

# ה'ירחון ה'ישראל'י ל'בולאות



בול לציון 20 שנה ל"עליית בבל"

ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

8-7  
1970



# מעוניין בחליפין

## EXCHANGE WANTED

J. Wellmann  
68 Mannheim 24  
Wingert str. 76,  
W. GERMANY

★

J. Stul  
7me Haute  
St. Michel 8201  
(Bruges)  
BELGIQUE

★

S. Graur  
Bucuresti 1  
Bolintineau 3  
ROMANIA

★

Rafael M. Idrovo  
Mariano Cuera 2-55  
Cuenca Azuay  
ECUADOR  
SOUTH AMERICA

★

Taquet Fabrice,  
11 Cite Merelle,  
Amiens (80)  
FRANCE

★

Jean Kervran  
58 Chevenon  
FRANCE

★

Saftet Akay  
Kiziltoprak-Kalamis,  
Erguvan Sokak No. 13  
Istanbul  
TURKIYE

R. N. Srivastara  
67 — A. Old Dalan Wala  
Dehra Dun UP  
INDIA

★

Jan Carlo Toscelli  
Piazza Liberta 4  
34071 — Cormons (Gorizia)  
ITALY

★

J. Buisson  
66, Rue des Bezines  
Angoulême  
FRANCE

★

A. L. Thompson  
116 Forest st. W.  
Dunnville, Ontario  
CANADA

★

K. Krishnamoor  
c/o S. Kaliamoorthy  
Kannan Rice Mi 11  
Kulamany-Trichy  
INDIA

★

Prakash Taliwal  
Philatelic Club  
860 New Kothi (77/70)  
Hathras 4 U. P.  
INDIA

★

Chantal Dobyň  
329 Rue de Trechy  
Sameon 59 Orchies  
FRANCE

Leonidas X. Antipas  
P. O. Box 29,  
CAVALA — GREECE

★

Alain Combalot  
31 Rue Keller  
Paris 11e  
FRANCE

★

Chang Gon Kim  
2nd—6, Dal-Shin High School  
171, Haeng-Chon-Dong  
Sudoe-Moon-Ku  
Seoul — KOREA

★

TG. Siberg  
Nybrog 5  
63220 Eskilstuna  
SWEDEN

★

S. Ancendan  
C-55/1 Railway Colony  
Golden Rock  
Tiruchirapalli 4,  
MADRAS

★

Johan Miller  
154 Falkensee  
Str. der Freundschaft 30  
D.D.R.

★

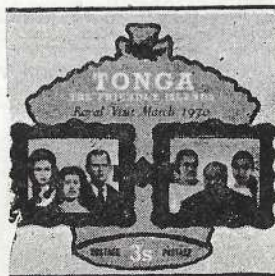
R. R. Chandra Sekaran  
109, Khanpalayam 1st str.  
Madurai — 9  
TAMIL NADU STATE  
INDIA

## מזוית אחרת

### איזה מין בול...

רק כמה מדינות בעולם אימצו לעצמן צורות משונות של בול-לים. עם מדינות אלו נמנית ממ"כת טונגה האקסוטית באוקיינוס השקט, שאוכלוסייתה מונה כ-50 אלף נפש.

ביקורה של משפחת המלוכה הבריטית בניו-זילנד, לרגל הגיגות יובל ה-200 למסעותיו של קפטן גיימס קוק, הנהיגה טונגה



גה, הכפופה לחסות בריטית מ-1899, סידרה בה 5 בולים ש-קשה מאוד להגדיר את צורתם הגיאומטרית. כפי שאפשר לראות בצילום יש לבולים צורה של כתר ועליו שתל תמונות כשבאחת צילום משפחת המלוכה הפוליניזית של טונגה, ובשניה צילום משפחת המלוכה הבריטית. הבולים אינם זולים, אבל הם משויגים ביותר בצורתם.

# הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly • Fédération des Sociétés Philatéliques Israéliennes

## בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Editor: ARIE LYNN  
9, Kahanstam St., Tel-Aviv, Israel

העורך: אריה לין  
המערכת: רח' כהנשטם 9, ת"א

JULY — AUGUST 1970

No. 7 — 8 (56)

תמוז — אב, תש"ל

### CONTENTS

Editorial Comments — Philymphia — Tabit 1970	3
Israel new issues	4—5—6
TABIT — National stamp exhibition	7
New issues in Great Britain	8
Printing Varieties of Palestine stamps	9
50th anniversary of Tel-Aviv post	10—11
Parliament debate on Anilevitz stamp	12
For juniar collectors	31
Charles Dickens anniversary	14
Victory stamps of Grenada	15
Judaica	16
Philatelic events	17
Miscellaneous	18
Activities in philatelic societies	19
Aerophilately	20

### בטור אחד

## „פילימפיה“ 1970 מתחרה ב„תבית“ 1970

ה„סקפטים“ שבינינו סוברים שמועד קיומה של תערוכת „תבית“ אינו רצוי וכי יש חשש שתערוכת „פילימפיה 1970“, שתיערך בלונדון בין ה-18 ל-26 בספטמבר, „תגנוב את ההצגה“. ואמנם, אין זה מן הדברים הרצויים לקיים תערוכות במועדים סמוכים — זו לזו. במקרה שלנו — ההפרעה היא לא מבוטלת. תערוכת „פילימפיה“ תתקיים כשלושה שבועות לפני תערוכת „תבית“ ואין להניח שאורחי חו"ל, במיוחד היהודים, שיגיעו ל„פילימפיה“, יאריכו את חופשתם לחודש נוסף ויבואו לישראל לתערוכת „תבית“. אין ספק, שלא כל אספני ארה"ב וקנדה, אשר יבקרו בלונדון בספטמבר השנה, יבואו באוקטובר לישראל. סכנה זו קיימת אך לא היה מנוס מפניה.

נדע, איפוא, מראש, ש„פילימפיה“ ושתי תערוכות גדולות אחרות שתתקיימה השנה בגרמניה ובאיטליה עשויות לגזול מעט מפרסומה וחשיבותה של „תבית“ ומוטב אם כן לראות את העובדות כפי שהן ונמנע מאתנו אכזבות.

ב„תבית“ יתקיים קונגרס עולמי של אספני ישראל, ארץ הקודש ויודאיקה ומספר המשתתפים מחו"ל בקונגרס זה, יהיה בודאי קטן במעט, אילולא היו השנה תערוכות גדולות גם בארצות אחרות, אולם עובדה זו לא תפחית מחשיבותו של הקונגרס.

„תבית“ היא תערוכה לאומית-ארצית ולא תהיה חשיבות מיוחדת אם יבקרו בה פחות כמה עשרות אספני חו"ל.

הצלחתה של „תבית“ תבחן בארגוניה וטיב מוצגיה ולזאת נשאף כולנו. אם את אלה נשיג — הצלחנו!

אריה לין

### בתוכן

3	„פילימפיה“ מתחרה ב„תבית“
4	חדשות הבולאות בישראל
5	ישראל תפיץ בולים בחמש שפות
6	בולים שמכירתם הופסקה
7	הכנות ל„תבית“ כמתוכנן
8	בריטניה הדפיסה מחדש את ראשון בוליה
9	גילוי נדיר בבולי מנדט
11—10	צעדיה הראשונים של הפוסטא
12	דיון בכנסת סביב בול מ. אנליבץ
13	על בוליה של הגבוהה בעולם
14	צ'רלס דיקנס
15	נצחון מלחמת העולם בסדרה אחת
16	יודאיקה
17	על בולים וטקסים
18	עולם ומלואו
19	באגודות
19	טיסות מיוחדות

# הבולאות בישראל

## הסידרה הבאה — בתי כנסת

— מאת חיים לנגלון —

תהינה בשימוש בית הדואר מע' לות תרשיחא והותמת מס' 3 תה' יה בשימוש סוכנות הדואר.

### דואר נע בבקעת הירדן

הממשל הצבאי ביהודה ובשומרון הפעיל, זו הפעם הראשונה, שרות דואר-נע בבקעת הירדן. החל מיום שלישי 14.7.70. הדואר-נע יעסוק בכל פעולות הדואר, כולל עסקות של בנק הדואר. דור-אר-נע זה ישרת את המקומות הישראליים: נחל קליה, גלגל, משואת ארגמן ומחולה.

אספנים שהעבירו בעיד מועד את מעטפותיהם לממונה על עניני הדואר ביהודה ובשומרון, לפי ה' כתובת דואר צבאי 1293 צה"ל, קיבלו בחזרה את מעטפותיהם, כ' שהן מוחתמות בהותמת "יום ה' הופעה" ובתוכה סמלי דואר-נע וסמל הדואר הצבאי, שתחת פ' קוח הממשל.

### נקודות דואר בגשר אדם

#### ובגשר אלנבי

הממשל הצבאי ביהודה ובשומרון הודיע כי החל ביום רביעי י"א בתמוז תש"ל, 15.7.1970 הופע' עלו נקודות דואר בגשר אדם ו' בגשר אלנבי. נקודות הדואר ע' סקות במסירת בולים, איגרות יג' לזיות ובקבלת דואר רגיל — בל' תי רשום — למשלוח בלבד. נק' דות הדואר לא יעסקו בשום פעולות דואר אחרות. כל דברי הדואר הרגילים שיימסרו ל' משלוח, או ישלשו לתיבת ה' מכתבים הקבועה במקום, ייחמו בחותמת הדואר שתישא את שם המקום, לא יהיו שעות קבועות בנקודות הדואר, ומכתבים ש' שוגרו באמצעות הנקודות, עלולים להתעכב בגלל שירות בלתי סדיר.

השובלים המצורפים לשרת ה' בולים התחמונה, מביאים הפעם חידוש מעניין ומהפכני: כ' לועזית מסבירה מקום מוצאו של בית הכנסת. לכן נראה על שובלי הבולים כתובות בפולנית, ע' רוסית, הולנדית ואנגלית. שיטה זו, שהיא חידוש בבולאות הישראלי, תזכה את הבולים בפי' לריות לא מבוטלת.

את בולי בתי כנסת בגולה צייר אליעזר וייסהוף, גרפיקאי נודע, אשר לזכותו בולי ישראל רבים. השם ישראל מופיע על הבולים בצורה בולטת ונקייה. הבולים הודפסו בשקע ויופיעו בתחילת חודש ספטמבר.

### הוסב שם בית דואר

הוסב שמו של בית הדואר מעלות ובסוכנות הדואר מעונה בהותמות חדשות בשם "מעלות תרשיחא", לפי מספר סידורי דן — 1, 2, 3. הותמות מס' 1, 2,

אכן, תמונות בתי כנסת בקה"ל לות היסטוריות מפורסמות בגולה, יפארו את סידרת בולי מועדים ל' שמחה תשליא, הבאים עלינו ל' טובה.

סידרת הבולים מורכבת מחמי' שה בולי זכרון כדלהלן: הבול ה' ראשון, בערך נקוב של 12 אג' רות, המיועד למשלוחי ברמית ראש השנה, מראה, את בית ה' כנסת הישן בקראקא; הבול ה' שני, בדרג של 15 אג', מראה את בית הכנסת הגדול בטוניס; ה' בול השלישי, בדרג של 35 אג', מראה את בית הכנסת הפורטוגזי באמסטרדם; בול נוסף, בדרג של 40 אג', מראה את בית הכנסת הגדול במוסקבה והבול האחרון — החמישי בסידרה — בערך נקוב של 60 אגרות, נושא עליו את בית הכנסת "שארית ישראל" בניו יורק. כל הבולים מביאים, נוסף לטקסט העברי על מראה הבול, טקסט נוסף באנגלית.



# ישראל תפיץ בולים בחמש שפות

— מאת אריה לין —



כך, למשל, נאמר על ביהכ"נ „הישן“ בקראקא, שהוקם במאה ה־14 ונחשב לביהכ"נ העתיק ביותר על אדמת פולין, שבו היענקו ע"י מלכי פולין כתבני הזכויות לתושבים היהודים והאספף העשיר בתשמישי קדושה שהיה בו שימש מעין מוסיאון לתולדות יהודי פולין — אך לא נזכר דבר על גודלו של ביהכ"נ הזה שכידוע הוא נשתמר עד ימינו. בקטע הקצר לא סופר דבר על ממדיו (17x12.40 מ') ומבנהו של ביהכ"נ „הישן“ בעל הסיגנון הגותי.

סיפור מקוטע נתן גם לביהכ"נ הגדול במוסקוה. עורכי העלון תרגמו קטע מתוך האנציקלופדיה היהודית הרוסית, הסוקר את תולדות ביהכ"נ משנת 1891 ועד 1906 — פרטים מעניינים, אך אין בהם דבר על התקופה אחרי 1906, בעיקר בתקופת השלטון הקר מוניסטי.

האנציקלופדיה היהודית הרוסית מספרת שבשנת 1891 ביקש הרב ס. מיוור רשות ממשטרת מוסקוה להעביר את התפילה ממשכנות פרטיים לבניין מיוחד, שנבנה לפי תוכנית שאושרה ע"י הנהלת המחוז. כאי שר נגמר הבניין נתנה פקודה להוריד את כיפת הבניין ואח"כ נטל הרשיון ובאה פקודה לסגור את ביהכ"נ בבניין שהוכר כבלתי חוקי (23 ביוני 1892). היהודים נטו, בדרך כלל, להשלים עם הגזירה, אבל הרב מיוור והעסקן שניידר הגישו בקשה לפתוח את ביהכ"נ מחדש. כתוצאה מן הבקשה גורשו השניים ממוסקוה והקהילה נצטוותה למכור את הבניין או להפכו לבניין צבורי. היתה גם הצעה להפוך את הבניין לבי"ס יהודי (תלמוד תורה).

לרגל חגיגות הכתר ברוסיה (1896) נעשה ניסיון חוזר לפתוח את ביה"ס אבל הבקשה נדחתה וציינונה כמהוצפת...

(המשך בעמוד 6)

הרעיון להפיץ בולי־דואר עם תמונות בתי־כנסת נתגבש עוד בקדנציה של השר ישראל ישעיהו. היו הרבה קשיים טכניים להכין ציורים מתאימים לבולים והיה חשש שלא תמצאנה תמונות מתאימות והתוכנית לא תצא לפועל.

קושי מיוחד היה לגבי הבול עם תמונת ביהכ"נ במוסקבה, שכן לא ניתן היה למצא תמונה שלמה של ביהכ"נ הגדול במראהו ההיצוני.

הגרפיקאי אליעזר וייסהוף פתר את הבעיה בשיטת ציור שאפשרה לשחזר תמונות של בתי־הכנסת בציור־קו.

לחמשת הבולים החדשים, שיופיעו לקראת ראש השנה תש"ל, עם בתי הכנסת הגדולים בקראקא (פור לין), טניס, אמסטרדם, מוסקוה וניו־יורק, יש מגמה הסברתית מיוחדת: הם כוללים הסברים בלשונות הארצות בהן הוקמו בתי־הכנסת. הכוונה שיהודי התפוצות יראו על־גבי המכתבים שהם מקבלים מישראל, אתרים יהודיים קרובים להם וההסבר יינתן בשפה מובנת להם. כך אנו מוצאים, לראשונה בבולי יש"ר, אל, הסברים בפולנית והולנדית, נוסף לשפות הורות שכבר היו בבולינו. (רוסית ערבית צרפתית ואנגלית).

הערך הנקוב שנקבע לכל בול זהותם לתעריף הדואר המקובל וכך יוכלו יהודי מוסקוה לקבל מכתב בדואר־אוויר מישראל, כשעליו בול עם ביהכ"נ במוסקוה; יהודי ארה"ב יוכלו לקבל ברכה לראש השנה כשהיא מבוטלת בבולים עם ביהכ"נ „שארית ישראל“ בניו־יורק וכו'.

בעלון ההסברה שהשרות הבולאי מכין לקראת הופעת הבולים הובאו הסברים לחמשת בתי־הכנסת ואין ספק שזו תרומה לטפוח התודעה היהודית, אף על פי שהקורא לא יקבל אינפורמציה מספקת.

## בולים שנוכרתם הופסקה

מהבולים המפורטים להלן נמכרו הכמויות הבאות :

מס' סד'	סוג הבולים	הערך הנקוב	יום ההופעה	תאריך הפסקת המכירה	הכמויות שנמכרו
1	נמלי ישראל	0.30	19.2.69	31.7.69	1,648,000
2	" "	0.60	"	"	665,000
3	" "	1.00	"	"	1,123,000
4	בולי עצמאות 1969	0.15	16.4.69	31.8.69	1,647,000
5	" "	0.80	"	"	786,000
6	בולי זכרון 1969	0.55	"	"	1,073,000
7	בול ארגון העבודה הב"ל	0.80	16.4.69	"	805,000
8	בול המכביה	0.60	9.7.69	"	671,000
9	מועדים לשמחה תש"ל	0.12	13.8.69	31.10.69	10,300,000
10	" " "	0.15	"	"	4,153,000
11	" " "	0.35	"	"	837,000
12	" " "	0.40	"	"	1,425,000
13	" " "	0.60	"	"	875,000

המספרים הנ"ל מעוגלים לאלף הקרוב (מטה או מעלה).

## חולקו פרטים לציור בול יובל ההסתדרות

טקס חלוקת הפרטים ל-3 גרפיקאים שזכו בתחרות לציור בול, "יובל ההסתדרות" נערך בת"א. מנהל השירות הבולאי, משה כהן, מסר, כי לתחרות הוגשו 133 ציורים מציירים שונים.

ועדת השופטים שהייתה מורכבת מנציגי השירות הבולאי, ההסתדרות ואגודת הגרפיקאים החליטה להעניק פרס ראשון לא. קלדרון מת"א, פרס שני לאסף ברג, מירושלים ופרס שלישי לשני ציורים של דן תל ורדי מת"א ולאסף ברג.

ר. בש הביא ברכת ההסתדרות.

הציורים יוצגו החל מ-3 באוגוסט במשרדי השרות הבולאי ברח' פינסקר בת"א.

## קטלוגים

### ZUMSTEIN 1971

עוד בסוף אוגוסט יופיע בשווייץ קטלוג, "צומשטיין" 1971, הקטלוג המושלם לבולי אירופה. כפי שנמסר לנו, תכלול המהדורה החדשה אלפי שינויי-מחיר בתוך שפע של כ-150 אלף פריטים הנזכרים בקטלוג. במקביל יופיע קטלוג נפרד לבולי שווייץ וליכטנשטיין.

קטלוג, "צומשטיין" מופיע בשפה הגרמנית והוא מקובל ביותר בקרב הבולאים, ביחוד אצל אספני בולי אירופה.

## בולים בחמש שפות / המשך מעמוד 5

כאשר הוכשר הבניין לשמש בי"ס לילדי היהודים, שלמעשה היה קיים כבר משנת 1871, התברר שלבי"ה"ס אין כלל רשיון מתאים ומנהל ביה"ס גורש ממוסקבה ואחר כך נסגר ביה"ס בשל "מעוט תלמידי" דיו".

הקהילה היהודית נדרשת למסור את הבנין למוסד של צדקה — ולא — יועמד למכירה פומבית. אולם התברר שבמחוז לא היה כל צורך במוסד כזה. נתנה, איפא, פקודה לסגור את ביה"כ"ו ואולם המשנה בתי-כנסת אחרים נשארו פתוחים באותה עת והיה בהם מקום לשמנה מאית מתפללים. המקור מציין גם שרבים היו עוזבים את הבירה לימי החגים.

ב-1 ביוני 1906 נפתח ביה"כ"ו החדש, אולם מכאן והלאה אין עליו, כאמור, דבר וחצי דבר.

על שלושה בתי כנסת אחרים (טוניס, אמסטרדם וניו-יורק) — הפרטים אמנם קצרים בעלון, אולם הם מקפלים בתוכם את עיקר תולדותיו של כל ביכ"ו מיום הווסדו ועד ימינו. כך למשל צויין שבי-5 ביוני 1967, עם פרוץ מלחמת ששת הימים, היצת ביה"כ"ו בטוניס ע"י המון ערבי, אולם השלטונות שיקמדה מחדש, אחרי זמן מה. לא כן הפרטים לגבי בית-הכנסת של קראקא ושל מוסקבה.

# ההכנות ל"תבית" - כמתוכנן

כמות קטנה של פלקטים תשלח גם לחו"ל על-פי כתובת של סוכני השרות הבולאי.

## הופיעה תווית (בול) תעמולה

תווית תעמולה מהודרת בנושא "תבית" - תערוכת בולים ישראל - תל-אביב, במלאות 50 שנה לדואר תל-אביב, הונפקה ע"י התערוכה ומופצת עתה בארץ ובהו"ל. התווית צוירת בידי הגרפיקאים שאיל נוח ויזאב צור מסטודיו "שי" בתל-אביב וזכתה להדים חיוביים ביותר. אספנים בארץ ובהו"ל מצאו לנכון להודיע להנהלת התערוכה בע"פ ובכתב את שביעות רצונם מן התווית המרשימה. בין השאר נתקבל מכתב של נשיא הקונגרס העולמי של אספני ישראל ארץ הקודש ויודאיקה, מר א. בן דוד מקנדה, המברך על הרעיון והביצוע המושלם של התווית, אשר בצורה מביעה את הכל אשר עליה לבטא בקשר ליובל הדואר של תל-אביב והתערוכה לרגל היובל.



## ההתעניינות ב"תבית" בחו"ל

נציגות ישראל בחו"ל, סוכנויות תיור, אירגונים בולאיים ואנשים בודדים מצפים באחרונה את משרד התערוכה בשאלות ענייניות בקשר לתערוכת "תבית 1970". הללו מבקשים חומר הסברה (שאלונים ותוויות תעמולה) ופרטים בקשר לארגון סיורים מחו"ל בישראל, במועד התערוכה.

העתונות הבולאית בחו"ל הקדישה כתבות נרחבות על "תבית", במיוחד העתונות הבולאית בגרמניה.

## קונגרס יודאיקה וארץ הקודש -

18-19 באוקטובר

נשיא הקונגרס העולמי של אספני ישראל, יודאיקה וארץ הקודש מר א. בן דוד, הודיע שהקונגרס יקיים את ישיבת הפתיחה ב-18 באוקטובר ולמחרת יתקיימו דיונים מעשיים. בקונגרס ימסר דו"ח על הפעולות שנעשו בשנתיים האחרונות, מאז תערוכת "תבית", בה נוסד הקונגרס, יקבע סופית התקנון, יקבעו קווים לפעולה למשך התקופה עד לקונגרס הבא ויקבע מועד למקום הקונגרס השלישי.



## נסתיימה ההרשמה לתערוכה

מספר המעוניינים להשתתף בתערוכת "תבית" (18-29 באוקטובר) עלה על כל המשוער. כל השאלור נים הוחזרו לוועדת התערוכה וזו תקבע את מספר המסגרות ואת האוספים שהאספנים יורשו להציג. הדרישה למסגרות תצוגה היא יותר מכפליים מיכולת התכולה של התערוכה. בתערוכה יוצגו כ-400 מסגרות מהם כ-350 של אספני ישראל ו-53 מחו"ל.

הקריטריון לפיו תפעל ועדת התערוכה הוא איכות המוצג ולא היקפו. יהיו אספנים שמנסים שונות לא יורשו להשתתף בתערוכה, לאחרים תקוצץ מסכת המסגרות שביקשו ולמעטים ייקבע מספר מסגרות כ-מבוקש.

## אוסף נדיר מח"ל

עם סגירת רשימת המועמדים לתצוגה נתקבלה פנייתו של ד"ר הקסטר, העושה עתה באירופה להזמין את אוספו הנדיר של סילבנו טורני ממילנו, איטליה, להציג ב"תבית". ועדת התערוכה אישרה את השתתפותו של סילבנו טורני במדור מחוץ לתחרות.

אוספו של טורני כולל 4 מסגרות עם חומר פוסטלי של היחידות האיטלקיות בארץ הקודש במלחמת העולם הראשונה. זהו חומר נדיר שרק בשנים האחרונות נודע עליו.

## מדליות ופרסים לתערוכה

הנהלת התערוכה שוקדת עתה על תכנון וביצוע מדליות לתערוכה וקביעת שורה של פרסים שנתרמו ע"י אירגונים ומוסדות שונים.

אירגונים, הכולות ומוסדות המעוניינים להשתתף ע"מ במתן פרסים יפנו בהקדם אל מזכיר התערוכה מר דוב ניר, רחוב הס 16 ת"א. הפרסים ושמן של התורמים יוזכרו בקטלוג התערוכה.

## פלקט התערוכה 0.70 x 1 מ'

בימים אלה נמסר לתכנון פלקט התערוכה שיהיה בגודל של 1x0.70 מ'. הפלקט יופץ בכל משרדי הדואר וסוכנויות, אגודות הבולאים, מוסדות צביר ולוחות מודעות.

# בריטניה הדפיסה מחדש את ראשון הבולים בעולם

מלכותי לאמנות, שם גם הורה שנתיים. מאז קיבל על עצמו שטח פעולה נרחב בתור צייר ואילוסטרטור. הוא נשוי ומתגורר עדיין בלונדון. ב־1969 הוֹרֵה

בול ראשון משנת 1855 בדפוס שטח.

כיוון שההדפסה המחודשת נעִשית באנגליה ועל־ידי הדואר ה־

בשנת 1835 הציע רולנד היל, מורה אנגלי, לממשלת בריטניה להקל על הדוורים בגביית דמי־המשלוח של דברי דואר, על־ידי בול בעד השירות, כפי שהיה מ־קובל באותה עת.



רולנד היל היה לצחוק כאשר פירסם את תכניתו וביקש לה תומכים בקרב אנשי־שם וחברי הפרלמנט. בכל זאת הובאה ה־צעתו לדיון בציר רוברט וולס. 1839 על־ידי הציר רוברט וולס. הצעתו של המורה הבריטי נת־קבלה, ובשנת 1840 נקבע מחיר נמוך למשלוח מכתב בגבולות בריטניה — הלא הוא בול הפני האחד. ההמונים באנגליה קיבלו בשמחה את החוק החדש שאיפשר להם הליפת מכתבים במחיר זעום.

ענקה לו מדליית זהב ע"ש רג"ג נלד פיליפס בעד עיצוב בולים.

## שלושה ערכים גבוהים

הבולים הבריטיים החדשים ב־דרגים הגבוהים במטבע עשרוני — 10 פנס, 20 פנס ו־50 פנס — הופיע ב־17 בחודש יוני. הדואר הכין מעטפת יום ראשון מיוחדת לדרגים אלה.

כן נמסר מלונדון, שבשנת 1971 יופיעו ארבע סדרות זיכ־רון: שלושה בולים יוצאז ביוני למלאות 50 שנה לפרלמנט של אירלנד הצפונית (בולי־גוף); ב־יולי יופיעו בולים לזכר סופרים מפורסמים (200 שנה להולדת סר וולטר סקוט, 150 שנה למות ג'ון קיטס; 200 שנה להולדת תומס גרייס.

בספטמבר 1971, תופיע עוד סידרה המוקדשת לארכיטקטורה בריטית. הפעם יודגמו ארבעה מבנייני האוניברסיטאות החדשות בבריטניה. ולבסוף, באוקטובר, תופיע הסידרה המסורתית לקראת חגי־המולד.

בריטי, אשר אצלו שמורים עד־יין הגלופות המקוריות של ה־בולים הראשונים, יש לצפות ש־תהיה זו הדפסה מהימנה ביותר לבולים המקוריים. כך יוכלו ה־אספנים לצרף לאוספיהם שלושה בולי בריטניה, „הראשונים” במ־חיר של 5 פני, 9 פני ו־1½ שני־לינג.

כל הבולים הינם בצורה מאור־נכת בעלי מראה זוהר־פוספור, ובעלי גודל כפול. בכל גליון דו־אר יהיו 120 בולים. הם הונפקו בשיטת הטבעה מצולמת על ידי חברת הריסון ובניו. הניקוב הוא 15 × 14.

בבחירת הדגמים נעזר הדואר הבריטי ע"י האגודה המייעצת לבולאות.

הצייר דוד ג'נטלמן, כבר צייר הרבה בולים בשביל הדואר ה־בריטי. לאחרונה, בשנה זו, הכין את הבולים של 5 ו־9 פנס, ב־סידרות של הארכיטקטורה הכפ־רית הבריטית. הוא נולד בלונדון בשנת 1930 והשתלם בקולג' ה־

ב־6 במאי 1840 נמכרו בפעם הראשונה ברחבי אנגליה בולי הפני השחור עם דיוקנה של ה־מלכה ויקטוריה — הבולים ה־ראשונים בעולם.

מאז הופעתו של הבול הרא־שון בעולם, שלא נשא, אגב, כל שם של מדינה, שכן היה ברור שהוא הופיע בבריטניה (עד היום נשמרה לבריטניה הראשונה ו־היא אינה מציינת על בוליה את שם המדינה) עברו יותר מ־130 שנה. מדינות שונות ציינו את יובלו של הבול הראשון והדפיסו תעתיקים ממנו, אולם בבריטניה, מולדתו, ייעשה הדבר רק הש־נה.

לרגל תערוכת הבולים הבין־לאומית, שתתקיים בלונדון בין ה־18 ל־26 בספטמבר השנה, ינ־פיק דואר בריטניה שלושה בו־לים עם רפרודוקציות של שלו־שה בולים בריטיים היסטוריים: בול הדואר הראשון בעולם מ־שנת 1840; בול בעל שמונה קצ־וות משנת 1847 בדפוס בלט ר־



# גילוי נדיר בבולי מנדט

— מאת אריה פופיק —

פסת הדפסית-הרכב של ההוצאה הירושלמית הראשונה, השתמשו המדפיסים גם בחצאי הגליונות, ואפילו בחלקי הגליונות. מכאן שבזמן הרכבת חלקי יגליונות במכונת הדפוס לא הקפידו לסדר אותם במקום הנכון. למשל: את חצי הגליון העליון שמו במקום החצי התחתון. אז יצא השינוי שמספרו 205 במקום המספר 85 (הפרש של 120). בדיוק חצי גליון (בגליון 240 ב"ל) שינוי הדפסית-הרכב ברביעית של 4 מיל מראה את ההפרש של 60 מספרים בלבד, וזוהו נובע שתהליך ההדפסה נעשה על חלק של גליון (רבע), אשר גם הוא לא היה במקום הנכון.

ברביעיה של 5 מילימים, בצד ימין, בבול העליון והתחתון רואים שברים במסגרת של הספרה הערבית, בבול התחתון השמאלי פגם מעל האות „ג" הערבית ואלה הם סימני ההכר בגליון. ברביעיה של 4 מילימים נמצאים כמה פגמים: בבול השמאלי העליון ב"E האחרון ב-MILLIEMES תוספת קו בצד שמלמטה. בבול התחתון שבר במסגרת העליונה של ספרה 4 בבול התחתון מצד ימין ב"A במלה POSTAGE, הרגל הימנית קצת מאורכת. אלה סימנים מובהקים המראים את מקום הבולים בגליון. בכך נפתרה הזדהות ברביעיות: ב"5 מיל הוחלף, בזמן ההדפסה, החצי התחתון בעליון. ב"4 מיל. נעשתה ההדפסה של חלקי גליון אשר גם הם הוחלפו. עד כה ידועים רק שני מקרים דומים אשר פורסמו בעתונות הפילטלית.

מי שמבקש לחקור בולים ולהעשיר את הידע, יוכל לפעמים לבוא להוצאות מפתיעות מאוד. כך קרה לי באחד הימים. למרות ידיעותי בבולי מנדט, עמדתי בפני קיר אטום, עם שני פריטים שלי, ולא ידעתי מוצא.

בשני התצלומים המובאים בזה נמצא בול עם שינוי בהדפסית-רכב, אשר מספרו ידוע לכל אספן מצוי של בולי המנדט הבריטי בא"י. אחרי בדיקה קפדנית של הבולים המקוריים (לפני שהודפס עליהם הדפסית-רכב) מצאתי שינויי גלופה אשר הראו שהדפסית-רכב עליהם אינו כמקובל:

שינוי הדפסית-הרכב הוא על רביעיית הבולים בני 5 מיל. על הבול השמאלי העליון (מספר 205 בגליון קיים רק במצב „ב" לפי סימני שינויי הגלופה לא כן הדבר, אלא שאותו השינוי נמצא על מספר 85 בגליון.

סימני שינויי הגלופה המקוריים ברביעיה של ה"בולים בני 4 מיל, מראים גם הם ששינוי הדפסית-רכב נמצא על בול 106 בגליון, בעוד שמספרו הרגיל הוא 166 במצב „ב". שינוי זה של הדפסית-רכב נמצא בגל ארבעת המצבים.

זמן רב לא יכולתי לפענח את פשר הדבר. מה קרה עם הדפסות-הרכב, שהן יוצאות דופן?

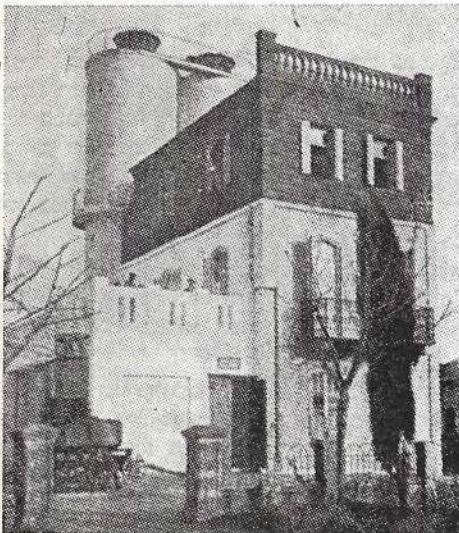
נודמן לי לקרוא בעתונות הבולאית שבתהליך הד-



חמישים שנה לדואר תל-אביב

# צעדיה הראשונים של הפוסטא

— מאת ד"ר י. פרוידנברג —



בית הדואר הראשון בתל-אביב, (פינת נחלת-בנימין, שדרות רוטשילד — יוני 1920.

הדואר בתל-אביב הקטנה נפתח ב-8 ביוני 1920. כפי שאפשר היה לצפות לא היתה ראשיתו של הדואר סוגה בשושנים. ראשית לא היו עובדים מקצועיים, אף-על-פי שהדואר בתל-אביב היה למעשה סניף-הדואר של יפו, אך גם הדואר ביפו לא הצטיין בעובדים מקצועיים. שנית — הלקוחות היו מעטים והיה צורך בתעמולה שהציבור ישמש בדואר תל-אביב, כדי להצדיק בפני השלטונות את קיומו של הדואר, שהושג בקשיים לא מבוטלים.

## מתנדבים לעבודה

בסוף חודש מאי 1920 כבר דובר על פתיחת הדואר וביום 26.5.20 אנו קוראים מכתב מעניין אל ועד תל-אביב, החום בידי משה בונשטין, המציע את עצמו לעבוד בדואר תל-אביב. וזה לשון המכתב:

„גודע לי בעתון שנפתח פוסטא ותלגרף בתל-אביב ובטח אתם צריכים אחד שידוע את עבודת הפוסטא והתלגרף.

לכן אנכי בא להודיעכם שאת העבודות האלה אנכי יודע טוב. אנכי עכשו בזכרון בתור מנהל הפוסטא והתלגרף. אם אתם מסכימים, בבקשה לענות לי ולכתוב לי את התנאים שלכם וגם את המשכורת שאתם יכולים לתת. אנכי מקבל את כל העבודות עלי בעצמי. אנכי בקי טוב בהעבודות האלה.

אנכי יודע עברית, צרפתית, אנגלית וערבית, לדבר לקרוא ולכתוב. ואם אתם תסכימו והתנאים ימצאו חן בעיני, אזי אנכי נכון לעזוב פה את העבודה ולנסוע שמה לעבוד. אנכי חושב, שתכף תענו לי על מכתביי.”

מר משה בונשטין, שעל פי מכתבו אנו רואים שהיה מנהל הדואר בזכרון יעקב, מסיים את מכתבו בהערה המבקשת סודיות: „בבקשה שהדבר לא יתפרסם אם אתם לא תסכימו ותכף לקרוע את המכתב מפחד שה-ממשלה תתודא (תיודע) ואז היא תוכל תכף לאמר שאין לה עבודה בשבילי”. המכתב מסתיים בציון ה„אדרסה” של מר בונשטין בלועזית.

אכן, מר בונשטין היה בעל מקצוע מנוסה בענייני „פוסטא” אולם כמוהו לא היו רבים. הנה מקרה שקרה למר סכרוב והוא מצא לגכון להתלונן על כך בפני מאיר דיונגוף, ראש ועד תל-אביב:

„הפצתי לפנות בעצמי ישר להממשלה. אך מפני כבוד ועד תל-אביב אמצא לנחוח למחותו על ידו.

על הפוסטא שלכם נתגלו מכתבי קרוב לשני חודשים בזמן ששמי ב"ה ידוע. ובפרט שהיה כתוב על כולם „טחנת תל-אביב”, שכל ילד ותינוק יוכל למצוא איפה נמצאת טחנה כזאת. רואים הצעדים הראשונים שלנו. באיזו מין רשלנות נעשים ובט-לנות שממש בושה וחרפה. ומי יודע כמה וכמה אנשים סובלים ויסבלו עוד מרשלנות כזאת. מבקש מכבודו שיראה לעשות חקירה ודרישה ולהעניש האשמים ולפטורם, כי אנשים כאלה אינם מוכש-רים לעבודת צבור. כי הם מחללים כבוד האומה ואבן נגף בדרך.

בכבוד וברכת התחיה, סכרוב”

מכתבים דומים נתקבלו בוועד תל-אביב מדי יום ביומו. אורחי העיר היו ערים לרשלנותה של הפוסטא ולא תסכימו לסדרים לקויים ובכל מקרה הגיבו בפני ועד תל-אביב.

## הבו לקוחות לפוסטא

חסרונותיה של הפוסטא נתנו אותות במחזור הכספי של סניף הדואר בתל-אביב. פרנסי העיר הבינו שאם

## כמה מנויי טלפון בתל-אביב?

אכן, מעניין מאוד: מצאנו את מדריך הטל-פון של ארץ ישראל שנתפרסם ע"י הנהלת ה-דואר בא"י, ב-4 באוקטובר 1920. למדריך היו שני דפים מודפסים במכונת כתיבה אנגלית. בדף הראשון — חיפה, עכו ותל-אביב; בדף השני — שאר אזורי הארץ. בדף הראשון צוע-דת חיפה בראש עם 18 מנויי טלפון; עכו — מנוי אחד; ואילו בתל-אביב היו ב-1920... שני מנויים — אחד ע"ש ש. טולקובסקי והמנוי השני היה מאיר דיזנגוף...

רחית. הוחלט להדפיס על-גבי הבולים שהיו במחזור הדפס-רכב של שם המדינה בשלוש השפות הרשמיות: ערבית, אנגלית ועברית. בולים אלה הופיעו ב-1 בספ-



בול חיל-המשלוח הבריטי בא"י משנת 1918 ושני בולי דמי-דואר של המינהלה האזרחית



ב-1 ביולי 1920, עם מינוי הנציב העליון הראשון, סר הרברט סמואל, עברה ארץ ישראל לשלטון אזרחי. בחתומות הדואר בא"י שינו את הכתובת ע"י הסרת האותיות O.E.T. או O.E.T.A. והשלטונות נתנו דעתם להדפסת בולים חדשים של המנהלה האז-

לא תעשה תעמולה לפוסטא יעדיף הציבור להשתמש בדואר יפו, שאמנם לא היה ערובה לטיב, אבל אליו היו, לפחות, רגילים. בד-בבד עם שיפורים שהוכנסו, בעיקר בחלוקת המכתבים, נעשתה גם תעמולה לרכי-שת בולים בדואר תל-אביב. כאמור, כדי להצדיק את קיומו.

כבר ב-4 באוגוסט 1920 משיבה הנהלת בנק קופת-עם א"י (בנק קואופרטיבי) על פניית ועד תל-אביב לקניית בולי דואר בפוסטא של תל-אביב. וזה לשון המכתב:

"כתשובה על מכתבכם מיום אב, נתכבד להודיעכם ששמנו לב לבקשתכם בעניין קניית בולים בסניף הפוסטא שלכם ובחפץ לב נמלא את חפצכם".

הבולים שהיו במחזור באותה שנה היו משני סוגים: עד 31 באוגוסט 1920 היו בשימוש בולים שהוכנו ע"י שלטונות הצבא ב-1918. כבר בשנת 1917, כאשר רק חלקה הדרומי של ארץ ישראל היה בידי חיל המשלוח הבריטי, ביקש מנהל שרותי הדואר הצ-באי, הקולונל פטר וורן, את משרד המדידות המצרי בגיזה לצייר ולהדפיס בול של גרש אחד לשימוש בארץ הכבושה. (הקטלוג המיוחד של בולי ארץ יש-ראל מאת ד"ר הקסטר וש. לכמן מביא פרטים מפור-טים על כל סוגי ההדפסות של בולים אלה). המהדורה הראשונה הוכנה ב-15 בינואר 1918 ואחריה הופיעו מהדורות נוספות וערכים חדשים.

ב-1 ביולי 1920, עם מינוי הנציב העליון הראשון, סר הרברט סמואל, עברה ארץ ישראל לשלטון אזרחי. בחתומות הדואר בא"י שינו את הכתובת ע"י הסרת האותיות O.E.T. או O.E.T.A. והשלטונות נתנו דעתם להדפסת בולים חדשים של המנהלה האז-

PALESTINE KUPAT-AM  
COOPERATIVE BANK

קפת עם א"י

בנק קואופרטיבי

Jaffa, the 4 August 1920 י"ט, יום 4 אוגוסט 1920

כתובת לתשלומים: Jaffa, Kupat-am Bank

הערך  
224 ל"א 7111  
כ"ה  
י.א.  
המנהל הכללי של הבנק קואופרטיבי  
בני ברק

קפת עם א"י ישראלית בנק קואופרטיבי  
י.א. 1629

יום	כ"ה	א' / 2
שנה	1629	
יום		
שנה		

# דיון בכנסת סניב בול מ. אנילביץ

— מאת יהושע מרקוס —

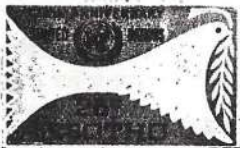
דיוקן, אינה עניין של הוראת השר, אלא נתונה להליכי כים ודיונים, ובמקרה של בול נושא דיוקן — לאישור הממשלה.

בוועדת השרים לענייני סמלים וטקסים שהבאתי בפניה את בעיית ההצעות שהוגשו מן הציבור לשירות הבולאי (30 במספר) להנצחת אישים, סוכם כי הדיון בהצעה לאשר הוצאת בולים נוספים נושאי דמויות אישים, תידחה לתאריך מאוחר יותר.

ההצעה להוציא בול הנושא את דיוקנו של מרדכי אנילביץ נמצאת בתוך הרשימה ששר הדואר מטפל בה, כדי לגבש הצעה שתוגש לוועדת השרים ולממשלה.

## מאה לצלב האדום הבריטי

יובל המאה לצלב האדום הבריטי צויין בהרבה מדינות החסות הבריטיות. הופיעו הרבה בולים המתארים את פעולות הצלב האדום. בתצלום — אחד הדימויים אמבולנסים הראשונים — 1870 — כפי שנראה בבולי האי טורקס וקייקוס.



מבולי ליסוטו ליום האו"ם



מרדכי אנילביץ

פנייתו של אריה פייבלוביץ מכפרסבא למערכת "על המשמר" בתביעה להנהלת הדואר להוציא בול לזכרו של מרדכי אנילביץ מפקד מרד גיטו וארשה (פורסם במהדור הבולאי של "על המשמר" בתאריך 12.3.70) והיו לה הדים נרחבים בציבור.

הה"כ חייקה גרוסמן הגישה שאילתא לשר הדואר ובה נאמר:

"בשנת 1968 הופנתה אל שר הדואר דאז ישראל ישעיהו פנייה להוציא בול הדואר עם דיוקנו של מפקד מרד גיטו וארשה, מרדכי אנילביץ. בעתונות התפרסמה אז ידיעה כי השר מסר בכנסת על כך שהוחלט להוציא בול כזה, אך הבול לא הופיע עד היום הזה. הנימוקים היו שונים, ביניהם, כי לא נוהג להוציא בולים עם דיוקנאות אישים, או שנוהג למעט בהנפקת בולים כאלה.

בשבועות האחרונים הופיעה סידרת בולים עם דיוקנאות אישים. הנני מבקשת לדעת: האם נוכח עובדה זו יורה כבודו על הנפקת בול עם דיוקנו של מפקד מרד גיטו וארשה, מרדכי אנילביץ?"

בתשובת שר הדואר א. רימלט בישיבת הכנסת מ-22.6.70 נאמר: "לאחר בדיקת העניין בזכויות הממשלה, בתיקים ובמיסמכים שבמשרדנו, אוכל לציין בוודאות כי לא מצאתי כל תחלטה להוציא בול הנושא את דיוקנו של מרדכי אנילביץ. ביחס לבולים נושאי דיוקנאות של אישים, הרי קיימות תחלטות ממשלה עקרוניות שלא להנפיק בדרך כלל בולים כאלה.

בשנה הקודמת — אמר שר הדואר — החליטה הממשלה על הנפקת מספר בולים של אישים וזאת בקשר להעלאת זכרם של תאריכים ומאורעות היסטוריים. הסידרה שהופיעה לאחרונה הוחלט עליה עוד לפני שנה.

לצערי, אומר שר הדואר — לא אוכל, לתורות" על הנפקת בול, כי הנפקת בול, ובמיוחד בול נושא

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

## קופת חולים לעובדים לאונויים

המרכז:

תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23, טל' 250221

- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אזרח במולדת
- בחירה הופשית של הרופאים
- סניפים ברחבי המדינה
- סנטוריום מרכזי בירושלים

הרשם בתור חבר קופת חולים לאומית והבטח את בריאותך

# על בוליה של הגבוהה בעולם

— מאת ב. א. בוקאי —

פסו בלהאסה על נייר מתוצרת מקומית — נייר-משני בצבע חום-בהיר. כעבור שנתיים נדפסו שני בולים מוגדלים מסוג זה. המישה בולים נוספים הופיעו בשנת 1933. על כולם הציור המקורי של האריה. קיי מות הוכחות, שמילים אלה נמצאים בשימוש בטיבת עד היום הזה, אם כי סין העממית פתחה בכל רחבי טיבת רשת בתי-דואר, בהם נמכרים בולים סיניים בלבד.

בולי „האריה הלבן בעיגול” — היו בעלי תוקף חוקי בתחום גבולותיה של טיבת בלבד ולא נועדו למשלוחים לחו"ל.

## לתחביבן הצעיר

### תשובות לשואלים

**לאבי רייטר, ת"א** — ראשון בולי הזכרון של ישראל הופיע ב"כ"ב באלול תש"ח (26.9.1948). אלה הם בולי „מועדים לשמחה”.

הופיעה סידרה בערכים של: 3, 5, 10, 20 ו-65 פרוטות. עד אז היו במחזור בולי „דאר עברי”, שהוצאו למחרת ההכרזה על הקמת המדינה, ז.א. ב-16 במאי 1948. מ-15 באפריל, כשהשלטון המנדטורי התייחס לחסל את קשרי-הדואר, הוצא ע"י מינהלת העם בולי „קרן קימת לישראל”. כמו כן השתמשו בבולים שהוצא ע"י רשויות מקומיות, מפאת חוסר הקשר בין מקום למקום בגלל הקרבות שהתחוללו בארץ.

בין מקום למקום בגלל הקרבות שהתחוללו בארץ. לש. גפני — סטיות בגלופות וטעויות בהדפסת בולי בתקופה של השנים 1948—1953, תמצא ב„מדריך לבולי דאר של ישראל” מאת י. הימן ומשה פרצלן. לצערנו אין מדריך מתאים לתקופה מאוחרת יותר. לר. אפשטיין — דיוקנותיהם של הנביאים: דניאל, יואל, זכריה, יונה, יחזקאל, ירמיהו וישעיהו, הונפקו על בולים, לפי הציורים של מיכאל אנג'לו והופיעו בבולי איטליה. בשנת 1961, ישנם עוד בולים בהם מופיעים נביאי ישראל, אך לא תמיד בולי דיוקן.

**דוד פרלשטיין**

לא קשה לנחש שהכוונה, לפי הכותרת, לארץ טיבת, אכן, טיבת, המשתרעת צפונית מערבית להי-מאליים, היא הארץ הגבוהה ביותר בעולם. גובהה המ-מוצע 4.800 מ' מעל פני הים. טיבת היא הארץ הי-חידה בעולם הנמצאת תחת שלטון מלא של כהני דת. זוהי אוטוקראטיה ששולט בה הדאלאי לאמה, על פי הסכם עם סין העממית, שנחתם במאי 1951. טיבת היא מחוז סיני אולם מסתבר שיש אספנים המתעני-ינים בה כחידה נפרדת, כפי שכתב לנו קורא אחד: „אני אשמח לקרא במדור זה על בולי מדינות שאינן עוד, כמו למשל — טיבת”.

ובכן — בבקשה.

בשנת 1912 מצא הדאלאי לאמה ה-13 מקלט בהר דו. איננו יודעים, אם הדאלאי-לאמה הנוכחי יחזור בקרוב למולדתו, אולם גלותו של הדאלאי-לאמה ה-13 לא נמשכה זמן רב. הוא חזר לטיבת בשנת 1912.

בהיותו בגלות זדור, הוא הושפע מהסידורים האד-מיניסטרטיביים של הראג' הבריטי ואחד ממיבצעיו הראשונים בשונו למולדתו היה ארגון שירותי-דואר חקינים בטיבת, שהיו באותה תקופה בידיהם של שלי-חים פרטיים.

הציור על הבול הטיבני הראשון, שהופיע בשנת 1912, הוצעק מהבול בערך של אנה אחת, שהיה בשימוש בהודו ועליו מתנוסס דיוקנו של המלך אדר-ארד השביעי. הדאלאי לאמה החליף את דיוקנו של המלך בסמלו הדתי — אריה לבן בעיגול, ורשם על הבול באנגלית ובטיבנית, „דואר טיבת”. הבולים נד-

**בענייני בולים**  
**לששון פונים**

כל המעוניין לפרסם  
בקטלוג תערוכה „תבית”

יפנה אל:

ת.ד. 6420 ת"א  
טלפון 449818

בולי מועדים לשמחה תש"ח — קטעים מגליון



## צ'רלס דיקנס (1812 - 1870)



במלאות מאה שנה למותו של הסופר הבריטי, צ'רלס דיקנס, חוגגות בימים אלה ארצות רבות באמצעות הוצאת סדרות בולים, המציגות דמויות מתוך יצירותיו המפורסמות. בעיקר „אוליבר טוויסט“, „ציפיות גדולות“, „דוד קופרפילד“ ו „כתבי פיקוויק“.

בריטניה עצמה הוציאה צימדה בת ארבעה בולים, ובמושבות בריטיות שונות הופיעו סדרות מעניינות שאחדים מבוליהן מציגים את דיוקנו של צ'רלס דיקנס.

מפאת העניין שיש לאספנים רבים באיש שלזכרו הופיעו בולים כה רבים, נביא כאן קטעים ממאמרו של אריה לרנר, עורך הספרות של „דבר“, שכתב על „דיקנס לאחר מאה שנה“.

את ספריו הידועים „אוליבר טוויסט“ (1837), „ניקולאס ניקלבי“ (1838), „בית ממכר עתיקות“ ו „בארנאבי ראדג'“ (1840).

ספריו הידועים של דיקנס תורר גמו לעברית באיחור ניכר. הובס בתרגומים רוסיים וגרמניים, ונד פסו בסולין ומאוחר יותר בארץ ישראל.

מאז ביקורו בארצה, (ב' 1842), שם קרא מיצירותיו — ספור שה' פך למסע-נצחון — מוסיפה יציר'תו של צ'ארלס דיקנס להשפיע על ספרויות העולם ולשמש מקור השראה לאמנויות התיאטרון והקולנוע. עדות לכך — הסרטים החדשים לבקרים המתארים את עלילות גיבוריו המפורסמים ואף המחזמר „אוליבר“ המיוסד על ספרו „אוליבר טוויסט“.

כללו של דבר, עילמו המקסים של דיקנס לא איבד מקסמו הח' יוגי גם כעבור מאה שנה לאחר מות יצירו — על אף הסתייגויות תיהם של מבקרים וכבדים כלצד לי סטיפן (ב' 1888) ופ. ד. ליויס (ב' 1937).

17 למד את מלאכת הקצרות וי נכנס לעולם העיתונות, שהכשירתי לכתובה ספרותית. זמן מה עבד ככתב פרלמנטארי של צ'תונס שור גים וב' 1833 פירסם געתין „איב' גינג כרוניקל“ בחתימת „בוז“ סידרת רשימות המתארות את ה' הוי הלונדוני. רשימותיו אלה (המ' ציות בעברית, בתרגומי של א. אמיר, ת"א, תשי"ג), עוררו תשור מתלב והמריצו את דיקנס הצ' עיר לנטוש את עבודת הכתב ולהתמכר לכתובה ספרותית.

ב' 37—1936 פירסם דיקנס בהמ' שכים את סידרת ה„כתבים מעז' בון בית'הועד הפיקוויקי“ שהבי' או לו פרסום רב באנגליה ומחור' צה לה: החוברת הראשונה יצאה ב' 500 טפסים, והחוב' 157 — ב' 40,000.

(חלק א' של „כתבי פיקוויק“ הופיע בעברית בתרגום י. ח. סביוב בווארשה, תרפ"ב, וחלק ב' בתרגומו של ב. קרופניק (קרווא) בת"א, תש"ז).

ב' 1837 געשה דיקנס עורך „באנטליס מוסאלאני“ ופירסם שם

יצירתו של דיקנס היא יריעה אפית של חיי אנגליה במאה הת' שע'שרה, בעקבות מהפכתה ה' תעשייתית והתעצמותה המסחרית של האימפריאה בתקופת המלכה וקטוריה. הוא מוקיע את צביעי'תה ושחיתותה של החברה הוויקי' טוריאנית, את פולחן הממון, את ניצול העובדים בבתי'ההרשת ו' הילדים ב„סדנות'היוזע“ ובמאר'רות'השפע של לונדון, את טמ'טומם ובערותם של המוני העם, את כל אלה הכיר בשנות ילדותו הקשה וחזה מברשו כשאביו נכלא בבית'סוהר לבעלי'חובות והוא נאלץ בגיל 12 לעבוד בבית'מלא' כה עולב למשחת'נעליים, להדיח צנצנות ולהדביק עליהן תוויות.

„אין מלים בפי — כתב די קאנס כעבור 25 שנים — להביע את צערי הכבוש, על התקופה ש' ביליתי אותה באותה חבורה — רק בהסד אלהים לא ועשיתי פרח או גנב קטן...“

לימים נחלץ צ'ארלס מסביבה מנוונת זו, הרחיב ידיעותיו על' ידי לימוד עצמי וקיבל עבודה ב' משרדו של עורך'דין. בהיותו בן

# נצחון מלחמת העולם - בסידרה אחת

במרכז הכול, שערכו 15 סנט נראה תמונה מהקרב בדונקרק: בפניה השמאלית התחתונה צויר קלסתרן של סאר ווינסטון צ'רצ'יל.

הטנקים של הצבא האדום, אשר כבשו את ברלין, נראים בתמונה שבמרכז הכול, שערכו הנקוב 5 סנט, מסתערים על השער הברנדבורגי. בפניה השמאלית התחתונה צויר קלסתרן של המרשל גיאורגי ז'וקוב, שעמד בראש יחידות הצבא האדום, אשר כבשו את ברלין.

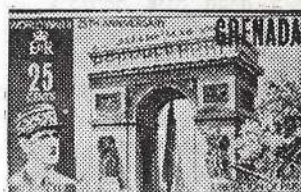
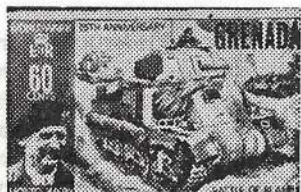
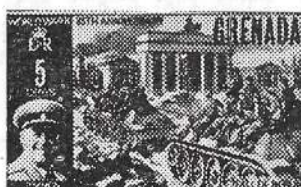
קבוצת חיילים המגיפים את דגל ארה"ב בכיבוש פסגת הר אייו ג'ימה, בו התנהל קרב דמים נגד היפנים, נראית במרכז הכול, שערכו הנקוב 0.5 סנט. בפניה השמאלית התחתונה צויר דיוקנו של פרנקלין ד. רוזוולט — נשיאה של ארצות הברית באותה תקופה.

הבולים צוירו בידי ר. גרנג'ר בארט מאנגליה, נדר פסו בדפוס מקומי, בצבעים מרהיבי עין. בפניה השמאלית העליונה בכל הבולים, צויר הסמל המלכותי של אליזבת השנייה — מלכת בריטניה. לבולים אלה צפויה הצלחה רבה בגלל הנושא המעניין.

במלאת 25 שנה לסיום מלחמת העולם השנייה הנפיק הדואר בגראנדה (אחד מאיי הדרום המערבית שבשלטון בריטי) סדרת בולים מרשימה מאד, המבטאת את נצחונן של בנות הברית על צבאות היטלר ובני בריתו היפנים והאיטלקים.

בבולים החדשים צוירו קלסתריות של ששה מנהיגי גים ומצביאים על רקע ציור או תצלום של קרבות מפורסמים ומכריעים במלחמת העולם השנייה. הבולים מראים בפניה השמאלית התחתונה דיוקנו של מנהיג כשמריות שטחו של הכול מתאר מאורע היסטורי צבאי שלרוב פרסם את אותו מצביא: בבול שערכו 60 סנט צויר קלסתרן של המרשל ברנדל ל. מונטגומרי, על רקע הקרב באל-עלמיין. במרכז נראה סנק בריטי ובאופק טנקים גרמניים עלים באש. הכול בערך נקוב 50 סנט מראה את קלסתרן של גנרל אייזנהאואר ובמרכז תמונה מרשימה מאד של הפלישה לגורמניה ב-6 ביוני 1944.

בבול שערכו 25 סנט צויר קלסתרן של גנרל דה גול כשהיה צעיר ועמד בראש צרפת החופשית. התמונה בבול מתארת את שחרור פאריס כשבמרכזה "שער הנצחון" ועליו מתנוסס דגלה של צרפת.



## בולים בריטיים לאיחוד עם צרפת

אילו היתה מתקבלת הצעתו של מדינאי הדואר שהוכנו אך מסיי צרפת וסידרה אחרת — סידרת בולים מן המניין שעמדו להופיע בבריטניה וצרפת ב-1940 היינו זיי בריטניה וצרפת ב-1940 היינו זיי כיום בסידרת בולים בריטיים לי הדואר הבריטי יציג הדפסי נס" ציון המאורע. הדבר נודע עתה עם יין של שתי סדרות בולים שלא ההכנות לתערוכת, "פילימפיה", ש" הופיעו: אחת שהוכנה ב-1940 התקיים השנה בלונדון, שכן יציג למקרה שהיתה מתקבלת הצעתו דואר בריטניה בולים מאוצרות של צרצ'יל לאיחוד מדיני עם

צרפת וסידרה אחרת — סידרת בולים מן המניין שעמדו להופיע ב-1943 בפסות נייר קטנות מרי גיל, מטעמי היסכון. שתי הסדרות לא הופיעו והצבור יראה אר תן לראשונה בספטמבר השנה ב- תערוכת, "פילימפיה".

# נבחרת ישראל בכדורגל - בבול סלבדור

## סמינר בולאי בקנדה

חותמת קנדית חדשה, זוספת לאוסף יודאיקה, הוטבעה בחודש יולי בטורונטו שבקנדה. ב"11-12 ביולי התקיים סמינר פילטלי בי טורונטו והמאורע צויין בחתימת תעמולה מיוחדת בנוסח צרפתי-אנגלי:

ISRAEL PHILATELY  
SEMINAR / SEMINAIRE  
PHILATELIQUE  
JULY 11-12 JUILLET.

באתרונה מורגשת פעילות בור לאות-יהודית בקנדה ואין ספק שהיוזמה לפעילות זו באה מנשיא הקונגרס העולמי של אספני ישראל יודאיקה וארץ הקודש, מר א. בן-דוד, שמושב בטורונטו, קנדה.

## פייגין של דיקנס

לשורת המדינות שהנפיקו השנה בולי-דואר במלאת מאה שנה לסופר-האנגלי צ'רלס דיקנס, הצטרפה החודש גם ברבודה (באיי החדו המערבית) בה הופיעו שני בולים שהוקדשו לספר "בית ממכר העתיקות", 1, אוליבר ט



וויסט" באחרון מופיע, כידיע, הדי פייגין, שמו ודמויו של פייגין נראים בבול ויש להגיד שאספני "יודאיקה" יכללו את הבול באוספיהם.

בתוך שפע בולי-הספורט שהוקדשו לאילימפיאדת מקסיקו, תופסת ישראל מקום מכובד למדי. לפחות ארבע מדינות הקדישו לנו בולים מיוחדים. הראשונה היתה ניקראגואה, שהוציאה בול עם 16 דגלי המשלחות שנטלו חלק בארלימפיאדה, וביניהם דגל ישראל. טוגו הוציאה סידרה בת שמונה בולים - בול לשתי קבוצות ששיחקו זו נגד זו: איטליה - אורוגואי; אנגליה - בראזיל; ברית-המועצות - אלסלודור. ב"כל בול נראים שחקני שתי הקבוצות ודגלי שתי המשלחות.

בול אחר שהוקדש למשלחתנו הופיע באלסלודור. מדינה דרום-אמריקאית זו הוציאה סידרה בת 16 בולים כשבכל בול תמונת משלחת של מדינה אחרת. נבחרת הכדורגל שלנו מופיעה, איפוא, בבול מיוחד של אלסלודור.

## בול הונגרי

### "לבעל החלומות"

דואר הונגריה הוציא בסוף יוני השנה סידרה בת שבעה בולים המראים ציורים מתוך המוסיאון לאמנות עדינה בבודפשט. אי אפ"ש לראות תמונות אלו בתצוגה הקבועה של המוסיאון ולכן ימלאו זאת הבולים. בין הבולים, שניים על נושאים שיעניינו את אספני "יודאיקה" - "יוסף מספר את חלומו" של ג'ובני בטיסטה לבטי (60 פיל), ו"שמשון ודלילה" של מישל רוקה (40 פיל); המישה הבולים הנותרים מראים את "קלי" או"ש של פייר מינר (1 פורינט); "וונס והסטיר" של סבסטיאנו רי"צ'י (1.50 פו.); "ונוס, אדוניס ואמור" של לוקה ג'ורדנו (4 פו.); "אליגוריה" של קורדו ג'יאקונטי (5 פו.) ו"דיאנה וקליסט" של אברהם ינסנס (10 פו.).

## גיברלטר, "נספחת" של אירופה

היה זה באחת ממשיותיו ה"אדירות של הרקולס, כאשר במשיכת זרועו החזקה קרע קרע בהרים ואיפשר למייהים לזרום לתוך ה"אוקיאנוס. מאז נקראים שני הסלעים ששכל צד במיצר גיברלטר בשם "עמודי הרקולס".

המגדלור העומד על הצוק הצ"סיני נמצא בקצה הדרומי ביוזר של אירופה. מכאן יש מראה פנו"רמי מן המיצר של אפריקה כולה. כל אור שבקע מנקודה זו האיר דרכם של מלחים רבים עוד לפני שנבנה המגדלור. במקום זה עמד המזבח של ה"ליידי אירופה", מקום שקודש ונערץ על-ידי כל בעלי כליהשיט שעברו באיזור, שגן נר-התמיד דלק בו ימם וליילה. עד היום נחשבת הנקודה עם המגדלור המודרני למורה-דרך ו"משמר לכל הנכנסים לים התיכון.

גיברלטר אינה חברה ב"אחידי אירופה" ואינה מוציאה אחת לשנה בולים זהים בנושא "אירופה המאוחדת". עם זאת מוציאה גיברלטר כל פעם בול הנושא את השם "אירופה" ועל-ידי כך "מכ"ריחה" את האספנים לכלול איתו באוספיהם. עתה הופיע בגיברלטר בול אחד עם צוק-גיברלטר ועליו כתובת: "נקודת אירופה".

## בקפריסין - שמורת-טבע אירופית

באירופה הוכרו על "שנת ש"מורות טבע", וקפריסין הצטרפה למיבצע בהוצאה של שלושה בולים מיוחדים. הבולים יופיעו ב"3 באוגוסט השנה ויתארו גופים בטבע.



# על בולים וטקסים

לאחר דברי ברכה של נציגי משרד הדואר והנהלת התעשייה האווירית, הגיש שר הדואר שי בולאי מיוחד של בול „ערבה“ למנהל הכללי של התעשייה האווירית א. שוימר, והמנהל הכללי של משרד הדואר ש. סר רוקר הגיש אלבומים עם בול הערכה לצות המנהלים והמתכננים של התעשייה האווירית. בתום הטקס שמעו האורחים מפי פרופיסור ארנס דברי הסבר על מטוס „ערבה“, וחזו בהקרנת סרטים על תהליכי הייצור בתעשייה האווירית.

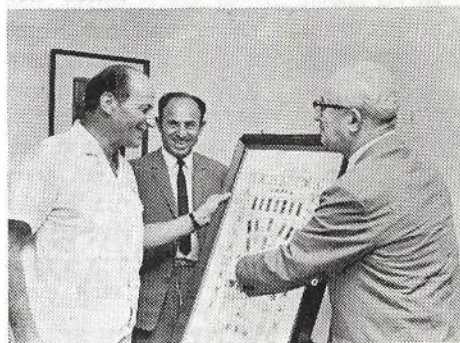
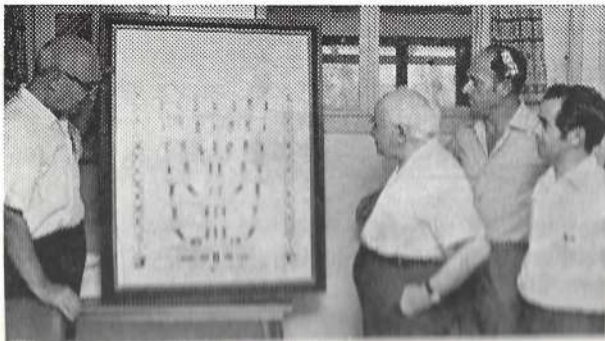
## ביקור בשדה בוקר

מר ליאו שיינפלד, אדריכל העיר תל-אביב משנות ה-20 שומר על הקשר עם ישראל בצורה מיוחדת במינה. כארכיטקט-אדריכל שפרש מעבודתו המקצועית הוא מתמסר עתה כולו לעבודות ציור וגרפיקה הקשורות בבולאות. כך הוא מכין, מדי פעם לוחות אמנותיים עם אורנמנטים יהודיים שזורים בבולי ישראל ומעניקים לאישים ומוסדות בישראל.

בביקורו האחרון בישראל הביא עמו מר שיינפלד שלושה לוחות שונים שנתנם למדרשת שדה בוקר, במעמד מר דוד בן גוריון; לשר הדואר ד"ר אליעזר רימלט ולאגודה התל-אביבית לבולאות. הטקס בשדה בוקר התקיים בצריפר של מר בן גוריון — באולם האורחים. נכחו, בין השאר, מר בן גוריון, האדריכל שיינפלד, מנהל המדרשה ורעייתו, מר לין — עורך הירחון הישראלי לבולאות ומר מילטון הוסטיק — אורח מקנדה. מר בן גוריון קיבל את האורחים בלבית רבה ובהומור.

## טקס בלשכת שר הדואר

מר ליאו שיינפלד נתקבל לשיחת הכרות אצל שר הדואר, ד"ר אליעזר רימלט ובמעמד זה הגיש לשר לוח אמנותי-בילאי, בדומה ללוח שהגיש לשדה בוקר. שר הדואר התפעל מעבודתו של מר שיינפלד — עמל של ימים רבים וכן מאופן הסידור של בולי ישראל, כפי שמר שיינפלד נוהג לסדר את בוליו באלבומים המיוחדים שלו.



**למעלה:** שר הדואר מגיש לוח עם בול „ערבה“ למנהל הכללי של התעשייה האווירית, א. שוימר.  
**למטה:** ליאו שיינפלד מגיש לוח בולאי לשר הדואר

חודש יולי היה גדוש טקסים בולאיים, אם כי היתה רק הופעת בולים אחת — בול „ערבה“, בול „קליטה“ ושלושת בולי אליפות השיט במפרשיות. מתוך סידרת בולים זו צויין רק בול אחד בטקס חגיגי — בול מטוס „ערבה“, אולם בהודש יולי השנה היו לפחות חמשה טקסים: טקס בול „ערבה“, שלושה טקסים עם האדריכל ליאו שיינפלד (בשדה בוקר עם מר בן גוריון, בתל-אביב עם שר הדואר ובאגודה התל-אביבית לבולאות — עם צבור האספנים). טקס נוסף התקיים בבית סוקולוב במעמד מזכיר ההסתדרות, הנהלת השרות הבולאי ומנהלו הכללי של הדואר מר סרוקר לרגל חלוקת הפרס על ציור בול ההסדרות.

## טקס חגיגי בתעשייה האווירית

בתעשייה האווירית ציינה הופעת בול מטוס „ערבה“ בטקס חגיגי בהשתתפות שר הדואר ד"ר א. רימלט, המנהל הכללי של הדואר ש. סרוקר, מנהל השרות הבולאי משה כהן וצוות עזריה, וכן הנהלת התעשייה האווירית.

## עולם ומלואו ליקט בן-אליעזר

### עשור להסתדרות של סינגפור

"איגוד העם", מעין ההסתדרות הכללית שלנו, הוקם בסינגפור ב-1960. עתה, במלאות 10 שנים ל-איגוד, הוציא דואר-סינגפור שלושה בולים מיוחדים



המסמלים את פעולות האיגוד בתחום החברה, הספורט והתרבות. הבולים הודפסו באנגליה, אולם צוירו בידי צייר מקומי.

### סואזילנד למשחקי הקומונאלט

משחקי-הקומונאלט הבריטי ב-1970 ייערכו באדינרבורג, בין ה-16—25 ביולי ורוב המדינות של חבר העמים הבריטי ציינו את המאורע בבולי-הדואר מיוחדים. סואזילנד שבאפריקה הוציאה 4 בולים עם דמויות שחקנים. בבול אחד רואים את המשלחת של סואזילנד, כפי שתצעד על דגלה באיצטדיון של אדינבורג.

### "מלחמת פרחים" בג'רסי

מאז 1902 קיים נוהג באי ג'רסי שבאי התעלה, לערוך פסטיבלים עם תערוכות-פרחים שבסימן היו מפורים את הפרחים ככעין "מלחמה", כשהפרחים נזרקים עלידי מבקרים איש על רעהו. "מלחמת הפר-

JERSEY "Battle of Flowers"  
4d



חים" הראשונה התקיימה בפסטיבל של ג'רסי לכבוד הכרתו של אדוארד הרבי והמלכה אלכסנדרה, נפטרה במלחמת העולם הראשונה והודשה ב-1928. גם מלחמת העולם השנייה הפסיקה את היגיונות-הפרח והם הודשו

רק ב-1951. בשנים האחרונות בוטל המנהג של השמדת פרחים ב"מלחמת פרחים" ועתה דומה פסטיבל-הפרח לכל תערוכת-פרחים מקובלת בעולם. לכבוד הפסטיבל מוציא דואר ג'רסי בולים צבעוניים מיוחדים.

### התאו מבופאלו

בול דואר בערך נקוב של 6 סנט הונפק ב-20 ביולי בקאסטר, דרום דאקוטה. בפארק הלאומי של העיר קאסטר, נמצא עדר התאו הגדול ביותר בארצות הברית, ממנו נלקח המודל.

על הבול מצוייר התאו, הבופאלו הידוע יותר בשם הביוון האמריקאי, שהיא סמלה הלאומי השני במעלה שני לעיט, הסמל הלאומי.

שלטונות הדואר של ארה"ב, בהכריזם על הנפקת הבול, הדגישו כי אחת המטרות מהנפקת בול זה היא להזכיר לעם האמריקני את החשיבות העליונה של שימור הטבע והגנת הציפורים, החיות והדגה מפני השמדה.

כאשר הגיעו ליבשת אמריקה המתישבים האיררי-פיים הראשונים נדדו או ברחבי היבשת הענקית 200 מיליון תאו. כיום יש 30,000 והם מרוכזים בפארקים לאומיים, בגני חיות ובחנות מיוחדות לשימורם.

הבול בערך נקוב של 6 סנט, שעליו הכתובת "הגנת הטבע", צוייר על ידי רוברט לוגהיד, מניוטון, קונטיקוט. התאו צבוע שחור על רקע לבן.

### תוכניתה של ברזיל

תוכנית דואר-ברזיל עד סוף 1970 כוללת את ההנפקות הבאות: "100 שנה לאופרה", "גואראני", 400 שנה למינוח פנייס, 10 שנים לבירה ברזיליה, מפעל "רונדין", "יום האם", הקונגרס האוקיאניטי הארצי, המפקד הארצי ה-8, העצרת הלתרנית העולמית, קונגרס "האחים המאריסטיים", "יום-הביל", 25 שנים לא"ם, "יום גבריאל הקדוש", "תערוכת-הבולים לוב" ראפקס", "גיה'מולד (1970).

ליום-הבול ולחגי-המולד יופיעו גם גלינינות-זיכרון.



### מלכי בריטניה בברבודה

שני בולים שהופיעו החודש בברבודה, הוקדשו ל"מלכי בריטניה אדוארד השלישי וריצ'ארד השני. מאוחר יותר יופיעו שניים נוספים — הנרי ה-4 והנרי ה-5. עם שניים אלה יהיו בסידרת בריטניה של ברבודה 14 בולים, אולם הסידרה תכלול את כל מלכי בריטניה.

## טיסות מיוחדות



### טיסות

ב־29.6.1970 נפתחה נקודת דואר בשראם-א־שייח. עם פתיחת נקודת הדואר נערכה טיסה מיוחדת של חברת „ארקיע“ בקו לוד-קרואן, שראם-א־שייח. (נוה המדבר קרואן בשראם-א־שייח הוכשר למקום קיט ותיור).

ב־29 ביוני 1970 קויים קשר משולב — באוטובוס „אגד“ מקונטרה שברמת הגולן למחניים ובמטוס „אר-קיע“ ממחניים לשראם-א־שייח והוצאו מעטפות זכרון מיוחדות.



ב־29.6.70 קויימה טיסה מיוחדת בקו באר-שבע-אבו רודו-שראם-א־שייח והוצאו מעטפות מיוחדות. המעטפות קיבלו, נוסף לחותמת באר-שבע ונקודת הדואר של שראם-א־שייח, גם חותמת המנזר סנטה קטרינה (ע"י שליח מאבו-רודו לסנטה קטרינה).

### ת-ל-א-ב-י

באגודה התל-אביבית לבולאות נמשכת הפעילות בימי שני וחמישי. ב־13 ביולי התקיימה פגישה עם אורח מארה"ב, האדריכל ליאו שיינפלד. האורח סיפר על אוספו והקרינו בפני הקהל. מל ליאו שיינפלד תרם את אוספו הגדול של בולי ישראל, מסודר על דפי תצוגה מיוחדים, פרי מכהולו, לאוניברסיטת ברנ' דייס בארה"ב.

בביקורו באגודה הוא הגיש שני לאגודה — לוח אורגמנטים יהודיים שזור בבולי דואר. את האורה ברכו י. אוקי וא. לין.

## באגודות

### מתוך ישיבת הוועד הפועל שהתקיימה ב־7 ביולי 1970, בת"א

החבר אוקי סקר את המצב בקשר ל„תבית“ והחבר ניר השלים את התמונה. הכל מתקדם בהתאם לתכנית. החבר ניר מסר את בקשתו של ד"ר הקסטר למ"גות נציג נוסף לקונגרס של הפ.י.פ. בבלגדון. הוחלט למנות את מר ה. ג. מינץ לתפקיד זה. הוא יהיה בבלגדון בזמן הקונגרס.

החבר ניר הביא לישיבה את הטייטה האחרונה של התיקון אחרי שעותקים ממנו נשלחו לחברי הוועד הפועל ולועדת הבקורת כשבועיים לפני הישיבה. מספר הבריים הציעו תקונים והוספות. אלו שנתקבלו הוכנסו מיד על-ידי המזכיר והוחלט להביא את הט"יטה הסופית לאשור האסיפה הכללית הקרובה של ההתאחדות.

החבר ויגוצקי מסר כי עניין המענק שנתקבל ממש"רד הדואר בתערוכת „תבירה“ הולך ומסתדר וכנראה שהזיכוח עם הדואר יסתיים לשביעות רצונם של כל המעוניינים. בינתיים נמצא מקום מתאים לאיכסון המרדון הירושלמי ובו ישנו כבר חוג נוער בן 20 חברי. נמשכים המאמצים לרכישת מקום קבע.

החבר קנר מחיפה הביע דעה בקשר לעתון „שמו"טב היה לחזור לשיטת הדפוס הקודמת ולהוציא-עתון מדי חודש.

המזכיר הביא לידיעת הנוכחים פרטי המאמר האנטי-שמי של מר פאר סגן יו"ר ועדת העתונות של הפ.י.פ. הוחלט לפנות למזכירות הפ.י.פ. ולבקש את תגובתה ולחזור ולדון בעניין באופן מקיף בישיבה הקרובה. העתק הפניה לפ.י.פ. יש לשלוח למשרד החוץ.

החברים ברכו את החבר יצחק ברק עם שובו ארצה. הוחלט פה אחד לספחו לוועד הפועל.

נתקבלה בצער הודעתה של האגודה בנהריה על התפרקותה. רשמנו לפנינו כי חבריה מצטרפים לאגודה בחיפה.

הישיבה הבאה תתקיים בתל-אביב כיום ג' 1.9.70.

### ח י פ ה

חבר נאמנים בהרכב של 12 חבר נבחר באספה יוצאת מן הכלל באגודת הבולאים של חיפה. באסיפה כללית יוצאת מן הכלל שהתקיימה ב־31.5.70 הושלם חבר הנאמנים ובהצבעת חשאית נבחרו החברים האלה: איסנטר אליעזר, בלאושטין משה, גולדשמידט יוסף, ד"ר גרשוב נחום, ד"ר דגוני שאול, ואלטר אוטו, ושינפקי ארוין, ראב אלי, סינק הנס, רמתי מאיר, קטשר נלי, פרידמן יוסף.

# איספו בולי דואר ישראל



## השירות הבולאי

ירושלים, תל-אביב-יפו, חיפה, טבריה,  
נתניה, באר-שבע, פ"ת, לוד ובבתי דואר-



הבא לביתך תחביב  
אמיתי — היה מנוי  
בשירות הבולאי