

מגזין הבולאים בישראל

גליון מס' 44 ♦ שבט – תשס"ב ♦ פברואר 2002 ♦ המחיר 15 ש"ח



התאחדות בולאי ישראל

דיוורים

שאלות ומצוות

לקסיקון בולאי

עבודת בולים

המקורות חדשות

דף הבית

הנפקות הדשיות

ישראל 5.50
ISRAEL

י"ן

תאריך הנפקה: 01/08/2002

מעצב: ערר נקוב: 111 ש"ח

שיטת ההדפסה:

מה חדש?

חדש! חידון יידע [24/01/2002]
חידון יידע בטשא בולאות

תערוכה על הראינות בפלשתינה-א"י [26/12/2001]
במוזיאון לתולדות הדואר והבולאות נפתחה התערוכה "פלשתינה א"י הולכת לראינות" המוקדמת דרך בולים, מסמכים, גלויות וכרזות את תולדות הראינות בארץ-ישראל המנדטורית. בתערוכה עשרות פריטים מיוחדים מאוספי של זהר מ"י, אספן בולי קולמס וכן חומר ארכיוני של השירות הבולאי ושל חוקר תולדות הקולמס העברי - יעקב גרוס. האוצרת היא שרה טוראל.

התערוכה פתוחה עד יום 2002 (מוזיאון ארץ ישראל- ת"א). 6437835 03

חוגי המשך בקרית גת [23/01/2002]

תערוכת הדרכה ב-פ"ת [23/01/2002]
תערוכת הדרכה לבתי ספר תיערך בקניון הגדול ב-פ"ת, מול "בילינטון".

י"ן

תאריך הנפקה: 01/08/2002

מעצב: ערר נקוב: 111 ש"ח

שיטת ההדפסה:

[דף הבית | קטלוג בולים | מאמרים כלליים | לקסיקון בולאי | חוגים ואגודות | פריטים למכירה | החלפת בולים | סוחרים | שאלות נפוצות | קישורים | מי אנחנו]

דף הפתיחה של האתר החדש של התאחדות בולאיישראל: <http://www.israelphilately.org.il/> (על האתר ראה עמודים 24-26)

משתתפי יום הבולאות
מומין לשמאל: עו"ד אלי ובר – נשיא התאחדות הבולאים בישראל, יעקב וידס – סגן מנהל השירות הבולאי, אריה שומר – מנכ"ל משרד המדע, התרבות והספורט, אלי הר אבן – מנכ"ל סוכנות החלל הישראלי – במרכז הבול המיוחד שהושק באירוע.
(ראה עמודים 2-3).

יודאיקה ♦ הנפקות ♦ חדשות מהארץ ♦ חדשות מהעולם

כנס יום הבולאות ה-15 עמד בסימן הצדעה לטייס החלל הראשון של ישראל

יום גדוש הרצאות מקצועיות עבר על מאות
משתתפי הכנס השנתי

מטבע הדברים, לא הגיע לכנס טייס החלל הישראלי, השווה במיתקן האימונים בארה"ב והחליף אותו טייס הגיבוי הישראלי, סא"ל יצחק מאיו, אשר סקר את תוכנית האימונים וציין כי מדובר בסך הכל ברכב מיוחד הממריא מחוץ לאטמוספירה בליווי אנשי מדע שחלק גדול מהם משתלב בשנים האחרונות בטיסות לחלל. הוא ציין כי את ההסדר על שילוב טייס חלל ישראלי סיכם בשנת 1995 נשיא ארה"ב ביל קלינטון עם השר שמעון פרס. לגבי רימון אמר מאיו כי בחודש יוני 2002 עולה הטייס הישראלי הראשון לחלל ושם יוצב בגאווה דגל ישראל.

הכנס השנתי הוקדש להשקת הבול המיוחד של השירות הבולאי אשר הביע את הוקרתה של מדינת ישראל לסוכנות החלל הישראלית ופועלה ולכבודו של טייס החלל הישראלי הראשון אל"מ אילן רימון אשר נבחר להשתתף בניסוי המדעי בחלל ממעבורת חלל אמריקנית. הניסוי עליו שוקדים מדענים ישראליים מאוניברסיטת תל-אביב יחקור שינויים באקלים העולמי והשפעת סופות האבק עליו וכן תופעות הקשורות בסוג חדש של ברקים שהתגלה באחרונה. לאחר טקס השקת הבול נישאו הרצאות מקצועיות מאלפות שזכו להדים חיוביים מצד המשתתפים.



הקהל הרב מקשיב להרצאות.

צילום: זהר נוי

התאחדות
בולאי
ישראל



גיליון מס' 44
פברואר 2002
מחיר: 15 ש"ח
מוני שנת: 80 ש"ח
(ניתן לשלם טלפונית בכרטיס אשראי)

בהוצאת התאחדות בולאי ישראל
מען המערכת: ת"ד 4523, ת"א 61045
טלפקס: 03-6295547
E-mail: ipf@netvision.net.il
<http://www.israelphilately.org.il>

מונכ"ל: טיבי יניב
עורך ראשי: אברהם דישון
עורך משנה: זהר נוי
עיצוב גרפי: א. אורן הפקות דפוס

הפקה: א. אורן הפקות דפוס
רחוב רוטשילד 109, ת"א
טלפון: 03-6850980
פקס: 03-6850982

תוכן

- 2 כנס יום הבולאות
- הסכסוך הערבי-ישראלי בראי
- 4 הבולים
- 6 ביקורת ספרים
- הצלחה במכירת פריטי דואר
- 7 ארץ ישראל
- 8 בולי המנדט כמבוא לבולי ישראל
- 10 יודאיקה: מזל טוב להוד מלכותה
- 12 חדשות דואר ישראל
- 14 חותמות דואר ישראל
- 18 מחווה למרסין מרקו
- 20 הנפקות חו"ל
- 22 שגיאת עיצוב ביפן
- התאחדות בולאי ישראל משיקה
- 24 אתר אינטרנט חדש
- 26 חדשות מהעולם
- 28 עידוד בולאות לנוער



ס"א יצחק מאיו טייס החלל (טייס גיבוי לאל"מ אילן רמון) בהרצאתו על אימוני טייס חלל ליד הבול.

יודאיקה, לורנס פֿישר, סקר את הסכסוך הערבי-ישראלי בראי הבולאות (ראה כתבה בעמוד 4), זאב גליבוב, סקר את בולי המנדט (ראה עמוד 8).

מרגש במיוחד היה עו"ד אלי ובר, נשיא ההתאחדות אשר סקר את תולדותיו של סוחר הבולים הוותיק, **מרטין מרקו**, לרגל מלאת לו 90 שנה. זאת במסגרת מחווה מיוחדת שההתאחדות יזמה. (כתבה מיוחדת ראה עמודים 18-19).

השתתף בטקס קריאת רחוב על שם המוֹשֵׁר רר הגרמני **היינריך היינה** בירושלים שגם לכבודו הונפק בול. החליף אותו סגנו **יעקב וידס**, שסקר את תוכנית ההנפקות השנתית. בחלק המקצועי סקר **אביתר שלוש**, את תוויות הביול (קלונסדורף) של ישראל ואת השפעתן על ענף הבולאות. כמו כן הוצג משאל הבול היפה לשנת 2001 (ראה עמודים 17-16).

אריה לין, סקר פריטים נבחרים מאוסף

מאיו, ציין בהתרגשות רבה כי הנאום בכנס הבולאות מזכיר לו את אביו שהוא אספן בולים וותיק ולדידו זו סגירת מעגל.

אין תחליף לבול

את חשיבות ענף הבולאות כחלק מתרבות הפנאי בישראל סקר מנכ"ל משרד המדע, התרבות והספורט, **אריה שומר**. הוא ציין כי כמי שלווה את הנשיא לשעבר **עזר ויצמן** במשך כ-20 שנה, חלומו של **ויצמן** היה תמיד כי יהיה גם לישראל אסטרונוט ואכן חזון זה מתקיים.

אבי הר אבן, מנכ"ל סוכנות החלל הישראלית סקר את פעילות הסוכנות הישראלית ואת מערך שיתופי הפעולה שלה עם שורה של מדינות.

המנכ"ל היוצא של רשות הדואר תא"ל (מיל') זן נדיב, אמר כי עם כניסתו לתפקיד אמרו לו כי משקל הבולים ילך ויקטן לטובת שיטות דיוור חדשניות דוגמת דואר אלקטרוני, אולם בפועל הוכח כי אין תחליף לבולים שרק הם ממשיכים את המורשת התרבותית של העם. "טוב היה אם מקבלי ההחלטות היו פועלים להרחבת הפעילות של ההתאחדות המופלאה הזו, הפועלת להנחלת המורשת והתרבות של המדינה וחשוב היה ביותר לדרבן גם את הדורות הבאים להמשיך בתחביב חשוב זה".

ממנהל השירות הבולאי ייבון ביילין, נבצר להשתתף בכנס משום שבאותו מועד הוא

אִירוּעִים — אִירוּעִים — אִירוּעִים — אִירוּעִים — אִירוּעִים — אִירוּעִים — אִירוּעִים — אִירוּעִים

ה"ישראל" לדיון על תעריפי הדואר הצרפתי במאה ה-19. בכנס הוצגו מעטפות מאוסף ביירות של מוטי קרמנר. המעוניינים להשתתף בפגישות החוג "ויאילו לפנות להתאחדות.

▼ **חוגי המשך בקרית גת:**

חוגי המשך לבוגרי החוגים לשנת 2001 נפתחים בקרית גת. ילדי החוגים הוותיקים ואספנים יוכלו להיפגש מידי יום ג' בשבוע אחר הצהריים במועדון הבולאי החדש הפועל במתנ"ס על שם אדית פולק.

פתח תקווה: תערוכה בקניון הגדול

בין ה-10 ל-14 למרץ הקרוב תתקיים בקניון הגדול בפתח תקווה (מול מרכז רבין בית החולים בילינסון) תערוכת הדרכה לתלמידי בתי הספר. כיתות אשר יגיעו במאורגן יקבלו שי. להזמנות: שוש כהן, טלפון: 03-5123912.

חוג חדש לתולדות הדואר

מתארגן חוג חדש לאספני תולדות הדואר. כ-15 משתתפים
 כבר התכנסו ב-22.1.02 במשרדי חברת הביטוח "הפניקס

X.LI.0 — X.LI.0 — X.LI.0 — X.LI.0 — X.LI.0 — X.LI.0 — X.LI.0 — X.LI.0 — X.LI.0 — X.LI.0 — X.LI.0

הסכסוך הערבי ישראלי בראי הבולים

בולי מדינות ערב "גלשו" גם לסכסוך ארוך השנים, כאשר הן מנצלות את המצב המתוח בין המדינות לחשיפתו על גבי בולים



4

היכן נמצאת ישראל?

התעמולה נגד ישראל החלה במועד מאוחר יותר. ירדן הנפיקה בול מיוחד לרגל הקמת אש"פ בתחילת 1964. על הבול לא מופיעה ישראל משום מה, כי בהחלטה על הקמת אש"פ נקבעה המטרה של הארגון והיא "נדחוף את היהודים לים".

אבל מסתבר כי קיימת סולידריות בין-ערבית בכל הקשור לפעולה נגד ישראל. הדברים מוצגים על 3 בולים (מס' 5), של מצרים, תימן וערב הסעודית המציגים את פרשת דיר יאסין. למרות שהאירוע התרחש ב-9 באפריל 1948, שבו נהרגו מאות מתושבי הכפר הרי שהבול המנציח אותם הונפק רק לאחר 17 שנה בשנת 1965.

קונטרה מלאת דם

סוריה הנפיקה בול (בול 6) המציין את העיר קונטרה ברמת הגולן שנכבשה במלחמת ששת הימים. בצד ימין רואים את "יונת השלום" הסורית ומצד שמאל את הדם המתנוסס מעל העיר תחת הכיבוש הישראלי. האיזן 17 שנה תעמולה?



1

כיצד זה הצליח להנפיק בול בזמן כה קצר (בול 1). האם המצרים תכננו מראש את הפלישה?

לאחר הפלישה הנפיקו ירדן ומצרים בולים עם הכיתוב "Palestine", שיטה המראה כי מדובר למעשה בשטח כבוש (2).

הנפקה נוספת הייתה לאחר מלחמת סיני בעקבות תעלת סואץ על ידי המצרים. לאחר שישראל יצאה מעזה, המצרים ראו זאת כניצחון והנפיקו בולים מראים את עזה כחלק ממדינות ערב (איוו 3).



2



3

מאת לורנס פישר

דומה כי מדינות ערב מנצלות כל נישא כדי לחשוף את עוולותיה של ישראל כלפיהם וגם ענף הבולאות שלהם לא יוצא נקי מכך. הבול, כגורם חשיפתי נרחב ביותר "משחק" תפקיד חשוב במערכת הבולאות של מדינות ערב מאז קום המדינה המנצלת אותו ככלי תעמולתי לצורכיהם.

אומנם, איגוד הדואר הבינלאומי, קבע באמנה שלו, עליה חתומים כל מדינות העולם קריטריונים ברורים ומוצקים באשר לבחירת נושאים להנפקת בולים.

האמנה קובעת כי "רשויות דואר, חייבות בעת בחירת נושאים עבור בוליהם ל:

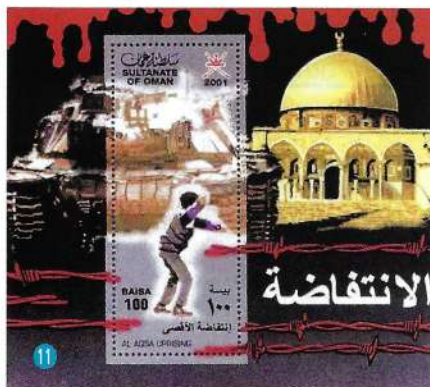
1. להשתדל להימנע מנושאים או מעיצובים בים הפוגעים באדם או במדינה.
2. בחירת נושאים התורמים להפצת תרבות, חינוך חברות בין עמים שונים וייסוד שלום בעולם.

ומפליא הדבר כיצד העולם עומד ומנגד שותק מול "מלחמת התעמולה" המתנהלת על גבי הבולים הללו הנוטפים דם וארס.

אולם למרות הנחיות אלה, יש מדינות המתעלמות מהן ומנצלות את הבולים להפיצת מסרים פוליטיים, לקידום מטרות שאינן עומדות בייסוד האמנה הבינלאומית.

המצרים תכננו את הפלישה

ה"מלחמה" באמצעות בולים החלה בפועל חודש אחד לאחר הכרזת מדינת ישראל. לא חלף חודש מהכרזת המדינה ב-15 למאי 1948 וכבר מצריים מנפיקה בול המציין את פלישתם לגבולות מדינת ישראל. בהנחה שהנפקת בול עורכת מספר חודשים, מפליא



6

5

האינטיפאדה עולה על בולים

גם האינטיפאדה שפרצה בעזה ב-12.12.1987 עלתה על הבולים של אירן ולוב שהצטרפו למאבק על גבי בולים. ההתקוממות העממית הזו מציגה ילד מיידה אבנים כלפי הפולש הישראלי כמובן. פרשת הריגתו של הילד הפלסטיני מוחמד דורא ברצועת עזה מצא את עצמו גם על גבי בולים. נביל שאת' שר

בעקבות מלחמת יום הכיפורים שנסתיימה בניצחונה של ישראל, למרות שהופתעה על ידי המצרים והסורים, הנפיקה מצרים בול מיוחד (מס' 7 למטה) המציין את ה"ניצחון" הגדול על ישראל, אשר יצא לשוק חודשיים בלבד לפני ביקורו של הנשיא סאדאת בישראל. בעקבותיו נחתם הסכם השלום עם מצרים. אבל, מה שמעניין יותר הוא הבול משמאל, אשר הונפק בשנת 1991, (12 שנים לאחר הביקור ההיסטורי של סאדאת) המראה את חציית תעלת סואץ. אם קיים הסכם שלום בין המדינות, מדוע היה צורך להנפיק את הבול הזה? למצרים פתרונים.

התכנון הכלכלי ברשות הפלסטינית (אספן בולים בפני עצמו) הצליח לשכנע מספר מדינות להנפיק בול מיוחד (מס' 10 למעלה) ואכן מצרים, ירדן וטוניס הנפיקו את הבולים. גם התמונה האחרונה (ראה 11) של תימן הציגה את המאבק הפלסטיני על מסגד אל אקצא באמצעות ילד המיידה אבנים על טנק ישראלי...

* יודגש: הבולים מופיעים במאמר אינם בגודל האמיתי. המאמר כולל מידגם של בולים בלבד.



8

מלחמת לבנון על הבולים

מעשי הטבח האיומים של המוסלמים בנוצרים במחנות סאברה ושתילא עלו אף הם על בולים המאשימים את ישראל (איור 8). ירדן ועירק מאשימים שוב את ישראל במעשה הנתעב.

אבל מסתבר שגם אירן מצטרפת למדינות הראוות את ישראל כאשמה וזאת באמצעות אירגון הטרור של החיזבאללה שלה (ראה 8). כל שנה, מנפיקה אירן בול המקדש את ראשי החיזבאללה. האירגון פועל בחסות סוריה ובמימון אירן על אחד הבולים ניתן לראות 2 שייחים שנהרגו על ידי ישראל, ובאחרים רואים את החרב המתנוססת מעל ירושלים.



9



12

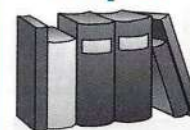


7

The Ottoman Field Post Offices in Palestine 1914-1918

משרדי הדואר הצבאי העותמני בארץ ישראל (1914-1918)

ביקורת



ספרים

BIBLIOGRAFIA TEMATICA ITALIANA

המהדורה השלישית של "ביבליוגרפיה של תימאטיקה איטלקית" יצאה באחרונה לאור על ידי המרכז האיטלקי לבולאות נושאת. הספר כולל 354 עמודים גדולים.

בספר מופיעים 11 אלף מאמרים וכאלף ספרים, קטלוגים, עבודות מחקר ב-76 נושאים עיקריים. ההיקף המדהים של הספרות הבולאית התימאטית האיטלקית מסביר מדוע תחום זה כה מתקדם באיטליה.

גם לאספן הישראלי, שאינו קורא איטלקית, יכול הספר לסייע רבות.

חלק מהעיתונים הבולאיים, המצויים בספר, נמצאים בספריית ההתאחדות. עותק מהספר נמצא אף הוא בספריית ההתאחדות. מחיר הספר 30 דולר, כולל משלוח וניתן לרכוש אותו מהמחבר על פי פנייה לכתובת הר"מ: Giovanni Bertolini, Via Tavanti 8, 50134 Firenze ITALIA

איורים של חותמות הדואר, כאשר הכיתוב הוא דו-לשוני: אנגלית ותורכית.

אספני ארץ הקודש יגלו עניין בספר המכיל גם מיגוון של חותמות דואר נדירות של הדואר העותמני.

יחד עם זאת, לא ברור לי הסדר שבו מופיעים הפריטים. ניתן היה לסדר אותם לפי מספרי היחידות, לדוגמה: 63 FPO מופיע בעמודים 65 ו-70, או 68 FPO מופיע בעמודים 37 ו-41.

למעט ביקורת זו הרי שהספר בכללו הוא מצוין לכל אספן המתמקד בתולדות הדואר של ארץ הקודש. הוא מאפשר מבט בולאי לתקופה קשה ומיוחדת בחיי הישוב היהודי בתקופת מלחמת העולם הראשונה.

• תודתנו נתונה לצבי אלכסנדר על תרומת עותק מהספר לספריית ההתאחדות.

מאת מוטי קרמנר

בזכות שיתוף הפעולה של צבי אלכסנדר, עם האגודות המתמחות בבולאות המזרח התיכון (OPAL) וארץ הקודש (H.P.S.) שמרכזו בלונדון, יצא לאור ספר המתאר את שירותי הדואר העותמני בארץ ישראל בתקופת מלחמת העולם הראשונה.

אומנם, מספר הפריטים הידועים על שירותי הדואר הללו הינו קטן יחסית, אך צבי אלכסנדר הצליח לרכז באוסף את מירב הפריטים הקיימים שעיקרם מבוסס על ההתכתבות של משה (שרתוק) שרת, ששימש כשר החוץ של ממשלת ישראל בראשית שנות ה-50. כן נמצאים פריטים של קצינים ערביים ששירתו בצבא העות'מני.

כל הפריטים בספר מופיעים בצבע וכן

נפטר אריה בתר – ותיק סוחרי הבולים

לפני כחודשיים, הלך לעולמו, מדום לב, חברנו אריה (לאו) בתר, ותיק סוחרי הבולים. בתר נולד בוינה לפני כ-90 שנה ומצערותו החל באיסוף בולים ועד ליום מותו לא נטש את התחביב, למרות שהוריו, הרופאים, לא שבעו נחת מהתלהבותו ואף מנעו ממנו להמשיך בתחביב. עם השנים התחביב הפך גם לעיסוק המרכזי שלו.

בתחילת דרכו היו לו שולחנות משלו בחנויות של אחרים, אך במהרה הוא פתח חנות עצמאית בוינה וראה ברכה בעמלו. עם כיבושה של אוסטריה על ידי הגרמנים בשנת 1938, הוחרמה החנות על כל תכולתה. הוא הורשה ליטול עימו קופסת קרטון אחת עם מספר בולים מצומצם.

בסוף שנת 1938, הוא עלה לישראל והתיישב בחיפה, שם חידש את פעילותו הבולאית. בתחילת דרכו שכר שולחן בפרפומריה "מרגוט" בעיר התחתית של חיפה, לאחר מכן הוא העביר את העסק לשולחן שכור בחנות הרדיו "אקשטיין" ברחוב הרצל בהדר. בשנת 1941, נישא אריה לרינה (שליחותה אותו כ-60 שנה ונפטרה כשנה לפניו), ובני הזוג הקימו את הקיוסק לבולים ברחוב הרצל 53 בחיפה אשר שימש אותם כמקור תחביב ופרנסה במשך כ-60 שנה.

אריה נהג בכל חיו בצניעות, ישר והגון. תמיד היה מוכן להסביר, להדריך ולכוון את האספנים ובעיקר היו חביבים עליו בני הנוער שפקדו את הקיוסק שהודרכו על ידיו בחיבה.

בתר ז"ל היה פעיל בחוגי הבולאים והיה חבר כבוד באגודת הבולאים בחיפה ובין עיסוקיו קבע את המחירים של קטלוג בולי ישראל עבור הקטלוג MICHEL.

בנוסף לבולים, שהיו תחביבו העיקרי, הוא התעניין גם בברידיג' ובארכאולוגיה.

עד יומו האחרון, היה אריה ז"ל צלול ובהיר. דמותו האצילה תשמש לנו מופת. יהי זכרו ברוך.

הצלחה במכירת פריטי דואר ארץ ישראל

מסתבר כי פריטים מעולים משיגים מחירי שיא למרות השפל הכלכלי

קופת מנהלת העם לבדופסט, עם חותמת הגעה נמכר ב-4,700 דולר.

- מכתב "מועדון מנורה ירושלים" נשלח בדואר אויר מירושלים הנצורה לתל-אביב, השיג מחיר שיא של 5,200 דולר.
- מכתב רשום מצ'כיה, שהגיע בדואר אויר, בתקופת מנהלת העם, לראשון לציון עם חותמת מעבר תל-אביב וחותרת הגעה נמכר ב-3,600 דולר.
- מחירי שיא נקבעו למכתבים רשומים שנשלחו בתקופת מנהלת העם מבתי הדואר ביישובים הקטנים כאשר המוביל במחיר היה מכתב מקיבוץ טירת צבי לחיפה, היחיד הידוע כמסחרי, השיג מחיר של 4,750 דולר (ראה איור למטה).

תחרות על דואר עברי

בתחום הדואר העברי בלטה תחרות רבה בין המשתתפים כאשר ה"הלו"ם שבכתר" הייתה סדרת גליונות שלמים של הערכים הגבוהים 250, 500, 1000, מילים. הגליונות הללו נמכרו במחיר של 36,000 דולר.

מעטפת יום ראשון, של הערכים הגבוהים עם שובל השיגה מחיר של 3,200 דולר. וצמדה של 3 מיל בוריאציה של צבע, כתום בהיר, נקוב 10 אופקי ובלתי מנוקבת אנכית נמכרה במחיר של 8,500 דולר.

תל-אביב נמכרה תמורת 1,600 דולר, לעומת מחיר ראשוני של 1,200 דולר.

- **תקופת המעבר, 1948:** מכתב מוטס מסדום הנצורה לתל-אביב נמכר ב-1,300 דולר כאשר המחיר הראשוני עמד על 700 דולר.
- **נהריה:** החותמת הזמנית של נהריה יום ראשון לשימוש, 22.3.48 על מכתב שנשלח לירושלים — 4,000 דולר לעומת מחיר ראשוני של 1,400 דולר.
- **ראשל"צ:** בול מקומי וחותרת זמנית במשלוח מתל-אביב לראשון לציון — היום הראשון לשירות 16.4.48. נמכרה תמורת 2,400 דולר לעומת המחיר הראשוני של 1,500 דולר.

- **צפת:** מעטפה עם הבול המקומי שנשלחה לירושלים, מוטסת בקטע תל-אביב-ירושלים השיגה מחיר של 3,900 דולר לעומת מחיר ראשוני של 1,500 דולר.

מחירי שיא לאוסף יעקב שבתאי

- מחירי שיא הושגו גם מאוספו של יעקב שבתאי "המדינה שבדרך ישראל 1948". להלן דוגמי אות של הפריטים שנמכרו במחירים גבוהים. מכתב, בתעריף דברי דפוס, נשלח בת

600 פריטים בנושאי ארץ הקודש שכללו פריטים של התקופה המוקדמת, תקופת המנדט ומנהלת העם, הוצגו למכירה פומבית ב-19 דצמבר 2001 על ידי חברת בולי תל-אביב (י. צחור) בע"מ.

למרות החששות הראשוניים הנובעים מהמצב הכלכלי בארץ, הרי שבפועל המכירה נחלה הצלחה רבה. מנהל החברה, יעקב צחור, מסר כי פריטים רבים נמכרו במחירי שיא ומסתבר כי חומר מעולה, המוצע למכירה, עדיין מבוקש ומשיג את המחירים הגבוהים. צחור ציין כי הן בתצוגה שנערכה במועדון האגודה התל-אביבית והן במכירה עצמה השתתפו כ-20 אחוז יותר ישראלים, לעומת העבר, והכל למרות שמחיר המינימום לפריט במכירה עמד על 150 דולר.

להלן דוגמאות של המחירים שהושגו במכירה הפומבית (המחירים אינם כוללים עמלת קנייה בגובה של 14%).

- **דואר אוסטרי:** מכתב משנת 1854 הנושא חותמת "לוי" יפו" — 2,850 דולר.
- **כרטיס משלוח חבילה מירושלים לורשה** שחזר ונקנס — 1,200 דולר (ראה למטה, צד ימין).
- **דואר צרפתי:** מכתב רשום משנת 1879, היחיד הידוע, מירושלים לפריז, עם חותמת "צלב ירושלים". אולם בוריאציה — ללא הצלב במרכז, נמכר תמורת 7,450 דולר לעומת מחיר התחלתי של 1,800 דולר.
- **דואר איטליה:** גלויה מירושלים לאלג'יריה נושאת חותמת היום הראשון לפתיחת הדואר בשנת 1908, נמכרה במחיר של 2,200 דולר לעומת מחיר ראשוני של 1,200 דולר.

- **מנדט: טיסת הצפלין, 1929:** גלויה מבוילת ב-3 מיל שהושלכה מספינת האוויר מעל תל-אביב, והוחתמה בדואר



בולי המנדט כמבוא לבולי ישראל

בולי המנדט הבריטי שימשו הקדמה לבולי מדינת ישראל העצמאית*
מבט נוסטלגי לימים הרחוקים של פלשתינה א"י

מספר מצומצם בלבד

המספר הכללי של הבולים שהונפקו, כולל שינויים בניקוב בסדרות השונות, כולל שינויי צבע בהדפסה, עומד על 133 בולים בלבד. מספר זה, בגלל השינויים הרבים, נראה על פניו כאגוז שקל לפצחו, אולם בפועל פני הדברים שונים. אם יש לאספנים באוסף 130 בולים, יש לברך את האספן ולהעריך אותו על השקדנות, לאוסף הבסיסי (אוסף בסיסי של משומשים או לא – אך לא מעורבים). עם השנים נכתבו מאמרים וספרים והופקו קטלוגים הכוללים מידע ופרטים מגוונים המיועדים לאספנים. להלן תמצית ההיסטוריה הבולאית הזו.

• **הכנה מהירה:** סדרת הבולים הראשונה, "הבולים הכחולים" הונכה במהירות, כדי לספק את הצורך האזרחי לשירותי הדואר בתקופת המלחמה. כאשר התקבל האי-

והונפק ב-10.2.1918. ערכו היה גרוש מצרי. בעיצוב הבול, שנעשה במהירות, היו שתי מסגרות, למעלה ולמטה בבול, ובתוכן הודפס E.E.F., ראשי התיבות של "משלחת הכוחות המצריים", ("Egyptian Expeditionary Forces").

במרכז הבול היה כיתוב בערבית "הדואר שולם" ובצד הבול היה כתוב הערך "גרוש אחד" בערבית ובאנגלית.

העיצוב הבסיסי הזה, שימש את כל סדרות הבולים שהונפקו בין השנים 1918 ועד 1927, הכל היה בסיסי להוציא ערך הבולים שהוחלף עם השנים והדפסת הרכב.

לאחר כעשר שנים, הופיעה הסדרה של "בולי נופים" שהייתה בשימוש כעשרים שנה, עד הכרזת המדינה. כל סדרה כונתה ב"שם" כדי לציין את מיקומה באוסף וכדי להבחין בין סדרה לסדרה, בשינויים בהדפסה ובציון המקום שבו הודפסה.

מאת זאב גליבוב**

יותר מ-80 שנה חלפו מאז שהבול הראשון שהופיע בישראל, עבור תושבי הארץ בלבד. לפני כן היו בישראל בולים רבים של מדינות שונות שהעניקו שירותי דואר (ראה כתבה בביטאון האחרון על דואר המושבות) והכל בתוספת הבולים התורכיים ששלטו אז בארץ.

בולי המנדט הופיעו לראשונה בארץ ב-10.2.1917 ועד הקמת המדינה ב-15.5.1948, כאשר הם יצאו משימוש ובולי הדואר העברי החליפו אותם. תקופת השימוש של בולי המנדט התחלקה לשתי תקופות: המנהל הצבאי והמנהל האזרחי.

• **תקופת המנהל הצבאי,** החלה בתוך מלחמת העולם הראשונה ונמשכה עד ל-1.7.1920, כאשר ממשלת בריטניה קבלה את המנדט לניהול אזרחי של

פלשתינה, באמצעות הסכם שניתן לה על ידי חבר הלאומים, וממשלת צרפת קיבלה את המנדט לניהול אזרחי של סוריה ולבנון.

• **תקופת המנהל האזרחי** הבריטי החלה מאותו מועד ועד להקמת מדינת ישראל.

גרוש מצרי אחד

בול "המנדט" הראשון הופיע במלחמת העולם הראשונה

* המאמר השני יוקדש לסדרת ה"נופים" ועל בולי דמי הדואר.
 ** מתוך הרצאה בכנס יום הבול אור.



"הבולים הכחולים" הודפסו במצרים בפברואר 1918.



סדרת "הטיפוגרף" הודפסה בלונדון, יולי-דצמבר 1918.



הדפסת רכב ראשונה "ירושלים 1", הודפסה במינור היווני בירושלים ב-1920.



הדפסת רכב "ירושלים 2" במינור היווני ב-1920.



הדפסת רכב "סדר דפוס" במינור היווני ב-1920.



הדפסת רכב "ירושלים 3" במינור היווני ב-1921.



הדפסת רכב "לונדון 1" בית סומרסט, לונדון ב-1921.

האותיות באנגלית שונה לאותיות ישרות, בלי קצוות. Sans-Serif והשורה הערבית חזרה לאורך של 8 מ"מ. זו גם הסדרה היחידה עם הדפסות רכב שאין בה שינוי של ניקוב, לעומת האחרים שהיו בהם שני נקובים. הדפסה זו הייתה באיכות טובה, אולם כאשר היה צורך להדפיס שוב בולים ולספק את התצרוכת, מתוך לחץ העבר דה, הועבר חוזה ההדפסה לבית דפוס "וטרלו".

● **מבט חדש לחלוטין:** עם קבלת חוזה ההדפסה בבית הדפוס "וטרלו", הם ניגשו לעבודה במבט חדש לחלוטין. הם עיצבו את הבול הבסיסי מחדש, באותה צורה, אבל בגודל אחד לכל הערכים (בבסיס הקודם היו הפרשים קטנים באורך ורוחב ההדפסה) והכינו פלטה חדשה לגמרי להדפסת הרכב. כמו כן נוספו 4 ערכים חדשים, בשל השינוי בתעריפי הדואר. לכן חל שינוי בצבע הבולים וכך נולדה הסדרה החדשה "לונדון 2" שכללה 15 ערכים. זו הייתה ההדפסה הטובה בעולם.

כמובן, אף הדפסה לא הייתה נטולת שגיאות קטנות או גדולות. הידע שנרכש עם שנות האוסף הופך את האיסוף לתענוג בלתי מוגבל. אומנם, מספר הבולים הוא לא גדול במיוחד (מספר בולי ישראל כיום מונה מעל כ-1,500 פריטים), אבל כל גילוי של שגיאה מעניקה את ה"תבלינים".

אולם עדיין היא לא הייתה נקיה מטעויות.

● **"סדר הדפוס הצר":** תוך כדי הדפסת הבולים מסדרת "ירושלים 2", נוצר מח" סור בערים של מיל אחד, 3 ו-5 מיל. בולים אלה, הודפסו כתוספת בדצמבר 1920, עוד לפני שהודפסו כל ערכי סדרת "ירושלים 2". אבל המרחק בין השורה האנגלית לבין זו העברית, קוצר מ-7 מ"מ ל-6 מ"מ וכך נולד השם "סדר הדפוס הצר" או "הרקע הקצר". ערך ה-5 מיל שהיה בניקוב שונה, הוא יקר יחסית, אבל בניקוב 14X15 בלתי משומש, ידוע על בול אחד בלבד.

● **עוברים להדפסה בלונדון:** בחודש מאי 1920, הודפסה הדפסת רכב "ירושלים 3" שהייתה משופרת במקצת. כל 11 הער כים הודפסו מחדש במימון יווני. רוחב השם בערבית היה 10 מ"מ, והמרחק בין האנגלית והעברית שב להיות 7 מ"מ. אבל, למרות השיפור, החליטה מנהלת הדואר כי די לה עם ההדפסות המקומיות בעלות הטעויות המרובות, והיא עברה להדפיס בלונדון.

● **שינויים בהדפסה:** בספטמבר 1921, קיבל על עצמו בית סומרסט, להדפיס את הדפסת הרכב "לונדון 1". השינויים העיקריים בהדפסה זו היו להפוך את צבע הבול של הגרש מאינדיגו לצבע תכלת, כך שרק צבע אחד, שחור, של הדפסת הרכב תהיה על כל 11 הערכים. מבנה

שור לעיצוב הבול, הוגשה הבקשה לבית הדפוס המצרי בגיזה להדפיס בולים בשני ערכים: גרש אחד 5-1 מילים. אלה הודפסו על נייר ללא דבק ומאוחר יותר הודפסו על נייר דבק. הבול בעל הגרש, היה בעל צבע שונה, מכחול כהה אינדיגו, לכחול בהיר.

● **הדפסה בטיפוגרפיה:** הערכים מסדרת ה"כחולים", לא יכלו לספק את הצורך לביול בערכים שונים למכתבים ולחבילות בהתאם למשקל ולמרחק היעד. סדרה חדשה של 11 בולים בערכים ממיל אחד ועד עשרים גרש, הודפסה בטיפוגרפיה, במחלקת הבולים של סומרסט בלונדון ונשלחה לארץ. הסדרה הופיעה בחלקים במשך 6 חודשים מיולי ועד דצמבר 1918. כנאמר לעיל, העיצוב של הבולים דומה ל"כחולים", להוציא את הערכים בצדדים, אשר שונים.

● **פלשתינה א"י:** עם תחילת המנהל האזרחי, הוחלט לכתוב שם המדינה "פלשתינה", בשלוש שורות על פני הבולים: בערבית, באנגלית ובערבית. זה נעשה על ידי הדפסת רכב על הסדרה הטיפוגרפית שסופקה מלונדון. הדפסת הרכב בוצעה במימון היווני בירושלים, דפוס שהמשיך בשתי הסדרות הבאות. מכאן השמות של הסדרות "ירושלים" 1,2,3. שימו לב: בנוסף לשם "פלשתינה", נוספה תוספת של ראשי התיבות "א.י.". הדפסה זו הייתה למורת רוחם של הערבים וגרמה לחיכוכים פוליטיים. חוסר הניסיון, בהדפיסת בולים, גרם לשגיאות בהדפיסה הראשונה והם לא חסרו גם בהוצאות הבאות, כאשר ביקשו לתקן את השגיאות.

● **טעויות נוספות:** משום שה תוצאות של הסדרה הקודמת "ירושלים 1", לא השביעו את רצון הדואר, הדפסת רכב שנייה "ירושלים 2" בוצעה לאחר 3 שבועות. אומנם ההדפסה נעשה תה על 8 ערכים בלבד, הערכים הגבוהים 10, 9 ו-20 גרש, לא הודפסו מחדש והחידוש בהדפיסה זו, היא הארכת השם "פלשתינה" בערבית מ-8 ל-10 מילימטר מסיבה פוליטית. כלית, היה שיפור בהדפסה הזו,



סדרת "נופים" דפוס הריסון, 1927-1945



"לונדון 2" דפוס וטרלו, לונדון ב-1922.



"דמי דואר 1" המינור היווני, 1923.



"דמי דואר 2" דה לה רו, לונדון 1924.



"דמי דואר 3" דה לה רו, לונדון, 1927.



"מזל טוב" להוד מלכותה

מאת אריה לין

שמות המתחרים (מספר 2): קספרוב (ממו)
צא יהודי וקרמניק. בנוסף לשמות הללו,
מופיע בחותמת שמו של בוטוויניק.

מיכאל בוטוויניק (1911-1995), נחשב
לאחד הבולטים בין אלופי השחמט בעולם.
יחד עם עוד כתרסר שחמטאים יהודיים
אחרים, החל מוילהלם שטייניץ (1835-1900),
עמנואל לסקר, (1848-1911) דוד יונבסקי
(1868-1927) ועד לגארי קספרוב (1963),
מיכאל טל (1922-1936), עקיבא רובינשטיין
(1882-1961), מיגואל נאידורף (1910-1997),
ועד לאחיות ההונגריות פולגר, הצעירות
והמצטיינות בענף.

לידיעת אספני יודאיקה יש מקום לציין
שמות נוספים של שחמטאי בולטים דוגמת:
דוד ברונשטיין, בובי פישר, סלומון פלור, אפים
גלר, אלה קושניר, אירינה לויטינה, יוהן
לונבטל, אהרון נימצוביץ, שמואל ורשבסקי,

לא במקרה, מתפעלים אספני יודאיקה
מאוספים המטופחים היטב, מנושא לאומי,
הקרוב, בדרך כלל, לליבו של כל אדם.
נושא לאומי, בתחום היודאיקה כולל בתוכו
שמות יהודיים, סמלים, חגים ומסורת,
אותיות עבריות וכד'.

פריט מעניין במיוחד, צפוי החורף
באנגליה, המנפיקה, בדומה לאחרים, חומר
בולאי התואם את טעמם של האספנים.
מדובר הפעם בחותמת מיוחדת המוקדשת
לבית המלוכה הבריטי לציון יובל למלכה
אליזבת השנייה.

את האירוע המיוחד יזמו יהודים, אספני
יודאיקה, בבריטניה לכבודה של המלכה
ולכן דאגו לשבץ שבגוף החותמת תופיע
ברכה באותיות עבריות ובנוסף חגיגי "מזל
טוב" (איור מספר 1). החותמת המיוחדת
הוחתמה על מהדורה

מזומצמת של
500 מעטפות
מאויירות עם
בולי אנגליה
החדשים
המוקדשים
ליובל המלכות,
ביום ב-6 בפברואר
2002, בסניף דואר מיוחד שפעל בארמון
בקינגהאם.

הכל טוב ויפה, אבל מחיר המעטפה
יהיה... 10 דולר של ארה"ב.

השחמטאי בוטוויניק בחדשות

בכל אוסף של יודאיקה ניתן לגלות שחמט
אים יהודיים, שחלק מהם תופס את הבכורה
בענף. הפריט האחרון מתייחס לשחמטאי
הרוסי מיכאל בוטוויניק, שעל שמו התקיים
ברוסיה טורניר מיוחד בדצמבר 2001.
לטורניר הוקדשה חותמת אירוע עם

שבהם הוא הנרי ויניאבסקי (גם אחיו יוסף
הצטיין בתחום).

הנרי ויניאבסקי, (1835-1880) היה כנר
וקומפוזיטור, יליד לובלין ליד קראקוב. הוא
ביקר במדינות רבות בעולם וחי מחוץ לפולין
יותר מאשר בתוכה. אולם, למרות זאת הוא
נערץ על ידי הפולנים עד עצם היום הזה.

כמקובל, הכשרונות בענף המוסיקה
מתגלים כבר בגיל צעיר. בגיל 8 הוא נשלח
ללמוד בקונסרבטוריום בפריז ושם זכה במקום

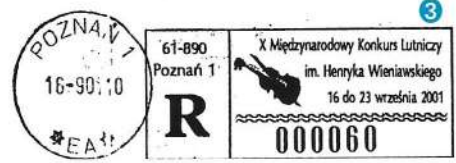


ראשון בפריטה על כינור. ב-1848 הוא יצא
לסיור קונצרטים, יחד עם אחיו, בכל אירופה
וב-1860 התיישב בפטרבורג, ושימש כעשר
שנים פרופסור לתורת הכינור. הנרי ערך סיורי
קונצרטים עם אנטון רובינשטיין (ממוצא
יהודי) במספר מדינות, כולל ארה"ב.

יצ'ארד רטי. מרבית השחמטאים הופיעו
בבולי דואר וגם על חותמות דואר.

הפולנים זוכרים מוסיקאים מפורסמים

הפולנים הוציאו מקרבם לא מעט מוסיקאים
מפורסמים. בין המפורסמים שבהם נמצאים
גם יהודים לא מעטים, כאשר המפורסם



חנוכה בהונגריה

חג החנוכה צוין השנה בהונגריה ובארה"ב בלבד. דואר הונגריה המשיך במסורת שלו והטביע לחנוכה תשס"ב, חותמת אירוע מיוחדת, עם נרות חנוכה וכתובת בעברית "א' דחנוכה תשס"ב, לפ"ק (בלי האלפיים) מעניין!! היוזם, הוא כמצופה הכומר שינסי.



בארה"ב, הופיע באחרונה בול חנוכה חדש-ישן, עם נרות חנוכה על פי הציור של הבול שיצאה בהנפקה משותפת עם ישראל. החידוש הוא בתעריף שהשתנה העומד על 34 סנט לעומת התעריף המקורי של 32 סנט, אחר כך הוא הועלה ל-33 סנט ועתה כאמור עומד המחיר על 34 סנט. אכן מוזר למדי. הסנט האמריקני מקביל ל-5 אגורות, ונראה לי שלא היו מנפיקים בישראל מהדורות חדשות של בולים בשינוי התעריף של... פחות מ-5 אגורות.

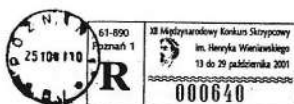
אנריקו פרמי באיטליה



בול זיכרון חדש עם דיוקנו של אנריקו פרמי בעל פרס נובל בפיסיקה, הופיע באיטליה ב-29 בספטמבר 2001. אנריקו פרמי, הוא ממוצא יהודי וצוין כבר בעבר בולי דואר במספר מדינות. הבול החדש הונפק במלאת 100 שנה להולדתו של המדען ובנוסף לו הוטבעה גם חותמת אירוע עם דיוקנו.



XII MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO



בית כנסת ומוזיאון בגרמניה

גרמניה, הייתה באחרונה בכותרות בכל הקשור להנפקות יודאיקה.

● **בספטמבר:** הונפק בול זכרון למוזיאון היהודי בברלין ו-2 חותמות אירוע-בברלין ובבון. בול נוסף עם דגלי האומות, כאשר, בהקטנה, מופיע גם דגל ישראל. חותמת אירוע הוטבעה לכבוד המוזיאון היהודי היסטורי על שם ב. להמן, בהלברשטד.

● **באוקטובר:** הונפק בול זיכרון לשחקן נית הקולנוע הגיבור מרלין מונרו, בסידרה הכוללת שחקני קולנוע אחרים. בחודש זה, הוטבעה גם חותמת אירוע לאוטו מאיריהוף (מומר?), בעל פרס נובל לרפואה.

● **בנובמבר:** הונפקה חותמת אירוע לציון "ליל הבדולח", הידוע לשמצה, שבו הועלו באש בתי הכנסת. החותמת הוקדשה לזכר בית הכנסת בדרסדן שנבנה בשנת 1840 והועלה באש ב-1938. אכן יכול מבורך ביותר לתקופת הסתיו הקצרה.

ב-1875 הוא התיישב בברלין וכיהן כפרופסור לכינור. בביקורו במוסקבה, הוא נפל למשכב ונפטר.

הפולנים, כאמור,

מעריצים את ויניאבסקי ואינם מחמיצים כל הזדמנות להנציתו, גם על גבי בולים. בפולין, קיימים עשרות פריטים בולאיים המנציחים את זכרו ודי להזכיר את הרשימה האחרונה של הנפקות לרגל התחרות הבינלאומית לכינור הנערכת שם, ולא בפעם הראשונה. לאלה המעוניינים נציין את רשימת הפריטים:

- בול זכרון ומעטפת יום ראשון, שורת בולים בגליון עם השם ויניאבסקי.
- גלויות זכרון, עם 4 חותמות אירועים שונות המופיעות על מעטפות והגלויה המיוחדת. לכל אלה נוספו גם 2 תוויות שונות המופיעות על מעטפות עם דיוקנו אחת עם כינור בצירוף צילומו.



ניתנו לחודשים שמות עבריים שאבדו מאיתנו פרט לארבעה: חודש האביב, ירח האיתנים, ירח בול, חודש זו. בימי גלות בבל החלו לקרוא לחודשים בשמות בבליים-אכדיים, המוזכרים בכתבי הקודש המאוחרים, ומקובל לים עד היום. בכל חודש השמש ניצבת בתוך קבוצת כוכבים מיוחדת שנקראת מזל החור דש. לכל מזל חודש ניתן שם מעולם הטבע המתאים לעונה, או בהשפעת הפולחן הדתי. השרות הבולאי מנפיק גיליון בין 12 בולים (תמונת הגליון הופיעה על השער של הביטאון הקודם) וכן קונטרס בולים, המונפק כבולי מדבקה. מעצבת הבולים מירי סופר.

האישי דומה לגליון הרגיל אך עם 12 בולים ו-3 שבלים וימכר במחיר של 35 ש"ח. לצד כל בול תופיע התמונה האישי. גירסא זו תונפק במרוצת הקיץ.

תווית ביול (מס"ד) חדשה

ביום שלישי 15/1/2002 הוכנסה לשימוש תווית ביול (מס"ד) בעיצוב חדש (מעצב יצחק גרנות) והופסק השימוש בתווית הקודמת. השרות הבולאי יספק תווית במחיר 1.20 ש"ח על גבי מעטפת יום ראשון (מחירה 2.10 ש"ח).

הנפקות 24 בפברואר 2002

חודשי השנה חודשי השנה ביהדות מבוססים על שילוב שבין לוח הירח ללוח השמש. במקרא אין שמות לחודשים אלא מספרים סידוריים: החודש הראשון (ליציאת מצרים), החודש השני (ליציאת מצרים) וכו'. בחלוף השנים



בקרב: הבול האישי יוצא לדרך

על רקע ההצלחה לה זכה הבול האישי ("הבול שלי"), שהוצג לראשונה בתערוכת הבולים הבינלאומית "ירושלים 2001", עומד השירות הבולאי להנפיק בקרב סידרה של בולים אישיים (ראה תמונת בולי הפרחים ולידם המקום לתמונה האישי).



ב-24.2.02 ינפיק השירות הבולאי בול פרחים – שושן, שיונפק בגליון של 24 בולים עם 6 שבלים. גיליון הבולים שנועד לבול



תולדות היהודים בספרד הנוצרית, בן ציון דינור, חוקר ישראל בגולה, שמעון דובנוב, חוקר דברי ימי עם עולם, הנריך צבי גרץ, חוקר תולדות היהודים. (מעצב הבולים: אד ואן אויין).

יובל לאילן

לרגל מלאת יובל שנים לארגון אילן (איגוד ישראלי לילדים נפגעים), ינפיק השירות הבולאי בול מיוחד בעיצובו של יוסי למל.



מבנים ואתרים היסטוריים

2 הבולים האחרונים בסדרה זו: חצר כנרת ובית ספר כדורי (ראה תמונת הבולים בשער האחורי של שביל 43).



לפטירות: פקועה מצויה — 1.90 ש"ח, אמנית הזבובים — 2.20 ש"ח ואורנייה מצויה — 2.80 ש"ח. מעצב הבולים: אד ואן אויין (תמונת 3 הבולים הופיעה בביטאון הקודם).

הנפקות אפריל 2002



חללי מערכות ישראל

בחודש אפריל יונפק בול המוקדש לחללי מערכות ישראל התשס"ב. השנה מנציחים את חללי חיל המשטרה הצבאית (מעצב הבול: מאיר אשל).

היסטוריונים יהודים על בולים

בסדרת בולי אישים יונפקו 4 בולים המוקדשים ליהודים היסטוריונים יהודים בולטים. על הבולים מופיעים דמויותיהם של יצחק בער, חוקר

הלאדינו לשפה שהיא נכס התרבות העולמית, בדומה לאתרים המוכרזים כשמורות ערכיות. אשתקד הייתה זו שפת היידיש.



השירות הבולאי ינפיק 2 בולים המוקדשים לשתי שפות הנכס היהודיות הללו: היידיש והלאדינו.

היידיש הייתה במשך תקופות ארוכות לשון דיבורם של רוב יהודי אירופה ושל המהגרים ממנה, הופיעה לראשונה בכתב בשליש האחרון של המאה ה-13. עם השנים העמידה השפה מערכת תרבותית וספרותית עניפה ומגוונת ביותר (הצייר: משה בר-שטיין, מעצב הבול: צביקה רויטמן).

הלאדינו, היא שפתם של מגורשי ספרד אשר נפוצו לאחר גירוש ספרד ב-1492 לרחבי האימפריה העות'מאנית, במרכז אירופה, ובדרומה ובצפון מרוקו. במשך כחמש מאות שנה שימרו המגורשים את השפה שקלטה מילים משפות שונות. (הצייר: בן ציון נחמיאס, מעצב הבול: צביקה רויטמן).

פטירות

הפטירות נמנות על הצמחים נטולי כלורופיל ואינם מסוגלות לייצור הפחמימות שונות. בישראל מוכרות כ-400 מיני פטריות בש-רניות, אך רק 10% מהן ראויות למאכל אדם וכל היתר הן פטריות רעל. אין כל אפשרות להבדיל בין הפטריות הרעילות לבין הנאכלות. מסתבר כי בעלי חיים האוכלים את פטריות הרעל ללא פגיעה אין בה כדי להתירן למאכל אדם. כדי להכיר את הפטריות הרעילות למאכל יש להגדיר ולקבוע את מינן. השירות הבולאי ינפיק סדרה בת 3 בולים המוקדשים



● 24.02.2002 — יידיש (יום הופעה, בני ברק)



● 24.02.2002 — לאדינו (יום הופעה, ירושלים)



● 24.02.2002 — פטריות (יום הופעה, מגדל העמק)



● 24/01/2002 — עשור לכי- נון היחסים הדיפלומטיים עם סין (תל-אביב-יפו)



● 24.02.2002 — חודשי הש- נה (יום הופעה, תל-אביב-יפו)



● 24.02.2002 — פרחים — שושן (יום הופעה, מודיעין)



● 24.12.2001 — חג המולד (נצרת).



● 24.12.2001 — חג המולד (ירושלים).



● 24.12.2001 — ברכות מא- רץ הקודש (חותמת פרסומת, נצרת)



(בסוגריים מקור ההחתמה)



● 11.12.2001 — הכנס ה-15 של בולאי ישראל (תל-אביב יפו).

בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצעות מחיר בכתב (Mail Auction)

מוקדמים, מנדט, מנהלת העם, דאר עברי
ישראל, חו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאויר חינם

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088

המעטפה העליונה בערימה

ד"ר יוסף ואלך

חברות הפצה ושיווק השולחות כמויות גדולות של דברי דואר נוהגות לציין על גבי המעטפות "דמי החזרה מובטחים". הפרוצדורה לטיפול במכתבים חוזרים על ידי הדואר היא באמצעות איסוף המעטפות, ספירתן ושליחת דרישת תשלום דמי החזרה בביול מתאים על גבי המעטפה העליונה בערימת המכתבים החוזרים.

חברת "עידוד" של הסוכנות היהודית המטפלת בעולים חדשים שלחה דברי דואר למכתבים רבים. המעטפות שהוחזרו מסיבות שונות דוגמת "כתובת לא נכונה", "לא ידוע" וסיבות נוספות, נספרו מדי יום, כאשר על גבי המעטפה העליונה בערימה נרשמו פרטי התשלום לשולח (ראה איור ממול).

להלן הדוגמאות לכיתוב זה:

1. מעטפת חלון משנת 1961, מבוילת בבול מועדים בערך של 0.7 ש"ל – דברי דפוס. בעת ההחזרה הוחתמה המעטפה ב-"Retour". פקיד הדואר ספר את המעטפות החוזרות ורשם בכתב ידו ליד הבול $1.26 = 18 \times 0.07$ מעטפות. כמו כן הוחתמה המעטפה בחותמת מלבנית "לשלם 1.26 אגורות". בולים בערך זה, הודבקו והוחתמו בתחתית המעטפה לתשלום ההחזרה, בדיוק בערך של 1.26 ש"ל.

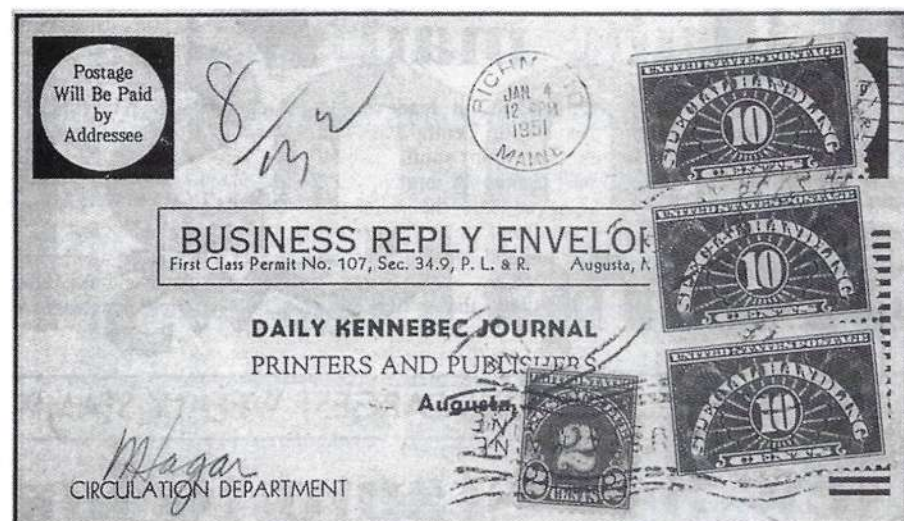
2. מעטפת חלון אחרת הנמצאת ברשותי משנת 1968 שנשלחה על ידי חברת "עידוד" עם ביול מכונה בסך 0.12 ש"ל לדברי דפוס. בעת ההחזרה נספרו המעטפות ומתחת לחותמת המכונה נרשם בכתב יד "12 אג" $23 \times$ מעטפות". בצד חותמת מלבנית "לשלם 2.76 אג". הבולים שהודבקו הינם תערובת של בולי ערים מן המניין ובול זיכרון למשה שרת. הערך הכולל שלהם – בדיוק 2.76 ש"ל. כל הבולים, מלמעלה ועד למטה, הודבקו כתשלום עבור דמי החזרה.

באחרונה נתגלו בארה"ב, מעטפות המכונות "Top of the Stack" כאשר הכוונה שוב



למערכת העיתון, כאשר התשלום מתבצע עבור המשלם (ראה איור למטה). המעטפות הישראליות והאמריקניות כאחד, הנושאות בולים רגילים או בולי דמי דואר, יש בהן עניין רב לאספני היסטוריית הדואר של המדינות הנוגעות בדבר. הדימיון בין הפרוצדורות במדינות השונות מדגים שוב עד כמה העולם קטן.

למעטפה העליונה שעליה נרשם ומתבצע התשלום עבור החזרת כל המעטפות בערימה היומית. בעיתון הבולאי "Linn's" בארה"ב פורסמה כתבה על המעטפה המוחזרת שהיא העליונה בערימה, מופיעים בערך 32 סנט. התשלום הוא לפי 32 סנט 8×4 מעטפות. המעטפות הן של מחלקת ההפצה של עיתון בארה"ב ונועדו למשלוח על ידי למנויים



משאל הבול היפה 2001

1. פרחים - "הבול שלי"

1. Flowers - "My Own Stamp"



בת-קלה
Calla

נץ חלב
Orinithogalum

גרברה
Gerbera

יפעה
Lisianthus

2. היינריך היינה

2. Heinrich Heine



3. תנועות הנוער בישראל
3. Youth Movements in Israel



10. יום הבולאות
10. Philately Day



האסטרונאוט הישראלי הראשון
The First Israeli Astronaut

9. 100 שנה לקרן קיימת לישראל
9. Keren Kayemeth Leisrael



8. "Bezalel" Ceramics

8. קרמיקה "בצלאל"



טבריה
Tiberias



חיפה
Haifa



יפו
Jaffa



חברון
Hebron

16. 100 שנה לבית חינוך עיוורים, ירושלים
16. Institute for the Blind, Jerusalem 1902 - 2002



15. 50 שנה לאקי"ם
15. Akim - 50 Years



Association for the Rehabilitation of the Mentally Handicapped

14. תערוכת בולים בין-לאומית "ירושלים 2001"
14. Jerusalem 2001 - Multinational Stamp Exhibition



21. תערוכת בולים עולמית "בלגיקה 2001"
21. "Belgica 2001" - World Stamp Exhibition



תעשיית היהלומים בישראל
The Diamond Industry in Israel

20. גני מקדש הבאב, חיפה
20. The Shrine of the B'ab, Haifa



Vote for the Most Beautiful Stamp 2001

7. Festivals 2001 מועדים התשס"ב



כרטיסי ברכה לראש השנה
Jewish New Year Cards

6. Yehuda Amichai יהודה עמיחי



5. Centenary of the Villages 100 שנה למושבות



כפר תבור
Kefar Tavor

מנחמיה
Menahamiya

יבנאל
Yavne'el

13. Wild Animals in Israel חיות בר בישראל



צב יבשה מצוי
Greek Tortoise

אייל הכרמל
Roe Deer

עסלפון לבן שוליים
Kuhl's Pipistrelle

בד אדום
Lesser Kestrel

12. Memorial Day 2001 יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל



האנדרטה לחללי הנח"ל
The Monument for the Fallen Nahal Soldiers

11. Buildings & Historic Sites מבנים ואתרים היסטוריים



אילניה
Ilaniyya

שער הגיא
Sha'ar Hagay

19. "Philanippon 2001" - World Stamp Exhibition תערוכת בולים עולמית Philanippon 2001



ילדים מצוירים חלומות
Children Paint Dreams

18. Shota Rustaveli שותא רוסטאוולי



הנפקה משותפת ישראל-גורגיה
Joint Issue Israel - Georgia

17. The Karaite Jews היהודים הקראים



22. The Hebrew Alphabet אותיות סופיות



אותיות
Letters

22. אלהי-בית אותיות סופיות



אותיות סופיות
Final Letters

מרטין מרקו סוחר הבולים שעבר 2 מלחמות עולם וממשיך לעבוד

גם היום למרות הגיעו לגיל 90 הוא ממשיך להיות פעיל בענף



מימין: עו"ד אלי ובר נשיא התאחדות בולאי ישראל; במרכז מרטין מרקו; יעקב וידס, סגן מנהל השירות הבולאי בטקס הענקת השי ביום הבולאות. צילום: זהר נוי

דומה, שאי אפשר שלא להתפעל מכושר זכרונו החד, הברור והמלא של סוחר הבולים הוותיק מרטין מרקו, שכבר עבר את גיל ה-90 וכוחו עודו במוותניו. אומנם, הדיבור הקולח שלו שהיה בעבר, התמתן מעט, אולם בכל הקשור למועדים ולתאריי כים הממלאים את מסכת חיו העשירים הוא ממשיך להקפיד על פרט ופרט, אפילו כאשר מדובר בנושאים שוליים, שעברו יותר מיובל שנים מאז התרחשו. עד היום, הוא מקפיד לשמור על כל המסמכים שלו המסודרים בשקיות קטנות, כאשר כל פריט מזכיר לו סיפורים נשכחים.

ניכר היה כי מרטין מרקו התרגש עד דמעות כאשר עלה להודות לראשי ההתאחדות אשר מצאו לנכון להפיק לו מחווה מיוחדת באירועי יום הבולאות, כאשר נשיא ההתאחדות עו"ד אלי ובר סקר בקצרה ובתמצית את מסכת חייו העשירה במיוחד הוא התרגש מהדברים של אלי ובר שאמר כי "מדובר בזן מיוחד של סוחר בולים אשר התחביב שלו כאספן, כיועץ לאספנים, כשופט בתערי כות שולבו גם במסחר עצמו".

את המחווה הראשונה הוא קיבל ממ' משלת רומניה, אליה הוא ממשיך להתגעגע, כאשר זו הנפיקה לכבודו מעטפה מיוחדת בחודש יוני האחרון. שם בולטת דמותו במדי חייל רומני "עברתי בצבא הזה קשיים רבים פיזיים, בגלל התנאים שהיו אז לחיילים" הוא אומר.

אין דור המשך

רק בימים האחרונים, החליט מרטין מרקו לסגור את בית המסחר שלו ולהתמקד בפעילות של המשך התחביבים שלו באיסוף ומעקב אחר בולי רומניה הקלאסית אותה הוא זוכר לטובה, למרות הימים הקשים שעברו עליו שם במשך שנים ארוכות. מרקו

למעשה, לעסוק גם במסחר בבולים ובפריטי דואר "הכל בשחור" הוא מדגיש, בחיך. בגיל 15, הוא התחיל את האוסף שלו וכבר מתחיל בפעולות של החלפה עם אספנים מכל העולם. הוא מציג לנו גלויה שקיבל מאספן צרפתי במסגרת פעולות ההחלפות שלו מלפני יותר משנות דור.

הוריו עלו ארצה בשנת 1945 והוא הגיע אחריהם בשנת 1950 ישר לרעננה, ששם חיו הוריו ואחיו. "הדירה הקטנה והמצומצמת של המשפחה, לא איפשרה לי לישון בבית אלא רק לאישתי ובני ולכן ישנתי בחוץ, עד אשר קיבלתי עבודה בשמירה על פרדס שכלל גם מגורים בפרדס בביקתת השומר".

האוסף נעלם

אבל הסיפור המעניין של העולה החדש נעוץ בתעלומת הבולים שלא הגיעו לישראל וכך

נזר גם היום בדבריו, מחשש של זמנים עברו ואינו מנדב אינפורמציה מיותרת על פועלו. "בכלל אני שתקן ומי שחי תחת שלטון קומוניסטי, מתרגל לכך" הוא אומר. "עד שנת 1919 הייתה רומניה תחת שלטון גרמני, וכולם עזבו למלודביה" — הוא אומר וזוכר את המסלול הארוך שעבר אז.

על דבר אחד הוא מצר כי אין לו דור ממשיך. בניו וגם נכדיו, אינם מגלים עניין מיוחד בענף הבולים ובוודאי לא רואים בכך עסק, כפי שהוא האמין וראה, לאורך שנים ארוכות. לכן הוא נאלץ בשנת 1988 למכור את האוסף הפרטי ואת התמורה לחלק בין 2 ילדיו.

את האהבה לבולים הוא רכש בגיל צעיר כאשר דודו, אחי אימו, הוריש לו אוסף מגוון של בולים וגלויות. משום שליהודים ברומניה של אז לא הייתה פרנסה ראויה, "היהודים קיבלו מחצית מכמות המזון שהייתה מצויה מצמת בלאו הכי" הוא מציין. לכן, הוא אולץ

שופט בתערוכות בינ"ל

מרקו, הוא סוחר בולים מזן מיוחד. התחביב עולה על כושרו המסחרי. את עיקר משאביו הוא משקיע בתחביב הסוחר אותו, מעבר לפעולות המסחריות. משנת 1974 ועד לשנת 1985, הוא משמש שופט בתערוכות בינ"ל-אומיות בכל העולם, ושליח של ההתאחדות בכל הקונגרסים העולמיים. הוא גם שימש נציג של ישראל בשורה של מדינות דוגמת הודו, ברזיל (נאלצתי ללמוד פורטוגזית) צ'כיה, שווייץ ועוד. אגב, הוא נזכר כי בשנת 1938, הוא היה נציג רומניה בתערוכה בינלאומית בצ'כיה.

מאות התיקים שלו, כוללים העתקים של תעודות שניתנו לבולים שונים ולחברים אשר סמכו על שיקול דעתו המקצועי ההוגן, בעלת היושרה הפנימית. בין יתר המסמכים הוא מצוין את התעודה שקיבל מממשלת רומניה המרגשת במיוחד. מ"יד ושם" פנו אלי לקבל את התעודה שהיא פנקס השירות שלו כחייל בצבא הרומני עליה מוטבעת החותמת "יהודי". רק מספר מצומצם של יהודים הצליחו להגיע לדרגת קצונה בצבא הרומני של אותם הימים. לאחר סגירת החנות, לא נותר למרטין מרקו אלא להתרפק על זכרונותיו בדירתו במרכז-תל-אביב עם רעייתו.

ROTONDA FILATELIȘTILOR DE SEAMĂ



Av. MARCO MARTIN (Israel)
Născut la 01.10.1911 la București. Membru de juriu F.I.P. și expert pentru România, Levant și Israel în cadrul Asociației Internaționale a Expertilor Filatelici, membru în mai multe Comisii F.I.P.



Destinatar _____

Codul _____

Localitatea _____

המעטפה הרומנית והחותמת המיוחדת, שהונפקה על-ידי ממשלת רומניה.

בארץ מוצאו שהיגר לשווייץ והפך לאיש עסקים אמיד שביסס אותו כלכלית וזכר לו חסד נעורים. בשנת 1959, הוא מקבל הזמנה מאספן בולים רומני שנדד לפורטוגל והפך לאיש עסקים אמיד כדי לבדוק את האוסף הפרטי ואת השווי שלו. זו הייתה הפעם הראשונה שיצא מישראל, גם פעולה זו ביססה אותו כגורם מקצועי בעל שם עולמי.

הוא מספר: "רומניה אי אפשר היה להוציא את הבולים. לכן אמרו לי בשגרירות ישראל, להשאירם שם והם יעבירו לי את הבולים ארצה". מרטין, ברוב תמימותו האמין להם ואכן הפקיד את בוליו אצלם, אך אלה לא הגיעו כלל לישראל. ברוב עקשנותו הוא פנה ולחץ על מנכ"ל משרד החוץ וגם על שר החוץ באותם הימים לקבל את החבילה שלו. הלחץ עזר. הוא הוזמן לביתו של המנכ"ל וזה אמר לו בגלוי: "אתה אספן בולים וגם אני אספן בולים — קח את האוסף שלך". ואז אמר לו מרטין כי הוא יגיע אליו בימים הקרובים, עם רשימת בוליו כדי לא לקחת אוספים של אחרים. אולם, מנכ"ל משרד החוץ התפטר זמן קצר אחרי האירוע והבולים נותרו בחיק משפחתו ומרטין נאלץ להתחיל הכל מבראשית, נטול כל בול.

חנות ראשונה ב-1951

בשנת 1951, הוא פותח את החנות הראשונה ברחוב גרוזנברג בתל-אביב, לאחר מכן הוא נודד לרחוב אלנבי 48 ומשם לאלנבי 32. "בתחילת הדרך כסוחר עבדתי על בסיס של קומיסיון עד אשר צברתי בולים משלי" הוא מספר על תחילת דרכו. את האפשרות להקים עסק עצמאי בתחילת קום המדינה הוא חייב לאספן רומני, אותו הוא הכיר עוד



פנקס חוגר בצבא הרומני.



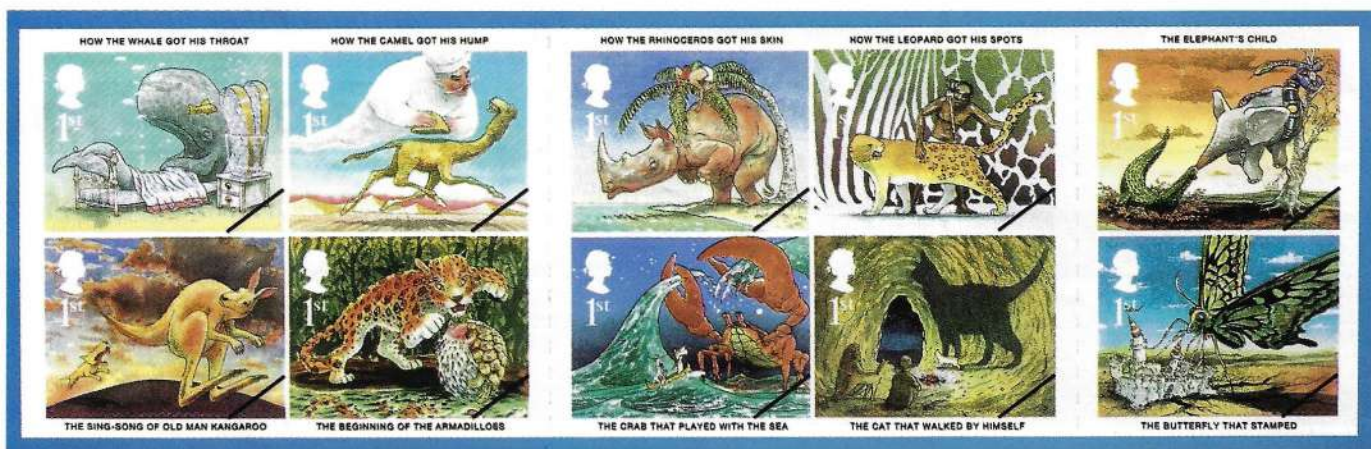
צבעי החיים מונצחים על בולי דואר

שמונה צבעים, שמונה צילומים בצבעי החיים, באים לידי ביטוי בשמונה בולים מקוריים ומושכי עין שהונפקו באחרונה בסן מרינו. הסדרה הראשונה במטבע האירופי החדש האירו, תאפשר לפחות למשך מספר שנים, להרכיב כל תעריף מקובל למשלוח סוגי המכתבים השונים.

כל בול משקף צבע שולט אחר; הלבן לכמה ארנבות חמודות, ארגמן צבע שקיעת השמש, אדום עבור צבע קקטוס, צהוב לשדה חיטה, כחול למראה אווירי של מראה הררי, ירוק עבור עלי עץ זית רטובים מנגש, חום עבור להקת דרורים, ורוד של תינוק שזה עתה נולד.

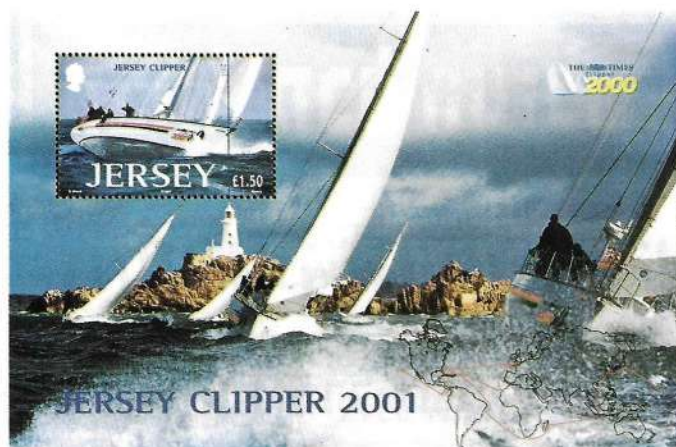
הצלם הוא פאולו קנדלרי, מקצוען ידוע שהקדיש שנים למחקר נלהב של הצילום, תוך ניסויים עם הטכניקות המתקדמות ביותר של תחום הצילום והטכניקות הדיגיטליות, הוא תמיד משיג תמונות מפתיעות ולא צפויות.

הרעיון של שימוש בצבע שולט לכל עריך בא לאפשר זיהוי ממבט ראשון של כל סוג תעריף דואר. מאחר ובולים אלה הם מן המניין, כולנו ניתקל בצבעים הללו על כמותי אדירות של מכתבים.





סידרת בולים ריחנית חדשה בעלת 6 בולים וגליונית מזכרת המוקדשת לעידוד התיירות הונפקה באיי נורפולק. בבולים הושם דגש לפיו הבולים... ריחניים בריחות של יסמין, שושן וגארדניה.





שגיאת עיצוב ביפן

את הידיעה לא שכח לציין בסוף הידיעה "מי יהיה האדם ההגון שמחזיר ומי לא?"

צעדים נגד בולים לא חוקיים

ה-U.P.U. החליט לנקוט בצעדים נגד יצירתי בולים בלתי חוקיים וזאת לאור העובדה כי באחרונה חלה עלייה ביצור בולים כאלה המוצעים למכירה בשוק הבולאי וגורמים למזקים הן לאספנים והן לרשויות הדואר. במסגרת תופעה חמורה זו מודפסים בולים בשמן של מדינות שאינן מודעות לכך או מדפיסים בולים של מדינות שאינן קיימות כלל, או אזורי שאינם מורשים להנפיק בולים. למצב זה יש השלכה שלילית על המסחר הבולאי ובמקביל מקטינים את ההכנסות של הדואר.

יפן הודיעה על הנפקת סדרה שניה של ה"מורשת העולמית", הכוללת מבנים ויצירות אמנות. יומיים לפני ההנפקה, (22.11.2001) גילה אספן יפני עירני כי הבול המתאר את מקדש קונג'י, צויר בצורה שגויה. על הבול מופיעה תמונת הראי של הכניסה למקדש. האספן, לא התעצל ביקר פיזית במקדש, כדי לצלמו מזווית הזהה לזווית הצילום שראה על הפרסומים המוקדמים של ההנפקה הצפויה וחשף את הטעות.

הדואר היפני, אליו הוא פנה, נאלץ להשמיד את הסדרה בעלות של 127 מיליון יין והדפיס מהדורה חדשה ומתוקנת באיחור של חודש. אולם, באחד מסניפי הדואר היפני, הצליחו למכור בטעות 8 עותקים מהסדרה השגויה ב-16 או ב-17 לנובמבר. הדואר היפני פנה לרוכשים הללו להחזיר לו את הסדרות שנקנו, שהופיעו בגליונות עם 10 בולים שונים.

הביטאון "בולאות מיפן" ממנו תרגמנו

על רקע התגברות התופעה הוחלט בקונגרס איגוד הדואר העולמי שהתקיים בביזון, להיאבק בתופעה. בין יתר הצעדים הוחלט להפעיל מערכת מספור (WNS) של האיגוד העולמי לפיתוח הבולאות (WADP) אשר יופעל החל מה-1.1.2002. על פי השיטה החדשה, כל בול אשר יונפק על ידי שירותי הדואר ירשם ויקבל מספר. כל בול יקבל תיאור ותמונתו ומספרו יופצו בין כל חברי ה-U.P.U. באתר שלו, בעיתונות, ובקטלוגים כדי לזהותו. בול נטול מספור יחשב כבול לא אמיתי ומזויף. המספור החדש יעודד גם את המסחר בבולים החוקיים וכן ישמש ככלי לבדיקת המלאי של הסוחרים ובקטלוגים.

כדי לממן את השיטה החדשה, הוחלט כי שירותי הדואר ישלמו 50 פרנק שוויצרי בגין כל בול שירשם במרוצת השנה. עודפי הכספים ישמשו כקרן לפיתוח הבולאות. מרבית הארצות הבולאיות תומכים בהחלטה זו.

זודיאק סטמפס בע"מ ZODIAC STAMPS Ltd.

הכירות - AUCTIONS

פתוחה לקהל (פעמיים בשנה - אחיה וסתו)

מבחר מכל העולם ומהארץ כל הנושאים

החברה הוותיקה בישראל - מקום ארווח

ברחוב הס 11, תל-אביב, ת.ד. 4895 טל' 03-5284931, פקס 03-6291395

בול "פטריוטי" הונפק בארה"ב

בעקבות התקפת הטרור על מגדלי התאומים בניו יורק ב-11 לספטמבר 2001, גאה הגל הפטריוטי בארה"ב. הדואר האמריקני הודיע על הנפקת בול חדש בערך של 34 סנט. על הבול מופיע דגל ארה"ב והכיתוב "מאוחדים אנו עומדים" ההדפסה הראשונית תהיה בכמות של 750 מיליון בולים בציפייה להנפקות נוספות בשנים הקרובות.



בול הולנדי מכסף טהור

הולנד טוענת להיות המדינה הראשונה בעולם להנפקת בול מכסף טהור, בעובי של נייר בולים רגיל (0.1 מ"מ). זה הבול האחרון במטבע הישן של הולנד – גילדן – הוא בערך נקוב של 12.75 גילדן. ההדפסה בוצעה בטכניקה חדישה, סודית, המכונה "הדפסה דמויית בול מטבע". הבול נדבק ללא צורך בהרטבה. בולים המודפסים על כסף ידועים שנים ארוכות, אך בדרך כלל, שכבת הכסף מודבקת על שכבת הנייר. דואר הולנד פיתח גם דיו מיוחדת להחתמת בולי הכסף על מעטפות היום הראשון.



DORON WAIDE

Tel: (631) 321-5985

Fax: (631) 321-6020

P.O.Box 548-M

Bay Shore, NY 11706 USA

MAIL BID AUCTIONS

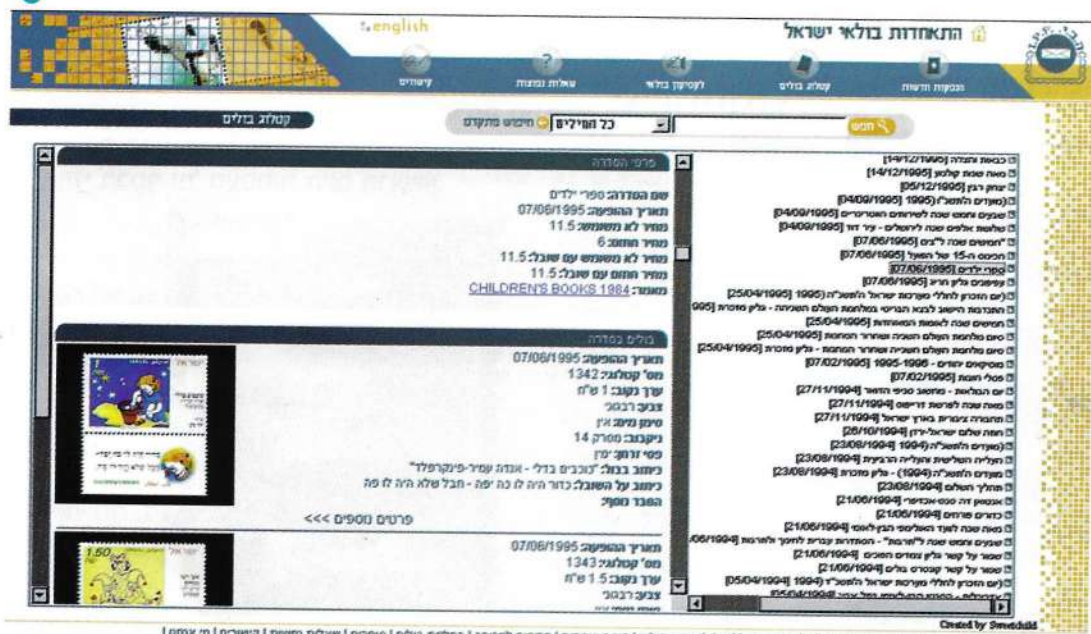
Buying, Selling, Want List, Consignments

- FORERUNNERS
- PALESTINE MANDATE
- JUDAICA
- INTERIM PERIOD
- J.N.F.
- ISRAEL
- 1948 DOAR IVRI, 1ST HOLIDAYS & POSTAGE DUES, ERRORS AND VARIETIES

Free Illustrated Catalogue Upon Request

התאחדות בולאי ישראל משיקה אתר אינטרנט חדש

2



התאחדות בולאי ישראל השיקה את אתר האינטרנט הראשון בעולם הכולל קטלוג אנציקלופי די שלם המכיל את כל בולי ישראל.

באמצעות הגלישה באתר ניתן יהיה לקבל את כל המידע העדכני על אירועים בולאיים ועל הנפקות חדשות בטווח של מספר חודשים. באתר יש גם לקסיקון מונחים מאויר בתרגום של מונחי בולאות ב-3 שפות.

האתר החדש (בעל השם מהאתר הקודם: www.israelphilately.org.il),

הוא כנראה האתר הראשון בעולם המאפשר את קבלת מלוא המידע, בעברית או אנגלית, על כל הבולים של מדינה אחת – במקרה זה, ישראל.

הקטלוג הוא בעל מבנה אנציקלופדי, כאשר כל סדרה מלווה במאמר (בשלב זה, מרבית המאמרים הם באנגלית, אך בהדרגה יתווספו מאמרים בעברית). ניתן לאתר כל מילה המופיעה על גב הבול או השול. האתר החדש שמשמש גם כלי עזר רב חשיבות גם לתלמידי בתי ספר, סטודנטים להוראה או בחוגים שונים באוניברסיטאות אשר יוכלו לחפש בקטלוג כל נושא לצורך הכנת עבודות ברמות שונות. החיפוש המשוכלל בכל הטקסטים



פרטי הבול

שם הסדרה: ספר ילדים
תאריך ההפקה: 07/06/1995
מס' קטלוג: 1342
ערך נקוב: 1 ש"ח
צבע: רבמני
סימן מימין: אין
ניקוב: מסרק 14
פטי זרחה: ימין
כיתוב בבול: "כוכבים בדל" - אנדה עמיר-פיקרפלד
כיתוב על השול: כדור היה לו כה יפה - חבל שלא היה לו פה
ציר: ילדה, דל, מיים, עק, כוכבים
הסבר נוסף:

מחיר לא משומש: 2.7
מחיר חתום: 1.5
מחיר לא משומש עם שול: 2.7
מחיר חתום עם שול: 2.7

מס' גלופה: 253
גליון שול: רגיל
שיטת ההדפסה: אוסט
מעצב: רחוק מלדברג
כמות בולים שנמכרו: 1,272,000
הפסקת הנכירה: 30/04/1997

ניתן האות לאליפות העולם לבולאים ב-2004

חדשות מהעולם



6. בולאות נושאית לפי הנושאים: תרבות, טבע, טכנולוגיה.

כל האספנים המתחרים חייבים להשתתף אישית ולהביא את אוספיהם בכוחות עצמם. התאחדות בולאי סינגפור והפדרציה העולמית יארגנו יחד את התערוכה כאשר בצוות ההיגוי יהיו שני בולאים, 2 נציגי רשות הדואר, נציג אחד מהמוזיאון לבולאות, ונציג ניטרלי, שאינו מומחה.

אין כל ספק כי מדובר במהפכה קיצונית בשיטת התצוגה הבולאית התחרותית ולכן יש כאלה אשר מפקפקים בסיכויי הצלחת התערוכה. בכל מקרה, אין כל כוונה לוותר גם על שיטת התחרות הקיימת, בנוסף ל"אליפות העולם בבולאות".

2. הפריטים הטובים ביותר יוצגו על מסך. המשתתפים יעלו על במה לפתיחת מעטפת התוצאות לפרס הראשון, בדומה לחלוקת פרסי האקדמיה.

4. הציבור יוכל לצפות בהחלטות השופטים. השיפוט הראשוני ייעשה על פי שיטת הניקוד של ה-"F.I.P.". והמחלקות יהיו כדלקמן, כאשר לכל קטגוריה יוקצו 8 מסגרות:

1. בולאות מסורתית ב-3 תקופות: עד שנת 1900, עד מלחמת העולם הראשונה, ומלחמת העולם השנייה ועד ימינו.
2. תולדות דוארית, לפי החלוקה לעיל.
3. בולי הכנסה.
4. דברי בולים.
5. דואר אוויר.

סינגפור תארח את תחרות הבולים העולמית בשנת 2004 כך מסר סגן נשיא "F.I.P." מר קו.

להלן מספר נתונים תמציתיים על התערוכה ואורח ארגונה:

- התערוכה תכלול בין 1,600 ועד 2,000 מסגרות תצוגה.
- משך התערוכה בין 5-6 ימים.
- האוספים יאושרו על ידי האיגודים הבולאיים, בכל יבשת.
- הגשת הבקשות תהיה עד ל-1.10.2003.
- לכל יבשת יהיו עד 8 משתתפים לכל ענף.

התחרות תיערך בסדר הבא:

1. סיבוב ראשוני של 6 משתתפים, בכל פעם, בכל אגף בתחרות.

מרכז הבולים – תל אביב ↔ בולי הבירה – ירושלים

אנו מוצאים לנכון להביע את תנחומינו הכנים על מותו בטרם עת של ידידנו ועמיתנו מר עוזר רוטנברג ז"ל, בעלי "בולי הבירה" בירושלים.

עם פטירתו קיבלנו, בברכת המשפחה, את הנציגות הבלעדית בארץ של החברות MICHEL בתחום הקטלוגים, ו-DAVO בתחום האלבומים, האבזרים לאספנים וקטלוגים, דוגמת YVERT-I GIBBONS.

בנוסף באפשרותנו להציע את:

- ❖ בולי הארץ וחז"ל.
- ❖ שטרות מהארץ ומחו"ל.
- ❖ בולים, מעטפות, גלויות מהתקופה העותומאנית, המנדטורית ומינהלת העם.
- ❖ בולי הרשות הפלשתינית.
- ❖ מומחיותנו בתחום התוויות ווריאציות הזרחן של בולי ישראל.

קניית אוספים והערכתם למטרות מכירה או ביטוח.

"מרכז הבולים", אלנבי 94, תל-אביב ת"ד 4444 מיקוד 65813, טל/פקס: 03-5605755

איגוד הבולאות העולמי משנה את הדגשים ומעודד את המעבר ל"אגף הפתוח"

בביטאון איגוד הבולאות העולמי (F.I.P.), התפרסם מאמר ביקורת המבהיר את הסיבות למעבר האיגוד למתן דגש על עידוד האגף של "הבולאות המודרנית", לעידוד ה"אגף הפתוח" (Open Class).

להלן תמצית הביקורת:

אגף התצוגה הנושא את השם בולאות מודרנית (Mophila Class – M.O.F.), נועד לקדם את איסוף הבולים ולהציג יצירות ומעוף גם בתחום הבולים החדשים. המהלך לא כל כך הצליח, ובוצעו, לפחות 4 משגים. הגבלת הזמן לבולים ל-10 שנים האחרונות ולאחר מכן ל-15 שנים. פירושה היא כי כל תצוגה הייתה צריכה להיות מעובדת מחדש, מדי שנה ובמיוחד כאשר האיסוף נעשה על פי נושאים. לא נמצאו מספיק אספנים שהיו מוכנים להציג באגף זה. הבעיה השניה הייתה השיפוט על ידי הציבור. הסתבר כי בדרך כלל נהנו המציגים המקומיים מיתרון מוגזם של "המגרש הביתי" ולכן לא ניתן עידוד למציגים ממדינות זרות. הכיתוב היה באחת השפות של האיגוד, דבר אשר לא תאם את שפת המקומיים, ולכן הם נטו להצביע בעד מוצגים שהיו מובנים להם.

כל מציג, היה אמור לקבל מדליית מזכרת בלבד. דבר הנוגד את אופיים התחרותי של האספנים. כמו כן המציגים לא קיבלו משוב על תצוגתם. רק התצוגה הנבחרת, הוזכרה בטקס, בעוד שכל היתר לא צוינו.

בשל כך, קיבלו האוספים, עם הזמן, את צורת האסוף המסורתית ולציבור שאינו נמנה על הבולאים זה לא שינה כלל. הם השתעממו באותה מידה מבולי המלכה אליזבת כמו מבולי המלכה ויקטוריה. אכן, הטעות הייתה בכללים עצמם.

האגף הפתוח

מארגני התערוכות הגיעו למסקנה כי שכירת אלפי ממ"ר לתצוגות עם אוספים מעולים, אינם מהווים מקור למשיכת קהל. האספנים, נמצאים ליד דוכני הסוחרים והשאר מתרועע בין הדוכנים עם "דרכון", או עומדים בתור כדי להשיג את הבול האיש. לכן יש צורך לשנות את הקונספציה כדי להגביר את השתתפות המבקרים.

בשל כך נוצר "האגף הפתוח" שבו ניתן להציג גם פריטים לא בולאיים באחוז ניכר שנה סביב 30%, 40%, ואף 70%. החוקים טרם נקבעו. הגבלת הזמן הוסרה, אך הכללים

האחרים לא שונו ולכן להוציא פרס ראשון, שני ושלישי – כל היתר ממשיכים לא לקבל תעודות ומדליות.

האגף הפתוח ב"הפניה 01" היה בבחינת צעד קדימה. שופטים שפטו לפי הכללים ולפי דירוג של נקודות. כמו כן חולקו 4 סוגי מדליות: זהב, מוזהב, כסף וארד. בתערוכת "נורדיה 95" נעשה הניסוי הראשון. בתצוגה היו 41% אוספים באגף הפתוח ולראשונה נראה קהל ליד האוספים. בשבדיה הייתה עלייה במספר המציגים הלא מוכרים מהעבר והוצגו אוספים חדשים רבים.

5 המדינות הנורדיות, קיבלו את החוקים של התערוכה בשנת 1995. כללים אלה, לרוע המזל, אינם מעניקים נקודות לידע על הנושא, אך מעניקים 40 נקודות לידע על החומר. לסיכום: יש לעודד ולשפר את המתכונות של ענף תחרותי זה.

מהדורה חדשה של שוברי תשובה בינלאומיים

איגוד הדואר העולמי, החליט על מתכונות חדשה של שימוש בשוברי תשובה בינלאומיים, אשר נכנסו לתוקף ב-1.1.2002. החל ממועד זה תיפסק מכירתם של השוברים הקיימים ותחל המכירה של השוברים החדשים.

לשוברי התשובה החדשים עצוב חדש,

אולם יש גם הבדלים מהותיים שיש אליהם לב.

השימוש בשוברים הקיימים והחלפתם בבולים אינם מוגבלים בזמן, בעוד תוקפם של השוברים החדשים יהיה ל-5 שנים עד ל-31 בדצמבר 2006. תוקף התאריך יודפס על גבי השוברים ולא ניתן יהיה לעשות בהם שימוש, לאחר המועד.

להלן עיקרי התנאים לשימוש בשוברי תשובה בינלאומיים:

- אדם המעוניין לקבל על חשבון דבר דואר מחו"ל, יכול לרכוש למטרה זו שובר תשובה בינלאומי הנמכר בכל יחידות הדואר בארץ.
- עליו לשגר את השובר לנמען בחו"ל, אשר יוכל להחליפו בכל יחידת דואר בארצו בבולים לשיגור תשובתו.
- כל שובר תשובה, יוחלף בבול או בבולים בערך של דמי המשלוח הדרושים לשיגור מכתב רגיל בדואר אוויר, בקטגוריית המשקל הנמוכה ביותר הנהוגה באותה מדינה.
- אדם המקבל שובר תשובה מחו"ל, יוכל להחליפו בכל יחידות הדואר בארץ, בבולים בערך של דמי משלוח מכתב רגיל לחו"ל בדואר אוויר, במשקל של עד 20 גרם.
- יודגש: תוקף השוברים אשר נרכשו לפני מועד זה, הן בארץ והן בחו"ל, אינו מוגבל בזמן. יש לציין כי השובר החדש גדול מקודמו – 10X19 ס"מ.



עידוד בולאות לנוער

בחוֹדֶשׁ דְּצֶמְרֵה הָאֲחֵרִים, אִירָגן הַשִּׁירֹת הַבּוֹלְאִי – אֶגֶף הַנוֹעֵר בְּרֹאשׁוֹת שׁוֹשׁ כְּהֵן, תַּעֲרֹכֶת עֵידוֹד בּוֹלְאוֹת. בְּתַצּוּגָה שֶׁהַתְקִימָה בְּקִינִין "סִירְקִין" בִּפְתַח תְּקוּוּהָ, הוּצְגוּ 20 מַסְגֵּרוֹת שֶׁכִּלְלוּ אֶת הַהִדְרָכָה שֶׁל מֹשֶׁה רִמְרֵר, אוֹסֵף "קוֹמִיקָס", שֶׁל זֹהַר נִי וְעוֹד. בְּתַעֲרוּכָה בִּיקְרוּ יוֹתֵר מִ-30 כִּתּוֹת בֵּית סֵפֶר מֵאוֹת יִלְדִים.



המדריכה יוספה וויס בהדרכת תלמידים בקניון "סירקין".

... צלם ושלח... צלם ושלח... צלם ושלח... צלם ושלח... צלם ושלח...

משאל הבול היפה לשנת 2001

בשנת 2000 פתח השירות הבולאי במסורת שבה שותף קהל המנויים בבחירת הבול היפה. השנה ישתתפו גם עובדי רשות הדואר וציבור המגלה עניין בבולים.

בעמודי האמצע של הביטאון מוצגת כרזה הכוללת את כל בולי ישראל שהונפקו אשתקד. לכל סדרת בולים נקבע מספר (סדרה יכולה להיות גם בול בודד).

כל שעליכם לעשות הוא לבחור את הסדרה היפה ביותר בעיניכם ולשלוח את הטופס או בפקס אל השירות הבולאי, שד' ירושלים 12, תל-אביב-יפו, מיקוד: 61080, או בפקס 03-5123901.

בין הבוחרים את הסדרה היפה ביותר יוגרלו מתנות. בבחירה ישתתפו רק תשובות, אשר יגיעו עד לתאריך 15, פברואר 2002.

★ ★ ★

☐ הבחירה שלי לשנת 2001 היא סדרה מספר

שם פרטי ומשפחה: _____

כתובת מלאה: _____

ישוב: _____ מיקוד: _____ טלפון: _____

ו' זלזל ... חלזלו ושלזלו ... חלזלו ושלזלו ... חלזלו ושלזלו ... חלזלו ושלזלו ... חלזלו ושלזלו

חותמת אירוע לכינון היחסים עם סין



השירות הכולאי הישראלי והשירות הכולאי של הרפובליקה העממית של סין הנפיקו ביום 24.1.02 חותמי דואר מיוחדים לציון עשור לכינון היחסים הדיפלומטיים בין שתי המדינות.

השירות הבולאי ינפיק, בהנפקה פומבית, דף מזכרת לציון האירוע, דף המזכרת יישא בול סיני, חתום בחותמת האירוע בשפה הסינית ובול ישראלי חתום בחותמת האירוע. ישראל מייחסת חשיבות רבה בהידוק היחסים עם סין וזאת למרות המתח השורר באחרונה בשל ביטול עיסקת ה"פלקון" מצד ישראל עם סין.



פלשתינה א"י הולכת לראינוע



ב-26 לדצמבר נפתחה במוזיאון לתולדות הדואר והבולאות שליד מוזיאון ארץ-ישראל בתל אביב, התערוכה **פלשתינה א"י הולכת לראינוע**, אשר תימשך חצי שנה. התערוכה סוקרת באמצעות בולים, מסמכים, גלויות, וכרזות את תולדות הראינוע בארץ ישראל המנדטורית. בתערוכה מוצגים עשרות פריטים מיוחדים מאוספיו של **זהר נוי** המתמקד באיסוף בולים בנושא הקולנוע וכן חומר ארכיוני של השירות הבולאי. אוצרת התערוכה **שרה טוראל**.

בתערוכה מוצגים, לראשונה, לצד הבולים המקוריים של "75 שנה לסרט העברי" עבודות מקוריות שהוגשו בעבר על ידי סטודנטים ממכללת ויצ"ו קנדה לעיצוב. ההצעה שזכתה במקום הראשון הייתה של **חביב חורי**.

ב-1992 הנפיק השירות הבולאי סדרת בולים "75 שנה לסרט העברי" שהוקדשה ל-3 סרטים שהיוו ציון דרך בראשיתו של הקולנוע העברי: "יהודה המשוחררת" (1918), שהופק וצולם על ידי **יעקב בן דוב**, ממייסדי בצלאל. הסרט מתעד את כניסתו של הגנרל אלנבי לירושלים ואת האירועים שהתרחשו באותה עת בארץ ישראל במהלך השנה הראשונה לממשל הצבאי הבריטי. על גבי הבול מופיעים: **אלנבי**, **חיים וייצמן** ונכבדי היישוב. הסרט השני "עונד הנווד" הוא הסרט העלילתי הראשון שהופק בארץ ישראל אשר בוים על ידי **חיים הלחמי** בשנת 1932 וצולם על ידי **נתן אקסלרוד** מהאבות המייסדים של הקולנוע העברי. על גבי הבול מופיעים פני הילד המשחק את עונד, השחקן **שמעון**

על תרומת בולים לנוער:

לגדעון לוי מתל מונד
לאברהם ליבוביץ מחיפה
לעו"ד דן שריזלי מרמת גן
לרות אילת מרמת גן
לרות אשר מסביון
לגרשון בן דוד מכפר בלום
לפיליס רוטנברג על תרומת ציוד ובולים
לנוער בשם עוזר רוטנברג ז"ל

צור תודות

על תרומת ספרים לספרייה:

ליהודה קליינר מרעננה
לברנרדו גרוס מירושלים
לאברהם ליבוביץ מחיפה
לרון ברגר מירושלים
למרדכי ארבל מתל-אביב

תיקון טעות: איתמר קרפובסקי, הסב את שימת ליבנו כי בביטאון הקודם בכתבה על שירותי הדואר במושבות בתקופה העות'מנית נפלה טעות מצערת. תחת מספרי הפריטים 11, 16, שהם מהפריטים החשובים בתצוגה צויין כי הם לקוחים מאוספו של מר צבי אלכסנדר. הפריטים הנדירים הללו נמצאים באוסף שלו. עימך הסליחה על השיבוש.

מוטי ברש - בולי דיזינגוף

בולים - ישראל וח"ל - מכירה, קניה, הערכה
מטבעות ושטרות אלבומים ואבזורים המבחר הגדול בארץ!!
דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420,
טל. 03-5251552, 03-5715228, פקס. 03-5715228

AGAIN ON HAND

(1987) WALLERSTEIN SPECIALIZED CATALOGUE
OF PALESTINE AND ISRAEL REVENUES (250 PAGES)
RARE MOSDEN (1969) ISRAEL CATALOGUE
HOLYLAND AND JUDAICA - FORERUNNERS - MANDAT
INTERIM - ISRAEL SPECIALIZED (425 PAGES)
ה.ש. פילא בע"מ, ת.ד. 4933 ת"א 61040,
טל. 03-5177466, 03-6957652, פקס. 03-5178100

רומנו בית מכירות

למכירה בולי אנטרטיקה, פוקלנד, סאוט-ג'ורג'יה,
נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדור-רגל.
ניתן לעשות הזמנה בדאר.
סוכנות בלעדית לאבזורי בולאות LINDER
מען 03-5463664, ת.ד. 23274, חנות 03-5282790

בית טוב

בולים בכל הנושאים בכמויות מ-50 עד 500 בולים.
בתבילות לפי מדינות, כל בולי ישראל, אלבומים.
בקרו אותנו:
http://www.bait-tov.com E-mail: info@bait-tov.com
בשעות הערב 03-5535313. מחירים מפתיעים.

בולי גלעדי

בולי ישראל, חו"ל ונושאים, הופיע מחירון בולי ישראל 2000
בולי אוטונומיה פלשתינאית, יבוא אלבומי (IMPORTA) והוויד
רח' אלנבי 76, ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871

בולי מוגרבי

סוכנויות יבוא אבזורי בולאות ייצור אלבומי מעטפות,
בולי ישראל, יודאיקה, בולי אוטונומיה וכל מה שתבקש
מהעולם בבולים ומעטפות כולל מינויים.
שעות הפתיחה: 10:00-13:00, 16:00-19:00,
בימי שלישי אחה"צ - סגור, רח' פינסקר 5, תל-אביב,
טל. 03-5289012, פקס. 03-5251240

NEGEV HOLYLAND STAMPS

— מתקיימות מכירות פומביות פעמיים בשנה
— המעוניין בקטלוג מתבקש לפנות אלינו
— מעוניינים תמיד בחומר למכירות פומביות או לקניה

— HOLYLAND AUCTIONS HELD TWICE A YEAR
— WRITE FOR A CATALOGUE
— MATERIAL ALWAYS WANTED FOR AUCTIONS OR PURCHASE
P.O.BOX 694 BORDENTOWN NJ 08505 USA
E-MAIL: LEADSTAMP@AOL.COM

בולי אדי

א. לופוביץ
פתוח: א"י 14:00-10:00
רח' אחד העם 38 תל-אביב
טל. 03-5601068 (פינת רח' אלנבי 112)

אמינות

בולים, מדליות, מטבעות ושטרות
קניה, מכירה והערכה
בן יהודה 55 ת"א,
טל. 03-5223905, 03-5220648

שניאור - בולים

מבחר בולי ישראל וח"ל, שירות חדשות
לפני נושאים ומדינות, סוכנים לאלבומים
ואבזורי בולאות.
חיפה, יפו 40, טל. 04-8512134, פקס. 04-8246096



ד"ר יוסף ואלך

קניה מכירה והערכת בולים מקצועית
עולם, מוקדמים, מנדט, קק"ל, שואה, יודאיקה, ישראל, שטרות
ומטבעות, **בולים, מעטפות, תולדות הדואר.**
בולים מן המניין, קלוסנדרוף, בולי הכנסה, הסכסוך
הישראלי-ערבי, יהודה-שומרון ועזה, הרשות הפלסטינאית.
דרך יבנה 17, ת.ד. 1414 רחובות 76113, טל: 08-9461010,
פקס: 08-9464946, דואר אלקטרוני: dwallach@netvision.net.il

אוניסטמפס - קטלוג חנים

בולי גרמניה, אנגליה, שווייץ, צרפת, ישראל,
נושאים, יודאיקה ועוד.
במכירה פומבית הקרובה, במחירים זולים
ת.ד. 32120 תל-אביב 61320, טל. 03-5661077

אליק רינק

בולים ומטבעות וטלכרד
קונה ומוכר
רח' הס 4 פינת אלנבי 35, ת"א ת.ד. 4124,
טל. 03-6297192, פקס. 03-5255131, מען: 03-5227922

נותרו למכירה - זפי מזכרת מתערוכות שונות קודמות

"ירושלים 3000" - במחיר 35 ש"ח + 5 ש"ח משלוח;
"ירושלים 2001" - במחיר 50 ש"ח + 5 ש"ח משלוח;
"באר-שבע 2000" - במחיר 35 ש"ח + 5 ש"ח משלוח;
הכנסה-13 - במחיר 45 ש"ח + 5 ש"ח משלוח;
הכנסה-14 - במחיר 45 ש"ח + 5 ש"ח משלוח;
הכנסה-15 - במחיר 45 ש"ח + 5 ש"ח משלוח.
למשלמים בכרטיס אשראי - תוספת 4 ש"ח.

התאחדות בולאי ישראל

SHOVEL No. 44

FEBRUAR 2002

Bi-Monthly

Organ of the

ISRAEL PHILATELIC FEDERATION

Director General: Tibi Yaniv

Editor: Avraam Dishon

Assistant Editor: Zohar Noy

Design & Graphics:

E. Oren Ltd. Tel: (972-3) 6850980

2 Pinsker st. P.O.Box 4523

Tel-Aviv 61045, ISRAEL

Telefax: (972-3) 6295547

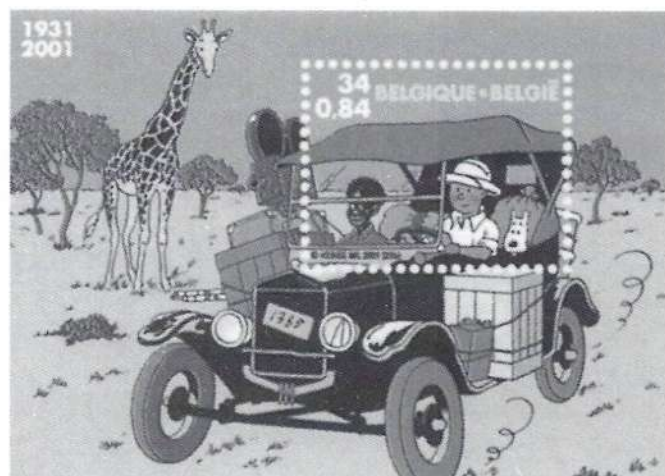
E-mail address: ipf@netvision.net.il

<http://www.israelphilately.org.il>

price: 15 Nis,

Yearly subscription 80 Nis

החליט צייר בלגי בשנת 1931 להעלות אותו על אלבום בולים מיוחד המתאר את עלילותיו. חשיפת העלילות של טן טן פרצה את גבולות בלגיה משום שעשרות שנים שלטו מדינות אירופה באפריקה.



גם העובדה כי הדואר האמריקני החליט לכלול את הבול בפוסטרים לפרסום הבולים העצימה את המחאה. לאחר מחאה של הארגונים מוסלמיים הודפסו פוסטרים חדשים ונשלחו התנצלות של הדואר. גם הציבור הרחב הצטרף לגלי המחאה ומספר גדול של צרכנים ובולאים נמנעים מלהשתמש בבולים הללו.

בדואר המגיע למשרדי האגודה הבולאית האמריקנית יש מספר כפול של בולי "מדיסון" לעומת הבולים הללו, למרות שהודפסו ממנו רק 32 מיליון בולים פחות ממחצית הבולים ה"מוסלמיים".

אין כל ספק, שצירוף המקרים האומלל של הנפקת הבול 9 ימים לפני התקפת הזדון על מגדלי התאומים, העלו מחדש את משמעות נושאי הבולים לבמה הציבורית הכללית שאינה נחלת הבולאים בלבד.

הנער הגיבור טן טן עולה על בול

רבות בני נוער גדלו לפני עשרות שנים על האגדות של נער הפלא הגיבור טן טן הבלגי. באחרונה הונפק בול וגיליונית משותפת בקונגו ובבלגיה המתאר את המשימות שנטל על עצמו נער הפלא. הסיפור מתחיל בשנת 1930 כאשר טן טן נוסע לקונגו הבלגית כדי להציל עסקת יהלומים שבה מעורב הגנסטור האמריקני אל קפונה. בעקבות הצלחתו הוא זכה לתהודה ופופולריות רבה ולכן

חג המוסלמים על בול ארה"ב

הדואר בארה"ב הנפיק ב-1.9.01 בול לציון חגי הראמון המוסלמיים "איד אל פיטר" ו"איד אל אדחה". על הבול מופיעים בכתב ערבי קליגרפי המילים "איד מוברק" (חג מבורך). הבול הונפק לאור דרישות של ארגונים מוסלמיים בארה"ב.



בעקבות התקפת הטרור ב-9.11.01 הו" עלתה דרישה של מספר ארגונים בארה"ב להוציא את הבול מהמחזור. גם מספר עיתונים בולאיים בארה"ב, הצטרפו לתביעה זו, ובעיתונות הכללית התפרסמו מאמרים בעד ונגד הבול.

ד"ר חיים גלאון תרם אוסף בולים בנושא רפואת שיניים לפקולטה לרפואת שיניים באוניברסיטת תל-אביב. האוסף המגוון כולל את התפתחות רפואת השיניים דרך עולם הבולאות.



פרופ' ישראל קפה (מימין) הדיקן בב"ס לרפואת שיניים מתבונן באוסף של ד"ר חיים גלאון.

Israel Philatelic Federation Magazine

No. 44 ♦ February 2002

The Israel-Arab Conflict as Reflected in their Stamps - by Lawrence Fischer

The Stamps of Palestine Mandait a Mostalgic View - by Zeev Galibov

Shovel

דף מזכרת הכנס ה-15 של בולאי ישראל



ניתן לרכוש דפי מזכרת תמורת 45 ש"ח + 5 ש"ח דמי משלוח
— הזמנות בטלפון 03-6295547

1970 • FERROCARRIL DIMONA-ORON
DIMONA-ORON RAILWAY
Fecha de emisión / Issue date: 11/03



970.11 0.90 L Tren diesel / Diesel train
Serie / Set Y. 404 S. 411
D. 970.11 M. 466 U. 404
Precio / Price € 2.55 USA \$ 2.36

1972 • DEJAD IR A MI PUEBLO! / LET MY PEOPLE GO!
Fecha de emisión / Issue date: 07/03



972.13 0.55 L Inscripción en viaje / Inscription on voyage
Serie / Set Y. 404 S. 487
D. 972.13 M. 550 U. —
Precio / Price € 6.01 USA \$ 5.56
CB 9.02 8.33

1977 • LOS FERROCARRILES EN TIERRA SANTA
RAILWAYS IN HOLY LAND
Fecha de emisión / Issue date: 13/12



977.34 6.65 L Locomotoras / Locomotives
Serie / Set Y. BF 16 S. SS 677
D. 977.34 M. BF 16 U. BF 16
Precio / Price € 4.21 USA \$ 3.89

1983 • CIUDAD DE AFULA / CITY OF AFULA
Fecha de emisión / Issue date: 23/06



983.26 15.00 L Locomotora de vapor / Steam locomotive
Serie / Set Y. 883 S. 848
D. 983.26 M. 940 U. 883
Precio / Price € 2.40 USA \$ 2.22

קטלוג דומפיל — DOMFIL

הקטלוג עם המידע השלם ביותר בעולם. דו-לשוני — ספרדית ואנגלית, כולל מספרי קטלוג של רוב הקטלוגים העולמיים הידועים: Unifcato, Yvert, Scott, Michel. מחירים ב-3 מטבעות, כולל \$ ואירו.

נושא	עמודים	מחיר בש"ח	נושא	עמודים	מחיר בש"ח
כלבים*	282	144	שחמט*	137	53
דסני*	512	163	בע"ח ימיים	308	93
מכונות*	496	157	דימוזאורים וזוחלים	142	55
איחפה*	595	173	פרפרים וחרקים	220	72
אולימפיאדות וערים מארחות*	148	104	WWP — בע"ח בסכנת הכחדה	254	65
צופים*	553	170	ספורט	1715	170
חתולים*	282	97	חדש —		
פיטריות*	258	75	כדורסל*	132	95
ציפורים	740	126	רכבות*	740	225

* בצבע מלא. המחיר כולל משלוח בדואר לא רשום. ניתן לשלם בהמחאה או בכרטיס אשראי (בתוספת 4 ש"ח). זמן אספקה מיידי (אם אול במלאי — תוך חודש).

הזמנות: התאחדות בולאי ישראל, ת.ד. 4523, ת"א 61045, טל.פקט. 03-6295547.
E-Mail: ipf@netvision.net.il (למעלה: תמונה מקטלוג רכבות (עמ' 327))

NEW ISSUES 2002