

# החותם האישי של מעצב הבול

## דוגמה למצב בו המעצב החליט לשלב אמירה עצמאית בעיצוב הבול

עיצוב של בול דואר דורש מן המעצב מידה רבה של מעורבות ורגש, החל באיתור הרעיון אשר יבטא את הנושא של הבול וכלה ביצירה האמנותית שתביא את הרעיון לידי ביטוי. לא אחת בוחר המעצב לנצל את הבול כמצע לשילוב אמירה אישית, סמויה, שאינה קשורה בהכרח לנושא הבול.

# אגודת הסופרים העבריים

בחול המועד פסח שנת 1921 התקיימה ביפו אספת היסוד של אגודת הסופרים העבריים בארץ ישראל. באספה, שכונסה ביוזמת חיים נחמן ביאליק ושאל טשרניחובסקי, השתתפו כ-70 סופרים וסופרות ונבחר וועד האגודה.

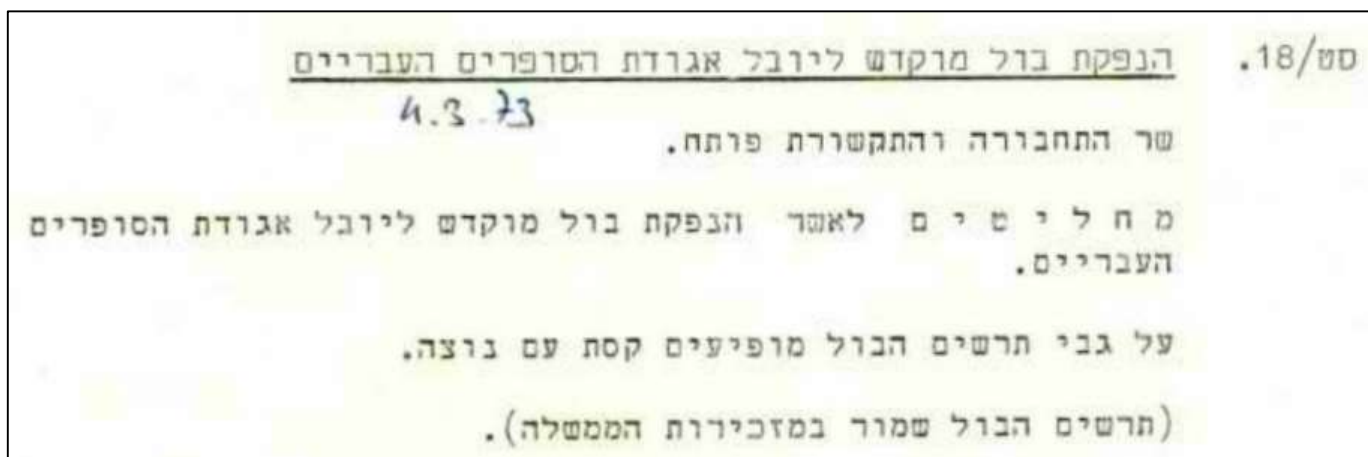
אגודת הסופרים הוקמה במטרה לדאוג לזכויות הסופרים העבריים, ולקדם את הפעילות הספרותית בארץ ישראל על ידי פעולות דוגמת הוצאה לאור של כתב עת ספרותי בשם "מאזניים" והקמת ארכיון מרכזי בשם "גנזים".



משתתפי אספת היסוד של אגודת הסופרים

# הצעה לבול יובל אגודת הסופרים

הישיבה הראשונה של הוועד המנהל של אגודת הסופרים התקיימה בשנת 1924, ובשנת 1974, במלאת 50 שנה לפעילות אגודת הסופרים, הוחלט להנפיק בול מיוחד לציון היובל לאגודת הסופרים. העבודה על הכנת הבול החלה שנה קודם לכן, בתחילת שנת 1973, והוגשה לאישור ועדת השרים ב-4 במרץ 1973. ועדת השרים בראשותו של שמעון פרס, שר התחבורה והתקשורת, החליטה לאשר את הנפקת הבול על פי התרשים הראשוני שהוגש לה.



**החלטת ועדת השרים מיום 4.3.1973**

# הצעה לבול יובל אגודת הסופרים

תרשים הבול שהוצג לוועדת השרים, כפי שתועד בארכיון המדינה.



קסת עם נוצה

# הצעה לבול יובל אגודת הסופרים

מלאכת הכנת הבול הופקדה בידיהם של צמד מעצבים, גד אלמליח ואהרן שבו, שזה היה הבול הראשון שהם עיצבו עבור דואר ישראל.

בעקבות ההצעה הראשונית שהוגשה על ידי המעצבים לשירות הבולאי ואושרה על ידי ועדת השרים, הוכן על ידי השניים התרשים הסופי אשר הונפק כבול דואר.



# בול יובל אגודת הסופרים

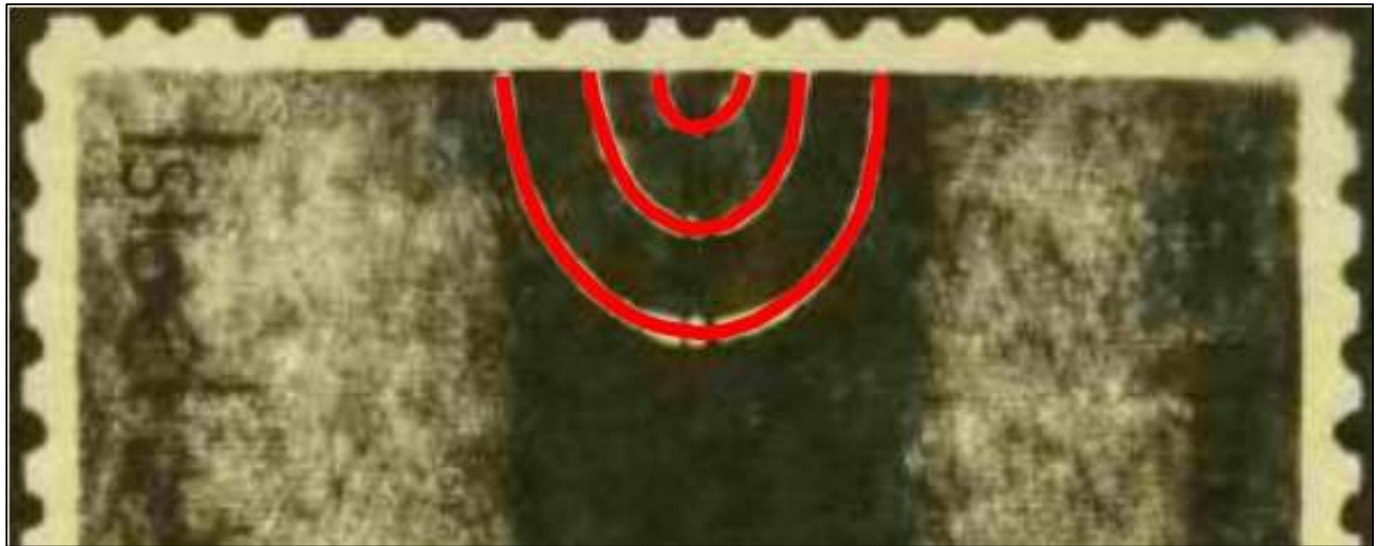
כדי לבטא את העובדה שהמדובר באגודת הסופרים העבריים שילבו המעצבים בציור הבול מספר מרכיבים שהדגישו זאת.

ראשית, חלקה העליון של הנוצה, כלי עבודתו של הסופר, עוצב בדמות מנורה בת שבעה קנים.



# בול יובל אגודת הסופרים

בשלב העיצוב הסופי של הבול עוותו קני המנורה ושנונו לעומת ההצעה המקורית.



# בול יובל אגודת הסופרים

כאמור, בחרו המעצבים להציב במרכז הבול את קסת הדיו והנוצה, כלי מלאכתו המסורתיים של הסופר לאורך הדורות. כדי לבטא את העובדה שהמדובר בסופר עברי, הוחלט לעצב את הדיו שבתוך הקסת מתערובת של אותיות עבריות.



# בול יובל אגודת הסופרים

במבט ראשון נראות האותיות העבריות שבתוך קסת הדיו כתערובת אקראית של אותיות, ללא כל סדר ומשמעות. למעשה, ניצל אהרן שבו, אשר צייר את הבול, את תערובת האותיות כמצע לשילוב מסר אישי סמוי.



# בול יובל אגודת הסופרים

הוא שילב בבול את שמו:

## אהרן שבו



# בול יובל אגודת הסופרים

את שם שותפו למלאכת הכנת הבול:

## גד אלמליאח



# בול יובל אגודת הסופרים

וגם את שמה הפרטי של רעייתו:

## מלכה

