יום הבולאות PHILATELY DAY



438 12/1991 כסלו התשנ״ב ול "יום הבולאות" בישראל מונפק בפעם השלישית, וההכנסות ממכירתו מיועדות ל"קרן לעידוד הבולאות". את הקרן הקימה רשות הדואר בשיתוף עם התאחדות בולאי ישראל על-פי המלצת איגוד הבולאות העולמי ואיגוד הדואר הבין- לאומי. הקרן מתכננת לתמוך בפעלויות שונות שתסייענה להרחיב את שורות העוסקים בתחביב הבולאות - אחד התחביבים המהנים, התרבותים, המגוונים ביותר והמתאים לכל הגילאים.

את בול יום הבולאות יצרף הבולאי התימטי - כלומר האוסף בולים לפי נושאים - לאוספי "בול על בול" או לאוספי "מטבעות על בול" המישה מיל מסדרת "דואר עברי": זהו מטבע ברונזה מימי המרד הראשון ועליו הכתובת "חירות ציון". באמצעות הבול הזה יוכל האספן התימטי לספר מעל דפי אוספו - את סיפור המרד הראשון. יותרעל־כן, גם שמו של בול זה טומן בחובו את סיפור תקומת מדינת ישראל, שכן בתקופה הסוערת שבתחילת 1948, קודם שנקבע שמה הסופר של המדינה החדשה, הוחלט לקרוא לבולים הראשונים בשם בלתי מחייב - "דואר עברי". הבולאי המסורתי ינסה בוודאי לזהות את "הבול" המתואר על הבול שלנו: האם הודפס מהגלופה הראשונה, או אולי מהגלופה השנייה? הדופסות הראשונות של בולי "דואר עבר" נעשו בתנאים טכניים קשים - בתנאי מחתרת. עקבותיהם של התנאים האלה ניכרים היטב בסוגי הנייר, באופן השימוש במכונות ניקבוב שונות ובכיתוב בשובל, שכן סדר אותיות הדפוס שונה שוב.

בול חמישה מיל הודפס על ארבעה סוגי נייר שונים. ניתן להבחין ביותר מארבעים תשניות שובל. מוכרות כמה תשניות ניקבוב - והמחקר נמשך, ומסב הנאה מרובה לחוקרי בולי הסדרה ״דואר עברי״.

הבולאי האוסף לפי שיטת "תולדות הדואר" מתעניין בייחוד בשימושים הדואריים הישירים של הבולים. הוא יבקש לצרף לאוספו מעטפה עם בול חמישה מיל לבדו, אלא שאין זה דבר קל, שהרי הבול יועד בעיקר למשלוח דברי דפוס לחו"ל בדרך הים.

יתרה מזו, בולאי זה ינסה - עד כמה שניתן - להרכיב אוסף של מעטפות המבוילות בבול זה. הוא גם ישתדל שחותמותיהן של המעטפות תהיינה סמוכות ל־16 במאי 1948, הוא היום הראשון גם ישתדל שחותמותיהן של המעטפות תהיינה סמוכות ל־16 במאי 1948, בולאי זה עומד בפעילותם של שמונים בתי-דואר במדינה החדשה ולכל אחד חותמת משלו. בולאי זה ואר בפני אתגר נוסף והוא קשור לפרשה תערים הנצורות. ב־16 במאי 1948 לא הגיעו בולי הדואר העברי אל ערים נצורות, כגון ירושלים ונהריה. הבולאי ינסה למצוא את המעטפות הראשונות עם בולי ידואר עברי שיצאו מערים אלו.

בול יים הבולאותי המונפק השנה מגולל אפוא את סיפור עברנו הרחוק - המרד הראשון, ואת סיפור עברנו הקרוב - הקמת מדינת ישראל. סגנונות שתי התקופות משולבים זה בזה באמצעות סכניקת הקולגי ובאמצעות צבעי הפסטל המשמשים רקע לבול המקורי. מלבד התכנים ההיסטוריים העשירים ניתן גם למצוא בבול זה עדות על התפתחותו של ענף אמנות מיוחד -אמנות עיצוב הנולים

טיבי יניב

envelopes bearing this stamp. He will also try to find covers with postmarks dated as close as possible to 16th May 1948, the day on which 80 post offices of the new State began operating, each having its own distinct postmark.

On 16th May 1948 the Doar lvri stamps did not reach besieged cities such as Jerusalem and Nahariya. The philatelist will try to locate the first envelopes bearing the Doar lvri stamp that were sent from these cities.

The 1991 Philately Day stamp thus unfurls the story of our distant past, the First Revolt, and our recent past, the establishment of the State of Israel. The stamp also demonstrates the development of a special branch of art - the art of stamp design. The collage technique and selection of the pastel colours used as background for the original stamp create an attractive and unique combination of the styles of the different years.

Tibi Yaniy

Philately Day

Issue: December 1991
Designers: N. & M. Eshel
Size: 30.8 mm x 30.8 mm
Plate no: 141
Sheet of 15 stamps
Tabs: 5
Printers: E. Lewin-Epstein Ltd.
Method of printing: Offset

Journée de la Philatélie

Emission: Décembre 1991 Dessinateurs: N. & M. Eshel Format: 30.8 mm x 30.8 mm No. de planche: 141 Feuille de 15 timbres Bandelettes: 5 Imprimerie: E. Lewin-Epstein Ltd. Mode d'impression: Offset

Dia de la Filatelia

Dibujantes: N. & M. Eshel Tamaño: 30.8 mm x 30.8 mm No. de plancha: 141 Pliego de 15 sellos Bandeletas: 5 Imprenta: E. Lewin-Epstein Ltd. Sistema de impresion: Offset

Emision: Diciembre de 1991

חותמת יום ההופעה FIRST DAY CANCELLATION



Philately Day

his is the third year that Israel is issuing a Philately Day stamp. The revenues from the stamp's sales are earmarked for the Philately Promotion Foundation. The Foundation was established by the Postal Authority in conjunction with the Israeli Philatelic Federation in accordance with a recommendation of the International Federation of Philately and the Universal Postal Union. The Foundation intends to support various activities that will assist in enlarging the numbers of people engaged in the hobby of philately, one of the most enjoyable, cultural and varied hobbies for all ages.

The thematic philatelist will include the Philately Day stamp with his collection of "Stamps on Stamps" or "Coins on Stamps". A collector specialising in "The History of Israel on Stamps" will find a special significance in the coin depicted on the five mil stamp from the Doar Ivri set. This is a bronze coin from the First Revolt period, bearing the words "Freedom of Zion". Through this stamp, the thematic collector can relate the story of the First Revolt on the pages of his collection

oreover, this stamp bears direct reference to the saga of the establishment of the modern State of Israel. During the stormy months of early 1948, before a name had finally been given for the new State, it was decided to print its first stamps with a neutral name - "Doar lyri" - Hebrew Post. The traditional philatelist will certainly attempt to identify "the stamp", which is shown on this stamp. Was it printed from the first plate or possibly from the second plate? The first printings of the Doar Ivri stamps were done under difficult technical and 'underground' conditions. The results of these conditions are recognisable in the types of paper, the printing on the tabs, the printing letters which were reset time and time again and the different perforating machines which were used. The five mil stamp was printed on four different types of paper, more than 40 tab varieties can be found and there are many perforation varieties. The research continues, bringing much enjoyment to the many Doar lyri collectors around the world. The postal history philatelist is interested primarily in the direct postal usages of the stamp. He would want to include in his collection a cover bearing only a five mil stamp - and this is not simple, since it was principally intended for printed matter sent abroad by sea. Furthermore, this philatelist will attempt, insofar as possible, to expand a collection of