

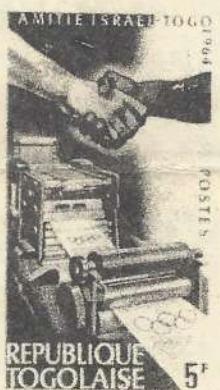


יְדָאִיקָה

Vademecum for Judaica

1964

בעאון ייחוד אספני יודאייקה בישראל



1
POSTAGE STAMP

פבררוואר February 1965 *

ב- 26 בדצמבר 1964 הוציא
הządאר שט טוגן מיוחדת בז'נ-
ז'יבשת בולימ. גערקלס. צוינס
ז'יבון דידות טוגו-ישראל.

קורא יקר,

איגוד "יודאייה" מחדש עתה את הופעתו בטאונו, חורף חקוה שנוכל לשאת בהזאתו. כדי חודש נבייא לדייעת חבריינו ידיעות מגוונות בתחום הבולאות היהודית, בקורס מאמרים, מחקרים וחדשות מן העולם הרחב. זה ענינים אחדות מאז פועל האיגוד ומחלבט בקישים אירגוניים ותקציביים. אָפַעֲלָפִיְבָּכְן קיימת פעילות ענפה, ביחוד בחוג החיפאי, שגולת הכותרת שלו הייתה חדרותה "חכאי". צונרכה בחודש דצמבר 1964 בחיפה, בה נטלו אספני "יודאייה" חלק נכבד. עם הופעת חוברת אנוועה זו ייחיל צלב חזץ בקשר בין אספני יודאייה בארץ ובquoṭṭot.

באיוחולי קריאה געימא
המערכות

שי "יודאייה" לקונגרס הציוני



בול-זכרון ישראלי
לכבוד יריד הספרים
הבינלאומית, שער
השנה בירושלים.



יד' נחים ולמדן, נשיא תר' נועה הציונית, גילה עניין בעת נשלת הקונגרס הציוני בירוחם שלים בחותמת-הידואר שהוטבעה לרבל המארע וכן בחותמת דאור שהוטבעה לרגל קונגראס ציוני שנערך בחודש ספטמבר. הוא קיבל בשכותו בירושלים את נציגי האיגוד של אספני "יודאייה" בישראל — א. ב. ברקי וא. לנידנמאום — וגר לה עניין רב בפעולות לטיפול האספניות היהודית בארץ ובתי הארץ.

曩ני האיגוד חגישו לנשיא ההגوية הציונית שי בלאוי תנייני, שחוכן למשנו על ידי אספני "יודאייה" בישראל, וה בולל הקונגרסים השווים שי לרבל הקונגרסים השווים שי נערכו בארץ ובתיל. הוא הביא את התעלולות על צורה זו של הנחתת אירועים יהודים.

חדש

יודאיקה

ירושלים ויאשיהו באאי וירג'ין

מנגו הפגינה ירידותה
עם ישראל

לפני ימים אחדים הופיעה בתוגו שבעירוב אפיקת סדרת בולים בסיסמה "ידמות ישראל-אמריקן קלאס", ודומה לבול שהונצח באחד רוגה בישראל לדגל תערוכת בולי אפריקה בהוטה. בסיורה של מגן, שודפסה אונב בישראל, חמישת עריכות: 5 פר. — חמישית ידים — לבנה ושר-



Israel's and Togo's
coats of arms

הורוח לתוכחות זו בו: 20 פר'
— ציון ונשא טוּנוּ געת בקורי
צְבָא עַל־דָּקָעַ בְּנִסְתָּה בְּגִזְבָּה;
25 פר' — סמל מדינת ישראל
סמל טוּנוּ 45 פר' ו-85 פר' —
טשא טוּנוּ לֵיד בַּיִת הַבְּנָתָה הַעֲרֵית
תק בְּכֶסֶף־חֹמֶת, האובל בן 85 פר'
הודפס עם בדיטג'רנון, כעידה לדעת
בת ארבעה בילויים. כעיטה לדעת
הרדסן, גולן שי הגדיתו.

הגביא נחים

בראול כבר הוציא פטטים אחד
דמת בוליז'זר על נשאים תנכזי
יב. (הכנה הבוער), ספר התנאי
הגביא וואל), ביום אלה הופיע
בול חדש המתאר את הנביא נחום
לפי פיסלו של האמן הנודע אנר'



טוני פרנצ'סקו ליסבואה (בול יואל
צ'הווצ'ט לפסי כי' שנים צויר אף
הוא על־ידי פיסלו של ליסבואה).
הבול הופיע במלאות 150 שנה
למרוחו של ליסבואה ובהקשר עם
המצעד הבולאי של מלחתה ביר
צרעתה, היסודות רבתה, קון האמן
אנטוני ליסבואה איבד ידיו במהלך
הזרעתה.

צבי בוליט חסרים, בעלי עניין
לעומן יהודוי, הופיעו בימים אלה
באי הבלתי נורמן (וירג'יניה) חסרים
החסרים בתקופה שלטונו של
בריטניה ובחוקם היה שלטון
אזרחי, ואם, באחד האיים, השכנים
פחתים כי' מינור לחדרתדריקן
ומצאנו כל אבני הנראת ברוחם
בגל הרובות של עיר הרוסה ובשל
כך נקרא האי בשם "ירגולט"



הארוכה. באיז הבלתי הופיע
בבילים הבראים נוף בקובץ ואבן
ושי תחריר החסרים את האיריים
עם יביע אמייה ביןיהם נמצאו
אחד המבראה את האי "ירולטלם"
בשבועון כתיבת: "ירולטלם צונטּ
לען" (פלון ג'רוזלם), צוין שלפנים
זה שמקומו "ברוקן ג'רוזלם" (רומלט
(רומלט הארכיאולוגית) וalto עתה
שנה השם לפולן סדרה קראה
בכל אחד באותו סדרה סטטוסים עליון
אן האי טירטולת בסטטוסים עליון
בז המרצים צוין בינויהם מפרק

בול אינשטיין בגאנגה

בעם. האובל בערך 6 פנ' מתאר את
דיקונו של יציר' והשיגנוון קדרוב
(1884-1943) על האובל בערך שילינו
ושלשוש פני מודפס יוקון של אל
ברט אינשטיין. בערך 5 שילינו
חמונה זהה באובל בערך 6 פנ'.

הبول לוכדו של אלברט אינשטיין
מושא על גביו את הנוסחה המפורסמת
סכט — E=MC² ואת סמל ה-
אטום. באיזנו הופע בול צ'רין?
אלברט אינשטיין בשנת 1956. ד'
בול, שצידר בידי מר ג' הולרי נור
שהת הנוסחה, המפורסמת על האובל
באנגן, סמל האטום הופיע אף הוא
לונדון על צו' חברת דאריסון ובנוי
שכירות מלה-אביב הכלים הודפסו ב-
בבול כור המחבר הארגנטינאי שהופיע
בשנת 1960 וצידר בידי מר. פ. קור.



שכירות מלה-אביב הכלים הודפסו ב-
בבול כור המחבר הארגנטינאי שהופיע
בשנת 1960 וצידר בידי מר. פ. קור.



יאנאייר (גואשא באדי). נראת
השם "ירגולט" איננו אלא יהוד
שיהר מלך יהודה שבבל בירולטלם.
לצערני לא מצאנו חסרים נספחים
לשם זה.

בעל עסק יהודים בברולי איטליה
מאת דר' ש. דבוני

בלויום ומעטפה עם שמות של חי=עסק פרטיזם בבולטים
מודפסים עליהם, ידועים היישב בהרבה ארץות. דבר זה היה אפשרי
כי הנהלות הדואר הסכימו להדפסת המעתפות, בערר תשלום, בבחירות
דפוס ממלחאים. בארצות הברית אלו מוצאים כבר באנט 1864
מעטפה עם בול מודפס ומסביבו פרטיזם של בית=מסחר מסוים.
בניאו=זילנד הופיע באנט 1882 פירסום מודפס על צדו האחורי
של הבול. הדברים דומים הופיעו גם בגרמניה, בצרפת ובארצות
אחרות.

באנט 1924 הוציא דואר איטליה בולים מיוחדים עם תמו=
נש המלך, כשהחלקו התהוון אל הבול, וכך נזבל ללא ניקוב ובו
פרסומה מסחרית. בולים אלה עוררו סערה של מחאות בעיתונות
האיסלקית אל כל המפלגות. "ג'יורנלה ד'איטליה" כשב באותו
שנה כי "הבול הוא סמל של האומה ואין לצלכו בפרסומת" בכו^{ונ}
זו כתבו גם עיתונים אחרים ואף איגוד הדואר העולמי יצא
נגד הטעות בבולים לפרטיהם פרסומה מסחרית.

מקץ שנה, ב-1925 הוציאו הבולטים מן החזוז והמלאי השמד.
בולים אלה מופיעים כטובן בקטלוגים הבולאיים (בקטלוג מינקוט
מסומנים בממ', 135). אחדים מן הבולטים הם יקרים מזיאות היום.
mbחינה מוגננים אך חמישה מן הבולטים: כהן - בית=מסחר לטק=
סטיל ברומה וטורינו; דה מונטאל - מנזרות חשמל; ריינק -
שננים למונעים, מילנו; פיירנו - טקסטיל, רומה; טליקוץ' -
טקסטיל; חברת ריינק קיימת עד היום ואילו האחרים סגרו זמן
עסקייהם. עצמאי מטבח פירנו ומטבח טליקוץ', נמצאים בישראל,
בקבוץ ניר=עזיזון.

אכן, היו זמנים שמדובר בסוף אפער היה "לפלות" בצדקה, ولو
על-גבי בול דואר, יחד עם הווד מעלה המלך ויקטור עמנוואל.

יידוסלב ורכלייצקי



1.50k Jaroslav Vrchlicky (1853-1912), a follower of Victor Hugo, whose poetry left its traces on Czech literature during 80's & 90's.

ספק רב, אם לרבים ידועה העובדה זהה סופר הא'בי, יידוסלב ורכלייצקי, שהופיע בבלול צ'כי בנתן 1953, הוא מפורסם יהודי. שמו האמתי, כל מי שידע בשם ורכלייצקי, הוא

אמיל פרידה ואילו ורכלייצקי הוא צמו הספרותי. ורכלייצקי נחצב לאחד המודרים הא'ביים של המאה ה-19. היה פרופסור לספרות צ'כית והרצה על ספרות אירופית ומערבית בכלל. ורכלייצקי העביר את הספרות הא'כית בתרגומים מהספרות העולמית. הוא תרגם אף את שירים מוריס רוזן פילד מאידית. התענגנותו בעיות יהודיות באה לבייטוי ברבות מיצירותיו הליריות. הפואימה "בר=כוכבא" והמחזה "חכמת הרבה" על המהראל מפארג מתרגמו לעברית (ראה האינץ' העברית ט"ז. 522).



מימין לamax: טליקוץ', ריבינק, פיפרנו, דנטל, כהן

הגייזוח מגודת הבולאים בחיפה מקימיוה
בכל יום רבון בין השעות 21.00-18.00

אולמי האגדה, רח' הרצליה 24 -הצטראף לאגודה

צ'כיה תוציא בול טרזינשטט

A slight deviation from the original plan of issues, the "Towns' Historical Anniversaries" set of seven commemorative stamps will come out on February 15th instead of in March, exchanging places with the "Cosmic" set which was originally prepared for next month. Six of the stamps mark the 700th anniversary of six of the country's historical towns, the seventh the 20th liberation anniversary of the nazi concentration camp and ghetto in Terezin:

The town was founded in the 18th century as a military stronghold, and was named for the Austrian Empress Maria Theresa. During the last war the nazis transformed it into a ghetto for Jewish citizens of the countries of occupied Europe.

במלאת 20 שנה לשחרור מפקנה הנטגר טרזינשטט יוציא בול אצ'כיה סלובקיה בול וברון מיתה ציון שהוא יצא לזכר השחרור מפקנה קרכו. הבול יופיע בסדרה של שבעה בולי וברון לכבוד ערים היסטוריות אצ'כיה סלובקיה.

בttl טרזינשטט היה מארגן HITTEL והיה בו אפלו דאר מקומי ובולים מיוחדים כדי לשלח חבילות אל תוך הרגט.



סמליו הערים והמועצות המקומיות של אשדוד, אילית, עכו ודימונה הודפסו על אוביעה נולים חדשים, שיופיעו בחודש הבא. אלה הם ארבעת הנולים הראשים בסדרה בת 16 נולים. שתיאר סמליהם של עיריות ומועצות מקומיות. שאר הרשותות שיופיעו בבולים הם: לוד, קרית-ישעונה, פתח-תקווה, נצרת, באר-שבע, בית-שאן, טבריה, צפת, ראש-כלזין, ירושלים, תל-אביב וחיפה. כל בול הסדרה צויר על ידי האחים מ. ג. שמאי.

פיל דיקת נובל צרפתי המלחין היהודי רוז פארט, פיל דיקת (1865-1935). רוזן ב-15 בפברואר שביל-ז'ורן זונזט בעמ' לאית באה שמת להיראות. מבראת אמר דיקון המלחין.



פיל דיקת ידוע בכך כי היה אחד המUSICIENS DE ROMANTIQUE. הסקרטו התהונרתי שלו "שיילתקומטם", לפ' בלהה צד ניצת, הופיע בטיירון ובתומאס צ'רלי וזכה את הירוגאים הרבים. בז'אנר פיזור של המוסיקה האנ'דרנית, בז'אנר פואטיך סימפוניית צ'רנש, כנה מחברה בפרשנות עילמי (1897). בין התאר חיבר בז'אנר לבלה לה פרדי (1912) צאנגה או'ת תח' בשם "פיאיטה גמאלן". מלבד אלה חיבר קנטטה בשם "וילדה" שזכה בפרס בין-לאומי. סימפונייה ולחוברים לפסנתר. פיל דיקת פירר סט-אך חלק קטן בציגורי ואילו האידיות של פירסמי גנו הטעמץ דפ' ליטני מוטי. דיקת היה גם מפקח מוסיקלי, מפקח על הבסיקק בפקודת לאיון מנות ובורר מיצג העיגור-בריטי בפראט.

G. HEILBORN & CO.
STAMP DEALERS

20, Herzl St., Haifa
P.O.B. 4037

Tel. 68632
Res. 87493

Dear Reader,

Our "Israel Judaica Philatelic Society" continues for years its activity and specially the Haifa Circle earned due success in the last Tabai Exposition.

We present you our Bulletin in a new, condensed form, and shall try to bring to our friends the latest News in the field of Judaica, researches, discoveries, revues and digested articles. We hope that the Bulletin will be a mean of information and communication between the collectors in the Country and abroad - for the last purpose we print a part of our material in English.

* * *

Mr. Jacob Hennenberg from Cleveland paid a visit to the Haifa Circle and lectured about the activity of the American Society, illustrating his interesting report with nice slides.

קופת «אהוּה»

אגודה שתופית לאשראי וחשבון בע"מ - חופה
הועדה ליחס צבור - קרון מוטולה



המשביר הארכוי

חברה קואופ. לאספקה של
העוברים העבריים בארץ ישראל

*
המוסד המרכזיא לאספקה של
התנועה הקואופרטיבית
בישראל

*
תל אביב — חיפה
ירושלים

הנווער בחרוכות "תבאי"

בחנוכה תשכ"ה התקיימה בחיפה תערוכה בולטים בשם "תבאי". התערוכה היתה מסודרת בשוב טם, שרר בה סדר רפואי, הצד הגראפי עירוני בזורה הנאה ביותר. בתערוכה החדש גם מדור רפואי לנורא. מדי יום ב- יומו בקרוב בתערוכה מאות מוחשי הארץ דוגרים והאומרים האלפים. מקומות נקבדים על הבימה, הרוקט לאספנוי יודאיקה.

בפתח התערוכה הופיע ראש עיריית חיפה, מר אבא חושר, ובדבריו הוא הביא רצון אחד ויחידי: על האספניים הוותיקים לדאג בראש וראשונה להחדרת החיבבה ואהבה לבולאות בין הנורא. המשימה הזאת איננה קללה ביותר, לדעתו יכולת הבולאות לתרום תרומה נכבדה במניעת העברינות בקרב הנורא, על ידי העסקה ה- נורא בחביב. הבולאות החינוכית והמודדכת על ידי מנגרים יכולה למשוך את הנורא מהרחוב ובאמצעותה למגעו מהם את הבטלה, שהיא היא, המביאה לידי חטא. דברי ראש עירייה תרגמו לשפת המעשה על ידי לשכת הנורא, של המחלקה לחינוך ולתרבות בעיריית חיפה. אנשי הלשכה עשו במיסב יכולתם לעזר לנורא בתוצאותם. חוג הצעיריהם, הנטמן על ידי המחלקה ל- חינוך הופיע בתערוכה בתצוגה עצמה, שימושה אליה פאות מבני הנורא. רבים הם המוחשיים המנהלים ומה- מפקחים. שבקראו בתצוגה זאת, ובפיהם דברי היל ושבח למראה עיניהם. במקומם נתנה הסברה ע"ג מדריכים.



מר אריה ארד, מנהל בי"ס בחיפה, המנהל חוגים בולאים לנער, מרצה בפזון קהיל שבחדרכם, באירוע הנורא בתערוכת "תבאי".

ירחון "יודאיקה" (לא למcyירה) מוציא לאור ע"ג אבוד יודאיקה בישראל. העורך: א. ליידנבראו, כהנשטיין 9 ח"א. טל' 444054