

401/12014

הירחון הישראלי

תולדות

7
1969



מבולי מועדים תש"ל

מעונינים בחליפין עם ישראל

EXCHANGE WANTED

Jesus Del Cristo (1342)
Apartado 2222
Habana 2
Cuba

Carlos Manuel Ferrer Brito
(25400 - 48)
Apartado 2222
Habana 2
Cuba

Armando Olivares Menchaque
Av. Salvador Diaz Miron No. 29
altos 18
Xalapa, Veracruz
Mexico

Ferdi Tippkamper
433 Mulheim-Ruhr,
Auf der Wegscheid 22
Deutschland

Rudolf Berthold
DDR 117 Berlin
Am Vietzer Feld 2

G. Pottie
109 Dreef ten Ackere
Kortrijk
Belgique

Jean Marc Mangin
Raon - Haute
Raon - aux Bois
88 Par Xeurigny (TMS)
France

Normand Daweau
52 Maple Street
Princeville, Due, Canada

Bilimoeici Y. J.
c/o J. E. India
Bilimoea, Dist-Bulsae

Isak Tjepkema
12 Fulton St.
Vanderbjilpark
Transvaal, R. S. A.
South Africa

Melle. Brogniez Chanral
23 rue des Béguinages
Sr Quentin (02),

Marc Andre Lévy
47 Avenue Saint Exupery
á Melun (77)
France

Mr. Peter Amsler
Nenes Forsthaus
8135 Sihlwald, 2H
Svisse

Paul Gomes Ribeiro
1^o Caso Material Sanitario
204/8 S.P.M. 1158 Portugal

Bernd Höhler
x963 Crimmitschau/Su
Str. d. Solidarität 3 D.D. R.
Germany

בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל

July 1969

אב חשכ"ט

מליון דולר למוזיאון דואר בישראל

מר ויגוצקי מסר פרטים בדבר המכתב שנשלח לשר הדאר ע"י א. בן דוד מקנרה, נשיא הקונגרס העולמי של אספני א"י ויודאיקה בו הוא מודיע על השגת תרומה של מיליון דולר להקמת המוזיאום בישראל והבטחה לעוד מיליון דולר אם הפרויקט יצליח. בכוונת הקונגרס העולמי להניח את אבן הפינה לבנין המוזיאום בעת ש- הקונגרס יתקיים בישראל בשנת 1970. צירי הקונגרס מתכוונים לבקר בתל-אביב במסגרת התערוכה הלאומית לרגל 50 שנה לפתיחת הדואר בתל - אביב. הוחלט לבקש פגישה דחופה עם שר הדאר.

* * *

החבר דב ניר נקבע לקומיסר של תערוכת הבולים הבינ-לאומיה בבודפשט ב- שנת 1971. החבר אוקו מסר דו"ח על הפגישה עם מזכיר העיר בה השתתפו מלבדו גם החבר ניר, ה"ה כהן ולב מ"שרות הבולאי" ומר פורטיס, ראש מחלקת הנוער והספורט בעיריית תל-אביב. את המוזיאום אין להשיג והוצע לנו בית הנוער בתל-אביב. הבית לא מתאים ביותר ואפשר להקים בו רק 350 מסגרות בקושי. אחרי דיון הוטל על נציגי האגודה התל-אביבי לחפש מקום אחר ולעשות מאמץ מקסימלי לקיים את ה- תערוכה כמחונן.

* * *

נחקבל אישור עקרוני מפי"פ בקשר לתערוכה הבינ-לאומית בישראל ב- 1974. עתה מחכים לשובו של ד"ר הקסטר מחו"ל לפרטים נוספים. החבר ניר מסר דו"ח על הפגישה עם נציגי הדאר בקשר לתקציב ההתאחדות ל- שנת 1969/70.

הוצאות להדרכה ולקיום חוגי נוער

משרד הדאר ישתתף בהקצבה מתאימה אחרי שנמציא לו פרטים על קיום חוגי נוער ע"י האגודות השונות והפעילות של האגודות, אי לכך מתבקשות האגודות ל- המציא את הפרטים הנ"ל בכתב למזכיר ההתאחדות בכל ההקדם בהתאם להחלטה של ה- ועד הפועל.

שיפור בטאון ההתאחדות

בפגישה הוצע שהבטאון יופיע בכל חודשיים במקום בכל חודש, דבר שיאפשר את שפורו בהוצאות נוספות מינימליות, משרד הדאר ישתתף בסך 500 ל"י בכל מספר של הבטאון במקום סך 250 ל"י עד עכשיו ונוסף לזה בסך 1000 ל"י לשנה. הוחלט לקבל את ההצעה עקרונית להודיע על בר למנהל שרות הבולאי ולהקים ועדה.

חדשות הבולאות בישראל

מבריאת העולם ועד לתיבת נוח

סידרת בולי "מועדים לשמחה" חש"ל שתופיע בחודש אוגוסט לקראת ראש השנה, הוקדשה לנושא "המבול ותיבת נוח".

סידרה זו כוללת חמשה בולים שצויירו בידי ד. גרבו וי. שבדרון, פנים חדשות בין ציירי בולי ישראל. הבולים מתארים תמונות מהמבול, נוח ותיבתו, לפי ספר בראשית.

הבול בערך נקוב של 12 אגורות מתייחס לפסוק "עשה לך תבת עצי-גופר" (בראשית ו', י"ד) ומראה את תיבת נוח. הבול בערך 15 אגורות יש לו נגיעה ל- פסוק "ויבואו אל נח, אל התיבה שנים שנים..." (בראשית ז', ט"ו) ומראה כניסתם של אנשים וחיות לתיבה, זוגות זוגות.



הבול בערך 35 אגורות מזכיר את הפסוק - "ותלך התיבה על פני המים" (בראשית ז', י"ח). בבול בערך 40 אגורות מופיע הפסוק "וישלח את היונה..." (בראשית ח', ח') ומראה את נוח כשהוא שולח את היונה. הבול האחרון בערך 60 אג' מבוסס על הפסוק "ונראתה הקשת בענן" (בראשית ט', י"ד).

לאחר הפסקה של שלוש שנים חוזר השירות הבולאי ומקדיש שוב את בולי "מועדים" לנושא תנ"כי. בולי "מועדים לשמחה" חשכ"ט (אשתקד) הוקדשו לירושלים העתיקה והחדשה (בצירוף משפטים מתהילים וישעיהו); במועדים לשמחה חשכ"ח הוקדשו הבולים לספרי-תורה, בחשכ"ז לתשמישי קדושה. בולי מועדים חשכ"ו הוקדשו ל"מבריאת העולם" וכעת הגענו למבול ותיבת נוח.

בעבר כבר הוציא הדואר הרבה סדרות בולי "מועדים" מסיפורי התנ"ך. ולא-דווקא לפי סדר כרונולוגי. בולי "מועדים חשכ"ד" הוקדשו לספר יונה; בולי שנת חשכ"ג הוקדשו לדברי הנביא ישעיהו "וגר זאב עם כבש, ונמר עם גדי ירבו, ושעשע יונק על חור פתח". בחשכ"ב הוקדשו בולי מועדים לשלושה מגיבורי ישראל: שמשון יהודה המכבי ובר-כוכבא, ובשנה שלפניה - לשלושת מלכי ישראל הראשונים: שאול, דוד ושלמה.

בולי מועדים לשמחה חשכ"ל הודפסו בדפוס שקע וצורתם שונה מבולי המועדים הקודמים (היא יותר רחבה). בשובלים המצורפים לבולים מופיעים הפסוקים מספר בראשית בעברית ובאנגלית עליהם מתבססים הציורים.

בול ל. אשכול ז"ל - בקרוב

- מאת חיים לנגלבן -

לוח ההנפקות של בולי-ישראל ישתנה במעט עם החלטת הממשלה להנפיק בשנת החקציב 1969/70 בולים מיוחדים לזכרם של ראש הממשלה המנוח לוי אשכול וזאב ז'בוטינסקי. לפיכך תופיע סידרה בת חמשה בולי-דיוקן: בול ליובל תל-חי בערך נקוב של 0.55 ל"י עם דיוקן יוסף טרומפלדור; בול זכרון ליובל מקוה ישראל בערך נקוב של 0.80 ל"י, עם דיוקן קרל נטר; שני בולי דיוקן - זאב ז'בוטינסקי ופנחס רוטנברג במלאות 90 שנה להגנת ירושלים (הערכים לא נודעו עדיין) ובול מיוחד לזכרו של לוי אשכול ז"ל בערך נקוב של 0.15 ל"י.

להחלטה על הנפקת בול עם דיוקן של ראש בית"ר, קדם מאבק ממושך ובלתי פוסק למעלה מחמש שנים, אותו ניהל חברנו מר יצחק גוריון בחליפת מכתבים, ש-גרמה לשאילתות בכנסת של חברי תנועת החרות ואף היה לו הד בעתונות הישראלית ולבסוף התערבותו הברוכה של השר מנחם בגין.

זכורה המלחמה העיקשת של מר גוריון להנצחה זכרם של עולי הגרדום, אשר לבסוף הוכתרה בהצלחה. גורלם של לוחמי החופש וגיבורי ההתנגדות למשעבד הזר בארצות תבל, שונה היה מגורל עמיתיהם בישראל. רבים הבולים בעולם כולו, להם זכו לוחמי החופש, צרפת, בולגריה, רומניה, הונגריה, פולין, ארצות הברית וכו', אינם נלאים להוסיף ולהאדיר זכרונם של הלוחמים אשר לאורם ובזכותם הם חיים. חליפת המכתבים עם שר הדואר לשעבר מר ששון, בכלל לא הניבה פרי. רק עם התמנתו של שר הדואר החדש, מר ישראל ישעיהו, הופשר הקרח. מלחמת ששת-ה-ימים וממשלת הליכוד, תרמו אף הם לקירוב הלבבות. מר מנחם בגין היה לשר, כ-עבור זמן גם נהיה חבר ועדת השרים שבסמכותה להחליט להנפקת בולי דואר, וכך הוכשרה הדרך להחלטה חיובית.

מר גוריון הציע לשר הדואר להנפיק שתי סידרות בולים, אחת במלואת 50 שנה להגנת תל-חי, ובה בול דיוקן טרומפלדור. ושניה - במלואת 50 שנה להגנת ירושלים, ובה שני בולי דיוקן - האחד זאב ז'בוטינסקי והשני של פנחס רוטנברג. את בול טרומפלדור אישרו, ומאידך, "שכחו" לאשר את בולי ז'בוטינסקי ורוטנברג. אולם התערבותו של מר גוריון אצל השר בגין ולאחר השתדלותו של השר אצל שר הדואר, אושרה בישיבת הממשלה סידרה זו, בתוספת "פשרה אשכולית" - בתוספת שני בולי דיוקן נוספים - קרל נטר ולוי אשכול.

בכך בא לסיום מאבק ממושך של שנים. יש שכר להחמדה. מלחמתו של מר גוריון הוכתרה בהצלחה. מקודם בול עולי הגרדום וכעת אישור על הוצאת בולי דאר לכבוד זאב ז'בוטינסקי. סיפול נאות יביא גם להנצחת ניל"י - על גבי בולי ישראל.

החוג ברחובות לקראת תערוכת בולים

החוג הבולאי של נוער מקרב אגודת "דן חסכן" שליד בנק הפועלים ברחובות מתכונן עתה לתערוכת בולים שתחיקים, כפי הנראה, בסוכות השנה. החודש היתה פגישה נוספת של חברי החוג במעמד מנהל הבנק ברחובות מר א. לויין, שקרא בפני הילדים קטעי אגדה נבחרים לרגל ס' באב והביע את תמיכתו המלאה לארגון התצוגה. מר שלו, יו"ר אגודת הבולאים ברחובות, נוכח בפגישה זו הביעה גם הוא תמיכתו בקיום התצוגה. פגישה דומה של החוג הבולאי של "דן חסכן" בנתניה תחיקים בקרוב.

חרם על בולי ערב

- מחוך ויכוח באספה הכללית -

בחשבהתה של הרשות המוסמכת ליצוא וליבוא בולים מסתבר שלא חל כל שנוי במדיניות הממשלה בדבר איסור ייבוא בולי ערב. המדובר הוא בבולים שהוצאו ב-ארצות המפורטות להלן החל משנת 1948: מצרים, ירדן, מרוקו, לוב, סוריה, לבנון, עירק, ערב הסעודית, תימן, סודן, אלג'יריה, קווית, קטר, בחריין, עומן, מוסקט, אבו דהבי, ד'ובאי, סארג'ת, אג'מן, אום אל-קאיוואן, פוג' ירה, ראס-אל-קאימה. החבר אוקו מסר סקירה על המצב בו טען מרות נגד סוחרי הבולים הרוכשים ומוכרים בולי ארצות ערב הנ"ל. יתר על כן: בזמן האחרון נמכרו גם בולי תעמולה של "אל פתח". כל אגורה בעד בולי ערב משמשת תוספת אמצעים לרכישת כדורים המכוונים לליבות חיילינו היקרים ואזרחי ישראל כמו ידיהם עוזרים ל-ארצות ערב להרחיב ולבסס את המנגנון המלחמתי שלהם ולחבלנים לבסס את פעולותיהם הרצחניות. עצם רכישת ומכירת בולים אלה מהוה גם עברה על החוק. הוחלט לאחוז בכל הצעדים כדי להפסיק את המצב הנ"ל. ההתאחדות פונה לכל סוחרי הבולים בארץ באופן אישי ומבקשם להפסיק מיד לסחור בבולי ערב. כל האגודות המסונפות להתאחדות מתבקשות לאחוז בצעדים מתאימים על מנת להבטיח שבולי ערב הנ"ל לא יוכנסו לאגודות בערבי פגישותיהן. הוחלט גם לפנות לעורכי העתונות בכל לשון של בקשה להפסיק לכתוב, לתאר ולהראות תצלומים של בולי ערב במדור הבולאי של עתונות דבר המעודד אספנים וסתם אזרחים לרכוש את הבולים של ארצות ערב. מותר לשאול האם אפשר להצביע על מדינה ערבית שהיתה מעיזה רק להזכיר בול ישראלי ועוד להראות תצלומי הבולים בעתונות. ללא קונים ימצאו סוחריה-בולים שרכישת בולים אלה אינה כדאית.

- דוד המלך של שאגאל -



בספטמבר יופיע בול ישראלי פרי יצירתו של הצייר היהודי מארק שאגאל המתאר את דיוקנו של דוד המלך. בול זה שצויר במיוחד על-ידי מארק שאגאל, לאחר מו"מ ממושך, מראה אחד מתוך סידרת הציורים על נושאים תנ"כיים שצוירו על-ידי האמן בשנים 1950-1956, הבול מודפס בגודל מיוחד ובערך גבוה של 3 לירות. על השובל של הבול מופיע הפסוק משמואל ב' ה', ט"ו "ויהי דוד עשה משפו וצדקה לכל-עמו". הפסוק מודפס בעברית ובאנגלית.

בהנפקת בול זה יש משהו מיוחד, לא רק בגלל צייר הבול מארק שאגאל או בגלל נושא התנכ"י. הפעם יצטרף דבר ארץ ישראל לעשרות המדינות שהוציאו ומוסיפות להוציא סדרות בולים על נושא אמנות הציור. יש רק להצטער שדבר ישראל מדפיס בול - יצירה של אחד הציירים היהודים המפתחים ביותר - בערך כה גבוה (3 לירות) שיכביד על אספנים רבים הרגילים לרכוש לא רק בול אחד, אלא צימדת בולים עם שובל וכו'.

המכביה



לקראת המכביה השמינית שתיפתח ב- 28 ביולי, הנפיק דואר ישראל בול זכרון מיוחד לציון המאורע הספורטיבי. הבול בערך של 60 אגורות הופיע ב- 6.7.69 וצויר בידי הצייר א. וייסהוף מבתי-ים. הבול מראה יד ספורטאי המחזיקה את לפיד המכביה עם סמל מכבי והכתובת: "המכביה ה-8 תשכ"ט. על-השול המצורף לבול מופיע סמל המכביה עם כתובת באנגלית "המכביה ה-8".

7 מכביות ועוד אחת

את ראשית תנועת "מכבי" קושרים עם הקמת ההסתדרות הציונית בשלהי המאה התשע-עשרה, כאשר ד"ר מקס נורדאו קרא מבמת הקונגרס הציוני לנוער היהודי "כדי להתחזק בגוף וגם ברוח, להשיב לנו את הכרת ערך עצמנו". ההסתדרות העולמית של "מכבי" הוקמה ב-1921 בעת הקונגרס הציוני ה-8 בקארלסבד. בקונגרס העולמי של "מכבי" במהריש-אוסטרו, שהתקיימה ב-1929, הוחלט לקיים את המכביה הראשונה בארץ-ישראל. להפגנת כוחו של הנוער היהודי בתחום חרבות הגוף.

המכביה הראשונה התקיימה בשנת 1932 בהשתתפות ספורטאים יהודים מכל-תפוצות הגולה ומארץ ישראל. היתה זו תקופה, שבה הגביל שלטון המנדאט את העלייה ומאות רבות של מכבים ובני נוער אחרים עלו באמצעות המכביה והשתקעו בארץ. המכביה השנייה התקיימה ב-1935. בשנת 1936 פרצו בארץ-ישראל מאורעות הדמים ואחר-כך באו מלחמת העולם השנייה והשואה, שבה הושמדו מיליוני יהודים באירופה ובכללם תנועות הנוער החלוציות, לרבות הסתדרויות "מכבי" ו"הפועל".

המכביה השלישית במדינת ישראל

15 שנה עברו עד למכביה השלישית. זו התקיימה בשנת 1950. במדינת ישראל העצמאית. דואר ישראל הנציח מאורע ספורטיבי זה על-ידי הוצאת בול זכרון (בול ספורט ראשון), שצויר בידי הצייר היהודי א. גמז מלונדון ומראה ספורטאי רץ על פני מסלול ריצה וארבעה כוכבים. על השול של בול זה רואים אנו את סמל המכביה עם כתובת בעברית ובאנגלית: "המכביה השלישית תשי"א - 1950". המכביה הרביעית התקיימה בשנת 1953. גם הפעם הוציא דואר ישראל בול זכרון מיוחד שצויר בידי הציירים וינד-סטרוסקי (שניהם ירדו מהארץ) ומראה יד המחזיקה כדור שמחציתו התחתון כדור רגיל ומחצית העליונה כדור הארץ. על השול מודפס סמל המכביה עם מסלול מירוץ.

המכביה החמישית התקיימה ב-1957. אולם את הבול המיוחד שדואר ישראל הכין לציון המאורע לא הספיקו להוציא במועד הנכון, ועם פתיחת המכביה החמישית הסתפק הדואר בהוצאת חותמת דואר מיוחדת. לעומת זאת הוציא דואר ישראל בתחילת שנת 1958 (20.1.58) בול מיוחד על נושא זה שהוקדש לציון "25 שנות המכביה". בול זה המראה ספורטאי מיידה פטיש (500 פר'): צויר גם הוא בידי הצייר היהודי מלונדון א. גמז. אגב א. גמז צייר עוד שני בולים ישראליים: בול מלווה העצמאות בשנת 1951 ובול "כיבוש השממה" בשנת 1953. לכבוד המכביה ה-6 וה-7, ב 1961 וב 1965 הוטבעו חותמות בלבד.

יהושע גרוה איננו

כרעם נפלה עלינו הידיעה על מותו הפתאומי של מיודענו יהושע גרוה. לא השתחררנו עדיין מהלם הידיעה שהכתה בנו. חבריו, ידידיו ומוקיריו והפצע טרי עדיין ומקשה לכתוב. כי מה יכתב ומה יאמר - האיש איננו. למשפחה האבלה מצט-רפת כל משפחת הבולאים בארץ - רבים שהכירוהו אישית ורבים אחרים שאך שמעו על מעשיו הברוכים למען הבולאות בארץ.



גרוה היה דוגמא לאיש המעשה. כחושב חיפה ותיק, היה ממקימי מועדון הבולאים בעירו ויותר מעשרים שנה יו"ר האגודה הבולאית. כל מי שהשתתף אי פעם בישיבות שנהל גרוה או בישיבות הועד הפועל של התאחדות אגודות הבולאים שגרוה נטל בהם רשות דיבור, נוכח לדעת תמיד וללא יוצא מן הכלל, בעמדתו הלוחמת של גרוה, כוח השפוט ההגיוני וחוש הבקורת הקונסטרוקטיבית. כזה היה האיש וחבל שבשנות השישים לחייו תמה פעילותו.

יהי זכרו ברוך א.ל.

אבלים על מותו הפתאומי של חברנו

יהושע גרוה

השתתפותנו הכנה באבל המשפחה

התאחדות אגודות הבולאים

אגודת בולאי חיפה

אבלים ומשתתפים בצער המשפחה
על מות חברנו הותיק

יעקב ליברמן ז"ל

אגודת הבולאים, חיפה.

יומן אמריקה

- מאת ד"ר מיכה טיינר, ארה"ב -



המאורע ההיסטורי הגדול ש- החל השבוע ויבוא לשיאו בנחיתה האדם הראשון על הירח, יונצח בבול דואר ובהחלטה מיוחדת... על הירח. אין זו הלצה, שכך בין המ- שימות הרבות שהוטלו על שלושת ה- אסטרונוטים יש גם משימה בולאית. שני טייסי החלל ניל ארמסטרונג ו- אדין אלדרון לקחו אתם ציוד דארי מיוחד - מעטפה ובול דואר שתוכנן להופיע בחום המבצע, חותמת דואר ודיו החתמה. נוסח החותמת: "נחיתה על הירח, 20 ביולי 1969, ארה"ב".

הבול המיוחד יופץ בסיום המבצע ב-120 מיליון עותקים ויוחתם באותה חו- חמת ובאותה הדיו שישתמשו האסטרונוטים ב"דואר הזמני" על הירח.

* * *

אמריקה ממשיכה להעלות על נס, את המגלים והחוקרים שחשפו צפונות מכמניה הפעם, ב-1 באוגוסט יונפק בול דואר בערך נקוב של 6 סנט, מוקדש לג'ון פואל, גיאולוג בעל שם שהרבה לחקור את צפונות נהר הקולורדו. יש גם אגס ע"ש פואל. החוקר יצא בשנת 1869, בראש משלחת למסע מסוכן ורב הרפתקאות, ראשון מסוגו, ל- אורך של 1,600 ק"מ, שנמשך ארבעה חדשים, לאורכו של הקולורדו. לאחר המסע, היה לגיאולוג ידוע ומייסד מכון חקר גיאולוגי בארה"ב. על הבול המלבני נראות ש- לוש סירות קטנות, ששייטיהן נאבקים במימי הנהר הגועשים. ליד הגה הסירה הקדמית - מיג'ור פואל. ידו האחת אוחזת בהגה, ידו השניה הקטועה עד מחציתה (הוא איבד את זרועו בקרב) מצביעה לעבר מפל מים.

את הבול צייר רודולף וונדלין, שהתמחה בציורים ובולים על נושאים גיאו- גרפיים. הבול מודפס בשיטת אופסט בגווני כחול-חום.

* * *

ב-2 באוגוסט יצא לאור בול זכרון בערך נקוב של 6 סנט במלואת 150 שנה להצטרפותה של מדינת אלבאמה לארצות-הברית של אמריקה. על הבול מצויירים הפרח האופייני לאלבאמה - קאמליה - והציפור הלאומית של אלבאמה - גבחון. ארבעה צב- עים לבול : אדום, צהוב, חום ואדום. תהיינה שתי הדפסות, כל הדפסה בשני צבעים. לאלבאמה היסטוריה מעניינת ומהרתקות ביותר בארה"ב - היא הניפה בתקו- פוח שונות דגלים של ספרד, צרפת, אנגליה, דגל הקונפדרציה של מדינות הדרום, ולבסוף - דגל של ארה"ב. במקום ביקרו לראשונה הספרדים בשנת 1505, ומצאו שם זהב, ונמצאו גם מתכות ואוצרות טבע אחרים. אלבאמה מפורסמת במפעלי הענק, שם בונים את טילי ה"סאטורן" הגדולים בעולם, שבחרטומיהם משגרים את חלליות אפולו, והיא מפורסמת גם במושלה, ג'ורג' וואלאס, ש"רץ" לנשיאות ארה"ב.

גיברלטר ומ

ממשלה ספרד חסמה בראשית החודש את גבולה עם גיברלטר. בצעד זה מנעה ספרד מחמשת אלפי פועלים ספרדיים את האפשרות לעבור למקומות עבודתם שבמושבה הבריטית. סר יהושע חסן, ראש-המניסטרים היהודי של גיברלטר, מכהן בתפקיד זה מ-1964. משפחתו של יהושע חסן, ששימש גם כנשיא הקהילה היהודית, (המונה למעלה מ-200 משפחות) ועמד בראש מוסדות ציוניים במקום, התיישבה בגיברלטר לפני דורות רבים. לפני גירוש ספרד במאה ה-14, הוצע לעשות את הצוק ל-עיר מקלט לאנוסים, אך התכנית בוטלה. אחרי כיבוש גיברלטר בידי הבריטים ב-1704, הותנה בחוזה שלום - לפי דרישת הספרדים - שלא תינתן בגיברלטר זכות ישיבה ליהודים. אך תנאי זה לא קוים על-ידי הבריטים ויהודים החלו לבוא למקום מערי נמל שונות באיזור הים התיכון.



2 בולי זכרון הונפקו באי ב-26 באוגוסט 1968. לציון חוזה השלום של 1704, בערך נקוב של 1 (חום כהה וחום בהיר) 2 (ירוק ולבן) שילינג, המציגים את המלך ג'ון בעת חתימתו של המאגנה כרטה (1215) והצוק של גיברלטר עם הכתובת: 1704-1968. הבולים ראו אור גם לציון שנת "זכויות האדם". גיברלטר שוכנה על חצי-האי הצר הבולט מיבשת ספרד דרומה, על הגבול ה-מערבי של מיצר גיברלטר המחבר את האוקינוס האטלנטי והים התיכון. מפת גיברלטר מופיעה על בול שהונפק ב-29 באוקטובר 1960, בערך נקוב של 6 פני בצבע ספיה וירוק. כן מופיע על הבול דיוקנה של מלכת בריטניה, אליזבת.

ההיסטוריה של גיברלטר נמשכת עוד מימי היוונים והרומאים, שמו נקרא ע"ש טאריק אבן זיד, מצביא הערבים-המאורים בכבוש ספרד בשנת 711, שהקים באי מצודה להבטחת דרכי התחבורה לאפריקה. המצודה נקראה (ג'בל אל-טארק-הרטאריק). גם שרידי בנינים מאוריים, שעדיין ניכרים בגיברלטר היום, מופיעים על בולים. מבצר המאורים ומגדל השבועה של המצביא מופיעים על בול בערך נקוב של 10 שילינג בצבע אדום, חום וכחול בהיר, שהונפק ב-19 באוקטובר 1953. השלטון המוסלמי בגיברלטר נמשך עד למאה ה-14. בשנת 1462 סופחה גיברלטר לקסטיליה וב-1704 נחפס האי על-ידי האנגלים וההולנדים שנחתו מן הים. ההאנגלים עזו את גיברלטר לבסיס צבאי וימי, שממנו השתלט ציים על הים התיכון. "הצוק שאינו ניתן להכבש" הוכיח את עצמו בעת מלחמת העצמאות האמריקנית בפיקודו של סר גנרל ג'ורג' א. אליוט - כשעמד יותר משלוש שנים (1779-1783) במצור ספרדי-צרפתי מצד הים והיבשה - אך לא נפל.



בית הממשלה שבו יושב סר יהושע חסאן



קטע הקאטאלוני

ושלו היהודי



במלאות 250 שנה להולדתו של הגנרל אליוס הונפקו ב-11 בדצמבר 1967, 4 בולים בצבעים רבגוניים המציגים דיוקנו של המצביא ומפת אירופה (4 פני) מגדל האי והאנדרטה שהוקמה ל-זכרו (9 פני) המצביא בלבושו הצבאי (שילינג אחד) וקטע מהקרב (2 שילינג).

במלחמת העולם השנייה פונו תושבי האי למושבות בריטיות אחרות, כי היה צפוי להתקפה גרמנית-איטלקיה. בינתיים נעשה האי לבסיס צבאי מרכזי במלחמה נגד ספינות מלחמה גרמניות. סידרת בולי ספינות המציגה 14 אניות שונות, הונפקה ב-3 באפריל 1967. הסדרה מציגה את האניות הבאות: "ויק-טורי", שנבנתה ב-1765 והיו בה 104 תותחים מסוגים שונים. היא הייתה אנית דגל של האדמירל גלסון, אשר ביקר בגיברלטר ב-20 ביולי 1805 (לפני המלחמה על-יד טרפלגר). היום נמצאת

האניה במוזיאון - והיא מופיעה על בול של $\frac{1}{2}$ פני. האניה השנייה, "ערב" מופיעה על בול של פני אחד, היא נבנתה ב-1890 ושמה להסעת ערבים בין גיברלטר לסנ-ג'ר. "קרמניה" - המופיעה על בול של 2 פני נבנתה ב-1904. ב-1913 הצילה אניה זו אניה טובעה בניו-יורק ובעת מלחמת העולם הראשונה הועמדה לרשות האד-מירליות הבריטית ולקחה חלק בקרבות נגד הגרמנים. "מונס קלפ" (על שם של גיב-רלטר, שנקרא על-ידי הרומאים קלפא) מופיע על בול של $2\frac{1}{2}$ פני. הבול של 3 פני מציג את האניה "קנברה", אנית נוסעים הגדולה ביותר שנבנתה אחרי המלחמה על-ידי בריטניה (1200 נוסעים). אנית המלחמה "הוד", אשר טובעה בעת מלחמת העולם השנייה על-ידי אנית המלחמה הגרמנית המפורסמת "ביסמארק" (שגם היא טובעה אחרי 3 ימים על-ידי הבריטים) מופיעה על בול של 4 פני. אניה זו שנבנתה עוד ב-1918 נחשבה עד למלחמת העולם השנייה כאנית המלחמה "קוויבק" (המאה 17, 18) ושתי אניות איטלקיות "אמריגו ווספוצי" - ו"ראפאלו" מופיעים על 3 בולים נוספים של 6, 7, 9 שילינג.

נושאת המסוסים (60) "ארק רויאל", שהטביעה את אנית המלחמה הגרמנית - "ביסמארק" ב-1941, מופיעה על בול של 2 שילינג. אניה זו הוטבעה על ידי צו-לח גרמניה "או 81", ב-13 בנובמבר 1941 - 30 מייל מגיברלטר. הצוללת הא-סומית הבריטית "דרידנוט" שנבנתה ב-1963 מופיעה על בול של 5 שילינג. בית הממשל שבו מכהן סר יהושוע חסן, מופיע על בול שהונפק ב-19 באוקט' 1953, בערך נקוב של 5 שילינג בצבע חום כהה. על בניין הבית מהנוסס דגל גיברל-טר. שדה התעופה של גיברלטר על רקע של הצוק וכן בית הנחיבות החדש מופיעים על שני בולים נפרדים. הראשון בערך נקוב של 5 פני, בצבע אדמס, הונפק ב-19 באוקטובר 1953 והשני, של 7 פני בצבע קרמין, הונפק ב-29 באוקטובר 1960. הצד הקאטאלוני של גיברלטר מופיע בצורת נוף היס, על בול של 4 פני בצבע אדום, חום וטורקיז שהונפק באוקטובר 1960.

בחלום מימין - אחד משני הבולים שהוקדשו לחוזה השלום ב-1704 משמאל - מבצר מאורי עתיק.

ביאליק בקנדה



הדואר הישראלי כיבד לא פעם בחותמות מיוחדות ובחותמות תעמולה מוסדות תרבותיים וחינוכיים בישראל, אך קשה לנו לתאר, שהדואר בישראל היה מסכים להטביע חותמת תעמולה רשמית לארוחת ערב חגיגית ותהא זאת של מוסד מכובד ביותר.

דבר זה קרה דווקא בקנדה; מר א. בן-דוד, נשיא הקונגרס העולמי של אספני בולי ישראל, ארץ-הקודש ויודאיקה, שמושב בטורונטו, המציא לנו מעטפה, המוט-בעת בחותמת דואר טורונטו מה-10 ביוני ש"ז בצירוף חותמת תעמולה של הדואר הקנדי, בנוסח: "יובל 10 שנים לבית ספר יומי עברי ע"ש ביאליק / ארוחת ערב ב-12 ביוני".

אכן, פריט לאספני "יודאיקה".

"כי הוא על ימים יסדה"



הפסוק מתוך ספר תהילים (כ"ד ב) "כי הוא על ימים יסדה" קבוע בחוף סמל המדינה של איי קיימן בהודו המערבית ליד ג'אמיקה. איי קיימן מוציאים בולי דואר ובכל פעם מופיע גם בול עם סמל המדינה. סמל זה הופיע גם הפעם בסידרה מן המניין בת 15 בול. בסידרה בולים החל מ-חצי פני ועד 1 לי"ש. הבול עם הסמל והפסוק החנ"כ, המעניין במיוחד את אספני יודאיקה, הוא בערך



נקוב של 10 שילינג. הערך הגבוה מראה את מלכת בריטניה ואילו הבולים האחרים מתארים נופים וחוצרת האיים.

יהודה המכבי - בגרמניה

בגרמניה המערבית, אשר הנציחה עד כה יותר מכל מדינה אחרת (מחוץ לישראל) אירועים יהודיים בבולים ובחותמות דואר, תרמה גם הפעם פריט לאלבומינו.



בעיר הטינגן התקיימה בסוף חודש יוני תערוכת בולי-ישראל והמאורע צויין בחותמת דואר שבאה גם לסמל מאורע שיתרחש הקיץ בישראל - המכביה. בחותמת הגרמנית הוטבעה דמותו של יהודה המכבי, כפי שהופיעה בשעחו בבולי מועדים שלנו, פרי מכחולו של הצייר אשר קלדרון

ירמיהו מקונן על חורבן ירושלים

שני בולים מענינים, אך אסורים מבחינת האספן היהודי-ישראלי, הופיעו באחרונה בעומן, נסיכות ערביה בחצי האי ערב. הכוונה לשני בולים במסגרת סדרת בולי אמנות, ביניהם מצוי בול עם תמונה מיצירתו של רמברנד, בשם "ירמיהו מקונן על חורבן ירושלים" ובול אחר עם תמונה בשם "יצחק מברך את יעקב" - יצירתו של פלוך גורר.

פרנץ קאפקה על בול צ'כי

הסופר היהודי הנודע בשפה גרמנית, פרנץ קאפקה (1883 - 1924), יליד פראג, הופיע באחרונה בבול דואר צ'כי חדש. הבול בערך נקוב של 2 ק" מראה את דיוקנו של קאפקה בצורת קאריקאטורה, שכן כל בולי הסדרה (5) מראים דיוקנאות קאריקאטוריים. קאפקה נראה בבול על רקע מצבות יהודיות פזורות (מתוך "הק"ב היהודי בפראג) כשעל כל מצבה שם יהודי באותיות עבריות. יש גם סמלי מסתורין אחרים היוצרים אווירת מועקה כשל ספוריו של קאפקה. חולני מנעוריו בלה קאפקה פרקי זמן בבחי-מרפא, את ה- כתיבה ראה כעבודת קודש, אך רק ספורים קצרים ומעטים נתפרסמו בחייו. מרבית יצירותיו התפרסמו לאחר מותו. קאפקה הפקיד יצירתו עליו בילי מקס ברוד וציווה להשמידם. ברוד היפר את הצוואה של ידידו מר הנפש והביא לפרסום את כתבי היד. (החשובים ברומנים שלו הם "המשפט" "אמריקה" ו"הסירה" (תורגמו לעברית).



קאפקה נולד בפראג, למד בפאריס והוסמך עורך דין. בימיו האחרונים היה קרוב לציונות, למד עברית וחשב לעלות לישראל. בעודו צעיר, בן 41, מת בסנא-טוריום ליד וינה.



ברבו איצקובסקו
צייר רומני יהודי, בבול

כבר ב- 1954 הופיע ברומניה בול זכרון עם ציור עצמו של הצייר היהודי-רומני-ברבו איצקובסקו שאינו אלא - יהודה איצקוביץ. בול אחר, בו נזכר שמו של איצקובסקו הופיע אשתקד ברומניה, במלאות 120 שנה לתנועת השחרור הלאומית הרומנית

מעול הטורקים. בבול נראה דיוקנו של אברהם ינקו (מנהיג המרד).

ב. איצקובסקו (בשמו הפרטי ברבו) נטל חלק פעיל בהתנגדות לשלטון הטורקי ברומניה. עם כשלונו המרד שהביא בעקבותיו את הכבוש הרוסי, התישב איצקובסקו בפריס, לאחר נדודים רבים באוסטריה וסרביה.

בפריס חלק זמנו בין ציור ובקורים במוסיאונים. בין השאר, עסק בהנצחת ההיסטוריה של רומניה בסדרת פורטרטים של אזרחים רומניים מפורסמים מן העבר. ב- 1853 נאלץ לעזוב את צרפת וכיוון שלרומניה נאסר עליו לשוב, מצא מקלט בקו-נסטנטינופול (!) שם אף נפטר ב- 24 באוקטובר 1854.

לפי בקשתו, נקבר איצקובסקי בבית עלמין יווני-אורטודוקסי, שכן בקש לה-טמן ליד חבריו ניגולצי ולוזין שנפטרו לפניו. האפיטף למצבתו חובר בידי שני משוררים גדולים של רומניה: י. רדולסקו ובולינטיניאנו.

בין ציוריו התפרסמו בעיקר דיוקני נשים, וחבריו לתנועת המרי. המשורר בולינטיניאנו, הסופר גולסקו, המורד פוג'נרו ומנהיג המרד של 1848 - א. ינקו, ציוריו מצויים בתצוגה מתמדת במוזיאון הממלכתי בבוקארסט.

כיסוי בולאי לג'מבורי

במשך ימי הג'מבורי של הסתדרות הצופים בישראל, יפתח סניף דואר מיוחד ביער בן שמן שליד לוד. הסניף, שיפתח ביום ב', 28 ביולי, יפעל עד יום חמישי, 31 ביולי. בפתיחת הסניף תוטבע חומפת דואר מיוחדת שתציין את הג'מבורי העשירי ליוכל הצופיות העברית בישראל. הג'מבורי צויין גם בשלוש חותמות תעמולה שהוטבעו במכונות מיון בירושלים, תל - אביב וחיפה.

בישראל הוטבע אך בול אחד לצופים, אולם פעמים רבות הוטבעו חותמות דואר. כל אלה שירצו להרכיב לעצמם אוסף "צופים" - חייבים לדעת שהצופיות בארץ החלה ב-1919, עם הקמת גדודי צופים בתל - אביב והפיכת אגודת המשוטטים בחיפה לגדוד צופים. ציונים בולאיים נחננו לצופים רק במדינת ישראל.

לאחר קום המדינה, בשנת 1951 יצרה ההסתדרות הצופים יחד עם הצופים של המיעוטים את הפדרציה של צופי ישראל, שנתקבלה לארגון העולמי של הצופים. בשנת 1956 גם לארגון העולמי של הצופיות.

היסודות החינוכיים של הצופים הוגדרו כך : לחנך ברוח המידות וההבטחה של הצופה, לפתח בהם את הרגש החכרחי ולעצב את אופים האישי, להרגילם לסדר,



לדייקנות, למשמעת ולהסתכלות ; לסגלם לעבודה ולחיים בטבע, לחזק בהם את האהבה לארץ והנאמנות למדינה. בולי צופים מופיעים לרוב בעולם ומי שירצה לאספם ימצא כר נרחב לאיסוף. בצלום : שני בולי צופים של גויאנה לרגל הג'מבורי ה-3 באיזור הקאריבי.



15 בעלי חיים באפריקה



בסואזילנד, אפריקה, הופיעו 15 בעלי-חיים ב-15 בולי דואר. הכוונה לסדרה מן המניין שמת- (במטבע מקומי, רנדים וסנטים). חילה בחצי פני ומסימת ב1 & (במטבע מקומי, רנדים וסנטים). הבולים מתארים "גן חיות" שלם צבעוני ומרשים. ימצאו בה עניין הצעירים. פראגואי הנפיקה אף היא סדרה בת 9 בולים עם חיות מקומיות ו 9 בולים עם עופות מקומיים. במקביל הופיעו 4 גיליונות זכרון קטנים לכבוד השיגי האמ-ריקאים בחלל. מנושבים ובלתי מנוקבים.

דואר-דואר וסידוריו

- מאת ל. חיים -

בבריטניה - סרט על כולי דואר

משרד הדואר פרסם לראשונה סרט קולנוע בצבעים, שיוצג על מסך רחב, העוסק בכל שלבי ציור, הכנה, הדפסה והנפקת בולים. הסרט יוצא בבריטניה, תוכנן בגרסה קולנועית מיוחדת להקרנה בארצות חוץ. הסרט מתרכז בעבודתם של שלושה מטובי ציירי הבולים בבריטניה - ג'פרי מטיוס, דוד ג'נטלמן וארנולד מקיין. וכך יכול הציבור לראות כמו עיניו את הלבטים, ההחליטים והשלבים השונים בהכנת כמה בולים מפורסמים, שכל בריטי מכירם היטב. כך נראה מטיוס בשלבי הכנת כולי הגשרים; ג'נטלמן מכין את הטיטות הראשונות של כולי "קונקורד" ו"קרב הייסטינגס", ואילו מקיין מכין את צורת הגבס של ראש המלכה, לקראת תמונה חדשה של מלכת בריטניה בבולים הב-ריטיים העתידיים. אורך הסרט 23 דקות.



* * * *

מיניסטריון הדואר של בריטניה החל עתה לערוך במעבדותיו המשוכללות בלונ-דון מחקרים מיוחדים בדרכים הטובות ביותר למניעת דהיית כולי דואר. במעבדות כנסים הכימאים הבריטיים שיטות שונות, לשם השגת המטרה. לצרכי הבדיקות נבחרו בולים ישנים מהתקופה הוויקטוריאנית, היות והצבעים שהשתמשו אז נוטים לדהות יותר, מאשר סוג הדיו המשתמשים היום. את הבולים הנב-דקים מניחים מתחת לגליונות של ניר פילם וחושפים אותם לכמויות גדולות של אור אולטרא-סגולי. זהו סוג האור המזיק ביותר לבולים וצבעיהם. אחת הבעיות שהכי-מאים מתכווננים לבדוק היא השפעת חשמל סטאטי על כולי דואר.

* * * *

צייר הבולים הבריטים הנודע דוד ג'נטלמן זכה לאחרונה במדליית רג'ינלד פיליפס, מדליית זהב המוענקת על ציור בולים. הוא זכה במדליה על תרומתו הגדולה לבולאות הבריטית בחמש השנים האחרונות.

דוד ג'נטלמן צייר את כולי "הבכורה" שלו בשנת 1962 - כולי שנת הפריז העבודה הבינלאומית. מאז הוזמן עשרות פעמים לצייר כולי דואר בריטיים. הוא השתתף בציורים של יותר מארבעים כולי דואר וחומר פילטלי אחר - מעטפות, כר-זות וכו'.

מר רג'ינלד פיליפס מהעיר ברייטון, הוא מייסד מוזיאון הדאר הלאומי של בריטניה. הוא העניק לעם הבריטי אוסף בולים שלו, שהוא מהגדולים והעשירים בעולם בתחום הבולאות הבריטית, לרבות כולי דואר מהמאה ה-19, וכך תרם סכום של 50,000 ל"ש להקמת המוזיאון הלאומי.

* * *

במלאת 25 שנה לרפובליקה של איסלנד נערכה שם תערוכת בולים והוצאו שני כולי זכרון. בהערוכה הוצג חומר הקשור ב 25 שנות הרפובליקה בלבד. הוטבעה חותמת מיוחדת.





לתחיבתו הצעיר!

הקונכיה הנדירה בעולם

הקונכיה הנדירה ביותר בעולם, המכונה "גלוריה - מאריס", מופיעה על אחד מבוליה של סידרת צדפים, שהוצאה ע"י הדואר של פפואה וגיניאה החדשה. זמן רב חשבו שקונכיה זו הוכחדה לגמרי. בעל-חיים הנמצא בתוכה, הוא ארסי ומחייב טיפול בזהירות יתרה.

קונכיה זו נתגלתה לראשונה ב-1757, וב-1837 נתגלתה מחדש בחוף הפיליפינים. בעשור האחרון נמצאו רק עשרות בודדות מסוג זה ברחבי האוקיאנוס השקט. מספרים כי בידי מדען בריטי מסויים, היו שתי קונכיות כאלה, והוא השמיד אחת, כדי שהנותר יהיה יחיד במינו.

יש סיפורים דרמטיים מאוד מסביב לצדפים יקרים אלה. באנגליה הוויקטוריאנית נכתב סיפור הרפתקאות לילדים על ה"גלוריה-מאריס". ב-1962 נמכרה הקונכיה השנייה בגודלה, שנחלתה עד כה, במחיר 2,000 דולר (7,000 ל"י).



הקץ לברל מחצית הפני

בולי מחצית הפני, שהוצאו לראשונה בשנת 1870 הוצאו מן המחזור ב-30 ליוני. אספנים יוכלו לרכוש בולים אלו לאחר התאריך הנקוב, בסניפים של השירות הבולאי הבריטי. המטבע של חצי פני יפסיק להיות עובר לסוחר ב-1 לאוגוסט, ולאחר 30 ביולי יפסיקו הבנקים בבריטניה להנפיק חצאי פני. בכמה תחנות הר-כבת המרכזית של לונדון עדיין פועלות מכונות למכירת בולי חצי פני, ואף הן ייעלמו, ובמקומן יופעלו מכונות שינפיקו בולים בערך של פני אחד.

המשולשים שלא נשכחו

המשולשים היו הבולים הראשונים, בעלי צורה יוצאת דופן מעט, לעומת בולים מלבניים או מרובעים, בשנים האחרונות אין המשולש מהווה אטרקציה ואין מרבים כלל בהנפקתו.

12 משולשים בגליון אחד הנפיקו בסוף יוני איי קוק בבולים דמויות ספורטאים. העילה: משחקי הספורט של דרום האוקיינוס השקט שיערכו ב-13-23 באוגוסט בפורט מורסבי, פפואה גיניאה החדשה.

התקיים קורס למדריכים בולאיים

קורס ראשון מסוגו - קורס למדריכים בולאיים - נערך בתל-אביב. הקורס, בהנהלתו ויוזמתו של ד"ר יעקב פרוידנברג, נערך מטעם משרד החנוך, עיריית תל-אביב ומשרד הדואר. מספר נערים ונערות שמעו הרצאות בתחומים השונים של הבולאות ע"י מרצים ידועים. לחלמידי הקורס נתן לסייר בבית דפוס לבולים ולשמוע גם הרצאות מפי אנשי השרות הבולאי.



צ'רלס - הנסיך מוויילס

- מאת סופר מיוחד -

סוף סוף נערך ב- 1 ביולי בשעה טובה ומוצלחת, ה- מאורע שכל בריטניה חיכתה והתכוננה לקראתו בחדשים האחרונים - טקס ההכתרה של הנסיך צ'ארלס פיליפ ארתור ג'ורג' כ"נסיך ולס".

על אף המחיחות כתוצאה מאיומי האומנים הוולשים והפצצות שהתפוצצו, עבר הטקס הממלכתי בלי כל הפרעות, בשל סידורי הבטחון החמויים שננקטו.

הטקס נערך מבצר עתיק בחוף הצפון-מערבי של ולס, במבצר קארנרבוך שהוולשים מבטאים את שמו ככתבו, והאנג-ליים מאנפפים אותו כ"קנווק".

זהו המבצר שבו הוכתר נסיך ולס הקודם בשנת 1911 ושלפי ההיסטוריה או האגדה ההיסטורית, נולד בו נסיך ולס הראשון למשפחת המלוכה של האנגלים הכובשים, לפני כ- 700 שנה.

חמישה בולים הופיעו בבריטניה לרגל הכרזת יורש-העצר צ'רלס לנסיך מוויילס. שלושה בולים, ערוכים בצורת טריפטיון, כולם בני 5 פנס מראים את אגפי טירת קרנרבוך, שבו נערך ב- 1 ביולי טקס-ההכרזה. בול רביעי מציג דוגמה קלאסית של אמנות וולשית: צלב-אבן קלטי ממינזר מרגם שבנפת גלמורקן. ה- בול החמישי מראה את דיוקנו של הנסיך. כן הופיעה איגרת-אוויר חגיגית, בדרג של 9 פנס, ועליו חמונה של טירת קרנרבוך. בנוסף לשפה האנגלית יש בכל הבולים ובאיגרת-האוויר כחובות בשפה הוולשית. הבולים, שצוירו ע"י הגרפיקאי הנודע - דויד ג'נטלמן, הודפסו 130 מיליון עותקים.

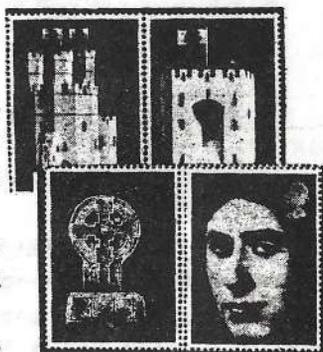
ה הצ ג ה מ ר ה י ב ה

היתה זו הצגה מרהיבה של ישן וחדש של היסטוריה וטלוויזיה - תהלוכות פאר, תרועת חצוצרות, שירת מקהלות ותפילות הודיה. אך כל סידורי הטקס נועדו במתכוון, ובעיקר לנוכחותן של עשרות מצלמות הטלוויזיה, שהעבירו את הטקס ב- שידור חי ל- 500 מיליון צופים באמריקה הצפונית והדרומית, לשבע ארצות אירופה, וכך לאוסטרליה, לניו-זילנד וגם ליפאן הרחוקה.

את הפאר העתיק של התלבשות הססגוניות, נוספה האלגנטיות הקלילה המודרנית והפשטה שעוצבה ותוכננה על-ידי דודו של הנסיך צ'רלס לורד סנאודון. בעזרת אחד מבמאי החיאתרון הלאומי הקים סנאודון בחצר המבצר העתיק תפאורה מלכותית, שהיתה באמת מזיגה מרהיבה של ישן וחדש, של פאר עתיק-יומין עם פשוטות שקופה, שגולת הכותרת שלה היתה בימת ההכתרה הפתוחה, שקושטה על-ידי אפיריון שקוף מחומר פלסטי. גם כתר הזהב, שעוצב במיוחד לטקס זה, היווה מזיגה של ישן וחדש בקוויו הפשוטים, דמויי זר קוצים.

הטקס התנהל באנגלית ובוולשית, כשהנסיך המוכתר מגלה שוב את יכולתו בשפה הקשה להיגוי, כשהוא מודה למברכיו ומבטיח להרים את תרומתו לטיפול האיחוד הוולשי ולשמירה על אופיו הלאומי המיוחד.

היום נתגלו לבריטים שחי פינות נסחרות או נשכחות, בבריטניה של היום: העם הוולשי הקטן שמשך אליו את כל הזרקורים, ומשפחת המלוכה שסילקה מעליה את מחיצות המסתורין הממלכתיות. לפי כל הסימנים נהיו שחי פינות אלה מובנות יותר קרובות יותר וחביבות יותר על העם הבריטי כולו.



18 בולים בהברידיים החדשים



שני גליונות זכרון מיוחדים, בכל אחד חשעה בולים, הופיעו בימים אלה בהברידיים החדשים (קונדומינון בריטי-צרפתי). בכל 18 הבולים ציור זהה - מין אורן. בחשעה בולים הערך הנקוב הודפס במטבע בריטי ובחשעה ה- אחרים במטבע צרפתי.



בולים בסריטוריות הבריטיות

ב. א. או. ט. (בריטיש אינדין אוישן טריטוריי). הסריטוריות הבריטיות ב- אוקיינוס ההודי, קיבלו לא מזמן "מעמד" בולאי. באיים השונים החלו מופיעים בולים עם השם הכולל של הסריטוריות. סידרה אחת, זמנית, הופיעה עוד לפני כשנה אולם עתה החלו מופיעים בולים כאלה, כשנוסף לשם הכולל של הסריטוריות יש גם שם האי לו הוקדש הבול. בול ראשון כזה יופיע ב- 10 ביולי לכבוד האי אלדברה.

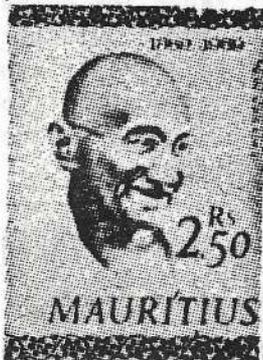


הדואר הבלגי הוציא בול לכבוד מינזר אולן ומודיע, כי יוציא עד סוף 69 את הסדרות הבאות: סידרת "גננות"; "התחרות הבינלאומית המקצוענית לאופניים"; "25 שנה לאיחוד-המכס של "בנלוקס"; "המפעל למען נכי מלחמה"; "האגודה למען אשיראי לתעשייה"; 4 בולי-סעד; "בול בעל-חיים"; בול ל"הפצת הבולאות בקרב ה-נוער" בול ל"יובל ארגון העבודה"; שני בולים ל"חנוכת האוטוסטרדה של וואלוניה ולמינהרת הנהר שלדה"; בול לזכר הרוזן הנרי קרטון דה-וויארס; סידרת "סוליד-ריוח"; בול "חג המולד".

יום הבול של אוסטריה

בסוף השנה יופיע באוסטריה בול זכרון מיוחד לציון "יום הבול" המסורתי. הבול, בערך נקוב של 3.5 שילינג וערך מוסף של 80 אג" לסובת מוסדות בולאיים, מראה מיני אוף-נמנטים.

בקצור ...



בולי גנדי של מאוריציוס

מלאוי, מזרח אפריקה: ב- 7.9. הופיעה סידרה בה ארבעה בולי זכרון עם ארבעה צמחי המקום. ארבעת הבולים הופיעו גם בדפיח זכרון. בסמואה המערבית הופיע בול בודד בערך נקוב של \$ 2 - תוספת לבו-לים מן המניין.

במאוריציוס הופיע ב- 69.7.1 שישה בולי דיוקן של גנדי, מנהיגה המנוח של הודו. ששת הבולים מתארים את גנדי בשש תמונות בחייו.



חוסר סדר בסניף דואר בהיכל התרבות



אי סדר ורשלנות בסניף שפעל ב"היכל התרבות" בות". לפי ההודעה הרשמית שפורסמה ע"י הנהלת הדאר יופעל סניף דואר מיוחד ב- 16.6.1969 בהיכל התרבות בתל-אביב, לרגל חגיגות יובל 60

שנה לתל-אביב-יפו. בהודעה הובטח לפתוח את האשנבים לשירות הקהל החל משעה שש עד שעה שמונה בערב, אולם בשעה שבע וחצי היו עוד דלתות היכל התרבות נעולות וקהל האספנים חיכה בחוץ, החמור על זלזול ולא ניתן היה להשיג את חותמת הדאר המובטחת. יצויין כי אנשי הדואר היו במקום משעה שש - השעה המובטחת, אולם סדרני היכל התרבות ובמיוחד ראש הסדרנים סרבו לפתוח את הדלת לאפשר לקהל לקבל את החותמת המיוחדת. זה לא הפריע לראש הסדרנים לעיני הקהל שעמד בחוץ - להחזיק את דברי הדואר שלו בהיותו בפנים הבניין. שלטונות הדואר חייבים לדאוג כי המוסדות הארגוניים יאפשרו לחוליית ההטבעה לפעול לפי לוח הזמנים שפורסם בהודעה דעות שלטונות הדואר לקהל. אין בשום פנים ואופן להסכים בזלזול בקהל האספנים אשר אחת רצונו לקבל את החותמת המיוחדת.

ח.ל, תל-אביב

לג'רסי מעמד עצמאי

באוקטובר השנה יקבל האי ג'רסי שבחופי ברסניה, מעמד בולאי עצמאי. סידרה ראשונה של בולים מן המניין תופיע שם באוקטובר 1969 - ערכים מחצי פני עד 1 & (יתכן שהערך של חצי פני יוחלף, שכן ערך זה מוצא מן המחזור ברחבי ברסניה).



בולי ג'רסי החדשים מתארים נוף ואתרים הסטוריים. הבול בערך 5 פני מראה מעטפת "יום ראשון" הראשונה של ג'רסי, כפי שהיא תופיע עם הופעת הבולים בתצלום שלושה מבולי הסידרה המראים את הוד מעלתה המלכה, נוף ומעטפת מ.י.ר.

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23
טלפון 250221

- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אורה במולדת
- בחירה חפשית של הרופאים
- סניפים ברחבי המדינה
- סנסוריום מרכזי בירושלים.

תרשם בתור חבר קופת חולים לאומית והבטחת את בריאותך

ברכות מקרב לב

לדר' מיכה טיינר ורעייתו
לרגל הולדת הבן הבכור

עמנואל חי

אריה לין



המכביה השמינית



סמלי ערים (חלק ב')

יום
ההופעה
כ"ג בתמוז תשכ"ט
9 ביולי 1969

בולנים חדשים

השירות הבולאי

ירושלים, תל אביב-יפו, חיפה, סכריה,
ומיה, באר שבע, נתן, לוד וזכתי דואר.



הבא לביתך תחביב אמיתי

היה סנוי בשירות הבולאי