

ויהי בימי אחשוורוש?

שיבוץ של חפץ בתקופה שקדמה להמצאתו נובעת לרוב מתחקיר לקוי של מעצב הבול

בול המתאר אירוע שהתרחש בתקופה היסטורית מוגדרת מחייב את המעצב לחקור היטב את מאפייני התקופה ולודא כי הוא לא משבץ בתמונה מרכיבים אשר לא היו קיימים באותה עת.

אנכרוניזם

אַנְכְרוֹנִיזְם, או בעברית "מַעֲתֵק זְמַן", הוא מונח המתאר טעות בייחוס של חפץ או רעיון לזמן הלא נכון. דוגמה מובהקת לאנכרוניזם הופיעה על רבים מן הבולים שהונפקו מאז 1903 באי סט' קיטס-נוויס שבים הקריבי, בהם שובצה דמותו של כריסטופר קולומבוס, האיש שגילה את אמריקה, כשהוא מביט אל היבשת החדשה באמצעות הטלסקופ שבידו. תיאור זה הוא שגוי כמובן. קולומבוס גילה את אמריקה בסוף המאה החמש עשרה, ואילו הטלסקופ הומצא כמאה שנים מאוחר יותר.



המלך אחשוורוש

בשנת 521 לפני הספירה עלה לשלטון בפרס המלך דריווש הראשון, שנודע בספרי ההיסטוריה בשם דריווש הגדול. אחת מנשותיו של הייתה אטוסה, בתו של המלך כורש הגדול. בנם המשותף, אחשוורוש הראשון, עלה על כס המלכות בשנת 485 לפני הספירה, לאחר מותו של אביו. רבים מן החוקרים מזהים את המלך אחשוורוש הראשון עם "אחשוורוש" הנזכר במגילת אסתר.



בתבליט מן העיר פרספוליס נראה אחשוורוש כשהוא עומד מאחורי כיסא המלכות של אביו דריווש הגדול

משתה אחשוורוש

הבול הראשון בסדרה הוקדש לתיאור המשתה המפואר
שערך המלך אחשוורוש בשנה השלישית לאחר עלייתו
לשלטון בפרס:

וַיְהִי בַיָּמֵי אַחֲשֵׁירוֹשׁ הוּא אַחֲשֵׁירוֹשׁ הַמֶּלֶךְ
מֵהֵדּוּ וְעַד-כּוֹשׁ שֶׁבַע וְעֶשְׂרִים וּמֵאָה מְדִינָה:
בַּיָּמִים הָהֵם כָּשְׁבַת הַמֶּלֶךְ אַחֲשֵׁירוֹשׁ עַל
כֶּסֶּא מַלְכוּתוֹ אֲשֶׁר בְּשׁוּשַׁן הַבִּירָה: בַּשָּׁנָה
שְׁלוֹשׁ לְמָלְכּוֹ עָשָׂה מִשְׁתֵּה לְכָל-שָׂרָיו



משתה אחשוורוש

ציור צבעוני ששילבו המעצבים בבול נועד להציג את האווירה במשתה המלך, כולל האכילה ושתיית היין. בידיו של אחד מאורחי המשתה הניחו המעצבים כלי נגינה ארוך צוואר בעל ארבעה מיתרים.



מוזיקה לא עדכנית

כלי הנגינה, אותו שילבו המעצבים בציור הבול, ידוע בשם **קמנצ'ה**. המדובר כלי בעל ארבעה מיתרים, אשר מנגנים עליו באמצעות קשת בעלת מיתרים רפויים. הכלי הומצא במאה העשירית ונפוץ באזור איראן, אזרבייג'ן וטורקיה.



מקור: ויקיפדיה

איור מן המאה ה-19 המתאר מנגן בקמנצ'ה

מוזיקה לא עדכנית

וכאן בדיוק טעו המעצבים.

לשלב כלי נגינה שהומצא רק במאה העשירית לספירה כחלק ממשתה אחשוורוש שמלך על פרס במאה החמישית לפני הספירה זהו **אנכרוניזם**.



מקור: ויקיפדיה

קטע מציור מן המאה ה-19 המתאר מנגנת בקמנצ'ה