

הקיבוץ המתועש

ההצעה הראשונה של מעצב הבול משתנה לעיתים בהתאם להערות הגורמים המאשרים

תהליך האישור של בול דואר חדש כולל מספר שלבים, בהם נבחן תוכן הבול והרעיון העומד בבסיסו. כל אחד מן הגורמים המעורבים רשאי להביע את דעתו ולדרוש או להציע שינויים בתוכן הבול.

בול הקיבוץ

בשנת 1985 הנפיק השירות הבולאי בול חדש שהוקדש לקיבוץ. תכנון הבול הופקד בידי המעצב דרור בן-דב, אשר זכה בתחרות על עיצוב הבול.

דרור בחר להציג בהצעה שהכין את חברי הקיבוץ כמייצגים את פסיפס העיסוקים של חברי היישוב. בכתבה עיתונאית תיאר המעצב את תוכן הבול שיצר:

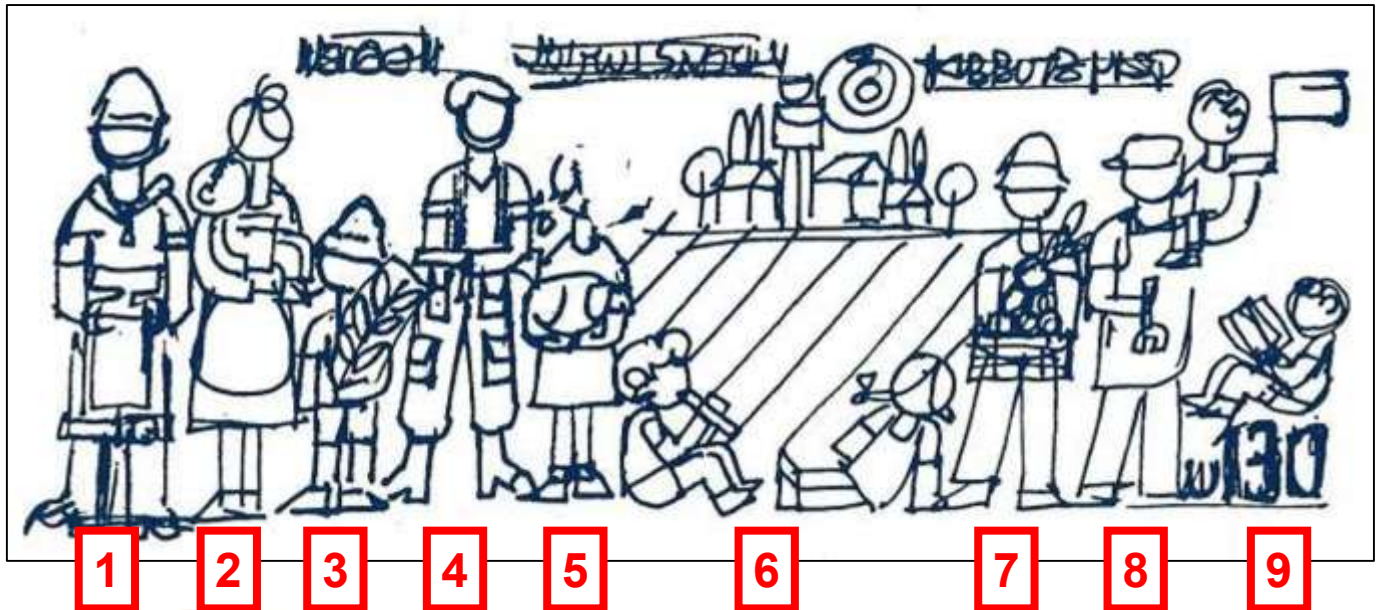
בבול הקיבוץ, נזכר דרור, היה מכרז חוזר והשתתפו בו גם מעצבים בני קבוצים. הרעיון של דרור שנתקבל, הוא פסיפס דמויות של בני קבוץ, המסמלים את התחומים האופייניים לקיבוץ, כמו הרפת, הלול, גן הירק, טיפול בילדים, תרבות וכו', כאשר ברקע מופיע נוף קיבוצי טיפוסי.

הירחון הישראלי לבולאות, ספטמבר 1992



ההצעה לבול הקיבוץ

בחינת הדמויות ששולבו בהצעת המעצב מאפשרת להבין את הדימוי שנוצר לקיבוץ בעיני הציבור בישראל.



הרפת
גבר עם כד חלב



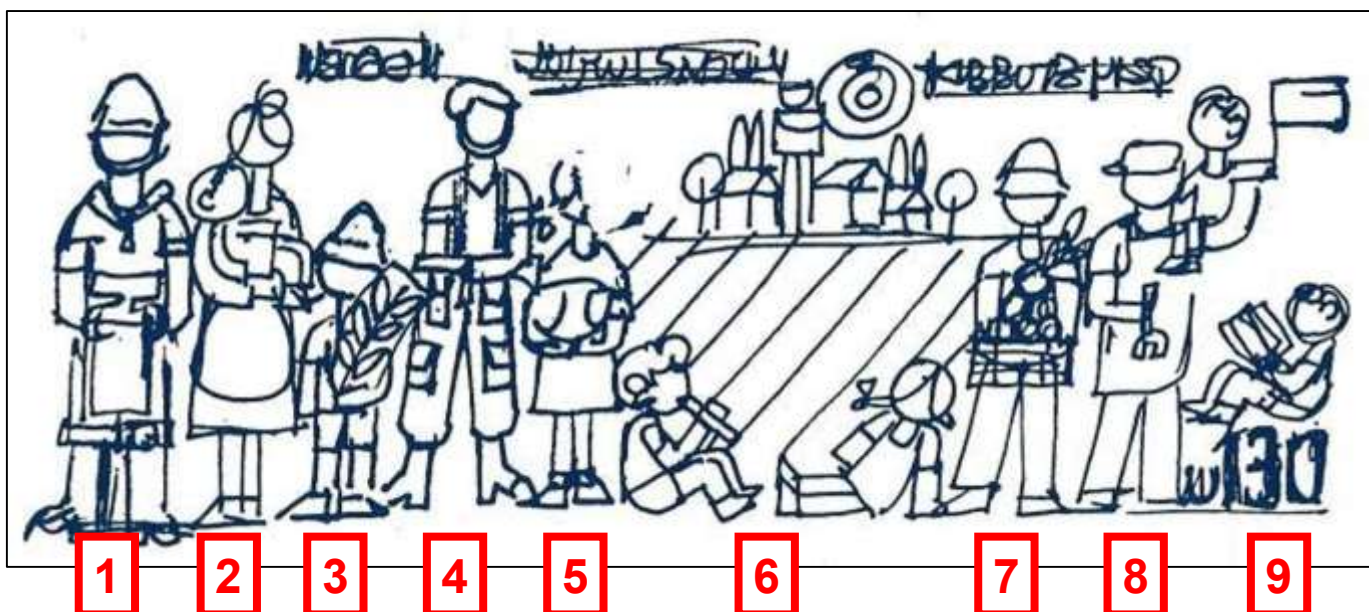
הפלחה
גבר עם שיבולת



הדיר
אישה עם כבשה

ההצעה לבול הקיבוץ

בחינת הדמויות ששולבו בהצעת המעצב מאפשרת להבין את הדימוי שנוצר לקיבוץ בעיני הציבור בישראל.



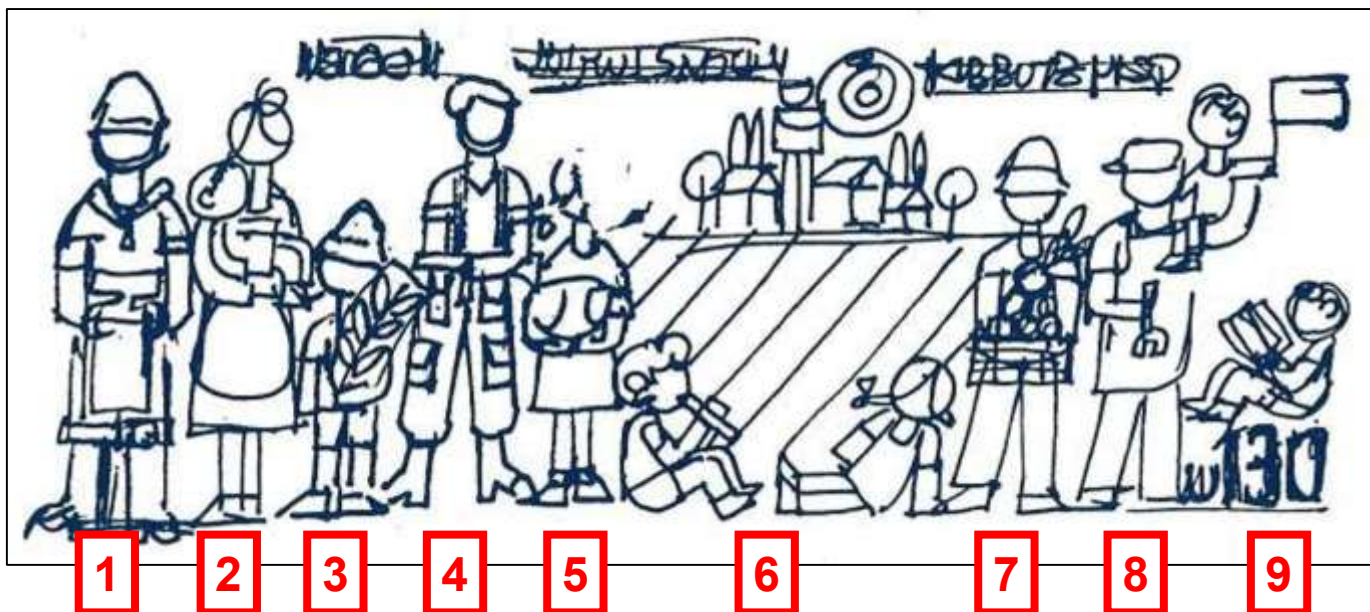
המטעים
גבר עם סל פירות



המסגרייה
גבר עם מפתח ברגים

ההצעה לבול הקיבוץ

בחינת הדמויות ששולבו בהצעת המעצב מאפשרת להבין את הדימוי שנוצר לקיבוץ בעיני הציבור בישראל.



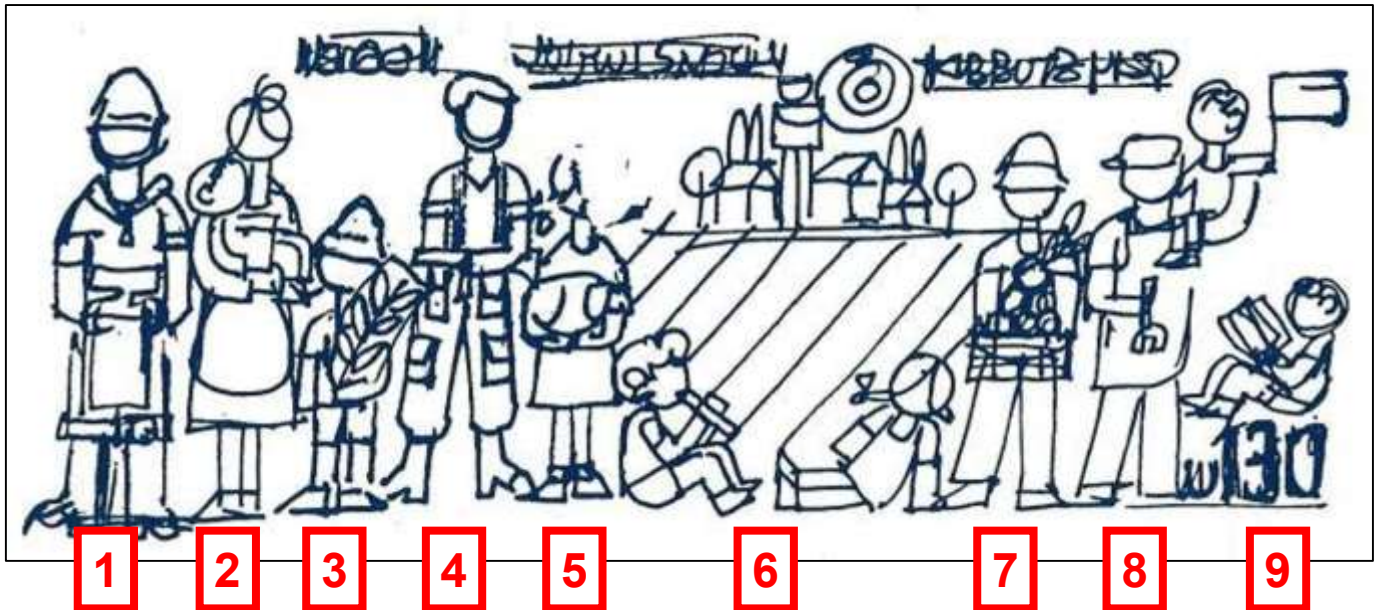
בית הילדים
אישה עם ילד קטן



צה"ל
גבר חמוש לבוש מדי צבא

ההצעה לבול הקיבוץ

בחינת הדמויות ששולבו בהצעת המעצב מאפשרת להבין את הדימוי שנוצר לקיבוץ בעיני הציבור בישראל.



6

9



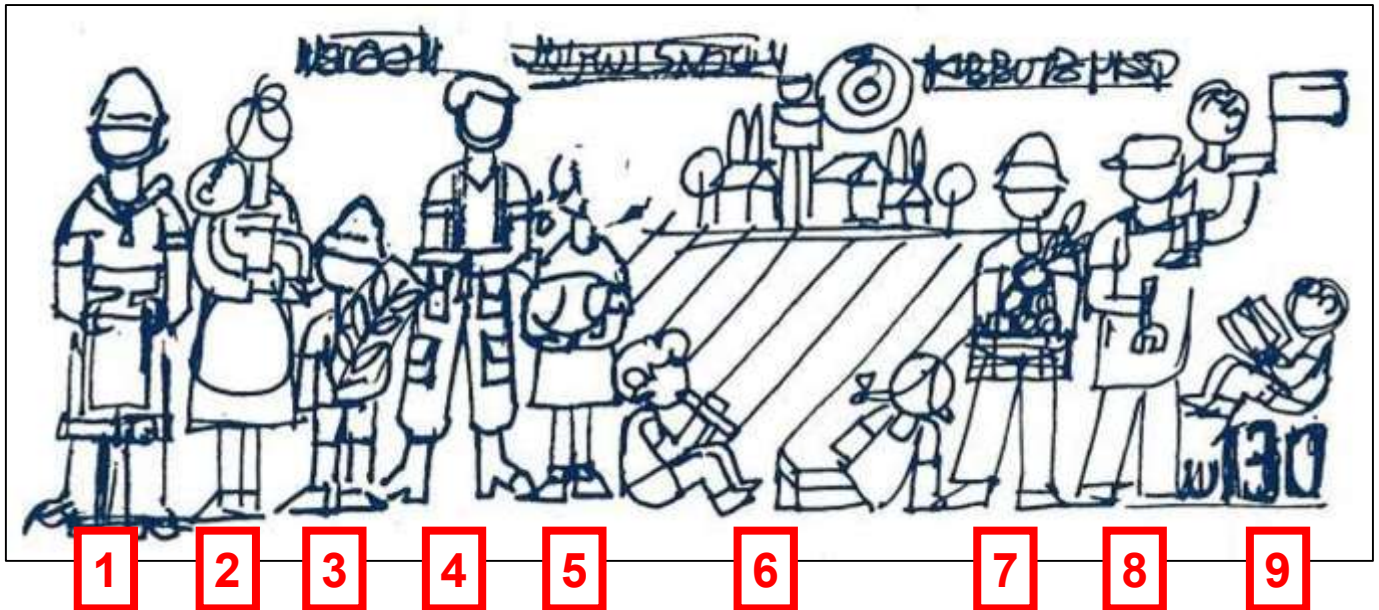
תרבות
ילדים בחיק הטבע



חינוך
ילד קורא ספר

ההצעה לבול הקיבוץ

בחינת הדמויות ששולבו בהצעת המעצב מאפשרת להבין את הדימוי שנוצר לקיבוץ בעיני הציבור בישראל.



נוף הקיבוץ

בתים קטנים עם מגדל מים בלב חורשת עצים

ההנחיה לתיקון הבול

במהלך הטיפול באישור הבול הוא הגיע לשולחנו של מרדכי ציפורי, ששימש באותה עת בתפקיד שר הדואר. לבקשת השר, התאים המעצב את תוכן הבול כך שיתייחס למפעלי התעשייה שהוקמו בקיבוצים רבים.

בהצעה לבול הקיבוץ לא היו אלמנטים של תעשייה ודוקא השר מרדכי צפורי, שהיה אז שר הדואר, הוא שביקש להכניס דמות של עובד תעשייה, האופינית היום להרבה קיבוצים. דרור אכן שינה את הסקיצה המקורית ובבול מופיעה גם דמות של עובד תעשייה וכן דוגמת מבנה תעשייתי ...

במקרה של בול הקיבוץ, הנושא היה קרוב לצייר, שכן הוא חניך תנועת נוער, שרת בנח"ל והיה חבר קיבוץ.

הירחון הישראלי לבולאות, ספטמבר 1992



מרכיבי הבול הסופי

הדמויות ששולבו בבול הסופי מייצגות את נופ הקיבוץ.



2



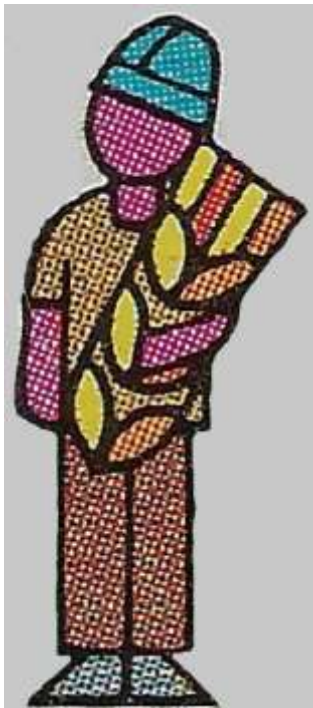
בית הילדים
אישה עם ילד קטן

מרכיבי הבול הסופי

הדמויות ששולבו בבול הסופי מייצגות את נופ הקיבוץ.



3

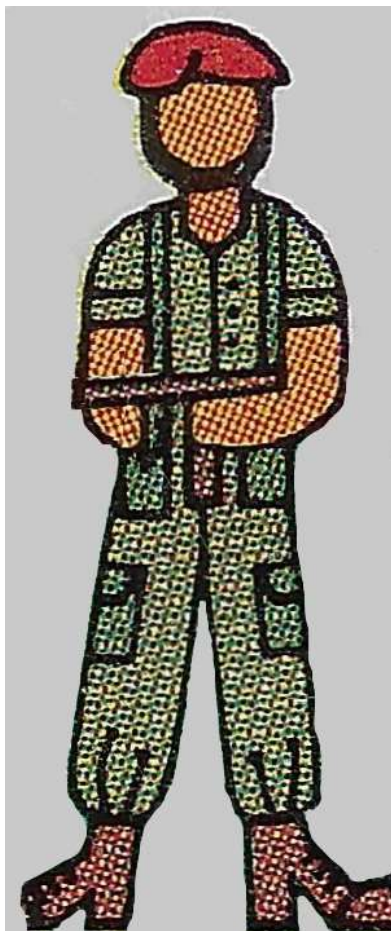


הפלחה

גבר עם שיבולת

מרכיבי הבול הסופי

הדמויות ששולבו בבול הסופי מייצגות את נוף הקיבוץ.



4



צה"ל

גבר חמוש לבוש מדי צבא

מרכיבי הבול הסופי

הדמויות ששולבו בבול הסופי מייצגות את נופ הקיבוץ.



5



הדיר
אישה עם כבשה

מרכיבי הבול הסופי

הדמויות ששולבו בבול הסופי מייצגות את נופ הקיבוץ.



6



תרבות

ילדים בחיק הטבע

מרכיבי הבול הסופי

הדמויות ששולבו בבול הסופי מייצגות את נוף הקיבוץ.



7



המטעים
גבר עם סל פירות

מרכיבי הבול הסופי

הדמויות ששולבו בבול הסופי מייצגות את נופ הקיבוץ.



1



הרפתן שהפך לעובד התעשייה

המעצב שילב בידי הגבר משמאל את מפתח הברגים וגלגל שיניים

מרכיבי הבול הסופי

הדמויות ששולבו בבול הסופי מייצגות את נוף הקיבוץ.

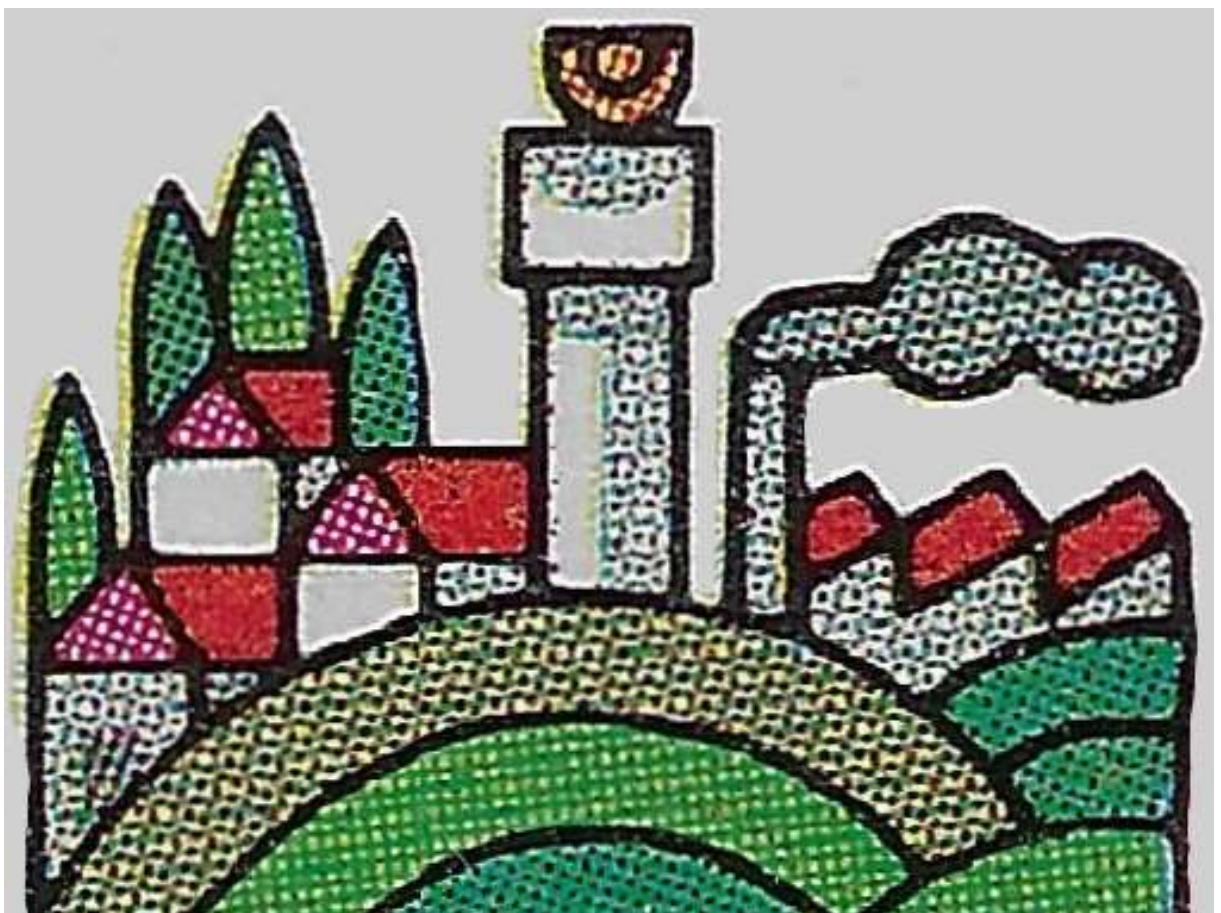


הילד שפינה את מקומו לפרה

כדי לשלב את הפרה לצד הרפתן נדרש המעצב לוותר על הילד הקורא

מרכיבי הבול הסופי

הדמויות ששולבו בבול הסופי מייצגות את נוף הקיבוץ.



נוף הקיבוץ המעודכן

מימין לבתים הקטנים עם מגדל המים נוסף אגף עם מבנה תעשייה וארובה

מרכיבי הבול הסופי

בשובל הבול שילב המעצב שורה ארוכה של שיבולים בשלות, וזאת על מנת להשלים את תיאור הקיבוץ כסביבה חקלאית.
הבול הונפק לציבור ב-5 בנובמבר 1985.

