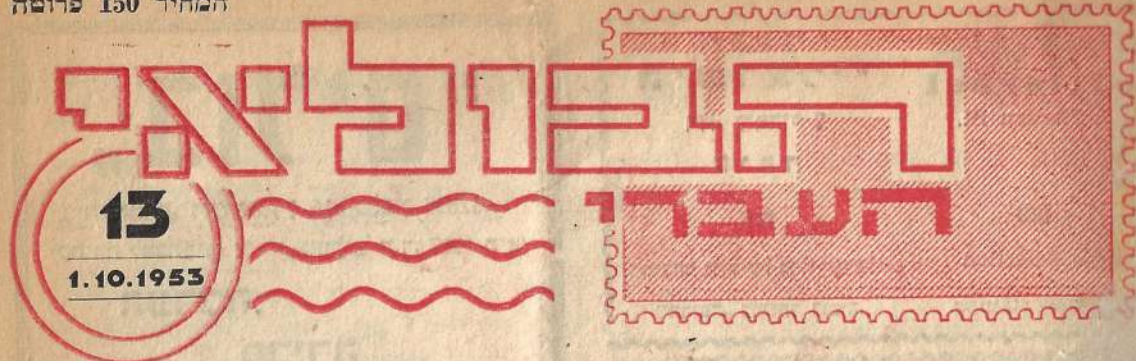


המחיר 150 פרומה



און התאחדות אגודות הבולאים בישראל

# בולי דואר־אויף חדשים



פרטים על הסידרה — בעמ' 3

The STAMP  
of Israel

7, Nordau St.

Haifa

"הבול  
ה'ישראלי"

רח' נורדאוי 7

ה'יפה

Large Selection  
in Israel stamps.

מיבחר גדול של בולי ישראל  
ואירופה, במיוחד רוסיה.

Radio Repairs

תיקוני רדיו

Radio Baumgarten

רדיו באומגרטן



TEL-AVIV

תל-אביב

Ben-Jehuda str. 141

בן-יהודה 141

"בולים"

תל-אביב, רח' שנקין 16, טלפון 62857.  
(כתובת למכתבים: ד'ר י. גוטליב, ת.ד. 4307 ת"א)

הערכה

מכירה

וקניה

המכירה הפומבית הרביעית

תיערך ב-20 לאוקטובר, בשעה 18.00  
בבית החלוצות, המלך גורני 37, ת"א

\* חומר מתאים למכירה הבאה, שתתקיים בדצמבר,  
מתקבל עד ל-7 בנובמבר.



## הודעה למנויי השרות הבולאי

מינויי השרות הבולאי שטרם סדרו את  
חשבונותיהם מתבקשים להמציא את הכסף  
מיד, לטובתם, כדי למנוע עיכובים בביצוע  
הזמנותיהם.

א. כהן

מנהל השרות הבולאי

# מתעלוליו של „האספן הידוע“

## הקץ למגמה הארכיאולוגית

מאת כתב מיוחד

**ה**יזמה להדפסת סידרה חדשה של בולי דואר-אוויר נתעוררה לראשונה לפני למעלה משנתיים. כזכור, לא נתקבלו נושאי הסידרה הראשונה של בולי דואר-אוויר באהדה יתירה מצד האספנים, הקהל והעתונות, שיצאו חוצץ נגד „המגמה הארכיאולוגית“.

אנשי-הדואר עצמם היו סבורים, כי סידרה שתבליט את הנוף הישראלי היפה רצויה יותר, אלא שביצוע הרעיון היה בלתי-אפשרי בשנת 1948, כשתוכננו בולי דואר-האוויר הראשונים.

בתחילה נקבע, כי הסידרה החדשה תופיע בחדשים נובמבר-דצמבר 1953 וקיוו שאפשר יהיה להדפיס את כל הסידרה במכונת דפוס-שקע החדשה, שהיתה אז בדרך ארצה מאנגליה. ברם, צרכים פוסטאליים דחופים גרמו לשינוי קל בתכנית וכך הוחלט להקדים בהדפסת הבול בן לירה אחת ולהוציאו, במאוס 1953, בתהליך פוטו-אופסט.

יתר ערכי הסידרה יוצאו, בהתאם לתכנית, בחדשים אוקטובר-נובמבר ש.ז. ב„פוטוגרבורה“, שיטת-דפוס המתאימה במיוחד להבלטת גוונים ובני-גוונים ולביטוי עמקות בפרספקטיבה של ציורי-נוף.

הבולים יודפסו מסלילי-נייר „אינסופיים“, עם סימן-המים בצורת סמל דואר-ישראל.

לחברי האגודה התל-אביבית לבולאות תינתן הזדמנות לעקוב במו עיניהם אחרי תהליך ההדפסה, על פי הזמנת „השרות הבולאי“.

הבולים החדשים, שניקובם ניקוב-מסרק 14, נושד אים מספרי-גלופות מ-67 עד 72 ומודפסים בגליונות בני 20 בול כ"א.

הערכים, המוטיבים והצבעים הם כדלקמן:

10 פרי' — עץ-זית (זית);

70 פרי' — עין-גב (אדום);

110 פרי' — הדרך לירושלים (ירוק);

200 פרי' — סלע-הארי (חום);

300 פרי' — מפרץ-אילת (ארגמן);

500 פרי' — „חתנור“ (כחול).

**ב**יום פתיחת כפר-המכביה נפתח שם גם סניף-דואר. ומהרתי להחתים מספר מעטפות. בדרך פגשני ידיד, אף הוא אספן, ושאל לאן פני מועדות.

— כלום אינך יודע, שהיום פותחים סניף-דואר בכפר-המכביה?

— חבל על זמנך. לא תכנס.

— מה פירוש „לא אכנס“?

— דרוש רשיון מיוחד.

נדהמתי והרהרתי כיצד אפשר להשיג היתר-כניסה ל„קודש הקדשים“. חשבתי בלבי: ראשית זקוקים ל-„תעודת יושר“, בוודאי. שנית, במקום שבריאיות הגוף צריכה להיות לדוגמה, ידרשו, כנראה, תעודה שהרכיבו לי אבעבועות ונסיוב נגד טיפוס-הבטן, אדמת, שיתוק-ילדים ושקבלתי זריקות נגד דבר, חולירע, מכת-בכורות ושאר מכות שכתובות בתורה.

מובן, עד שאוכל לקבל כל האישורים האלה לא ישאר זכר לכפר המכביה. ורציתי לשאול (בתום לב) אם אותו „האספן הידוע“ ששמו הוזכר בעתון „הארץ“ קיבל את כל הזריקות האלה? או שמא הסתפקו אצלו בזריקה של „ויטמין פ“, שיענה את הכל...?

ואם סניף-הדואר נפתח אך ורק לאורחי המכביה, למה הורשה להכנס רק „אספן ידוע“ ולא לכל אספן סתם?

ילמדוני רבותי.

## ודבר רציני יותר

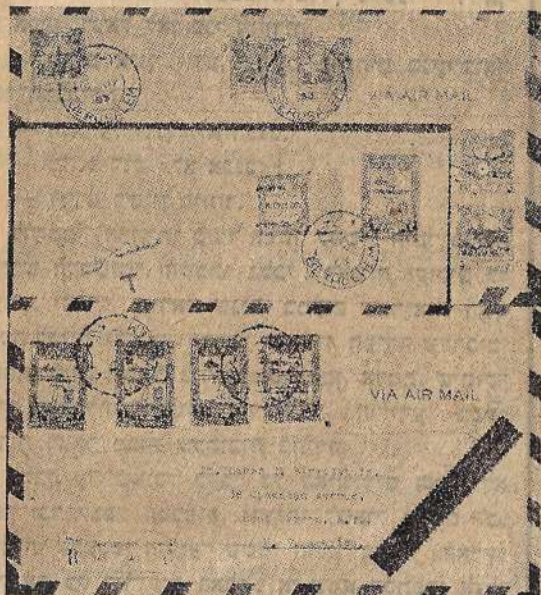
הנהלת הדואר ציינה את המכביה הרביעית בבול מאד יפה. וגם — במעטפה מיוחדת. ונדהמתי, כשראיתי באיצטדיון ברמת-גן, ביום הפתיחה, שמוכרים, יחד עם סאלאפל, גרעינים, מסטיק, ו„קרטיב“ גם מין „מעטפות“ שכאלה. והקהל התנפל על „המציאה“ כמוצא שלל רב, בתחילה חשבת, שאלה כרטיסי-ברכה או הגרלה, אך נתברר, שאלה היו מעטפות שאותן „הבולאי הנודע“ הדפיס והדביק עליהן בול בן 20 פרוטה ומכר אותם ב-200 פרוטה. עסק לא-רע כלל, כשהמעטפות הרשמיות עם הבול בן 110 פרוטה נמכרו באותו יום ב-150 פרוטה...

ועתה הגידו: האיך אנו קוברים את הבולאות הישראלית?

בוי-הושע

# מחסור בבולים והוצאות זמניות בעבר-הירדן

מאת ד"ר א. ל. ווינקלשטיין



בחדשים האחרונים נשתרר בעבר-הירדן מחסור חמור בבולים. בולים חדשים הוזמנו, אבל חלו עיכובים שונים ואין יודעים מתי יגיעו הבולים. הבולים לכבוד הכתרת המלך חוסיין, שעמדו לצאת ב-2 במאי, הגיעו עם תאריך ההכתרה משובש ועל כן הושמדה כל המדורה ע"י שלטונות-הדואר ברבת-עמון.

בלית ברירה, החליטה הנהלת-הדואר, בסוף מאי, להשתמש בשיירי "סידרת האחדות" (סיפוח ה"משולש" לממלכה הירדנית) שהודפסו ע"י תומס דה-לה-רי, לונדון, בגליונות בני חמשים בול כ"א. על אלה הורכב הדפס-רכב בצורת שני קווים אפקיים מקבילים, בצבע שחור, החוצים את הכתובת הערבית במרכז הבול. אורך הדפס-הרכב הוא 13 מ"מ ויש שני סוגים — צר ורחב, רוחב הדפס-הרכב הצר הוא 1 מילימטר, מראש הקו העליון ועד סוף הקו התחתון והריווח בין שני הקווים הוא 5 מ"מ. הדפס-רכב זה נמצא על הבולים בני 1, 2, 3 ו-4 פיל מהסידרה הנ"ל.

ממדי הדפס-הרכב הרחב הם 1.75 מ"מ מראש הקו העליון ועד סוף הקו התחתון והריווח בין שני הקווים הוא 1.25 מ"מ. הדפס-רכב זה נמצא על הערכים 2, 3, 4, 5, 10, 20, 100 ו-200 פיל. גליון אחד של 50 בול בני 200 פיל נתגלה עם הדפס-רכב כפול. כן נמצאו בולים בני 2, 3, 4, 5, 10 ו-200 פיל, מוֹדֵפֵס-הרכב הרחב, שההדפס עליהם הוא עוד יותר רחב ומגיע ל-2.25 מ"מ. כדי לספק את הביקוש לבולים בני ערכים נמוכים הוחלט להשתמש גם בארבעה מבולי סדרת "דמי-דואר" של עבה, שאף הם הודפסו אצל ת. דה-לה-רי בגליונות בני 50 בול. בראשית יוני הורכב על הערכים 5, 10, 15 ו-20 פיל הדפס-רכב "דואר" בערבית ובאנגלית.

שום הודעה רשמית לא נמסרה לקהל על הוצאת שתי הסדרות עם הדפס-הרכב.

ההדפס על בולי "דמי-הדואר" מורכב משתי שורות בגובה 10.5 מ"מ — בערבית למעלה ובאנגלית למטה, ממדי הדפס-הרכב בערבית הם 16 מ"מ על 5 מ"מ, ובאנגלית — 15.5 מ"מ על 2.5 מ"מ. ההדפס על הבולים בני 5 ו-10 פיל הוא בצבע שחור ועל 15 ו-20 פיל — בצבע אדום.

נראה, כי גם זה לא הספיק, שכן נשלחו גם מכתבים בלתי-מבוילים. על מכתבים אלה מופיעה חותמת עגולה "שולם" באדום, בעלת קוטר של 34 מ"מ, להוכיח כי דמי הדואר שולמו מראש במשרד-הקבלה. הכתובת שבחותמת היא בחמש שורות: שתי הראשונות בערבית ובהן שם-המשרד ו"דמי הדואר שולמו". בשורה האחרונה צעית ניתן התאריך באנגלית; בשורה הרביעית — המלה "שולם" באותיות גדולות באנגלית; ובשורה החמישית, המעוגלת, שם העיר באנגלית, באותיות גדולות. נוסף על כך נשלחו גם מכתבים מבוילים בצורה לקויה, אבל בצירוף בול "דמי-דואר" וחותמת מתאימה בערבית, מורכבת מן המלה "דמי-דואר" בערבית ומתחת לזה את **T** לטינית גדולה. ("סטמפס")

ל ח ב ר נ ו

יצחק פייגין

ברכת מול טוב לבבית

להולדת הבן

התאחדות אגודות הבולאים בישראל

אגודה תל-אביבית לבולאות

# החלטות חשובות בוועידת וונציה

## מאת כתב מיוחד

במסגרת תערוכת-הבולים האירופית, שנתקיימה לאימכר בוונציה, נערכו מספר ועידות בינלאומיות שבהן נתקבלו החלטות ונוסחו הצעות שהן מעניינות וחשובות לגבי כלל ציבור הבולאים בעולם.

## ועידת סוחרים בינלאומית

הוועידה הראשונה היתה של הפרציה הבינלאומית של סוחרים הבולים, בנשיאותו של מר ויליאם פריס, מגלאזגו. היו מיוצגות 11 מדינות. סוחר ארה"ב, שטרם נצטרפו לפרציה, שיגרו לוועידה משקיף. אוסטרליה נתקבלה כחברה בארגון.

מר לאדיסלאו וורגה מפאריז, יו"ר הוועדה לאתיקה מקצועית, מסר דו"ח מאלף על ההצלחה במלחמה נגד זיופיו של ספיראטי. מתברר, כי תודות למאמצי התביעה הוטל על ספיראטי, בין שאר העונשים, גם קנס בסך חצי מיליון פרנקים, שעליו לשלם לקופת אגודת סוחריה הבולים הפריזאית. נראה, כי מאז חדל ספיראטי מפעולותיו המזיקות.

כן מסר מר וורגה, כי בקרוב יוגש לאישור התקנון המתוקן בעניני אתיקה מקצועית, שיחייב את כל אגודות הסוחרים המסור גפות לפרציה.

היות והיה במאי מתקבל, ברוב הארצות באירופה כיום "הבול" (ביום זה הופיע בול הוואר הראשון באנגליה) הוחלט להכריז על תאריך זה כ"יום-הבול העולמי". הוחלט לפנות אל הנהלת-הוואר בעולם בקריאה להוציא ביום זה בולי-זכרון בני ערכים מינימליים, ללא תוספת-מחיר, שיופסו בכמויות גדולות.

## ועידת העתונות הבולאית

בוועידת העתונות הפילאטלית השתתפו עורכי 18 כתבי-עת מארצות שונות, בנשיאותו של מר פלמיירי מפירנצה. הורכבה ועדה, מעתונאים איטלקיים בלבד, שתברר את האפשרות להקמתה מחדש של הפרציה הבינלאומית של העתונות הבולאית.

## ועידת המומחים

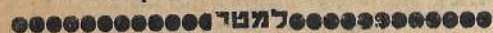
בוועידת-המומחים התנהלו ויכוחים סוערים. המומחים-הסוחרים רימ טענו, כי האספרטיזיה היחידה שיש לה ערך כלשהו היא זו הנערכת ע"י הסוחרים עצמם, כי רק הם אחראים, מבחינה כספית, לאובייקט שהם בודקים. אם סוחר מוכר בול כלשהו בצירוף ערבות, הרי יחזיר הוא את הכסף לקונה אם יתברר, כי הבול שנמכר הוא, בכל זאת מזויף.

לעומת זאת, אין חובה זו חלה על המומחה שהוא בודק ובוהן ותו לא. מומחה כזה — טענו הסוחרים — גובה שכר-טרחת סחוט או יותר גבוה בעד שרתו, אבל שום אחריות אינה רובצת עליו, אם, למשל, יסמוך לקוח על חוות-דעתו של מומחה ויקנה בול במחיר גבוה ואם יתברר אחר-כך, כי המומחה טעה, הרי שהסוחר אשר מכר את הבול זכאי בהחלט לדחות כל דרישה להחזרת הכסף, בנימוק, כי הוא, הסוחר עצמו, אף הוא קנה את הבול מאדם שלישי, על סמך תעודת-האספרטיזיה, ומכר את הבול בתום-לב.

לאחר דיון ממושך הוחלט, כי המומחים המקצועיים יתנו

## מרכז הבולים

ח"א. רח' אלנבי 94 - הבנין המרכזי -



אנו מפרקים אוסף עצום של

## מנדט וישראל

וגם אוצר בלום של מעטפות רשומות מתקופת מנהלת-חנם.

כן אנו מספקים אביזרים שונים

מלקחי בולים	חכימת בולים
אלבומים	זכוכיות-מגדלת
פדרנים	קטלוגים שונים
מדבקות	מדי-נקוב

שרות אדיב • מחירים נחמם

## STAMP CENTER

94, ALLENBY RD. [Basement] TEL AVIV

תעודות-אספרטיזיה ואילו הסוחרים, שימכרו בולים שנבדקו וקיבלו תעודות כאלה, יתנו ללקוחותיהם "תעודות אחריות". אף על פי כן הובעה בוועידה הדעה, כי אין להוציא "תעודות אחריות" לצמיתות וכי לגבי אובייקטים יקרים ביותר רצוי להגיביל את האחריות לשנה-שנתיים.

## בינום עורכי קטלוגים

בכינוס הבינלאומי של עורכי הקטלוגים נדונה השאלה של השלמת אחידות כלשהי שתאפשר תיאום בין הקטלוגים השונים, ביחוד מבחינת המחירים. נתברר, כי לפי שעה, אין סיכויים למצב של הרמוניה אידיאלית כזאת וההצעה נפלה.

## Topical Collecting

New Field of Philately  
Biggest Selection at

**M. Markowicz**  
STAMPS  
**HAIFA**

9, Herzl st.

## אסף נושאים

שטח הבולאות  
החדש. מיבחר  
גדול ביותר אצל  
מ. מרקוביץ  
בולים  
חיפה  
רחוב הרצל, 9

# מה הופיע בעולם?

**בריטניה:** הדפסירכב מתאימים הורכבו על הערכים  $\frac{1}{2}$  פני, 1 פני ו-2 פנס מסדרת אליזבת, לשימוש בטנג'ר, סוכנויות הדאר הבריטיות במרוקו, בהריין, כויית ומסקט.

באנגליה עצמה הופיעו שלשה ערכים נוספים לסידרה השנייה: 8 פנס ושילינג אחד.

**פורטוגל:** לכבוד מאה שנות בוליפורטוגל הופיעה סידרה בת שמונה ערכים מ-50 סנט עד 20 אסקודוס, ועליהם תמונת המלכה מריה השנייה (שבימייה הוצא הבול הפורטוגיזי הראשון), מעשה ידי האמן האנגלי סיר תומאס לורנס.

**בלגיה:** הופיעו של-

שת הערכים הראשונים (1.50, 2, 4, פונק) לסדרת — בודואן החדשה, הבאה להחליף את הסיידרה הנוכחית, שעוררה מחאות רבות בציבור.

**קוסטה ריקה:** —

שלשה בולי דאר-אוויר (5, 10, 15 סנט) משנת 1934, הודפסו בצבעים חדשים.

**אירלנד:** הופיעו 2

בולים לזכר הפטריוט ה-אירי רוברט אמט. הוא נפגש עם נאפוליון וטאר ליראן בפאריז ב-1802 ויום אתם מרד אנטי-אנגלי באירלנד. כוונתו הייתה להשתלט על מצוי

דת-דאבלין ולהחזיק את הנושול הבהיטי כבן-ערובה. המרידה סוכלה ואמט נתפס והועלה לגרדום לפני 150 שנה בדיוק.

**גרמניה:** במערב-ברלין הופיעו שני בולים לזכר התקופה ממות האנטיסובייטית במזרח-ברלין, ב-17 ביוני שנה כן הופיע בול בן 20 פ' ועליו האינטריון האולימפי של ברלין. בול זה הוחתם בחותמת מיוחדת, לציון התחרויות הספורטיביות האנגלז-גרמניות באינטריון זה.

**גריןדה:** הופיע בול בן 2 סנט עם דיוקנה של המלכה **איסבלנד:** סידרה בת 4 בולים, הוצאה לכבוד כתיבת איסלנדיים עתיקים.

**צפון רודסיה:** הופיעה הסידרה השוטפת החדשה עם תמונת המלכה.

**סומליה הבריטית:** הופיעה הסידרה הקבועה החדשה. **יוגוסלביה:** בול בן 15 דינר הוצא במלאת 10 שנים

לשחרור איסטריה והחוף הסלובני.

בול בן 15 די' הופיע לכבוד המשורר הסרבי בראנקו ראדיצ'ביץ'.

**ניואסאלנד:** הסידרה הקבועה החדשה כוללת ערכים מ- $\frac{1}{2}$  פני עד 1 לירה.



**שווייצריה:** בול בן 40 סנט, בארבעה צבעים (כחול, אפור, אפרפר ואדום) הוצא לכבוד הנוכת שדה-התעופה ציריך-קלוטן.

**צ'כוסלובקיה:** הופיעו שני בולים — 30 ו-60 ה' — מראשוני הסידרה הקבועה החדשה, עם תמונת הנשיא זפיטוצקי. בול בן 5 קר' ועליו תמונת גשר-קארל בפראג, צורך לסידרה הקבועה.

שני בולים, 40 ו-60 ה', הוצאו במלאת עשר שנים למות יוליוס פוצ'יק.

שני בולים, 30 ו-60 ה', הופיעו ל"יום הכורים". שלשה ערכים, 30 ה', 40 ה' ו-1 קר', הוצאו "למען התרבות הגופנית".

שלשה ערכים — 20 ה', 30 ה' ו-1.60 קר' — הופיעו לכבוד "יום הצבא".

**דנמרק:** בול בן 10 ארה, ירוק, הופיע כראשון לסידרה בת עשרה ערכים, שיוצאו במשך השנים הקרובות, לציון אלף שנות קיומה של הממלכה הדנית. כל בול יהיה סמלי לתקופה של מאה שנה וישא מוטיב אפיני לאותה תקופה.

**הבש:** סידרה מורכבת מן הערכים 10, 15, 25, 30 ו-50 סנטיים, הוצאה במלאת שנה לסיפוח אריתריאה.

**הולנד:** הופיעה סידרה בת חמשה בולים למען הצלב האדום. הערכים 3+2 סנט, 4+6 סנט, 5+7 סנט, 5+10 סנט, 8+25 סנט. הבולים נושאים את סמל "הצלב האדום" וצוירותיהם מסמלים פעולות-הצלה שונות.

**דרום-אפריקה:** בול בן פני אחד (תומאסדום) ובול בן 4 פנס (כחול) הופיעו במלאת מאה שנה לבולים הראשונים בדרום-אפריקה וישארו במחזור כשלשה חדשים. הם הוחתמו בחותמת זכרון מיוחדת בתערוכת הבולים שנערכה ביוהנסבורג בימים 12-5 בספטמבר.

**מזרח-קיה:** שני בולים 15 גר' (חום) ו-20 גר' (זית) הופיעו לכבוד הועידה הבינלאומית החמישית של הבנק לאשראי עממי, שנערכה בקושטא ובאנקרה. הבול הראשון מראה את בנין הבנק, והשני — את מכללת אנקרה. בראשון מופיעות גם תמונותיהם של נשיא-טורקיה (שיסד את הבנק ב-1938), של מיתאט פחה (1822-1884) מיסד הבנק החקלאי; ושל הרמן שולצה דליטש (1808-1883), מיסד הבנק העממי (ב-1850) גם בבול השני מופיעות תמונות הנשיא ומיתאט פחה.

## באגודה התל-אביבית לבולאות

קפה "109", אלנבי 111 ת.ד. 782, ת"א  
 אחרי חופשת הקיץ מתחדשת הפעולה האינטנסיבית  
 באגודה ומה-3 באוקטובר מתאספים שוב בשבתות לפני  
 הצהריים.

השבתות תוקדשנה אך ורק לפעולה תרבותית,  
 כגון: הרצאות, תצוגות-אוספים, שיחות-חברים ועוד.  
 החילופים נערכים, כרגיל, כל יום ב' בערב, בקפה  
 "פסז".

חברים רבים נענו ותרמו בולים ל"קרן-הדירה"

### בולי אירופה

הדואר הבלגי מתכוון להוציא שלשה בולים "כל-אירופי"  
 פיים" והכרוז לשם כך על תחרות לקבלת הצעות ותרשי  
 מים. הכוונה היא, שאותם בולים יופיעו גם ביתר ארצות  
 אירופה (המערבית, כמובן) בשינוי שפיחמטבע בלבד. כל  
 התכנית עודה בספק, אולם מארגני התחרות קבעו מראש  
 כי על הבולים תחול תוספת-מחיר, שהכנסתה קודש להפ'  
 צת רעיון האחדות האירופית. נראה, כי בסופו של דבר  
 אין זה אלא תכסיס חדש לניצול האספנים, דבר שהדואר  
 הבלגי "מצטיין" בו במיוחד...

ולחם נתונה תודתנו. חברים שטרם עשו זאת מתבקשים  
 להכניס תרומתם בהקדם, למותר לחזור ולהסביר את  
 חשיבותה של קרן זו.

פעולה חשובה לקרן הדירה עשו החברים גליק  
 וד"ר גוטליב, שהפרישו אחוז מהכנסות המכירות הפומ'  
 ביות שלהם לטובת הקרן. הועד מביע להם תודה לבבית  
 בשם כל החברים ומקווה, שהחברים הנ"ל ימשיכו ביזמה  
 מוצלחת זו וגם אחרים ילכו בעקבותיהם.

בראזיל: בול בן 1,20 קרי' הוצא ליובל הבנק הלאומי  
 של בראזיל.

דרום-הודסה: הופיעה הסידרה החדשה עם תמונת  
 המלכה אליזבת.

ניגריה: סידרה קבועה חדשה הופיעה וערכה מ-1/2 פני  
 ועד 1 לירה.

כן הופיע בול "דמי-דאר" בן 14 סנט.



מושבות ספרד: באפני, גינאה הספרדית וסהרה הספר'  
 דית הופיעו הסדרות המסורתיות "למען הילדים". המוטיבים הם  
 השנה כלי-זמר מקומיים.

רומניה: ארבעה בולים הופיעו לכבוד פסטיבל הנוער  
 הקומוניסטי בבוקארשט.

שלשה בולים הופיעו לכבוד "חודשי-העור". בול בן 55 באני  
 הופיע במלאת 60 שנה להולדת המשורר הרוסי מאיאקובסקי.

ארצות-הברית: במלאת 75 שנה להסתדרות עורכי-הדיון  
 באמריקה הוצא בול בן 3 סנט, ארגמן, המראה קטע מתמונת-קיר  
 בבית-הדיון העליון והמסמל ארבע דמויות: חכמה, אמת, זדק  
 והשראה אלהית. הכתובת, "חרות במסגרת החוק".  
 כן הופיע בול בן 3 סנט המראה את סאגאמור-היל, ביתו של  
 הנשיא תיאודור רוזבלט.

<b>Leo Better</b>	<b>אריה בתר</b>
<b>HAIFA</b>	חיפה
53, Herzl st.	רחוב הרצל 53
The Stampdealer	סוחר הבולים
<b>FOR YOU</b>	<b>נשנילך</b>
Founded in	נוסד בחיפה
Haifa, 1938	בשנת 1938

<b>ISRAEL Stamps</b>	<b>בולי ישראל</b>
<b>O. Apteker</b>	<b>א. אפטקר</b>
<b>HAIFA</b>	חיפה
9, Hechalutz str.	רחוב החלוץ 9



# חדשות מהאו"מ וארה"ב

**בארצות הברית יופיע בול בן 3 סנט במלאת 25 שנה לתנועת החקלאים הצעירים.**

הולנד עומדת להכניס למחזור סידרה עם תמונה חדשה של המלכה יוליאנה. הסידרה תופיע בהדרגה והערך הראשון יהיה בן 10 סנט, חוב.

**שרות הדואר של האומות המאוחדות שזוכה אותנו בחודש יוני בשני בולים לכבוד איגוד הדואר העולמי (שלשה וחמשה סנט) יוציא ב-10 לדצמבר שני בולים לכבוד מגילת זכויות האדם.**

שבדיה תוציא בתחילת נובמבר שלשה בולים במלאת מאה שנה למיברקה השבדית. תערוכת-בולים בינלאומית תיפתח בשטוקהולם ב-1 ביולי 1955, במלאת 100 שנה לבולי שבדיה. לכבוד המאירע תופיע סידרת-זכרון.

**בחסל הסאאר עומדים להופיע שלשה בוליים-עד חדשים ועליהם תמונות-ילדים מפורסמות: אחת של טייצ'אן ושתיים של רוכנס.**

לוקסמבורג תוציא שני בוליים-זכרון לכבוד תנועת הבזליקה ע"ש סט. וויליברורד באשטרנך. זו תהיה הסידרה השלישית לכבוד המנזר הבנדיקטיני העתיק באשטרנך, שנוסד ע"י הנזיר האנגלו-סכסי וויליברורד בשנת 698. שתי הסדרות הקודמות לכבוד המנזר הופיעו ב-1938 ו-1947. כן עמד להופיע בול במלאת 700 שנה להולדת פייר ד'אספלט, יליד לוקסמבורג, שהיה הגמון מבאזל, ארכיגמון של מגנצא, קנצלר של בוהמיה ואלקטור של גרמניה.



לקניה, אוגנדה וטנגניקה הוזמנה סידרה קבוי עה חדשה, שתכלול ציורי חיות ונוף ותמונת המלכה אליזבת בשני ערכים. הערכים מ-5 סנט ועד 1 לירה.

בדרום אפריקה יופיעו החודש שלשה בולים לסידרה השו-ספת: 4½ סנט; 1/3 ש"י; 1/6 ש"י. רומניה מתכוננת להוציא ארבעה בוליים-פורט וכול אחד לכבוד "יום הכורים".

## המכירה הפומבית הגדולה ביותר

של

# בולי ישראל

בארגונו והנהלתו של מ. ג. ברנד

(ת"א, רח' אלנבי 119 (אצל קובלסקי); ת.ד. 275).

תקיים ב-10 לנובמבר 1953 ב-6.30 בערב בבית החלוצות, רחוב המלך גורג' 37, ת"א



# עובדות ומחירים

## תנודות וסיכויים

\* בידי הנהלת הדאר ההודי נמצא עדיין "סטוק" לא־קטן של בולי הנסיכויות ההודיות לשעבר. עם צירופן של מדינות אלה, לרשות מיניסטרו־הדאר בניו־דלהי, צצה עתק תכנית למכור בולים אלה לכל המרבה להציע, מבין הסוחרים. הצעה זו עוררה גל של התמרמרות בקרב סוחרי הבולים הגדולים בהודו וב־אנגליה.

\* \* \*

\* "אוסף־גושאים חדש הוצג בתערוכת־הבולים הלאומית הבריטית, שנערכה בשעתה בלונדון. מר ארתור בלייר הציג אוסף של בולים שיש להם קשר לעתונות, לרבות בול ארגנטיני עם תמונת ד"ר חוסה פאס, מייסד העתון "לה פרנסה", שהוצאתו נאסרה ע"י הגנרל פירון.

\* \* \*

למרות הבקורת שנמתחה בזמנה על צורת המכירה של בולי "צנטילוכס", שהופיעו בלוחסמבורג, הרי גדל הביקוש ומחירם עולה.

\* \* \*

\* נודעו פרטים על תכנית־ההוצאות של הדאר האיטלקי. עד סוף 1953 יופיעו: בול בן 25 לירטות במלאת 300 שנה להולדת ארכנגילו קורלי (1713—1653), כנר ומלחין; בול בן 25 לירטות במלאת 500 שנה להולדת הצייר לוקה סיניורלי; בול בן 25 לירטות במלאת חמש שנים לחתימת האמנה הצפון־אטלנטית; בול בן 25 לירטות במלאת 700 שנה למותה של קלרה הקדושה (1253—1191); בול בן 25 לירטות לכבוד מירוץ המכוניות מווינטימיליה; בול בן 25 לירטות לכבוד התערוכה החקלאית הבינלאומית; סידרה של ששה בולים ועליהם, "נופי תיירות: קאפרי, קורטינה דיאמפצו, גרדונה, ראפאלו, סיאנה וטאורמיניה. בשנים הקרובות יוצאו ערכים נוספים בסיקרה זו. במקום הסידרה השוטפת הנוכחית, "איטליה בעמלה", שאינה מקובלת על הקהל בגלל תבניתם הגדולה של הבולים (היפים להפליא) תוצא סידרה קבועה בתבנית קטנה יותר.

### פשיטת־יד כרונית...

כשנשאל בולאי נודע, בעל חוש־הומור, מדוע מופיעה על בול המכביה כף יד פתוחה המופנית כל־פי מעלה, ועליה — כדור הארץ, חייך ב־שלווה: "בו, זה חס־כוני! אחר המכביה אפשר יהיה להוריד את הגלובוס, ואילו בכף יד הפתוחה



הרי אנו משתמשים תמיד...

\* מן המרכז הבינלאומי למלחמה בזיופים מזהירים אותנו מפני בולים מזויפים של יוון, רוסיה ומושבות גרמניה, שהופיעו לאחרונה בשוק העולמי. מיון זויף "ראש הרמס" הקטן, 2 דרכמות על 40 לפטה, ניקוב 13½ (צומשטיין 104) המוצג כבלתי־מנוקב (צומשטיין 97). הזויפן חתך את שולי הבול המנוקב, "דיקק" את כל הבול והדביקו על גיר הדומה למקורי, עד שנתקבל בול "בלתי־מנוקב" רחב־שוליים. הזויף ניתן לזיהוי ע"י הגדלה או מנורת קווארק.

מבולי רוסיה זויפה כל סידרת־הזכרון משנת 1934 (עשר שנים לתעופה האזרחית ולדאר־האוויר — צומש־טיין 466—462). הבולים המזויפים מבריקים פחות מן המקוריים. הניקוב הוא 11 במקום 13½, וחלקם בלתי־מנוקבים מצד אחד או שנים. הם מודפסים ב"אופסט" במקום ההליוגרבורה של הבולים המקוריים. ממושבות גרמניה הופיעו זיופים של איי־המריאנים גיניאה החדשה וטוגו.

## ד"ר מ. אופיר

### סוכנות ביטוח

ירושלים

רח' בן־יהודה, בנין סנטור, חדר 148, טל. 3685, ת. ד. 1066

תל־אביב

רח' לילינבלום 41, טלפון 62520

כל סוגי בטוח

# הודעות לחברי חוג אספני-בולים, 1952 — תל-אביב

## To the Members of „Philatelic Circle of 1952“ — Tel-Aviv

MEETINGS: Every Tuesday, 8 p.m., at Krymolovski's Restaurant, 6, Ben Yehuda St. Tel-Aviv.

ADMISSION: Members only or guests presenting invitations.

MEMBERSHIPS: Please apply, for membership or invitations to Mr. Leo Alter, Secretary, 42, Yehezkeel St., Tel-Aviv.

### CURRENT PROGRAMME:

Oct. 13, — Exchange evening; Oct. 20, Talk by Mr. Leschziner; Oct. 27, — Exchange evening; Nov. 3, — AUCTION (for members only); Nov. 11, — Exchange evening.

### באגודת הבולאים בחיפה

ביה"ט העממי א', רחוב ביאליק, חיפה.  
לאחר האספה הכללית השנתית ב'4 לחודש, עומדות להערך, באוקטובר, הפעולות הבאות: ערב-חלופים ב'11.10 וב'25 בו; ומתוזר הרצאות ב'18.10. בחלק שני — אוסף נהריה, עם הדגמות. בעניני האגודה נא לפנות אל החי' י. מינס; ת. ד. 497, חיפה.

### חדשות מאוסטרליה

בקרוב עומדים להופיע באוסטרליה ערכים נוספים — 7 פנס, 2 שילינג ו-5 שילינג, לסדרת „דמי-דואר“ הנוכחית. הם יופסו על נייר עם סימני-מים. בשני הערכים הגבוהים תופיע הספרה באדום על רקע לבן. המכירה של הבול בן 1½ פנס מסידרה זו תופסק.

שלטונות הדואר בניו-זילנד מודיעים, כי חלו עיכובים בהדפסת הסידרה הקבועה החדשה עם תמונת המלכה אליזבת. מכאן — שבולים אלה לא יימכרו מיד אחרי הפסקת המכירה של בולי-ההכתרה. כפי שחשבו תחילה. נראה, כי לא יופיעו אלא בראשית השנה הבאה. כן נמסר, כי בולי-השרות החדשים אף הם לא יופיעו לפני צאת השנה השוטפת.

בינתיים עומדים להופיע בדצמבר שני בולים לכבוד ביקור המלכה ובעלה: בול בן 3 פנס ועליו תמונת המלכה ובול בן 4 פנס ועליו תמונת הווג המלכותי. שני הבולים צוירו ע"י אמן מקומי והודפסו אצל וואטרלו בלונדון, בתהליך חדש.

לפי התכנית יוצאו הבולים למכירה בכל סניפי-הדאר ב'14 לדצמבר, ימים מספר לפני בוא האורחים.

אגב, באוקטובר ייערך מירוץ אוירי בין לונדון לכרייסט צ'רץ' (ניו-זילנד). נודע באורח בלתי רשמי, כי במירוץ ישתתף מטוס של חברת „ק. ל. מ.“ והדואר ההולנדי יוציא בול מיוחד תחת-מנה בתותמת מיוחדת.



פגישות: בכל יום ג' 8 בערב, במסעדת קרימולובסקי, רח' בן-יהודה 6, ת"א.  
כניסה: לחברים בלבד או מזומנים בכתב.  
המועונים — יפנו אל המוכר, מר ליאו אלטר, רח' יחזקאל 42, ת"א.  
תכנית-החודש:  
13.10 — ערב חלופים; 20.10 — הרצאת הח' לשזינר; 27.10 — ערב-חלופים; 3.11 — מכירה פומבית (לחברים בלבד); 10.11 — ערב חלופים.

כפי שהודענו בגיליונו הקודם, קיבל חברנו אותון איגוד, בתערוכה האוסטרית בברגנץ מדליית-כסף ותעודת-כבוד בזכות אוסף בוליי-ישראל שלו.

התערוכה אורגנה מטעם התאחדות אגודות-הבולאים באוסטריה בשיתוף עם אגודת-הפועלים חובבי-בולים בברגנץ וזכתה להשתתפות בינלאומית ערה. ביותר הצטיינו המוצגים גרמניה (קלאסית), בוסניה, הונגריה, אוסטריה, ליכטנשטיין, שווייצריה צרפת, בראזיל והאומות המאוחדות.

המוצג הישראלי השתרע על 15 מסגרות באורך של 24 מטר (!) וכלל מעטפות קלאסיות, חותמות-לבנט, יפו, חיפה, ירושלים, מנהל-העם, מעטפות יום ראשון, פתיחת סניפי-דואר, חותמות-זכרון וכיו. המבקרים בתערוכה הוקסמו מן ההגשה הנהדרת של האוסף ואין ספק, שמוצג זה רכש ידידים רבים לבולי ישראל ולמדינת ישראל. ולחברנו איגוד אנו שולחים ברכת יישר כחך!

מלבד הערכים לחילופי-בולים נערכו בחודשים האחרונים גם הרצאות וסקירות מהתעונות הפילטלית. לציון מיוחד ראוייה תחרות רבת-משתתפים על הנושא „הדף הנאה ביותר באלבום שלי“. חברי-השופטים היה מורכב ממר צ. גליק (שהתנדב לכך) ומחברינו ד"ר גולדברג וארדיכל כהן. שלשה פרסים יקרי-ערך הוענקו לכדלקמן:

פרס ראשון לד"ר פרוינדברגר בעד דף של בולי-אוסטריה.

פרס שני למר מאיר, עבור דף של פרוסיה.

נוסף לכך ניתן למר מאיר ציון-כבוד בעד שני דפים של ישראל ומנדט.

נוכח ההצלחה הרבה, הוחלט לקיים תחרות דומה בחודש נובמבר.

מר ליליין, מהמשלחת הטכנית של האי"מ בישראל, השתתף זמן קצר לפני עזבו את הארץ, ברושיה פומבי עם חברנו לשזינר על תהליכי-הדפסה.

אוטו ליליין (אגב, בנו של הצייר היהודי א. מ. ליליין, יליד גליציה, ממקורביו של הרצל) — הוא מנהל מעבדה מדעית טכנית באחד מבתי הדפוס הגדולים באנגליה. הוא שהה בארץ תשעה חודשים והתפעל מאד מן הרמה האיכותית של מלאכת הדפוס הישראלית ויעץ לממשלה אילו צעדים לנקוט לאימוץ מומחים לדפוס שקע.

From recent American statistics, we learn that the import of Israel postage stamps to the U. S. amounted last year to 270,000 dollars. It is the second item on the import list of the U.S. from Israel the first being diamonds. Israel stamps are not only being sent to the U. S. but also to many countries in Europe, although most probably in much smaller quantities. . .

Looking through the Israel stamp album, one comes to the conclusion that the popularity of our stamps is not only due to the interest that was taken in the last few years in Israel, but also to a clever and careful handling in the choice of drawings and limitations set to the number of issues. Collectors do not want to be exploited by too many issues. Israel was careful on that score, perhaps not careful enough, but taking into account the dynamic life and the many important events of the last few

years, Israel cannot be blamed for having issued too many stamps, even if we compare it with other countries. We only hope that the Government will also in future resist the many demands for the issue of new stamps and will not overstep its limit.

Art is a matter of taste, and although here and there justified criticism was voiced about a number of stamps, one must agree that in general the Philatelic Services were successful in their choices. The U. P. U. stamps issued in 1950 and the Menora stamp which was issued in 1952, have received prizes in the U. S. and England. It is interesting to note that the Coinage stamps — which came to prove that Jewish independence has existed before — have won the hearts of many philatelists abroad because of their originality.

## Subscriptions and Advertisements

**SUBSCRIPTIONS** — Price per single copy: 150 prutot. Annualy: £ 1,750; Abroad; \$ 1.00 or equivalent in local currency. post free. Specimen copies are sent free of charge, provided requests are accompanied by mailing expenses, either in international reply coupons or mint commemoratives.

**ADVERTISEMENTS** — Classified collectors' ads: 50 prutot per line. Commercial ads: \$ 15.00 per page.

**EXCHANGE:** Publishers of philatelic journals are invited to regularly send us their publications. We reciprocate.

**HONORARY CORRESPONDENTS** — in all countries, wanted. Must be responsible and up-to-date. Please contact us at once. Correspondence in Hebrew, Yiddish, English, French, Spanish, Portuguese, Russian and German. . .

## EXCHANGE WANTED

M. van Dyke, Schieweg 202, a Rotterdam, **HOLLAND.**

Thung Boen Hok, Dil Kwon Im 18, Djakarta, **INDONESIA.**

Humberto Tonivella, Casilla de Correo 101, Suc. 13, Buenos Aires, **ARGENTINA.**

Jesus Gomez, Instituto Vicenciano, San Fernando 1, Teruel, **SPAIN.**

Roberto Smud, General M. A. Rodriguez 1530, Buenos Aires, Suc. 16; **ARGENTINA.**

## BRAPEX — III.

„בראפס 3“ הוא שמה של תערוכת הבולים הבינלאומית שתתקיים בימים 6–15 לנובמבר 1954 בסן־פאולו בבראזיל, בחסות הפדרציה הבינלאומית לבולאות והועדה המארגנת את הניגות־היובל במלאת 400 שנה לקיומה של העיר סן־פאולו. יהיה זה בלא ספק מאורע פילאטלי חשוב. התאחדות אגודות הבולאים בישראל הוזמנה למנות קר־מיסר לתערוכה זו.

## הבולאי העברי

המו"ל: ש. שמואלביץ; העורך: א. נ. שריבר  
כתובת המערכת: ת. ד. 1280, ת"א  
דפוס א. מוזס, רח' פין 7, ת"א

# HABULAI

1. 10. 1953

13

# HAIVRI

OFFICIAL ORGAN OF THE UNION OF PHILATELIC SOCIETIES IN ISRAEL  
Publisher: S. SCHMULEVITZ. Editor: A. N. Schreiber Editorial Address: P.O.B. 1280, Tel-Aviv, ISRAEL

## FIVE YEARS OF PROGRESS

It is not generally realized that the Israel Post Office does not only cater for such more or less drab necessities as mailing of letters, handling of telegrams, and operating telephone connections, but also, and in no small way, for matters of art. In fact, the Post Office is, as far as we know, the biggest customer in the „market” of graphic art in Israel.

As any other self-respecting nation, Israel also is most anxious to produce postage stamps of outstanding qualities. It has been proved that postage stamps reach a broader public than any other product of graphic art. Therefore they became in the course of time an important medium of educational and cultural, and in some countries even of political propaganda.

During the time of the British Mandate stamps came ready-made from England. When five years ago stamp printing started in this country neither the necessary equipment, nor schooled stamp designers or printers were available.

But to day there is no doubt as regards the progress of stamp printing in Israel during the last five years, and it is significant that in an international prize competition arranged by the

U. N. three Israel artists received awards, an achievement unmatched by any other participating nation.

Except for cases of international prize competitions (of which two have been arranged so far) stamp designs are usually ordered from four to six graphic artists. The majority of them are designers of established reputation, but the works of any newcomers, especially new immigrants, are also readily accepted. The incoming designs are submitted to the Committee for Insignia and Stamps, consisting of five Ministers assisted by a body of experts. The accepted design is returned to the artist for execution of the model, which, after confirmation, goes to the printers.

Most Israel stamps are printed in photolithography which was specially developed for stamp printing in this country. Recently the Government Printer introduced a new printing plant designed for stamp printing in photogravure.

The number of different stamps printed in Israel exceeds a hundred. Many of them were printed in two or more colours and several of them earned international recognition as outstanding stamps. The number of stamps printed in Israel so far exceeds 700,000,000.