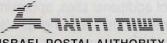
מבנים ואתרים הסטוריים שער הגיא

BUILDINGS AND HISTORIC SITES SHA'AR HAGAY

5/20101 ■ 641 סיון התשס"א





ISRAEL POSTAL AUTHORITY
PHILATELIC SERVICE השירות הבולאי

אן שער הגיא הוא אחת התחנות שבנו התורכים בסוף המאה ה-19, כתחנת מנוחה לעולי הרגל מיפו לירושלים. בתקופה מסוימת הוא הופעל על-ידי יצחק רוקח, אשר קיבל מהשלטון העותומאני את הזיכיון לגביית מס דרכים מהמרכבות שעברו במקום. בשנות ה-20 של המאה ה-20 נעזב החאן, ומאז הוא עומד בשיממונו.

אתר החאן ממוקם במפגש השפלה עם הרי
יהודה. במלחמת העצמאות היה המעבר בשער
הגיא, בואכה בית מחסיר, אחד הצירים המסוכנים
ביותר, שבהם פעלו כנופיות ערביות כדי למנוע
את הקשר עם ירושלים. שלדי המכוניות
והמשוריינים במקום מהווים עדות למאבק הקשה
על הגנת הדרך, אשר קבע לא במעט את גורלה
של העיר.

החאן נמנה עם 50 אתרי התיישבות, מורשת ותְקומה המיועדים לשימור בפרויקט משותף לממשלת ישראל, לקרן קימת לישראל ולמועצה לשימור מבנים ואתרי התיישבות. בימים אלה משוקם החאן על-ידי קרן קימת לישראל כחלק מפארק רבין.

מועצה לשימור מבנים ואתרי התיישבות, הפועלת במסגרת החברה להגנת הטבע, הוקמה בשנת 1984 ביוזמת ועדת החינוך של הכנסת. המועצה פועלת למניעת הרס אתרים ומבנים ולשימורם, לייזום ולעיבוד תכניות שימור ופיתוח, להקניית ערכים חינוכיים, המדגישים את חשיבות שימור המורשת הבנויה בארץ ישראל, כנדבך בהיסטוריה התרבותית ולהגברת המודעות הציבורית לצורך בשימור.

המועצה מפעילה מספר אתרים: מרכז מבקרים "מקווה ישראל", מחנה המעפילים בעתלית, "מכון איילון" בגבעת הקיבוצים ברחובות, מרכז ההדרכה על שם דוד בן-גוריון בסג'רה, אתר "יד האשה הלוחמת" בניצנים ומחנה העובדים בסדום. המועצה שותפה בשיקום מאות אתרים נוספים, מהם כמאה משמשים כאתרי מבקרים ומוזיאונים הפתוחים לקהל הרחב.

במעטפת היום הראשון נראים איורים של אתרים ומבנים היסטוריים: מגדל מים (בארות יצחק), בית הכנסת של בית הספר החקלאי מקווה ישראל, בניין בסגנון הבין-לאומי (כיכר דיזנגוף), מצודת ישע, וכן סימלה של המועצה לשימור מבנים ואתרי התיישבות, המבוסס על איור של הגימנסיה הרצליה בתל-אביב.

ציור הבול: זינה רויטמן, מעצב הבול: יצחק גרנות ARTIST: ZINA ROITMAN, DESIGNER: YIZHAK GRANOT

Buildings & Historic Sites - Sha'ar HaGay

he Sha'ar HaGay Inn was one of the stations, built by the Turks at the end of the 19th Century, for travellers to rest during their journey from Jaffa to Jerusalem. For part of the time Yitzhak Rokach obtained the rights from the Ottoman authorities to collect road fees from the coaches that passed through. The inn was deserted in the 1920's.

The site is situated between the lowland area and the Judean Hills. During the Independence War Sha'ar HaGai was a station on the way to Beit Machsir that was one of the most dangerous transport routes. Here Arab gangs were active, trying to prevent the connection with Jerusalem. The wreckages of armoured vehicles on the side of the road are proof of the hard struggle that was to decide the destiny of the city.

Sha'ar HaGay Inn was selected together with 50 other sites for preservation as part of the joint project of The Government of Israel, The Keren Kayemet of Israel and The Council for the Preservation of Buildings and Historic Sites. Today the site has been rennovated by Keren Kayemet Lelsrael (Jewish National Fund) as part of the Rabin Park.

he Council for Preservation of Buildings and Historic Sites - a public organization acting within the Nature Protection Society- was established in 1984 by the Knesset Education Committee. The Council acts to prevent destruction of sites and buildings; initiates and encourages preservation and development plans; imparts educational values stressing the importance of preserving constructed heritage in Eretz Israel as part of its cultural history and increases public awareness of the need for preservation.

The Council operates a number of sites: the Miqwe Yisraél Visitors' Center, the Atlit Illegal Immigrant Camp, the Ayalon Institute at Givat Ha'kibbutzim in Rehovot, the David Ben Gurion

השירות הבולאי – טל: 5123933 –68021 שדרות ירושלים 12, תל אביב–יפו 68021 The Israel Philatelic Service - Tel: 972-3-5123933



אירוע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION

חותמת

Training Center in Segera, the Woman Fighter site in Nitzanim and the workers camp in Sedom. It is partner to the renovation of hundreds of additional sites, approximately one hundred of them serving as visitors' centers and historical museums open to the general public.

The first day cover bears drawings of historical sites and buildings: a water tower (Be'erot Yizhaq), the Miqwe Yisrael Agricultural School Synagogue, an international style building (Dizengoff Square), the Yesha Fortress. The logo of The Council For Preservation of Buildings and Historic Sites is based on Herzliyya Gymnasium's building.

BUILDINGS & HISTORIC SITES -SHA'AR HAGAY

Issue: May 2001 Artist: Zina Roitman Designer: Yizhak Granot Stamp Size: 25.7 mm x 20 mm Plate no.: 442 - two phosphor bars

Sheet of 50 stamps

Tabs: 5

Printers: Enschede, Holland Method of printing: Rotogravure