

441/3233

האחוות פלאי ישראל
הספריה
מזכירות



הירחון הישראלי לבזילאות

סמלים

Israeli
philatelic
monthly



החברה



מוקדשת לאינטראפטוּתָה

5/6

לאמריקה הדרומית



רטיפה • ריו דה זינרו • סאו פאולו
מנטבידאו • בואנוס איירס

יצאים מלוד ביום ה'
בשעה 07.00 בוקר
סניעים לריין
בום ו' בשעה 10.55 לפונהץ

טיסה נחרת בـ
SUPERSUISSE



אירופה • אמריקה הדרומית • ארהין

בּוּלִים STAMPS

הירחון הישראלי לבולאות *

Philatelic Editor: Samuel Shalit

העורך הפילטלי: שמואל שליט

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערצת: ת.ד. 2578, תל-אביב

MAY 1959 ניסן תש"ט מס. 5-6 (23/4) N°

קורא נכבה,

ה "ירידה" מישראל — לא תמיד מסתירה בניתוק גמור מישראל. הוכחה מסוימת לכך הוא צייר הבולים הישראלי וויליאם ווינד, אשר "יריד" לפני שנים מספר מישראל והשתקע בארץ"ב. לאחרונה גילתה הוא יוזמה ישראלית טיפולית, בהחללו לצייר בולי דואר גנאים. פרטים על בולים אלה ראה בגיליון זה, ואילו ראיון מיוחד עם ווינד — בגיליון הבא.

ב עוד ימים ספורים תיפתח בהמבורג שבגרמניה תערוכת הבולים הבינלאומית "אינטרופיסטה '59", מן החשובות שבתערוכות הבולים הבינלאומיות. עורך "בולים", אשר היה נוכח אף הוא במקומו, ימסור לך בגיליון הבא דוח מלא מה שראו עיניו ושמעו אוזניו. פרטים מוקדמים על התערוכה — ראה בגיליון זה.

כ אשר מדובר באמצעות מדעיות וטכנולוגיות — שום דבר לא יעזור: כל הדריכים מוליכות לברלין. כך, למשל, כאשר מדברים על דואר-דיקיטות, חוכה להזורי, כי הראשונים, שהפעילו דואר זה, היו דזוקה הגורמים, במהלך המלחמת העולם השנייה. תיאור מפורט של פרשה מעניינת ורבת-rangleת זו, שהיתה קשורה אף ברשות ריגול ביןלאומית. ראה בגיליון זה.

כ בצע חלוצי יותר, אף כי מצומצם יותר בהיקפו וטהור יותר מבחינת מניעו, היו הבולים הפרטיזניים, אשר הוצאו בתקופה שקדמה להקמת המדינה ולאחריה, בשלוש ערים בארץ-ישראל. בראיון מיוחד עם צייר הבולים אריה מוסקוביץ — מתוך פעלותה הבולאית של צפת, ימים מספר לאחר הקמת המדינה.

כ חדש הלשון העברית אליעזר בן יהודה יונצחה סופית על בול — קבוע לאחרונה משרד הדואר. פרטים על הצעה שנבחנה (מאט צייר הבולים צבי נרקיס בתל-אביב) — ראה במדור "הבולאות בישראל".

ב מדורנו הקבוע "פרק הדרכה לבולי הארץ" — מוסכמת הפעם דרך-הטיפול הנכונה באלבום-בולים, שרבים אינם יודעים כיצד לנחות בו.

1 עד לגילון הבא, שלום ולהתראות.

בברכה,

ש. שליט

הבולאות בישראל

חדשנות

אושר בולדיזוקן של אליעזר בני יהודה

ולאחר שביל לופטו של ח.ג. ביאי ליק נמצאו כבר בהכנה (שנהיים לא- פי העצם של האחים ג. את מ. שמיר), היהת זה הבל השלישי, שיופיע השנתה כשהוא נשא דיווקנות.

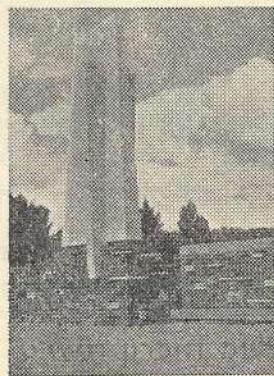
כידוע, התגנוו בוסנו באודזן להוציאם בilm, הנושאם דיווקני. אותן של אישים הוודים מפומס' מים, ושינוי זה יש לזקוק, כפי הנראה, לזכותו של שר הדואר ה- חדש, מר ישראל ברויל.

לפני הוודים מסטר נתבקשו מספר צירוי בולים ישראליים ל- הגיש הצאות לבול אשר יופיע, במלאות מאה שנה להולדתו של א. בן יהודה זיל — מהיה השפה העברית ומהדשה.

במחצית אפריל ש.ג. נתקנסה וועדת הסמלים הממשלתית ובוחן רה בהצעה לבול, הבושאת את דיווקנו של א. בן יהודה, לפि הצער עורה של הצליר צבי נרקיס מתל אביב. אחרי הופעת בול שלום עליכם,

מעטפת זברון
להללי צה"ל

המחלקה להנחת החיל ב- משרד הביטחון תוציא גם ה- שנה מעטפה מיוחדת לכבוד יום הזיכרון לחיל ה- צה"ל, אשר תשלח למשפחות השוכנות, שי- קרוبيון נפלן במלחמת השח- רור וביתר פעולות צה"ל.



ג'ליון-זיכרונו לתרבות החקלאית

ניף דואר זה הוחתמו מעטפות זיכרונות, גלוויות וכיפלים (פולדרטים), שהוזאו במשותף ע"י הנהלת ה- תרבות החקלאית.

הנהלת התרבות החקלאית הור- ציאה גם ג'ליון-זיכרונו (זוקטן), הד- גושא את הבלון בן 60 פר', מסדרת בולי מועדים לשמה תש"ט. לי- גליון-זיכרונו זה צורה נאה, והוא עשיי לשמש מזכרת מהתרבות החקלאית.

ב-14 באפריל ש.ג. נתקנה ב- ביתידגון התרבות החקלאית, ש- בא בעקבות הכנסת החקלאי הבני- לאומי. במסגרת מערוכה זו נחנ- כה גם תערוכת בולים נאה, ש- סודרה והוכנה על ידי מר בצל אל- אבנרי, מטל-אביב.

לבבוד התרבות החקלאית הור- ציא הדואר חותמת-זיכרונו, שהוכ- נסה לשימוש בסניף דואר מיזודה, אשר פעל בשטח התרבות. בס-

מעטפה מסוג זה מהוות מד- כרת בולאייה נאה, מאחר שי- חוו מובילות בבלוי יום העצ- מאות של אותה שנה, ואך- נושאות חותמת "יום ראשון" להופעת הבולים הנ"ל.

לפני כשנה פרסמו בירחו- ננו מעטפה, שהוצאה ע"י ה- מחלקה להנחת החיל לכבוד יום העצמאות העשيري. מעת- פה זו צורירה על ידי האחדים ג. את מ. שפיר וויא נושא צור של מנורה עתיקה, מעין נר-תמיד.

השנה נשאת המטפה צי- לום של גלעד, אשר הוקם ל- זכר חיל ה- צה"ל בגיל התח- תון. צילום זה מתאים מאד ל- בולי יום העצמאות ה- 11, אשר צוירו בידי צבי נרקיס, ומרי- אים פרחי אביב הצומחים ב- ארצנו.

המעטפה הודפה בדף אונ- סט, אצל "אמנים מואחזים" בתל-אביב.

יותר מ-20 אלף ל"י לבולאים המאורגנים

רים, שנצטברו בקרים בולאים שונים, יירכש מועדון לבולאי תל-אביב והסביבה. המועדון נבנה עתה במרכז העיר, ברוחב ה-ט.

הממשלה אישרה בול לזרחה של הנריוט פולד

בישראל מוחדת של הממשלה אושלה לא מכבר הוצאתו של בולי-זיכרונו ישראלי לוכר הנרייטה סולד זיל.

האישור ניתן במלואות 25 שנה להיווסדה של עליית הנער, שהגב' הנרייטה סולד נמנתה עם מיסודה ופעילותה.

לפי הסכם, שנחתם במנוח בין הנהלת הדואר לבין התאחדות אגודות הבולאים בישראל, התהיה בה הנהלת הדואר למסור את רוב הכספיים, שנגנו כחוצה מכירת המעטפות "תביל", במחריך יקר י"רThr (ב-150 פר' במקום 50 פר') לתאחדות אגודות הבולאים בישראל.

במחצית אפריל ש.ג. מסר מנהל הדשות הבולאי המהאה על סך- 7000 ל"י לנציגי הבולאים, כמו- ר' דעה על סך כ- 20 אלף ל"י, שי- יימסרו להתאחדות אגודות הבולאיים לימי הפאר ה- צה"ל. בכספי זה, נסף על כספים אחד

What's New in Israel Philately

THE AGRICULTURAL EXHIBITION

MINIATURE MEMORIAL SHEET IN HONOUR OF AGRICULTURAL EXHIBITION

On Tuesday, April 14, 1959, the Agricultural Exhibition of Israel was opened by Mr. Kadish Luz, the Minister of Agriculture, at Rishon Le-Zion.

The Israel Postal Authorities did not mark this occasion by the issuance of a special stamp, the reason probably being that this year more stamps were issued than in previous years. However, a special cancellation mark is being used throughout the duration of the entire exhibition.

The management of the Agricultural Exhibition made up for the lack of the issuance of a stamp, by issuing a special miniature memorial sheet, using the 60 pruta Holiday Stamp of 1958 as the central theme on the sheet (the stamp appropriately depicts a sheaf of wheat). The memorial sheet is printed in the same colours as the stamp, and its inscription bears the wording "Agricultural Exhibition 1958" in both Hebrew and English. In addition to the above, multi-coloured



covers and philatelic souvenir folders were also issued.

It seems that the management of the Agricultural Exhibition wanted to provide something for everyone. It even gave prominence to a large collection of stamps on the topics "Nature", "Agriculture", "Flowers and Plants", and "Animals" on stamps. This beautiful collection is owned by Mr. Betzalel

Avneri, a well-known Israeli philatelist.

The exhibition itself is most attractive, and its 10½ kilometres does not provide a dull stretch anywhere. The Agricultural Exhibition, one of the best in years, provides a varied and contrasting picture, showing different aspects of agriculture... it depicts one of the proudest aspects of Israel's achievements.

BEN YEHUDA STAMP

We learned from reliable sources that the Selection Committee of Stamps, at the beginning of April, accepted the draft submitted by Mr. Zvi Narkiss, for the stamp in honour of Ben Yehuda.

It is expected that this stamp will still be issued in 1959, although the exact date of issuance is as yet unknown. The stamp in design is similar to that issued recently in honour of Shalom Alechem.

SPECIAL COVER FOR BEREAVED FAMILIES

It has become a tradition for the Ministry of Defence War Memorial Dept. to send annually a message to these families whose sons or daughters fell in Israel's War of Liberation. This message is sent on the occasion of Israel's Independence Day, and is sent in a special cover with the respective year's independence day stamps.

This year, the Ministry of Defence prepared a cover depicting the 12 metre tall basalt war memorial, which was dedicated in the presence of the President and Mrs. Ben Zvi, on Monday, April 20, 1959. This war memorial is to be found at the junction of Tiberias, Afulah and Nazareth Roads. The memorial commemorates those who fell in battle in the Lower Galilee during the War of Liberation.

The cover is multi-coloured, and will be despatched to the bereaved families on May 11 1959.

The change of policy regarding the issuance of stamps depicting profiles of Jewish personalities was noticeable after the appointment of the new Minister of Posts. Our readers will recall that previously many difficulties were encountered prior to the issuance of a stamp depicting a profile. The stamp in honour of Haim Nachman Bialik will still be issued this year, thus making a total of three stamps depicting Jewish personalities for the year 1959.

**טיסת "סוויס אייר"
ל"אינטראפטוסטה"
הונצחה במעטפה מיוחדת**

טיישה מלוד להמברוג ע"י חברת תעופה ח-ש
שויצרית "סוויס אייר" האפשר לבולאים לדי-
כוש מעטפה מזכרת נאה מתעדוכה "אינטרא-
פטוסטה".⁵⁹

המעטפה, בוילה בישראל, נושא מערכה
השניית את חותמת הדואר של "אינטראפטוסטה"
בębוגר, וכן את הסמל של חברת התעופה
השויצרית "סוויס אייר".

המעטפה מקושתת בציור נאה, המਸגנו על
סמל התעדוכה "אינטראפטוסטה".⁵⁹ אך במרכזו,
במקום הכתובת הגרמנית, מופיע ציור של בני-
ין, המסמל את תל-אביב.

אין ספק, כי בולאים רבים ימצאו עניין ב-
מעטפה זו.

(ראה צלום בעמוד 15).

1959

מענק "הסנה"

החברה היחידה הנוטנת הענקה
זה שמכונה שנים בלי הפסקה. -

תוספת שכום-ביוטוח
לא Tospat Demi-Biutoch -

לכל מבוטחי חיים ללא הצמדה
המקימים את ביתוחם בתמודדה

הענק עשוי להציג, על יסוד דירוג
מסויים, לכדי 50% מסכום הביטוח
לפולישת שהגיעה לגמר תקופתה,
ולכדי 100% בנסיבות כנות
המבוטח



הסנה
חברה ישראלית לביטוח בע"מ

חותמות דואר חדשות
SPECIAL CANCELLATIONS AND
NEW POSTMARKS POST OPENINGS
APRIL 1959 אפריל



מעוניין בחלי פין

עם בולאי ישראלי

Mr. L. BORUCH, 33, Haymeads Lane
Bishops Stortford Herts

ENGLAND

שפט ההתקבות — אנגלית.

הבולאות בעולם

ככל ערך נוסף של 5 זלוטי לע-
מן הקמת "בית הבולאי" בפולין.

יוון

הדוואר היווני הוציא לא מכבר סדרת בולים נאה, שבנושא לצייר רט שמשו מטבחות עתיקות הי- מראות לראשי דינקנות מהמיתולוגיה היוונית, וכוכור הקדשו בולי ישראלי, אל הראשונים בולי "דוואר עברי" למטבעות עבריות עתיקות.

א-קוסטובקה

סדרה בת 4 בולים הוקדשה לא מכבר לפעלותיו התרבותיים של הנועל הקומוניסטי בacz'costobeka. הבולים מראים לדלה, האותיות ב- בובה, וכן בני נוער, העוסקים ב- שתילת עצים, בהאונה לרדיו וב- בניה מקשרי חובבים.

ארה"ה

במחצית יוני ש. ג. יוציא הדואר האמריקני בול חדש, המראה את אנדרטת "האנקר היל" (גביעת הבונקר) והציג שואם על ידי מאסאצ'וסטס, בפזרן מלחמת השחר- רור האמריקנית. יהיה זה בול- דואר רגיל, שיופיע בערך נקוב 2.5 סנט.

בריה"ם

סדרה בת 4 בולים הוקדשה לא מכבר בברית המעצמות לסופרים ואנשי אמנות. הבולים, אשר נושא-



אים את דיקניתם של צ'קוב, קרי- לוב, סרבילוף ואוסטרובסקי, הר- פיעו בערך נקוב 40 קopek כל אחד.

מונאקו בול זכרון, בערך נקוב 100 פר', המראה כתש של מפה עליה סומן מסלול המירוּץ שבין מונאקו לאתונה.

דומניה

לכבוד הספארטאקידה הבינ- אומית הי' (מעין מכבה) הוציא לא מכבר הדואר הרומי בול זכי- רון, המראה דיוקן של ספורטאי רץ.

ספרד

לפניהם מה וכחה סדרת בולי אמנויות ספרדיים להזלה ניכרת. הבולים הוקדשו, לפ. גויה והראו כמה מיצירותיו. עתה שוב הוציא

הדוואר התורכי הוציא לא מכבר סדרת חדשה, המכילה שני ב-לים, במלואות 100 שנה לקיום הד- מיאטירון בארץ זו. בעוד שעל



גביה בול אחד נראה דיוקנו של איש אומנות תורכי בשם שניאר- סי, מופיע על הבול השני בנין התיאטרון הממלכת שבאנקרה. הבולים הורפסו בגבבי חום, כתום, ירוק וכחול כהה.

זוקסמבורג

סדרה בת שלושה בולים סדר ג- נים הופיעה בי' באפריל ש. ג. ב- זוקסמבורג. כנושא לצייר הבור לים שמשו מימי פרחים, וערכם הנקוב של הבולים נקבע ל- 1. 2. 5 ו- 3 פרנק.

יפאן

הדוואר הספרדי סדרת בולים חד- שת, המכילה עשר מיצירותיו של הצייר הנודע ואלאסקו.

הונגרודם

גם הונגרודם הנציג את זכרו א. ליניקולן (במלואות 150 שנה ל- הולדתו), בבול זכרון מכוער, מלא וגדיו שרטיטים שונים מחייו של ליניקולן, לרבות הבית בו נולד ה- נשיא ותא התיאטרון, בו נרצח.

פולין

במלואות 56 שנה לקיום התא- דות אגדות הבולאים בפולין — יוציאו בסוף חודש זה (מאי 1959) שלשותן הדואר בול זכרון, המכ- זיכרונו בערך נקוב 15 זלוטי ה-

במלואות שנה להקמת הכהיליה העברית המאוחדת (קע"ט) הוציא הדואר הארץ זו בול זכרון, המ- אה את דגלי קע"ט ותימן זה ליד זה. הבול הופיע בערך נקוב 10 מיל.

מונאקו

לרגל מירוץ המכנאות שנערך לא מכבר מונאקו ליוון, הוציא

הספרייה גליון בולי שלום עליכם

נמסר במסיבה חגיגית לבת הספר הג' ל. קאופמן

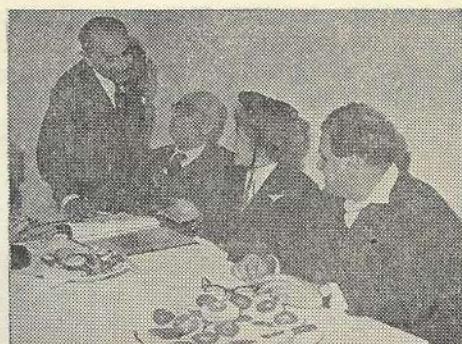


שר הדואר מר י. ברזילי (עומד) מוסר לבתו של שלום עליכם את גליון הבולים. לידו יושב מר ד. גולדנשטיין — המנהל הכללי של משרד הדואר.

ראאל, מר ש. שליט — עורך "בוליט", פקידי דואר בכיריהם, נציגי המודפסים הממשלתי וקהל מוחמנים. כן נכחו במקום הספר י. ל. ברקוביץ, התנו של שלום עליכם ומחרגט כחבי עברית, והגב' כהנא, ננדת שלום עליכם, עם בעלה. הטקס נפתח בקריאת פרקים מכחבי שלום עליהם עלי ידי מר יהודה ארן ונסתמים בברכת שר הדואר, שהעלתה על נס את פועלו של שלום עליכם בספר היהודי וציוני. הטקס נערך במרכזית טלפונים החדשה, ברדי חוב איבן גבריאל שבצפונ תל-אביב.

ביום ה, 2 באפריל, בצהורי היום, נתקיים טקס חגיגי של מסירת גליון בולי זיכרון, שהור פישו במלאות 100 שנה להולדתו של שלום עליכם (רבינוביץ), על ידי שר הדואר מר ישראל ברזלי לידי הגב' ל. קאופמן, בתו של הספר הדגול.

בטקס נכחה מלבד שר הדואר ובת הספר, גם מר בן מנחם — מנהל משרד הדואר, מר מ כהן — מנהל השירות הבולאי, מר ליבר — הממונה על פרסום ויחסיו ציבור מטעם השירות הבולאי, ג. שמיד — שציר את הבול, ד"ר מ. אופיר — יו"ר התאחדות אגודות הבולאים בישראל.



מר שמיר — ציר הבול שלום עליכם (עומד) מסבב בבית הספר את יצירתו. לצדנה נראה הספר י. ל. ברקוביץ.

— מר ז'ק מינקוס בישראל —

כידוע עומד מר מינקוס בראש רשות הנזירות ענפה, הפועלה בכל רחבי ארצות הברית. למר מינקוס כ-20 בתים מסחר ל- ממכר בולים, בהם תופסם בולי ישראל מקום נכבד ביתר.

כאשר נשאל מר מינקוס על מצב בולי ישראל בארצות הברית, ענה האורה. כי קיימת עדין התעניינות רבה בבולי ישראל בכל רחבי ארה"ב, וכי איבדנו בינו לבין רק את התעניינות הספרדים, שבולי ישראל חדרו להעתיקם.

מר ז'ק מינקוס, המשמש כסוכנו הבלעדי של השירות הבולאי הישראלי בארץות הברית, הגיע לביקור בישראל במחצית אפריל ש.ג.

מר מינקוס נפגש בארץ עם כמה סר Hari בולים ישראלים ועמד בהזדמנות זו על המסחר בבולי ישראל ביום בארץ. כי גילה מר מינקוס עניין בבולי ישראל, אשר פיעו בשנים הראשונות לקיום מדינתה, ושמכירותם נפסקה מזמן ע"י השירות הבולאי.

דוואר רקטות

לא חדרו ללקט פרטיטים עובדיותים מאגלה על קילען של הרקטות ההרכניות.

לפתע צ' במחוזות הנאצים רעד יון, שפַּי אמוֹרָה נְגִיל שְׁבָר' ים אנגליים. שהו פזועים ב' בתיהולים גרמנים, והם הציעו להם לשגר למשהותם ברוכות מיוודות רוגל החגים המתקרבים. השבויים הפגיעים לא חשו כלל יצעתם "בטוב לבבות" של הנאצים, שתחת הצעתם, "הנדיבת" תוכ'נית ריגול שטנית.

לאנגלים נסרו טפסים מיוודים, שהוחתמו בחותמת מיוודה, המב' קשחת מוצאת האכתב למסרו לפ' הכתובת הרשמה עלייה, ואת — בסממות פועלותיו של "הצלב' האדום".

הגרמנים קיוו, כי המכabbim ג'י' עז באמצעותם הרקטות לאנגליה, ולאחר שיימצא וימסרו ל'סנפ' הדואר הקרובים ביותר, יוחתמו בחותמת הדואר של אותו הסניף וישלחו להלאה, למוקם המופיע להם. על סוכני ריגול הגרמנים, שהועסקו במשדרי הדואר באגלו', היה הוטל להעתיק מהחותמות את שמות סנפי הדואר, בהם נתקבלו "מכabbii הרקטות", ולהודיע על כך למפקדה הממונה על פועלה זו.

השירות הדאשון בעיומם
הגרמנים סברו, שיצילוחם בדרך זו לגלוות באילו סביבות, פחוות או יתמה, תחטצ'ו הרקיות "ב'". נושאות המכabbim מ' שבטים אגילים למשפוחותם. בתוכנין זו נחלו מתחכנים בה גרים נחים בתבוסה, כאשר שרויות הריגול הנגיד הגריטים גלו את תוכנויותיהם והוציאו הראה מיר' חזת להחרים את כל צדורות הדואר, שהגיעו באמצעות הרקטות אל אמת אנגליה.

כיום, כאשר מדברים על הפע' לת שילות הדואר רקטיטים בעידן הקרים, מעלים אנו את זכר הדואר "ב'". שהה שירות הדואר הרקטי תראשון בעולם, אף כי לא הופעל כלל וכלל לצורכי שלום.

הזוג המלכוטי על בולי יפן



10

סדרה חדשה, בת 4 בולים, הופיעה לא מכבר ביפן לכבוד נשואיו של יורש העצר היפני עם בחירתו לבו.

בעוד שבשני בולים נראה הזוג המלכוטי היפני, מופיע בשני הבולים הנוגדים ציור של מניפה עתיקה.

בחוגי הבולאים מוכרים שני פוני דוואר "רקטות-ב'". אך בעוד שדוואר "ב'" מסמל צורות דואר, שנשלחו במלחמת העמים השנייה, באמצעות רקטות גרמניות, אין לדואר "ב'" כל קשר עם רקטות, והוא מסמל רק סוג של, "דוואר צבא" אמריקני, שפועל אף הוא בתקופת מלחמת העולם השניה.

מילוני חיילים אמריקניים, שי היו בימי המלחמה מחוץ לבתיהם, נשלחו במוטסים למקום היעדר, שם הוגדל הופסם גראונדס. ש' פ' המענים הושווים במקבבים. שיטה על ידם, עבר לעיטם על 25 מיליון מכתבים בחודש והגיע ל-30.000.000 ייח' כולם, מיליאן מכתבים ליום, שעילם נספה כ' מיליאן תשובה.

מכונה שכילה מכתבים כמוות ענקית זו שי' צורותider או תפסה מקום רב באוניות בוגריה, המכתבים הגיעו לתחודשות באיחור קטן בלבד. פ' האוריינטלים נשי' מרן עד לקבל אישור על מס' רת המכabb. ובמקליה הנדן — צולמו שנית גשלחו לפי מעוניהם. בדרך זו חתכו שלטונות הדואר

מקום יקל באוניות ובמטוסים ר' התגאו בחרזאות המציגות השחש'נו. ר' ביבים אף סיירו, כי שיטה זו הופעל גם בתחום המלחמה את ברה, שהציגו מעדך להעביר את מכתבי האוורגנאלים. אם כי אכן ספק בכך, שעוד יחו'ו לשיטה זו — אם אמם ידרשו זאת התאנאים המחויזים, שעולים להחותם מ' סיבות שונות.

שיטה "מיקרופוטר" איפשרה

העתיק 1800 מכתבים, שימושם הגיע לכדי 7 ק"ג על גליל צילום אחד, שקל 0.113 ק"ג בלבד. ב' דרכ' זו הושג חיסכון בנפח, והוקטו במדה ניכרת משקל צורותider הדואר.

ברם, שיטה זו חבעה עבודה רבה, וכח האדם לא היה במציאות בעת ההייה. לעומת זאת הצלב האידי-קני נשאה, איפוא חברת "קודאק"

איסטמן" (KODAK). שירה למטריה זו מכוונות מיווד'ות. בעוד שמכונה אחת הייתה פותחת באופן אוטומטי את המכ-ביבים, עסקה מכונה נוספת בצלום המכabbים והספינה לצלם בדרך זו — 1500 מכתבים לשעה.

היפכון במקום

מיון מלאין, שלשם כך הוציאו הצלב ה/orאות מיווד'ות, אשר אס' לו לחתוב את המכabbים בעפורה

"אינטראפטוסתה 1959"

הבלגים נבחלו מהשגי ישראל



ד"ר מ. אופיר — שופט בינלאומי

סקסור בינלאומי

סקסור בולאי בינלאומי פרץ לא מכבר בין פולין לבין גרמניה המערבית בשל התערכותה "אינטר-סטה" 59". הסקסור נובע מתוך "השתג גובל" של גרמניה המערבית.

בתוכנינה (פרטסקט מס' 2) שהוזאה לא מכבר הנהלת התערור כה "אינטראפטוסתה", נראית אירור בית מגבולה הנטוכחים של פור לין, וגבולות גרמניה עזברים (לפי הצללים בתוכנינה) את הגבולות אודר וניסתה, הנמצאים כרגע ב-

שטחה של פולין. הפולנים פנו כבר להנהלת פ. י. פ. וביקשו את העברתו הרמידית של מר לוסיאן ברשלו, יושב ראש הפרנציה הבינלאומית לבולאות, נגד "פניר עה" גרמנית בגבולות טולין ובכבודם של הבולאים הפולנים.

תקלה נספת היא סירובה הרוחת של גרמניה המזרחית לקחת חלק פעיל באינטראפטוסתה 59". כדי如此, מוקובל לראות בעולם את תחביב הבולאות כקשר בין האומות, ורצו שהבולאים יידעו להתרומות מעלה לחילוקיידעותם ה-פוליטיים.

כפר לנוער ותכניות לנשים

בגיגו למאגרני תערכותם הרי אחרים ידעו הגרמנים להקדיש

שבוגרמןיה המערבית תערכות בולאים בinalgומית בשם "אינטראפטוסתה 59". היה זו תערכות הבולאים הבינלאומיים מיחשונה, שתתקיימה בחסות פ. י. פ. (הפרנציה הבינלאומית מית לבולאות), מאו נערכה, לפניו כשתיים, תערכות "תוביל" בחל-אביב.

ככל, כי הגרמנים הצליחו למשוך אליו מאות משתתפים בולאים בinalgומית טראפטוסתה, שיבואו מעשרות ארץות תבל.

כן ועוד, כי רוב התוצאות יוכלו ב-4 אולמות ענקים, המשתרעים על פני 13 אלף מ"ר, אשר יוכלו במאות אלפי בולאים, ביניים מן הנדרדים ביותר בעולם.

נוסף על כך יוקמו במקומות ביתנים מסחריים לשם הגיעו סוחרי בולאים מארצאות שונות, לרבות מישראל, וימעלו באינטראפטוסתה 59 סניפי-דואל רשמי של גרמניה המערבית.

אגף מיוחד יוקדש באינטראפטוסתה 59 לספרות הבולאית, שם יוצג גם הירוחון "בולים".

האוסף הבריטי הממלכתי

הגרמנים וויאם כהישג השוב את העובדה, שהמלכה אליזבת הסכימה להשתחף בתערוכת, דהיינו תציג בה חלק מן האוסף הבריטי הממלכתי.

זכוכו, לא הסכימה המלכה אליזבת להשתתף בתוביל, שנערכה בישראל, למרות שיש ג'וון ווילסון, שומר האוסף המלכותי בא אלינו, ואך השתחף כי יושב ראש של חבר השופטים ה-בינלאומי בתערוכת תוביל.

האוסף הבריטי הממלכתי נחשב כאחד האוספים היקרים והנדרים ביותר בעולם. יום האוסף המלכותי היה המלך ג'ורג' החמישי של בריטניה (1836-1901) ר' סבה של המלכה אליזבת, המחויה קה באוסף זה כיום.

לפניהם נשנה צריכה היה להתקיים תערכות בולאים בinalgומית בחסות פ. י. פ. בבריסל, אך קימת סבירה, כי בשל הצלחתה של "תוביל" חשו הבלגים, שתערוכותם לא הגיעו להישגיה, וכך העדיפו לבטל.

משמעותם בכך היה מענית במיוחד החשווה בין "אינטראפטוסתה 59" לבין "תוביל", אם כי לבולאים

הישראליים סבות נוספת לנילוי ענן בתערכותם הבינלאומית זו. ● ● ● א. — זה הפעם הראשית בה כהן ד"ר מ. ש. אופיר, שיינו אזרח ישראלי, כשופט בתערוכת בולאים בinalgומית.

ב. — כתריסר אספני ישראליים השתתפו בתערוכת "AIR טראפטוסתה 59", ומונין לראות מה היו הישגיהם.

משמעותם בכך גם מר. שליט, עורך "בולים", להמבורג, ובשובו ימסור לקולאי ירחוננו את רשי מיו מתערוכת "אינטראפטוסתה 59".



מטר בולים 13.000

ברגע זה עוסקים כבר יומי הד-תערוכה בהכנות קדთניות לפ-תיחת התערכותה בהמבורג, וידיע

בולי „אל דה פרנס“

בעתוניות צרפת נתרפסמה לא מכבר ודרעה זעירת לפיה ספר לזכור, שהספינה „אל דה פרנס“ עושה את דרכה לפאן. תחיה זו הפלגה האהונגה של האניה „אל דה פרנס“, וביפאן תפוק ותימכר בגרומותאות.

צרפתי בניו יורק, ולאחר ש่าว הריר לו את בעיתת הבולטים בני 10 פרי' שאול, קיבל רשות להדרפס הדפסי רכב על 3000 בולים בני 90 ס' ועל 1000 בולים בני 1.50 פרי. ההדפסה בוצעה ב- "French Printing and Publishing" — שבניו יורק, בגלגולות בני 50 בול פ"א.

„אל דה פרנס“ יצא בדרכהchorה לצרפת מניו יורק בתאריך 18.8.1928 ו הגיע לחופי האבר ב-23.8.1928. צරורות הדואר, שי היו מבוליטים בבולטים, נשאו את הדפסייהרכב הניל, הגיש עוד בו ביום לפאריס. והם הוחתמו בחותמת דואר מיהודה, המאשר את קבלת המכתבים.

כיום, נמנית צרורות דואר אלה עם הנדרים והמקושים שבסירתם. ביקוש רב באדרפס.

משודע ענן הדרפס הבוליט בניו יורק לבואי צרפת, הופנו מהות נמרצות אל שלטונות הדואר הצרפתיים והרגעת הרוחות דואר צרפתים, רק לאחר שהוסבר לבוליטים, כי לא הייתה אמם ברירה אהרת וכי, ולאחר שבועם הדפסותה-רב-כב, בוצעו הן בחוק ובשרות הד-Nazig המוסמך של משלחת צרפת באלה"ב. התנדדותם של הבוליטים נחלשה אמם, אך מעטים מאר לשו לרוכש את הבוליטים, המוניטים כיום „אל דה פרנס“.

במרוצת הזמן נשכו ההתגנ-רוויות שלפני שנים, וכאשר החלו להתענין בボלי „אל דה פרנס“, נוכחו לדעת, מה קטנות המכירות שנתרנו מבוליטים אלה.

אין להתפלא, אםפוא כלל על הביקוש הרב שקיים כיום בצלפת לבולי „אל דה פרנס“, ומשמעותם לאגבוי בולאי צרפתי הינה כמשמעותם של בולי „דואר עברית“ או „בולי צפת“ לגבי האספן היהודי-אל.

תרגום וערק: ש. שליט

(הידרופלן), וזה הקדים את בוא הספינה ב-30 שעות (בערך), וב-הגיעו לחוף מסר מיד את צרורות הדואר.

תמורה שירות זה גבו שלטונות הדואר הצרפתיים, תלות נסף בסך 10 פרנקים על כל מכתב, שימושו לא עלה על 10 גרם. על האניה פעיל סניף דואר, שנגה למ"ר בולרים בערך נקוב 5 פר./10 פר' ר' 200.000 פרנק. רק בול צרפתי אחד עולה בערךו הקטלוני על בולי „אל דה פרנס“ — הוא ה-בול שהופיע בשנת 1894 בערך נקוב 1 פרנק.

ברם השם „אל דה פרנס“ מס' מל לבולאים יותר מאשר אניות גראוטאות. כי בשם זה מכונים שני בוליטים צרפתיים, שהופיעו בשנת 1928. במאהדרות בננות 3000 ר' יהידות, ושערם כיום כי 1000 אחד עולה בערךו הקטלוני על בול „אל דה פרנס“ — הוא ה-בול שהופיע בשנת 1894 בערך נקוב 1 פרנק.

על תולדות בולי „אל דה פרנס“ לותב ג'ורגי שאמיה ב"בר-נור ביריפרין ציטונג":

כל הבוליטים אוזלו

הספינה „אל דה פרנס“ עשתה את דרכה בקביעות מ-1926. בין ניו יורק לתאבר ובל כמות המכתבים, שנשלחה בהפלגה זהה עלתה על כל קודמותיה והיא הינה כה גודלה, עד כי אולו כל הבוליטים בני 10 פרנק. ר' לא היה במה לביל את המכתבים שנשלחו באניה זו בדרכה חזרה צרפת.

אזורות-דואר נדיירים
בהגיע הספינה לניו יורק, התו-קשר מיד מנהל סניף הדואר של „אל דה פרנס“ עם השגריר ה-

„איןטרפוסטה 1959“

בני הנוער, אשר יקבעו בהמבורג, ימצאו ענן מוחמד בהן. הבוליטים הצעירים יכולים לבנות שבוע ימי בcup הנוער תמורה הזאה מי-נימלית של כמה עשרות לירוט בלבה.

über בני הנוער יוקם במסגרת התורוכה cellpadding מוחמד. שם ידי מארגני „איןטרפוסטה“ נשוי הבוליטים, אשר יצטרפו לבעליה נסוך להרצאות בולאיות. התוכי לbijouter בתערוכה הבינלאומית. ניות הן רבעוניות, ויש להניח, כי

(המשך מעמود 10)

חשומה לב מיהודה לאספן העזיר. ואחד המפעלים המיחודיים של ה-„אנטרפוסטה“ יהיה כינוס הנוער הבולאי מכל רחבי העולם.

über בני הנוער יוקם במסגרת התורוכה cellpadding מוחמד. שם ידי מארגני „איןטרפוסטה“ נשוי הבוליטים, אשר יצטרפו לבעליה נסוך להרצאות בולאיות. התוכי לbijouter בתערוכה הבינלאומית. ניות הן רבעוניות, יש להניח, כי

ציפור בולי צפת



עבודה מתאימים ולא עמד לדושר
תם זמן מספיק — בוטלה תוכנית
זו.

דבך במשרד המושל

אחרי התלבטויות נספות, הוחל
לט להפסיק פרטן גוף בבית הדפוס
היחידי שבספתח. על אף התנגדותו
של בעל בית הדפוס, פרצו כוחות
הביטחוח למסדרה. נגד עניהם נתנו
גלה מהזה מהרי. הדפוס, שבו
תלו תקנות כה רבות, לא הכליל ירי
תר מאסדר מכונת ובלתי ראייה כמו
את. מישנת ובלתי ראייה כמו
עת לשימוש. אחרי מאצרים דיביט
ותיקונים, שנעשו בה, נתברר, כי
אפשר יהה להשתמש בה בזורה
פרימיטיבית ביותר.

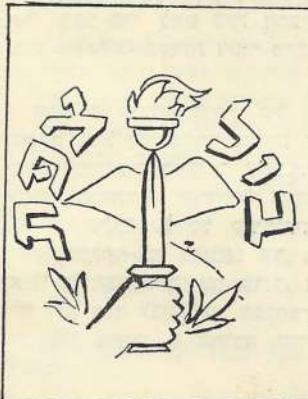
אחרי השגות הכללים — החלה
בעיל הניר. ברור, כי לזרע היה
למצוא ניר עט דבך, וכשהחלו
בחיפושים, נפלה עליהם מהaconית
קופסה מאובלת. שחילה מאות
מעיטות ישנות. החילה צץ הרע
יון להדפס בולים לטנטנים על שור-
פה, אך תוכנית זו בוטלה הייש-
מהר, והוחלט להדפיס את הבולים
על צדן הפנימי של המעטפות.
כאשר נמצא גם הניר — עשה
הצייר א. מוסקוביץ ניסיונות גוס-
פים להחרות את הגלוופה, הפעט ב'
תוך לינוליאום. וכשגב זה נכשל,
הוחלט להרכיב את הגלוופה להדר
פסת הבולים מתוך החומר שנמצא
בדפוס.

באופן כזה נוצרה מעין גלוופת
תבליט, שהורכבה מ-4 סמלים מגוד-
וד גודלים יותר, שהותקנו בפער

שלוש ערים CISRAEL הוציאו בתקופה, שקדמה להקמת
המרינה, כולם עצמאים. היו אלה ראשוני ציון, צפת
ונחריה, אשר בחוותן במצרים, פתחו שירותם דוואר משל-
הם והוציאו בולי דוואר עוד לפני חופיו בולי "דוואר
עברי".

חקירות מדוקדקות גילו פרטיהם מעניים על בולי נחריה
ועל בולי ראשוני ציון. פרק אחד נשאר בלתי ידוע, והוא
אוותות בולי צפת. חוותו למור א. מוסקוביץ — האיש
שציר את בולי צפת, ניתן עתה בראשונה פרטיהם מעני-
ינים על בולים אלה.

כעבור ימים נוצר קשר עם הי-
acho כ"ט בנובמבר — התאריך בו
הוכרו על הקמת המדינה. צפת כות-
לה על ידי העربים, שכנו במבו-
אותיה ונתקו כל הדרכים המוביל-
לות אליה, לרבות הדרך, המקשרת
את צפת עם טבריה. העיר נותרה
לא קשרי לחברתה יבשתיים עם
שאר חלקי הארץ.



דוואר מיוחד בבית המושל. אצל
מר מאירברג, שימוש קצין ה-
בטחון של צפת.

מר מאירברג קרא לאירה מוס-
קוביץ, הצבע על מאות המכתחבים
שנערמו במשדרו ושאל בעצמו —
כיצד ניתן לשגרם. מבלי שייהו
בידי התושבים בולים מתאימים ל-
בול צדורות הדואר. אחרי התלב-
טויות מעטות, הוחלט להדפיס בור-
לים מקומיים בעיר צפת.

כהצעה ראשונה הגיע מר א.
מוסקוביץ ציור לבול, המראה את
הר העצם, כשמעל לפסגורתו נר-
אית יד האחות בחרב ובבלדי. יר-

ומי הבול ביחסו להרות תחילת
את הציור במשטה (פלטת) נחשota,
אך לאחר שלא היו בידיהם כל

במשך שבועה חדש היה צפת
מנתקת מיתר חלקו היישוב, ופע-
מים בלבד הצליח מטוס "פייפר"
של חיל האוויר שלו לפרק את
האזור, הגיע לעיר והטל אליה
חbillות דואר, עליהן התנוסס תא-
רייך מישן מלפני חודשים רבים.

בתאריך 15.5.1948 נערך הק



רב המכריע עם העربים, ואו-
נכש החקלאי היהודי של העיר צפת.

תוצאות תערוכת „יובל“

שהבחינה כללית ובולאית כי אחת ובשל העריכת הנאה ביותר. לפחות מivid לאו הכתוב המתאר אים של המזגמים.

• פרס שלישי — למך שלמה הורדטן (חיפה) עבר מוצגי: יוצרים ותולדות המוסרי, המציג וכלה בפרס השלישי ב- של בקיאותו בחומר ובשל ח- כתוב המסביר היטב והולם.

• חבל השופטים מצא גם לי- נון להבליט שני אספנום על ידי ציונים לשבח:

א. — אוסף של הגבי אלה גרבן מטל-אביב.

ב. — אוסף של מר יעקב ניצקי מטל-אביב.

כל החלטות של חבר השופט טים נקבעו פה אחד.

במהלך שופטים כהנו בתערוכת „יובל“ ה-ה:

אברהם יהושע
גבלה פרידריך
גרווה יהושע

ומשם נשלח לצפת, כמדריך לצייר במוסד לבניינוער.

מאורעות מלחתת השחוור מצ' אוחו בעיר צפת המכותרת, ומיד נתגיים לשורות הלוחמים. הוא שרחר מהעתודות ומתקפדי השמירה באופן זמני, בתקופה היהו אוחראים להדפסת העתון "קהל צפת" ולשם ציר הוביל הנזכר לעיל.

אוחרי שחרורה של צפת — שי רת בחילichen, שם עבד כנלאפי קאי, וכמה מעבודותיו אף צו ב- פרטם.

גם כיום עובד מר. א. מוסקוביץ' כגראניקאי ומצליח בערך באיז לוטרטציות בצייר פלאקטים (כר- וות) ומעטפות לספרים.

מר מוסקוביץ' מקווה שוב להגיש בעיתך הקרוב הצעות לבולים יש- ראליים.

נקווה כי יצליה. ש. שלייט

תערוכת „יובל“, שנתקימה לא מכבר במוזיאון הatan- לגוי שבחיפה, הוכיחה, כי יש מקום בישראל לערוכות תערוכות Bölhom לפוי נושאים, ובפרט אם דבר זה נמדד בודדים נאמנות של אספנום מפוארים.

תערוכת „יובל“ נערכה על הנוגע להם, בשל העריכת הנאה, הכתוב הנאות והבלתי מסורבל י- בשעל עשור ונגידות, המציגים ב- חלק מהחומר הובילאי. בהבאת דבר האספנום התימאנטי (איסוף לפוי נושאים) אל צייר האספנום".

במכחוב, שנשלחה אליו עליידי- מר מה גורלי, מארוגני ה- תערוכה, נאמר בין היתר:

אחרי דיוון מופיע במוצגים, הח- ליט חבר השופטים להעניק את הפרטם דלקמן:

• פרסראשו — למך ישראל סגל (ת"איפר) עבד מוצגי: "מצארטאניה", שופט, מדلسן, המציג וכלה בפרס ראי- גו: מלחינים וטופריהם ותולדות המוסיקה. המציג וכלה בפרס הש- ני בשל התמצאותו היסטורית בנו- בקיותו מושלת בחומר הבלתי



• פרס שני — למך יהושע גליק (חיפה) עבר מוצגי: מלחינים וטופריהם ותולדות המוסיקה. המציג וכלה בפרס הש- ני בשל התמצאותו היסטורית בנו- בקיותו מושלת בחומר הבלתי

צידר בול / צפת / סוף

צפת ולא חסר عمل בחירותת הנ- לופה, לפי הצייר הראשון (היד ה- אוחות בהרב), אף כי לא הצליח בכרכ.

בקרוב — הצעות חדשות אריה מוסקוביץ נולד בשנת 1928 בעיר אסיט שבבולגריה. כי- לרנות לציר נתגלו בו עוד בהיר-תו יה, וכשהתברג —זכה לט- פנדיה מטעם המשלחת הרומנית ולמד ציר באקדמיה האיטלקית, "בליארט". בתקופה מאוחרת יותר עבד כצייר-תפאורות בתיאטרון ה- עמי שבאס. סי. רשותה את הדר העצמוני ויד האור

חוות בהרב, הוציאו תאריך מסביבו והוציאו אף להשתמש בה כבוחמת א. מוסקוביץ' עליה לישראל ב- 1947, באוניה "רפיח", שטר בעה ליד חופי יון, וכן קוצר אהרון עליתו לישראל — נשלח לבי"ס "בצלאל", שם למד וכן קוצר בלבד,

נות הבול ו-20 סמלי מגנידוד שיצרו מסגרת מלכנית סביב לצייר הבול. כן נמצאו בדפוס האותיות לירישום המיליטם — "דוואר צפת — 10 מיל — ארץ ישראל".

הבולים הודפסה כמוסבר לעיל, בצד הפנימי של המעטפות, בגול- יונות שהכילו 15 בולים ובצבע שחור. ההדבקה נעשתה באמצעות דבר רגיל שהית במשרד המושל, להצעה הריאונה של בול צפת, המראה את הדר העצמוני ויד האור אגב, מר. א. מוסקוביץ' מציין ב- מיזוח את עזרתו של מר אהרון בן זקן — מדריך לעבודות "בצלאל" — אשר סייע בהופעת בול

שעורהיה בעקבות מעופה טיסה מיוחדת לתחביבת אינטראנס 59

ספק בוך ימצעו אויל את תשומתם בשתי חותמות הדואר (ירושלים ור' שדרה) עופת לוד מהתאריך (25.2.1959) המודפסות מעבר השני של המעפות. החותמות הנ"ל הינו



חותמות מכונה ולא חותמות יד ור' ברור, כי חותמות מסווג זה אי אפשר להשיג מבלי שהשורות הבולאי יהיה מעוניין בכך. כן מופיעה מהצד השני של המעופה חותמת קבלת של דר' אר ניו יורק, לא קיימת חותמת דר' אר מיוונית מתערובת "אינטראנס".⁵⁹

אין ספק, שמעופות טיסה לא-אינטראנס, מஹאות פריט בולאי מי-ענין, ואספנאים ישראלים רבים היו מעוניינים ברכישתן, בעיקר משומות שאללה מעופות "יום ראשון" רשי מיום שלבולי ישראל חתפו. ברם, מאחר שאללה חתפו באראה"ב במירחים מפולפלים (2-3 דולר ל-מעופה) אין סיכויים, שכמות מסויים, מה עד תגיע לישראל.

בнтיגים הגיעו לישראל מלמעלה דומות, שאף הן נשלחו לא-אינטראנס פקס 59. מעופות אלו הוכנו על ידי חברת "פילומונד", ביוזמת מנה' לה מר ג' וויסלברג.

מה匕ינית ה"שירות הבולאי" אף ערכן של מעופות אלה ירוד מהר מעופות שחווונו באראה"ב ע"י מנ' הלוי "אינטראנס".⁵⁹

גם המעופות של מר וויסלברג הוחתו בניו יורק, ואלו הן מעופות יומיום ראשון להופעת בילוי "משמעות הדואר".

את המעופות אפשר להשיג כר' גע ברב בחיזה ממילר לבולים במחי' ריס זולים יותר מ-2 דולר המעופות. אולם, תחרות נאה עם היומה הפרטית. וכל אלה המטילים עדיין

לאחרונה נכתב רבות בעותנאות הבולאיות על טיסת מיוונית לא-אינטראנס, "כליום" היה חתונן הראשוני, שנילה את דר' שעורהיה, אשר בעקבותיה נסערו "חרוזות הבולאיים". וכן קבלנו פניות בכתב מקוראים רבים, ומשום כך החלטנו לחקור בפרשה זו.

את הטיסת המיוונית למטוס תע-molah וראתה בבלואים — לוכשי המעופות שעילו מטען מתנות השם "אל-על" — לקוחות פוצציאליים בעtid. וכך עלה לך לא היו אף לא-אל-על" כל כוונות והוא אף לא-הפיקה שום רוח מהטיסה הניל. לאuso השרות הבולאי הדואר קיבל בראש ובראשונה את הת-מוראה הכספית בסך 980 פר'. × 3000 מעופות, שהוטסו לא-אינטראנס פלס', וכן הבטיחו מרגני תערוי כת אינטראנס 59 להקציב חלק ניכר מהרווח שנזיר במחירות יתר (כשני דולר بعد מעופה) לשט בניה מזיאן פוסטAli. הכוונה למזיאן הדואר, שיקם ביום זה ממשלה ולא לזה, שהוקם לא מכ-בר בימתו של מר ב. א. ברקאי בירושלים.

מנהל השירות הבולאי אומר, של-

מסתבר, שהזומה להכנת מעופות טיסת לא-אינטראנס באה מהנהלת התערכות, אשר בקשה לנצל את הופעתם של בולי ישראל החדי-שים (משמעות הדואר) במועד סמוך לפטיחת התערכותה, לשם עriticת טיסת מיוונית. דבר דומה געשה כבר בעבר, כשהופעתם של בולי ים העצמאות ה-10 נוצאה לשם עriticת טיסת מיוונית לתערכות כת "ישפנס 1958".

יתכן, שבין יומי הרכיעון היה גם מ-ר מיניקוס — סוכנו של הדואר הישראלי באמריקה, שבי' קש בדרך זו להוסיף פופולריות לבولي ישראל, ויתכן שהיו עמי עוד כמה נימוקים.

כשהוחלט על הכנת מעופות טיסת מיוונית, הזמנה בארא"ב חותמת מיוונית שצורתה עגולה וו נשלחה לישראל לשם החתמת המעופות. ברם, חיש נסתבר שי



דו"ר ישראל לא היה חלק בהכנת המעופות והוא אף מדגיש שמדובר בתערכות בקשרו הנקה החותמת דוא"ר תעמלתית וזוו לא נתנה להם. ברם, אין זאת אומרת, שהדו"ר לא סייע לבניית קמתה יותר. חברת "אל-על" הצטרפה למש-חק" זה רק שם שביקשה לנצל

על גבי המעופות לא נשאר מקום לחותמת העגולה, וזה נאלצה חדי-רת "אל-על" בשיתוף פעולה עם השירות הבולאי, להזמין חותמת מלובנית קמתה יותר. חברת "אל-על" הצטרפה למש-חק" זה רק שם שביקשה לנצל

NEWS FOR THE FLIGHT COVER COLLECTOR

The many flight cover collectors will be glad to hear that a number of new first and special flights were inaugurated recently, during which occasions, philatelic covers were despatched.

On the 25th February, on the day the Activities of Israel Post set was issued, a special flight took place from Lydda to New York, to the "Interpex" Exhibition. Philatelic covers for this occasion were carried on board the El Al Britannia. We have learned that part of the proceeds made on the sale of these covers will go to the establishment of a philatelic museum in Israel.



On the 30th April, in accordance with the change of the summertime table, the Israel Airline El Al inaugurated a first flight of the Britannia between Lydda and Amsterdam. A small quantity of philatelic covers were despatched.



The inauguration flight of the El Al Britannia between Lydda and Brussels took place on the 3rd. April. Philatelic first flight covers were carried on board.

On the occasion of Eilat's 10th Anniversary celebrations, which took place on the 19th. March, the Arkia (Israel's inland airline) undertook a special flight. Beautiful multi-coloured covers were despatched on this occasion, from Lydda to Eilat and from Eilat to Lydda. The covers received a special cancellation mark which was in use in Eilat on this day. The Arkia airline

supplied a special rubber cancellation.



A special cancellation mark is being approved by the Postal Authorities on the occasion of the inauguration of a helicopter service by the Arkia airlines. Information regarding the above will be given as soon as available.



From reliable sources we learned that special covers will be despatched by Swissair to the Interposta Exhibition, in Hamburg.



Flight Cover to "INTERPOSTA" Exhibition in Hamburg

EDITOR OF



We are proud to announce that the editor of this magazine, Mr. Shmuel

„BULLIM“ TO „INTERPOSTA“

Shalit, will shortly leave Israel for Europe, for the purpose of attending the "Interposta" Philatelic Exhibition which will take place in May 1959 at Hamburg, Germany.

Our readers will be interested to learn that this magazine will find a prominent place amongst the exhibits in the section of philatelic literature.

"Interposta" promises to be one of the outstanding philatelic exhibitions of the year. Many interesting collections from Israel will be shown there, covering a wide field of philately including Judaica.

It is expected that Mr.

Shalit will, through his visit, establish closer connections with philatelists interested in Israel. Further reports will appear in our next editions.



מַאֲלֵי

פרראי - גדול אספני הבולים בעולם

מאי	
(1840) 1.5. — בולי הדואר ה- ראשוניים.	
(1951) 9.5. — נפטר סיר אר- נסט דה-סלבה.	
(1911) 20.5. — נפטר בארון פליפ לא — רשות פון פראי.	
(1911) 22.5. — בולי דואר- אוור רשמי וראשוניים.	

במעלה בין אספני "בולות לטיני" נור-
שאים", הוא — "בולי דואר אויר"
אף כי כבר נעשו ניסיונות ראי-
שונים בעשור הראשון של המאה,
הביאה מלחמת העולם הראשונה
להתקפות מורוז של התעופה.
האות ניתן עי... איטליה, וורם
אדיר — ממש "MBOL" — של בר-
ליידור-אייר ניתך על ראשיה ה-
אספניז.

את העצדים הראשונים ציין ביר-
סוס לב, והדבר נראה יפה בבליט
ראשוניים אלה. הם היו בולים ל-
דווא-אקספרס, שעיליהם הורפס
הדף-רכב:

"דואר אויר נשייני" — Mai
1917, טורינורומא, רומא-טורינו.
מיד לאחר מכן בא בול דומה,
עם הכתובת "דוואים, נאפולוי-
פאלארמו-נאפולוי" ואחריו עוד
רבים דבכים וכן יפים.

רולאנד היה במשרד הדואר ומורה
דייש, כי למחצית המכתבים נשאו
בולי דואר.
אף שבאופן רשמי הוכנסו בול
ה דואר לשימוש ב-6 במאי 1840
ידועים מכתבים נושא בולים כבר
מן ה-2 במאי... (לטני "יום הר-
עת הבול").

האפסן — הנדרבן

סיר אנטון דרטלבה מצילון,
שנפטר לפני שנותים בגיל 70,
ידעו בולים בערך בזאת בול
אחד שהיה באספו. זה בול מאור-
ריצ'וס, "פוסט אופיס", 1 פנוי, בל-
תי משומש.

זהו הטופס הטוב ביותר משני
תעשייתי הטופסים הקיימים של בולים
נדירים אלה. לא בכדי שלמו עבר-
רו 7500 ליש"ט במכירה פומבית
בלונדון (1956). בול זה נמכר לט-
בת אלגון הבודיטיס-הצערית, לפי
הຮיאוטני של סיר ארנסט. היה זה
רק אחד בשורה ארוכה של מעשי-
נדבות, הנוקפים לזכותו של צייר
לוני ייזא-דופן זה.

בולי דואר-אייר

הנושא החביב ביותר, והראשון-

מי היה גדול אספני הבולים ב-
כל הדורות? התשובה היא אחת:
הברון פיליפ לא-דרנוביטה פון פל-
ארי (נפטר 20.5.1917).
זה היה מלוןר אשר כספו, מר-
צח, ידיעותיו בבלאות והתקופה,
בוחלים. עמדו לו לאגרר את האוסף
המושלם ביותר בעולם — אשר
כמהו לא יכול עוד לאגרר אף לא
אדם, גם אם אוצרות קורת בידו.
יקאר המצע מלסתר את כל
גדילתוอลם ראוי לצין, כי פר-
אריה היה ידוע לא רק כעשיר ב-
ממון ובבולים, כי אם גם בידיו
עות על הבולים שאהב.

כל הבולים, הנדרבים ביותר ב-
עולם, היל פעם באוסף העצום,
אשר מילא אלם שלם בביתו ה-
גדול שברבר פריסאי.
מן הנ"ל מובן, כי פרראי נפטר
בסוף מלחמת העולם הראשונה.
הוא מת משבע לב במנוחה ב-
שוויין, לאחר שנבראה לו, כי לעו-
לם לא יכול עוד לשוב אל אוס-
טריה, שהייתה בפאריס, הנתונה במל-
chema.

נפטר נקרעה לגזרים בין נאמ-
נותו לצרפת ולגרמניה האויבות
שכנן אמו היתה גרמניה, ואילו
אבי — צרפת.

"יומון" של רולאנד היל
רולאנד היל — אבי בולי הדואר
אר — נטל יומן שקרא לו "יומון"
Journal בשנת 1840, בה הור-
פייעו בולי הדואר הראשוניים. בו
אנו מוצאים:

1 במאי — בולים הוצאו לקהיל
היום (בלונדון) לראשונה. קהיל
גדול צובא על אשנבוי המכירה.

2 במאי — אטמול נמכר בולים
בשווי 2500 ליש"ט.

6 במאי — הבולים הוכנסו ה-
יום לשימוש. קול (מוזクリו של סיר

הכזיאון הירושלמי לבולאות בעימן

ת. ד. 1244, ירושלים

הנשיא: דיר משה אופיר
המנהל: ב. א. ברקאי



תעודות בוכרה:

100 שנה לבולאות ירושלים

Welcome Visitors

INTERVIEW WITH TWO DISTINGUISHED PHILATELISTS FROM ABROAD

A member of the editorial staff of „Bullim” had the opportunity to interview Mr. Jacques Minkus of the United States and Mr. Fritz Wiener of Uruguay recently. During the interview, many interesting observations were made by the above gentlemen which we hereby present to our readers.

We have only begun to scratch the surface of the ground says Mr. Minkus

Mr. Jacques Minkus, who is one of the well-known stamp dealers and philatelic experts in the United States, and the representative of the Philatelic Services in that country, said the following : “We have only begun to scratch the surface of the ground as far as the popularizing of Israel philately in the United States is concerned. We have realized that there are hundreds of ways still open to make this fascinating field of philately even more popular.”

“I am very optimistic about the prospects for Israel stamps, and I see that the number of collectors are on the increase. Yes, we have lost certain elements,” said Mr. Minkus in answer to a question put to him. “But those elements can be classified as speculators and investors only — the real collector, who collects for the beauty and the knowledge the stamps provide, is with us, and their numbers are on the increase.

Mr. Minkus has been in the stamp business for the past 28 years, and possesses a deep knowledge of philately. During those many years, he has gained much experience, and thus can speak with authority on any topic connected with philately. He was full of praise for the Israel Philatelic Services, and stated that many countries admire Israel for its initiative and service rendered to the collector.

Many interesting figures were released by Mr. Minkus. He stated that out of the United States’ fifteen million collectors, Israel holds second place in popularity after the U.S. itself.

“The stamps issued lately, such as the Human Rights Day stamp, the Postal Activities set, and the Shalom Aleichem stamp, seem very popular. In general, the future looks indeed bright.” These were the closing remarks made by Mr. Minkus.

South America has been neglected by Israel

Philatelic Services says Mr. Wiener



Mr. F. Wiener

Mr. Fritz Wiener, a well-known stamp dealer in Montevideo, Uruguay, and a member of the Philatelic Club of Uruguay, is in Israel on a short visit, and during a recent interview, stated that : “It is generally felt that the Philatelic Services have neglected the huge field of philately in South American countries by failing to issue material in the Spanish language.” He said that he had expressed these feelings to the various personalities in charge, and that it was his hope that the situation would be remedied in the future.

He informs us that the re-



Mr. J. Minkus

cently produced film on Israel stamps will be made available to the Spanish speaking countries in that language. “This may be the first step”, said Mr. Wiener.

Mr. Wiener is leaving soon for Germany, where he will attend the Interposta Exhibition as the official representative of the Philatelic Club of Uruguay.

Mr. Wiener tells us that the large majority of collectors of Israel stamps are intellectuals whose understanding and friendship towards Israel inspired them to collect this country’s stamps.

“Philately in South America is far from being as popular as in Israel”, was another of Mr. Wiener’s observations. “Israel stamps are a wonderful medium of education, and should definitely be utilized amongst our youth in South America. The language barrier must be overcome. More information in the Spanish language must be made available,” were Mr. Wiener’s concluding remarks.

בריסל 1959

נושא חדש: „נאטו“

לא פעם הוכרכנו את הנושאים החדשניים, שציצים מדי פעם כי פטריות אחר הקשם. ואמנם, אחרי „בריסל 58“, בא תורן של „זכויות האדם“, „אונסקו“ ונותר.



עתה שוב „גנוז“ נושא חדש, ובולאים רבים מכל חזק תבל מוצאים בו עניין רב. כוונתנו בבלויים, שהופיעו לאחדרונה בכמה ארצות תבל לבוגד האמי מה האטלנטית, היא „נאטו“. בולאים על נושא זה הופיעו כבר עד היום הזה בארץות הברית, בלגיה, הולנד, לוקסמבורג, איטליה ואפילו תורכיה. אין ספק, שבמזרות הזמן יוצאו כל משרדי הדואר של הארצות החברות בריתם בולים על נושא „נאטו“, ומדיניות דבות, שאינן חברות ברית זו, יוכלו רק להציגו על שמלות הדואר שהן לא יכולו לנצל נושא זה להזאת בול חדש.



ברוב המקרים הופיע על בור לי „נאטו“ הסמל של הברית, אם כי במקרים רבים חפשו צירוי הבזים פיתרון נתיאחרים, ולא תמיד הצליחו בכך. כדוגמת „קלאסית“ של בול מכוער על נושא „נאטו“ יכול לשמש הבול התורכי, בעוד ש- כבול יפה, שהופיע על נושא זה, נראה לנו הבול האיטלקי.

רשימת סיומים של הוצאות בולאיות לתערוכה הבינלאומית הבולאות התיימניות (אוסף בולים לפי נושאים) הולכת ומתפששת, ומdry פעם נוסף לה ענף חדש. יותר, אילמלא קפזו חנחותה הדואר על „המגיאה“ ומרבותות אותן בפולים, המתי אימוט נושא זה או אחר.

דברים מעדריפים לבודד

isisוף וuibוד החומר הבולאי, שהופיע לכבוד התערוכה הבינלאומית, איננו נמנה עם הדברים הי- קלים. אריזות רשות ניצלו את ה- תערוכה לשם הוצאה מהדורות ספקולטיביות, בעת שהוציאו צמי- דות זיכרין במחדרות קטנות או בולים חתוכים. נוסף על בולים רגילים.

תחילת היו „באופנה“ בולים על הנושא „אירופה“ (ראה ירחון „בו- לם“, חוברת מס' 4). ובמשך שלוש השנים האחרונות הופיעו ב- בלגיה, הולנד, לוקסמבורג, איטליה שוויזריה, צרפת גרמניה וה- מערבית — עשרות „בולי אירו“. משך הזמן הטרפו אליהן אוסטריה ואיפילו תורכיה.

מי ומני במאג'יקט

לקראת התערוכה הבינלאומית שנערכה אשתקד בבריסל שבבלגיה, הוציאו 29 ארצות 97 בולים ורדו 10 בולים לבוגד המאורע הנ"ל.

אירופה

המדינה	בולים גינויו
בלגיה	8
בולגריה	2
צ'כיה	6
צרפת	1
ספרד	2
ליבטנשטיין	2
לטביה	1
פורטוגל	2
לטביה	2
סן מרינו	2
ואטיקון	4
הונגRIA	16
ברה"ם	4

יתר הארץות נושא הנ"ל

ברם, השאלה העיקרית היא, האם יכולים 97 בולים ורדו בולאים להוות אוסף תיימאני בפני עצמו? אין ספק, שרבים יעדיפו לבוגד, אך לדעתנו מן הנכון ש-בריסל 58" מהווה רק חלק מסויף על-הן. נושא: „תערוכות בינלאומיות על בולי דואר“ או „תערוכות על ברי- מי דאור („פיאלאטיסטה“).

אגנה קיצצה בגבולות מרוקו

גבולותיהן המודיעינים של הארצות המשותפות בכינוס האפריקני. לפי ציר זה סומנו באור בלתי נכוון, גבולותיה של מארוקו וגבולות אלה לא הקיפו של השטח, שהיה במנו בידי ספרד ונכלל



עתה בגבולות מארוקו. לפי ה- ציר הנ"ל סומנו רק שטחה של מארוקו הצרפתית.

ששנהבינו בטוטו, התקשר הר' פקיד הגאנאי מלונדון עם השלטונות הגאנאים באקרה, יאללה נתנו הוראה להפסיק מיד את הדפסת של הבולים עם הצייר הבלתי נכוון. לאחר שהוכנסו השינויים בגבולות תיה של מארוקו, הודפס בול גاري חדש, הפעם עם סימון גבו' לוט חדש.

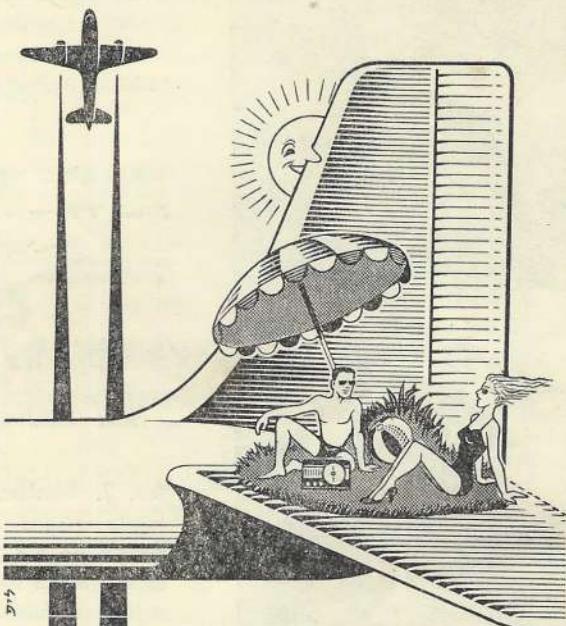
גם השנה החלית הדואר הגאנאי ציין את "יום שחרור אפריקה" בסדרה בת שני בולי זכרון, אשר הופיעו ב-15 באפריל 1959. הבורי לים, שצירות זהה בשני המקרים, מראים את דגלי המדינות (חובש, גאנגה גניאטה, ליבריה, לוב, טודגא, מארוקו, תוניסיה וקע"ם). במרינו הוביל נראה כוכב, עט עליים (סמל של גאנגה), הקיף את כדור הארץ שבמרכו נראית מפה יבשת אפריקה. כן מופיעה בבול המכובט: "יום החופש של אפריקה".

הבולים צוירו על ידי הנבי הוו ארד פוטה, רעייתו של אחד מאנשי השגרירות האמריקנית באקרה.

מאו ראשית מארס, במשך חמישים ימים, הוציא הדואר הגאנאי 4 בולי זכרון ליום העצמאות, 3 בולי זכרון ליגנקלון, 1 זמדת וכי רון ו-2 בולים ליום החופש האפריקני. אין ספק, שהדואר ה- גאנאי עבר במקצת את הגבול, כי פרט בתורת מדינה צערת.

יום 15 באפריל הוכרו ביום שחרור אפריקה, ומיד שנה החליטו ארצות אפריקה העצמאיות לחוג בו את הганון הלאומי, שכא לSAMPLE את שחורה של ישראל בישת אפריקה. לפני ימים מספר עלתה מודיעתי-ישראל לכבודות הראשיות בעיתונות העולמית, לאחר שהיתה המדינה היחידה, בין כל חברות האו"ם, שלא הומנה לחגיגות "יום שחרור אפריקה". חגיגות אלו ערכו עשרה דיפלומטיות. הבח נפקור, איפוא, את הפרשה מבחן בולאות.

בעת הדפסת הבולanganlia רז לראשונה באפריל 1958 כשתי ארעה תקרית מעכיבה, כשאיש נסע באקרה, ברוח גאנגה, מידי הסגל הדיפלומטי בגאנה הבחן ב- גנות אפריקה העצמאית. לבסוף טעות שנעשתה בבול הגאנאי שי- כינוסה היה החלטה הנחלת הדואר הדפסתו עמדו להסתדים. בוביל הגאנאי הופיע ציר של הגאנאי להוציאו בוליזרין שחררי מפה יבשת אפריקה, עליה סומנו פטו' נעשתה בלונדון.



לנפש וקייט

באיילת ובגלאיל

טוס

אדקס

קו' תעופה בישראל בנ"ט
תל-אביב דוח. מודעה 42 טל. 5-5662



מר ז'ק מינקובס על קברו של ש. פינקלמן זל

מר ז'ק מינקובס, המשמש כסוכנו הבלעדי של השירות הבולאי הישראלי באורה"ב, נתמנה גם כנציג "אינטרפוסטה" באמריקה.

בדרכו להמבורג ותעכב מר מינקובס בישראל, וכך נתקש הוא עליידי הנהלת התערוכה "אינטרפוסטה" 59' להניה זר פרחים על קברו של מר ש. פינקלמן זל, ששימש כנציג "אינטרפוסטה" בישראל — עד ליום מותו.

- בתצלום העליון נראה מר ז'ק מינקובס מניח זר פרחים על קברו של מר פינקלמן.

- בתמונה האמצעית נראה הור הנושא סרט, ועליו הכתובת: "מינקובס בשם אינטרפוסטה".

- בתמונה התחתונה נראה מר ז'ק מינקובס בלוויית אלמנתו של מר פינקלמן, וכן מר ג. ויסלבוג — יו"ר אגודת טוחרי הבולים בישראל — בדרך לcker.

*

**Mr. Minkus at the grave of the late
Mr. S. Finkelman**

Mr. J. Minkus, well-known U.S.A. philatelist, recently visited Israel. He is seen here laying a wreath on the grave of the late Mr. S. Finkelman of Haifa, on behalf of the organizers of the "Interposta" Exhibition. Mr. Finkelman was the representative of "Interposta" in Israel.

**חשור זמו, טרחה וכסף
הצטראף למניינו הקבועים
של הירחון "בולים"**

OVER 20.000 ISRAEL POUNDS FOR

The Israel Postal Authorities are due to hand over an amount of over 20,000 Israel Pounds to the Society of Israel Philatelists, from the income of the sale of the Tabil first day covers.

The first payment of 7,000 Israel Pounds has

PHILATELIC CLUBROOMS

already been received by the Society, who plan to utilise this money for the purpose of establishing a home for philatelists — we learned that such premises

have already been found, and clubrooms for members will soon be opened at Hess Street in the heart of Tel-Aviv.

It is a welcome sign of further expansion of philatelic activities — the realization of a long awaited dream.

NEWS IN SHORT

The supplement to the "Minkus" stamp album has just appeared. The new addition provides now full descriptions of all stamps, and the tab inscriptions are translated into English.

★
The Mosden Stamp Co. of London issued a supplement to their 1958 catalogue. This very richly illustrated supplement contains price changes and gives comprehensive information about special postmarks as well as philatelic souvenirs, revenue stamps, etc.

★
All those interested in exchange with philatelists all over the world should contact P.I.E.C.I., P.O.B. 1003, Tel Aviv, Israel.

★
The Tel-Aviv Philatelic Society, jointly with the American Philatelic Society, will hold a stamp exhibition at the Z.O.A. House in Tel-Aviv on the 18th May, 1959. This exhibition is one of the activities of the People to People program.

★
The stamp in honour of Israel's 10 years of civil aviation will definitely appear this year.

★
On the 2nd April, 1959, a special ceremony took place in Tel Aviv, during which the Minister of Posts, Mr. Y. Barzelai, handed over a special folder containing a complete sheet as well as a first day

cover, to the daughter of Shalom Alechem. Present were personalities of the Israel Postal Authorities, as well as the editor of "Bullim".

FOR THE JUDAICA COLLECTOR

The Judaica collector will be able to add some interesting items to his collection.



Felix Mendelssohn-Bartoldy was honoured by East Germany on February 28, the 150th anniversary of his birth, by the issuance of two stamps. One of the stamps shows the Gewand House concert hall in Leipzig, and the second depicts the introduction of the first bar of the famous musician's Italian Symphony.

★
Ecuador issued a stamp in honour of El Telegrafo, famous newspaper founded by Jose Abel-Castillo, a Jew of Spanish origin. Already in 1955, two stamps were issued in his honour. Those stamps depicted his profile.

MUSIC ON STAMPS EXHIBITION

The extremely successful stamp exhibition "Music on Stamps" which recently concluded in Haifa, and coincided with Felix Mendelsohn-Bartholdy's 150th birth anniversary, awarded special prizes for outstanding collections.

The prizes awarded were as follows : Mr. S. Segal of Tel Aviv received first prize ; Mr. Yeshua Glick of Haifa received the second prize ; whereas Mr. Shlomo Hudesman of Haifa was awarded third prize.

ELECTIONS IN HAIFA STAMP DEALERS ASSOCIATION

On the 1st April, the Haifa Stamp Dealers Association elected at their general meeting new office bearers for the forthcoming year. The following were elected : Mr. A. Better — President ; Mr. H. Ben Mayor — Secretary ; and Mr. Heidengsfeld — Treasurer.

The Expert Committee consists of Messrs. Grave, Weissberger, Heilborn, and the Jury includes Mrs. Shneir, and Messrs. Siegl and Friedman.

MEMORIAL COIN IN HONOUR OF "DAGANIA"

From reliable sources it came to our knowledge that a memorial coin will be issued early next year in conjunction with Degania's 50th anniversary.

הניעך, זכרו: אל תגעו בבלוי
כם בידיהם!

לחיצת קללה

המודבקות עוזרות באחסנת הבול
לימים באלבום. ברם אין צורך להש-
תמש במודבקות אם הנץ משתמש
בסדרון להכנת הבולים אל מתחת
לשורת השקוות המודבקות ל-
רוחב דפי האלבום.

מודבקות זעירות אפשר לקנות
בבתי מסחר לבולים, ויש להשתמש
במודבקות להדבקת בולים מוחשי
מים. בולים בלתי חתוםים אסור
להדביק, ואסור, כי הדבק ייפגע
בצד האחורית של הבול, כפי שיר-
הוסבר כבר לעיל, אסור לפחות
בשכבות הדבק המשווה בצד הא-
חורית של הבול.

מודבקות לבולים יכול גם כל
אספן להכין לעצמו. לשם כך ניתן
להשתמש בניר דבק, ולאחר מכן
זה ייחחך לפיסות זעירות (ברור
חב של 12–10 מ"מ) אפשר
לקפל את המודבקה לשני חלקים
בלתי שווים, כשכבות הדבק כלפי-
מעלה.

את החלק הקטן יותר צריך להרי-
טיב ולהדביק למ恰ציתו היילונה
שלגב הבול. אחרי שהורטב גם
החלק השני של המודבקה, אפשר
להងיא את הבול במקומות המוירעד
לו באלבום ולחווץ עליו לחיצת
קללה. ברם, אסור לעשות זאת מי-
בלי לסתות תחילת את הבול ב-
פיסת ניר דקה, לבסוף יתכלך.

פסים נגד חלודה

אם הנץ מסוף בולים בלתי חתו-
רים, רצוי כי תאנסם בתוך פסים
כפולים ושקופים (מתוצרת אר"ב,
גרמניה או שוודין). אוטם תוכל
להדביק באלבום (על הצד הר-
אחורית משווה שכבת דבק דקה),
לאחר שיוכנסו לתוכם הבולים.

שורות אלו אפשר להשיג ב-
כל גודלים (בהתקנים לאורך הבול),
ורק רוחבם אחד. לאחר שתתאים
את גודול הדפוס לבול, תוכל לח-
זור את הפיס ולהשתמש בחلك
שנוגה עברו יתר בולין.
ש. בן ישראל

הכליים לעזרת האספן

בஹמשך לרישומתינו הקרוידות אנו מפרטים להלן פרק
גופף מפרק החרכה לאספן הצבע. בפרק זה נרחיב את
הדבר על הכלים שעוברתם יבנה הבולאי את אוסףו.
הכלים, שעיליהם נרעיב הפעם את הריבור, הם: אלבום
הבולאים, המלקטת והמודבקות.

לא משאות כבדים

האלבום, שמשמש כבית קיבול
לבולים, הינו גם הראשון בחשי-
יבותו לגב כל אספן צערירויות
אחד. שם שהאדם זוקק לבית
מגורים, אף זוקקים הבולאים ל-
„בית" משליהם, בו יתאכסנו. בר-
לים שאינם נמצאים בתחום אל-
בום, אינם מהווים אוסף.

השימוש באלבום תליי בוצרת
האוסף ובדרישותיו של כל בולאי
ובולאי. צורת האלבום משתנה עם
התפתחותה של הבולאות, וכחות-
ה מכך שונח האלבום בימינו
תכלית השינוי מן האלבום, בו הש-
תמשו הבולאים לפני עשרות, ר-
אולי לפני מאה שנה.

כידוע, נגנו תחילת להדבק את
הبولים בעורת דבק גס על דפי
האלבומים. במועד מאוחר יותר
נתחבבה על האספניں שיטת ה-
סדרונים, שלפה מוכנסים הבוליט
עשויו להתרgel בנקל לשימוש ב-
כליז עוז זה, ויהה שעה את קודמו.
אספן איזון ספק,-shell אספן
במלקטת עם התחלת בניית אוסף
בולם חדש, וזאת בתוך פיסם
וחור כדי יעסוק במינו בולים זו-
ליהם. ייחסוך לעצמו עגמתנפש
מדבקים כשלתוכם מוכנסים ה-
בולים.

ואשר לאוון החזקת האלבום —
הריה תהיה שיטת ההדבקה אשר
תהייה, ברור, מכל מקום, כי את
האלבום רצוי להחזיק בארכן או
בכוננית-ספרים, בעמידה, בדومة
לספר. אם האלבום מוגה, נש-
ווא מכיל בולים — אין להגיה
עליו חפצים כבדים כלשהם, ואר-
לא הפיצים קלים.

על חודיהקצתה

המלקטת מכונה בפי רבים —
„ידיו של הבולאי“. ואמן, כדי

יקשה על האספן להשתמש במל-
קטת, ולא אחת יקרה, שהבול ייפול
מתוכה. אך איזון ספק, shell אספן
עשוי להתרgel בנקל לשימוש ב-
כליז עוז זה, ויהה שעה את קודמו.
אספן איזון ספק,-shell אספן
במלקטת עם התחלת בניית אוסף
בולם חדש, וזאת בתוך פיסם
וחור כדי יעסוק במינו בולים זו-
ליהם. ייחסוך לעצמו עגמתנפש
מדבקים כשלתוכם מוכנסים ה-
בולים.

מלקטות בגודלים שונים ובצורות
שונות — אפשר להציג בכל בית
ממבר לבולים. אם כי יתכן, שי-
רבים מהם מכם ימצאו מלקטות „מטר-
גלגולות“ או שם בבית מבלי שי-
איש ימצא שםוש בהן.
למלקטות כורות שונות, והשוני
היקרי הינו בקצוותיהן. ברם, אין
זה משנה אם קצות המלקטות
חדים, שוחחים או עגולים, וכל
בולאי ינסה לטסל לעצמו את ה-
מלקטת בעלת הצורה הנוחה לו.

1000 שנה לקיום פולין

היום יזמין בסדרות בולים

בעוד שמדינה ישראל הולכות ותמות הגי
גות העשור לקיום עצמאותנו מתוכננת פולין
לחגיגת אלף שנה לקיום ארץ זו, וזאת לאחר
שה לא כבר נסתיימו בפולין חגיגות 400 שנה
לקיום הדואר הפולני.

במכתביהם שקיבלו כתוב שורות אלו מכמה
ציירים ידועים מפולין, לרבות מר ס. ישעיה
נסקי, שזכה בפרס השני לציר בולים תנ"כיים
שבשל ישראל, נאמר לנו שהם שוקדים עתה
על הכננת סדרת בולים מיוחדת, שתופיע במלואו
1000 שנה לקיום הארץ ותכלול כ-100 בולי דואר.

לא מכבר הוציא הדואר הפולני צמדת זיכר-
رون (גליון מוקטן) בערך נקוב 50 זלוטי, אשר
הפיעה לבודד חגיגות 400 שנה לקיום הדואר
הפולני, והופסה על משי במקומם על נייר. הבוי-
אים סבורים, שגם הפעם מכין הדואר הפולני
הפתעות בסדרת היום שלו.

בולים מן המרש

העתון "לייאקו דה לה טימברולוגי" מתחפה
כיצד הצליח רוברט האם פיס מריטל ל-
רמות כ-700 בולאים. הוא הצליח למכר להם
במחירים "מפולפלים" למוני בולים, שנשאו חותם
מת דואר שונה משנה, אשר לפי דעתו הוחתמו על
הmares והגיעו לכלור הארץ באמצעות הצלחות
המעופפות.

ה„מציאת“ הבלגי הובא על כך לדין ונדון
לא מכבר ל-14 חודשי מאסר. מר רוברט האם-
טיס מבטיח, שינצל את ישיבתו בבית הסוהר
לידור וטיפול אוסף הבלואי.

בולי „איירופה“ חדשים - בהכנה

הבוליטים המיוחדים שהוזאו לאור על ידי המדינה
המשתייכות אל האיחוד האירופי, זכו לפופולריות
מרובה אצל הבולאים בכל העולם, כולל ישראל. כבר
קשה להציג את מעטנות היום הראשון של ה-
סידרה משנת 1956. ומהירן גבורה.

曩יגי שלטונות הדואר משפט מדינות, המשתייכות
אל האיחוד האירופי, נעמדו בהאג בחודש מארס ובחוון
בציר בשבי החוצה של 1959 לבלאי „איירופה“. הגושא היה
הנושא היה הפטם שרשות אינספורט, המכילה שש
חוליות, עם המלה „איירופה“ בתוך השרשת.
הציגו הוכן על ידי פרופסור ולטר ברודי, משטר-
טגרט.



Yul Bryner, famous american film-star, seen here presented with an album of Israel stamps at the STAMPEX Exhibition in London.

אלבום עם בולי ישראל

ליול ברינר

שחקני חוליו, ככל בני-אדם, סייגו לעצם
תחביבים שונים. אין אנו יודעים עדין איזה
שחקן או שחנית קולנוע עוסקים באיזה חביב.
אך אנו מושוכנים, כי מספר לא מבוטל ביניהם
מאסף בולים להנאתו. הרי שבולי מדינת
ישראל הולפים בינהם מקום נכבד. על כך מעיד
לפחות הצללים שלפניהו אשר נשלח לישראל
מתערוכת הבולים הבינלאומית „סטמפס 59“,
שנערכה לא מכבר בלונדון.

בצילום נראה השחקן הhollywoodien יול ברינר,
בעת ביקורו בביתן הישראלי, שבתערוכת בולים
הבינלאומית „סטמפס 59“. ברינר מוחזק בידי
אלבום עם בולי ישראל, שנמסר לו על ידי מר
לאופר מלונדון, סוכנו של השירות הבולאי ה-
ישראלאי באנגליה.

ברקע של האמונה נראים לוחות מתוך הת-
זוגה, שנשלחה על ידי הנהלת הדואר הישראלי
لتערוכה הניל. פרטים מלאים על התזוגת, בלור
ית צלומים, פרסמו בחוברת „בולים“ מס' 3
שהופיעה לפבי בחודש.

מר וו. ווינד נפגש עם ד"ר נאקרומה



Mr. W. Wind, well-known Jewish stamp designer, receives album of Ghana stamps from the President of Ghana, Dr. Nkrumah.

אורחות מאוחדות, והוא מנסה אף את כוחו בצייר בולים עבור הדואר של ארצות הברית. בಗלון הבא של ירחוננו נגיש לקוראים ראיון של הד"ר חנניה פינשטיין (מרחובות) עם הצייר ווינד, הנמצא עתה בארה"ב. הצלום שמתפרסם כאן נמען לנו ע"י ד"ר ד. פינשטיין

מר ווילי ווינד ידוע לקוראים רבים כצייר בולי ישראל. לפניו שנים אחדות החליט מר ווינד לרדת מישראל, לקרובי בארץ"ב, ושם החל לצייר בציירים שלפנינו נראת מר ווינד מגיש אל-בום לד"ר נאקרומה, ראש ממשלה גאנאה, בעת ביקורו האחרון בארה"ב. כוכור צייר מר ווינד גם בול עבור הדואר של

נמכר במשדר הדואר המוסקבאי, תוך שעה אחת...

כן כללה האיגרת את השאלה הבאה "אנט. האם אתה יכול לשלוות לי ספר מעודכו על ההיסטוריה של היהודים ? הספר היחיד שיאפשר לקבלו כאן הוא זה של דובנוב, בריידיש".

בולי שלום-עליכם נמכרו בשעה אחת

יהודי רוסי המתגורר בלונדון אמר לי אתמול כי קיבל מכתב מאחד מקרובי ב' ברה"ם, שבו נאמר בין היתר:
"אני שולח לך את המכתב הזה עם בול שלום עליכם. בול זה, מסיבות שקל להבינה,

בול מונקו חדש - תוספת ל"יודאיקה"
נראה כי לפחות הבול הראשוני ספק ייכلل באופייהם של אספני שבסדרה שייך ל"יודאיקה", ולאו "יודאיקה".



גסיות מובהק הוציא לא מכבר סדרה בת שני בולים לכבוד בניית אונסקו שנבנה בפריס. הבול, בן 50 פרנק, מראה את בני אונסקו המוציאים צורת האות "Y" ראלבהה ילדים בני ארבעה גזעים. את הגוז הלבן מסמלת גורייס קלוי בעודה ילדה קטנה. ברקע מפוחותאות אותיות של שפות שונות, כולל מ---

פראותיות מן האלף בית העברי. הבול השני מראה, בנוסף על בני אונסקו, סמלים שונים של חינוך, מדע ותרבות. וכן ספר, והוא נראה לנו בספר התנ"ך.

Coin & Medallion Section

In view of the great interest shown in coins and medallions issued in Israel, we are proud to announce that a regular section of our journal will be devoted to this topic. Up-to-date material and information will be supplied whenever available.

"AGORA" COINS TO REPLACE "PRUTOT"

The Finance Minister recently submitted a plan to the Israel Parliament "The Knesset" to reform the value and style of Israel's metal currency. In fact, the Knesset heard and approved the plan, and the bill passed its first reading on Monday, April 8, 1959.

The new currency will be called "Agora", and will be based upon a division of the Israel Pound into 100 units. The present division is 1000 pruta to the pound.

The Finance Minister, Mr. Levi Eshkol, explained at the time of presenting the bill, that the division of the pound into 1000 units was no longer practicable, it added expense in accounting, and no longer served any useful purpose.

He explained that the new name "Agora" is in fact not new at all. It is taken from the Bible from Samuel 1, chapter 2, verse 36, and reads:

And it shall come to pass that everyone that is left in thine house shall come and crouch to him for a piece of silver and a morsel of bread and shall say, Put me, I pray thee, into one of the priests' offices, that I may eat a piece of bread."

The coins now in circulation will soon be removed, and the "Agoras" will be channelled in. In view of the high turnover of metal coins, that change-over should not take too long.

Bank of Israel Submits Plan

The Bank of Israel worked out a comprehensive plan and has announced that the

new coins will be minted in five denominations. They are 1, 5, 10, 25, and 50 Agorot. Actually these coins are replacing the coins now in circulation of 10, 50, 100, and 250 pruta. The five and twenty-five pruta coins will be abolished altogether. According to the new plan, the 50 Agora piece will replace the paper bill of a half-pound (500 pruta). The introduction of the 50 Agora piece reflects inflationary developments in Israel which made the issuance of such coin a necessity.

Shape and Form of "Agora"

The new coins will be striking in appearance; their motifs were taken from ancient coins. On the unnumbered side, they will bear the following:

1 Agora coin — will be made of aluminium with serrated edges, and will be engraved with three wheat stalks. The size of it will be that of the present 25 pruta coin.

5 Agora coin — will be made of yellow aluminium alloy with smooth edges, and the motif engraved on it will be a palm tree. The size of it will be the same as that of the 1 Agora piece.

10 Agora coin — will also be minted of yellow aluminium alloy with smooth edges, with a harp motif. The size of it will be that of the present 10 pruta coin.

25 Agora coin — will also be minted of yellow aluminium alloy. Engraved on it will be "four species", and the size will be that of the present 100 pruta coin.

50 Agora coin — will be minted of copper nickel alloy, engraved with three pomegranates, and its size will be slightly smaller than that of the present 100 pruta coin.

Designers of the New Coins

The new coins were designed by the two well-known studios of Tel Aviv, Messrs. Rothschild & Lippman, and the Shamir Bros. Both studios were responsible for the designing of many of Israel's attractive stamps.

SUBSCRIPTION OFFICE FOR COINS AND MEDALLIONS

The 10th Anniversary World Committee, Medallions & Coins Section, has recently announced the establishment of a Subscribers' Service.

The Medallions and Coins Section of the Prime Ministers Office will issue annually one medallion as well as two memorial coins in conjunction with the Bank of Israel. These will be devoted to various themes of the year.

This Subscribers' Service will, from time to time, issue details of coins and medallions which will appear, and forward all information to regular subscribers.

It will also issue news sheets devoted to local as well as foreign coins and medallions. It also plans to issue catalogues giving particulars of all coins and medallions issued since the establishment of the State.

The growing interest in collecting of coins made the establishment of such Subscribers' Service a necessity.

דף חדש באלבום: מילגש

לוד' עליהם בשנת 1776. שלטונו של המלך החדש נמשך שבועות ספורים בלבד, והוא נהרג בקרב עם הצלבנים.

בולי מאדagascar הא הראשונים הופיעו בשנת 1889. הם שבו מיד את לבותם של האספנים האקווטרים. בولي מאדagascar היו גם בשימוש באיטים הסמכים, ורבים נשאו את הכתובת:

שיפרואה: מאדagascar והשתדים שחתה שלטונה.
לכמה מהאים הסמכים היו גם הוצאות בולים עצמאיות.
לציוון הקמתה של הרפובליקה האפריקאית החדשה מلغש — הור פיעא לא מכבר סדרה חדשה, בת שלושה בולייז'יצ'רין. בכל הבולים מתנוסס דגלת של מلغש. אך המען בין השלושה הינו הבול בן 60 פרנק, המתאר את דמיותם של ילדי אפריקה ושל אדם לבן, האוחזים בדגלים זה ליד זה.
צייר הבול רצה לסלול, בדרך זו את האחותה בין המטרופולין הצרפתי לבין הרפובליקה המلغשית העירה שבתחומי חבר העמים ה-ש. שילוט צרפת.

מאדagascar הוא האירופי בגודלו ביותר. הוא שוכן באוקינוס ההודי ממזרח לאפריקה. שטחו — 596,127 ק"מ, וחיה עליו אוכלוסייה בת 5 מיליון נפש. בירת מאדagascar היא טאנאנאנאריוו, המאכלסת ב-200 אלף תושבים. תושבי האי עוסקים בעיקר בגידול בהמות (יותר מ-6 מיליון ראש בקר) ובחלקות. כן מגדלים תושבי האי טבק, קפה, אורז, קפה, סופר ובננות. באי מצויים גם מרבבי פופאטמי, גראנט ווחב.



ב-14 באוקטובר 1958 נוסדה במאדagascar מדינה עצמאית — הא מדינת מלגש. כמעט בכל המאה הקודמת (ה-18), היהת קיימת באי מאדagascar מדינה עצמאית של המلغשים. ורק בשנת 1895 הrics מלגש מאדagascar קיבל על האי פוטומטוטר זרפת, ומאדagascar הפכה למושבה צרפתית. פתית שמעבר לים.

לאדagascar גם היסטוריה של מושלה, והיא קשורה בשמו של מורייס באניובסקי חוקר ישות אפריקה נודד, שחי בשנים 1741–1786. על באניבסקי הוטל בזמנו להפוך את האי מאדagascar קאר למושבה צרפתית. בעת ביקורו התקשר הוא עם שבטי המلغשים שבאי ונבחר למי

אספן נכבד, הבולאות התיימניות הולכת וכובשת חוגי בולאים נוספים מיום. גם אתה תוכל להציג לשורת להסקת הוצאות בולים חדשות לפי נושאים, המוצע לך על ידינו. באפשרותנו לספק לך בולים על כל הנושאים: אמנות, רפואי, ספורט, טבע, דת, חיות ועוד. כן תוכל להשיג אצלנו בולים על הנושאים "איירופה", "זכויות האדם", "נאט"ז" ו"וזעך. הכל לפי בחרתך ובתנאים נוחים ביותר. גם אם הנך אוסף בולים לפי ארצות, תוכל להשיג אצלנו הוצאות חדשות של בולי גאנגה, אורי, ברה"ם, צרפת ור'ר, לפי בחרתך. אנו מספקים גם בולי ישראל, חותמות מיוחדות, גלויות מכסים וטיסות מיוחדות.

להלן מספר הצעות:
מעטפת 25 שנות עלית הנער 310 פר' צמדה מוחתמת של התערוכה החקלאית 700 פר'
מעטפת שעור לשחרור אילית 310 פר' גליות מכתבים שלם עליים 850 פר'
מעטפה הכנס להagation הטבע באילת 310 פר' גליות מכתבים יובל ת"א 650 פר'
מעטפה לשמית של התערוכה החקלאית 750 פר' טיסת בכורה לד' יהונתן ברוג 1,500 ל"י
טיסת בכורה לד' יהונתן ברוג 1,500 ל"י
טיסת שעור לשחרור אילית 2. ל"י

המחירים כוללים דמי משולח

למעוניינים ישלח החומר המפורט לעיל הביתה תמורה מהחתה דואר על הסך הנ"ל. תוכניה (פרוטפקט) תשלח חינם לכל דורש.
„שירות להסקת הוצאות בולים חדשות"
אשף ר. ש. רח' אלנבי 94 (בחוית) תל-אביב.



יחידת מילויים ומטבעות במשרד ראש הממשלה שרות מנויים למלויונים ומטבעות

יחידת מילויים ומטבעות, ליד משרד ראש הממשלה, תוציא מילון אחד ו-2 מטבעות זכרון (שינואו ע"י בנק ישראל) בשנה על נושאים שונים.

הוקם שירות מנויים למלויונים ומטבעות. צורת המטבעות והמלויונים וכן מיריהם, יפורסם מידי פעם בפרוטופקטים מיוחדים, שיישלחו

למנויים הקבושים לביתם. כן יפורסם פרטם בעיתונות וברדיו.

זכויות המניין

1. המטבע או המילון ישלחו הביתה לכתובתו של המניין באמצעות דואר רשום, ללא תשלום דמי-דואר.

2. המניין בלבד רשאי להזמין בשירות המנויים מטבע קשוט (Proof Coin).

3. אחת לחצי שנה ישלח לבתו של המניין עותן אינפורטטיבי על מטבעות ומילויים בארץ ובעולם.

4. המניין יוכל לקבל הביתה קלוג' שיפורט את המטבעות והמלויונים, שהוצעו במדינה מאז תקומה.

5. המניין בלבד יהיה רשאי להזמין מילויונים או מטבעות שאולו מהשוק, במקרה וכמו מוצממת עבור המניינים שומרה במחסני השירות.

המטבע הראשון שהופיע במסגרת השירות (הוא על ידי בנק ישראל) הוא מטבע יום העצמאות תש"ט. המטבע עשויה כסף; ערכו הנקוב — 5 ל"י והוא נמכר תמורה — 10 ל"י.

בדבר פרטיים נא לפנות לפני הכתובת: יחידת מילויים ומטבעות, דרך פתח-תקווה 49, תל-אביב.

ג. ו. י. ס. ל. ב. ר. ג

רחוב אלנבי 76, תל אביב

בולים בסיטוניות וליחידים

קניה * מבירה

קונה בולים חתוםים במחירים גבוהים

תליוני

זהב וכיסף

הוונקו לבולי

דואר ישראל

בתערוכות

באرض יבחוuz לאرض בהוקות יופים וערכם
האמנותי.

תנהנה גם אתה מבولي דואר ישראל
השיכבים ליפים בעולם, ותבנה אוסף

אשר יהיה גם

הוא ראוי

להציגת בכל

תערוכה.



בעניין פרטימן נא לפנות אל:

השירות הבולאי



תל אביב • יפו • ירושלים • חיפה