

התאחדות נולאי ישראל
הספריה

ברלט הירחון הישראלי לבולאות



החברה מוקדשת
לכינוס הבינלאומי של "הפועל"

STAMPS * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

4



צמיגי נסיגרים בפאיית זהב

5/20/2

טאנטן/טאנטן

דגלאי ישראל
ספריה

בוליים STAMPS

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY
בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Chief Editor: S. Shalit

עורך ראשי: ש. שליט

Philatelic Editor: A. Lindenbaum

עורץ בולאי: א. לינדןbaum

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

חברי המערכת: ד"ר ו. הקסטר, זיגי אדרל, מנחם גלוור, ג. ויסלברג, מיכה טינר.

APRIL 1961

No. (46)

4

מספר

ניסן תשכ"א

ברכת חתאחדות אגודות הבולאים בישראל

לכארה, אין לך ניגוד בולט מאשר בין ספרות לבולאות. האחד הוא עיסוק גופני, פיתוח של הישגי שלירים, ואילו השני הוא תחביב של יושבי בית, כולם שכלהני.

ואף על פי כן מלבד אותנו המציגות, כי קיים קשר מהודק בין השניים — והוא לך מקטן יאה יותר להפגין זיקה הדדי זו מאשר בתערוכת בולייספורט, שבה מתמודגת האסתטיקה הבולאית עם רוח החתרות הספורטיבית בין המתציגים.

תערוכה בולאית מושחת ומקדמת בציהו אידיאלית את עתי המטרות. היא עשויה נפשות לבולאות. ע"י הצגת רבגוינוו של אחד משתחוייה האסות הפוולריים ביותר, והיא מעוררת ומעודדת את התעניינות הציבור בענפי הספורט למיניהם, שכולם, בלי יוצא מן הכלל, מצאו להם ביוטו גרافي נאה על גבי בוליתן של כל ארץ-תבל.

לפיכך מצויה כפולה ומכוולת היא לברך על תערוכת בולייספורט המאורגנת במסגרת הכינוס השבעי הבינלאומי של "הפועל".

ספרטהים שהם גם בולאים ובולאים שהם גם ספרטהים מצויים בפעול מרשים זה אמצעייעיל להדגשת המשותף ביניהם. אכן, אין זה מקרה כלל, שבולי-הספורט הראשונים הופיעו בשנת 1896, לחידוש המשחקים האולימפיים. הבולאות מלאות מלה את אירופי-הספורט בנאמנות ואין לכט כיום מאורע ספורטיבי מרכז בקנה-מידה ארצית או בינלאומית, שהנהלות הדואר אין מצינותו אותו ע"י בולים מיוחדים אה, לפחות, חותמת-זיכרון.

התאחדות אגודות הבולאים בישראל, שהעניקה חסותה לתערוכה — ויצוין, כי זאת הפעם הראשונה שששות זו ניתנה לתערוכה תימאית — מביעה את הוקרתה לארגוני ומחלות הצלחה מלאה לתערוכה המאלפת.

שלמה שмагר

ד"ר ההתאחדות

חדש **הבולאות בישראל**

בול זכרון למלואה הפיתוח בידי האחים שפיר

הבול הורפס בצעב כחול ירך
רף בגוונים שונים.

פרטים חדשניים על בול התזומות

עד השנה יופיע בוליזרונו לי-
תומות הירושלמיות, שאושר בזמנו
אלטם בשל שחותה של התוממות
בחוץ-ארץ, נדחתה בחירתה הצ-
עה המתאימה עד שובה של התז-
ומות הישראלית.

מקור מהיכן נמסר לנו, כי ה-
בול צויר בידי פאל קור, מתלי-
אביב. הבול שפֵל גם את הפטשי-
ר בלב הבינלאומי לצ'לו (על שם פא-
בל קוזאולס). שיירץ בישראל
בחודשים אוגוסט-ספטמבר, וית-
כן שאך יופיע לקרה פתיחה
הפטטיב.

כגונא לצויר הבול, ממשט קצה
הצואר של צ'לו, מצויר על רקע
שורת תווים.

לפי ההיכנון ציריך בול התזומות
להיות הראשון בישראל. שיופס
בדפוס בלט (מעין הבליט). ברם,
יתכן שאם יתגלו קשיים טכניים
בשיטת הדפסה זו, יודפס גם בול
זה, בדומה לבול הקונגרס הציוני
הכח'ה (שגם הדפסתו תוכננה תח-
יה בשיטת דפוס בולט), לפי ה-
שיטה המקובלת בישראל — כל-
מר, בשיטת דפוס-שקל (פוטו-
גרבורה).

70 שנה לעיר רחובות
ביום שישי, כ"ה בניסן תשכ"א
(11.4.61) נפתח סניף דואר מיוחד
לציון חגיגות 70 שנה לעיר רחוב-
ות.

*

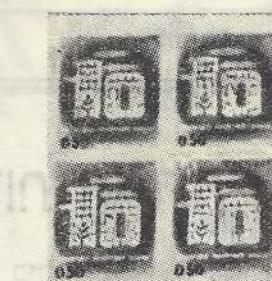
מחצית היובל לחולון
ביום ראשון, ל' בניסן תשכ"א
(16.4.61) נפתח ברחוב גולומב
בחולון, סניף דואר מיוחד לציון
היגנות מחצית היובל של העיר
חולון.

מאת ש. שלוט

זו הפעם השנייה במשך 13 שנים קיים המדינה, מוציא
דוואר ישראל בוליזרונו למלואה הפיתוח, בעוד מופדות
ומפעלים אחרים בישראל, המתרפקים על דלותות השירות
הכלכלי ומבקשים לוכות בבוליזרונו, זוכים רק לתשובה
שליליות.

אך לא תמיד אשם הדואר. לא
פעם הוכח, כי הדרישה אינה מוצ-
דקת: ובמקרים אחרים (למשל,
ביחס ל"מכביה") הבהיר השירות
הכלכלי, שהבקשות להזאת בול
הגשו באיחור או לא הגיעו כלל.

הבול החדש, שתצלומו ניתן
כאן, יופיע בשנת 1961, למלאות
עشر שנים למלואה הפיתוח. צייריו
הוא נדפס בשיטת פוטוגרפיה
(דפוס-שקל) אצל המדפיס הממ-
שכלתי בקריה, בגלויות בני 15
בול כ"א. ערכו הנקוב 0.50 ל"י.
במרכז הבול מופיע המספר 10,
מורכב משני בניינים — אחד
שלצורת הטירה "1" והשני בצורת
הספרה "0" — שבניהם טרם
הושלמה.



ארבעה בולי מלואה הפיתוח — פרי
麥考ולם של האחים שפיר מת"א
בחלקו התיכון של הבול נראה
שתי גבעות, ועל השמאלית צומח
אלון רענן. המתבונן בבול, מתי-
רשם שהבניינים ניצבים באופק
(על גבעות). על רקע שמיים
מתהרים.

כעשרים בולאים ישראלים יציגו ב"בודפשט'ו"

ישראל: בלואstein (בול ישראל), גאנץ (בול מציגים), פרידמן (הו-
לנד), ווסמן (אטטריה), סינק (אטטריה), פרידמן (ישראל), גיבלה (תחבורה על
בולט), פרידמן (ישראל), גרווה (ගרווה), מנדט וישראל), פלי (קידומים
אוולימפיאדות), הקסטר (ספרות), חיפה (כשופט בינלאומי בתחרוכת
בולאיות), הופמן (קידומים ומנדט), קלין (הונגראט), ווטלב (ספרות
ע"ג בולים), וינצקי (מוסיקה ע"ג בולים), אדלר (דוואר אויר), סגל (מוסיקה
ע"ג בולים) פולק (ספרות בולאית ומנדט), שליט (ספרות בולאית), מסטבום (ילדיים ע"ג
בולים), ספרר (בול פולני). בסוף ספטמבר השנה תירוץ
בבודפשט ברוח הונגראט, תערוכת
בולים בינלאומית בהשתתפות פ.י.פ.
— הפלדציה הבינלאומית לבולאות.
ישראל זכתה בכבוד רב עם
מנויו של ד"ר ורנר הקסטר מרי-
חיפה כשופט בינלאומי בתחרוכת
ז. ד"ר הקסטר שנמנה לאחורה
גם כנציגה של תערוכת "בודפשט'
61" בישראל מסר. שתליה זו
תערוכת-שיא מבחינה השתפות
של מציגים ישראלים בתחרוכות
בינלאומיות.
ישתתפו כעשרים מציגים מיש-

הבוֹלָאות בְּעוֹלָם

חדשות

והבול בן 1 פוטה — במחודורה של 60 מיליון.

יאפאן

שני בולי פרחים נתרדים הוציאו בימים אלה ע"י הדואר היפני. בול אחד, נס 10 ין, מוקדש לנורקי, שהוא שיח אפאיים קראטס לו "סוד איסון". הפרח, הגדל בר במקומות החמים בחופיו יפן גם מקובל במזורי הרוחוק פפואה-אינדונזיה. הון המזרע נקבע נקרא גם בשם נורקיס סני. הבול הוצא במחודורה רת של שמנה מיליון.

הפרח השני דומה מאוד לאלו דיה שלגון, אבל אין זה אלא צו של צוית, שהיאפאיים קראטס לו "אוומי". פרחיו הצהרים וה-נדיפים ריח ניחוח מלבלבים ברاء' שית האביב וישמש גושא להשי ראה לרבים משוריין רוץ המש晦 העלה. גם בול זה הודפס בכמותה הניל'.

טוגו

סידרתת בולי טוגו למלאות 15 שנה לאמות המאוחרות הפועה ב-6 ביינואר. בסידרתת המוקדשת למראים את דגל טוגו החדש ו-סמל או"ם. בולים אלה ציירו בידי מ. ש米尔 מתל-אביב.

באפריל תופיע סידרתת בת ארבע בולים שנוטשו להט ימשו צפורים מצויות בולו. ב-27 באפריל — יום העצמאות של טוגו — תופיע סידרתת מיוחדת לכבודו. פ. סואוזה אורוגסטינה,ABI עיצ' מאותה המדינית של טוגו, שנפטר ב-85, ימים לאחרים לפניו הכה רוח העצמאות. מאוחר יותר יופיעו בולים לבור אמיריקנים ובריטים הנמנים על מסדי הצופיות.

נורווגיה

הדוואר הנורווגי הוציא סידרתת בת ארבעה בולים שהוקדשו למלאות 100 שנה לפדרציית הספורט בארץ זו. הסידרתת הנורווגית מתארת



את הענפים הבאים: החקקה על קרת, סקי, שיט-מפרשיות. ארבעת הבולים ציירו ע"י א. יהנסון.

וזו אריות השני — ברדסל. צייני, כי האריות, שהיו נפוץ צים מאד בראונדה-אורונדי. נושא ביאירוד אגוניה עוזם מכך. האגדה-אורונדי האחת היא אמריקנית אחרות. היא אחת היפות הפרטאות והערומות ביותר משלטת החתולין. בילד פיעת ערו כמעם וגזרה עליון כליה, כי רבס הצידים כ"מאון" השוב בטבע האפריקני ומשתלים ל-שמור עליון.

הונגריה

סידרתת בולים מעוגנת, המוקדשת לצלב האדום הפועה בחודש מרץ. ש. ג. בהונגריה. הסידרתת המכילה 6 בולים, נשאת גם אפי-הינוכי ומזכירה לנוגר (לפי הנורווגיה) והסידרתת מ-14 בולים בערכים שונים.

מוניקו

הדוואר של נסיכות מונאקו יוציא בחודש מיי השנה סדרת בולים



חדששה. המראה דגמי מכוניות מ-ראשית המאה העשרים. הסדרה מכילה 14 בולים בערכים שונים.

רומניה

רומניה הופיעה ביום אלה סידרתת של תשעה בולים מוקדשים ליצירות של פסלים מוקדמים מופולטים. הסידרתת כוללת פולומתכת (אירימסקו); ג. דושה (וולדאך); פגישה (קאר-ראג'יאח); ג. אנסקו (אנגול); אמיניסקו (באדראי); מרד האיר; קרדים ב-1907 (קונסנטיניסקו); שלומ (יאליה); הנטזיאליים ה-נובה (מדרייה); כך גולד רעינו (סובוטקה).

פולין

בפולין הופיעה סידרתת צבאי: ארכעת הבולים של סידרתת זו מוקדשים להחרויות ספורטיבי-קידוד-החרוף האסוציאיליסטיים. בתחרויות הללו השתתפו ספורטאים מאנשי הצעות החברים בברית-וושטה. היצירות של הסידרתת, המציגות ביפוייה, מתארים את הענפים הבאים: הווי על קרה; קפיצה; סקי; "סלאלום" וחילירגים על סקי.

אינדונזיה

邏亞尼諾諾高 הגע בל גודול, בן 75 סג, המוקדש לתנכית-הפיתוח הלאומית, שהופעלה ב-1 בינואר ש. ג. הדמות הנראית במלך הול הא גנשיא סוקראנו, הגרואה שקווע בעבודה חקלאית, ממש כ-בניעמו המתוארים בראע.

רוזנדה

השלצונות הבלגים ממשיכים לטפל בהוצאת הבולים של שטחי החוסות רוזנדה-אורונדי, הסמור שני בוליז'רנון. והעתה יופיעו בחל שוני לאיגנגו. והעתה יופיעו בחל שני בולי חיות יפים, בדרגים של 20 ו-50 פרנק. הבולים ציירו ע"י



שאים ציירו בבוליהם). כי יש לנו הוגז והירוח האסונה של ח' הילל עד ל-4 פרוינט.

צ'כוסלובקיה

צ'כוסלובקיה הוגז הדורה שינה בוליסטרוט, בדרגים מ-30 הילר עד 1.60 קר' מוקדשים לאירועים ספורטיביים שונים של שנות 1961: 40, שנה לטיפוח הרבות-הגות בצ'כוסלובקיה; 40, שנה לאליפות אירופה באתונאים בברנו"; אליפות אירופה בחתירה, רראג"; אליפות העולם בהחלקה אונומות על קרח. רראג"; 35, שנה ל"ראגבוי" בצ'כוסלובקיה"; 60, שנה לכדורגל הצע"ב; 65, שנה למדרחוב הובו-ויאן-פראג".

ספרד

בספרד הופיעו בחודש שuber שני בוליז'רנון למלאות מאה שנה להולדת המלון איסאקס אלבנס. הבול בן 25 סנטבוס הודפס במחודורה של 30 מיליון קרת, סקי, שיט-מפרשיות. ארבעת הבולים ציירו ע"י א. יהנסון.

חוותמאות חדשות בדואר ישראל

סוכנות דואר ב„שדה בוקר“
ביום שני, י' בניסן תשכ"א
(27.3.61) נפתחה סוכנות דואר מ-
ס.ג. ג' בקיובו „שדה בוקר“.

סוכנות דואר במלון „אויה“
ביום רביעי, י"ב בניסן תשכ"א
(29.3.61) נפתחה סוכנות דואר מ-
ס.ג. ג' במלון „אויה“, סכין. במא-
קום הוכנסה לשימוש חותמת דואר
„ס.כ.ינ. 1“.

**חנינות היובל של הסתדרות
הפעלים החקלאיים**
ביום שלישי, י"א בניסן תשכ"א
(28.3.61) נפתח סניף דואר מיוחד
בහיל התהבות בתל אביב-יפו
לציבור הניגות היובל של הסתדרות
הפעלים החקלאיים.

**לרגל היכינום התשייעי
לתנ"ך**
בימים ראשון, שני ושלישי,
ט"י י"א בניסן תשכ"א (28.3.61) —
<26> נפתח סניף דואר מיוחד ב-
קולונע אוריון ירושלים. לרגל ה-
כינוס התשייעי לתנ"ך.

**לבבוד תערוכת הפרסים
1961**
במועד שbat, ט"ז בניסן תשכ"א
(1.4.61) נפתח סניף דואר מיוחד
בבית העם, רח' פזנר, חיפה, לר-
גל פתיחת תערוכת הפרסים 1961.

**לציון היכנים המודיעי הרביעי
של האיגוד לקידום המודיעי**
ביום ראשון, ט"ז בניסן תשכ"א
(2.4.61) נפתח סניף דואר מיוחד
באולם ויקס, יד הימים ויזמן, רחוב
בות לציון היכנס המודיעי הרביעי
של האיגוד לקידום המודיעי.

סוכנות דואר מטוג א'
בתל-אביב
ביום שלישי, כ"ה בניסן תשכ"א
(11.4.61) נפתחה סוכנות דואר
מס.ג. א' בחנותה של הגב' הדסה
פלויינגן, רח' בוגרשוב 62, תל-
אביב. בחותמת נוטח: „ת"א-יפו
„, 173

— בימים שלישי ורביעי י"א-י"ב
בניסן תשכ"א (28-29.3.61).

„סטאטאנדאם“ — בימים ששי-
מוצ"ש, ראשון ושני, י"ד-י"ז ב-
ניסן תשכ"א (31.3-3.4.61).

„מטיאור“ — בימים שני ושר-
לייש, י"ז-י"ח בניסן תשכ"א
(3-4.4.61).

„לונסטיטישן“ — בימים שלדי-
שי ורביעי, י"ח-י"ט בניסן תש-
כ"א (4-5.4.61).

**פתחתת סניף דואר
ב„ויל ד' אורן“**
בימי עגינהה של אנית התירירים
„ויל ד' אורן“ בחיפה, נפתח על
ספרונה סניף דואר מיוחד (29.3.61) —
(30.3.61).

חוותמאות תעמולה
במשך חדש אפריל ש. תוב-
סנה לשימוש המכונות ההחטמה
של בתיה הדואר ירושלים. תל-
אביב-יפו וחיפה חוותית תעמולה
בסיסיות שונות ובתאריכים הבה-
אים: —
בירושלים
תל אביב-יפו
וחיפה

— **יום הזכרון לשואה ולגבורה** —
יום חמישי, כ"ז בניסן
תשכ"א (13.4.61).
בירושלים — „רכוש קרטייסי הגי-
רלה של הוועד למען החיל" —
מיום א', ט"ז בניסן ת-
שכ"א (2.4.61) עד יום
א', י"ד באيار תשכ"א
(30.4.61). חז"ז מיום
13.4.61

בתל אביב-יפו — „הבטח מסומר
באירועי היכינוס“
מיום א', ט"ז בניסן תש-
כ"א (2.4.61) עד יום א'
י"ד באיאר תשכ"א
(30.4.61).

בשכון הולגרום
ביום ראשון, ב' בניסן תשכ"א
(19.3.61) נפתחה סוכנות דואר מ-
ס.ג. א' ברה' אהרון בן יוסף 4.
שכון הולגרום. כפרא אתא.

צעדת 4 חיים — 1961
לרגל „צעדת 4 חיים — 1961“
נפתחו שני סניפי דואר מיוחדים
במקומם החגיגי של העדידים ב-
„חולדה“ וב„אשתאול“.

הסניף המיוחד ב„חולדה“ נפתח
ביום שני, ג' בניסן תשכ"א
(30.3.61) והוא פועל עד יום חמישי,
שי, ה' בניסן תשכ"א (22.3.61)
עד הכל.
הסניף המיוחד ב„אשתאול“ נפתח
ח' ביום חמישי, ה' בניסן תשכ"א
(22.3.61).

חוותמאות לפינויים „עורא“
ביום חמישי, ה' בניסן תשכ"א
(22.3.61) נפתח סניף דואר מיוחד
בקולונע אוריון, ירושלים, לרגל
כינוס הוועידה השמנית הארץ-
ישל „עורא“ — ארגון הנוער הח-
דרי בא".

**חוותמת דואר
„משפחת הקיבוצין“**
ביום ראשון, ט"ז בניסן תשכ"א
(2.4.61) נפתח סניף דואר מיוחד
בשתח גני התערוכה בתל אביב.
לרגל פתיחת תערוכת „משפחת
הקיבוצין“, תערוכה ופסטיבל ליובל
החנונה הקיבוצית. הסניף פועל ב-
משך 5 ימים.

**פתחתת סניפי דואר
מיוחדים באגיות תייר**
לקראת ביקורן של אוניות תייר
בנמל חיפה, נפתחו סניפי דואר
מיוחדים על סיפוני האוניות בת-
אריכים הבאים: — „גראפסהולט"

תערוכה לאומית של בולי ספורט במסגרת הכינוס הבינלאומי ה-7 של "הפועל"

המציגים

בתהילת אירגון התעורכה נקי בעיה וועדה בהרכבת החברים הבאיכם ד"ר מ. אופנהי, א. אוקה, ש. אדרומי, רליה גוטליב, ד. דהרי, א. לינז' דנובהו, י. פוקס, ש. שליט וש. שTEGR. ריכזו את העבודות ר. גוטליב, א. לינדנובהו ו. פוקס. בועדה לעניין נוער משתתפים ש. אדרומי וד"ר י. פרידנברגר.

חבר השופטים

חבר השופטים שחומלץ על ידי המתאחדות אגדות הבולאים ביש' ראל ואושר ע"י ועדת התעורכה הוא בהרכבת הבא: ד"ר מ. אופנהי י"ר; כב' השופט י. אברבך; ב. בג; ד"ר ו. הקסטר וגונטר שנידר (נגיג פיפק').

הأد澣ות

כל הארכיטקטורה באולם התערוכה ומהצאה לו נועתה בידי האדריכלים ח. בר ו. טיקוצינר סקי. יזון, כי בתערוכה זו הושם הדגש על ביצוע ארכיטקטוני מודרני בוגד זורתה השמרנית המקובלת. בדרך כלל, בתערוכות בולימ.

קטלוג התערוכה

בשתה התעורכה יופץ קטלוג שיכלול את כל אירועי כינוס "הפועל" וכן פרוט של המציגים הבולאים ושותות המציגים.

"פראגה 1962"

כל הבולאים בעולם בפועל זה, כי אנו מושגעים, שעילידי שיתוף פעולה בשטה הבולאות, נצילה להעמיק אתיחס הגומלי בשלום ונגביר את קשרי היידות בין אומות העולם".

הבול מראה את סמל הפדרציה הבינלאומית לבולאות על רקע כדור הארץ. הכתובות ב泶ית וב- ארכיטית אומרת "תערוכה עולמית של בולי דואר".

18.4.61–6.5.61

התערוכה הלאומית של בולי כפרת תיפתח חגיגות באולמי "בית המלון" ברח' ויזמן, ת"א במעמד מנהל משרד הדואר ומזומנים רבי. על-יאת היקפה המצוומצת יחסית, של התערוכה, היא נושאת אופי בינלאומי, שכן משתתפים בה ממספר אספנימים ידועיים מוח"ל".

בתהurga יוצגו כ-1400 דפי יציעם מרתק, מאייר שליט. ערן תזוגה שירכוו ב-150 מסגרות.

בדוחה ארבעה מדורים: א. – בחבר השופטים 4 אספנימים מקוריים. בינייהם שופט שלום אהר, ושופט מחול, שהומלץ ע"י פיפי קיוו – הפדרציה הבינלאומית ל- בולאות נושאית. ג. – תצוגת אספנימים מקומיים; ד. – תצוגות של בניינוער.

הציגות הדאל תשתרע על מספרلوحות בהם יוצגו ארבעה בולי ספורט בלבד, אך באספניטים שויים, תוך הדגמת ייצורו של הבול. הופטינסן, הצעות לבולי ספורט וכדומה.

בదoor "תצוגות חו"ל" משתתפים שישיה אספנימים של אספניטים מאירופה: קפטינו קארלו קונדראלי (אי- טליה), רוני אולטי (שויץ), הנס ברנד (שויץ), ג'ורג' פאמאטפנו (יוון), עוזי ק. וורטו (טורקיה), אונטר גראב (גרמניה).

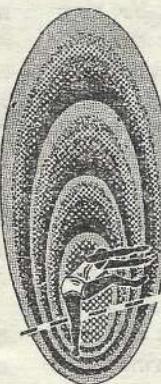
בdoor ג' – תצוגות אספניטים מקומיים – משתתפים האספניטים הבאים:

הדר גראד, רליה גוטליב, שלום בלנק, בצלאל אבנרי, צבי מסט' באם, יוסף היבר, שלמה שלמוני, דב דהרי, זיגי אדר, נח חנין, יונה הרשלר, בנימין זק, יואל שלגי, שמעון אדרומי, א. בלסן, יוסף זיגר, משה סנדל, אוריה גודסן, אהרון רפאלי, דוד לויין- סון, ח.ב. ושלמה שраф, אהרון עזריאל הירש, י. פיסטינר וגחים ביתהלו, נס ציונה.

door ד' – תצוגות בני נוער, כולל 6 מסגרות בולים בענפי ספורט שונים, השיכלים ליליטם בגיל ב"ס יסודי: משה אדרומי, יהושע בני-אריה, יורם לוי,

ביבוס
ביבוס של
הפועל

304-651981



תערוכת בולים

בצ'כוסלובקיה הופיע בימים אלה בול התעמלות הראשון לקרה פראגה 1962" – תערוכת הבול לימי הבינלאומיות הגדולה שתיערך בפראג בשנה הבאה. בחדש ספרטember, בחסות הפדרציה הבינלאומית לבולאות. בהזמנות זו הופץ הבול ע"י ראשי התאחדות הבולאים בצ'כוסלובקיה, היה מאטינקה וס' מוליק, בול דואר בציירוף מכתב לוויה המבקש שיתוף פעולה של



יסולדה ומחותה של אגודת „הפועל“ 1924 – 1961

לקראת הביאנווּס הבילאומִי השבעי של „הפועל“

ההഗהה, באחאל של אחד מחבריו הקיבוץ, התקיימה ישיבת של אנשי חיפה ועופלה והוחלט להכריז על יסוד „הפועל“ כאגודה ספורטיבית הסתדרותית. בפגישת השתתפו י. שרפטיין ו. יצקי מchipat, זאב חיים ודב סבירסקי מקבוץ השומר הצער מ' ס.ס.ר. (עופלה). דוד לינקרסקי (עתה לין) מקבוץ ב' (משמר העמק), אטרמן מתלי-יוסף ובאייכו מclf-ידים וגבתיהםורה.

בי' באוגוסט 1925 נבחרה בעופלה המזכירות המרכזית ומושבה נקבע בחיפה. ביום 15 במאי 1926 נתקנסה בפתחת תקווה מועצת יטוד, אשר החליטה על ארגון „הפועל“ כהתאחדות ארצית. את הריצאת הפתיחה במועצה זו הרצח מטעם הווע"פ של הסתדרות מכאל אסף, ואת תכנית ארגון התאחדות הביא שניאור צירלין (צורי).

„הפועל“ בא השתמש בכל הישגי המרבות הגוף נתה ובמסגרת האיגוניות של הסתדרות העובדים לשם הבראה ההמוניים ולהחדרת ערכי הבריאות בשכבות העמליים. „הפועל“ איינו גורס ספורט לשם אלא ספורט ככלי שרת לבリアות ולילכה, ומוסות כך לא השיא הוא מגמותו, אלא התווית לבリアות היא נגד עניין. ממילא לא התשגב הגבוח הוא הקובלע את דרכו בהתעלות ובספורט, אלא סגולות של התרגילים לתקן את הפגימות הנגרמות לגורע בעבודה. ולחזק את כושר פועלתו של העובד, להקנות לו הרגלי בリアות ולשמרו מתאונות. מעיפות יתרה ומתחנונות גופנית.

עם זאת הצביע לו „הפועל“ למטרה את ארגונו הפורלים לשם שמירה על הישגי ההסתדרות, ריכוז הנעור הבלתי מארגן סביב תנועת העבודה, סיגול המקצועות השימושים לצרכי העבודה והאגנה, לתפקידם לאומי וסוציאליים של צבור הפעלים, לנצל הזמן הפנוי באופן תכלייתי – לנופש, להחלפת כוח ולהשתלמות.

בשנים 1923 ו-1924 התחלו ביציר הפעלים בארץ בעופלה ספורטיבית עצמאית. נתרגנו קבוצות כדורגל והתלבדו לאגודה אחת בשם „הפועל“, שהקיפה וריכזה בתוכה את כל הפעלה הספורטיבית של הפעלים בארץ-ישראל.

עד לפניה יסוד „הפועל“ התקיימו פגישות ותחדרות בדורגל בין קבוצות ספורטיביות של פועלים במקומות שונים בצפון הארץ, כגון בנחל בין קבוצת פועל חיפה וקיבור ב' של השוה"ץ (משמר העמק), עם כפר ילדים בגבעת המורה, עם הגודוד העברי בתלי-יוסף ועם קב' „מכבי“ בנוהangan, שיתחה מרכיבת רובה פועלים.

בפתחת תקווה, ליד מועצת הפעלים, נתרגנה קבוצה ספורטיבית בשם „מטדה“, חבריה – רובם כולם היו חברי הסתדרות העובדים. האחד במאי בשנת 1923 צוין בענחרוד – מבחינה ספורטיבית – במשחק כדורגל חגיגי, שיומו היה המשורר א. שלונגסקי, אז פועל עמוק.

השם „הפועל“ ניתן בפעם הרשותה לקבוצה ספורטיבית של פועלים שנתאגנה ב-24 באפריל 1924 בחיפה, ביוםתו של יהושע שרפטיין. קבוצה זו נתרגנה ע"י יוצאי „מכבי“ ותונעת ספורטיבית הפעולים באוסטריה א.ס.ק.א. וחברי קבוצת בנין „אחים“, „חווצב“, „בני" ו„חבורת העמק“. באספה המיסידת נכחו 36 איש.

בסוף 1924 אירגנו חברי קיבוץ השוה"ץ מ.ס.מ.ס.ר. (יום אפיקים) קבוצת כדורגל שהגיעה את היסוד ל„הפועל“ בגליל התיכון. היה זה בביתגן, ליד יבניא. הקבוצה שיחקה עם קבוצות בני אקרים מהסבירה. בעבר חצי שנה, אחרי גמר הקבוץ יבניא – ביתגן וחוסר עבודה במלום, עברה הקבוצה לעופלה ושם התקיימה חגיגה ספורטיבית גדולה ראשונה, אשר סודרה במקום ומשכה תשומת לב ואורחים מכל עמק יזרעאל ואף מחיפה. בשעה

אספו בולי דואר ישראל



השירות הבולאי

תל אביב-יפו * ירושלים * חיפה

ספורט בראן

ארץ קטנה ועירה
בתופעות Bölαιות

עם הופעת הבול היישראלי, החדש לכבוד כינוס "הפועל", יגיע מספר בולייספורט של ישראל לאביבה. אין זה מספר רב בחיתם למדינתם בעלות "מ. סורת" של הווצאה בולייספורט, ברם, אם גוסף לבולי ספורט של ישראל את כל החותמות שהשתבעו על-ידי דואר-ישראל לגל אירופאים ספורטיביים, לרבות כינוסיספורט ביגלאר מים — נמצא, כי חלקה של ישראל באלבום מושלים של "ספורט בובי דואר" — אינו קטן לغمץ.



בול ספורט ראשון שהופיע בישראל היה הקשור במכביה הראשונה במדינת ישראל שי-נערקה בימים 10.10.50 — 27.9.50. בול זה ציר בידי מר אברהם גיימס מלונדון שעשה זאת בישראל. הוא מראה רץ על מסלול וארבעה כוכבים (מנג'ר דוד) — סמל המכביה". הבול נמנה עם היפטים בוביל הספורט בעולם כולם.

אך שלוש שנים עברו מאנו הופיע בול "המכביה" שהשל שית ודו-אר-ישראל כיבד בבל-דו-אר את "המכביה" הריבית. ב-20.9.53 הופיע בול זכרון לרجل "המכביה" השניה במדינת ישראל (הריבית), פרי מכח-לים של הציריים וינד-סטרוסקי. בבול נראה את דעל על כפה זינה כדורגל, אשר למחציתו האחת

"ספורט בובי דואר" הוא, ללא ספק, האילן הבולאי הנפוץ ביותר בבלאות הנושאית. אפילו הבולאי המושבע, מן האכלה חישנת, יודה ביום, כי אילן זה מוטיף הרבה חן, בינה וקסם, לכל בולאי ולא רק למפרטאים. אין ביום דוקומנטציה מוכחה יותר להנחת אירופים מאשר חוותות ובולי דואר. התחלה של ספורט — ה"שגעון הגדול" של המאה ה-20, באח לביטוי גם בבלאות ואנו עדים עתה לשיל הופעות Bölαιות הקשורות בספורט.

"הפועל" בהטלת כידון. הבול ציר בידי מר אוסאלד אדרל, ציר ישראלי בעל נסיך מיוחד בשנות. העובדה שמספר המדיניות המוציאות בולי ספורט גדול עשה כ-14 שנה בבורקשת, בי-רת דמניה והיה פעיל בעבור דות גראנתקה. הוא ציר מספר פעים בולים עבר הדואר הר דומני אלם לשיא הישגי ב- רומניה הגיע בשנת 1956, כאשר שתי סדרות ספורט שציר זיכחו במדליה מטעם הוועד האולימפי. מכך שנה השתף ב-טיאנלה" במלנו וקבע מדליות כסף.

די אם נזכיר, כי לכבוד הר אולימפיאדה במלבורן הוטבעו לא פחות מ-52 מדליות דואר ציר ישראלי בערך נסיך מיוחד שנות. העובדה שמספר המדיניות המוציאות בולי ספורט גדול משנה לשנה, מוכיחה לעיל, כי איסוף בולים אלה מלאך ומעתיק אלף ורבעות, שלפני הופעת בולי ספורט לא ידע בלאות מהי,

בולי-دواר ישראלי לכינוס

ספורט ביגלאמי

האםorcheshet ישראלי לא-קונגרסים ביגלאמיים? אם ניעין בחותמת דואר המנצחות כאן כל מאורע חשוב נמדד כי התשובה היא חיובית. אכן, אין שנה שלא נתקימו בישראל מספר כינוסים ביגלאמיים או תחרוכות בעלות אופי ביגלאומי. אלם, בעוד שהכינוסים למיניהם מונצחים, בדרך כלל, בחותמת דואר בלבד — זוכים כינוי ספורט ביגלאמיים ב- בוריידואר.

אחד הבולים המעניינים ביותר הוא הוצאה החדשה לכבוד הכינוס הביגלאמי השביעי של "הפור על". בול זה מהות אטרקטיבית מיוחדת, שכן זה בולי-دواר את סידרת הפאר של ישראל — בולי הספנות העברית שהופיעו ב-1958. סמל כינוס "הפועל" ראשון בישראל המתאר דמות אדם חי. הספורטאי המאושר שרבות אספינים ישמרו את דמותו המסוגנת באלבומיהם, הוא יצחק מנדלבוים, אלף

הבולאות

אספניטים אחרים. כך, למשל, נור' היגים אספניטים רבים לאסוף חור' יות תעומלה ופירטום המזאות על-ידי מוסדות ספרט או גור' פים פרטיטם. לדעת רביהם, תונית העומלה שהודפסה במוחוד ל- שם הדבקתה על דברי-דור' הנשלחים בעת מאורע ספרט-טיבי — הינה חלק של היחס-טוריה הבולואית של המאורע. מציאות חוויות מהסוג הנ"ל שי-ערכן רב יותר מצדירת בולט' קירה. כדוגמה אצינו את התווות שהוזאו לקראת המשחקים הדולימפיים באתונה בשנת 1906. התווות שהזאו ב-15' שפנות שונות לקראת אולימפיאדת שוטוקלים בשנת 1912. אף הן נידירות מאד. המעניות ניכרין להן התווות שהזאו לכר' 1956 וב-1957.

לכבוד המשחקים שעמדו להילוך בברלין בשנת 1916, אף כידוע בוטלו המשחקים בשל המלחמה. בשנת 1940 עמדו ל-העירך' משחקים אולימפיים בטוקיו, אלם המלחמה במוראה הרחוק הנעה את הוועד האולימפי הבינלאומי לשולול מה-יפאנים את זכות הכנסת-האורה' חיים והאולימפיאדה נדחתה עד 1948.

התווות למיניהן שהזאו בישראל לרجل אירוני ספרט שונים לא מקפלות, אמנים, פרקי היסטוריה ואף על פי כן הן מהוות שדה פורה לאיסוף תור' פעות לואי הקשות בספרט ב-בבוליטם". בשתח זה הגדייל לעשות אספן המקדים תערוכות נודדות של ייחד הcoliולות מאות דפי-חצוגה של בולי-ספרט, ורק לקראת כל תערוכה כזו מוציאה תווות תעומלה בעלות ציר "ספורטיבי", הפכו במרוץ שת השנים לפriet מבוקש עלי-ידי כל אספן בולי ספרט בישראל ובעולם.

תמ"דואר מוחדר. בוליט וחותמות שהוזאו לרجل כינוי צופים למים מהווים בעיה מוחדר בפני אספן בוליט-ספרט, שהרי צופיות אי-גה ספרט, אלם נראת, כי כיר' גוט-צופים הווים בהבטעת החמתת מוחדר. או הופעת בול' דואר, גערכיט, לרוב, במחנות ביגלאומיים בעלי אופי ספרט-טיבי. מכאן, שאספניט-ספרט ריבט, אף מחברי קאטלגיטים מכלילים חופעות-בבולאות הד-קשורות בצופיות לאוסף ביליט-ספרט. יומן הצופה היישראלי התקיים במאי 1954 וב-21 בו הוטבעה חותמת-דור' מוחדרת. חותמת דומה הוטבעה גם ב-

את מחותמות הספרט ה-יפות של ישראל הוטבעה ב-10.5.56 לרגל הכינוס ה-6 של "הפלעל". חותמת זו מראה נר' ספר לכתובות הדילשונית: "ה-כינוס ה-6 של הפלעל" — דמות מסוגננת של רץ מקבו' צוות "הפלעל". חותמת מענוגת הוטבעה בטקס חנוכת מכון וינ' גייט שנקיקים ב-1958. אליה שנה נערקה בישראל ה"בי-תריאודה" האולימפית הראשון, שאף לבזוז הוטבעה חותמת מוחדרת. לרשותה הספרט של ישראל ניתן לצרף גם את החותמת שוטבעו ל-רגל מטווחי קליעה של הגדן"ע ואחרון חביב — יומן הספרט של עובדי הדואר.

תווות תעומלה מגמלות היסטוריה

על אף החוקים הכלתיים בכל תקנון בולאי, יש והאפן מצ'רף לאוטפו חומר הנראת לו כמעניין ומתחאים, גם אם חמיר' זה אינו מתקבל על דעתם של

צורה של צייר סימלי, הבא לצין את האופי הבינלאומי של מש'חקי "המכביה".

"המכביה" החמשית נערכה אף היא במדינת ישראל, אינם זו לא צינה בבול'דואר מיז'ה. דב' מכם את בול'הספרט רט השישי של מדינת ישראל כבכל המכבייה החמשית. ברם, זו טעות, שכן הבול הופיע לכ-בז' 25 שנה "המכביה". בבול' שצօיר אף הוא בידי מיר אברם גיימס, נראה ספרטאי "מכביה" על רקע מגדרו המכביי דה פשוט.

אשר לחותמות-דור' יציגן,



כיב שטח זה גילו שלטונות הד' דור' הישראלי רחבות-יתר. הד' חותמת "הספרטיבית" הראי' שונקהיטם על גלון חגי הידוע בשם גליון מכבי", ש' הוויז'ה ב-24.12.1948, רdag' ה' קונגראס ה-10 של "מכביה". היה זו חותמת-הוכרון היישראלי' הראונה שוטבעה שלא ביום הופעת בול מוחדר. כשהנה לאחר מכ' (21.12.1949) הוטבעה חותמת-ז'רנון לרجل מושך הלפי' דים המסורת של הגדן"ע, ל-שרה זו של חותמות ניתן לצי' רף גם זו של הוטבעה ב-13.4.51 לרجل מסע הגדן"ע למצדה.

לכבוד ה cynos ה-5 של "זפ'ר" על' הוטבעה חותמת-ז'רנון ב-14.4.52. בימי "המכביה" הרביעית, נפתח סניף-דור' מוחדר ב-כפר המכבי" והוטבעה חות-

על בולי ספרות וऐסופם

דוח ייעקב ביום הספרט הנערץ
מרי שנה ביום הוכרון לבנים —
ע"י כותב שורות אלה.
אין ספק שתערוכת הבולים על
נושא ספרות שונעת עתה בתלי-
אביב, לרגל כינוס „הפעועל“, תגן-
רום וחתרה מרובה למשתפים
ולמבקרים כאחד ותהוו ערך
חגיגי רב.

תערוכת בולי מוסיקה בחיפה

הולם ט"ל". הזמרה האיטלקית ב'
עיצומה — בולי האופרות של
ר. לאונקברלו „תליצינים" וג/
פוצ'יני "לה ברומ".

מסגרת 6: עולם האופרה של
ריכארד וגנגר — בולי ר. וגנגר,
בולי האופרות שלו: „זיגפריד",
„זמרני נירנברג", „טבחה הניב-
לונגן", ולומפויטורים אופראים.
בולי ס. מנושקו וו. דאנציגי,
ריכארד טראוס. יוצריו האופרטה
העליה — בולי פ. שוברט יהאן

שטרוטס, א. גנדבל.
מסגרת 7: יוצריו האופרת הצר-
פתית — בולי ג/. ב. לולי, ז.
ביזה, ז. מאנטה, ק. סנסאנס, ק.
דביסי, מ. ראוול, ואגדת פאלסט-
בספורות ובאופרה.

מסגרת 8: האופרה הרוסית הר-
לאומית — בולי מ. גלינקה וה־
אופרה שלו „אייבאן סוטאנין". בור-
לי פ. צ'ייקובסקי, מ. גלינקה,
א. בורודין, ג. רימסקי-קורסakov,
מ. מוסרסקקי והמשורר א. פושקין.

מסגרת 9: دون קיחוט בספורת
ובאופרה — בولي מגואל דה פליה,
מייגואל סרוואנטס וגבורו הרומן
دون קיחוט. האופרה ההונגרית —
בולי פ. ארקל, ק. גולדמן, ז.
קדאי ובלה בארטוק על רקע
תמנונות מהאופרות שליהם.

מסגרת 10: האופרה הצ'כית הר-
לאומית — בولي ב. סטטאנה, א.
דבוז'אך, ז. פיביך, ל. יאנצ'ק
והומרת האופרטאות הצ'כיות א.
דסטינובקה על רקע האופרה ב'
פראג.

קיימו בחיפה, בתל-אביב (בטע-
רוכה הנודדת של מר זסלבקין),
וכן הוצאה תערוכת בולי ספרות
אשרקד בבית אוורי רומי שבashi

מאת ב. אבנרי

ספרות על גבי בולים הוא אחד הנושאים הנפוצים
וזהמקובלם ביותר במלואות התימניות ופירוטו חרב
בא לו תודות לענף הספרות עצמאו שהוא נפוץ
בעולם כולו.

ספרות, כנושא בבוליז'דאר —
„וותק" רב לה, שכן הוא כבר
הופיע בתור נושא בשנת 1896,
בבולי יונן ל夸ראת האולימפיאדה
הריאשונה שנערכה אותה שנה.

מאז ועד היום כמעט כל ארצות
תכל מוציאות בולי ספרות שונים
מודדים לאולימפיאדות ואירועים
ספורטיביים אחרים.

בנושא „ספרות בבולים" כלולים
הבולים אשר הוצאו בקשר להופ-
עות ספורטיביות לאומיות ובינ-
לאומיות, כגון: אולימפיאדות;
באלקניאדות: ספרטיקיאדות; חור-
שיות ספרות של סטודנטים; מש-
חקי אליפות בענפי ספרות שונים
ולסoston, השניה לשופן ובני דורו
ואילו השלישית הוקדשה לנושא:
„אופרות בולי דואר".

זהי תערוכת נידית ובעלת מג-
מה בולאית וחינוכית אחת. ב'
תערוכה 10 מסגרות בהן דפי
צינה לפי הסדר הבא:
מסגרת 1: בניין אופרה בעולם.
מסגרת 2: עולם האופרה של
mozart — בולי mozart של
ארצחות רבות, האופרה בפראג,
האופרה בונינה.

מסגרת 3: האופרה מגלה עלי-
לות חדשות — בולי ג. פ. הנדל
ויסוף היידן. האופרה לרוחמת לחור-
פש ואלהבת אדם — בולי בטובן.
האופרה הרומנית הגרמנית —
בולי ק. מ. וא. לורצינגן.

מסגרת 4: גודלי האופרה האיר-
טלקית — בולי ג. פרגולוי, ג.
ספונטני, ג. דונייצט, וו. בליני,
גאנן האופרה האיטלקית — בולי
ג'יספה ורדי, הסופרים פ. שלר,
ו. הוגה, וו. שקספיר וגבור הר-
אופרה ארנאנגי".

מסגרת 5: האופרה הקומית חור-
גת נזחונה — בולי ג. רוסני
ובולי האופרה „פיגארו" וויל-

כל ענף וענף מונה שירות
ומאות בולים המתוים גוון נפלוא
והגותנים ביטוי נאמן לענף זה
או אחר כבמציאות — צא ולמד
את יפן של אוסף בולי ספרות
על כל ענפי ספרות הרבים מה-
הויה כעין ספרטינע וחיה על כל
הזרות השונות והותנוויות שבס-
פורט.

רב מספר אספני בולי ספרות
בין המבוגרים גנווער, והספרות
הبولאית בנושא זה בשפות לוע-
זיתות וכן בעברית — אף היא
הרומה את חלה והיקלה בסידור
האוספים.
תערוכות של בולי ספרט הת-

הסיוּף בבלויידור

מתוך עוזריאל הורש

1600 בולי ספורט, שהופיעו עד עתה, מתחלקיים ל-50 גושאים ספורטיביים. אספני "ספורט בבלויים" מבדילים בהם, כגון: כדורגל, אתלטיקה קלה, ספורט חורף, שחיתת, מרין אוניות וכו'. ספורט חשוב שחתפה במאה ה-19 הוא, ספורט הסיף. קיימים בערך 60 בולים שונים המתארים את צורות הקרב, התפתחות הסיף ותחזיות סיוון.

ארץ קלאסית לתחנות הסיוף היא הונגריה וכן היא מוציאה בכל הזרנוקות בולי סיוף. הסיוף הוגן שיד לחוקי הדוקרב ה-15 מופרטם שהשתנה בין שני יריים נפוץ בימים נשך קר ביד, שהיה נפוץ באירופה, ביחס בין אבירים וב-1960. רומה (916) : מונקו, אולימפיה, אולימפיה ובר-לייטנשטיין, סיידרת זיכרון זיכרון ספורטיבית (336) : לוקסמבורג, אולימפיה ה-15 בהולנד, סיידרת זיכרון ספורטיבית (500). אליפות מונקו, אולימפיה הלינקי, רומה (523) : מונקו, אולימפיה הלינקי,

גולם למוטם ופיג'ום בכבודו. מנהג זה גורם לזרנוקות ופיג'ום של מאות אלפי איש עד המאה ה-19, בה הוטל איסור מוחלט לקיום דרכם. ככל המדינות הנאורות כיוון שנראה כמו בברברי וכשריד מן ההווי של משטר אристוקרטרי פיאודלי ומושגי הכלodium הריאקציוניים של.

הסיפנים המודופלים הראשונים באומאיטליה, חנכי ביתהטפר לסיוף "סקולה מגיסטרלה" שנוסף בשנת 1868 ברומה. אמנות הסיוף היא קשה ומצריכה אימון רב.

הסיף משותך לחמשת הענפים הנקראים "קרב חמץ" שיש להם לרווחה לאימון הצבאי: רכיבה סיוף, קליעה, שחיה וריצת. המורש ש"קרב חמץ" נתקבל בפעם הראשונה באולימפיאדת שטוקהו-למ, בשנת 1912. הענפים הללו אהובים על אנשי הצבא ובמיוחד על הקצינים. בהתחלה המאה ה-19. בית-הדין הבינלאומי הנורווגי כ"סוכנות מיהודה" מסונפת לאו"ם הוקם בשנת 1946. בעקבות החלטת בין המוכשרים במלחמה החמץ" מכר ליטנטנט פנטהזי מהונגRIA. להלן בולי סיוף לפטולוג "מיישל".



1899. בית-הדין הבינלאומי הנורווגי כ"סוכנות מיהודה" מסונפת לאו"ם הוקם בשנת 1946. בעקבות החלטת בין המוכשרים במלחמה החמץ" מכר ליטנטנט פנטהזי מהונגRIA. להלן בולי סיוף לפטולוג "מיישל".

בוליין, הספרטאית הפלונית השניה, 1954 (861); אולימפיה ה-16 במלבורן 1956 (984); אלי פות נוער עולמית בסופו, 1957 (1005/7); רומניה, אליפות נוער עולמית בסופו, 1958 (1706); רוסיה, הספרטאית ה-6 ב-1956 (1858); פאן מרינן, סיידרת זיכרון (514), אולימפיה ה-17 ברומה (649); הונגריה, סיידרת זיכרון ספורטיבית, 1925 (649); אולימפיה ה-14 הולנדית הולנדית, 1952 (1249); אולימפיה פידיה במלבורן, 1956 (1474), אלי פות העולם בסיוון בבודפשט, 1959 (1601/8). כזכור, שלא פורטו מספר רב של ארצות מתחן לאירופה שהו ציאו בولي סיוף, אולם גדמה לי שאספן, שרצה לאו"ם בולי סייף ימצא מספק בולים לגושא ספורט סייבי יפה ומוכבד זה.

על בולי בית-הדין הבינלאומי

שהוקם על ידי חבר-הלאומים. הדואר השוויצרי היה הראשון שהוציא בשנת 1922 בולים מיוחדים לשימוש משרד הדואר המקו-מי של מוסדות חבר-הלאומים. ב-1940 בולים אלה אפשר היה להעתיק במוסדות חבר-הלאומים בשווייץ בלבד ואילו לצרכי בית-הדין שבholand הופיעו בולים רק ב-1934. למעשה לא היו אלה בולים חדשים אלא צרוף של ששה בולים הולנדיים שונים, שהודפסו עליהם הדר-פסרכוב "בית-הדין ביגלאומי לצדי" — באותיות-יזהוב. סיידרת דמותה הופיעה בשנת 1940 ואילו בשנות 1950 הוציא הדואר ההולנדי בולים מיוחדים לבתי הדין. מאז הופיעו סדרות נס-ות פות בשביב בית הדין, לרוב הד-פסות-משגה של בולים קיימים. דואר אומ"ם בניו-יורק נוהג זה שנים אחדות להוציא בולים מיוחדים לכבוד מוסדותיו הולנדיים. הבולים של דואר האומ"ם מתארים יד אוחזת במאוני-צדקה.

צפויה הצלחה לבולי לומומבה

בשם "הונדורס" השחור" למידת פירסומו של הבול בן סנט אחד של גויאנה הבריטית, ששווין נא"ם מד ב-100,000.00 דולר. "הונדורס השחור" (ערכו הנקוב 25 סנטובוס) נמכר במכירה פומבית בסכום של 24,000 דולר. קונה הבול "הונדורס השחור", רימונד וויל מנוי אולדליאנס, נכח בשעת המכירה ש- נתקיימה בחודש שuber באראה"ב והודיע שאף היה מעלה את המחיר חומרת הבול, אילו הוראה לעשות כן.

ביסודותיו נושא "הונדורס השחור" ערך נקוב של 10 סנטובוס. צבעו כחול ועליו כתובות "יו. פ. פ. 1915". (אגוד הדואר העולמי). הכנוי "שחור" ניתן לבול בגל הדפס-רכב שחור שהperf אותו ב- שנת 1925 לבול דוארא-אייר. ההדרפס הוא "דואר אויר 25". וזה ה- פעם הרביעית שהבול נמכר במכירתה. בראשונה היא נמכר ב-1930 תמורה 1,200 דולר, אחר-כך ב-1940 ב-5,300 דולר ובפעם השישית ב-1957 ב-11,500 דולר.

* * *

טעות לעולט חזורת...

הדגלים של המדינות האפריקאיות החדשות גורמים כאב ראש לאנשים רבים בתוכם גם לציריהם הבוליים.

רק עתה, זמן רב לאחר החוזאה, גילו שהדגל של טוגו, על אגרות האoir של מדינה זו צויר בצדקה לא נכון. הדגל טוגו מרכיב מי- חמישה פסים צבעוניים ובפינה למעלה, בחרך מרובע משתרע על שלוש מהמשמש. השה פסים אך על אגרות האoir רק על שני פסים.

לשם הנחפותם ביותר בשנת 1959 היו אלה שנושאים התרכזו ב- כיבוש החלל. סוג זה של בולים הוזא בעיקר ע"י ברית המעצמות וארצאות הדמוקרטיות העממית. ל- רgel הצלחות הגדלות שקרה ברית המעצמות בתחום זה.

כעת, עם שיפור הכלים הפל-

בדומה למנהיגות הדואר של הרשות הלאומית, ידוע גם דואר ק-ע"ס לנצל את בוליו למטרות מדיניות. בימים אלה נודע, שקע"ם תוכזיא בוליז'יז'ילרן להנחתה שמו של פטריס לומומבה.

ב-יום אפריליה, שחל ב-15 ב- אפריל, תפרסם קע"ם סידרת עם דיקנו של המנגנון הקונגואי. ב- הוצאת בול זה ריצה הרודן המצרי להביע את הערכתו לומומבה, שהיה ממנגנזי המערץ, גם שהואוצר של קע"ם החכוון גם לפופולריות שזכה לה לומומבה בעולם הרחב ושבול הנושא את דיקנו ודאי ייכל בכל אוסף כללי ותימאס.

מששלט קונגו ונשיא אסא- ובו הדיעו, שלא יתרו את כני- סת בולי לומומבה לארכם, מחשש שם רואים בהוצאת בולים זו של קע"ם תחילה נגד מטרם ואצעי תעמלתי מובהק. אולם מסתבר,

טייל "מאויש", מתחילות ארצאות הגוש המזרחי להקשר את הלב- בות מעלה בוליהם לקראת המאורע הצפוי.

ב-6 במרץ ש.ג. הוציא דואר צ'טולובייקה סידרת זכרון בשם "מחקר החלל", בסידרה זו מתו- ארים: זיגוק של טיל קוסמי; לוחין סובייטי; שיגור הטיל ה- סובייטי לכוכב נוגה ב-12 בפבר- רואר 1961; כוכב לכת סובייטי מלאותי ותנתן חלל אוטומטי. אחד הבולים בסידרה זו מתאר תמונה אדם המרחף בחלל. אמנם הביצוע הגרافي אינו הולם את המעדן הנעלה של כיבוש החלל ע"י האדם, אבל בול זה הוא רפי. סוחרי הבולים ממרקטס אלה כבר הזמינו מראש לרבות בולי לומומבה. יש לשער, שגם דואר רוסיה הסובייטית, סין העממית ואירות מורה אירופה ומדינות אוחdot באפריליה ילכו בעקבות קע"ם ואך הם יוציאו בולים לונשו של לומומבה, ובצורה זו עשויים פאריסים בזילאי ממדרגה ראשונה.

* * *

"הונדורס השחור" נמכר ב-24,000 דולר

לפי כל הדעות הגיעו פירסומו של הבול היחידי בעולם הדיעו

הראש המרחק בחלל כתוב העת הבולאי המפורסם "טמפס" באראה"ב מצין, שהבו-

הבולים הנדירים והיקרים...

долר.
הוואי 1851 — 2 סנט כחול —
15.000 דולר.

בוליים זמינים בשודוריה,
גורונגריה ודרנמרק

למלאות עשר שנים ל.ס.א.ס." —
חברת התעופה הטקנידינית, המ-
שותפות לשבדיה, נורווגיה ודנמרק,
הווצה בכל אחת משלוש המדינות
להלן בוליז'רדו, צייר זהה, מע-
שיה דרי הגרפיקאי פיליפ פוך
שאנז.

הבול שהופיע ב-24 בפברואר,
מראה מטוס מסונן. חג על פני
הרקיין, כשתחתינו נוף הארץ. עם
הופעת הבול, הוצאה מעתפה יומ-
ראשון, מוקדשת ליום ההופעה.
את מעתפה נורווגיה צטרכו להז-
מן מהשורת הבולאי הנורווגי, ה-
עושה הגבלות מרבות בדרכ רכי-
שת מעתפה. השירות מתחייב ל-
הטביע וחותמת דואר אחת בלבד
על כל מעתפה, כך שלא יהיה
טעם להדק בולים בצלות פיל-
טליות שונות על מעתפה אחת.
כפי שניתן לך החותמת דואר אחת
תגනה. המעתפה תשלחה רק כי
דואר רגיל.

אנו מראים כאן תצלומי חמישת פרוטיטים כולם
הנחשבים כיקרים ביותר לפוי קפלוג „סקוט" המוצב
בארכ"ב. חמודבר בארכעה בולים של חוותות מקומות
של ארצות הברית משנת 1846 ובן בול אחד מאין הוא.
להלן הבולים וכינוייהם: „AMILBORI" — גורני ושיגטן
„ALCANDERIA" — 5 סנט. כחול. מחירו של בול
מהירו על-גביה מעתפה — 15,000 בלחתי התום — 10,000 דולר.
„NIORHOON" — 5 סנט. כחול. נורוון — 1845 — 5 סנט.



„ANGPOLIS" — 5 סנט. אדום-
ירן. על-גביה מעתפה — 15,000
בצבע כחול כהה — מחירו של
долר.

בוליים חדשים בגאנा

ירה היוזעה משנת 1958. ביולי
הופיע סידרה ליום הריבוביקה".
לងוכת שובר הלימ בגאנאי
توزצת סידרת בולים בחודש אוגו-
סט או ספטמבר. הוא הופיע בצעי הדגל
ב-21 בספטמבר תופיע סידרה
מקדשית לד"ר אקרומה ר' — בולים
מוסתרים לציוו יום יולדתו של
נשיא גאנאי. סידרת הבולים האח-
רונה בשנת 1961 תהיה כפי דבר-
האים: ב-15 באפריל תופיע סיד-
רת מוחמד מוחמד לבובוד ביקורה
של מלכת אנגליה בגאנאי.

בגאנאי הופיע בול דואר מן הד'
מנין בערך נקוב של לירה גאנאית
אותה. הבול, פרי מכחולו של מר.
שמיר מטל-אביב, מראה אנטילופה
מקפצת. הוא הופיע בצעי הדגל
הגאנאי — ריק, שחור, צהוב ור'-
אלם. בוליוו דואר — 30 בול.
בפברואר הופיע איגרת אוויר
חדש בערך נקוב של 6 פ'.
בשנה השופטת יופיעו הבולים
הבאים: ב-15 באפריל תופיע סיד-
רת מוחמד מוחמד לבובוד אק-
אפריקה, עליו הוכרז בוועידת אק-

מעוניינים בחו"ל פיו? עם ישראל

THEO. T. SHARGEL
B.O.B. 1202 — Perry Annex
Whittier, California, U.S.O.

D. R. MORLEY
136 Place Leroux
Ste. Rose, Quebec, Canada.

HIROSHI OHTSUBO
Kita 8—3L, Chome
Shimouma-Machi
Setakaya-Ku. Tokyo, Japan.

FRED R. STEWART
Schedeneck, Penna, U.S.A.

HERBERT ELSTE
Merseburg-Saale,
Lutherstrasse 21
D.D.R., Germany.

LUDWIG GÜNDL
Freiberg, Sa.
A-Günther-Strasse 16, D.D.R.

BENGT NILSSON
Box 222, Deje, Sweden.

HY. PISARK
2855 West 27th Street
Brooklyn 24, N.Y., U.S.A.

ROMAN SLAVINSKY —
NOWY SACZ
Batorego 67, Poland.

KAREL GRUBER
Karlory Vary,
Stalingradská 5, C, SSR

MURRAY SPIEGEL
2957 West 35th Street
Brooklyn, N.Y., U.S.A.

GERALD GORDON
7101 — Colonial Rd.
Brooklyn 9, N.Y.

N. A. FARROW
Prescot, Ont., Canada.

על בולינו

הפרחים של הבולים החדשניים

איןנו מבינים כלום. שיח קוסמו-פוליטי, לא אופיני דוקא לא-ארץ, לא נזכר במקורותינו, לא מסמל כלום. לו היינו צריכים להציג רישימת פרחים לפי הסדר, כמו-מדים לבולים — יתכן והיה זוכה במספר בן 4 ספירות.

כאשר האפשרויות להוציאו בו-לים חדשים הן, בהכרח, מוגבלות, ויש אינטראטים וגורמי לחץ שונים — ציריך לחשב שבע פעמים על כל בול — מה הוא מושך לנו? מכתבים לאין סוף אל השירות הבו-לאומי, בהם נתקש להעלות את ערבי טבע הארץ על בולים, נענו בתשובה פרומלית, ולמעשה — בדיחה. יש לנו בארץ צמחים נודדים: מהם בוטנים ביופיים, מהם מיוחדים הארץ, מהם

הרשים המתפרסמת להלן הופיעה בעטונו "למרחב" בקשר להופעתם של שלושה בולי עצמות החדשים. מחברה, מר עזיריה אלון, עומד על האפקט הבוטני שבבולים החדשניים, אך אלו סבורים שאף הבולים ימצאו בה עניין.

המערכת

אפשרית כאן: מישחו צייר כמה דברים שנפגשו לו על דרכו, ר' מישחו אחר בחור מבין האירים הללו שלושה שמצוין חן עיבוני. שום קשר אחר או שום הגיוון אחר לא מצango.

היחיד מבין השלושה שיש לו וכות להופיע כפרח על בול הוא החצב. לפחות — פרח שלנו, או פיני נזוף ולעוגה מסוימת. עליו איןנו חולקים.

שוב נזוכה בימים הקרובים לשושה פרחים על גבי בולים: חצב, הדס והרדוף. אין כנראה מזל לטבע שלנו: בכל פעם שהוא נופל לידי סופר-רים, ארקליאולוגים, חוקרי מקרוא-בולאים ושאר עוסקים בכל מיני דברים מעניינים וחשובים — הוא יוצא מלפניהם בשן ועין. כבר פכח מישחו את עיניו והחליט לצירר פרחים על בולים — וראה מה בחורו ומה נתנו לנו!

סדרת הפרחים על בולים תהי-תה, כמובן, לפני שנתיים — והתחלה זו היתה דока טובה ולענין. שלושת הפרחים הראשונים היו — כלנית, דקפת וגריקת. אף על פי שאין אלה צמחים מיוחדים לא-ארצנו, הרי תשעה מכל עשרה נשאים היו בוחרים בשלושת אלה כפרחים המפוזרים ביותר בארץ. מגיעים להם בולים.

שנה אחריו נור הלילה החכלה החוף ונור הלילה החופי. אפשר היה לומר — רצימ פרחי קיז, ורוצים להעלות קצת את משורר החוף הנידח. בכלל זאת היתה זו בחיה מתמחה, ביחודה של נר הלילה החופי: יש לנו בארץ כ- 2500 מיני פרחי בר, בהם מאות יפים — ובחרו דока צמח ור, יפה וולח חדש" אמריקה, אשר אולי לא מלאו לו עדין 100 שנים בארץ!

אבל עד עכשיו לא הצלחנו למצואו שום הסבר מתקין על הדעת למכח המור של חצב, הדס והרדוף. רק הסברה אחת



נדירים ביותר — וצריך להזכיר את הציבור להכירם ולהזכירם. ביזבו קודם כל רעיון: ביום מן הימים ציריך יהיה تحت את "ארבעת המינים" (הדר, ערבה, חמץ ואטרוג) על בולו "מודדים לשמה". כموון יתנו אותו שני. והוא ייחיו לנו שני בולים, בו בזמנם שפרחים אחרים לא ייוכרו ולא ייפקדו. ואיננו רוצה כבר לומר כלום על כדי שהדבר האופני להדר אינט הפלחים. אלא העלים והצמח כלוה, ואין לו כלל מקום בין בולי פרחים. ואשל להרדוף — כאן כבר מלאכה לא קלת.

בחכמת ההדר לסדרה זו — ביום הראשון קודם כל רעיון: ביום מן הימים ציריך יהיה תחת את "ארבעת המינים" (הדר, ערבה, חמץ ואטרוג) על בולו "מודדים לשמה". כמוון יתנו אותו שני. והוא ייחיו לנו שני בולים, בו בזמנם שפרחים אחרים לא ייוכרו ולא ייפקדו. ואיננו רוצה כבר לומר כלום על כדי שהדבר האופני להדר אינט הפלחים. אלא העלים והצמח כלוה, ואין לו כלל מקום בין בולי פרחים. ואשל להרדוף — כאן כבר מלאכה לא קלת.

ותנה התיבה בחדש השבייעי... על הרי אררט

חוותמת הוטבעה בדיו אדומה ובשי-
פה הולנדית.
חוותמת „אררט“anganelli
ב-24 באוקטובר 1960 הוטבעה
באנגליה חוותת מיוחדת לרגל ה-
קונגרס העולמי של „אררט“ שנערך
בלונדון. חוותת מיוחדת באנגליה
בכבוד מוסד היהודי הוא בבחינת
מארע. שכן הדואר האנגלי דיו
בשמרותו ורק אוירום ראשונים
במעלה ווכים להטבע חוותת מיר-
חת או לבול דוח.

(End from page 18)

sports seal was issued on the occasion of the "HAPOEL" 6th Festival, on the 10th of May 1956. This seal shows a stylized form of a "HAPOEL" sprinter. An interesting seal was issued at the opening ceremony of the Wingate Institute in 1958. During this same year, another special seal was issued on the occasion of another Sport rally in Israel. To this series of seals, must also be added the one which was printed on April 13th 1951, on the occasion of the Gadna march and ascent of Massada (A historical site near the Dead Sea). On the 14th of April 1952, a commemoration seal was issued in honour of the "HAPOEL" 5th Sport Festival.

If from the above, we shall try to sum-up "HAPOEL's" part in sport philately, we shall see that this part is a modest one — one stamp and two seals. However, on the other hand "HAPOEL's" part is a very important one in this that it considerably promotes a new philately sport theme — "WORKERS SPORT IN PHILATELY".

לפי בראשית ת, 4 נח חותבת נח על הרי האררט. פרט זה, המצו גם במסורת היהודית והסורת מתקבל גם על דעת חוקרים רבים כסוברים, כי אכן היה הדבר וכי האררט הוא אחד מהרי קורדייפן המפירים בין ימת גואן לבין ארמניה. לעובדה זו חשיבות רבה לגבי אספן יודאייה שהרי מצוים מופר בולי דואר עליהם נראה ההר.

ראשון הבולים עם מראתו הר נחר של האררט הופיע בשנת 1920 בארמניה, שהינה ביום אחד נראתה בבול. שער העשר חלונות גדולים ושער הבול מהווים אטרקציה מיוחדת לאספני יודאייה, שכן זה מקרה ראשון בתולדות הבולאות שבית-



כנסת הופיע בבול דואו. יובל של בית הכנסת "נוה שלום" נחוג בזמן האחרון על ידי קהילת פרה-מוריבו הקימת מאז 1639. בית-

כנסת זה הוא שריד מימי קיומה של המדינה האוטונומית, שלפי ההודעה הרשמית היה לה גם צבא, בירתם שפט ואדמיניסטרציה פרטית שנקראה בשם "סנה היהודית".

צ'זין, כי השם "אררט" ניתן לעיר מקלט ליהודים באמריקה, שהיה בדעתו של הדיפלומט הר אמריקאי היהודי מרדכי עמנואל נח להקים בשנת 1825. נח קנה שטח אדמה בגראנד איילנד וקרא למוקם "אררט". ב-2 בספטמבר אותה שנה הונחה אבן הפינה, אך ישב יהודי לא הוקם ורק אבן הפינה שרדת.

bihcgn "נוה שלום"

בבול של פורינאמ
או מראים כאן בול דואר חדש שהופיע ב-1 באפריל השנה בסורינאם לכבוד בית הכנסת "נוה שלום", מלואות 125 שנה לחייו-

סדו.

בבול נראה בית הכנסת "הגдол" שבספרמרובייה, בירת סורינאם (60 אלף תושבים). במרכזה הבול נראה בניין בית הכנסת, שבחזותו של-

SPORT ON POSTAGE STAMPS

"Sport on postage stamps" is doubtlessly sport collectors' most popular subject. Even veteran, old school stamp collectors, at present admit, that this subject enhances not only sportmen's stamp collections. To-day, there exists no better documentation for the immortalization of events, than stamps. Also in philately is this "great madness" of the 20th century — sport enthusiasm — expressed. We witness a wide variety of philatelic issues pertaining to sport. It suffices to remind, that not less than 52 different postage stamps were issued in honour of the Olympics at Melbourne. The fact that the number of countries issuing sport stamps, is growing from year to year, leaves no doubt that collection of these stamps, pleases and keeps many thousands busy, who, prior to the appearance of sport stamps, had not the slightest notion on philately.

„Hapoel” Champion in javelin throwing subject of the stamp

One of the most interesting stamps will be issued this year to commemorate the 7th International Sports Festival of "HAPOEL". This stamp is particularly attractive, owing, that it is the first Israeli postage stamp to bear the picture of a living man. The lucky sportsman, whose stylized likeness, thousands of collectors will value in their albums, is Izhak Mandelbrod, "HAPOEL" Champion in

By ARIEH LINDENBAUM

javelin throwing. The stamp was drawn by Mr. Oswald Adler, an Israeli artist, with



**IZHAK MANDELBROD
— 'HAPOEL' CHAMPION**

vast experience in the drawing of sport stamps. Until 14 years ago, Mr. Adler resided in Bucharest, capital of Roumania, and there effected graphic works. He drew a number of stamps for the Roumanian Post Office and attained his achievement in Roumania in 1956, when his two sport stamp series were awarded a medal by the Olympic Committee. One year later, he participated in the "Tiennale" at Milano and was awarded a silver medal.

The "HAPOEL" stamp depicts in its center, Izhak Mandelbrod, throwing the javelin, and the cipher "7" is magnified, standing for the 7th Festival of "HAPOEL". To this stamp, as to all other Israeli stamps, will be attached a small slip, under the lowest row of stamps on the sheet. Theme of the "first day envelope" was effected by Mrs. Miriam Caroli of Haifa, who is a prominent figure among the graphic ar-

tists in Israel. Also the "HAPOEL" emblem was drawn by Mrs. Caroli. As a matter of fact, this emblem will appear, slightly altered, on the "first day envelopes" of the "HAPOEL" stamp.

A small country yet rich in philatelic events

With the issue of this new Israeli sport stamp, the number of Israeli sport stamps will amount to four. This is not a large number compared to countries having a "tradition" of issuing sport stamps. However, if we add to Israel's sport stamps all the seals issued by Israel's Post Office on the occasion of sportive events, including international Sport Festivals, we shall see that Israel's role in a sport postage album is no insignificant.

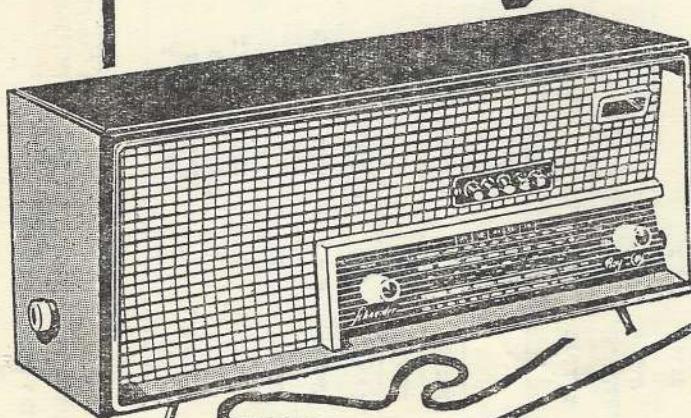
The former sport stamps which appeared in Israel were issued in connection with the third and fourth Maccabiah Games held in Israel and 25th anniversary of the Maccabiah.

As to postal seals, it can be said, that in this domain, the Israeli Postal authorities showed magnanimity. The first sport seal was issued on December 24th 1948. About a year later (21 December 1949) a commemoration seal was issued on the occasion of the traditional torchbearer track race of the Gadna (pre-military youth service). One of the most beautiful Israeli

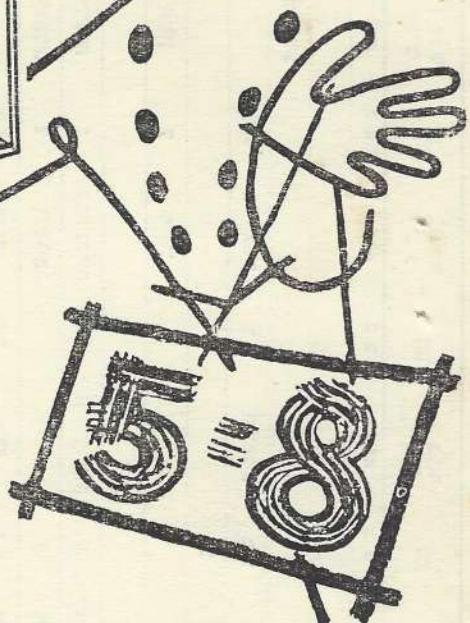
(Continued in page 17)

Boy

בעל
הצליל
המעולה



"בויי" הכוכב החדש של רדיו
שנידר 5 מנורות השוות ל-8
מנורות החלפת גלים ע"י כפטורום



מכוען צליל
עין מגנית
4 גלים



SCHNEIDER

KLIPPER RADIO WORKS LTD.

OSCAR

תכנית שימושת של אירופי היביגנויס ה-7 הבינלאומי של "הפועל"

6 במאיה שבת	5 יומ' י' יום ר'	4 במאי יום ג'	3 יומ' ג' יום ד'	2 במאי יום ג'	1 במאי יום ב'	30 אפריל, יום א'
7 יא	7 יא	7 יא	7 יא	7 יא	7 יא	7 יא
תערוכת בולטים ב צ א	ב צ א	ב צ א	ב צ א	ב צ א	ב צ א	ב צ א
פנינה	צ	תלאביב	צ	תלאביב	צ	תלאביב
מצעד	צ	חולון	צ	חולון	צ	חולון
אטלהיה, קלה	צ	חולון	צ	חולון	צ	חולון
אבקות	צ	חולון	צ	חולון	צ	חולון
איירגרט	צ	חולון	צ	חולון	צ	חולון
הרמות ששלוט	צ	חולון	צ	חולון	צ	חולון
אופנים	ב	דצפת	ב	דצפת	ב	דצפת
הצמלה	צ ע	ירושלים	צ ע	ירושלים	צ ע	ירושלים
שוויה	ב צ	קיפה	ב צ	קיפה	ב צ	קיפה
coder-ען	צ ע	שורחתעלמים	צ ע	שורחתעלמים	צ ע	שורחתעלמים
קריזמה	ב צ	אושבע	ב צ	אושבע	ב צ	אושבע
קריזמה למכירה	ב צ	רלאג	ב צ	רלאג	ב צ	רלאג
cordosel	צ ע	חולון	צ ע	חולון	צ ע	חולון
cordoy	ב צ	רבותות	ב צ	רבותות	ב צ	רבותות
מנס שולין	צ ע	תלאביב	צ ע	תלאביב	צ ע	תלאביב
מנס	ב צ	פוחתתקה	ב צ	פוחתתקה	ב צ	פוחתתקה
שונט	ב צ	גמינה	ב צ	גמינה	ב צ	גמינה
שיט	ב	סבריה	ב	סבריה	ב	סבריה
בדראגאל	ב צ	טפה	ב צ	טפה	ב צ	טפה
ונעה	צ צ	תורה	צ צ	תורה	צ צ	תורה
קורה-חומי	צ	תורה	צ	תורה	צ	תורה

לORTHOCRATER
ה-7, א-א-א-א, צ = צרכן

* תערוכת הבולטים ה-7 במלון פנינה, ביום חמ"ז, מאי 18.4.61.
** תערוכת השנתיים הבינלאומיים מ-21.4.61 (25.4.61) ב-28.4.61, מ-6.5.61 עד מ-10.5.61.

הבטח מקודם באירועי הבוגר!