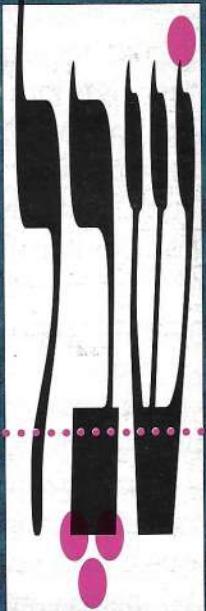


גלאיון מס' 20
נ'סן-אייד תשנ'ו
אפריל-מאי 1996

מגוזין הבולאים בישראל



לפני הניטוחים ואחריהם, כאשר צריך להלחם במחלת האiomה המפילה חללים בעולם.

ואז הגיע הסופ. ב"ד באדר ה'תשנ"ו, 6 במרץ 1996, החזיר שלמה את נשמתו לבוראו. ואז ראייתי אותו במסגרת שחורה, מת כסנה שבער ואוכל. אחרי ארנוו הלוּכוּ וביכוחו בני משפחתו, ידידי וכל אלה שהכירו אותו שנים רבות כל כך והוקירו את מעשיו. אי אפשר שלא לחזור אחריה בדמיונך ואי אפשר שלא לנסות ולשחזר את

האדם שתמונתו מעוטרת במסגרת שחורה. הוא היה בעל סמכא, הראשון שהנתנדב להיל- חמ למן ויעיון הבולאות הנושאית. שלמה היה הראשון שהזכיר את הקטלוג המפורסם שלו בשם מה ערך לדעת על בולימים, בו הסביר מהו איסוף בולימים וכי ציד אוספים אותם. הוא גם הסביר את שטחי האי- סוף הפופולריים בבולאות.

הנה, כתבתי מה שכתבתי וудין אני יודע כיצד אבא לספר לשלהما שmag. לא כך רציתי לספוד לו. רציתי להגיד לו כמה הוא חסר לנו, לחבריו, ליידי ולמשפחה, לאלי קוראי המדו- רים שלו ב-7 ימים. רציתי

לומר לו עד כמה אין מותו נטאש עדין ועוד כמה אין מילים בפינו לנחם ולומר מה שחש לבינו עכשו. כל ביתוי שנחפוֹן נחם בו את משפחתו ואת משפחת הבולאים, דל ויהה לעומת האבידה הקבידה שפקדה את כולנו. קדרות ואופל אפטו את כולנו בהיודע דבר מותו. אולם תמיד ימצא שלמה לבינו ולא ימוש זכרו מקרובנו.

אותו טיפח בלהט, באהבה, בمسירות אין קץ. אז, היה רגוע ושלו. אז, גם היה שופע עליצות וחכמה. אז, היה גם בוטה אבל מאמין בכוחותיו, מוכן לעוזר לאספנים מתחילהם. אהבתו את שmag השני, כי אז יכולתי לדבר אליו. הוא גם ביקש שישוחחו עמו. כל המעין הבלתי נdaleה האצור בו התפרק החוצה, והוא נהנה מאמרות פיו והשנות. תקופת מה כיהן בתפקיד יווש ראש האגודות הבולאיות בארץ זוכה בפרס בולאי גבוה מטעם התאחדות בולאי ישראל. בתקופה האחת- רונה החלה בראיותו להדרדר. חדשים ארכוכים חי עם הכהב, עם היסורים, עם חוסר הווד- אות האiomה של הסופ, עם ההרהורים וכובד הימים החולפים. עם כל זאת, השתדל שלא להיות מorghש, כמעט שלא תחת אותן לסייע העובר עליו, להמשיך לחיות את היום יום, להמשיך לעסוק בכל עיסוקיו המגוונים, החל בעריכת שביל, המציג של התאחדות בולאי ישראל, אותו ערך בקשרו ממש שנים וכלה בעריכה השבועית של ידו עוד מספר שורות, עוד כמה טורים, שהעיתון יתמלא וילך.

בשעה צו אי אפשר היה להטרידו, הוא גם לא היה קולט את דברי המתריד. רבים היו המבקשים להיות מזומנים אל ביתו. רצה לעבוד בעיתון גם לאחר פרישתו לאי- מלאות, לאחר סיום עבודתו כשליח עיתונו בגין. אבל يوم אחד הפסיק הלב לפעום. הוא לא יכול היה לשאת את מעמסת הטיפולים המרוביים

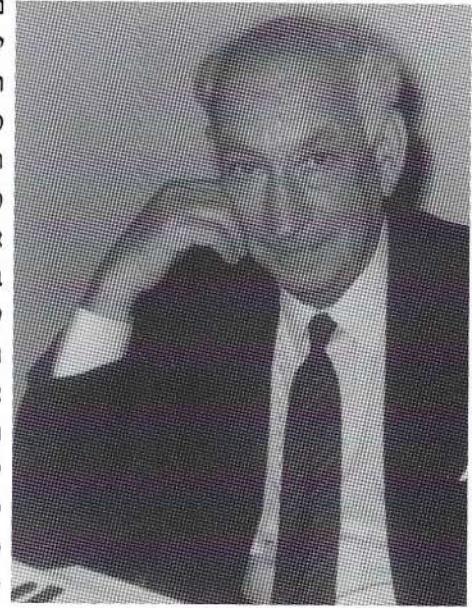
לזכור

על שלמה שmag שהליך לעולמו

מאת חיים לנגלבו

שה לי פעם שלמה שmag בברת צחוק ובהומור העוקצני והאופייני שלו, "ביבוך", כשהנני גם מהשינה, לוגח אט העיתון ליידי ואני זואה את עצמי בתוך מסגרת שחורה, לה, סימן שאני די, ואני שמח שהמורות לא הפלני".

נקלתי בעיתון זה. יכולתי לראות את חדות היירה שלו כשהוא רוכן מעיל המכונה המקלידה כל Tag וכל הרהרה. אפשר היה להוש בתמיהות, כשהוא שוכח עולם ומלאו ובלבו רק מגנינה אחת – לזרז ולמַרְחָה, הר, להוציא מתחת ידו עוד מספר טורים, שעיתון יתמלא וילך.



את שmag הכרתי בשנות החמשים המאוחרות, עת שימושי כתוב בולאי בעיתונות היומית. הוא שימש לי מורה ומדריך. כבר אז החל שמו לופיע בbulletin המתריד, שרווי היה בתמיהות מתמדת, לפניו לא רק בעל ידע רב בובלאות, אלא גם בעיתונאי מקצועי. למעשה, היו לשmag שני פנים. פן אחד של עיתונאי יומם רדף יומם ואתדו דרישות חדשות, שככלים, אמצעות. פן השני. כולם קדחת של אמי מקצוע. כולם קדחת של טורי העיתון שבו עבד. לימים

שנה בולאית מוצלחת: 1995

מאט עוזי ובר, נשיא התאחדות בולאי ישראל

פים של מתחילהם, לפי הבנת האספן ואופיו, ולא על פי כללי תצוגה נוקשים. כמו כן נעשו פעולות רבות בקרב הנוער, במיוחד באshedod ובחולון, ובאות-מציאות מחלוקת הנוער של השירות הבלתי. הננו גאים בהاته-קדמות הגדולה של האספנאים המציגים בתערוכות העולמיות, שיפרו רבות את אוסףיהם והגיעו להישגים גם במדליות. לאחר 25 שנה, ראיינו סוף סוף בתערוכה לאומית, ירושלים 3,000, שתי תצוגות חדשות של מוקדים של ארץ הקודש. לאחר שנים כה רבות והצגו שתי תצוגות מריהיבות של נושא קשה זה ושתייהן היו מדהימות באיכותן וחשיבותם לפיתוח הבולאות של ארץ הקודש.

המשך בעמ' 6

אתה זים תקופה לפעילות השוטפת של ההתאחדות לקידום ולפיתוח הבולאות העממית ואפתח במקביל, שהוא השופר שלנו, באמצעותו אנו מגינים לכל האספנאים ומשתדלים לתת מיזען למתחילהם שבחברה. באמצעות המגן הבנו את דבר שירותינו לציבור וצרפנו לזכינו גם את הבולאים שאינם יכולים בכלל במנעדוני הבולאים, אם מדובר בכך מקום מגורייהם.

40 שנה ליסוד העיר אשדוד. מתרחן העיקרית של תערוכות אלו היא לעוד אספנים להציג, אפילו בצורה צנואה, ולקרב לבוגרות קידום האוכלוסייה הבול-מית, במיוחד את הדוד את הנוער. כל זאת, שלא על פי כלל הפ.פ. ו אף ללא מספר מינימום מהייב של מסגרות. גם החומר המוצג אינו חייב להיות נדר ומיוחד במינו. הכוונה היא להציג אוסף-

בהרבה מהשנה שבערה. רובה כולה מוקטנת ב邏輯 של חדשנות וANO שוקדים על רכישת הספרות האחורה בכל האסכו-לות, במיוחד בתחום ובותלו. דות הדואר ואין אנו מזניחים כਮובן את הבולאות המסורתיות. קיבלנו תרומה גדולה של ספרות בולאיית מעזבון של סטפוקובסקי וכינום הספריה שלנו עומדת ברמה גבוהה

אספנאים צעירים וותיקים

במסגרות קידום האספנות הבול-אית העממית אנו תומכים בתערוכות רוכחה בספריה העירונית בבת ים שתתקיים בין השנה, צמוד לשבוע הספר העברי; בתערוכה ארצית בסוכות, בbara שבע; ובתערוכת אשדוד 40 במלאות

שביל מג'זין הבולאים בישראל

gilyon מס' 20
אפריל Mai 1996
בהתאחדות התאחדות בולאי ישראל
מנכ"ל: טיבי יניב
רחוב פינסקר 2, ת"ד 4523, תל-אביב 61045
טלפון: 03-6295547
העורך: שבתאי רביב
הפקה: מדיום הפוקות בע"מ
רחוב בן אביגדור 8, ת"א 67218
טלפון: 03-5619777
fax: 03-5622601
מנוי שנתי: 60 ש"ח
(ניתן תשלום טלפון נייד בכרטיס אשראי)

יהי זכרו ברוך

שלמה שmagor ז"ל נולד בברלין ב-1923 בשם שלמה שמואלביץ. ב-1933 עלה עם הוריו לארץ ישראל. ב-1938 נסעה המשפחה בשליחות לפורטוגל ו"נטקעה" שם בימי מלחמת העולם השנייה. ניטרליה של פורטוגל הצילה אותם ממחנות השמדה. בlisbon החל שלמה לכתוב בעיתונים, היה פעיל בארגונים ציוניים וב-1944 שב הארץ באניות עולמים ליגאלית. במלחמת העצמאות שירת במודיעין ובשנת 1950 ה策יך כעורך החדשות לדיות אחראונות, בו שימש גם מבקר קולנוע. בראשית שנות ה-80 יצא בשליחות העיתון לבונן וכאשר חזר יצא לגימלאות אך המשיך לעורך את המדור הבולאי של העיתון. במשך שנים שימש עורך שלב. בן 73 היה במוותו.



הנפקות חדשנות בישראל

הנפקות יוני 96'

100 שנה למשחקים האולימפיים

בחודש יוני 96 ינפיק השירות הבולאי 3 בולים המוקדשים ל-100 שנה למשחקים האולימפיים האולימפיים ולקראת האולימפיאדה באטלנטה.

1996

מעצבת הבולים היא רות שדה. שלושת הבולים הם:
תחרות סיף – 1.05 ש"ח;
קפיצה לגובה במוט – 1.60 ש"ח; הי勃勃ות חופשית –
1.90 ש"ח. הבולים יופיעו גם בקונטרס של השער שלו מופיעות אותן דמויות ספורטאים שעלו גבי הבולים, וככתרת 100 שנה למשחקים האולימפיים אטלנטה 96.

**פירות הארץ –
בסידורה של 3
בולים**
הנפקה חדשה של 3 בולים תוקדש לפירות הארץ. בתמונה נראים פירות שונים. המעצב הוא אד ואן אוין. לראשונה בהנפקת בולים

הציוני שנערך בבאזור בשנת 1897 יונפק בערך של 4.65 ש"ח. בבול החדש נראה שיטה ובו דיווקנו של הרצל, לקוח מהתמונה המפורסמת, כשהוא נשען על מעקה מרפסת המלון בבאזור. בבול – הרצל משקיף לעבר מגדל דוד והמשמש העולה.

כל קונטרס מכיל 3 בולים בערך 1.90 ש"ח, 2 בולים בערך 1.60 ש"ח ובול אחד בערך של 1.05 ש"ח. מחיר הקונטרס כולם 9.95 ש"ח.
**100 שנה
לקונגרס ה-1**
בול לציון 100 שנה לקונגרס



הבריטי גבר ובאופן הסטמן פתרון מדיני. מיבצע ההתיישבות זהה נועד לקבוע עובדות בשטח לקרה. אפשרות של חלוקת הארץ, במלאת 50 שנה למיבצע, מונפק בול שבו נוראה שטיל צומח מתוך אדמה צחיחה ובחחתית הבול ובשולויים – יושב בגבג מוקף חומות הגנה. כן הופיעה רישימת 11 היישובים: אורים, ארי, גלאון, חצרם, כפר דרום, משמר הנגב, נבטים, נירם, קדמה, שובל ותקומה. הבול הוא בערך של 4.40 ש"ח וועוצב על ידי יגאל גבאי.



השלמה להנפקות אפריל '96'

ירושלים על גלויות דואר

בחודש אפריל הונפקו 3 גליות צבעוניות מוקדשות לירושלים – שכונות שאננים, גת טמנים, והחומות באור זיקוקן די נור. הגלויות מתאימות לשלוח גם בדואר אויר.

את התמונה על גבי גלוית ירושלים צילם דוד חריס והעיצוב הוא של יגאל גבאי.



באرض, חורגת התבוננה מסגרת הבולים לעבר השולפים. הבולים בגליון זהים זה זה.

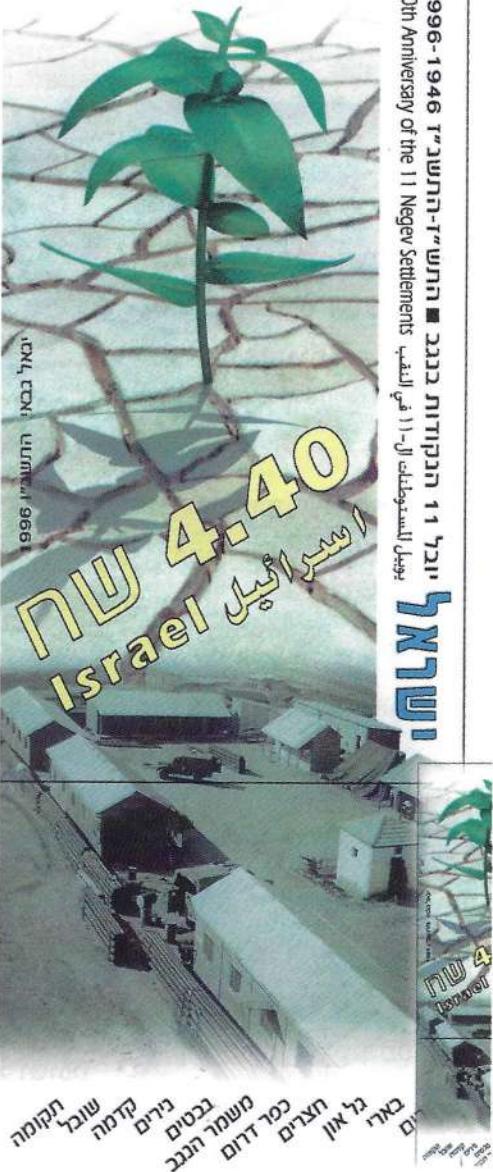
על השובל מופיע בעברית ובאנגלית הפסוק "ענפכם תנתנו ופריכם תשאו" (יחזקאל ל"ו, ח') הבולים בערך 1.05 ש"ח מופיעים בגליון ובפרט, ואילו שאר שני הבולים, מופיעים

יחידים, האחד בערך של 1.60 ש"ח והשני בערך של 1.90 ש"ח.

יובל עלילית 11 הנקודות לנוג

ב-6 באוקטובר 1946, במיצג חשאי ורב היקף ללא תקדים, העלו מוסדות היישוב העברי, 11 נקודות לחיזוק אחיזתנו בנגב.

ב-1946 הייתה שנה משמעותית בתולדות "המדינה" שבדרך. המאבק המזין נגד השליטון המנדטורי



**הנפקות
חדשנות
בישראל**

1996-1946 ■ הנקודות בנגב ■ התש"ז-התשנ"ג ■ 50th Anniversary of the 11 Negev Settlements ■ 11 נקודות בנגב ■ המפעלים בגליון המפעלים אל-11 ■ נספחים

האפליה בשיפוט

יש עתיד לבולאות העוממית

במגין שבל האחرون קראתי בעניין רב את מאמרו של יהושע פרוינדליך מירושלים ואני מצטרף לנוקודות רבות שהוא העלה ובמיוחד לציון העבודה, כי לבולאות המתקדמת ולאלה המציגים בתערכות, אין מה לדאג. התהביב הזה ימשיך ויתקיים. הבעיה היא דזוקא באספנות העוממית. בנקודה זו איני מסכימים עמו במסקנותיו. כי גם בתחום זה אני אופטימי ובוטוח שתחול התואשות.

моון שלשם כך יש לפרנס ולהקדם את התהביב בשיטות פרטס מודרניות. כך עשה בהצלחה השירות הבولي בארה"ב. במיצע שנערך בשנים 1992–1993 נספו ארבעה מיליון דוכשי בולים של ארה"ב שלא למטרות דואר, דהיינו גידול של 100 אחוזים. היום אני יכול לבשר לאספנום המתקדמיים, כי המדילוות שהם מקבלים אצלנו בישראל, יהיו די קרובות לרמת המדילוות בתערכות העולמיות והדבר חשוב ביותר.

להרחבת השורות

לקראת שנת 1996 ברצוני לבשר על השתתפותנו ב-4 תערכות: *

הראשונה, תערכות הנוער שבתאייה בה נציג ויור'

השנייה בחודש פברואר, כו נבחר שבתאיי מחדרש לוועדת הנוער של הפ.י.פ. (ראאה כתבה נפרדת).

* השניה בחודש מאי, בסיביליה, ספרד. תערכות מיוحدת של דואר אויר וחלל וכן תערכות אירופית. ואני שימשתי נציג ושפוף בתערכות. חשיבות השתתפותנו היא

הSHIPOT בתערכות הלאומיות בישראל הוא ברמה גבוהה ואינו נופל באיכותו מהSHIPOT בתערכות העולמיות. לדבוני, משנות ה-60 ועד 1980 בכלל, השיפוט בארץ לא היה ריאלי.

תצוגות רבות זכו בישראל במדליות זהב וכאשר הוצגו בעולם הן היו חוזרות עם מדליות נזומות בהרבה. אני עצמי הייתה "קורבן" לשיפוט כזו.

בתערכות חיפה 80 קיבלתי מדליה זהב גדול ואילו כאשר הצגתי בשנת 1982 בפריס, הזרת עט מדלית כסף. חשתי פגעה קשה ולא הימי רחוק מהפסיק להציג ולמכור את אוספי.

היום אני יכול לבשר לאספנום המתקדמיים, כי המדילוות שהם מקבלים אצלנו בישראל, יהיו די קרובות לרמת המדילוות בתערכות העולמיות והדבר חשוב ביותר.

בעולם ישנה כיום פעילות רבה להרחבת השירות ולצירוף בולאים חדשים. הפ.י.פ. עושה בכל הזדמנויות ככל שביכולתו כדי להרחיב את מספר האספנום ורואה בדאגה את היחסות המעודדים והאגודות ברחבי העולם המערבי.

لتעורוכה הייתה רחבה התקופה
ורשות הדואר של המדינה
השכיפה כספים מרובים חזק
בחנות והן ביצוע. אנשי
משל מרכזים כיבדו את
איירוני התעורוכה בנווכחותם,
ארוחות ערב מפוארות,
סירות באו אוויה היפהפה,
מוחע פולקלוד ועוד, הנעימו
למשתתפים את השותם. יעקב
שבתאי, ששימש נציג ו绍פט
בתעורוכה, נבחר מחדש כסגן
יו"ר של הוועדה הבינלאומית
לבולאות נוער מטעם ה-
F.I.P.
באותה ישיבה נבחר מיקל
מדסקר, יהודי מקנדזה, לתפקיד
יו"ר הוועדה.
למרות שישראל הוצגו 5
אוספים בלבד, שניים מהם זכו
במדליות גבוהות ביותר.

תוצאות התעורוכה

אינדונזיה 96

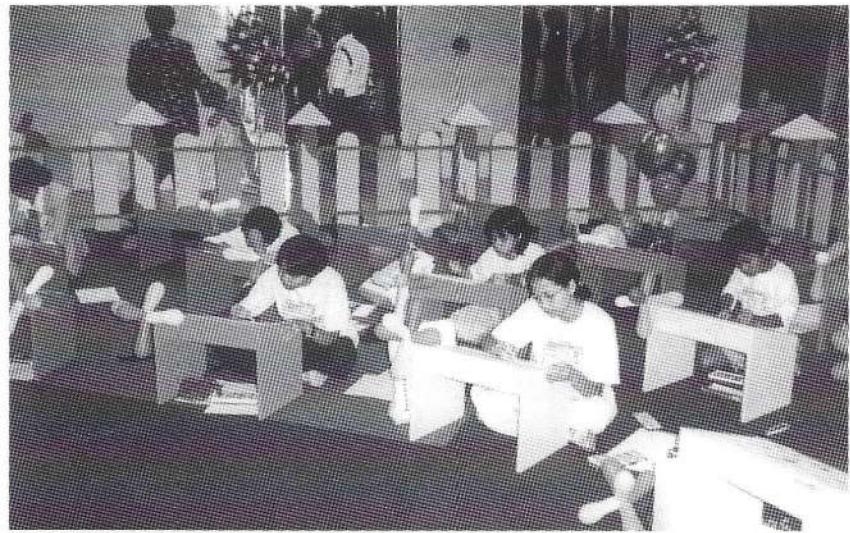
- * אבוי ובר, בוואריה 1849 –
- 1870, מוזהב גדול וכן פרס
מיוחד עבור איקות החומר
הبولאי.
- * גיא שיפטן, שלבים
בהתפתחות הדואר הימי,
mozahab גדול.
הערה: מתוך 7 מקבלי מוזהב
גדול בתעורוכה, שניים היו
ישראל.
- * בני מנטיין, הייעדים של
תוכנית החלל האמריקנית
המאושתת, כסף גדול וכן פרס
על מקורות ופיתוח.
* יובל רונן, הילד ועלומו, כסף
גדול.
- * שלומי ולפנر, משחק
הקדוגל, מוכסף. □

1,200 מסגרות תצוגה, 400
אספנים עד גיל 21, חיפוי
גדולה לתקשורת בעידוד
המדינה, רביע מיליון מבקרים –
כל אלה מאפיינים את
התעורוכה לבולאות נוער
אינדונזיה 96, אשר נערכה
בעיר באנדונג, שבאי איוואו,
אחד מהאיים הרבים של
מדינת ענק זו.

הענין הרב
שגיליה
הציבור
בתעורוכה זו
נובע
מההתופעה
הכללית
המאפיינית
קיים את
המזרחה
– הרחוק
ענין גובר
והולך
בבולאות.
באינדונזיה
 בלבד, שבה
195 תושבים,
רובם
מוסלמים, יש
700 ים
אלף אספניז
מוסרים,
והתוכנית היא
להגיע בשנת
1997-98'
למיילון
אספניז.
התעורוכה
נפתחה ב-21
במרץ ונמשכה
10 ימים.
הפרסומת
שקדמה

יעקב שבתאי מודיע על התעורוכה לבולאות נוער
אינדונזיה 96'

2 מדליות גבוהות לאוספים מישראל



הפעלת נוער במסגרת התעורוכה



כרטיס התעורוכה על קיר רשות הדואר באנדונג

רומפילקס 96

תערוכה דו-לאומית מרשימה בבודפשט

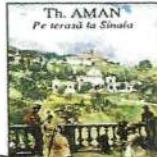
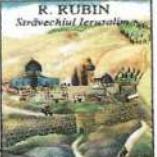
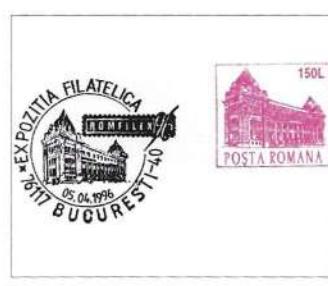
רומפילקס 96, התערוכה הדו-לאומית ישראל-רומניה, שנערכה בבודפשט בימים 5-10 באפריל 1996, הייתה אירוחן של צוותים מרחוקים מישראל לאלא גם



„MARINĂ“ - Marcel Iancu (detaliu)

FIRST DAY COVER

EXPOZIȚIA FILATELICĂ ROMÂNIA - ISRAEL

Th. AMAN
Pe terasa la SinaiaPALATUL POSTELOR
ROMANIA 130 L.R. RUBIN
Sărăcinești JerusalameROMFILEX '96
BUCURESTI - ROMANIA

עד כה, אפילו למחוזיאון הболאי הרומיני, לא הייתה סידורה שלמה של בול יקר ונדייר זה (תמונה מס' 1). בתערוכה הציגו 700 מסגרות והיא נערכה בחסות של יו"ר הפרלמנט הרומיני.

הפר של מולדביה, ביןיהם סידורה לא חתומה של 4 ראשי פר. לפחות 2 מבין האוספים אלה נבנו בשנה האחרונה. מאז סיילוקו של צ'אושסקו, חזרו לרומניה אוספי ראש הפ

רומפילקס 96 נחשבת לתערוכה הגדולה והחשובה שנערכה ברומניה זה לעמלה מעשור שנים. גולת הכותרת בתערוכה הייתה הצגה פומבית ראשונה של שלושה אוספים של ראש

MULT SUCCES

ROMFILEX

96



The Israel Philatelic Federation invites you to take part in Israel's Golden Jubilee celebrations and to participate in Israel 98.
Tel-Aviv, 13-21 May, 1998



- * מטיאורולוגיה, מזוהב.
- * שלמה וורגן מרשל"צ – המשקימים האולימפיים, מזוהב.
- * לדיסלאו רוטמן מרמת-גן – תולדות הדואר של עיר-דייווה, כסוף גדול.

ספרות

- * בטאון האגודה לתולדות הדואר של ארצ-ישראל, זהב.
- * חותמות ישראל, פיקסלר וכטיגל, מזוהב גדול.
- * קטלוג התערוכה צלאו ורפואד, מזיאון א"י, מזוהב.
- * שביל, בטאון ה.ב.י., מזוהב.
- * נושאון, בטאון איל"ת, מזוהב.
- * תולדות הצל"א, משה מכאלி, מזוהב. □

**תוצאות תערכות
רומניה-ישראל
"רומפילקס 96"
5-10 באפריל 96'**

- * משל כהן מרשל"צ – רומניה, זהב.
- * ד"ר הד פייבל מזכרת בתיה – המלחמה המתמדת במלחמות הזיהומיות, זהב.
- * לדיסלאו רוטמן מרמת-גן – רומניה במאה ה-19, זהב.
- * מרדי סונדק ממעללה החמישה – ירושלים הנצורה 1948, זהב.
- * לוסיאן מליס מנניה – ארמננות אירופה – גלויות מירב, מזוהב גדול.
- * משה מכאלி מפתח תקופה – הצלב האדום, מזוהב גדול.
- * משה בן צבי מרשל"צ –

איינשטיין בבולאות הרומנית, וקריסטיאן סקייצ'נו – על הדואר במחנות העבודה של יהודי רומניה. לכבוד התערוכה – הנפיקו המאדריכים גליוני זיכרון ובה שלושה בולים (תמונה מס' 2):

- * ציור של ראובן רובין (יליד רומניה) – ירושלים העתיקה;
- * תמונה ארמןון הדואר בבוקרשטי שהפק למזיאון הלאומי לדואר ולבולאות;
- * ציור נוף של ת. אמאן, שבבוקרשטי יש אף מזיאון על שמו.

לכבוד התערוכה הונפקו גם מעתפות יום ראשון (תמונה 7-4).

טקס הפתיחה היה מרשים ונכח בו נציגי הנהלה של רשות הדואר הרומנית. שגירנו בבודפשט, נציגי התקורת וחברי המשלחת הישראלית – אדי ליבו, יו"ר ששימש גם שופט שני וד"ר מרקו מרטיין, שופט שני וד"ר הד פייבל נציג כללי לתרבות.

במסגרת התערוכה נערכו סימפוזיון במסגרת יום הידידות ישראל-רומניה. ד"ר ניאגרה הרצה על התרבות התרבותית של משל אנקו, טרייננט צרה ואידל נקלביין הירצטו על תנועת הדאדא באומנות, משל שפירא – על היבטים פילטליים של הקהילות היהודיות ברומניה במחצית השנייה של המאה ה-19, דן אנגלסקו – על

בולי תל-אביב (י. צחור) בע"מ

TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצנעות מחייב בכתב (Mail Auction)

МОКДМИС, МАНДАТ, МЕНЕДЖМЕНТ, ЗАРУБЕЖНЫЙ
ИСХОДЯЩИЙ, ИЗДАНИЯ, ГЛОВЫ, КНИГИ
Каталог МАОИР ЧИИНМ

תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088

ת.א.

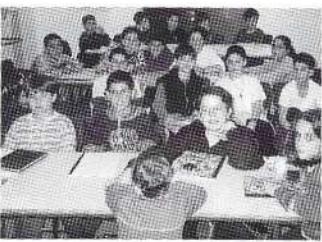
האסיפה השנתית שלה בבית הפניקס בתל אביב, ביום 26 במרץ 1996.

לעוד העמותה נבחרו מחדש: נשיא כבוד: ב. גורס, י"ר: ד"ר. רמון, סגנים: ה. מינע, ד"ר צ. שמעוני מזכיר: צ. אלוני גבר: מ. סונדק חברי: מ. זיגל, ד"ר א. ליבו, י. צחור, י. שבתאי

אוסף ספרות ומוסיקה בתים

אוסףם המוקדש לספרות, לסופרים, למוסיקה ולספרי ילדים, יעדמו במקדע תערוכת הבולים הארץית שתיערך בתים, ביום 8–12 ביוני 1996, בספריה המרכזית שליד קניון בת-ים.

רחוב יוספטל 98 (אוטובוס 18)



חוות בולאות – נוער במסגרת הספרייה
העירונית בת-ים

האסיפה הכללית
השנתית נערכה ב-12 במרץ 1996.
את דבריו הי"ר, י"ר
אלן ובר, באסיפה זו,
אננו מבאים בנפרד,
בגילוון זה.

ומיידע כתוב ניתן לכל דורש.
"רצוים עוד" אמרו
המשתתפים ואכן סוכם, כי מפגשי קוראים נוספים ייערכו מעתה בקביעות, אחת לחודש–חודשיים.

ביטחות בעבודה

– טרוכת יחיד
יוחנן מי-רו, הציג תערוכת יחיד של בולים בנושא בטיחות, במסגרת הכנס



יוחנן מי-רו (מימין) ליד האוסף שלו
בנושא בטיחות

הארצי ה-7 לבטיחות
בעבודה, שארגן המוסד
לבטיחות ולגהות, בבנייני
האומה בירושלים, ביום 13–
14 במרץ 1996. נשיא המדינה
כיבד את הכנס בהשתתפותו.

אסיפה שנתית על תולדות הדואר

האגודה לתולדות הדואר של
ארץ-ישראל, עמותה מסונפת
להתאחדות, קיימה את

השנתית.

מפגש קוראים – היכרות ראשונה

לחולק ניכר מ-35 המשתתפים
בפגישת קוראי שביל, היהת זו
היכרות ראשונה עם הבולאות
המאורגנת. הפגישה התקיימה
במועדון תל-אביב ב-8 במרץ
1996. יזמו את הפגישה

התאחדות והאגודה הבולאית
הتل-אביבית. טוביה ניב,
מנכ"ל התאחדות, סייר
בקצרה את פעילות
התאחדות, يول סלוצקי
הרחיב על תקופת הספקולציה
בשנות ה-50, בולים הוחלפו,

**מה
חדש
באرض**

כנס בחולון – למרות הפגיעה

למרות הפגיעה בדיזנגוף,
התקבצו וباו, שלושה ימים
אחרי, ב-6 במרץ 1996, 40



מחלייפים בולים וחווית כנס חוות הנוער בחולון

המפגש הבא – על תשניות

"תשניות (ויריאנטים) בבולי ישראל", יהיה הנושא המרכזי של המפגש הבא של קוראי המגזין, שייערך ביום 31 במאי 1996, בשעה 10:00 במועדון תל אביב ברחוב הס מס' 6.
מה הן תשניות? להבדיל משאריות דפוס שכוללות הדפסות
שגבירות, תקלות דפוס וכו', תשניות היא סטיה בኒקוב, או שניי
בגלופה. בעוד ששאtas הדפסות השגויות יש לשחמיד, התשנית
שמופיעה בבולים מודפסים היא בערך לאספינים. גם במפגש
זה תהיה אפשרות להחלף בולים ולקבל מידע בעל-פה ובכתב.
רישמו לפנייכם מועד זה כי זו הזמנה יחידה.

בני נוער מכל רחבי הארץ
לכנס השנתי של חוות הנוער.
את האירוע הססגוני אירחה
הספרייה העירונית בחולון,
שטרחה על ארגון הכנס
בשותפות עם ההתאחדות.
החלפת בולים, חידון נושא
פרסים על בולי אגדות
ילדים, וחולקת שי לפורים,
היינו את נקודות השיא בכנס

מועדון בולי באדר שבע מדודו

באסיפה הכללית השנתית של המועדון, שנערכה ב-12 בפברואר 1996, מסר היור"ר, פאול שורץ, כי למרות שמספר חברים עזבו את המועדון ומספר חברים הצטרפו, נשארה מצבת החברים ללא שינוי – 80. בהיקף זה, נמצא המועדון הבהיר שבעי במקום השלישי בגודלו, לאחר מועדוני תל אביב וחיפה.

נסיר עוד, כי תערכות הבולים הארץית התקיימה השנה באדר שבע, חג הסוכות תשנ"ז, בהתאם התהאחות. עיריית באר-שבע כבר אישרה עקרונית את תמיכתה הכספייה. בתערכאה יהיה גם מדור מיוחד למציגים חדשים שלא יעדכו בקריטריונים של התצוגה הרשמית. משה ביאלי, מזכיר המועדון מוסר, בין השאר, כי הוחל בסידורת הרצאות של חברי המועדון על אוספייהם. הרצאות מתקיימות בשבועו האחרון בכל חודש.

תערוכת יחיד במג'יק תעשיות תוכנה

לורנס פישר הציג במשך יומיים את אוסףו מלחמתה ועד שלום – סכטוך ארץ-ישראל וארצות ערב בבניין הנהלה של חברת מג'יק תעשיות תוכנה. לורנס קיבל מדליה מזוהבת על אוסףו.

לידי הסביבה, תלמידי כיתות ח-ו. כיום משתפים בחוג כ-20 ילדים וכל חצי שנה יכולים להציגו חדשם. המדריך הוא ישראל בוורוכוב מגבעת ברנר, טל' 9443224 .08.

באשדוד לומדים על התפתחות הבול

חוג לבולאות בהדריכת נתי שטיין, י"ר המועדון הבولي באשדוד נערך בבי"ס העל-יסודי מקיף דתי שש שניתי באשדוד. תלמידי החוג לומדים על התפתחות הבול בארץ ישראל ובulos וחלקים אף הcinן עובדות בנושאים בולאיים שונים.

צפי הצינה אוסף בולי תעשייה

צפי רודניק, בת 11, מכיתה ה' בבית הספר יבנה ברעננה, הכינה תצוגת בולים על התעשייה בישראל, במסגרת עבודות התלמידים בנושא שנת התעשייה. נושא זה הוכר על ידי משרד החינוך והתרבות כנושא השנתי בתзиינה הספר. תצוגת הבולים של צפי זכתה להערכה רבה.



צפי רודניק ואוסף בולי התעשייה שלו

תימנית (אל"ת), קיימה ביום ג' 19.3.96 במועדון תל-אביב, את האסיפה השנתית שלה.

השנה לא נערכו בחירות ולועד. דמי החבר השנתיים הועלו עקב הגידול בעליות של החברות נושאן, היוצאת לאור מדי חודשים ומופצת לחברים. דמי החבר החדשים: 60 ש"ח למוגר 30 ש"ח לנעור עד גיל 18.

בדבר פרטים והרשמה נא לפנות אל אל"ת, ת"ד 62029 תל אביב 61620

מה חדש

מתנתת הרכבת ארלוזרוב,
ואוטובוס 46 מהתחנה
המרכזית החדשה.

יצוין, כי השנה נפתחה
לראשונה חוג בולאות-נווער
במסגרת הספרייה העירונית
בבית-ים. בתום השנה

הראשונה לפעילויות החוג,
שתתפסו חלק מחברי
בתערכאה הארץית בבתי-ים.
לבסוף התעורכה יונפק דף

מצורף מיוחד במחודורה
מוגבלת בת 500 עותקים.
השירות הבولي ינפיק חותמת
AIRPORT לכבוד הפתיחה ואילו
התאחדות הבולאות תנפיק

מספר חותמות ביוול.
בימים ג', 11 ביוני עברב, י"ערכ
במסגרת התערוכה טקס יום
הופעה לגילוון בולי הספרים
והInitialization המכירה הייתה ב-17
במרץ).

בימים ג', 11 ביוני עברב, י"ערכ
במסגרת התערוכה טקס יום
הישראלית במדינת ישראל
ולאחר מכן בדצמבר 1996,
ובפברואר, אפריל ויוני 1997,
פירוט ישלח בנפרד. כל
הרצאות – בבית הפניקס
הישראלית באדייבות יוסי חמימי,
מנכ"ל החברה.

בימים ג' 9.6. 15.00 בשעה
י"ערכ במקומות מפגש של חוגי
בולאות נוער מכל הארץ.
במסגרת: חידונים נושא
פרסים, החלפת בולים ועוד.

**אל"ת קיימת
אסיפה שנתית**
האגודה הישראלית לבולאות

<p>בולי אשדוד</p> <p>אוסף בולים ציטרכו בע"מ מכירות בולים מכל העולם</p> <p>צייטרון אברהם اشדוד, אзор י"א, רח' גלעד 21, טל. 08-553111</p>	<p>בולי אדי א.לופובי</p> <p>פנות: א-ה' 10-17 שישי 10-14</p> <p>רחוב אחד העם 38 תל-אביב טל. 03-5601068 (פינת רח' אלנבי 112)</p>
<p>מווטי בראש-בולי דיזינגוף</p> <p>בולים-ישראל וחו"ל- מכירה, קניה, הערכה מטבעות ושטרות</p> <p>אלבומים ואביזרים המבחר הגדול ביותר בארץ!! דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420, טל. 03-5251552, 03-5715228, פקס. 03-5715228</p>	<p>אמיניות</p> <p>בולים, מדליות, מטבעות ושטרות קניה, מכירה והערכה</p> <p>בן-יהודה 55 ת"א, טל. 03-223905, 03-5220648</p>
<p>בולי גלעדי</p> <p>בולי ישראל (שנתונים) יבוא אלבומים בולי חו"ל חתומים בكمויות לפי נושאים וארצאות, בולי חו"ל חדשים בעלי חיים, אמננות, יודיאקה וכו'. קונה בולי ישראל חתומים בكمויות רח' אלנבי 76 ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871</p>	<p>ב.-אל פילטליקה בע"מ</p> <p>ת.ד. 4349 ילדים! נא לדרוש את אריזות הבולים שלנו. כמו כן ממשיכים מבעוד חחפה בולי ישראל בסדרות בולי חוץ</p>
<p>נצח קטלוג BALE (באנגלית) ו- PHILEX (בגרמנית) סוכנות-משנה של הרשות הפלשתינאית PALESTINE AUTHORITY (GAZA-JERICHO) 1996 קטלוג BALE PALESTINE ה.ש. פילא בע"מ, ת.ד. 4933 ת"א 61040, טל. 03-5177466, 03-6957652</p>	<p>בולים מטבעות שטרות קניה מכירה הערכה לאספן החובב</p> <p>הורוביץ</p> <p>פנות: 10-15 יום ה' סגור רחוב אלנבי 52, (פינת גאולה) תל-אביב טל. 03-5178251</p>
<p>בולי מוגרבוי</p> <p>סוכניות יבוא אביזרי בולאות יצרן אלבומי מעתפות, בולי ישראל ו יודיאקה כל מה שתבקש מஹולים בבולים ומעטפות כולל מינימום. בולי אוטונומיה שעות הפתיחה: 10:00-13:30, 13:30-16:00, 16:00-19:00, 19:00-21:00, בימי שלישי אחה"צ- סגור רחוב פינסקר 5, תל-אביב, טל. 03-5289012, 03-5251240, פקס. 03-5251240</p>	<p>ליידמן</p> <p>מטבעות, בולים, עתיקות וספרים רחוב בן-יהודה 18, תל-אביב 63802 טל. 03-5253368, 03-6299453, פקס.</p>
<p>בולי רומנו</p> <p>למכירה בולי אנטרטייקה, פוקלנד, סאות-ג'ורג'יה, נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדור-רגל. ניתן לעשوت הזמנות בדואר. סוכנות בלבד לאביזרי בולאות LINDNER מען 03-5463664, טל. 03-23274, חנות 23274, ת.ד. 03-5282790</p>	<p>שניואר-בולים</p> <p>מבחר בולי ישראל וחו"ל, שירות חדשות לפי נושאים ומדיניות, סוכנים לאלבומים ואביזרי בולאות. חיפה, יפו 40, טל. 04-512134, פקס. 04-246096</p>
<p>התאחדות בולי ישראל</p> <p>הספרייה הבולאיית של התאחדות בולי ישראל פתחה לקהל ביום ג' וה' בשעות 16.00-19.30 ת.ד. 4523 ת"א 61045, טל./fax. 03-6295547</p>	<p>אליק רינק</p> <p>בולים מטבעות וטלcred קונה ומוכר</p> <p>רחוב פינסקר 2, ת"א טל/fax. 03-6297192, ת.ד. 4124, מען. 03-5227922</p> <p>בלומנפלד מרטין בולים - מטבעות - שטרות</p> <p>אוספים ולוטים של בולים במחירים נוחים</p> <p>רחוב הרצל 49 - חיפה טל. 04-8623-97/0</p>

על
רשומים
מתערוכת
הבולים
העולמית
96 אפקס

ערב חליפין	30.06.96	פעילות לחודש יוני	02.06.96
בחודשים يول-אוגוסט יהיה המועדון פתוח כרגיל, לא יתקיימו הרצאות או פעילות פיטלית.		הרצאת ד"ר ירי רימון על תולדות חיפה על גבי גלויות ערך חליפין	
הפעילות תתאחד ביום ראשון - 09.09.96, בהרצאו של רון ברגו מירשלים על הנושא: המבט האישי באוסף מוטי קרמנר תימטי. □	09.06.96		
	23.06.96		

וקונים. לאור ההצלחה ובקשתם של חברים רבים, תיעור מכירה נוספת בחודש אוקטובר 1996. מועד מדויק יפורסם בנפרד.

כasher התראיין בתוכנית הטלוויזיה בוקר טוב ישראל גילה בחברת מג'יק, שבה הוא עובד, כי הוא אוסף בולים וביקשו אותו להציג את אוסףו. התצוגה זכתה לתגובה נלהבת. דוד אסיא, מנכ"ל משוב – החברת האם של מג'יק גילה, שגם הוא אסף בולים ואף הציג בתערוכה לפני מספר שנים.

עמותת הבולאים בחיפה מדוחת

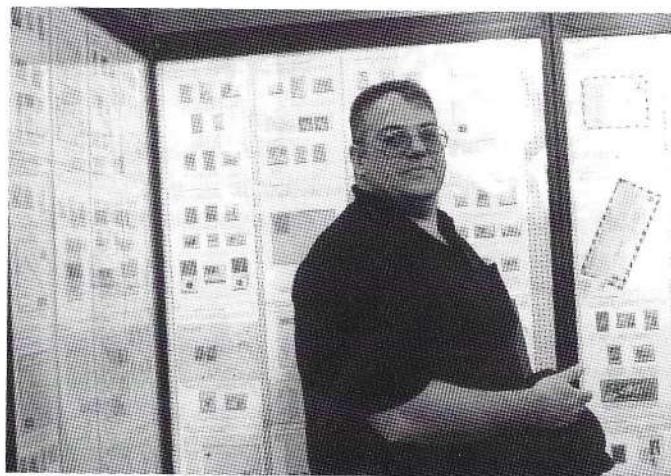
העמותה מתכוונת לפתח את



טיול מאורגן לאיסטנובל

התאחדות בולאי ישראל, בשיתוף עם משרד נסיעות מזמינים את גוראי שבל לטיוול מאורגן בתערוכת הבולים העולמית איסטנובל '96' (מועד הפתיחה 27 בספטמבר 1996). הטיוול לתורכיה יהיה בן 4-5 ימים ויכלול גם טיוול של יום אחד מחוץ לאיסטנובל.

פרטים מלאים ומחריר – ימסרו רק לאחר שייתברר מה הקיר המתארחים. המעניינים מתבקשים להתקשר למזכירות ההתאחדות בולאי ישראל טל': 03-6295547.



לורנס פישר והאוסף שלו

תיקון טעות

במאמר "יהודים ותחלית הדואר בבולגריה", שפורסם בגיליון 19, נשמטה ההערה הבאה:

"מספר מאמרם מעניינים מאוד כבר התרפרסו על בסיס החומר הזה, מאת מינצ'ב ז'ל, גראנץ'רוב (שהציג בירושלים 3000 את ספרו בנושא), סטפנוב (שהיה יושב ראש המשלחת הבולגרית לאוthonה תערכה), וארבאנוב."

מכירה פומבית נערכה לאחרונה במועדון, בהשתתפות ערלה של מוכרים

ממצא יהודי. ברפובליקה של מדסקר הופיעו 2 גליונות זיכרון, אחד עם דיוקנו של עימנואל לסקר (1868–1941).

ולוח משחק נגד מ.צ'יגורין. הגלילונית השנייה היא עם דיוקנו של וילhelm שטיינץ (1836–1900) ולוח המשחק נגד פון ברצלבן. באוסטיניה, קהילה עצמאית בדורם–מורחה רוסיה,

על המורדות הצפוניים של קאוזז, היום גרויזה, הונפקו 8 בולי דיוקן של אלופי השחמט: וילhelm שטיינץ, עימנואל לסקר, גרי קספרוב, בובי פישר, מיכאל

טל, מיכאל בוטבניך, בוריס ספקרי, ואסילי סמיסלוב, כולם ממצא יהודי. האחותות היהודיות לבית פולגאר – שושנה, سوفי ויהודית, צוינו פעמיים אחדות בדואר הונגריה והפעם הוטבעו שם 2 חותמות לבכורה, שוננה, פולגאר. חותמת אחת הוטבעה ב-29 בפברואר ובה דיוקנה של שושנה, אלופת העולם לשחמט 1996 (החותמת האחרת

של מלכת השחמט).

בניאראגואה –

שער אושאוי

גילוון בן 8 בולי זיכרון לציון 50 שנה לסיום מלחמת העולם השנייה, והופעה בניאראגואה. שמות הבולים מראים תמנויות

ידעות מתקופה, כמו התפקידים שלושת המנהיגים הגדולים –



(כימיה, 1915) פריץ הבר (כימיה, 1918) אוטו ארבורג, (רפואה, 1931) סטנלי כהן (כימיה, 1986). אישים אחרים הופיעו ביוטר מדינה אחת. למשל הנרי קיסינגר הופיע גם בגיאנה, אליו ויזל הופיע גם בגיאנה, גיאנה וועוד. (פרס נובל בספרות עם שי עגנון הופיע בבלאי אנטיגואה וברבודה). בזומיניקה הופיעו באחרונה לפחות 6 אישים בעלי פרס נובל, כולל בכימיה: אדולף פון באיר, אדוארד בוכנה, גREL בויש, אוטו האן, פאול הרמן וקורט אלדר. בניקרגואה: אוטו מאירהורף (רפואה), לייאן בורגס וג'ים פרנק (פיזיקה).

יהודים בשחמט

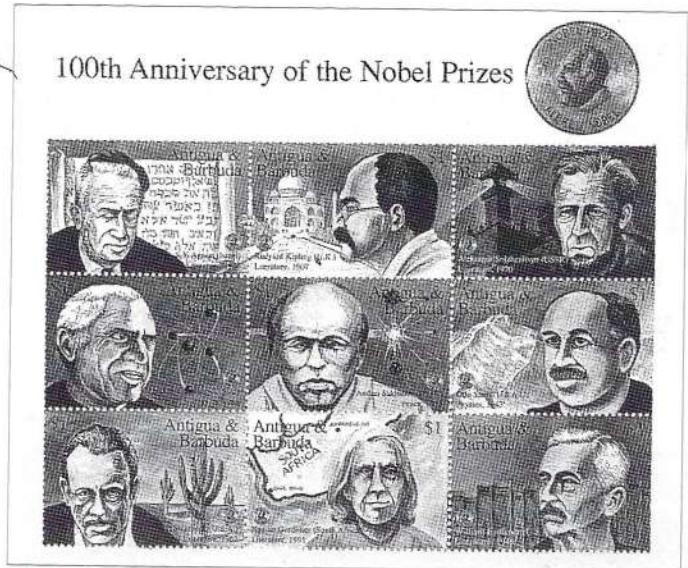
במשחק המלכים בולטים כמה שמות יהודים, שחזרים מדי פעם בחידשות יודאיקה. נזכיר כאן מספר אלופי שחמט-מט ממצא יהודי שהופיעו באחרונה בוביל יוגוסלביה: וילhelm שטיינץ, עימנואל לסקר, מיכאל בוטבניך ואסילי סמיסלוב (בן לאם יהודיה) ומיכאל טל, כולם

בסיירה ליאונה הופיעו סידרה גדולה של אישים בעלי פרס נובל, שכלה 28 בולים ו-3 גליונות זיכרון, בהם 31 אישים, מהם לפחות 4 יהודים, או אישים ממוצא טוביאס אשר (הולנד), אליז' ויזל (ארה"ב) ואלברט איינשטיין (גרמניה). לגבי ריטה לוי מונטסיני (ארה"ב, כלת פרס נובל ברפואה 1968), חסרים לנו פרטים על מוצאה. סט וינסנט הופיע עם רשימה של 48 בולים ו-4 גליונות זיכרון, בהם לפחות 9 שמות של אישים יהודים: אותו לוי (פרס נובל ברפואה, 1936) קרל לנשטיינר (פרס נובל ברפואה, 1930) גוסטב הרץ (פיזיקה, 1925) רوبرט בראני (רפואה, 1915); ג'ים פרנק (פיזיקה, 1925), ולפנג פאולי (פיזיקה, 1945) אלפרד פריד (פרס נובל לשולם, 1911), והנרי קיסינגר (פרס נובל לשולם, 1973). באוגנדה הופיעו 4 אישים מבני עמו: ריכרד וילשטיין

יודאיקה

מאת אריה לין יהודים נובל פרס נובל

יובל המאה לפרס נובל שימוש עילית מיוחדת להנפקות חדשניות בהן בלטו אישים יהודים בעלי פרס זה. די אם נזכיר את ההנפקות האחרונות של סירה ליאונה, מאלי, גבון, גמבה, גרנדה, סט' וינסנט, גיאנה ואחרות, שכל אחת תרומה לנושא Böl אחד יותר.



לשנים ממחברים בו. דרושים מעטפות, חותמות, גליות מרוב או כל חומר בולאי אחר בנושאים: ספורט-חרוף וציפורים: דرسיס לילה ודורסי יום. נא להודיע מה מבקשים בתמורה "ונשטלד לשלוח את זה בהקדם. בהזמנות זו אני שולחת שוב בולים לחוגי-נער אחים ומקופה שיפקו מהם תועלת", כתבת לאה וויר. מענה - מושב מולדת 30, 19130, ד"ג גלבוע.
 * כותב יוסף שגיא מקיבוץ עין דור: אני מעוניין להחליף בולים החותמים ולא החותמים מכל העולם. אני אוסף בולי מדינות וגם נשאים תמאתיים. אני מփש בולים של הרשות הפלשניתית החותמים, חדשים, וגם על מעטפות עם חותמת F.D.C וכו'. אני מփש בולים מנדטוריים של פלשתיניה מהשנים 1918-1948, גם מעטפות (חותמים, דרכן דאור), הוא הדין לגבי יהוד. אני מփש בולי ארון מכל השנים; חותמים ובעיר מהתקופה 1870/1978 – 1978, או לפני כן. (1996) אפשר להתקשר ליוסף שגיא בין השעות 19:00-22:00, טלפונ: 06-768364, או לפניו בכתב על פי המعنן ד"ג יזרעאל 19340.

תודה ללייאו סמילד מונתיה על תרומת בולים לנווער.

תודה שלילאה ליצחק הניברג מחיפה על תרומה בולים לנווער.



"I am collector of the Israeli Registered Labels /ordinary commemorative, Doar Na, MASSAD/ on covers or cutting. Give mint or used stamps, R-labels or Phone Cards from POLAND.
 BRONISLAW REJNOWSKI
 Zelazna , B str. 34/38 m.73,
 00-832 WARSAW,
 POLAND

* אספן יהודי מעוניין להחליף בולי יהודו תמורה בולי ישראל.
משמעות:

Mr. K. Krishnayya
 Vibhalaya, Kalayan Nagar
 Kukkikatte, 76 Badagubettu
 UDUPI-576 101
 INDIA
 * לא יהוד מושב מולדת מבקשת להודיע שהחוג לבולאות במולות מחפש אספנים היוכלים לעזור

שהגינו ארצה בימים אלה, חיפשנו דמויות מבני עמו. גנדה שבאים הקאריביים הנפיקה מהדרות כפולות של בולים, אחת בשם גנדה והאחרת בשם גנדינה. בשתייה כוכבים ממוצא יהודי, לצד שמות של כוכבים בסרטים שפירסמו אותם. בגרנדה גראנדינס, למשל, הופיעו 2 גליונות בני 9 בולים ו-2 גליונות זיכרון. בכל בול מופיע זוג כוכבים, כפי שהופיעו בסרט, ביניהם נטלי ווד (יהודיה?) עם ווון בייט מתוך הסרט זהה ולורן באקול (יהודיה) בסרט ביש וב-אין (1945).
 השמות האחרים הם: רודולף ולנטינו ונטיטה נלדי בסרט דם וחול (1922); רמן נוברו ואלי טרי בסרט המאהבים (1927); פרידריך מארץ וגיאן קראפורד בסרט סוזן והאלוהים (1940); קלrk גיבל וויאויאן לי בסרט חלף עם הרוח (1939); ברברה סטיניביק ובארט לנקרטר בסרט סליחה, טעות במספר (1948); ספנסר טרייסי וקתרין הפבורן בסרט אשת השנה (1942); עומר שאריף וגולי קרייסטי בסרט דר זיוואגו, שהופק כדיוע על פי סיפרו של הסופר היהודי-רוסי בורייס פסטרנק (1965); ב글ינוית הזיכרון מופיעים ג'ין גילבר וגורטה גארבו בסרט שטן הבשרים (1927). בגלילווני השני בן 9 בולים, מופיעות נשים בתפקיד קולנוע וראשים והפעם גם אליזבת טילור (ג'ירות). □



צ'רצ'יל, רוזוולט וסטלין, בישיבה המפורסמת בוועידת יאלטה, וכן הנפת



דגל ארה"ב באיוו-גימה, כיבוש אוקינאווה, מפגש חיילים אמריקניים וסובייטים, שער מחנה אושוויץ ועוד. השער באושוויץ, שנשא את עמוד על כנו, נושא את הסיסמה – הזכרה לשימצה מתוקופת השואה – "העבודה משחררת".

כוכבי קולנוע יהודים

מי שאוסף בולי דואר בנושא קולנוע, יצא השנה כסף רב על שפע הבולים שכבר הופיעו, וצפויים להופיע, במלאות 100 שנה לאמנות השביעית. אין כמעט רשות דואר שמכבדת את עצמה, שלא הנפיקה בולים בנושא זה, כולל כמונה, דואר בנושאות, בהנפקות האחרונות ישראל. בהנפקות האחרונות

בולי בלומונפלד פרטן

- בוליים, מטבעות, שטרות.**
- * מכירה של אוסף, לוטים של בולים במתירים נוחים.
- * מקבלים הזמנות קטלוגים של מטבעות ושטרות וגם תמאטיקה.
- * כדאי להתקשר –



יושע, שדה יקם, בית לחם
הגלילית, אלונים, בית שערם,
מחנה יהודית, רמת דוד, גבת,
יפעת, שריד, כפר ברוך, גניגר,
מקושתת (מגדל דוד).



זריזר.

מעל ל-40 סניפי דואר, בכל
המרחבים, מתוכנים לעבר
למייחוב (מעבר לשימוש
בתוויות מס'ד). בכל סניף
תהיינה עד 5 תcheinות עבודה
ועל כל תווית מס'ד (תקנית),
כמו אלה בשימוש הנוכחי
בסטניפים ממוחשבים)

מודפסים מספר הסניף ומספר
המחנה.

כידוע, תווית מס'ד יכולה
להיות רגילה או רחבה יותר

(כאשר היא כוללת צוין
אירוע, רישום ומספר או
שירות EMS).

שם שמקובל לאותם מעתפות
עם הטבעת היום הראשון
לשימוש בחותמות חדשות, כך
מהחילה להיות מקובל לאסוף
הטבעות הראשונות של תוויות
מס'ד.

להתאחדות התעשיינים-ת"א;
57 שנה לאגודה הסופרים
העבריתים-ת"א; תערוכת
הבולים סין 1996 ירושלים; 3
גלוויות הנוף המובילות של
ירושלים החותמו ביום
ההופעה בחותמת ירושלים
מקושתת (מגדל דוד).

הערה: חותמת יום ההופעה
במטולה שימשה גם להחתמת
דף מזכרת פרטี้ של המועצה
הLocale מטולה. החותמת
משמעותה גם להחתמת
לשטרת ישראל.

* 21.4.96 – נכנסו לשימוש
שתי חותמות דואר חדשות
בת"א:

א. בסניף נחלת יצחק – חותם
מס' 28

ב. בסניף נווה-חן – חותם מס'
368 ***

ב-31.3.96 נסגרו מספר



סוכניות דואר (יום אחרון
לשימוש בחותם):
שער העמקים, הזרען, כפר
צ'ובוטינסקי.



* 19.3.96 – פתיחת תחנת
רכבת השלום בתל אביב.

* 21.3.96 – ברכות בולאי
ישראל לתערוכת הבולים
אינדונזיה '96.



* 27.3.96 – יובל המחקר
החקלאי, בית דגן. החותמת
שימשה גם להחתמת דף
זיכרון פרטี้ של הנהלת
המחקר בחקלאות.

* 31.3.96 – פתיחת התערוכה
מאסר והגילה בתל-אביב.
חותמת שימשה גם להחתמת
דף מזכרת פרטี้ של מכון
ז'בוטינסקי.

* 5.4.96 – ברכת בולאי
ישראל לתערוכת הבולים
הבינלאומיים רומניה-ישראל.

* 17.4.96 – חותמות יום
ראשון להופעת בולים: יום
הזיכרון לחללי מערכות
ישראל – שפרעם; מהאלר –
ת"א; 100 שנה למטרולא –
חותמת מטולה; 75 שנה
של המרגנים.

שינויים

בדואר ישראל

חותמות אירע

* 11.3.96 – הקונגרס ה-27
של W.A.C.S – איגוד עולמי
של ארגוני שפים בירושלים.
דף מזכרת פרטี้ של
הארגוני.



* 14.3.96 – פתיחת התערוכה
יהודים בארץ ערב היום –
יהודים, ירושלים, כ"אדר תשנ"ו



צלומים, בית התפוצות
בתל-אביב. החותמת שימשה
גם להחתמת דף-זיכרון פרטี้
של המרגנים.



מאת ינון ביילין,
מנהל השירות הבולאי

יפים ומושכים את העין. אבל סחרורה יפה חייבת להימכר. אם לא מכנו, לא עשינו כלום. מטרתנו – ליצר מוצר טוב, שימכר טוב. לא מכבר נסתיימו מספר ימי דינומים עם נציגי השירות הבולאי האמריקני, אשר ביקרו בארץ.odon סוגיית הבול המשותף שונפק לכבוד חג החנוכה הקרוב. אני יכול להבטיח כי יהיה זה בול מעוניין ביותר לקהיליה הבולאית בארץ ובעולם. □

כל זה מחייב תיאום מראש, הצד המסתורי. הרכיה להיות הצדקה עניינית לנושא הבולים, שהיוו שוויון בראher'a. כל אלה נתנים תוכאות. השירות הבולאי לוקח חלק פעיל במיגון תערוכות בולאיות המתקיימות בארץ, לדוגמא תערוכת ירושלים 3,000, שוכתת לייצוג בולאי אירופי מכובד ורשמי. השירות הבולאי מיוצג כמעט בכל התערוכות הבולאיות בעולם והוא מנפיק לכבודה פריטים בולאיים מיוחדים. בימים אלה נעשות הכנות לקראת התערוכה הבולאית העולמית הגדולה במלאת 50 שנה למדינת ישראל, בשנת 1998. מובן שעיקר העשייה הוא שיווק הבולים ומוצריהם הבולאים בישראל. יופי, רעינות, פרסים, כבוד לאומים... כל זה יפה וטוב. אבל לנו חשוב גם

אחד מאיתנו, אך אני גאה שניתנה לי הזדמנות לנוהל מיצע מה מרכיב עם עובדים כה נפלאים". מיד לאחר מכן ביקשתי לחשב קידמה, על הפROYקטים הבאים. השירות הבולאי מסתער לעבר מטרות חדשות. אווריה של עסקים מנשנת בஸדרונות. * הנפקותבול השלים עם ירדן עורדו עניין רב בציבור הישראלי, שאינו אמון דווקא על איסוף הבולים. הישראלים למדו על הערך הרב שיש לתיעוד ההיסטורי באמצעות בול ועטפת היום הראשון. * בולי 3000 שנה לירושלים עיר דוד הגיעו לקצווי TABLE, תוך שימוש דגש על הסוכן האמריקני של השירות הבולאי.

* השירות הבולאי מתח שריינו בהנפקה הזריזה והראשונית של בול לזכר יצחק רבין ז"ל. בחמש היבשות רשמו ביקושים ערים.

טור אישי

סחרורה יפה ו....

שתיםacr!

לפני כמה חודשים היטלתי על צוות מיוחד לביצוע מחקר אסטרטגי שישייב על השאלה "השירות הבולאי – לאן?" מעבר לערבים לאומיים ולערבים כלכליים יש כאן רצון להתאים את המוצר הבולאי לשינויים האחזרים שעוברים על החברה שלנו. בשירות הבולאי לא ישבים על זדי דפנה. חושבים על האתגר הבא.

לדוגמה: יומם לאחר תום מבצע בול רבין קיבל כל עוזב בשירות הבולאי מכתב תודה מיוחד ובו נאמר: "השירות הבולאי עמד במבצע שלא עשה בשום מדינה מעורבת".

אם יכלנו לעשות זאת, היה הדבר אך ורק הודות למסירותך והנפקה הזריזה והראשונית של בול לזכר יצחק רבין ז"ל. בחמש היבשות רשמו ביקושים ערים.



6, King George St.
(Down from Allenby)
P.O.Box 23257
Tel-Aviv 61231

שעות העבודה:
א-זט 9-19
יום ו-חגיגות 9-9
טל. 5281023

רחוב המלך ג'ורג' 6
(ירידתת נאלאבגוי)
חדר 23257
תל-אביב 61231



שינויים

בדואר

ישראל

החלפת חותמים

רשות הדואר החליפה והוסיפה בחודש מרץ 96 חותמי דואר חדשים במספר גדול של סניפים בת"א ובchia.

רישמת הימים האחרונים לשימוש בחותמות הישנות התפרסמה בהודעות לקהל.

ג'רזי	שנת העכבר – עברו קטען יידיוטי (גלאז'); יובל יונייסף – ילדים וסיווע למדינות שונות (6).	ארובה	בולי "אמריקה" – פולקלור – תלבותות רקדנים (3).	איי פוקלנד	בירוק הנסיכה הבריטית (4).
דנמרק	ספרט (4); אירופה – נשים מפורסמות (2); 100 שנה לאיר- גון המעסיקים (1).	אריטריה	או"מ (4); לקרה עתיד מהעיר-גשר, עצי קוקוס, נזקי מלחה, גמלים (4); אירגון "קו- מיסה" – מפה דגלים וכו' (4); יובל לאירגון המזון (4).	איי פיקיירן	יום ספנות האספקה – העמסה ופריקה של אוניות (6).
הולנד	צירום של ורמיר (3 + גלאז').	באתאמס	יום האידס העולמי (2); צדפות סדרהמן המניין (15).	איי קוקוס (קילינג'	מנاهגי חג מקומיים (3).
הונגריה	יסוד הונגריה חלק ג' (צמודה של (3).	בוטסואנה	חללית פאלפה-ג' (2); "חג שמח" – פרחים (3); יובל איגוד העתונאים – (2); לזכר מתקפת 1 במרס 1949 – צמודה של 2; תערוכת הבולים העולמית "אני- דונזיה" – 96"בנין הממשלה, מטריות (2); חיות כיס דםויי קופים – הנפקה משותפת עם אוסטרליה (– 2 צמודים + גלאז'); תערוכת בולים בינלאומית לנוער "אינדונזיה" – 96" – בניין הממשלה, מטריות (2); ברכות – פרחים (3).	איי שלמה	מאה שנה לרדיו – מרקוני (4).
הונג-קונג	שנת העכבר (4 + גלאז'); בקרו בתערוכת הבולים "הונג-קונג 97" (גלאז \$10); אולימפיאדת 96 (4) + גלאז.	בולגריה	"פירחות הדרום" – ציור של צוות (1); 45 שנה להולדתו של מרטין לוטר (1).	איסלנד	ציפוריים (2); צירום (2).
וואליס ופוטוניה	אליפות העולם בסירות (1). בית הספר הגבוה סייסיה (1).	בלروس	חיות מקומיות – חתול בר, דב, צבי וכו' (5).	איינדונזיה	חללית פאלפה-ג' (2); "חג שמח" – פרחים (3); יובל איגוד העתונאים – (2); לזכר מתקפת 1 במרס 1949 – צמודה של 2; תערוכת הבולים העולמית "אני- דונזיה" – 96" – בניין הממשלה, מטריות (2); חיות כיס דםויי קופים – הנפקה משותפת עם אוסטרליה (– 2 צמודים + גלאז'); תערוכת בולים בינלאומית לנוער "אינדונזיה" – 96" – בניין הממשלה, מטריות (2); ברכות – פרחים (3).
וונואטו	יובל לאו"מ פולקלור מקומי (6); מלח"ע II – חלק ג' – מטוסי המלחמה (4+ גלאז); מוצרי אומנות עממית (4); דיג (4).	ברבדוס	פרחי מים (4); מהא שנה לאגודה הבולאית המקומית – בול-על-בול (4).	אל סלוואדו	ביקור האפיפיור בסלוואדו (2).
זמביה	יובל לאו"מ (1); 21.2.96 – אנדרט רטאות (4).	ברזיל	100 שנה להולדתו של אירינה בורנהוזן (מדינאי) (1); אומנות הציור (2); יובל ליונייסף – נגד ניצול מיני של ילדים (1); 500 שנה לגיליי ברזיל; (1) 100 שנה להולדתו של ישראל פינרו דה- סילבה מיסד העיר ברזיליה (1).	אנדרורה	ביקור הקדוש דנגודני (1), והקדושא אהולליה (1); אירופה – נשים מפורסמות (3); שחמט (1).
טוקלאו	צביים (4+ גלאז); שנת העכבר (גלאז).	בריטניה	שנה למשחקים האולימפיים – אתלטיקה (2); רופאים ארגנטינאים. עיצוב הבולים ע"י בסיסים צבאים (6).	איי מאן	שנת הריח – שנת העכבר (זוג + גלאז).
טורקיה	לבבוד סבל העם בבוסניה (1); זכויות הילד – ילד כותב אות, שם וקשת בענן (2); חיות (4); אירופה – נשים מפורסמות (2).	ברטנודה	100 שנה לקולנוע (5).	איי נורפוק	100 שנה דגלס בورو – מגן המשפה (הה (בדיקה); חתולים (5).
ליבריה	רכבות חלק ג' (6 גלאז).	גיברלטר	בסיסים צבאים (6).	איי פארו	הקרן העולמית לשימור הטבע (2 זוגות); 75 שנה לחיל האוויר האוסטרלי – טיפוסי מטוסים שונים (4); תערוכת הבולים סין 96 – שנת העכבר (גלאז).



או"מ
צמחי נוי (צמודה של 4).

אוסטרליה
יום אוסטרליה צירום של נוף אוסטרלי (4); יום האהבה – לב ורוד (1); תעופה צבאי – מטוסים שונים (4); הנפקה משותפת עם נזקים (4); הנפקה משותפת עם אינדונזיה – חיות כיס – זוג בולים (2); שמורות טבע – נזקים (4); הנפקה משותפת עם אינדונזיה – חיות כיס – זוג בולים (2); חיות כיס דםויי קופים – הנפקה משותפת עם אוסטרליה (– 2 צמודים + גלאז'); תערוכת בולים בינלאומית לנוער "אינדונזיה" – 96" – בניין הממשלה, מטריות (2); ברכות – פרחים (3).

איי הבתולה (בריטניה)
חג המולד 95 – צירוי ילדים (4); מראות האי (4).

איי המולד
שנת הריח – שנת העכבר (זוג + גלאז).

איי מאן
100 שנה דגלס בоро – מגן המשפה (הה (בדיקה); חתולים (5).

איי נורפוק
הקרן העולמית לשימור הטבע (2 זוגות); 75 שנה לחיל האוויר האוסטרלי – טיפוסי מטוסים שונים (4); תערוכת הבולים סין 96 – שנת העכבר (גלאז).

איי פארו
מין המניין – נוף (1); צמחים (4).

שנה להולדת סבתו של שטייט
קוריאה הצפונית – גל"ז.
קייבט'
דולפינים (4).
קלדוניה הגדולה
קדורות עתיקה (1); פרחים (2).
קנדא
ברכות – מדבקה בצורת סרט
עם עיגול באמצע, עליו ניתן
להדק מדקקה עוגלה מתוקן 7
ציורים אפשריים שונים; טכני
לוגיה מתקדמות בקנדה (צמודה
של 4); ארכיטקטורה – מהספ-
ריה בוקטוריה (בול של \$5);
אומנות קנדה פסל של היהדות –
רוחו של היהוד גאוי (1).
קניה
אולימפיאדת 96 (2) גליונות של
9 שנים + גליונית של 6 + 2
גלאי''); תיירות – חוות, נופים,
ספורט, תרבות (5 + גלאי').
קורסיין
אולימפיאדת אטלנטה (4).
דומיניה
מסכות עמיות (4).
רוסיה
100 להולדתו של הפיזיקאי
בעל פרס נובל סמיונוב (1).
שבדיות
ספרת הילדים אסטריד לינדרון
והשרה הראשונה קריין קווק (2); הקיש-
וואוננות צירום של אמנים שבדים
(5)
שיטה האוקיאנו התוד'
הבריטי
צדפות (4).
שרילנקה
יום החיסכון הלאומי – מטבח-
עות (1); יובל לאו"ם (1); חג
مولד (2); עשור לארגון הסחר
האיורי – דגליים (1); 175 שנה
לביה"ס לבנות (1); מגדרונים
28 (4 + גלאי'). □ **המשך בעמ' 28**

פוט הנודדים הגדולים (1);
17.6.96 17.6.96 מן המני מריאן עם
הדפס רכב (2).
פולין
75 שנה להולדתו של הסופר
בצינסקי (1); ברכות – זוג דוב-
דבניים (1).
פולין – התרבות
המלכה פומרה VII – מדבקה וקו-
טרס של 10 זחים; פול-AMIL
ויקטור (1); צדפות (3); תערוכת
הבולים "סין '96" (1) + גלאי';
יובל החזרה הביתה של חטיבת
האוקינוס השקט (1).
פינלנד
יובל למטעי הבנות (4); 100
שנה לדedio – מרקוני, חלילית
וכו' (4).
פינלנד
בולי ברכות – אותיות גליונית של
12 אותיות שונות; יובל ליווניס'ף
– ציור של ילד (1); 100 שנה
לספורט נשים בפינלנד (1).
פפואה ניו גינאה
תוכים (4).
צדרות
אומנות ציור של קורו (1); בול
הנחה עלי עצים (4); מין המני
– מריאן (3); החשמל בצרפת –
נורה (1); פרק סוזון – סנא (1)
; אירופה – מדם סונינה (1); חמ-
נוןלאומי למחקרים חקלאיים
(1); בית צאן דארק של דומרמי⁺
לה פול (1); נופים – הקורד
רמו' (1).
קוריאה הצפונית
שיקום קבר המלך וואנגונג,
מייסד אימפריית קוריאו בשנת
918 (3); החלקה אומנותית על
קרח (3) + גלאי' + קונגטראס,
3+גלאי' גם לא מנוקבבים (3); סי-
פור עם – יצורי מים ועננים –
ציור פנורמי (8 צמודים); 120

שנת העכבר (2); משחקי
החוור האסיאניים (4); מזיאן
שנ-יאנג (2); 100 שנה לדואר
הסיני (4 + גלאי').
סלובקיה
100 שנה למשחקים האולימפי,
ים (1); הסופר סיגר-חרונסקי,
הבוטנאי הולובי (2).

סמותה
מקורות מים (4).
סנט-הילנה
אוניות דואר (4); מרקוני –
100 שנה לדedio (2).
סנט-קיטס
צדפות (צמודה של 5).
סנט-לושיה
קרנול (4); סכרים (3).
סנט-פיאר ומיקלון
חרשי הברזל (2); מן המני
מריאן עם הדפס רכב (1); העו-
ן



לייטא
גברים – הנשייא גריניאס,
הסופר סרוואגה, הציר
МОГІНАЮЧЫС (3); יום העצמ-
אות – לוחמי חופש (2).

מאוריציוס
שוק משותף במצרים אפריקה
(4); חילזונות (4); מין המני
נופים (2).

מלאווי
חג מולד – חינוך, רפואי,
הספקת מים,
התנדבות (4).

מלזיה
המהרזה' של פרליס (2); החלל-
לית המלזית (3 + גלאי').

מרקאו
נופים מקומיים – צירום של
הרקולנו אסטרונינו (4); אגדות
(3 + גלאי').

נאורו
אולימפיאדת 96 (1); יובל לאו"ם
חלק ב' – נופי נאورو (2); חג מולד
(זוג); יובל לחזרת המתישבים
(2) + גלאי'.
ניו זילנד

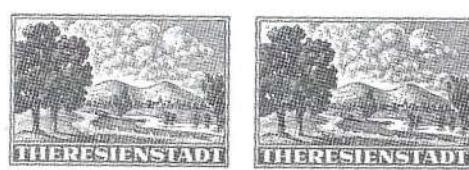
אומנות עממית מאורית (6);
בעלי חיים ימיים (גליונות
קונטראס – 10 בולים שונים).
סוזילנד
חוללים חלק ב' (4).

היה להדבק על החבילה ודרכי הדואר בסמוך לבולטים הרגילים. דברי דואר שלא נשוא בולטים אלה לא הורשו להיכנס לגטו. התקנה זו לא נגעה לשולחיו דואר שגרו מחוץ לשטח הפוטוקטורט. הספר מקיף 344 עמודים והודפס ב-5,000 עותקים. בספר מסמכים וצלומים נדרים. הרפודוקציונותן באיכות גבוהה המאפשרת לאחסנים להשוותן עם פרטיים דומים בשירותם ולבדוק את אמינותם. מחיר הספר הוא 150 מרק גרמני, אלומ אגדות בולאיות יכולות לרכשו במהירות מופחת של 100 מרק. המעניינים פרטים נוספים יפנו אל:

DR. ČTURTNÍK
DIRECTOR OF POSTAL MUSEUM
PRAGUE
PHONE - 42-2-2312060, 2315595
FAX - 42-2-2311930

מחשנויים נובע משינוי מדיניות – מעבר מצין מהרי בולים במצב "טוב עד טוב מאד", למצוון מהרי בולים במצב "טוב מאד". חלק אחר מהשינויים נובע משינוי משמעותי בשוק אשר התחזק. ההזאה לאור מצינית ששוק הבולים באורה"ב חזק יותר מאשר אי-פעם מאז תחילת שנות ה-80. "תערוכות בולים מציגות, התוצאות מركיעות שחוקים של מכירות פומביות ובכלל – גידול בפעולות הקניה בשוק, כל אלה הן תופעות שכלה אחד יכול להבהיר בהן", ציון מוריסי, סגן נשיא סקט. פרסומות של קניות חומר של מערב אירופה, אסיה ואורה"ב מופיעות במידה גוברת והולכת. □

חמשה פרקים:
 1. הדואר והאוכלוסייה היהודית בפרוטוקטורט של בוהמיה ומורביה.
 2. שירות הדואר בגטו טרזין.
 3. תקנות לשלוחהobilites אל הגטו.
 4. בולי כניסה לחבילות ולדברי דואר אל הגטו.
 5. קטלוג של החומר הבולאי. כדי לצמצם את הקף הדואר הנכנס אל הגטו, הפיקו השלטונות ב-10 ביולי 1943 בול מיוחד המיועד להדבקה על דואר נכנס. את הבולים ניתן היה להשיג במשרדו של מפקד מחנה טרזינשטייט בדומה. יהודי הגטו שלו בולים אלה לבני משפחות ולידיים שגורו בשיטה הפוטוקטורט. את הבול צריך



הדפס חוזר של הבול המקורי.

לזכר מלחנה טרזינשטייט, ובית ההוצאה הבולאי פרופיל. גולת הכותרות באירוע הייתה הצגתם של ספר חדש בשם שירות הדואר בגטו טרזין.

מחברי הספר הם פרנטישק בנש ופטריציה טושנרוובה. השניים עוסקים בחקר תולדות הדואר, על רקע השמדת היהודים תושבי הפוטוקטורט של בוהמיה ומורביה. הספר נכתב בשלוש שפות: צ'כית, גרמנית ואנגלית ומקיים

ספר חדש

שירות הדואר

בגטו טרזין

ב-12 במרץ 1996 נפתחה בפראג תערוכה מיוחדת ב민ה של מסמכים מהשנים 1941-1945. התערוכה אורגנה על ידי מוזיאון הדואר בפראג, בשיתוף המוזיאון היהודי בבירת צ'כיה, המוסד

≡ ממדף הספרים ≡

תעלומת הבול הנדי

ספר בלשי לנער, מאות ציפוי שחورو, בהוצאת ספרי ידיעות אחיזות. ספר זה נכתב מתוך מחשבה תחילה שבני נער הצמאים לתעלומות מסתוריות בכל ולספרי בלשימים בפרט, הולכים לחפשם אצל אגתה כרטיסטי, שרלוט הולמס ודומיהם. משום שאצלנו לא נוצרה עדין מסורת ל"אן זה שנופיו", גיבוריו וכל המתהווה בו יהיה ישראלים, מה שכבר קיימים בספרות המבוגרים. הספר נכתב לאחר תחקיר שנמשך חודשים רבים אודות בולים ובולאים, מיפגשים מרתקים עם אספני מוזרים ושהייה ממושכת בחברתם



ציפי שטורן תעלומת הבול הנדי

קטלוג

סקוט AI

לאחרונה

הופיע קטלוג

סקוט, כרך AI

(ארה"ב),

או"מ, קנדה

מושבות

בריטיות

בעצפן אמריקה,

בפולים. שלושה נערים ונערה אחת

ובו כ-16,500 שיוני מחרים. חלק

שער הספר תעלומת הבול הנדי

בצפון אמריקה,

בפולים. שלושה נערים ונערה אחת

ובו כ-16,500 שיוני מחרים. חלק



ניקסון המהופך

לשעבר. אספנאים מומתנים בקוצר רוח להציג בולים כאלה נספסים למכירה בהנחה שהם קיימים אכן-שם.

בשיקאגו יודיעים לגנוב

ב-1 בנובמבר 1995 הוחלו דמי הדואר בארה"ב ל-32 סנט ובקוץ החזאיו משימוש את הבולים הקודמים בערך של 29 סנט. כנהוג, נשלחו הבולים המושנעים לשמשפות העירוניות של שיקאגו. הוועידה שפיקחה על שריפה עזבה את המוקם בטרם נשרפו כל הבולים. התוצאה – מספר עובדים נטלו לעצם כמות לא ידועה, אך גודלה מאד, של בולים לא שרופים (המדונה והתינוק 29 סנט, 1994, וסידרת רוק'נרוול 29 סנט). הבולים הנוגבים החלו נמלטים בשוק במחריו מציאה עד שהדבר נגלה. ופורסם בעיתונות ברعش גדול. שירות הפיקוח של רשות הדואר האמריקנית פירסם מודעות המיציאות פרס של 50 אלף דולר למי שיביא למאסרם של העבריים. יודיע דבר או מרים, שהגבאים הצלינו בינויים לשילל למסם סכומי עתק העולמים בהרבה על גובה הפרס. □

התחכם והפיק עברו הסרט סיורים בולים שביהם מופיעות המילים MAIL TRAIN וכן POSTAGE (רכבת הדואר). הבולים הם בשלוש צבעים: אדום, ירוק וכחול, כולם בערך של 3 סנט. בבול לא הזוכר שמה של ארה"ב "זה לא בול", טען הייזם. "זה כן בול", טען השירות החשייא שניים מאחור יתו כשלילה את העניין, והחרים את כל הבולים שמצאו באולפן הסרט. אלא שהמפיק הספק לשלוח את הבולים האלה לרבים ממכריו. אמנם הבולים אינם נדירים כי הם מצויים בידים לא מעוטות, אבל הם מעוניינים אף הופיעו בתצוגות של אוספים פרטיים. מאין, החוק לא שונה גם השירות החשייא איינו מגלה קדנותו תיירה בעניין זה, אבל אף אחד לא ניסה, מאין, לבחון את עירנותו.

זוכרים את ג'ון לנון
משמעותה של ג'ון לנון, מלחתת החיפושיות, שנרצח לפני 15 שנה. האירוע אורגן על ידי החברה הבולאית הבינ- משלתית בארה"ב, IGPC, בשיתוף עם הנהלת עצובנו של הזמר. הבולים צוירו על ידי מספר אמנים והודפסו על ידי בית קומסטה הלונדיוני בליטוגרפיה אופסית רבת צבעים.

מי הפך את ניקסון?
16,675 דולר היה המחיר הסופי ששילם קונה אלמוני עבור בול 32 סנט עם דיוקנו של ריצ'רד ניקסון, שבו שמו מודפס במחופ. הבול הוצע בהפתעה על ידי חברת קריסטיטיס במכירה פומבית בניו יורק. ידוע כי הבולים עצם הודפסו בדפוס בריטון והועברו לחברת BANK NOTE CORPORATION OF AMERICA שהושיבו את שמו של נשיא ארה"ב לא כשרות. אחד מעובדי ההפקה

לאחרונה פורסמה באחד מייתומי הבולאות בארה"ב "תגלית" של קורא. נג מונית הוא סרט לא חדש, אבל רק עתה הקורא, שהוא אספן בולים מושבע, שם לב לנצח מעוניינת. בסצינה נראה גיבור העלילה מדליק בול על מכתב לשלוח בתוך ארה"ב. בצלום מופיע הבול בירורו, עם דיוקנו של הרולד לוי רייט (סקוט מס' 1280) ועריך של 2 סנט. הסרט מתיחס לשנת 1976 שבה ערך הבול למכتب רגיל בארה"ב היה 13 סנט ואילו 2 סנט היה ערך הבול בשנת 1932. שאל הקורא הנבוך: הוליווד יוצאת לעיתונים מגדרה בביצוע תחקירים ותסריטים



הبولים שהופקו במיוחד לשפט

מדוקים מבחינה היסטורית, ודוקו על עובדה זו פסחו הבמאים והMPIKIM למשגיחים? יש לו ריק תשובהacha: אם אפשר לחסוך אז חוסכים. במקרה זה, חסך המפיק 11 סנט בך שהשתמש בבול ישן. כמו שנאמר, דין פרוטה כדי מאה.

של מי הבולים האלה?
לפני 30 שנה נתגלה סכסוך בין MPIK סרטים לבן השירות החשייא בארה"ב לשירותnodע כי המפיק התכוון להראות סרטו בול אמיתי. השירות טען, כי הדבר נוגד את החוק האוסר זיוף בולים וכי הצלומים עלולים להתגלל לידיים לא כשרות. אחד מעובדי ההפקה



הם גונבים דואר

כל שנוצר העניין בבולאות בierzoch, כן גוברת בקצב מדאיות תופעת הגניבות של דברי דואר, במיחוד בנגקוק בירת תאילנד.

תעד על כך ידיעה שפורסמה ב-29 בדצמבר 1995, העיתון THE SUNDAY POST לאור בנגקוק. על פי הידיעה נגנבים יותר מרבע מכל החבילות הרשותות והמבוטחות המגיעות לנמל התעופה דון מואנג בנגקוק. השלטונות עומדים חסרי אונים מול תופעה חמומה זו.

מאז תערוכת הבולים שנערכה בבירת תאילנד באוקטובר 1993, גבר מאוד עניינים של הגנבים בbullions. סוחרי בולים רבים מהלונים על כך שאינם מקבלים חברות בולים יקר ערך שנשלחים אליהם מרחבי תבל. נראה שהגנבים מבחנים הטיב בمعنىirs הרשומים על גבי החבילות וודעים מה לגנוב", מציין העיתון. בידיעה מוצוטט מוסד בולט למכירות פומביות הקובלע, כי מחזית מכל הגניבות של בולים בעולם, נעשית בתאילנד.

הביטאון THE PHILA TELIC EXPORTER ביגלוינו מחדש מרץ 1996, מציין לאספנאים ולסוחרים, שמנחים עסקים עם תאילנד, לפנות לביטאון ולקבל את הכתבה המלהה הכוללת גם מספר עצות כדי לצמצם את הנגע התאילנדי.

תווiot חג המולד הראשונות של ישראל היו ב-1992.

התכנית הייתה שנוסף לතווiot שתוכפנסה על ידי המכונת הבולאי (מכונת השבירות הבולאי) (אלא מסטר), תוצב בבית-

לחם מכונה וגילה (מוספרת)

להתקופת חג המולד (מחילה נובמבר עד תחילת ינואר).

אבל השירות הבולאי רצה לספק מהמשדר בתל אביב לסוחרים גם תווiot "מקוריות מבית לחם

מבוקש" עם מסטר.

במקרה או שלא במרקחה,

קיימות שתי גלוופות 023

שהובילו לשיטת המכונת התאומות: גלופה אחת הוצאה מהמכונת שבת הוכנה שנשלחה לבית לחם,

במכונת השבירות השניה הוטקנה והגלוופה השניה הוטקנה

במכונת השבירות בשירות

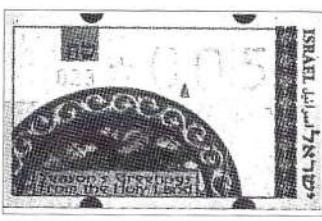
הבולאי. אך הסתבר, שתי

קלוסנדרכו חג המולד עם מסטר גלופה 018.

אכן אין תווiot כללה, אבל



תווiot מקוריות מבית לחם



תווiot ממכונת השבירות הבולאי

המספר 018 באירור לא היה מקרי והוא קשור להיסטוריה של תווiot חג המולד.

WALLACH

ד"ר ואלך מכירות פומביות

Dr. WALLACH PUBLIC AUCTIONS

**קנייה, מכירה
והערכת בולים מקצועית
בולים, מעטפות, מטבעות, יודאיות.
קהל קונינים ומוכרים מחמש יבשות.**

**เครดיט בינלאומי במכירות
אוספים מהנדז'ים בתחים.**

צלצל ובעיגן אליך!

דרכ' יבנה 17, רחובות ת.ד. 1414 רחובות
טל. 08-464964, 08-467274.

עכשו ערכו כ-6,000 דולר בעוד שובלאי העולם קונים במכירות פומביות מעטפה אחת בלבד ב-15,000 דולר. מרשים

במיוחד הייתה השחתפות

ישראל, צרפת וגרמניה.

המודגים שלhn היו יקרים, עם

חומר נדיר, עשויים למופת.

השווי של כל אוסף נע בין

100,000 ל-1,000,000 דולר.

במשך הוא מספר בחיבה רבה,

על ביקורי הנער הירושלמי

בתעורוכה, על בואם של

תלמידים מ-250 CITOT

באוטובוסים לתעורוכה, וכן על

משחקי המחשב שהמותינו להם

והמתנות, וכל זה משופע בחומר

פרסום בולאי.

עוד אומר ניקולצ'ב, שוחר

בעינויו, שהמדליות אינן עשו

ממתכות יקרות, וההמציגים

מקבלים דיפלומות; אך זה

נחשב ליווקתי מאד, ובקרים

רבים הוכנים ממשגירים את

התעדות לתליה בתיהם.

ניקולצ'ב מוסיף: "עליל להציג,

שבירושלים הייתי גאה מאוד –

השם בולגריה הזוכר רבות.

אתה הסיבות הייתה הצגתנו של

האוסף על בולגריה הטוב ביותר

בעולם. הוא שיך למשה

שמואלי (ילד סופיה) מישראל.

רבות אם אינו זכאי לפרס

הגדול. ניצח אוסף מההוצאות

הראשונות של צ'ילה, כתע

בבעלות של ישראל".

בברכה, מ. שמואלי, תל-אביב

ב-150 אוספים מישראל,

מצרפת, גרמניה,

מלוקסומבורג ומלבוגריה.

האוסף הבולגי היה ביותר

מכתבים

למערכת

בבולגריה דיווחו

על ירושלים

בימים אלה קיבלתי ייחון מס'

1-12 בינואר 1996 של

Impuls בהוצאת הדואר

וحتלקומוניקציה הבולגרים.

הביטאון, בגולגוליו השוניים,

מופיע מאז שנת 1903. לעומת

האחרוי מתפרנסים ראיון עם

ניקולצ'ב, יו"ר ראש התאחדות

בולאי בולגריה, על תערכות

ירושלים '95. עיקרי הדברים:

שפורסמו הם אלה:

הគורת – תערכות הבולים

האירופית – ירושלים '95.

* הדאור עוזר לבולאים.

* הייצוג הבולגי היה משכני

זכה בפרשימים מתאימים.

* אחת התצוגות בעלות העיר

של בולים בולגריים –

קלסיקה.

* המיליאנרים שמחים

מהדייפים.

לדברי התשובה של ניקולצ'ב

לשאות המראינות עליה, כי

הו צגו 150 אוספים מישראל,

מצרפת, גרמניה,

מלוקסומבורג ומלבוגריה.

האוסף הבולגי היה ביותר

שהוא מני לרשימה זו. הודיעות מסווגים דומים בכל רחבי תבל יתחלו להגעה לתיבת הדואר של המני החדש.

ישנה גם רשימה של אספנים המעורבאים להחליף בולמים. כדי להצטרף לרשימה זו, יש לשולח,E-MAIL, PHIL GUPTIL, בכתובת .GOLDDOC & NETZONE.COM בקשר לאינטראנט עצמו, יש מאות כתובות של ארגונים ואספנים אשר הכינו לעצם דף מידע (HOME PAGE) באינטרנט. הנה כמה מהם:

*CAPEX 96
[HTTP://WWW/INTERLOG.COM/-PARRASOC/CAPEX.HTML](http://WWW/INTERLOG.COM/-PARRASOC/CAPEX.HTML)
 *PACIFIC 97 HT
[TP://WWW.WEST.NET/-STAMPS1/PACFICC1/HTML](http://WWW.WEST.NET/-STAMPS1/PACFICC1/HTML)
 *DEALER LIST
[HTTP://WWW.STAMPWORLD.COM/INDEX.HTML](http://WWW.STAMPWORLD.COM/INDEX.HTML)
 *LINNS HTTP:
[//WWW.BEST.COM/-LINNS](http://WWW.BEST.COM/-LINNS)
 הכתובה המומלצת ביותר היא: JOE LUFT הדף של
[HTTP://WWW.EXECPC.COM/-J-OELUFT/RESOURCE.HTML](http://WWW.EXECPC.COM/-J-OELUFT/RESOURCE.HTML)
 מדף זה ניתן לעبور ל-200 אתרים אחרים לעיר, הכוללים ארגונים, אספנים וחברות מכרות פומביות כגון: IVY AND MADER**הבאתי** בזה מידע על קצה המזלג ואשמה לעוזר לכל אספן "גלוש" באינטרנט.**כתובי ב- E-MAIL** היא: LAWRENCE-MSE MHS.COMPUERVE.COM

ברכה, לורנס פישר

בכל משלהו, בגובה ה- PORTO שחויבתי בו. נהוג זה אמנם הציגם בinityim, מכיוון שארכזות רבות הפסיקו כליל לבוט דמי טיפול ומשלוות. אך מדיניות שמשיכות בהסדר זה מצרפות בולים חתוםים בגובה ה-PORTO עד עצם היום הזה. אשמה לשמעו את עמדת השירות הבולאי, המערכת והקוראים, בעניין זה. בברכה,**ניסים פרחי, כפר סבא**

האינטרנט פתוח לאספני הבולים
 ב吉利ון 17 התפרסם מאמר שליל על האפשרויות הרבות הפוחחות באינטרנט לאספן הבולים.
 מאז, אספנים רבים, כולל עורכי ביטאון זה, פנו אליו לפרטים נוספים.
 ישנים הגיעו שני NEWS GROUPS אספנים:
 ,REC.COLLECTING STAMPS.1 קבוצה קטנה,
 ,RECOLLECTING POSTAL-HISTORY.2 קבוצה עבר אספני תולדות הדואר.
 זהה רשותם אנשים אשר רשאים לשלווה הודיעות לכל אחד באותה הרשימה. כדי להתחבר לרשימה זו יש צורך לשולח E-MAIL לכתובת הבאה:
 LISTSERV-CUNYVM.CUNY.EDU הנושא חייב להיות ייך ובגוי ההודעה צריך להיות שם SUBSCRIBE STAMP.SHולח הודיעות עד מהרה הוא יקבל הודעה מהוות יונפקו רק בניצרת, שם נמצאה עדין מכונה 018. כך פורסם בהודעה לקhal 127/95 12/95 מיום 31.10.95 ולכן גם הוכן איור של התווית עם מספר זה שפורסם בשבל. אלא שב- 7.11.95 פורסמה הודעה להקל מס' 128/95 שבה נמסר על שינוי: גופה 018 במכונה בניצרת תוחלף ב-023. נראה שמשיחו בשירות הבולאי נזכר שגולפה 023 פניויה עכשו לשיטת התאומות. יצוין לסימן, שמכונה 023 הושארה בניצרת באופן קבוע, נראה מתוך כוונה להשתמש בגלופות התאומות גם בעתיד.
 בברכה, נחום שרשבסקי,
 ירושלים

מודע לא בולים בגובה PORTO?
 השירות הבולאי גובה ממוניו דמי טיפול ומשלווה בסכום השווה בערכו למשלווה מכתב רשום בארץ שהוא, נכון, כ- ש"ח עבור כל היום, 4.65 ש"ח עבור כל משלווה. במונחים בינלאומיים הסכום הנ"ל נחשב כ- 300%.
 בימי 1994 הותקנה בניצרת מכונית קלוסנדרף שמספרה 018 לצורך הנפקת תוויות התירויות. באופן טבעי הוחלט לנצל אותה בתקופת חג המולד להנפקת תוויות אלה וכן נוצרו תוויות חג המולד 018. דבר זה תוכנן גם ב-1995, אלא שלקראת סוף השנה הסתבר שבתקופת חג המולד כבר לא תפעל בית לחם רשות הדואר של ישראל,

מכתבים למערכת

הגלופות אינן זהות לממרי ונitin להבחין בין התוויות שהן מדפסות.

את ההבדלים רואים כמשמעותם את מקום המספר 023 ביחס לציר של תווית 1994.

כל לראות בהן את ההבדל בಗל הצעדים הבHIRIM: בתווית מבית לחם הסירה 3 במספר-023 וכן האפס המוביל של הערך נוגעים בקשה; בתווית מהשירות הבולאי הנ"ל לא נוגעים בקשה (הצלום הוא 200%).

כך או כך, השירות הבולאי המשיך בשיטת המכונות התאומות גם בשנים שלאחר מכן.

בימי 1994 הותקנה בניצרת מכונית קלוסנדרף שמספרה 018 לצורך הנפקת תוויות התירויות. באופן טבעי הוחלט לנצל אותה בתקופת חג המולד להנפקת תוויות אלה וכן נוצרו תוויות חג המולד

018. דבר זה תוכנן גם ב-1995, אלא שלקראת סוף השנה הסתבר שבתקופת חג המולד כבר לא תפעל בית לחם רשות הדואר של ישראל,

גם בגרמניה לא הייתה אפשרות של חברות ישירה, אלא באמצעות אגודות מקומיות בלבד.

השינויים בשנים האחרונות בשיטות ובאופןן של האיסוף החלישו את הפעולות במועדונים המקומיים ובשיטות הארגון ברמה הלאומית.

הדבר התבטא מכך גם בהיקף הרשומים בפדרציה הלאומית.

מועדונים מקומיים נחלשו ונסגרו, מספר חנויות נחלן, הבולטים הקטנות הילק וקטן,

אך לעומת זאת, בתיה המכירה הפומבית פרחו, המכירות של השירותים הבולאי הגרמני גדלו ומספר המנוויים הגיע ל-750 אלף.

היה ברור, כי יש מקום לפיתוח השירותים של פדרציה לאומית (למלחמות ביופים ובתקונים), לפיתוח תחומיים מקצועיים רבים לקהל המפוזר בכל המדינה ועוד).

למרות ההתנגדות מצד הפדרציות במדינות המרכיבות את גרמניה, שונתה התקנון של הפדרציה הלאומית והוחל במציע גדול לגיוס חברים.

שירותות הבולאי הגרמני שלח עולון לכל מנויו ובעצם הצעה להרשם בהתאחדות הבולאית הגרמנית ולקבל בתנה בול מיוחד המציין 50 שנה לקיום התאחדות זו.

המש בעמ' 30

בmdor זה וביניהם גם האספנים המתקדמים.

בגלל חשיבותו הגוברת של הכנסת, השתתפו בו הפעם 87 נציגים מ-20 מדינות, מספר שיא.

חבר מושבעים ישפט

לאור ההצלחה הגדולה, הוחלט לפחות להרחיב מספר המתציגים בmdor הפתוח ולבסס את הניקוד לא על הצבעת הקהל, אלא על חבר מושבעים נבחר. חבר זה יפעל על פי כליה הערכה השם דגש רב על מקורות, הערך הבידורי, או האוירה של התוצאות.

כדי להשאיר את המדור עימי באופיו, נפסלו מוצגים שהכילו יותר מ-50 אחוז חומר בולאי בעל וותק של מעל ל-20 שנה.

כך נפסלו מוצגים שבתוכם החומר ללא דוארי היה מעלה 50 אחוז. במושגים שבמונה המדורים "הרשמיים" הנוכחים ניתנים הכספיים מעתים ביותר הציגו הצליל מקרים 5 נקודות, ובמושגים בmdor הפתוח ניתן יהיה לקבל בסעיף "מראה כללי" – עד 20 נקודות.

בכל התערוכות הנורדיות תהיה מעכשו חובה לקיים מדור פתוח.

מיצ'ע חברות

בכנס ליסה דוח על מהפרק בשיטת הארגון של הפדרציה הגרמנית. כמו בהתאחדות הישראלית,

הדגש בדיונים הושם על לключи ניסוי שנעשה

בתערוכה הנורדיות האחרונה במלמו بشווודיה – מדור תצוגה פתוחה, כמעט ללא הגבלות בכל הקשור לחומר המוצג. היה צורך בניסוי זה, לאחר שהחדר בולאות מודרניות בתערוכות העולמיות נכשל מעשה.

הבולאות המאורגנת העולמית קיומה למשוך קהל חדש באמצעות מדור חדש שבו יותר להציג רק חומר בולאי של 10–15 שנים האחרונות, ואשר השיפוט בו ייעשה על ידי הקהל הרחב.

מציגים מעטים ביותר הציגו בmdor זה, הקהל לא גילה התעניינות מיוחדת והשתתפות בהצבעה לדירוג התוצאות הייתה מאנצטת ביותר.

ב-NORDIA OPEN שבשוודיה הותר להציג עד 50 אחוז חומר לא דוארי.

ואכן, הציג צילומים רבים, דמויות מעץ, באוסף על נושא פרות אפילו העשב הציג ואילו בתצוגה בנושא גמלים על בולים נעשה שימוש בחול ובחALKI עצמוני.

היו בmdor זה 150 מוצגים, רביע מהם של נשים. המבקרים נהנו מאוד לחזות

**מבט
גולBALI**

כנס ליסה 96

מדור פתוח

וגיוס חברים

בימים 30–31

במרכז נערץ

בליסה שבהולנד

הכנס השני

שמעהווה פורום

דשيبة, התיעצות

ותיאום לקרהת

הכרעות בפורום

הלאומי. נציג

ישראל לכנס היה

נסיא ההתאחדות,

אליז ובר.

מי מנפיק? מתי? באילו נושאים?

על הנפקות משותפות

מאת נחום שרשבסקי



סמליה, במלואו. יצוין גם, כי תארכי הנקפה היו שונים: טורכיה ויווגוסלביה הנפיקו ב- 8.2.38, יונן ב- 29.10.37 ורומניה יומיים מאוחר יותר. ארבע המדינות ביצעו הנקפה דומה גם ב-1940 וגם בבולטים אלה היו סמלי המדינות, בכל מדינה בסדר שונה. גם אם הנקקות האלה אינן מלאות

המאמר הזה נכתב לכבוד ההנפקה הצפונית, בדצמבר 1966, של בול חנוכה משותף עם אריה"ב (ראה [שבל 19](#)). בימיים אוישר, שאכן יונפק בול משותף - מדברה. באריה"ב הוא יופיע כմדברה בಗליונות של 50 בולים, עם נקבובים מלאים, כולל נייר הגב של המדברה (כלומר, ניתן יהיה להפריד את הבולים המקוריים). בגרסה הישראלית, ההדפסה תהייה בגליונות קטנים יותר (8 או 10 בולים) וגם היא על מדבקות.

את בולי אירופה המונפקים באופן קבוע, בכל שנה, על ידי מספר רב של מדינות ואשר בין השנים 1956-1973 וכן ב-1984 היו בעלי עיצוב זהה. כמובן, אני כולל מקרים שבהם הבולים מונפקים לציוויליזציה מסוימת, אפילו באותו יום, אבל בעיצוב שונה.

הגדירה סוג מסוים של הנפקות. כך, למשל, אני כולל בהגדירה הנפקות בעלות עיצוב זהה, שהונפקו בשעתו במושבות, למשל הנפקות האומニアיס של האימפריה הבריטית, או הנפקות של מושבות צרפת, או כמו זאת לכבוד שנה שנות איגוד הבזק העולמי. אני כולל בהגדירה גם

הנקפה משותפת מתקיה מאר שמספר מדינות, משתיים ועד שש, שאין ביניהן קשר שלטוני, מונפקות בולמים בעלי עיצוב זהה, למעט הכיתובים והערך הנקוב המותאמים לכל מדינה, באופן חד-פעמי לציוון אירופי,ديدות או קשר מושתק אחר ביניהן. כל אחד מהתנאים הללו מוציא מכלל

מי היו הראשונים?

הנקפה המשותפת הראשונה הייתה מרובעת והשתתפו בה טורכיה, יוון, יווגוסלביה ורומניה. היא הייתה לכבוד ברית הבלקן וכלה בול אחד מכל מדינה שבו נראה סמלי המדינות בשורה, והסמלה השמאלי בלבד נראה במלואו. מסיבה זאת, העיצובים היו שונים מעט, כל מדינה הציגה על הבול שלו את





זו מזוזה. סין העממית וקנדה הנפיקו ב-1990 בולים משותפים המוקדשים לנורמן בטוייר, רופא קנדי שפעל בסין ותרם להפתחות הרפואה בה. נורוגיה וסומליה הנפיקו ב-1987 גליוני ציכרון לציון הסיווע שנוורוגיה מושיטה לסומליה. שיתוף הפעולה החל בין ארה"ב לבין ברית המועצות ויורשתה



ז'אק קרטייה, שגילה את נהר סט' לורנס בקנדה במאה ה-16, היה נשוא להנפקה משותפת של שתי הארצות הללו ב-1984.

פורטוגל, ברזיל, קייפ-ורדה ומakan, הנפיקו בולים משותפים ב-1994, לציון 600 שנה להולדתו של חנרי הספן, הנסיך הפורטוגל. קריסטופר קולומבוס היה ב-1992, השנה ה-500 לגלילו אמריקה, נשוא לשתי הנפקות משותפות:



רוסיה, ציון פעמיים בהנפקות משותפות, הרוסונה ב-1975-1976 לרוג' מיבצע אפולו-סויוז, השניה ב-1992. בריה"מ ואוסטרליה הנפיקו בולים משותפים ב-1990 לציון שיתוף פעולה באנטארקטיקה. ארה"ב ציינה, בהנפקות משותפות, מלאת מאתים שנים לאמנות ולקשרים דיפלומטיים עם הולנד (1982), עם שוודיה (1982) ועם מרוקו (1987).

הקשרים ההיסטוריים והתרבותיים בין מתיישבי העולם החדש לבין אירופה הם סיבהモוצאים באירופה הטעני הפלוריטה נוספת להנפקות משותפות המוקדשות למגלי עולם, להגירה אתנית כללית ולמהגרים מסויימים. הצרפתי

וב-1988 (זה-גול ואדןואר). ההצעה בון- קופנהגן צוינה בהנפקה משותפת של גרמניה ודנמרק ב-1985. חונכת המנהרה מתחת תעלת לה-מןש הייתה סיבה להנפקה



במאה אחוזה את ההגדורה שלועל, הרי שהן יכולות להיחשב מוקדמים.

ההנפקה המשותפת הראשונה שבה הבולים היו בעיצוב זהה ממש וגם הונפקו באותו יום (26.6.59) הייתה של ארה"ב וקנדה, לציון חונכת נתיב המים של נהר סט' לורנס, פרויקט משותף של השתיים. האם יש מאפיינים משותפים להנפקות המשותפות? אם נסתכל על נושאיהן וסיבותיהם, נוכל לחלק את ההנפקות המשותפות למספר קבוצות.

מה הנושאים?

מדינות שכנות הן מועמדות טבעיות להנפקות משותפות המראות פרויקטים הקשורים אליהן, למשל בעלי חיים וצמחים שהן חולקות, אישים שעמלו בהן ופעילותם משותפות. איחוד המכס של בנלוס (בלגיה, הולנד ולוכסנבורג) ציון שלוש פעמים בהנפקות משותפות, בשנים 1964, 1969, 1974.

אמנת הידידות בין צרפת לבין גרמניה צוינה בהנפקות משותפות בשתי המדינות נראו משתלים



הנפיקו בולים, בשנת 1955, המראים את הטבע באיזור הגבול בינהן. אולם נושאים אלה מופיעים גם בהנפקות משותפות של מדינות שאינן שכנות, לפעמים אפילו ורחוקות



מספר הנפקות המשותפות
כיוון גודל והוותק משתי סיבות.
האחד, פוליטית: זאת היא דרך להפגין את הידידות ושיתופו הפעולה בין מדינות. השניה, מושחרית: הנפקה משותפת היא סיבה לחגיגת של מוצרים בולאיים מיוחדים כגון מעטרות יום ראשון שעלהין מודבקים, זה ליד זה, בולי המדינות המשתתפות, מוחתמים בחותמות הולונטיות. פoit מסוג זה אינו יכול כמובן להיות מדוור והוא לא אספניש בלבד, אבל הוא בהחלט נאה ופופולרי, והשיריותם הבולאיים של המדינות המשתתפות מרווחחים היטב מכל העניין.

מה עם ישראל?

במשך שנים רבות נמנעו מדינות העולם מהנפקות המשותפות עם ישראל מסיבות פוליטיות. הן חששו שמא מדינות ערב ייסבו לקל דברי דואר שעלייהם בולים המזיכרים את ישראל. עם השינויים הפוליטיים של העשור האחרון המצב השתנה. ב-1993 הנפקה ישראל את ההנפקה המשותפת הראשונה שלה, עם פולין, לציוון 50 שנה למרד בגיטאות ובמחנות. המשותפת הדרית השנה תהיה ארצות הברית הדרית השניה של השווייה של ישראל. עם התקדמות תהליכי השלום והשיפור הנוסף של בממדת של ישראל בעולם, אנו צפויים להנפקות משותפות נוספות. בהיותה מדינת העם היהודי, שתולותינו שווים בתולדות העולם כולו, יש לישראל נושאים להנפקות משותפות עם מדינות רבות. □

הצՐפְתִים הנפיקו שלושה בולים מחוברים, עם דמיות המייצגות את החירות, האחווה והשווון. האמריקנים הנפיקו בול אחד שבו מופיעות אותן דמיות על רקע הטוריקולר הצרפתי. בכל המקרים שצווינו עד כה, הבולים של כל מדינה היו נפרדים, פשוט, גם אם לעיתים הם הודפסו באותו מקום. ב-1994, איטליה וסן מרינו הציגו חידוש: הנפקתן המשותפת לציוון 900 שנה לבזיליקה של סן מרקו בוונציה, כללה גלון מזכרת אחד שבו הודפסו שני בולים, אחד מכל אירץ, בערך משותף של 75 לירות, זה מול זה, כמו בתמונה ראי. כל בול או חצי גלינו תקופה לבול רק בארץ "שלו", דבר



המחייב לחזור את הגליון או להפריד את הבול ממנו. אבל פריטים אלה הרי נועדו ממילא בעיקר לאספניש. ההנפקה המשותפת האולטימטיבית הייתה של שייז' וליכטנשטיין ב-1995. הונפק בול אחד בלבד המשותף שתי המדינות, והוא תקופה לבול בשתייה. דבר זה אפשרי בגלגול נסיבות מיוחדות: מאז 1921 הדואר של ליכטנשטיין מנוהל בידי הדואר השווייצרי, למרות שלנסוכות יש מינהל דואר, ושירות בולאי, נפרדים המנפיקים בולים באופן עצמאי משוויך.

שתי המדינות האלה ב-1988. בין המהגרים לארה"ב שכובדו בהנפקות משותפות היו ג'ים הובן (1981) וג'וּהן מקורמייק (1984) האיריים, פרנסיס וג'וֹ האיטלקי (1986), ויליאם סארוּין הארמני (1991, בריה"מ).

סדרות, קונטראסים

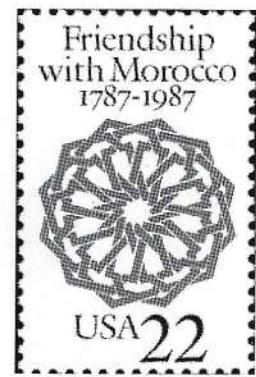
ולמ"זים

החוּמר הבולאי הכלול בהנפקות משותפות הוא מגוון. לעיתים מונפק בול אחד, לעיתים סידרה שלמה, לעיתים שתי סדרות שرك בול אחד או שניים מהם הם בעלי עיצור זהה. לעיתים מונפקים קונטרסים או גלמ"זים ואפילו גליות דואר. ב-1989 הנפיקו האיים מאו, פיטקרן ונורפלק גלמ"זים לציוון 100 המאתים למרד על הבאנוטי. הגליון של כל אחת מהמדינות כלל רקע זהה ושלושה בולים מונוקבים. הבול העליון מציג מאורע הקשור למדינת המנפיקת, והבולים התחתונים מראים את הבולים הנ"ל של פלורידה (עם ספרד ב-1965, עם גרמניה ב-1983, עם איטליה, פורטוגל וספרד. ארה"ב צינה בהנפקות משותפות מלאת 400 שנה ליישוב,

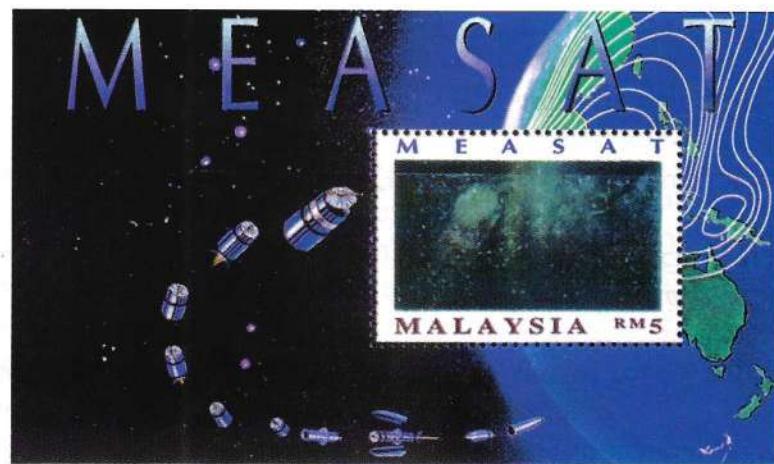
פלורידה (עם ספרד ב-1965, עם גרמניה ב-1983, עם איטליה, פורטוגל וספרד. ארה"ב צינה בהנפקות משותפות מלאת 300 שנה להגירה הגרמנית (עם מערב גרמניה, ב-1983, עם ספרד "שודיה החדש" "שודיה החדש" עם הגירה השוואתית והפינים; עם



הachat של רביעיות בולים של ארה"ב ואיטליה, השניה של גליונות מזכרת של ארה"ב, איטליה, פורטוגל וספרד. ארה"ב צינה בהנפקות משותפות מלאת 400 שנה ליישוב פלורידה (עם ספרד ב-1965, עם גרמניה ב-1983, עם איטליה, פורטוגל וספרד. ארה"ב צינה בהנפקות משותפות מלאת 300 שנה להגירה הגרמנית (עם מערב גרמניה, ב-1983, עם ספרד "שודיה החדש" "שודיה החדש" עם הגירה השוואתית והפינים; עם







Nº 096883

PELANCARAN SATELIT PERTAMA MALAYSIA
Launch of MEASAT-1 (Malaysia East Asia Satellite)



התחייב לאיסוף בולים. ירידה זו הושפעה מזמיןנותם של תחביבים חדשים ומרגשים יותר, בעיקר בתחום של ניצול הפנאי האלקטרוני. הדור הנוכחי מבקש יותר עיסוקים פעלניים.

הישנים גדולים בארה"ב

מחקר כמותי מעלה, שנאים מגלים, בדרך כלל, יחס חיובי כלפי בולים ונמשכים אחר הנושאים, העיצובים והערך האסתטי שלהם.

המיבצע שערכה רשות הדואר האמריקנית בתוך ארה"ב הניב תוכאות חיות בקרוב אספניז אקראיים. אספניז אלה היו 8% מהאוכלוסייה בארה"ב בחודשים אוקטובר-דצמבר 1989. השיעור ירד ל-6% באוקטובר-דצמבר 1991.

אולם במהלך המיבצע החל השיעור עולה מחדש והגיע עד ל-10%, ככל מר 4 מיליון איש.

ההצלחה זו הנעה את יוזמי המיבצע לעניין בו גם רשות דואר אחרת, וכן מספר רשות החלטתו לאמץ את הרעיון ולממשו במשותף.

חברת יאנג ורוביקאם הפיקה

מיבצע לקידום

הבול בעולם

מאת JATIA D.N., נשיא פ.יפ.*

המיבצע לקידום

הבול בעולם הוא

תפישה שיוקית

חדש שמאזרוריה

עומדות ארבע

התאחדויות

בולאיות

בינלאומיות -

,F.I.P.

,(**)I.F.S.D.A.

,(***)A.S.C.A.T.

(****)A.I.J.P.

התפישה מקורה בהצלחה שהושגה על ידי רשות הדואר של ארה"ב

אשר ערכה (U.S.P.S.) מיבצע דומה בשנת 1992/93,

באמצעות חברת הפרסום הבינלאומית יאנג ורוביקאם.

המטרה הייתה לבلوم את הרירה במספר של מנויים

של סדרות בולים חדשות וatat הרירה במעטדו של

תולדות הדואר בשנים האחרונות העלה את הצורך להבטיח התאמת של צוות שיפוט לכל תחום בנפרד.

כך גם עלה הצורך בהשתלמות נוספת לשופטים התימטיים.

נדונו בעיות ארגוניות הקשורות בהקצתה 8 מסגרות תצוגה

בתחרות F.I.P. למקבלי מדליות מוחחב גדול בתערוכות שביחסות FEPA (כאשר התערוכה אינה

ירופית כללית). בכנס הוצג גם ציוד משוככל ביותר לאיתור זיופים. ה.ב.י. משתפת זו

הפעם השנייה בכנס חשוב זה. נשיונות ההתקשרות הגיעה

למסקנה, כי יש לשים דגש על שיתוף הפעולה במסגרת האירופית, כי זו המטרות המתאימות לפיתוח וריגוון

ולשיתוף פעולה, יותר מאשר במסגרת העולמית, המורכבלת יותר מעצם טבעה ונודלה,

והנוטה לשמרנות-יתר. מטרות תצוגה מסוימות, שנויות בוגה (גובה 29.7 ס"מ), ויחד עם המגן לא מעלה ל-30.7 ס"מ ורוחב DIN4. בנות 12 דפי אלבום טנדרטים (גובה 29.7 ס"מ), וידוד הדואר העולמי U.P.U. טרם הושג סיכום סופי בנושא זה. נושאים נוספים שהוצעו בכנס נוגעים לבעיות שונות דיוינה נקבעו במשמעות על ידי A.S.C.A.T., F.I.P. ו- I.F.S.D.A. בין השאר, דנה הוועדה החדשנית בנוסאים שהוצעו על ידי ההתאחדויות, למשל הדריכים למנוע פגעה בסוחרים מצד רשות דואר; נפקת דרכון לתערוכות; אפליה של לטנות המע"מ כלפי סוחרים וקונים ישירים ועוד.

מבט globali

המשך מעמ' 24

פעם שנייה

בליסת

בלגיה וノורווגיה דיווחו בכנס על נסיבותן לקרוב נוער לבളאות באמצעות אינטרנט. מספר ניכר מההתאחדויות משתפות פעולה בתכנון בנייה של מבנים תשומות תצוגה שנויות בוגה (גובה 29.7 ס"מ), וידוד הדואר העולמי U.P.U. טרם הושג סיכום סופי בנושא זה. נושאים נוספים שהוצעו בכנס נוגעים לבעיות שונות דיוינה נקבעו במשמעות על ידי A.S.C.A.T., F.I.P. ו- I.F.S.D.A. בין השאר, דנה הוועדה החדשנית בנוסאים שהוצעו על ידי ההתאחדויות, למשל הדריכים למנוע פגעה בסוחרים מצד רשות דואר; נפקת דרכון לתערוכות; אפליה של לטנות המע"מ כלפי סוחרים וקונים ישירים ועוד.

כל מקורה של הורדה ביותר מאשר רמת מדליה אחת (בהתאמה להישג קודם בתערוכת פ.יפ.). התפתחות העצומה של ענף

הצעיר שאליו יש להגיע בעיקר באמצעות חוגים שוקמו בבתי הספר; הרוב השני – הדור המבוגר יותר, שאליו יש להגיע בדיור ישר, ביוזם פגישות, בהזמנות להצטוף לחוגי בולאות קיימים ועוד. החלטת המבצע תלויה במידה רבה, במידע שרשויות הדואר יכולים לספק על דוחשי הבולים ובעיקר על הרוכשים האקרים. □

(*) מtower FLASH, בטאון F.I.P.
 (***) ההתאחדות הבינלאומית של אגודות סוחרי הבולים (***) ההתאחדות המו"לים של קטלוגים ועתונים בולאים ****) ההתאחדות העיתונאי הבולאות

SHOVEL
 Bi - Monthly Organ of the Israel Philatelic Federation
 General Manager: Tibi Yaniv
 Editor: Shabtai Raviv
 2 Pinsker str
 Tel-Aviv 61045, Israel
 Telefax (972-3) 6295547
 Price: 10 Nis yearly
 Subscription: 55 Nis
 Number 20
 May 1996
 Design & Production By
MEDIUM PUBLICATIONS LTD
 Tel-Aviv, Israel

HIGHLIGHTS
 ISRAEL: New Issues
 MULTI-NATIONAL ISSUES
 HISTORY: Postal Service in Theresian Ghetto - a New Book
 ROMFILEX '96: Romania - Israel Successful Exhibit
 1995: Israel Federation President Summs-up Achievements

כמו בכל עסק אחר, גם כאן היצרן חייב להניב את מכירות מוצריו בקרב הלקוחות. הדרך לכך היא בהגברת המודעות למוצר – הבול – איכיותו והערכם שהוא מסמל בקרב הציבור הרחב, באמצעות הפריטם בעיתונות הכתובה והאלקטرونית. כל סכום שיושקע בפרסום יחוור למשקיע באמצעות מכירות גוברות אולם לאחר שאין מדובר במוצר צריכה רגיל, יהיה הכרח להeur בידע המקצועני הנמצא בידי ההתאחדות הבולאית. לכן, על רשות הדואר להקנות נתח מהכנסותיה למטרת קידום מכירות, שייעשה באמצעות המכירות כדי לתת תימוכין הבולאות כדי לミבצען.

פ.י.פ., כארגון אספניים, מסוגלת למלא תפקיד מפתח בעידוד האספניים האקרים להיות אספניים של הנפקות חדשות. פירוש הדבר הפיכתם למונויים ולאחר מכן לאספניים רצינים.

בתבוס על נתוני שיספקו רשות הדואר הלאומית, תוכל כל ההתאחדות ארצית לחת ביטוי למיבצע בטואנים ובוחר כתוב, לשגר מרצים לחוגים שונים ולהניב קרור עם אותם אספניים אקרים. אוכלוסיית היעד מורכבת משני רבדים. האחד – הדור

לאספן מתמיד של הנפקות חדשות, שהרי זהה המטרה הבסיסית של כל שירות דואר.

שאלה אחרת הייתה, מה אפשר לצפות מהתאחדות הבינלאומית במונחים של סיוע כספי בהפקה, בקידום מכירות ובארגון המבצע. ההתאחדות הבינלאומית נפגשו בצריך וסיכמו את עמדתן. לדעתן, מי שבודק את העבר מוצא, שככל האספניים החלו, למעשה, כאספניים אקרים. אם מושם שבידותם קיבלואלבום בולים במתנה והחלו רוכשים בולים בדמי הכספי שלרשותם; אם משומם שבמשך השנים גברה סקרנותם והפכו את עצמם לאספניים מתמידים, כשהם מתמקדים בארץות שהציגו את דמיוןם ובראשם וראשונה ארצם שלהם.

הזמןנות הקללה של בולי הארץ השפיעה על הבחירה של נושא התמחות. לפיק, המבצע חייב להתבסס על האDIRה "צדקה מתחילה בית", כלומר עידוד האספן להניב התעניניות בנושאים הקרובים והזמינים לו ביותר. של מיבצע כזה.

מבוט גLOBAL

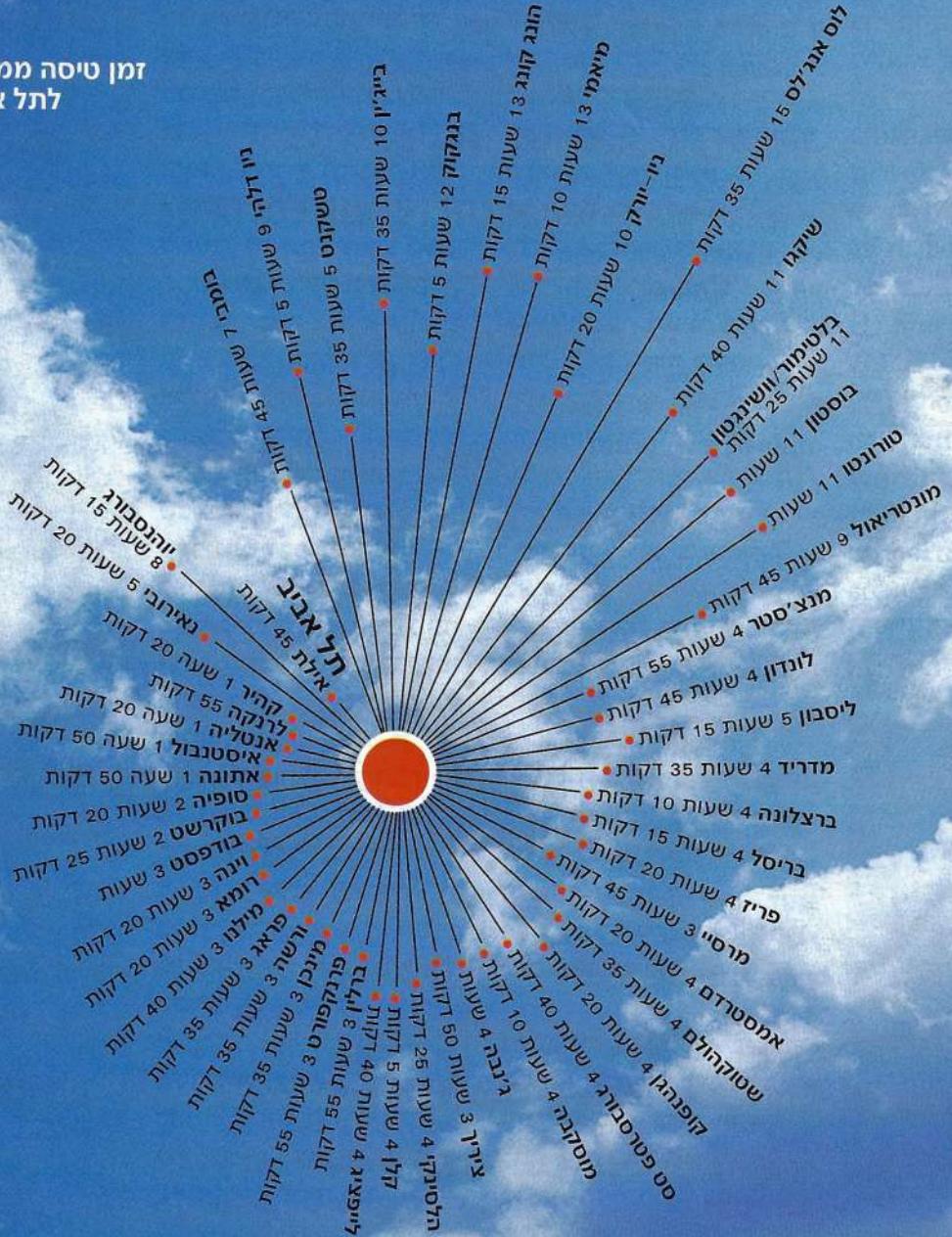
על חשבונה תשדרי טלוויזיה לצורך קידום הנושא. התשדרים הוצגו לראשונה במסגרת סינגפור '95, שנערכה בספטמבר החולף על ידי אותן אהדות שzechernו בפתח הדברים, ובסיוע APPU, נציג (פרזנטציה) הוכרה נecho חברה APPU, שהוא איחוד הדואר של אסיה היפאסיפית, וכן אורחים מרשוויות דואר רשות אחרות. התשדרים השאירו רושם רב והבעיה העיקרית שהתרידה את הנוכחים הייתה עלות של מיבצע כזה.

במה יסייעו התאחדויות?

מספר שירותים בולאים מארה"ב, מבריטניה, מקנדה ואירלנד, שגילו עניין מיוחד בתחריב הבולאות. ירידה זו משפיעה, ותשפיע בעתיד, על שירות הדואר שם הרוי מחוללי התחריב בכך שם המפעיקים את ניתן להפוך אספן אקרים

תראה לאן אתה יכול להגיע עם אל על

זמן טיסה ממוצע
לטל אביב



אל על