

אספנות בולים

Filately

כטלו התשפ"ז • 12/12/2025 • 1198



שלושת בולי הסדרה מציגים את ההייטים השונים של תחביב איסוף הבולים:

בבול הראשון מציגים ילדים המלקטים בולים ומסדרים אותם באלבום, תוך שהם לומדים את מרכיבי העיצוב ובוונים את הפרטים הקטנים המופיעים בהם. הבול שבילדה מביטה באמצעות זכוכית מגדרת הונפק בישראל בשנת 1949, והוא מציג את דגל ישראל. פגם בגלופה הדפסה גרם לאות א באחד הבולים להירות כמו האות ס, קר שם המדינה באנגלית נרשם כ- "ישראל" במקומ ישראל.

בבול השני מציגים מבקרים בתערוכת בולים הבוחנים את הפרטים המציגים לראותה, תוך שהם קוראים את התיאור לצירף האוסף, אשר למד את הנושא עמוק. ותיאר את חשיבותו של כל פריט לנושא בו עסק. עלلوحות התצוגה מופיעים פריטים מאוסף צבי אלסנדר זל, השמורים כיום ממוזאון אלכסנדר לתולדות הדואר והבולים. הם מתארים את דאר המושבות היהודיות בארץ ישראל בתקופה העות'מאנית.

הבול השלישי מוקדש לשירות הבולאי של דואר ישראל, אשר הוקם בראשית ימי המדינה וופקעד על הנפקת בולי דואר החדשינם של מדינת ישראל. לצד הנפקת בולים לשימוש צורכי הדואר ומשלווח המכתבים, השירות הבולאי שוקד גם על טיפול הקשר עם האספנים של בולי ישראל בארץ ובעולם ויצור פריטים מיוחדים לאספנים, דוגמת גילונות "הבול שי". פריטים אלה מאפשרים למעוניינים בכך להשעיף על עצוב הבול ולבייל את מכתביהם בבולים הנושאים מסר אישי.

משה רימר

בחודש Mai 1840 הנפיקה בריטניה את הבולים הראשונים בעולם. היה זה השלב המוקדם בהפולמה המקיפה שבועה בשירותי הדואר בבריטניה, ובה שימשו הבולים כאמור כאמצעי תשלום עבור משלוח המכתבים, ובכך החליפו את השיטה הקדומה, שבה שולמו דמי המשלוח ביחסם לפקידי הדואר. השימוש בבולים התברר כסיפור הצלחה, ובתוך שנים ספורות חיקו רבות מדינות העולם את המצעה הבריטית והחלו להנפיק בולי דואר.

עיקר תשומת ליבם של מתכנני הבולים הראשונים התחמקה במתן לגיטימות לפיסות הניר הצבעוניות ולדריכים שבאמצעותן יכול הציבור הרחוב בבולי הדואר באמצעות תשלום בעל תוקף. אולם ככל שגדל היקף השימוש בבולים, הבינו מבעלי ההוראה הטמון בהם ככל להעברת הדואר השונות את הפטונציאל הטמון בהם ככל להעברת מסרים לציבור הרחב. הרחבה השימוש בבולים באמצעות תשלום עבור דואר בינלאומי הפכה אותם גם לאמצעי תעולה המאפשר להציג את ערכם המדינה המנפיקה בקרב הקהל הרחב במדינות רבות.

בולי הדואר המעציבים והמעניינים הגיעו לכל בית כהם דובקים על מעפות, ואנשים רבים מצאו עניין באיסוף הבולים ולימוד המסתורים המשולבים בהם. העיסוק בתחביב איסוף הבולים רוחן הן בקרב אספנים מתחלים, שבחשו ללקט בשקדנות את הבולים מן המעתפות ומילאו אלבומים בבולים רבים ככל יכולם, והן בקרב אספנים מתחדמים שבחשו להתמחות בתחום צר של איסוף, תוך לימוד עמוק בטכיניקה ששימשה להדפסתם ומחקר על הדרך שבה שימשו הבולים את שירות הדואר בהעברת דברי הדואר לעדרם.

בתקופה שבין מלחמות העולם התפתחה מאוד תחביב איסוף הבולים, והוא הגיע לשיאו בשנים הראשונות של לאחר מלחמת העולם השנייה. מילו אספנים חדשים הטרפו לתחביב, ואיסוף הבולים הפך לפעילות חוצה דורות, בו יכול לעסוק ילדים ומבוגרים כאחד. תחת הcotורת של "אספן בולים" ניתן למצוא גם את מי שבחור להרכיב להנאתו את האוסף באופן עצמאי וגם את מי שבחור להרכיב תצוגה מתחמזה ולהציג אותה לראווה בתערוכות בולים תחרותיות.

Philately

In May 1840, Great Britain issued the world's first postage stamps. This marked the final stage in a sweeping postal reform that introduced stamps as a means of prepayment for the delivery of letters, replacing the previous system in which postage was paid in cash to postal clerks. The innovation proved to be a great success, and within only a few years, many countries around the world followed Britain's example and began issuing their own stamps.

The designers of the earliest stamps focused primarily on ensuring the legitimacy of these small colored pieces of paper and on finding ways for the public to recognize them as an official form of payment. Yet as postal use expanded, postal authorities realized the powerful potential of stamps as a medium for conveying messages to the public. When stamps began to be used for international mail, they also became a tool of national representation - allowing each issuing country to present its identity, values, and achievements to a global audience.

Beautifully designed and widely circulated, postage stamps reached every household affixed to envelopes. Many people found fascination in collecting them and exploring the stories and ideas embedded in their designs. The hobby appealed both to beginners, who carefully removed stamps from envelopes and filled albums with as many as they could find, and to advanced collectors, who chose to specialize in a narrow field of study - researching printing techniques, postal history, and the role of stamps in mail delivery.

Between the two World Wars, stamp collecting grew rapidly, reaching its peak in the early years following World War II. Millions of new enthusiasts joined the hobby, which became a cross-generational pursuit enjoyed by both children and adults. The title of "stamp collector" came to encompass everyone from casual hobbyists assembling albums for pleasure to serious philatelists who curated specialized exhibits for competitive stamp shows.

The three stamps in this series illustrate different aspects of stamp collecting:

The first stamp depicts children sorting and arranging stamps in an album, examining design details and learning about their imagery. The stamp showing a girl viewing a stamp through a magnifying glass was originally issued in Israel in 1949 and features the Israeli flag. A flaw in the printing plate caused the letter E in "Israel" to appear as a C on some stamps, resulting in the country's name being misspelled as "Isracl."

חותמת אירוח להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



The second stamp shows visitors at a philatelic exhibition studying display frames and reading the descriptions prepared by an exhibitor who researched the topic in depth. The display includes items from the collection of the late Zvi Alexander, now preserved at the Alexander Museum of Postal History and Philately. These items document postal activity in Jewish colonies in the Land of Israel during the Ottoman period.

The third stamp is dedicated to the Philatelic Service of Israel Post, established in the early years of the State and responsible for issuing the country's postage stamps. In addition to producing stamps for postal use, the Philatelic Service maintains close ties with stamp collectors in Israel and abroad and creates special collector items such as My Own Stamp sheets, which allow individuals to personalize stamp designs and mail letters bearing their own unique message.

Moshe Rimer

השירות הבולאי - סל: 076-8873933
שד' הרכס 21, מודיעין 7178390
The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933
Sderot HaReches 21, Modi'in 7178390
www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com

הנפקה:	דצמבר 2025
מידת הבולים (מ"מ):	ר 30 x W 40 mm
לוחות:	1308, 1309, 1310
bölim ברג'ליון:	15
שבלים בג'ליון:	5
שיטת הדפסה:	OFFSET
סימן אבטחה:	מיקרוטקסט Microtext
לפי:	AKERATIM AKD