

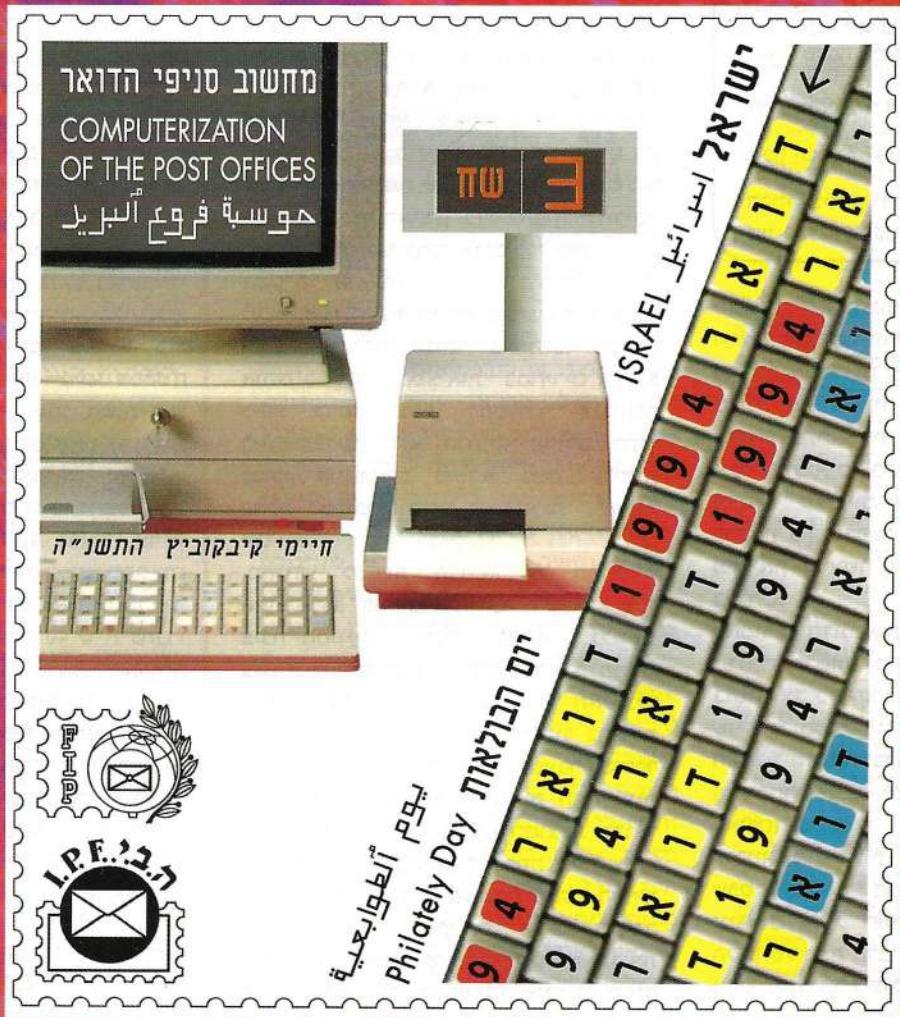
מגין הבולאים בישראל

בְּרַכָּה הַאֲזָרְנוֹן:

בול השлом עם ירדן

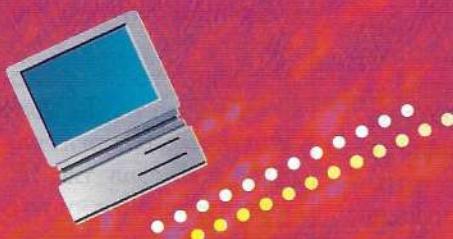
ראה עמוד 4

גלילון מס' 11
חשון-כסלו תשנ"ה
אוקטובר-נובמבר 1994



המחיר 8 ש"ח

יום הבולאות '94'



כל אידושי שבוע הבולאות בחנוכה
אחרית-הימים ו"מ-בראשיה"

בעזה וביריחו
סיוור בשוק-הבולאים בכריז
רחל, היהודיה שאורמניה חפוצה ביקרה

על הפרק

מנוי שנתי:
40 ש"ח



מנוי הבולאים
בישראל

גלוון מס' 11

אוקטובר-נובמבר 1994

מו"ל: התאחדות בולי ישראל,
העורך: שלמה שגיא

רחוב פינסקר 2 ת.ד. 4523 ת"א 61045

טלפון וfax: 03-295547.

הפקה: ניוטון, דרך בן-צבי 84 ת"א
טל. 03-6812180.

הבורות חוגגת באמצעות הכתובה והאלקטטרונית הישראלית, מציגת השותפות בכל התחומים, אבל גם יחד. השותפות נשאה בכל נפשם במילוי מציגת את גלוייה השודפים בקשרו בהיסטוריה ובגיאוגרפיה. במקצועות הקשורים מוצאים עצמם בת-הספר בישראל שיעור אלה מודעים של עמי-ארצאות, שאינם יודעים מdehyms בין בודפשט לבוקרשט, קל וחומר בין נפוליאון הראשון והשלישי, ומדובר אין שני בנייהם.

כאמור, הדוגמאות לכך מגדישות את מודורי-החדשות מדי יום ביום ומມיטות בשות על כל הציבור ועל רמותו השכליות. שני מקרים בולטים של בזונות כלפי הנזקן לאחרון היו ההתבלבות בין ברוניאו לברוניאו (שר-החו"ץ של נציג ארצו ז"ה בא"ס) ב"مبטי" ו"מיפרג'-הידע" של עורך תוכנית מוסיקלית במדור אחר בטלוויזיה, שפסק, כי איי הקפ' היירוק (קאבו וורדה) נמצאים "מול חוף אנגליה". ייחי ההבדל הקטן של כמה אלף קילומטרים!...

משמעותה של מושג זה – זה ממש מתבקש לעזוק בהתנשאות: לנו – זה לא קורה! בדרך כלל.

תלמידים האושפזים בולם, מתמצאים, לרובם טוב יותר מחביריהם לשפסל הלימודים במא שקרה וקורה בעולמו וכיצד הוא מורכב מהולך. בלי לגרוע מחלוקת של מקצועות אחרים ומתרומות לפיתוח אופקים של צעירים, אפשר לומר, שבולאים אינם נוטים ל"פשלות" מביכות כמו אלה של כתבים ועורכים בעיתונות, ברדי ובטלוויזיה.

כדי שמערכת-החינוך תשים לב לתופעה הזאת ותעדוד יותר את ההדרכה הבולאית בת-הספר ובחוגים. בחשקה פעוטה ייחסית, ניתן לגדל דור, שלא נדרש להתבונש בו.

מתוך שורר כבר עתה לקראת הענקת "ungan התאחדות בולי ישראל" לאחד הבולאים הראוים והוותיקים בארץ – על מפעל-חייו. מי האיש? זאת יגלו רק בכנס עצמו!

* * *

הספרות היא, לדבונו, אחת התופעות המגוונות שמלולות לתהביב שלנו והשיטה הייעלה האחת והיחידה שנמצאה עד כה לשרש אותה היא למד לך לאוטם אלמנטים רודפי בצע ולהוכיח להם, שהשתוללות אינה משלמתה. אנו יכולים רק לברך על היוזמה שנקט השירות הבולאי בישראל בזמן האחרון כדי להפוך "נדירים"

המושגים לנו לפריטים שווים לכל נפש. במקהה הראשו התגלו עותקים של גיליות-איך-רנו מוקנרטס בולוי "הchiposhot" ו"הברכות" לידיו סוחר בראשה "ב", שיופיעו אותם כ"יקרי-המציאות" במחירות בין 80 ל-90 דולר הגליאן. המذובר בגלויות לא-מקופלים, שלא הודהקו מוקדם בתוך כריוכות-קונטנסים. בישראל נמכרו גליונות אלה למיספר סוחרים, לשם הכנת "מעיפות" יום ראשון.

משנודע לשירות הבולאי על המחרים המופקעים, פורסמה הודעה רשמית, שככל ציבור-המנויים יוכל לרכוש גליונות בלתי-מקופלים ככל במחיר הערך הנקוב. קומץ ספרדים נשאר מתוסכל, אך האספנים יצאו נשכרים. המקרה השני קשור בתוויות ה"קלינסנדורף" שהופיעו ביוני שעבר: מספר גלילים של המכונה האוטומטית התירוטית של עכו הוזנו לנזק מכונה החובבת בדואר המרכז עיר, שמספר המדפסת שלה שונה, ושוב, כאשר תווות "שגויות" כאלה הופיעו בשוק במחירים מופרזים, נערכה חקירה והתברר, כי "זימים פרטיטים" הוליכושולל את מנהל הדואר בעכו ושכנעוו, שכן זה משנה כלל, באיזו מכונה מטענים סרטיים אלה או אחרים. השירות הבולאי הנחה את מנהל-ה דואר בעכו להוסיף ולהזין את המכונה הממוקמת בדואר המרכז בתוויות התירוטיות המזוהות – מה שהביא, כמובן, לנפילת מכיריהן כפריטים מוצאים הנמכרים לכל דיכפון. לידענות המערוניים: המדפסת המקורית ליד אתר-התירוטות בעכו נושא את המספר 28 ואלו זו שבודאו המרכז –

15. מושך-הscal מכל הסיפור: אל תחפו להתפתות ל"מציאות" מדומות מזקירות מופוקפים!

* * *

הairoו המרכז של הבולאות בישראל – הכנס השנתי של התאחדות בולי ישראל –

יתקיים השנה בתאריך היסטורי שלעצמו, הלא הוא ה-29 בנובמבר, היום בו החליטה עיררת האומות המאוחדות בשנת 1947 על תוכנית חלוקת ארץ-ישראל ונתנה את הגושפנקה הבינלאומית לכינונה של מדינה יהודית. מאז זרמו מים ובמים מתחת לגשרי הירדן ואנו עדים להתפתחויות מדיניות, שלפני 47 שנים מעתים חשבו לסבירות. חלק מן ההתפתחויות הללו, בשטח הדורי והבולאי, שתקפו במושגים, שיעולו לדין בכנס, כגון ראשית שירות-ה דואר בין ישראל ובין ירדן ומדינות-המפרץ. בצד האקטואליה הפוליטית, ידוע גם בטכנולוגיה המשנה והמתקדמת בשירות הדואר בכלל והישראלי בפרט. "מסמר" של האIROO היה, בלי ספק, מרצה בכיר מחולל, שהזמין מיחיד כדי להסביר, בשפה האנגלית, את "משמעותם" של מימד הפיתוח באיסור לפי נושאים – עניין חשוב לכל בולאי תימטי. הכנס ייערך במויאן בתל-ולדות הדואר והבולאות – "מויאן ארכ'-ישראל" – ברמת-אביב בת"א ביום ג', ב' דנוכה, כי' כסלו – ויפתח בשעה 10 בבוקר. עד 4

משותפת. ההשתתפות עלתה 40 ש"ח לחברי האגודות הבולאיות, כולל הארוותה ודר-זוכרת, שיונפק ע"י ההתאחדות. במידה ויתוירו מקומות, פתוח הכנס גם למוני מזין 65 "של" ובולאים בלתי-מאורגנים, במחיר 65 ש"ח. במסגרת האIROO ייערך, כמו אשתקד, גם מישאל הבול הישראלי והחותמות הישראליות היפים ביותר של 1994.

תהליך השלום מתמקד

עشر מדינות מוסלמיות סירבו, בקונגרס איגוד הדואר העולמי בסיאול, בפעם הראשונה, לחתום על חרום על קשרים עם ישראל ואלה הן: ירדן, קטאר, עומאן, מרוקו, תוניסיה, אלג'יריה, גיבוטי, אפגניסטן, ברוניי ואינדונזיה. נגד קשי-ה דואר איתנו הצבעו סוריה, עיראק, תימן, לב, מאורטניה, פקיסטן, ולמיזיה, בחריין, הנסיכות המאוחדות, כוויות וווב השעודי. יידן השלימה, בין כה珂, את הסידורים הטכניים להחלה שקי-ה דואר. לא מכבר הגיעו גלויה מעקבה לתעודתה ברמת-קן. בדואר-ישראל החליטו, לפि ידיעות בעיתונות, כי תעריף מכתב גיגיל לירדן, מרוקו ומצריים יהיה 1 ש"ח.

מחנוכית-הפח ועד קניון הזהב

היות ושלשות האוטובוסים "נוסעים" על מפות-רקע היה צריך לבדוק במפות ישנות אילו קוים פועלו או אילו ישובים כמו בתקופה יותר מאוחרת, כדי למנוע אנרכוניים. אשל ביקר פעמיים ובעיקר כדי לצלם מודלים ישנים מכל מיני זווית ואילו היוזם מענו רכבים קבועים במקומות כדי שאפשר להנץחים בצדדיות. גם הגונים של שלטים וכרטיסים לא נבחרו (סוף בעמ' 4).

מספר דיבורים על חנוכה, כמעט והינו שוכחים את החג הנוצרי, שבדרך כלל, החל באותו חדש: את חג-הмолד, שבשנים כתיקון מושך תיירים רבים לארץ-הקדש ובעיקר לבית-לחם. שם יופעל כבר ב-26 בנובמבר, אוטומט מדגם "קלוסנדורף" לשירותם של

חג-האורים חל השנה במועד מוקדם, מה שלא יגרע מן המסורת היפה של הפיכת חנוכה לחגיגת בולאים, מרגע עד זqn. השירות הבולאי כיון השנה את ממצביו אל "קנין-זהב" בראשון-לצ'ון, בו יפתחו אירועי "שבוע הבול העברי" בשעה 18.00 ב-27 בנובמבר. הפעולות המגוונות בMagnitude המיצג יימשכו עד ה-5 בדצמבר. ב-28 בנובמבר תופעל חותמת מיוחדת לצוין פתיחת ה"שבוע". דוכן של השירות הבולאי ימכור בקניון בולים חדשים ודר-מצרפת. להשלמת התמונה נציג עוד, כי אגדות סוחרי-הבולאים תקיים במקביל את השוק הבולאי הקבוע של ביזנטון-סנטר בתל-אביב. ומה מביא לנו הדור הבא מתחנו לבוד כל החגיגות הללו ובכן, ראשית כל, כמובן, בול לחג עצמו: זה הבול הריביעי בטירת בולי-החנוכה והוא מציג חנוכיה ממאגאן שברוקו, הנמצאת באוסף של מזיאון-ישראל בירושלים. הבול בערך של 1.50 ש"ח, עשוי ידי גאל גבאי, והודפס בשיטת אופסת. החנוכיה שבבול, שתאריך צורה לא נקבע, עשויה מהמרמים שהיו בהישג-יד בזמןו: פח מודפס, שנועד לקופסאות שימורי-סדרניים, פיסת-בד ושברי-זכוכית. למדן, שגם מרכיבים פרימיטיביים ניתן לעצב כל אמנותיו על ההנפקה השנייה של ה-27 בנובמבר, כבר בישרנו בשער גליון 10 של "שביל": מהה שנה לפראת-דרייפות. שימו לב, כי חל מס' שינויים קלים בציור: רוחן, הערך הנקוב, בהתאם לתעריף-הדור החדש, הוא 4.10 ש"ח. שנית נתווסף הכיתוב "אמיל זולא, יאני מאשין" בצד הימני של השובל, שנוצר בו הרבה שטח לבן. הערך הנקוב מופיע באודם, במקומות בשחוות. ודרייפוס עצמן, העומד דום, הוא ימין, יותר למרכו הבול, שבמקרה נוסף פס בצעע תכלת, העובר גם לשובל. הציגו הוא, כאמור, בטור הוא הבול, שמתנוסס בשל צבעו בשער גליון זה של "שביל". הוא מוקדש ליום הבולאות ומבליט את הנושא החשוב של מחשב סניפי-הדור הראשון. זה אחד הפירושקים המורכבים בישראל. שבעה רשות-הדור שלו כדי להציגו אותו אל האל השלישי העומד בשער. עד כה הותקנו כשמונה מאות תחנות-אשנב ממוחשבות בלמעלה מ-250 יחידות-דור או רוחבי-הארץ. ימים יגידו באיזו מידת ישיע המיחסוב על התחריב שלנו... על הבול חתום האמן חיימי קיבקובץ.



תוכן העניינים

- | | |
|----|--------------------------|
| 2 | על הפרק |
| 3 | בולי ישראל החדש |
| 5 | דיווח מ"פילאקוריאה" |
| 6 | הנפקות האוטונומיה |
| 7 | משמעותם למערכת |
| 9 | טיור בשוק הפאריזאי |
| 10 | דו"ח מבאר-שבע 94' |
| 12 | תולדות ביתרת הנגב (המשך) |
| 14 | ימי עזה ויריחו האחרונים |
| 16 | יודאיקה |
| 18 | שינויים בדור-ישראל |
| 20 | הצייר וייסהוף זעם |
| 22 | מכירות פומביות |
| 23 | חידון לצערירים |
| 24 | ברטיס-ביבור |
| 25 | "בול ולענין" חוויל |
| 27 | כל הנפקות-חויל |
| 31 | מודעות-חליפין |

אגודת סוחרי הבולים

ה ז מ נ ה

הינך מוזמן ליריד הבולאי של שבוע הבול העברי שייערך ביזנטון סנטר ת"א על הגשר מעל למודיעין (ליד בנק דיסקונט)

בחג החנוכה 28.11.94-5.12.94

פתחות מ-10 בבוקר ועד 9 בערב

הכנסייה חופשית

כל המבאים הזמינה זאת לאחד מdocsini הסוחרים קיבל בתמורה שי בולאי.

תורם בולים
לנוער!

הופיע בול השלום עם ירדן



**הופיע סוכת שלום עלינו
ישראל ועל כל עמו זמן
על ירושלים**

-WHO SPREADETH THE TABERNACLE OF PEACE
OVER US AND OVER ALL HIS PEOPLE
ISRAEL AND OVER JERUSALEM.
الباسط سلطنة سلام علينا وعلى
شعبه إسرائيل وعلى إسرائيل
من السماء



באקראי והכל נבחן בקדנות. ספק אם אי-פעם הושקע בסידרה מאמץ תחיקרינו כה יסודי כמו בשלישיה הזאת, תוך ביצוע, שנסתייע בטכנולוגית-מחשבים כדי השיב במתירה לשחרור את העבר. בורו, כי אוטה קפדיות לא איפיניה את הבול הרומי משנת 1968, שתצלומו מופיע גם כאן בעמוד זה — ולא בצדדי זאת היה הופעת-הבכורה של אוטובוס ישראלי בזירת-הබלאות: מסתבר, שבשנות הששים קנינו מומניה, בעיסוקת

בבול השלום עם ירדן הופיע במפטייע ב-26 באוקטובר. הבול עוצב ע"י רונן גולדברג, חניך "בצלאל" ונמצא למכירה בכל סניפי הדואר בארץ. מנויי השירות הבולאי קיבלוהו בנפרד. הציור מציג שלילות מעלה דרך המוליכה אל אופק של שלום. הבול הוגש ע"י ראש- הממשלה למוזמנים לטקס-החתימה בעברה ובראשם הנשיא קלינטון והמלך חוסיין.



חליפין, טרקוטרים (אותם מכרכנו אח"כ ללקוחות באפריקה) תמורה אוטובוסים מתוצרת "ליילנד", שהורוכבו אז באשדוד. אוטובוס זה הועלה ע"י רומניה על בול בעקבות סגול ("מייל" מס' 2046). יש אספנים הכללים בול זה באוסף "יודאיקה" — ומה הפלאי? הרי הרומנים קרואו לאוטובוסים הישראלים בכינוי הלאו דזוקא מחמאיה "איציקבוס" ... נסימים את פרק החדשות-החונכה תשנ"ה בידיעה לקינו: דף-מצורת, שעליו מודבק בול-החונכה החדש, עם חותמת מיוחדת לפתריות הבולאי במכרז 5.50 ש"ח, בקניון הזהב בראשל"צ.

שלושת בולי התחבורה הציבורית



עשרה ימי חינגה בולאית בסיאול



המרכז האולם של תערוכת פילאטריה ומשמאלי הדוכן של השירותabolai הדרכום-קוריאני

בגילואומיות גדולות (যোসি চক্রী, "প্রেস") ולא הכהוב גם הפעם. הישג מיוחד היה מודליטת-זהוב הגדולה שהוענקה לקומיסר הישראלי של התעורכה, ג'אל תניאל, שהציג אפואן – דוקא פה, נגד התחרות חזקה מצד מעצינים יאנאנים. זהב קיבל גם משה שמואלי (בולגריה) על אוסף שכבר הוכתר בעבר בזוהב. באגף התימיטי קיבל פרופ' עמנואל אילן "מוזהב" על אוסף "פעילות הצלב האדום במלחמות" ואילו מנחם לדור קצר "כסף גדול" על מוצג "מחשבים" חדשני ודணיאל שמידט כובד ב"МОסקס" על הנושא "ואהבת לרעך כמוך".

הבולאות לא גועת

שלושה ישראלים ייצגו את ישראל בכבבש: יעקב שבתאי, סנוייר' הבי', שהיה אחד מ-40 שופטים והותמסר לשיפוט מוצגי-נור; נגיאל מניאל וויסי חכם. לדבריהם, הייתה הרמה הכללית גבוהה יחסית והתבטאה באבוספים, שקבעו בעבר 22 מדיליות-זהב/agadolot באירועים בינלאומיים. בלבד מן הלחות הנוראה בסיאול ופקקיה-התנוועה המעצבים בכרכם המילيونים, לא היה על מה להתאות — במקרה ששרת ימי החינה הבולאייה העולמית זאת. דבר אחד היה ברור: הבלתי רוחקה מלגסוס, וודאי שלא בקרב הנעור ובזודאי ובזודאי שלא באזור-הרחוק, התופס מקום יותר ויותר מרכזיות על המפה הפלטאלית. וכך בבד עם "פ'ילאקרואיה" נערכה בסיאול גם הווידעה של "פ.ג.פ." — הפדרציה (סוף עמוד 7)

הוא הפיז – כמו רוב השירותים הרשמיים והסוחרים הפרטיים – בולי "תמונהות" ומכו מבולי הקופים והציפוריים, שהונפקו באחרונה בישראל. הנושא התנ"כ, המשיע לשוק את כולינו ממערב הנוצרי – אין מושך את הkowskiינאים, השיעיכים לתרבותות אחרות.

השועלים של פוקס

הציגו במאמרם את הטענה כי מילוי תפקידם כשליטים על קוריאת לא היה מושג בפועל, ושהם נאלצו לשוב לארצם. מילוי תפקידם כשליטים על קוריאת לא היה מושג בפועל, ושהם נאלצו לשוב לארצם.

בפרט-הכבד הנadol של התعروכה כה האספן
ההודי דליפ שאה, שהציג הדרון; בפרס
הבינלאומי הגדול זכה סורגייט גונג וגאנטה
מתאילנד שהציג סיאם, בפרס הלאומי הגדול
זוכה גיניג-קולי מדורם-קוריאה, שהציג
קוריאה. אספן יהודי מצרפת, ש.א. פוקס,
שהשתתף בתחרות התימיתית, זכה בפרס,
שטרמה התאחדות בולאי ישראל.

פוקס הציג ("כשמו כן הוא") אוסף של שועלים ואוסף מוקדש לדקלים ותמרים ובשניהם המוצגים שלו תפוז פריטים מישראל מקום ניכר ביתן.

ששה אוספים מישראל הוציאו לאור ל"פילאכוריאה", מהם שלושה באגף "המסורתית" ואחד בא"ג' אלוף האלופים", שכבר בעבר קוצר לשLOS מדויות-זהב

מידדי המזרחי-הרחוק מההממים ממש — למסקנה זו הגיעו מה-הארץ הישראלית שimeo להשתתף בתערוכת-הబולים העולמית פילאטריאאה⁹⁴, שהתקיימה בימים 16 עד 25 באוגוסט בסיאול, בירת-קוריאה. מחצי מיליון עד ש מאות אלף מבקרים — רובם צעירים — נחרו, לפי הערכת המארגנים, אל המיפגש הבולאי המרהיב, שנערך באולם ענק אחד, אשר השתרע על פני ריבוא מייר. במרכז השטח התקם השירות הבולאי הדרום-קוריאני; מימיו — חזובנים של כמאתיים סוחרים מקומיים ומכל העולם שלא התאננו על עסקים יגעים(...). ואגף-הכבד. משמאלו — היו כל המציגים שהתרחו על הפרסים. בסך הכל הקיפה התערוכה הקולוסלית 4869 מסגרות, כולל אגפי החבוד והנורא, ומספר המציגים הגיע ל-1600; בין כיסיה (אחד בלבד) ויציאה (גם היא אחת בלבד) זרמה תנועת המבקרים בעלי הרף. דיליות של הדואר התרכזו בחניות; שוטרים ואנשי-ביטחון ומצולמות-טלזיזיה שמרו על הסדר, שהיה למופת.

לציוון מיוחד וראיו השיתוף המאוירן של ילדים
ונוער באירוע. בתיספר הובאו בהמוניים
והועסקו בכל מיני משימות, כגון יצירה מגע
עם אורחים מהול (חישפה לזרים"),
החתמת "דרוכונים" בדוכנים של השירותים
הבולאיים מהויל (אחד מהHIGH התערוכה!).
ביניהם היה גם הדוכן של נציג השירות
הבולאי שלנו בטיאוואן, שהניף בגאווה את
דגל ישראל.



ג. שבתאי, (מיימין) סון יו"ר הב"י מקבל פני שגריר ישראל בסיאול, אשר נעים, ב"פילאטריה".

בולי תל-אביב (י. צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y.TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצעות מחייר בכתב (Mail Auction)

מוקדים, מנדט, מנהלת העם, דואר עברי
ישראל, חו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאoir חיים

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088



dry and all stamp sales

Dr. WALLACH PUBLIC AUCTIONS

**קנייה, מכירה
והערכת בולים מקצועית**
בולים, מעטפות, מטבעות, יודאיקה.
קהל קונים ומוכרים מחמש ישות.
קדichtet בינלאומי במכירת
אוסףים מהנדיים בתחום.

צלצל ונגיע אלידי!

רחוב יונה 17, רוחובות תג. 1414
טל. 08-464946, 08-461010, 08-467274

בולי הבירה

** מכירות פומביות של בולים, מעטפות,
 יודאיקה, מטבעות ושטרות.

** נציגים במקומות של חברות המובילות
בעולם בשטח האלבומים, קטלוגים
והאביריים לאספנאים.

קנייה, בדיקה והערכת אוסףים.

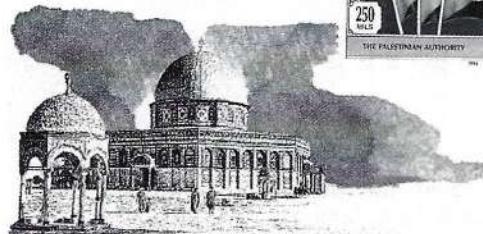
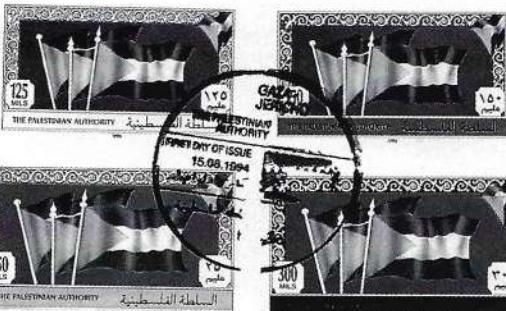
** קנייה, בדיקה והערכת אוסףים.

** **מצבע!** אלבום מלא לבולי ישראל "DAVO"
1948-1992. מחיר מיוחד לזמן מוגבל
 רק 249 ש"ח כולל מע"מ ומשלוח
 עד גמר המלאי!!

משרד: בן יהודה 23 ירושלים קומה ב'
טל: 02-245623 ת.ד. 3769 ירושלים
טל: 02-234607 פקס: 91036

הר-הבית והנשר הפלשטייני

لارېخ ادلى اچىرى First day cover



سلطة الفلسطينية
غزة / أريحا GAZA / JERICHO THE PALESTINIAN AUTHORITY

מעיטות הימ בראשו של בולי האוטונומיה. לעומת זאת, מטה מימיין אחד מבולי הנופים.

מஸגד בהר-הבית בירושלים.

ע"י מספר סוחרים ישראלים, נמכרים בחניות במחירים משתנים מחנות לחנות. ברוגע האחרון-node, כי הונפקו גם ששה "וביל-שירותות" עיריים ובכלי "פסטל" שונים ובهم השם וסמל פלשתין. סרביצי-הסידרה הם: 50. 100. 125. 200. 250.

חמשת בוליה הראשוניים של "הרשות הפלשטיינית" מוצעים למכירה בחנויות-בולים. הערך הנקוב הכלול הוא 1.325 מיל. הפורמט שוניה: 150,125 -קטן, 250, 300 -בינוני, 500- גדול. הבולים הודפסו בדפוס הפדרלי בברלין, לפי הזמנת נציגות-'אש"ר' בבודן, שהעדיר את גרמניה על העצמות מצרפת, בריטניה וקנדיה. ההזמנה כוללת גם מספר בולי-ציিירון פלשטיינאים שיופיעו בעתיד. האירורים: באדייבות "בולוי גפני-הוילנד", גפני-הוילנד, השיא והמורה זיגוגו-שלגראן.

דיזנגוף סנטרו, ת"א ומר אורי שליט) לפי מקורות מהימים, אין הבולטים הראשונים נמכרים בביטחון-הדוואר בשתי האוטונומיה, אם משום שלא התקבלו ולא משום שאלו. לעומת זאת טוענים פקידי-דוואר מקומיים, שנמכרים אצלם "בוליל-זיכרון", שעל הופעתם כלל לא נמסרה הודעה פומבית. עוד טוענים פקידים מקומיים, שבולי האוטונומיה על דברי-הדוואר (התקפים, לפי הסכם ישראל-דוואר פנימי בלבד), הועברו בשיקום לח"ל דרך מרים וירדן. לדואר הישראלי אין שום מידע על כך.

10 ימי חינה בישראל

חברי המשלחת הישראלית לאירוע בסיאול מצינוים בתודה ובסימוק את העידוד והסייע שקיבלו משביר-ישראל מר אשר נעם וסגל-השגרירות במסקם.

הביביגלאומית לבולאות. דנו בתוכניות ארוכות-טווח ובתקציבים ובחרו מחדש את ד.ג. גיטה מהודו לנשיא הארגון. אחד מסגניו נכנס להנלה קント מורה מדמרק. כן צורפו ממרק קוה מסינגורו ונשיא ההתאחדות הגרמנית, אדרל. במסגרת הכנס נערך, בהשתפות 15 איש, סמינר לשופטים, בהדרchtת יעקב שבתאי (חابر בועדת-הנווער של הפדרציה) ומיכאל מדסקר. והעיקר: הפדרציה הביביגלאומית אישרה מתן חסוטה לשורה של חברות עולמיות בשנים הקרובות (כגון קושטה, אטונה, בנזונג, טורונטו ועוד) ובתוכן גם נתנה גושפנקה רשמית לתعروכה שהוחכים בישראל בשנות היובל למדינתה.

התعروכות הבאות בהשתתפות ישראלית (ההרשותות נסתיימו)

* פינלנדיה 95- 15.5.95, הולסינקי. המכג'ה: ג'. קלינינר
 * סיינט פולס 95- 1-10.9.95. סיינט פולס נציג: ג'. שבתאי. שופט אדי ליבובן.

בוואו בהמונייכם
לאירובי
שבוע הבולאות!

ברגע הקובל עאנחן איתך.

יש רגעים שמכניםים לחיים משמעות חדשה. רגעים שגורמים לך לתוכנן כמה מHALCOM קדימה. רגעים שבהם אתה צריך למתן יומר מהאהבה, רגעים שבהם אתה חייב לקחת אחריות ולתת עצה טובה. ברגעים האלה יש לך שותף אמין, אחראי וחזק - הפניקס הישראלי. ברגע הקובל, אתה יודע שאנחנו איתך.



יראות מסבובת חוץ ריבוי

קבוצת הפניקס הישראלי



HALCOM
סוטו פיר



TCS



DLB



HZ



הצה"ר



המשטרה



ה��מ"ר



ה{id}



הiec



ה寂寞



השביל



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן



השמן

"מן הדין להקפיד בכבוד דגל השכנים"



ללא פולין FIRST DAY COVER

הנני נער דתי בן 15 אך איני משוכנע, שהנפקת בולים ישראלים לכבוד מומרים כמנדסן ומאלר וראה גליון "שביל" מס' 9) צריכה לעורר מחלוקת. במדינות נאות אין מkeitדים על דתם או לאומיותם של אישים המתכבדים בבלויים. אם אין מוכנים לפרסם את דיקונו של מוסיקאי דגול, הרי ניתן לפרסם קטע מתוך אחת מיצירותיו. מה גם שאני סבור, שלאיזה רב אכפת איזה בול הוא מבדיק על מכתב... יוסי לנמן, בניברך *

אני בת 11 וחצי ומוניה לעיתון "שביל". בעיתון "שביל" אני קוראת מעט מאוד, כי את הרוב איני מבינה. יש לי אוסף-בולים ולכן אני מוניה לעיתון "שביל" ולשרות הבולאי ואשמה מאוד אם Tosifot עוד דברים ילדים בעיתון כדי שהיא לי יותר מה לקרה וגם לילדים אחרים שמנויים לעיתון.

לירון רוז, רעות.

הערת המערכת: לירון הירה, "שביל", כמו כל עתון וכtab'ut הוא מעין "כל-בו", שחייב לדאוג לכל קוראו ולקרותוי, למנ האספן המתהיל ועד למתקדם ביזור — וכל זאת במסגרת מיספר עמודים מצומצם. הטעמיים והצריכים של כל הבולאים שוניים ולא ניתן להסביר את כולם תמיד. אבל, רשותו את העורותיך לפניו ונשׂתדר להבא לייחיד עמודים גם לדור החמש!

מסיוני למותתי, שבריד-הبولים ב"ידיונגי-סיטו" בת"א מעצימים סוחרים ובאים רק סחורה לילדים. לאפסנים מוגרים אין מה לחפש שם. אפשר לבקש, שהשנה ישפרו את איכות היצע — לטובתם ולטובתנו? חיים שמעוני, אשקלון

בכל אספן שמחתי קיבל את החוברת המרוכה אופקים לכינויים, שאני איני מרבה להסתכל אליהם. אבל, צרם לי לקרוא עמי 30 של "שביל" מס' 10, שזמביה הנפיקה בולים ובהם "ציפורי-השמש". זה תרגום מילולי של השם האנגלי. הציפורי עצמה נקראת בעברית "צופית". דב טרגז, ירושלים *

בגליון "שביל" 8 נאמר, כי התצלום על גבי המעתפה שהנפיקה אוסטרליה צולם "אישם" בא". למן הדיקוק אצין: התמונה צולמה בדור-אל-באלח וזאת לפי שני מקורות: מזיאון המלחמה האוסטרלית וספרו של פרופ' קזר מהאוניברסיטה העברית "מבט ועוד מבט על ארץ-ישראל", בהוצאת יד בן-צבי. רון רום, באר-שבע *

בקשר לנאמר בע"ל הפרק" (גליון "שביל" מס' 10), איני מוצא פסול באיסוף תלכרים, שיכול לתרום גם לשמריה על איקות הסביבה. פתיחת מדור חדש בנושא לא רק של תgross להעדרת איסוף תלכרים על פני בולים, אלא תוכל לתרום לפתיחת אופק חדש לאספנים של תלכרים, שאינם מבינים באיסוף בולים ובחשיבותם ללימוד והאהנה.

שלומי גבאי, נתניה



בגלוון "שביל" מס' 10 נפלו שתי טיעוות: א) בעמוד 9, בראשימה על "הסכם האוטונומיהobil שישראל", נכתב בין השאר "ענף זית מחובר לדגל של אש"ף".

האמת היא שמדובר לא היה "דגל אש"ף", כפי שדגלו לא היה "דגל הסוכנות". הפה מהמלה "פלסטיני" העבר ובירם על דעתם, עד שמצאו מקלט בדגל "אש"ף". נהוג פסול ופוגע זה ממש גם לאחר הודיעו פרקליטות המדינה בושינגטון, ועל אף הודיעו פרקליטות המדינה, כפי שמוثر להניף את הדגל הפלסטיני, כמי שנעשה בשתיים. מן הדין להקפיד גם בכבוד בגלם של השכנים ולקרווא לו בשם האמתי, הדגל הפלסטיני.

(ב) בעמוד 19, נכתב מתחת לתמונה מימין: "מנכ"ל התאחדות בולי ישראל טibi יניב מגיש באותו מועד את הגלוון החדש של "שביל" לسان ראיון אפרים קורן". האמת היא כמובן אחרת. כמו שמכיר את יידי מור קורן מזה עשרים שנה, אני קובל שבתמונה מופיע — אם איני טועה — מ"ר יעקב שבתאי ולא מר קורן.

ולבסוף במוני חדש, התרשםתי מכך, מהעווער הבולאי והכתבות המעניות שנכללו ב글ינום האחרון. מכך הוועד לדיאלוג ישראל-פלסטיני (МИСОДМ של בני עדות-המזרחה), רמת-גן.

הערת המערכת: מן הקל אל הכל: מר טיבי יניב מתעקש, שבתמונה הוא מגיש את גליון "שביל" למור אפרים קורן. מר יעקב שבתאי מופיע בתמונה משמאלו. מר דורי טועה. מצא את ההבדלים!

באשר לדגל "פלסטיני", התשובה אינה כה חלקה. לא שיערנו למשל, שהשם "אש"ף" נחשב לעלובן עניין מושך ושלקרים לדגל פלשתין בשם זה הוא "נהוג פסול ופוגע". אמת, דלנו לא היה מעולם "דגל הסוכנות", אבל, הוא היה לפני קום-המדינה, דגל התנועה הציונית והישוב היהודי (להבדיל). אנו מעצימים למר דורוי לפנות, במקביל, לשירות הבולאי המצרי, שמקץ 15 שנה לנירמול היחסים עדין אין מוכן להניף את דגל-ישראל בבלוי. בבול-הזכרון ובחותמת יום-ההופעה לכבוד הסכם-קהיר מתנופף רק "דגל פלשתין" והמצרים, אגב, מכנים את ההסכם "DEAL" — הגדה, שהקונוטציות שלה לא דוקא פוליטיות-חיוביות...

*

המייפלט האחרון של נסטלגיה בולאית

שללוף מעיריות ענקיות, בזיל'הוזל, ועד פריטים קלאסיים נדירים. האווירה בשוק נעימה, שקטה ותרבותית. בעלי הדוכנים מרובים לשוחח ולהתלוצץ בין לבין עצם. הם שואלים לרצונות הלקוח הפוטנציאלי, מפניהם אוטך לעמידת אם אין ברשותם פריט מבודקש. אפשר וצריך לעמוד על המקח, אך המחרירים, בדרך כלל, נעים סביב המקובל. אין הרגשה שמנסים לשודד את הקונה או להעניקו מכך עליון, אך יש "חריגות". שוק הבוליםapaריזאי – שכבר שימש פעמי'ן כרכע לסרט "חידון בחירותים" – הוא חוויה, שמושכת לא רק בולאים: פגשתי בו כבר לא מעט תיירים יהודאים, שנקלעו לכך באקרה, אגב שוטטות בעיר וננהנו. השיטה העילית את כל לביקור מCKERיעי היא לעبور תחילתה את כל השוק לאורכו, לסמן בעין את הדוכנים המציגים את הסחורות המענינית ביותר ובדרך חזרה להתעכב אצל מי שמכיר בוליל מלטה, למשל, לפי דע' אלבום או לד' ארוג גודל עם מעטפות דודא אויר מקולומבה ואקוודור. בשנים האחרונות, עם התפתחות האיסוף לפי נושאים, כבר לא צריך להתאמץ הרבה כדי לגלוות פריטים תימטיים. הסוחרים עצמים מימייננס את אוצרותיהם ואצל רובם ככלם עלייך ור' להפטיר את "הסתמה": "אלב אודס", "קולונע'", "אוניות", "חקלאות" וכו' – ומיד יגש לך צורו המכיל את כל מה שיש לאוטו סוחר בנושא שאתת מעוניין בו. ברם, והירותו! המיוון עולה בסוף! יש סוחרים, שתובעים מחירים מופקיים بعد פריטים תימטיים בענפים פופולריים. אתה, אמן, מוצא אצלם מגוון רחב בנושא הקروب בלבד, אך לרוב אין הצדקה ליוקר. יש סוחרים, לדוגמה, שגבים 25 ש"ח יותר תמורה מעתפה ווסיטה, שאצל הסוחרים "הפרטיטים" בקטע האדרמי של השוק, אתה יכול להשיג אותה בשקל וחצי... עצמוני היא, לעורך סקר שוקים לפני כל קנייה, כי המחרירים של אתם פריטים עצמים משתנים בזורה דרסטית מסוחר לסתור. יש מוכרים השולפים את מחoirם היישר מן ההפטרה ואורבים ל"פרראיירים". אחד התענוגות של כל בולאי אמיתי הוא לנבור, לחטט ולגלות בעצמו "מציאות" ולא לבוא אל "המוקן" ולשלם סכומים מופרזים. זהה, למרבבה השמחה, עדין אפשרי שם. לא תמיד הסוחר מבין יותר מהokane!

בנוסך לשוק "מאירני" יש לפחות עוד מרכז מסחרי בולאי, אבל הוא הולך וירוד מגדלו – וזה רחוב דרואו ששמו הילך לפני ימינו עברו. זהו רחוב לא-ארוך באיזור חניות

הסוחרים המוכרים...שלטונם הבלתי-מעורער של אלה מתחילה בשפונים בכיר מרוביים ימינה. מאז למעלה ממאה שנים מרכזים כאן, מתחת לעצי-ערמוניים, דוכנים המוננים מפני גשם, שלג וmesh, של שירותות סוחרים. השוק מתקיים בקביעות שלוש פעמים בשבוע – ביום חמישי, שבת וראשון – ובנוסף לכך גם בחגים רשיימים. הוא נפתח בשבועה 10 בבורק ונמשך עד רדת החשיכה, בכל מזג אוור ובלעונות השנה. מטבחם הדרתיים, רוב הסוחרים ורוב המבקרים מדיפים את הימים שבת וראשון, אך גם ביום ה' בשבועו ניכרת תנועה ערה. לא כל הסוחרים פותחים את עסקיהם שלוש פעמים בשבוע, אך בדרך כלל נוכחים בשוק חמישים סוחרים, לפחות, בו זמגית. חלקים משכימים קום, יתרם מדיפים לישון בסופי-שבוע עד שעה מאוחרת וпотחים רק בסביבות 11:30 בלילה. אבל נשיים רצוף עד ערב. בעונת החגים שננו אתה מרגיש, עד כמה הבולאות הוא ענק "היהודים": לא פעם בחנתני אגב סיור בשוק, כי אחו בולט של סוחרים נעדר בגל פסח, ראש השנה או סוכות...

השנה קרה לי, שבdominos, המנולה ע"י זוג שמכרי לי מבקרים קודמים, נתקלתי בתאום באוסף עצום של פריטי "יודאיקה", שמיד זיהיתי אותו כשייך לאקדמי ואיש ציבור ישראלי מפורסם למדוי. לשאלתי השיבו בני הוגג, כי האיש נפטר ואלמנתו העבריה את האוסף לפאריז ומכרה להם אותו. ברرتני מותן "מיכרה הזזה" את מה שענין אותו ביתור וביקשתי לסכם את החשבון – ולתת לי הנחה (מה שמקובל בשרכשים כמוות סבירה). הסוחרת סירבה בתואנה, כי בלאו hei קבעה לי מחירים זולים. בעלה הפציר בה: "תני לו עשרה אחות, בתנאי שבשובו לישראל, יטפלן לקרוובה שלנו בתנניה וימסור דרישת שלום מאיתנו". כמוון, הסכמתי ואכן העברתי את הד"ש....

כנהוג אצל סוחרי "מאירני" היה להם עוד חומר מאותו מקור בבית, אבל לא יכולתי לבקר בשוק פעם נוספת. בנוסף לאותות שהם מחזיקים בבית, יש לסוחרי-הבולאים גם חניות במקומות שונים בעיר ושם אפשר פגוש אותם ביום שאים מאישים את דוכניהם בשאנז אליזה. הדוכנים עצמים, דוכניהם יוצאים אליזה. החדרונות נכסח בקובוקני בושם. בשנים האחרונות הדרונות מרכולטים וככל גלויות-דואר ישנות (כתובבי מודפסים) מוכרי סמלים ואיפלו מודפסת עליהם. כמעט כלו ע"י סוחרי הטלכרים, שביניהם אפשר למצוא גם פה ושם מוכרי בולים גלויות. לא-מכבר התאנו נסוחרים המארגנים והמוסכנים על התחרויות הפרוועה מצד "החוובים" והעיריה הוציאה צו, שהתир במקומות עסק-יחילופין בלבד, אבל הרוכלים מצפכים על האיסור ועסקיהם פורחים, אף ומתרם של

מאת שלמה אביג'ז

כל אימת אני יוצא לחו"ל, אני מסתדר לנtab את התוואי של נסיעתי דרך פאריז כתהנת-בניינים לימים מיספר. בירת צפת הוא המייפלט האחרון כמעט של נסטלגיה בולאית בעולם שבו בתיהם אחר לבולים נעלמים והולכים. בעיר-הארות מוגשים עדיין, שהבולאות הוא תחביבי כי ותוסס. יש מכך ומיכר, יש חיטוטים וחיפושים, שלא-אחד כרכום בהפעות. יש מציאות פטאומיות, היצע וביקוש, שלא נמצא כמותם בשום מטרופולין בעולם.

מרכז הפעילות הוא שוק-הבולים המפורסם של "קארה מאירני" הממוקם ממש בלב-העיר בכיר המכונה "רוון פואן דה שאנו אליזה", בשדרת-הפאר הפריזאית בין שער-הניצחון לבין רחבת קווקוז. משרות קווי אוטובוסים מוליכים ליעד, אך מי שאינו מתמצא בעיר, טוב יעשה אם ישתמש באמצעות התחבורה הצלול וההיר ביזור, הלא הוא "מטרו". יורדים בתהנת-הרכבת התחתית "ירוזולט" ובמרחק שתי פסיעות, לאחר שפושים על פני "הדרוגטור" שבפינת שדרות מאיינון וחוצים את הכביש, מתחילה ההרפתקאה הבולאית המשערה.

רגע: בעצם, הקטע הזה של השדרה, הקרוב יותר לשאנז-אליזה, לא שיק "ירושמיט" לשוק המקרים לשאנז-אליזה. הוא יודע, מלכתחילה, לא-אשפנסים המבקשים להתחף עם אשפנסים אחרים. כשחיששתי גלויות-דואר עם תלולים של שוק הבולאים – והרי פורץ מלאה גלויות המראות את מרבית שכיות חמדותיה המרבות – מצאתי רק גלויה מרראשית המאה ה-20 ובה גברות המציגות לו מי יודע מה. לא היה ברור, שהן בולאות דזוקא...

העיקר ולענין: על הקטע הזה השתלו עד מהרה הסוחרים הלא-מקצועיים, שהבולאות משופעת בהם. בנוסך בולאים, הציגו שם את מרכולטים וככל גלויות-דואר ישנות (כתובבי מודפסים) מוכרי סמלים ואיפלו מודפסת בזום. בשנים האחרונות נכסח הקטע כמעט כלו ע"י סוחרי הטלכרים, שביניהם אפשר למצוא גם פה ושם מוכרי בולים גלויות. לא-מכבר התאנו נסוחרים המארגנים והמוסכנים על התחרויות הפרוועה מצד "החוובים" והעיריה הוציאה צו, שהתיר במקומות עסק-יחילופין בלבד, אבל הרוכלים מצפכים על האיסור ועסקיהם פורחים, אף ומתרם של

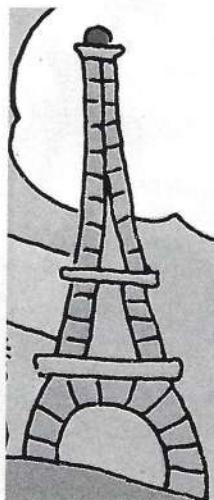
**"בְּכָל עֲוֹנוֹת - הַשָּׁנָה
וּבְכָל מִזְג - אָוֹוִיר"**



לא לנקות לפני שימושים מהירים!



מי אמר שהמין היפה אינו מתחנין בבלויין?

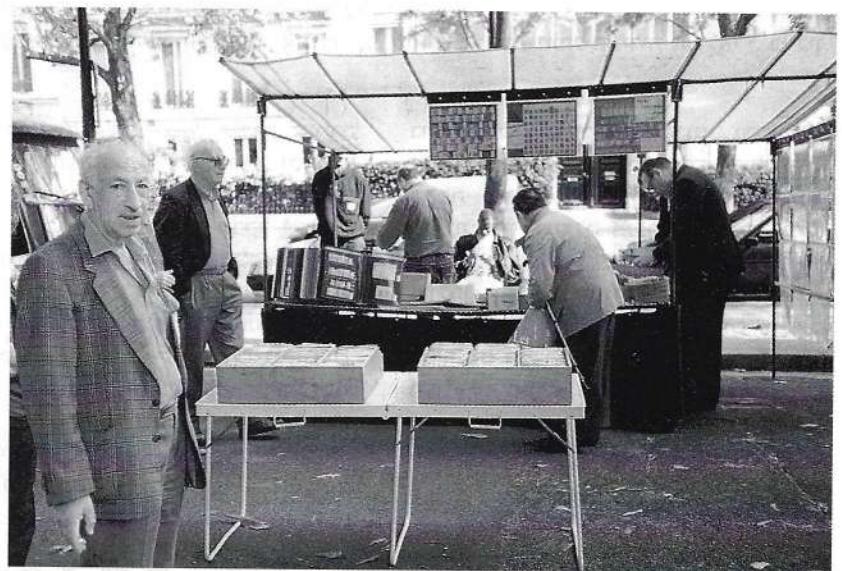


על הקטע הזה השטלו הטלכרים

**"נִיתְנוּ לְשָׁלוֹן מְעֻטָּפוֹת
בְּזִיל-הַזּוֹל מִתּוֹךְ
עָרֵימָוֹת עֲנָקִיות"**



**"יִשׁ סֹוחָרִים שְׂטוּבָעִים
עַמְלָת-מִיוֹן מַופְרוֹזָת
בְּעֵד פְּרִיטִים תִּימְטִים"**



10% הנחה לתמורות ד''ש לקרובה בתנינה

שבוע או בחודש. מי שמתכוון שהיא של שבוע-שבועיים בעיר — כדי שיצתיד בידע על מנת להפיק את מרבית ההנהה והتواصلת מכך-עדן של בלאות שמו פאריז, שיש לו מה להציג לכל טעם וכל ביקוש. מי "שייתוש" הפאריזאי עקץ אותו פעם — לא י הסס לשוב שם בכל הזדמנויות שה'קדחת' הבולאית תחוץ בו שוב ושוב...

יבקש מהשורר לא רק "פלשתין" כי אם גם את המלאי של טורקיה, למשל, כי בין הגלויות של האימפריה העות'מאנית, אתה עשוי לגלות פתואם גם אחת נשלהה מבית-לחם או מחיפה... בוסף לשוק זה מצוים ברוחבי העיר עוד שווקים באזורי ריקה, קומלוביסטר, סנט-מנדה, פרנסיס קראסה, הנפתחים בימי חול פעם או פעמיים

הכל-בו הענקיות של שדי' הוסמן, לאדרוך העופרה. מגעים אלו בקהלות ב"מטרו" וניתן לעבר אותו בריצה קלה בעשר דקוט הלווי ושוב, כמעט בכל בית שני יש עדין חניות בולס, אבל זה לא מה שהוא פעם. ברחווב דרווא נמציא, אגב, הבניין הענקן, שבו נערכות רוב המכירות הפומביות של חפצם אמנות וטום בפאריז. החניות אכן עושות רוחם ידועי שם המחזיקים בחניות כ"כתרות מכובדות". רחוב דראו"ו הוא עדין שם-דובר בבלואות ניתן להיכנס לחנות זו או אחרת ולחפש "מציאות", אך אסור לתלות תיקות גדלות במה שמוגול אצל סוחרי, שלא נולדו אתמול... על כל פנים, האזרע שווה ביקור ولو רק לשם "וינוינדו שופינג"...

אם חשבתם, שבאות גמרתם עם פאריז הבולאית — טעות גדלה בידכם! העיר הזאת מלאה הפתעות למי שאינו מכיר אותה.

מדובר אחד, שהיה לפניהם מקור לא אכוב לחומר בולאי טוב וזל, כדי להתרחק: מן ה"בוקיניסטים" שמציעים את שחורתם בארגונים היורקים הטיפוסיים בשתי גdot נהר הסינה. לבאים — כמעט ואין עוד מה לחפש אצל מוכרי הספרים, הציריים והמזכורות. זכרוני, שלפני עשרה שנים, באחד מביקורי הראשונים בצרפת, הקדשתי שעות רבות כמעט יומיום לחיטוטים אצל הבוקיניסטים, שהחזיקו גם בסטוקים ניכרים של גליות-דור או ישנות. היה זה לפני שהתחביב של אישר גליות-נון הפק לשגנון לאומי. חזרתי אז ארצה שבו עלי של גליות-נון מא"י, שנשלחו בידי הטורקים בדואר הצרפתי, הגרמני והאוסטרי, בעיקר — מלאי שמחנית שוויה כיסה את כל הוצאות השהייה בבריה הצרפתית....

בביקורי הבאים שם חזרתי ופקדתי את ה"בוקיניסטים", אך משנה לשנה נעשה "ה'יבול" דיל ותיר, עד שהבניות, כי יותר אין לי מה לחפש שם וחבל על הזמן. עם זאת, אין הבולאי בפאריז "יתום" גם אם נסתם מעין זה.

יש כמה וכמה שווקים, ביניהם שוק'יפשפים וכאליה המתמחים בכל מה עשויי מניר — כולל בולים גליות — שנitin לצאת נישכר מביקור בהם. על שוקי הפשפשים הגודלים, ההמוניים, כמו ברובע קליניאנקו או מונטראוי — אפשר לוטר. הרוכלים שם חצפים וההיעץ, מבחינתנו, אינם אטרקטיבי. מайдן, שוק הפשפשים של וואנב הפתוח בכל שבת וראשון — שווה ביקור. פוקדים אותו סוחרי גליות, שחורותם ממוקנית לפני אזוריים, אך לא תמיד בקדונות תורה. מי שמעוניין בגליות ארצישראליות ישנות, טוב יעשה אם

כל הכבוד לבאר-שבע!



יו"ר התאחדות בולאי ישראל ע"ד אלי וובר פותח את תערוכת "באר-שבע '94". מימין לשמאל: ראש-העיר יצחק גור, א. זכאי, פ. שורץ, א. וובר, מנהל השירות הבולאי. ב. בילין.

ברדי-בסקי (דוור הци הרוסי והסובייטי 1914-1967) — פרס גדול ופרס-התאחדות — שלמה וורגן (משחקים אולימפיים) — מדיל-יכסף גולדה ופרס עירית ב"ש; אסטרליה טליינקר (חתולים) — מדיל-יכסף גולדה ופרס עמותת ב"ש. משערם, שבתערוכה ביקרו כ-4000 מעוניינים שחלקים הדגול גם רכשו "אוצרות" אצל דוכני חמשת הסוחרים מות'א. ראש-העיר מ"ר יצחק גור, שכיבד את הפתיחה ב נכחותו, הפטיר במעמד זה: "אני, אמנם ממשיק לעסוק בתחרבי בישול — אך מאמין גדול בעיסוק-הפני ואין לי ספק, שהבולאות הוא מן התחריבים היפים והמעשירים ביותר תרתי-משמע. כל הכבוד לבולאי באר-שבע על הצלחתם!".

" ממש הופעתני. בא-שבוע שורת אווירה בולאית אחרת, נעימה אידיאלית וטהורה,קשה למצוא דוגמתה במקומות אחרים בארץ", אמר לנו בהתפעלות מברך "צפוני", שהתריח עצמי בחול-המועד סוכות לבירתי-הגב והתפעל לא רק מן האירוע כי אם גם מן הזרות הרעננות המשבצת שם. 114 מסגרות, שרובן של מציגים מקומיים, בתוכם 13 צעירים, שהציגו בפעם הראשונה, הפכו את "באר-שבע '94" לחוויה, שהכחיתה תרמה גם הפעילות החברתיות הענפה בתערוכה ומסביבה. מותך 34 המציגים זכו בפרסים העיקריים שמחה בלושטין (דביר-דואר מגា឴אות וממחנות-דרכו) — מוזהב ופרס מנהל השירות הבולאי; ולדימיר

פרסום בשבי!

בול למדטרה!!

לבעל העסקים הנbowן.

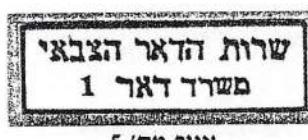
הירחון שמאגייע לאנשים כמוני!

לפרטים טל: 03-6812180

כשהמצרים שלטו בבירת הנגב...

הبول הוחתם "מנחת העם, דואר ירושלים 16.6.48". כלומר, זאת מעטפת-שליחים כפולה, ויחידה במינה. החל ב-15.5.48 שלטו בבראה-שבע המצריים. באור מס' 4, זוג בולים מצריים עם הדפס-רכב "פלסטין" שהוחתמו בחותמת המצרית של באר-שבע. בידי מעטפה ממצריים, פטורה מתשולם דואר בהיותה מיעודת לחיל, ושמוענה לסמל ב"ג'ודז המלאים הראשון, החטיבה השנייה, באר-שבע". ב-21.10.48 שוחררה באר-שבע עיי' נה"ל והגיטוק של בית-אשל הסתיים. בבראה-שבע הוקם דואר צבאי, שציוו הינה משרד 1". אירור מס' 5 מתאר חותמת שעל המעטפה היחידה הידועה עם החתמה המלבנית של יחידת "שירות הדואר הצבאי", אשרד דואר 1".

חותמת-הדוואר הנדריה ביתור של בא-ר-שבע
היא דוקא מודרנית, מותקופת הישראלית,
או ליתר דיוק מ- 24.1.1960. בשעתו הגלגה
אזור נייר עם שני בולי "שבטים" המוחתם
בחותמת בלתי-ידיועה שבה האיות באותיות
לטיניות של השם בא-ר-שבע הוא כמו בשפה
הצರפתית עם "CH", קולם BEER
ולא במשמעותם "SH", וראה



MUNICIPALITY OF REEFSHEERA

كتاب التأديب لأحمد رفيف المحرر

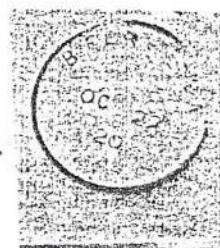


א' יונ' מס' 3

המזכיר של בית-אשל, עם מכתב שנקtab ב- 4.4.19 מבוילת בبول מנדטורי תקף של 10 מא"י, וموען לאשתו בכפר-ויתקין. המכתב מועבר צפונה ע"י שליח שהגיע באחד הפטרולים לבייט-אשל, ונמסר לידי משר הדואר הצבאי בתל-אביב לאחר קום המדינה. שם החותם בחותמת "דוואר צבאי משרד 3", כללם תאrik, שהיה בשימוש רק בין ה- 22.5.1948 ובמאי 1948, תוך יצירת צירוף נדיר של החותמת בול מנדטורי בחותמת זה"לייה: אוסף — נמצאת מעטפה עוד יותר נדירה: מכתב שכותב זו בראון בבית-אשל ב- 23.5.48 ואישתו המפונה בכפר-ויתקין שהוואצ' ע"י שליח מבית-אשל. לאחר שהשליח עבר את תקופים המצריים, הוא הדליק על המעטפה חול "דוואר עברני" 10 מא"י ניקוב, שבינתיים נכנס לשימוש. בצדקה מוהה נסירה המעטפה כנראה, לשילוח אחר סיפול ארכי-סימן שהמכתב הוחז ברכיש)

מאת פרופ' שאול לדני

ב- 1920 נפתח הדואר האזרחי המנדטורי בבאר-שבע. אירור מס' 1 מראה חותמת ממעטפה רשמית של בית-הדין המוסלמי שנשלחה ב- 22.10.1920 מבאר-שבע תוך קבלת החותמה בחותמת עוגלה ונדייה, ואשר הועברה ברכבת בקו באר-שבע-רפיה. המכתב החותם בחותמת-מעבר של רפיח (כמotaה ידועים עוד שני פריטים) ומשם, באמצעות הדואר הנ הרכבתני קנטרה-חיפה צפונה, הוא הושע לתעודתו ל"פשה" של בית הדין הרשמי ביפו. בבאר שבע שכנו גם בית משפט שלום, בית-משפט מחוזי בבית משפט שבטי (לבודאים). אירור מס' 2 מראה חותמת מהשנים 1921-33. מותך אירור מס' 3 ניתן להוכיח בברור של באר-שבע המנדטורית הייתה ערבית.



א' מץ

בשנת 1943 יושבה התחנה החקלאית הניסיונית בית-אשל בפאתי הדרום-מערביים של באר-שבע ע"י חברים לארגון "היגונג". בית-אשל זכתה בתא הדואר מס' 1 בדואר באר-שבע. עקב המתייחסות שהשתררה ל夸ראט הקמתה המدية, פנו הילדיים והנשים מבית-אשל לכפר-ויטקון, והגברים התבצרו. עם הקמתה המدية, פלו המצרים לגב-ב-15 במאי, כבשו את באר-שבע ניסו לכבוש את בית-אשל, אך נכשלו ובשל העדפתם לנוע לכיוון ירושלים ותל-אביב הותירו אותה מנוקתק מהישוב היהודי בפאתיה של באר-שבע, בה נשאר כוח מצרי. פטרולים מזדמנים של צה"ל היו מגיעים בצדחה בלתי סדרה לקומץ המתישבים המבוctrים שתוגברו במחלקה של אנשי פלמ"ח ועם האספהה היו מעבירים גם דואר. כדי מצויה מעתפה נשלחה ע"י דן בראנן.



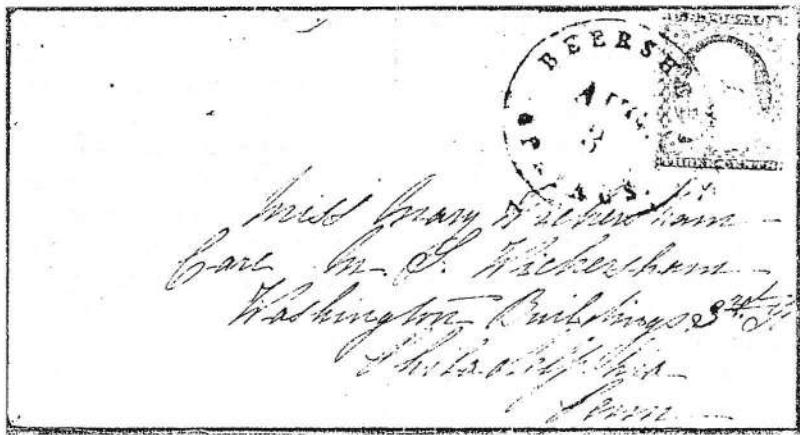
אייר מס' 2

הוכנסה לשימוש חותמת דואר לכבוד י"ם באר-שבע, לציון 65 שנה לכיבוש באר שבע ע"י הסתערות הירואית של פרשי חטיבת הפרשים הקללה ה-4 האוסטרלית.

(ביעוד האגדה לתולחות אותה עיר) להנחתה בארם הראשונה ותחנת הדואר – נקראת Beersheba Station. ואם לא די בכך, הרי בשנת 1982 באוסטרליה, באחד המזיאונים המרכזיים,

אייר מס' 6). אין כל מידע כיצד קראה הדבר, מתי זה קרה, וכמה זמן הוא היה בשימוש עד שהאיות תוקן למקובל "SHEVA". אולם, עובדה היא, שמאז שהפריט היחיד הזה התגלה לפני כעשרים שנה (וגם ניתן לו פרסום בקטלוג חותמות-ישראל), טרם נמצא עותק נוסף.

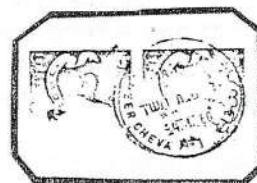
סיפורו הבולאי של באר-שבע אינו מסתיים עם התקופה הישראלית. ניתן היה לשבץ בה גם את הדואר של החברות הקבלניות האמריקיקיות שפעלו תחת חסות הדואר הציבורי האמריקני, ואשר שהו באר-שבע בשנים 1982-1979 עת נבנו את שדרות-התעופה בנגב במסגרת הסכם-השלום עם המצריים. אולם פיקנטי הרבה יותר הוא לתאר את תאומי-השם של באר-שבע מעבר לים: בארא"ב, במדינת טנסי, קיים עד עצם היום הזה יישוב קטן, אך וותיק Springs שהטבות חותמותיה ידועות מ-1858 ונדירות ביותר. אייר מס' 7.



אייר מס' 7



אייר מס' 8



אייר מס' 6

לגרמניה הקולוניאלית, במושבה של דרום מערב אפריקה היה יישוב קטן עם מיסיון בשם Berseba מהישוב הזה משנת 1908. עם גמר השלטון הגרמני, בתום מלחמת העולם ה-II, הוחלף גם שמו של היישוב. בארא"ב, בעיר Grove במדינת ניו ג'רזי, מד' שנה ובשנות ה-80 למאה הזו, הופיעה חותמת-זיכרון

לפני 15 שנים נחתם הסכם השלום בין ישראל למצריים, ולגלל האירוע הנפק השירות הבולאי מעתפת יומם ראשון מיום זה. אלה נשלחו לאומנים ישראליים, שהתחבקו לבטא על המעתפת את תחשויותיהם ותגונותיהם. כמו כן הוחזקו על המעתפת תחריטים ותגונותם. כמו כן הוחזקו על המעתפת לשירות, תרמו Clarkson לבתוון ישראל ונרכשו, במכירה פומבית, ע"י משמחת פישר. בימים אלה החזק אוסף המעתפות בכוויאן ארץ-ישראל תחת הכותרת "אמנים שלוחים שלום", הוציאו המעתפות שעלהן ציריו מיטב אמנים ישראל, ובינם: שמעון אבני, גדי אלמלן, אביכה אוור, נתלי בום, שמואל בק, איזיאש חופשטיין, זאב, עודד פינערש, מנשה קידשון, אילן רואכורג, משה ווונטלייס, איקי שובל, יורקאל טרוייכמן ואחרים.

בתמונה: קרטר, בין וסאדאת בצייר הקריקטוריסט זאב, שבחר לחבר את דמות עצמו (משמאלו) אל החותמת של "יום ההופעה".



"אחרית-הימים" של עזה ויריחו

סניף דואר איזור תעשייה/זה: סניף זה, הקרוב לבנייה איזור בגבולה הצפוני של הרצועה בכינסה לאיזור התעשייה, נשא חותמת בשם זה. עם כינון האוטונומיה הוחלף. פקיד הדואר המקומי העברי בפקד היישראלי. סניף זה, בדומה לסניף עזה/מஸל, לא נסגר אף לא ליום אחד, והיה פעיל במשך כל תקופת המעבר. חותמת הדואר בסניף הייתה, כמובן, בשימוש עד מספר ימים לפני יום האחרון הפורמלי 17 במאי 1994.

בתאריך 1.8.94 הוכנסה לשימוש בסניף חותמת דואר חדש: "מבוא עזה – 1". בתקופת המעבר, שנמשכה בחודש, הוחתמו כל המכתבים היוצאים בדואר אשקלון. תווי רישום ריקה (MUTE) שימושה את הסניף, ועליה רשם בכתב יד "מחוסום איז". כיוון שלאחר ה-4 במאי הופסקו למעשה שירות הדואר ברצועת עזה, נותר הדואר באופן פרטני ע"י שליחים מרחבי הרצועה לסניף דואר זה ו/או לשלוח באשקלון.

סיכום פעילות דואר יריחו נתחת המשל

הציבאי

פעילות הדואר תחת שלטון הממשלה הצבאי היראשי נמשכה ביריחו עד ה-9 במאי 1994. הפסיקת פעילות שירות הדואר התאחדה במקומות זה עם ההכרזה הפורמלית על היום האחרון, בנגדו למה שהתרחש ברצועת עזה, כיוון שבאיוז יהודה ושומרון הועברה לרשות האוטונומיה עיר אחת שבה פעל בית דואר אחד עם חותמת אחת ויחידה.

שבועות הראשונות לאחר העברת בית דואר יריחו לרשות האוטונומיה, התיציב מנהל הדואר מדי יום בסניף. הוא עסק בקבלת מכתבים ובחולוקתם, אך לא בדואר יוצא, מאוחר שלא היו בידי בו לולים או חותמות, בדומה לאמצע ברצועת עזה.

סניף דואר צומת אדים: צפונית ליריחו, בצדמת הponeה לגדר אדים, אחד מ-2 הגשרים המקיימים בין ישראל לבן יהודה, פתח הממשלה הצבאי היראשי סניף חדש. עם פתיחת הסניף, ב-15 במאי 1994, עדין לא הייתה בנמצאה חותמת דואר מוכנה. הדואר היוצא מהסניף הועבר לשלוח דרך שכם. בתוספת חותמת גומי (!) מלכנית בשלוש שפות: "נשלח מ דואר צומת אדים".

תאריך הפתיחה הרשמי של הסניף נקבע עם הכנסתה לשימוש של החותמת "צומת אדים" ב-25 במאי 1994. תקופת המעבר עם חותמת-האזור נמשכה על כן כ-10 ימים. חותמת זו הוטבעה על כל דבר- דואר רגיל או רשות שיצא מהסניף.

סניף הדואר של המינהל האזרחי בעזה: חותמת זו, שאף היא לא נשאה את המלה "צה"ל", הייתה הינה דועה-C- GOVERNMENT HOUSE POST GAZA הדואר בתוך מנהה הממשלה הצבאי עזה. לקרה טיסום שלטון הממשלה הצבאי הוקם מנהה חדש ליד מחסום איז, בגבולה הצפוני של הרצועה, אליו הועברו משרדי הממשלה האזרחי. המנהה החדש נקרא "מפקדת תייאום ו קישור עם האוטונומיה". עם כינון האוטונומיה הוחלף שם הסניף מ"עזה מஸל" לסניף "מבוא עזה", המשרת את המפקדה הניל. החותמת "מבוא עזה" הוכנסה לשימוש רק ב- 1 ביוני 1994, כאשר הסיבה לעיכוב הינה ההתלבטות אם להכניס את המלה "צה"ל" לחותמת אם לאו. החלהטה הייתה חיובית.

הסניף, שלא סגור אף ליום אחד, מציג לנו תקופת מעבר מעניינת ביותר. לאחר ה-10 במאי לא נעשה כל שימוש בחותמת "עזה-8", בלבד ב-17 במאי, ביום האחרון, שנמשכה כ-20 האחורי. בתקופת הביניים, נלקח יום עד לכינסת החותמת "מבוא עזה", בלבד ב-17 במאי, ביום האחרון, שנמשכה כ-20 האחורי – בלבד שלוש שעlijhn נהריב את כל החותמות – בלבד שולש שעlijhn נהריב את הדיבור להן – ווכזו במשרדו של הממונה, במחנה המנהל ליד מחסום איז.

* שלב א': שימוש בתווית ריקום "עה – 8" וחותמה (משלח) בדואר אשקלון.
* שלב ב': שימוש בתווית ריקום (MUTE) וחותמה (משלח) בדואר אשקלון.

כנאמר לעיל, החותמת "מבוא עזה" הוכנסה לשימוש בסניף ב- 1 ביוני 1994.

לשונך עזה – 8 (הו פעילותם ב皴יות נוספות שיש לציינן:

1. בתקופת האינטיפאדה, מטעמי בטחון, לא ניתן היה לשולח חבילות מסניפי הדואר בכל רחבי הרצועה. החירג היחיד היה סניף דואר עזה/משל, אשר לצורך זה השתמש בתוויות ריקות (MUTE) לחבילות והחותם אותן בחותמת גומי "עה מஸל".

2. מכונה להטבעת ביוול מסוג פרנקוטיפ. מכונת הבילוי לשימוש מנגנון הממשלה בעזה

נשאה גלוופה בה הופיעה הנוסח:

זה – עזה – 8 – מושדי המנהל
הזרחי ברצעת עזה מס' 919

ידוע על מכונת פרנקוטיפ נוספת ששימשה כנראה בשימוש בית המשפט הצבאי בעזה. גלוופה נשאה הנוסח: "זה – עזה – 5 – (מס' 910)".

מאת ד"ר יוסף ואלץ

אי-יהודאות שלותה כל שלב בחתיותם וביחסם של הסכמי האוטונומיה בין ישראל והפלשתינים השתקפה בשלבי הסגירה של הדואר היראשי בעזה ובירחו. מהצד הישראלי היה רצון להעביר את משרד הדואר כגוף ופועל על מנת לאפשר הפעלה סדירה ומינידית על-ידי רשות האוטונומיה. הפלשתינים, מצדם, עדין לא הספיקו להתרגן ופעם בהם רצון עז לעצמות ולהתנקות מהממשלה ומשיטות העבודה הישראלית. מסיבה זו נסגרו למעשה מושדי הדואר עם תחילת האוטונומיה ופעולתם שותקה.

להלן שלבי הפסקת פעילות מושדי הדואר:

4 במאי 1994 – יום אחרון לשימוש בחותמות דואר ברצעת עזה

ביום בו חתמו רבין וערפאת על הסכם האוטונומיה בקהיר, ניתנה הוראה ע"י הממונה על הדואר ברצעת עזה לאסוף את כל החותמות הדואר מסניפי ובתי הדואר. כל הדבר לרහ – בלבד שלוש שעlijhn נהריב את מהריב להן – ווכזו במשרדו של הממונה, במחנה המנהל ליד מחסום איז.

בון התאריכים 5-16 במאי 1994 לא היה כל שימוש בחותמות אלה: הן חזרו לשימוש ליום אחד, ה-17 במאי 1994, יום שהוכרז פורמליות כ"יום אחרון" לדואר היראשי ברצעת עזה. מעתפהו האספני החותמו בתאריך זה. שלוש חותמות (=סניפים") נותרו בשימוש לאחר ה-4 במאי 1994, ואלו הן:

חותמת עזה – 11 – "מרכז מיזון" דואר רاشי בעזה

חותמת זו, היחידה ברחבי רצעת עזה (!), המשיכה לתפקיד המיוני בדואר המצרי בעזה. חותמת זו, שהחליפה את חותמת עזה – 10 – שנגנבה, אינה מכילה את המלה "זה". היא מראה סימנים מתקדמים של שחיקה ביחד בתאריך, עקב השימוש המאסיבי בה בחותמת קבלה על מכתבים נכנים או מעבר.

היום האחרון לחותמת זו הינו ה-10 במאי 1994, יום בו נספה גם היא למשרד הממונה על הדואר. ביום 11-16 במאי לא נעשה בה כל שימוש.

שתי החותמות הנוספות שהושארו בשימוש הן "זה – 8 – (משל)" ו"אייר" תעשייה/זה. שתיהן בסניפים בגבול הצפוני של רצעת עזה, על יד מחסום איז – שטח שלא עבר לרשות האוטונומיה ונשאר תחת ממשל ישראלי.

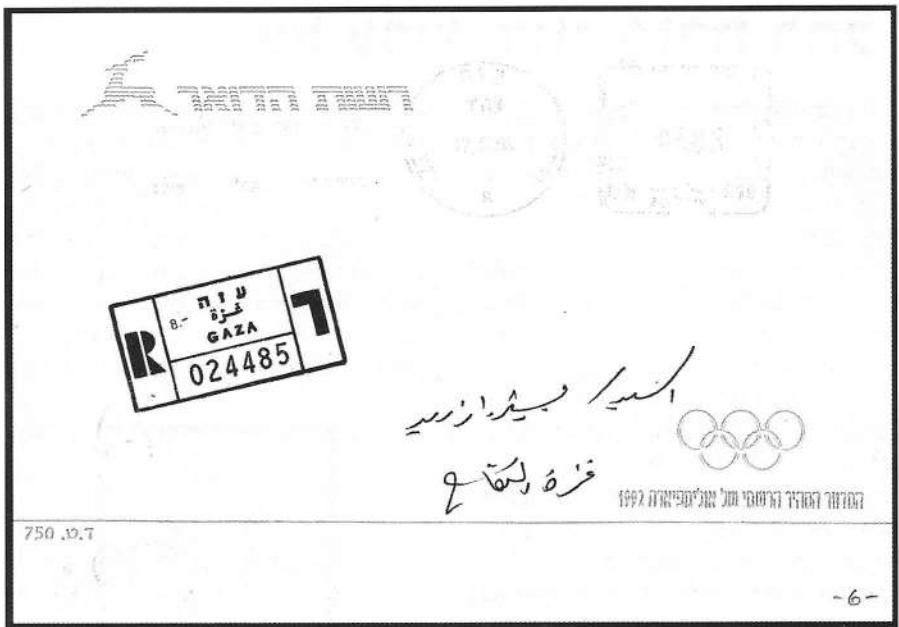
חותמות היום האחרון של סניפי הדואר

ברצעת עזה וביריחו

אי הودאות ביחס לתאריכי חותמת הסכמי האוטונומיה וכニיסתם לתוכף מענה פרסום מוקדם של "היום האחרון" לחותמות הדואר ביריחו וברצעת עזה. בהודעה להקל של רשות הדואר, שפורסמה מספר חדשם מראש, נאמר לאספנים שעלייהם שלוח את מעטפותיהם המובילות למונחים על הדואר ביישן וברצעת עזה — לא נקבע תאריך החותמה. היום האחרון הופיעו למשלו דואר רגיל ורשות מסניפי הדואר ברצעת פעלויות הדואר שלושה שטcharo לעיל) היה ה-4 במאי 1994. היום האחרון הופיעו למשלו דואר רגיל ורשות מסניפי הדואר ברצעת פעלויות הדואר והיום האחרון הופיעו למשלו דואר רגיל ורשות מסניפי הדואר השונים יצירה עיה: החותם של סניפי הדואר השונים יצירה עיה: אמנים רוב החותמות בשימוש היו תקינות, מאחר שהוחלפו בהדרשות בין השנים 1993-1991. כך, באוקטובר 1993 (שהה חודשים בלבד לפני הסיום) הוחלפו שתיים עשרה חותמות דואר(!) ברצעת עזה, וירמוך תעשייה/ר. עזה" היו במצב גרווע; חותמת "זהה-11" הייתה במצב שחיקה מתקדם; לחותמת "רפייה-3" נשברה ידית-החותמה והיה קשה עד בלתי-אפשרי להשתמש בה באופן רגיל; חותמת "זהה-10" נגנבה בעת פריצאה לדואר המרכז בעזה כמה חודשים קודם לכן והיא כלל לא הייתה במצב: על מנת לאפשר לאספנים לקבל חותמות ברורות ונקיות, הוחלט על הכנסת "סיט" חותמות מקבל, נוסף, יצוק מגומי, לשימוש חד-פעמי בתאריך ה-17 במאי 1994. להלן המאפיינים העיקריים של שתי סדרות חותמות היום האחרון (ראה איור שמאל, למטה):

- * 1. חותמות מתקת מקוריות עם תאריך מתחלף. חותמות אלו נאספו מבתי הדואר ברצעה וחובאו למשרד הממונה על הדואר ביישן וברצעה. בחלקן התאריך העברי שגוי!
- * 2. חותמות גומי יצוק, עם תאריך קבוע ייחודי: ה-17 במאי 1994. החנותן נקייה, ברורה ובירה. הבחנה בין חותמות המתקת קלה ופשיטה.

אמצעי חשוב לחקר הייקוף ופעילות הדואר בסניפים הוא מעקב אחרי מספרי הרישום המופיעים על מכתבים רשומים._CIDOU, גליי תוויות הרישום המופיעים לדואר הם בני אלף יהודית. כך נושא הגליל הראשון את המספרים 0001-1000, השני 2000-2000. וכך... (ר' איורים משמאל, למעלה ובאמצע).



-6-



-8-



דוגמאות להבדלים בין חותמות יצוקות (למעלה), חותמות-גומי, ולבן חותמות מתקת מקוריות (למטה).

על ערש-דוויי חזרה רחל בתשובה

אמות ויציב. אלו מתנצלים בפני מר גלייל ושאר הקוראים שהטטו. המקור שעליו הסתמכנו בבדיקה היתה אנטיקפלפדיית-הסיטרים של אפרים כץ, שבדרך כלל מצינית מוצאת יהודי של כוכבים. במרקחה של פנינו, צוין רק, שבאה של תיאודזיה גודמן, ברנד, היה חייט. אולי צירקיסים היוו להסיק, שהוא מקצוע "יהודיה" למדיג... בין כה לכיה הגעה גם לידינו, באדיבות הקורא מר גלייל, הכתבה של סימור מוש מפילדפה, שבדק את הביווגרפיה של מי הייתה "פצצת-המן של הראנוע".



ובכן מסתבר, שם מתואר אביה של הכוכבת כאיש-עסקים יהודי, יצא העיר חרול אשר בפולין, שהשתקע בסיננסוני שבדמיינט אויהינו. אשתו של אותו ברנד גודמן הייתה פולין באירה דה-קופה, ילידת לה-שו שבצרפת. תיאודזיה נקראה כן על שם תיאודזיה בר, בתו של אהרון בר, מי שהיה סגן-נשיא ארחה"ב. היו לה אחות ושרה אסתור ואח ושמו מרקל. כל משפחת גודמן החליפה את השם ל'יבאה' כתודה ומתה לפרסום עולמי. שמה הפרטני של תהה הוא קיצור של תיאודזיה ואילו "באירה" הוא קיצור של "בארכניה" – שמו של הסב מצד האם הצרפתית.

תודה באירה, "האישה הפטלית" בה"א הדיעה של תקופת-האלים, כיכבה במלعلاה מ-40 סרטים ופרשה בשנות ה-30. היא הייתה נשואה לבמאי צ'רלס ברבין, יליד-אנגליה. בערוב ימיה הייתה אחת הגברות המובילות בחי-החברה ההוליוודית. נסיוונטייה לשוב ולהופיע בסרטים על-בתורה.

*

מקורביה ניהלה רחל כתובת ערה ומג'יסט. לימים נישאה לפוליטיקאי והמו"ל הנוצרי קרל אוגוסט ווארנהן פון-אנונה ומazel הייתה ידועה בשם רחל ווארנהן. ארבע שנים אחרי פטירתה הוצאה עליה לאור חלק גדול מכתביה בכותר "רחל-ספר-יזכרון" בשביל מכתביה בזכות מכתביה, נחשבת רחל לאחת ידידה". בזכות מכתביה, נחשבת רחל בשפה הספרות (המעוטות חסית) הגדלות בשפה הגרמנית. המכתבים כstoriet-בייטוי ספרותית מעידים על מאבקה הבלתיינלאה לשחרור האישה ולתמורה חברתנית.

רחל לא חקרה ספרים או מסכות שיטתיים, אלום באיגרות ובוימנים שכתבה גם כן היטיבה להביע רעיונות נועזים ואת רחשיזמן. גם ב מגעה האישים נתגלתה כאישיות מטאיסה ומודרבנת. הסופר זיאן פול, שביקר אצלה ב-1800 הפך לאחר מכן ממעריציה הנלהבים ביותר וכותב: "היא אמנית; יוצר ויצא-זופן המקדם עולם ומלאו".

רחל ווארנהן הוטבלה לנצרות, אבל על רחל והפטירה: "בהתהומות-דרוח אני חושבת על מוצאי ועל כל ההקשר הגורי של בין הזכרונות הקדומים ביotor של המין האנושי לבין המצב בימינו. תקופה ארוכה בחיי סבלתי ממה שנחשב לחופה, לכאב ולאסון הadol בזורה: להיות יהודיה! אך بعد שום הון שבעולם איini מוכנה לוותר בעת על זה!"



לקראת יריד-ההינוט ה-9 מפעיל הדואר הצרפתי בעיר יוז'וויליה מה-1 ב-ספטמבר עד ה-19 בנובמבר 1994 חותמת-מכונת המצינה את הנושא התנכי המוכר של שני המרגלים הנושאים במוח אשלול-ענבים ענק. האירוע עצמו מתקיים ביום 18-20 בנובמבר.

*

כותב לנו מר דן גלייל מריח' עמיישב 71 בגבעתיים:

"בגלין 10 של 'שביל' הודיעתם, כי בדקתם את כוכבי הסרט האלים בסידרה החדש של אהה"ב ולא מצאתם שח肯 מומוץ יהודי. הגיעו לידי כתעת הי"ז איקאה פילטליק גירנאל" מכך 1994 ובו מאמר על הכוכבת היהודית תודה באירה (1890-1955) ובשם המקורי תיאודזיה גודמן. נא לתקן".

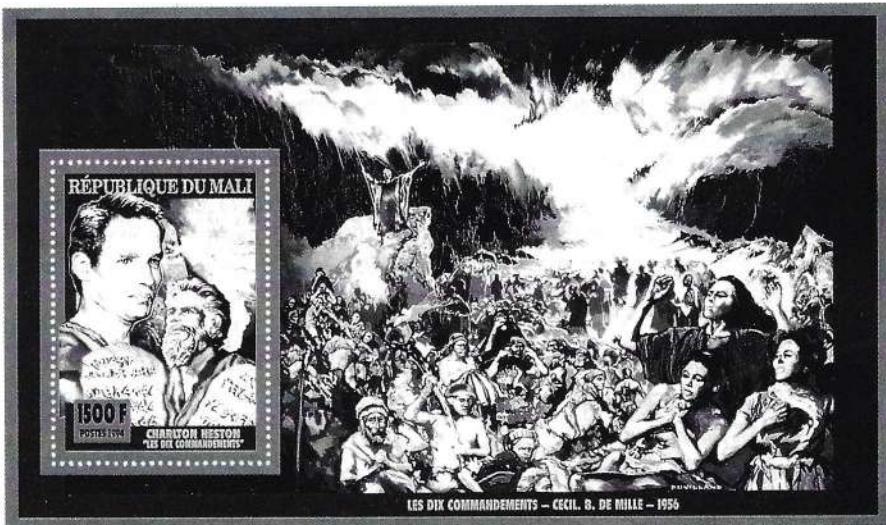
בתוקופת המעבר מן המאה ה-18 אל ה-19 התפרסמו באירופה מספרNEWS מוציא יהודי בזכות יוון, חינניותן, השכלתן, עשרון וסגולותיהן המיויחדות. הן הצלicho לרבי שבין חוגים וביבשה את מה שכונה בימים ההם "סאלונים" (טרקלינים). בין גבירות-הטרקלינים הללו תפסה מקום בפני עצמו וזכות עצמה רחל, שנולדה ב-19 במאי



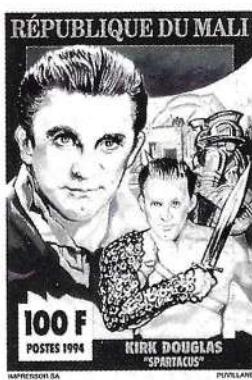
1771 בברלין, בירת הבירה של אל-הממן והתכשיט היהודי מרקוס ליין-זרברט, שנחשב ל"יהודיה-צער", ככלומר אחד מבניינמו, שהיו לו מחלכים בבית המלכות. רחל, שמתה בברלין ב-7 במרץ 1833, זכתה ב-13 באוקטובר השנה בבול מטעם הדואר הגרמני, שצירף עוד ערך של 80 פנץ לסדרה "נשים בהיסטוריה היהודית".

במה זכתה רחל לשבוד כזו?

בנידורה הכתירו אותה בתואר "יפת-הנפש", שאז הייתה לו משמעות אחרת מאשר בזמננו. היא סבלה כל ימיה מן ה"חיסרון הכלול" של היהות גם אישة וגם יהודיה, שהיתה מנעה בשל כך מלתקבל כשות-齊קיות בחברה הגבוהה. עם זאת הייתה מוחננת בתבונתה ובחוש מיוחד ליחס-ציבור וידעה למשוך אליה את גודליה הרוח וויצו-התרבות של תקופתה. מגיל 20 החלה להomin אל "עלית-הഗג" שלה מדענים, סופרים ואריסטוקרטים, שככלו בעלי-השיס כמו האחים הומבולדט, פרידריך גנץ, לוא-פרידיננד נסיך-פרוסיה, קלמן ברנטנו ואחותו בטיניה, קליסט, פוקה, זיאן פול והיינריך הינה. לא המעמד החברתי אלא שא-הרוח וההשכלה היו את קנה-המידה, שעל פיו הזמינה וחל את אורחות המוכבדים. בטركלינה נודעו אישים מהוללים בעלי מוצא מעורב והרכב הקוראים הביאו למאץ לא מבוטל לייצור בגרמניה חברה הומנית ומתקורת – ولو רק בזעיר-ענק. עם מרבית



הבול האוסטרי למלאת 100 שנה להולדת הסופר היהודי יוסף רות, עליו בישרנו במדורנו הקודם, הופיע בין היתר אך קשה להתלהב ממנה. הוא מורה דיוקן וספר פוטו, שבו רשומים שמota ארבעה מן הרומנים החשובים של רות: "קור-העכבייש", "מרש-רדצקיי", "איוב" ו"קבר-הקפוצינרים". רות, יליד העיר ברוד שבסלובניה מת ב-1939 בפריז.



שתי שחיקניות שהתגירו, אליזבט טילטור ומרילין מונרו, מופיעות בסידורת כוכבים חדשה של מלאי, הכוללת גם את קירק דאלס. מרילין מונרו נראית גם בשני בולים מתוך גליאן לכבוד "פילאקרואה '94" של מודנסקר. לסיירה של מלאי צורפו גם 7 גליונות-זוטא. בין אלה — גליונות עם דיוקן צירלטון הסטון וסצינה מתוך הסרט "עשרה הדיברות".



קרא בגליון הבא: יוזדיאקה בחיל-הים של ארצות-הברית

יהודית רזניק, האסטרונואוטית האמריקנית שניספהה, מפעילה בא-פחות מאربع גליונות לזכר "אפולו 9", שהונפקו באוי גראנדה והגרינדיינס.



שניםים הם יהודים בין חמשת הזמורים הפופולריים, שארה"ב הקדישה להם בוליז'יכרן ב-1 בספטמבר: ראש וראשון הוא אסה יואלסון, שהתרשם כל ג'ילסון ולמעשה אין צורך להציגו שכן הופיע לא-אחד בבלולים. החזון בן החוץ, ליד ליטה, היה כוכב הסרט המדובר בגיל 7 לאmericה, זומר-הגיאז', שעשה היסטוריה והמזomer "זומר-הגיאז", וסטם את הגולל על הראנוע.

אטל מרמן (1984-1908), שנולדה באסתוריה, לננג-איילנד, שבמדינת ניו-יורק, ושם מתה צימרמן, מעולם לא קיבלה הכשרה מוסיקלית ועבדה כפקידה עד שקיבלה ב"רוסיה הקטנה" בניו-יורק גיב ר אשון על הבמה. מכאן היתה דרך סלולה ווערטות שנים שליטה על בימוט-ברודוווי. בnlilleה קטרה הצלחות



בלתי-פוסקטות לאחר שהופיע במחזור של גרשווין והפכה לאגדה של "פוף". לא רק גרשווין, גם אירווינג ברלין, קול פורטר ופזמנאים ומלהינים גדולים אחרים סגדו לה. היא הייתה הכוכבת בלמעלה מתריסר מחזות-זמר מפורסמים של "шибרו קופות" בניו-יורק ומהזאה לה ובسرטיים כמו "אין עסקicus שעשוים", "העולם מטורף", "מטורף, מטורף" ועוד.

ב-1972 הוענק לה פרס "טוני" היוקרתי על תרומתה לבידור.

*

גיאנה הניפה שתי גליונות-מסכת על סיוריה-המקרא: פרשת יוסף ואחיו ומגילת-זרות.

* סוכנות דואר מסוג א' נפתחה ב-1994-ב' בקניןו "לב-זהב" באשקלון ומשתמשת בחותם "אשקלון 25", שהוא בשימוש בבית-הדואר באשקלון.

* חותם-איורו של מילאת 70 שנה לעיר הופעל ב-31.10.94 בבית-הדואר ברוח' סוקולוב 12 בהרצליה. הונפק דף-מזכורת. בהזמנות אפשר לפנות לדבר עיריית הרצליה, טל' 09-591508-30.10.94 ב-30.10.94 ב' בבית-הדואר.

* הבוליט ודברי-הבוליט הבאים הודפסו מחדש באחרונה (תאריכי-ההדפסה-בסוגרים) וסופקו ליחידות-הדוור, 2 ש"ח (14.9.93); שמור על ערך, ללא ערך (16.1.94); שפע (19.12.93) באבבה, ללא ערך (13.2.94); יום הולדת שמה, ברכות, ללא ערך (16.3.94); הרצל 0.05 (18.3.94); באבבה 1 ש"ח (22.4.94); ארכיאולוגיה 1 ש"ח (17.4.94); ארכיאולוגיה 3 ש"ח (17.5.94); קונטראס לבנית, 17 ש"ח, איגרות-אוויי לא עריך, גלויות-דוור "חמנית" (לא נמסרו תאריכי-ההדפסה).

* סוכנות דואר מסוג ג' נפתחה בשבי-קרית-בנימין בקרית-איתא ב-19.94 ומשתמשת בחותם חדש "קרית-איתא 8". * סוכנות דואר מסוג ב' נפתחה בכפר אוכוב-אבו-אל-האגיה ב-19.94 ומשתמשת בחותם חדש "אוכוב-אבו-אל-האגיה 1". * חותם מיוחד לרגל יובל ה-25 של בתיה הדין לעובדה הונקס לשימוש ב-1.9.94 בסניף הדואר מרכז, ברוח' יפו 23 בירושלים. * חותם-איורו לרגל קונגרס שנת ה-100 לעוד האולימפי הבינלאומי הונקס לשימוש בסניף הדואר ב-29.8.94 בסניף הדואר מיקווה ישראל בת"א.

* סוכנות דואר מסוג א' נפתחה בקניןו "נתיביון" בשבי-ההדפסה ב-1.9.94 ובתיות בעקבות "נתיביון 4", שהוא בשימוש בית-הדואר בתתיות.

* חותם-איורו לרגל תערוכת הבולים "באר-שבע 94" הונקס לשימוש בסניף הדואר המרכזיז ב-21.9.94.

* חותם-איורו לרגל תחרות גביע-דייויס בטניס ישראל-בלגיה הונקס לשימוש בדואר המרכזיז ברמת-השרון ב-23.9.94.



* חותם-איורו "ברכות בולאי ישראל לקונגרס I.P.T. ותערוכת פילאטריה 94" הונקס לשימוש בית-הדואר ברוח' מיקווה-ישראל 7 בת"א ביום 25.8.94.

* חותם מקושט שמספרו 20 הונקס לשימוש החל ב-23.8.94 בדואר המרכזיז שבקניןו האדום באילת.



* ב-11.10.94 הופעל בסניף ברוח' ברודצקי 15 חותם לפתיחת תערוכת "אומנים שלוחים שלום" במוזיאון איי' ברמת-אביב בת"א.

* ב-9.10.94 הופעל בית-הדואר ברוח' משה גושן 92 בקרית-מויצקין חותם למילאת 60 שנה לייסוד הקריה.

* דף-מזכרת ליום ההכרזה על הקמת הרגנדה היהודית הונפק ביוזמת אינוד החילילים המשוחזרים.

בחזנות יש לפניות לשמעון בכיר, טל. 03-6961517

* דף-מזכרת ליום התיאטרון הקאמרי הונפק ביוזמת מארגני-הairoう.

בחזנות יש לפניות ענטבי, טל. 03-5449888

* ב-13.10.94 הופעל חותם ליום תעשיית הילומדים בישראל, בסניף שברח' ביאליק 17 ברמת-גן.

הונפק גם דף-מזכרת. בחזנות יש לפניות למשה ברגר, טל. 03-5752483.

* במסגרת שיתוף-הפעולה בין רשות-הדוור למשרד-החינוך הוצעו למכוויה יחידות-הדוור ברוחבי הארץ ערכות-בולים לחג-הסוכות, הכוללות שלושה בולי מודים תשנ"ה בנושא "ילדים מצירפים את התנ"ך".

* חותמת "שלום" הונקס לשימוש במכונית-החתומה בביית-המינו בירושלים, ב-28.8.94. מיספה "ירושלים 3" והיא החליפה את החותמת הישנה "ירושלים 2", שיצאה משימוש ב-27.8.94.

* סוכנות דואר מסוג א' נפתחה ב-11.8.94 במכרזון רובע יג' באשדוד ומשתמשת בחותם " אשדוד 32", שהוא בשימוש בית-הדוור באשדוד.

* חותם-תעומלה "מיוקד והמכtab רץ" הונקס לשימוש ב-21.8.94 בבית-המינו בירושלים. עם סיום השימוש תפומס הודהעה.

* סוכנות דואר מסוג א' נפתחה ב-2.10.94 ברוח' שמואל הנביא 63 בירושלים ומשתמשת בחותם (חדש) "ירושלים 110".

16 ישראלים בפיפאפוסט

השתתפות ישראלית מסיבית ציינה את הערךת הבולים האירופית "פיפאפוסט" (17-23 באוקטובר 1994) ואלה שנות המציגים שלנו למדוריהם:

בולדות מסוורתיות ותולדות הדאר
שם אלי משה
דר בולגריה במאה ה-19

נתנאיל גאל
בולים יפנים חרוטים בידי 6-1871

קרופובסקי איתמר
ישראל-תקופת המעבר

סלוצקי יואל
פלשטיינה 1927-48

שבתאי יעקב
ישראל-1948-מדינה נולדה

שיפטן חנן
ארץ הקודש ונרגניה

בולדות נושאים
ברק יצחק
תולדות התעופה עד 1914

מייכלי משה
צלב אדום במהלך מלחמה ובסולם

רימר משה
השימוש ברכיכות עיי' האדם

דר פיביל הד'
המלחמות המתמשכת במהלך זיהומיות

פישר דון
משמעות הפרחים והצמחים

לדור מנהם
המחשב

בהיר ירחיAMIL
איופיה בתהווותה

דר אוורו
אלוני צבי

מסלולי דאר אוורי וטיסות מופסקות אריה"ב

געור
מנטיין בני

תוכניות חיל אמריקאיות מאושיות

שייפטן גיא
שלבים בהפתחות הדאר הימי

ספרות בולדאות
מרסל כהן
"בולדאות וטירנירית"

שם חיה/זה	חדש	החלפה או חדש	מספר חותם חדש	מספר חותם ישן	יישוב
סניף דיזוגף	החלפה	389	94	372	תל-אביב
סניף יפו	החלפה	80	30		
מיון חבילות	החלפה	144	31	145	חיפה
החלפה	32	146	33		
החלפה	33	147	34		
החלפה	21	151	—		
חדש	—	18	4		אלית
החלפה	—	16	—		
אופקים	חדש	7	—	34	אשדוד
חדש	חדש	25	—	35	אשקלון
פתח תקופה	החלפה	38	—	38	פתח תקופה
ברא יעקב	חדש אסף הרופא	4	—	5	אור יהודה
כאוכב אבו אל היגיא	חדש	1	—	1	כאוכב אבו אל היגיא
עראה	חדש	1	—	1	עראה
יפוי	חדש	1	פרדייס	1	פרדייס
קרית אטה	חדש	9	—	9	קרית אטה
קרית שמונה	החלפה	10	2	10	קרית שמונה
זכרון יעקב	חדש	11	3	11	זכרון יעקב
נהריה	חדש	16	—	16	נהריה

קטלוגים חדשים

"לבולי ישראל אין אופי"

**"למה אין
יעץ אמנומי
לשירות הבולאי"**



**"רמת ההדפסה
למטר מכל
ביקורת"**

"קטלוג בולי האוטומטיים 1994" בהוצאת "מיכל" הגרמנית מקדיש שלושה וחצי עמודים לתווית-הbulogi של ישראל ומזכיר את הנפקות מה-17 בנובמבר 1988 ועד 16 בנובמבר 1993. זהו ספער-אזור חינוי לימי שמתמסר לאיסוף בענף חדוגני לכארה, שנעשה יותר פופולרי בהדרגה. עם המיכון הגובר והולך בשנותיה-הזרא, יש להניח, שהאספנים ייאלצו להשקיע חלק ניכר מmiratz לפטקיות הללו, שכן ההיפך הגמור מן הבולאות הסגונתי, שאנו רגילים לה. הקטלוג הפרטני למדוי הוא גם פסקין למדוי בכל הנוגע למחרירים שהוא נוקב ונוקט קנה-מידה של 2 מג' ל-1 ש"ח. לבני ערכאים גבויים נקבעה תוספת של 4 מג'. כן נקבעים מחירים מיוחדים לטוויות וחרסונות בהדפסה.

מחירו של סידורת "פראמה" הראשונה מוערך ב-35 מג'. הסידורה השניה, בעיצומו של ד. בר-הדור (צבי-הזרא) מוערכת אף היא באוטו סכום. מחירי מעתופות יוסמארון של שתי הסדרות נעים בין 15 ל-30 מג'. תוספת-מחיר בשיעור 50% חלה על תוויות עם מספר-בקורת אחר.

הסידורה החמשית, מ-9 ביולי 1990, מדגם "קלוסנדורף" זולה יהחסית (3 מג'), אך מקפתה בתוכה כמה וכמה הפתעות למחפשי מעתופות: קודם כל, יש הבדלים בין "ש"ח" משמאלי" ו"ש"ח מימין". אבל, בנוסף לכך, יש ניר בILI פס זרחי, המכזיך שווי של 175 מג' ויש סידורה עם שני פסי — "פלואור", שמקפץ את המחיר של שלושה ערכאים (100, 80, 55) ל-700 מג'. כדאי לשים לב גם ל-100 מג' למספר-האוטומטיים: 023 מזכיר את התווות ל-120 מג'. בסדר-גודל דומה נעות גם תוויות מכונת שמייספרא 036. יש גורסים, כי מצויים ממנה רק חמשה עותקים בלתי-תיחותיים. הסידורה בסידורה זו (כמו הדפסה כפולה או ערך נקוב חסר) מזוקות גם כן לרמות בין 50 ל-100 מג'.

תוויות חג המולד 1992 הצבעוניות מתקבות ל-50 מג' ו-80 מג' לבול עם הדפסת-ערך כפול. אותה סידורה עם מס' 023 אוטומטיים עלות בערך, אותם סכומים. בשני המקטים יש להגדיל את המחיר לגבי ערכאים מעלה-80agi.

תוויות "קלוסנדורף" משנת 1993 שות 4 ש"ח לערכאים הקטנים ו-12.50 מג' לגבי הגבויים יותר ואוֹתן תווות עם המספר 023 מגיעות ל-17.50 מג' לשולשה ערכאים גבוהים.

אליעזר וייסהוף שופע רעיונות מבוע, מוכשר כמו ש. פוריותו כאמן אין הרבה מתחרים בארץ; חביבתו למעצב וגרפיקאי אינה נרתעת ממשום ממשה. על אף מראהו הצער, הוא nimna עם הותיקים שבציר-הבולאים בישראל, על מידת הצלחתו החומרית נינן לעמוד על פי הסטודיו החדש, שפתח בימים אלה בשדרות ירושלים ביפו. ואם היו למשה ספקות ביחס לזכותו לפתח את פיו—דבר שהוא עשה בחופשיות צברית ובמידה חדשה של בתרון עצמי — הנה, באו לא מכבר תוכאות מישאל הבול הירושלמי הנאה ביותר לשנת 1993 ואישרו לו את מקומו בצמרת, הרחק מכל מתחרה שנירהה באופןך. ידו בכל ממדיות ועד פסלים לאוניות השיטות לבבים, מציר-ינו ועד ארגון תערוכות. כבר אמרנו, שהוא אכן ברוך-כשרונות? כן? הzcera היא, שהוא גם יודע זאת.

למרות שמקם את מושדיו הядשים לאיזה רקע מן השירות הבולאי ביפו, מתפרק וייסהוף נשית מן האוירה השוררת שם, שככל אינה לרווח. הוא מסתיג בוצרה מפורשת, קנאית כמעט, מבולישראל, כפי שהם יוצאים לאור בשנים האחרונות (למעט בולים שהוא עצמו מכון, כמובן).

בשנה-רכיו "רוכוד" של קרובי למאתיים בולים שצייר בשבי דוארי-ישראל ומדינות זרות כגון בורונדי, בהמס והאומות-המאוחדות (כ-15 בול-הזרא), הקורנ-הקיים ועד מוסדות, הוא רואה עצמו מוסמך לדחות גם את התוצאות וגם את השיטה. הוא מונה באגניו דוגמאות, שלדעתו כלל לא היו צרכות להיוולד, לא מבחינה הביצוע, קל חומר מבחינת הרעיון וسؤال, לא בili הצדק: "איך זה לשירות הבולאי בישראל אין יעץ אמנומי, שילוחה את הבול מתחילה הדינום ועד גמר ההדפסה? איפה נשמע דבר זהה!!".

لبולישראל אין כיום, לדעתו, לא אופי ועל פי רוב גם לא MERCHANTABILITY. הכתוב הוא מיזורי, רמות-הצירות יודעת. אין שום עשייה חדשנית בשירות הבולאי והצירים לא עברו שום כשרה שתלמידיהם איך להגיש הצעה לבול חדש. נוקטים "טריקים" של מחשב, אך לא מתאימים לצייר. שם-המדינה והערכים ניתנים לזיוהי בkowski, שלא לדבר על הנושא. מבחינה זו כדי למדוד מדיניות וויתוקת כשוויין, אוסטריה, גרמניה וארה"ב, שבבוליהן תוכנות המייחדות אותן ממבוקש ראשון.

ב-19.1.79 הנפיק דואר האו"ם בול מן המנכין בערך נקוב של 15 סנט, שצויר ע"י אליעזר וייסהוף. אותו ציר עצמו, המכזיך גלבוס, יונה וענף-דפנה, שימוש יסוד לבול זה, בערך 30 סנט, שהונפק השנה, עם עד חמישה בולים שעוצבו ע"י רוברט סטיין.

רמת-ההדפסה של בולינו נראה לו "למטה מכל בקורסות". מסתמכים רק על מה שדפוס לוין-אפשטיין מסוגל לעשות, אבל עם הכל הבודד אני רוחש לוין-אפשטיין — מותר, לפחות, להדפיס בולים ישראליים גם בחו-ארץ, אם זה יפה יותר".
ויסהוף חושש, שאם ישראלי לא תקפיד יותר על הצורה של בוליה, היא תיעלם מן המפה הבולאית העולמית. בשירות הבולאי שכחו את החכמה המשחרית של שיווק מוצר התלוי בטיב. הליק קיבל החלטות הוא בירוקרט ומוביל לבינוניות ושיטת העדפת ציר מסויים כושלת. לא על כל דבר צריך להוציאו מיכרו. ציר שנגלה כמושב, לא ציר לחות אורי זה שלוש-ארבע שנים עד שיזמין אצלו עוד בול...

ויסהוף דוחה בפירוש כל חסד, שאנו "מפוגן" לצעריהם. הנה פוך הוא. הוא גם מוכן להגיד, למשל, שבולי הצדורים הפורחים האחרונים מוכצלחים. אולם, סך הכל, איןנו מועד, והוא מוכן לתרום את חלקו לתיקון המכב — אם רק יסכימו בשירות הבולאי לשים לב להعروתי ועצתו.

25 אלף מחיר התחלתי

* אוסף דואר שובי מלכמת יהודים וערבים מ-1948. אוסף מיוחד של דואר בגדה המערבית (יהודה ושומרון) 1948-1967. אוסף דואר צבאי של ישראל במלחמות השחרור. דואר פרק גדול ועשיר של תקופת המעבר בין מלחמת העם 1948, ובו מעתפות מוטסotas מירוחלים, מועדון מנורה, מעתפות באמצעותם של מילויים.

בחלק המודרני – כיסוי נרחב לתמונות קלוסנדוורף, כולל ציורים מקוריים של האמנית מרינו קודר, שעיצב את בולי מקומות/ערים וכן מעתפות מיוחדות מסיום הדואר הישראלי ברכזות עזה ובירחו. המכירה תתקיים באולם האגודה הבולאית ברח' הס 16 בת"א. הפריטים יוצגו לקהל בשבועיים לפני תאריך המכירה.

מכירה הפומבית מס' 23 של ד"ר ואלך התקיים ב-22-23 בנובמבר, 1994 ויוציאו בה למללה מ-2000 פריטים, ובתוכם:

* אוסף מוקדים של איי מתוקפת הטורקיים, עם מכתב רשום מרחבות, מעטפות עם בולי פתח-תקווה והרכבת מיפוי לירושלים; אוסף של תלדות הבנקאות בא"י מתוקפת הטורקיים ועד ימינו.

* חלק ב' של אוסף "פינוי המנדט", כולל מעטפה הנושאת את בול מס' 1 ובול מס' 2 של פלשתינה על גבי מעטפה אחרת, מעטפה חדידה בעולם (!). מחירת ההתחלה: \$25,000. * גלון מלא של בול מס' 1 של המנדט. בזמן היה גלון זה פריט באוסף של המלך פארוק מצרים. קיימים רק 4 גלונות כאלה. המכירה זו יופיעו לראשונה אוסף אחד בתרומות בולאיות

קטלוגים חדשים

קטלוג "ቢיל" לבולישראל, שמהדרתו ה-17 (1994) מונחת לפניו (ומצואיה לעין בספרית ההתקחות) שונה מארחים בכמה וכמה סגולות. הוא מודפס בשחור-לבן באנגליה, אך מחריו נקובים בדולרים אמריקניים. המוציא לאור הוא גם הספר, שמוכן למכוון את כל הפריטים (עם תוספת מע"מ בבריטניה עצמה). המחראים כפויים לשינויים ללא הודעה מוקדמת, עקב תנודות בשער-המטבע. הקatalog המופיע בישראל ע"י אורי שליט, מכיל ב-335 עמודים לא רק את הבולים המקוריים של המדינה כי אם גם את בולי מיניהל-העם ותקופת-המעבר והפריטים והנתונים המופרנסים בחלק זה של הספר חשובים כקנה-מידה מהימן לכל אספן של התקופה.

לאחר המדור הדוראי התיכון של בולישראל, בא תורם של בולי-הכנסה על סדרותיהם, לרבות בולים שהודפסו בשליש".

"ቢיל" מונה גם לוחות-הדפסה על תاريיכיהם ומקיש את החלק האחורי לסטיות ולשגיאות העיקריות בבלינו ושוב, תוך ציון מחראים שלפעמים ממש מודחים. בנוסף לכך יש רשימת-מלאי מפורטת של שובר-התשובה הבינלאומיים על מועד הנקפטם וביטולם, עם מחראים ועם חותמת היום הראשון ולאחותמת, נועל את הקatalog מדור לכללים וקונוסטים. מבחינת הבניה והיסטורית, זה ספר-עזרה חיוני לכל אספן של בולינו.

חידון – סיווג לקוראינו הצעירים



"בול מס' 1 הוא בול דואר-אויר" או "בול מס' 11 הוא בול דמי-דוואר" וכו'. לפוטרים כוננה, מובחחים כרגיל, שלושה פרסים בולאיים. פתרונות שלא יתקבלו במערכת "שביל" – בזק חדש ימים מהופעת גליון מס' 11 – לא ישוטפו בהגלה! מספר הבולים הוא משמאלי לימי!

לפניכם 12 בולים, שעligeם לסוג לפי יעודם הדואר. השימוש בהם – להלכה, לפחות, היה מוגבל וייחודי למטרה לשמה הונפקו. שילחו את הפתרון על גבי גלויה, לפי המعنוי: ת.ד. 4523, תל-אביב, 61045, "עboro חידון מס' 11". עligeם להשיב, לפי הסדר המיספרי, לדוגמה:

פתרון החידון מס' 10

התשובות הנכונות לחידון מס' 10 "אירוועים" הן כדלקמן:

- (1) סורינם, שיקום ביהכ"ג ביחסות יוזן-סונה;
- (2) קנדה, הנגנת אזרחות קדיית ו-80 שנה;
- (3) טימור, 100 שנה לבולי קונגדרציה;
- (4) סן מרינו, תחרות עלימית לדיג במוודוניות;
- (5) איטליה, 300 שנה למות האדריכל והפסל בורומיני;
- (6) מלטה, חצי-יובל למלכות ג'ורג' ה-5;
- (7) ציקסלבקיה, הקונגרס ה-14 של המפלגה הקומוניסטית;
- (8) אריה'ג, 100 שנה לעסקי ההזמנות בדוואר;
- (9) קונגראס מדעי-הרפואה ו-100 שנה לפיקולטה הרפואית;
- (10) בריטניה, קונגראס איגוד-הדוואר העולמי בלונדון;
- (11) שווזיץ, 100 שנה לאיגוד-הספרים.

זוכה בפרס: תמר דים, רח' הורד 33, כרמי-יוסוף 99797.



לסוגיות מעטפות, שהו מקובלות עד לתקופת המלחמה העולמית הראשונה, בקירוב. לכל מוסד צבאי בממלכת האוסטרו-הונגרית שכיבד את עצמו, היה חותם צבעוני משלו. כל יחידה וכל מפעל היה "مبתייח" את סודיות איגורוטיו ע"י הדבקת חותם כזה מאחור. ירקוני מתלוכץ: "האוסטרו-הונגרים היו שולחין-מכתבים חרוצים. אילו כתבו פחרות מכתבים, אולי היו עוסקים ביטר-הצלחה בחימה....".

בסיסו לאוסף הבלתי-ישכית, שימושו החותמים מהונגריה. כיום יש לו 1300 חותמים שונים מאוסטרו-הונגריה ועוד 300 מגרמניה. זהו שטח שעדיין לא נחקר די וירקוני מփש בנות מידע וקשר עם אספנים באוטו שטה. חותמים נוספים הוא מוצא, לעיתים, בסיעותיו לחו"ל, בעיקר בהונגריה, כנובני:

ימים באושוויז, העבירו הגרמנים מן הפח אל הפחט, עד שהשתחרר, ממחנה שוטרברג.

בינואר 1947 עלה ארצה, היה לקלן-צבעות מצחיק ועד מהרה חזר ל'אהבת נערוי', הבולאות. מטיב הדברים החל, ראשית כל, לאסוף מחדש את בולימ-מולדו, הונגריה, ואת בולי ארץ-ישראל. לימים, "התפשט" לעבר כל מדינות אירופה המזרחת וכיום יש לו אוסף מושלמים של האומות המאוחדות, אונסק"ו, "ספט" ומצברים נבדים של "סינדרלוט", תוויות-תעומלה מכל הסוגים והמדינות, "שחפת" בתוויות ובחותמות, תוויות-רישום מרבען כנופת-תibel — וכן בולים של הקוריה-קיימות מכל התקופות. הוא מחשף תמיד את הקורייו, את הפריטים יוצאי-הוזפון העונים לסקרנותו ומעシリים את הידע המקועש שלו. יש טחחים, שהוא יודע, כי לא יוחיק-לכת באיסופס (כמו "אספרנטו חתומים) ויש אחרים (כמו "זומנהו") שיש לו אליהם חיבה מיוחדת. אבל, גאוותו של ירקוני על אוסף, (בל' ספק חד-פעמי), בנושא השיקן ומה שקרוי "פאראפילטליה". מן המפורשות הוא, שלא על הבול לבדוק ייחיה האספן. הבולאי הותיק ירקוני, שהתאלמן לפני שלוש שנים, משתדל עתה לחלק את זמנו בין בניו ושני נכדיו ולbinן התחביב ובמסירות מיהודה הרואה לפרס-מחקר הוא מטפל באוסף של חותמים השני, התגלל ממנה להמונה. לאחר שלושה

אליהו ירקוני

פאראפילטליה

חבר איל"ת

אור

בשביל אליהו ירקוני האספניות היא "פולטיים גיב", לא רק תחביב. שתחי ההתעניינות שלו כה שונות ומגוונים, עד שהוא מסוגל לעבור אחד למשנהו, כשהוא מתעניין מנושא מסוים, מבלי שיחדלו לרגע מהעניין בכולם. "חדר-בולאות" שלם, גודש במאה אלבומים (mseodrim!) ביבו מבטיח לו עיסוק עד מאה ועשרים — שלא לדבר על "הרכש השוטף"; בולים שנכנסים בלי הרף, חדשים לבקרים. הוא נמנה עם הדור היישן של הבולאים, הדור שהובק עולם ומלאו. הוא אהוב את כולם, את כל הענפים ואת התקופות ואת כל הארץ. להתלהבות בלתי נלאית ובמרץ של אספן צעיר מתחילה, מסוגל הוא גם בגיל 72 להקדיש שימת-לב שווה לכל הנפקה חדשה כמו כל אספן קלאסי. יליד-הונגריה וניצול-השואה, "נידקב" ירקוני, מוזמן בפעם, בגיל 9 בחידק איש שקט ו נעים-היליכות, בגיל 6 בחידק הבולאות. בתקופת המלחמה העולמית השנייה, התגלל ממנה להמונה. לאחר שלושה

תערוכת באר-שבע

עם נעלית התערוכה נותרו מספר מצומצם של מעטפות ודפי מצורת, המוצעים למעוניינים עד לאילת המלאי.

מחירו של דף המכארת הו - 25 ש"ח (ודמי המשלוח 2 ש"ח).
מעטפות יום הפתיחה 3 ש"ח (ודמי המשלוח 1 ש"ח, אם מוזמתה בפרט).

נא לפנות בחזנותם בציירוף המשלום להתאחדות בולאי ישראל,
ת.ד. 4523. ת"א. 61045.



בול ולענין



טورو האישי של
מנהל השירות הבולאי
יונון בילין

בזינבה שבשויץ ישב יהודי יקר ושמו דיר אוסקר גז. מאז עשרות שנים פונה האיש, בעל קורות חיים מרטקטן, אל כל מי שהוא יכול מן המיסיסד הירושלמי (וכמובן אילינו) ושאל ודווח בנה: היכן בולי תרומות היהודים בעת החדשת לתרבות העולם? מדוע איןכם מניצחים אישים יהודים בולטים על בולי ישראל? הוא עצמו לא נקט עמדה אילו אישים יש להנציח. אגב, מי שמזומן ל'זינבה', כדי שיבקר ב'פט' פאללי', מזיאן פרטי מעניין לאומנות מודרנית שבbullot דיר גז. השאלה הנכבדה הדונה ב'ז'ועדת הפרופסורים לבולי אישים' עליהacaktır באחת הפעמים הבאות. החלטת העדה התייחסה להמשך ולבזוק את הנושא מחוץ למסגרת העדה. כך עשינו: קיימו שירות שנות, והתגשה דעה שאל לנו להתקשרות בנותות זרים.

מה, למשל, לד"ר זינמוד פרויד ולמדינת-ישראל? בכל זאת, עם חלוף הזמן, לא פסק העניין להציג לנו, וד"ר אוסקר גז לא חודל ללחוץ בעניין. בסופו של דבר, מדינת ישראל הייתה מדינת העם היהודי. החלטתי להטיל על תחיקון השירות הבולאי השתנצרו? כיצד שוקלים חשיבות של מדע אחד בתחום הפיסיקה, למשל, מול מדע אחר מאותו תחום? מכל מקום, קיבלתי את רשותה העקרונית של שרota התקשורות הגבי, שלומית אלוני, להמשיך ולבנות את הנושא, תוך ידיעה שלעולם לא יוכל לצאת חותבת ידי כולם, בכל צורה שיוחלט עליו. כאשר נתקדם יותר בגיבוש הצעה שתובא לממשלה, אשמה להביאה לידי אתכם ולשםו העוררות והצעות נוספות.

מיorchesh ליהודי האם לקחת בחשבון יהודים שהתנצרו? כיצד שוקלים חשיבות של מדע אחד בתחום הפיסיקה, למשל, מול מדע אחר מאותו תחום? מכל מקום, קיבלתי את רשותה העקרונית של שרota התקשורות הגבי, שלומית אלוני, להמשיך ולבנות את הנושא, תוך ידיעה שלעולם לא יוכל לצאת חותבת ידי כולם, בכל צורה שיוחלט עליו. כאשר נתקדם יותר בגיבוש הצעה שתובא לממשלה, אשמה להביאה לידי אתכם ולשםו העוררות והצעות נוספות.



חותם סוכנות
פיזיולוגית
המפעילה חינה.

חותם מילואת
סמל טרכיה
אנדרטת גיבורי.

חותם צוות
סילף טרכיה
מחנייה
טרכיה.



חותם פיקוד
סוכנות פיזיולוגית
המפעילה חינה.

חותם הימ"ה
סמכות פיקוד
המפעילה חינה.

חותם הימ"ה
פיקוד ספק
המפעילה חינה.



דוגמאות מסווגו של אליהו ירקוני: בשתי השירותות העליונות חותמים אוסטריים;

למטה: חותמים של גרמניה הקיסרית.

**חותם על "שבל" – העתון המביא לביתך
את כל עולם-הבולאים ואת בולי כל העולם**

כ.ג.ז
נ.ן

<p>בولي אשדוד אוספי בולים צייטכו בע"מ מכירות בולים מכל העולם ציטרון אברהם אשדוד, אזור י"א, רח' גلעד 21, טל. 08-553111 טלפון: 08-553111</p>	<p>בולי אדי א.לופובי^ץ כתובת: א'-'ה', 10-17 שישי 10-14 רחוב אחד העם 38 תל-אביב טל. 03-5601068 (פינת רח' אלנבי 112)</p>
<p>מווטי ברש-בולי דיזינגוף בולים- ישראל וחוליל- מכירה, קניה, הערכה מטבעות ושטרות אלבומים ואביזרים המבחר הגדול ביותר בארץ!! דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420, טל. 03-5715228, 03-5251552, פקס. 03-5145228</p>	<p>אמינוות בולים, מדליות, מטבעות ושטרות קניה, מכירה והערכתה בן-יהודה 55 ת"א, טל. 03-223905, 03-5220648</p>
<p>בולי גלעדי בולי ישראל (שנתונים) יבוא אלבומים בולי חוליל חתומים בכמויות לפי נושאים וארצאות, בולי חוליל חדשים בעלי חיים, אמונות, יודיאקה וכו'. רחוב אלנבי 76 ת"א, קומה ב', טל. 03-663871</p>	<p>ב.-אל פילטלקה בע"מ ת.ד. 4349 ילדים! נא לדרוש את איזיות הבולים שלנו. כמו כן אנו ממשיכים במבצע החלפת בולי ישראל בסדרות בולי חולץ</p>
<p>BALE נציג קטלוג סוכנויות-משנה של הרשות הפלשתינית ה.ש. פלא (אורו שליט) ת.ד. 4933 טל. 03-6957652, 03-5177466 ת"א 61040, טל. 03-5289012, פקס. 03-5251240</p>	<p>בולים מטבעות שטרות קניה מכירה האספן החובב ההורובי כתובת: 10-15. יום ה' סג'ור רחוב אלנבי 52, תל-אביב טל. 03-5178251</p>
<p>בולי מוגרבי סוכנויות יבוא אביזרי בולאות יצור אלבומי מעתפות, בולי ישראל, מעתפות באיכות גבוהה כל מה שתבקש מהעולם בבולים ומעתפות יודיאיקה שעות פתיחה: 16:00 - 19:00, 10:00 - 13:30, 10:00 - 13:00, בימי שלישי אח"צ- סג'ור רחוב פינסקר 5, תל-אביב, טל. 03-5289012, פקס. 03-5251240</p>	<p>ליידמן מטבעות, בולים, עתיקות וספרים רחוב בן-יהודה 18, תל-אביב 63802 טל. 03-299453, פקס. 03-5253368</p>
<p>בולי רומנו - דיזינגוף סנטר קניה ומכירה של בולי חוליל וישראל, טלכרט ושטרות מען 03-5282790, ת.ד. 23274, חנות 03-5463664</p>	<p>שניואר-בולים מבחר בולי ישראל וחוליל, שירות חדשנות pei נושאים ומדיניות, סוכנים לאלבומים ואביזרי בולאות. חיפה, יפו 40, טל. 04-512134, פקס. 04-246096</p>
<p>בית הבטיחות 88 יכרני כספיות ענבל תומר פלוטניק מנהל שיווק</p>	<p>אליק רינק בולים ומטבעות רחוב פינסקר 2, ת"א טל/fax. 03-297192, ת.ד. 4124, מען. 03-5227922</p>
<p>את. קריית מלאכי מפעלה. טלפקס 08-580302, חנות: טל. 501129, טל. מען: 03-886643</p>	<p>התאחדות בולאי ישראל הספרייה הבולאית של ההתאחדות בולאי ישראל פתחה לקהל ביום ג' ובה בשעות 16.00-19.30 ת.ד. 4523 ת"א 61045, טל./fax. 03-295547</p>

אלזסן גזעיגער האיגזון: דער פֿערקער אונד זונען

אתיאופיה
100 שנה לדואר (5 + גלי"ז).
בהמשרדים (4). מקבלי המיסדר הקאריבי (1).
פרפרים (4). מכבלי המיסדר הקאריבי (1).
בגלי"ז).
בולגריה
100 שנה למות הצייר נ. פולוביצקי (1). חיות
קדם-היסטוריה (6). מונדייאל (4 + גלי"ז).
תגלית (2).
בוליווה
75 שנה לארכיאודיזזה לה-פאט (3).
ברזואה
זובל ארגון-התעופה הביניל (4).
ברזיל
מלחמה ברבע (2). 300 שנה למיטבעה
הלאומית (1). עופות, מן המניין (7).
להולדת הזמר וויסנטה סלסטינו (1).
שנת-המשפחה (1). 150 שנה לשישכת העווה"ד
(1). 100 שנה לביה"ח לילודות בסן-פֿאולו (1).
בריטניה
300 שנה לבנק או"ר אינגלנד (תוויות-זכרון), 1.
תגליות רפואיות (4). גלייז'וטא, בול מן
המנין, לגליות ברכה, 25 פי (1). קוונטוס
לדוואר-אוור 60 פי כל בול (1).
ברמודה
מן המניין, פירות (5).
גואטמלה
מרכז-תרבות ע"ש מ. א. אסטוריוס (1).
גיניאה-ביסאו
מושדייאל (4).
גמייקה
פרפרים (4 + גלי"ז).
גרמניה
צ'ור גרמני במאה ה-20 (3). מבנים
הистוריים, 5.50 (1). 250 שנה להולדת יג.
הרדר (1). סמל מדינת תורונינה (1). 125 שנה
למושיאון האטנולוגי בלייפציג (1). 100 למות
המדעת הרמן פון-הלהולץ (1). 100 להולדת
העסקן וויל ריכטר (1). "למען הילדים" (1),
בגלי"ז). יומס-הбелול (1). 500 שנה להולדת
המשורר הנס זקס (1). 1000 שנה למות
ולונגנג הקדוש (1). סעד (תלבושים עממיות)
(5). נשים, מן המניין (2).
ג'רזי
25 שנה לעצמאות הדוארט (5 + גלי"ז).
עליזחים ימיים (4).
דנמרק
צ'ור ילדים (1). 75 למשרד-העבודה
הבינלאומי (1). הדפסה מחדש של 50 קרי מן
המנין (1).
דורם אפריקה
פרחים (5).

בלגיה
100 שנה למות המלחין גיום ליקאו (2). 500
שנה למות הצייר הנט מלינג (1). קדרות (2 + גלי"ז). 50 שנה לשחררו (1). צמחים (4).
קומיקס (1). סימנון (1). למען בבדיה-השムעה
(1). ברוכות לחג המולד (1).
בנגלדיש
יעור (2). מונדייאל (2 בפס).
ברבדוס
אוניות, מן המניין (14). מקבלי המיסדר
הקאריבי (3).
ברוני
פירות מקומיים (4 בפס). מלחמה בעישון (3).



אלג'יריה
100 לודע האולימפי (1). יום-האוכולוסין
הBINIL (1).
אנגונליה
משפחת המלוכה הבריטית (5). חלונות
צבעוניים (4).
אנגליה
אמנות "קיוקה" (4). מלחמה ב"איידס" (3).
מושדייאל (4).
אנדרזה צרפתיות
פרפרים (2). בחירת הנסיכים (1).
אסותוניה
סנאית (4).
ארוגנטינה
החי באימי מלווניאס (פוקלנד) (4). 400 שנה
לעיר סרלאיס (1). סמל מחוז ארץ-האש
ואנטארטיקה (1).
ארה"ב
פלאי-היהם (4, בציגדה). זרים פופולרים (5).
בפס. 100 להולדת הסופר ג'ים טורבר (1).
100 להולדת העסקן ג'ורי מיני (1). קרטרים
(5, בפס). 20 שנה למות המדענית ווירגיניה
אפגר (1). 100 שנה למדפיס המשלתי (גלי"ז).
אשנסן
עופות (4 + 1 גלי"ז).

אומות מאוחדות
פיקוח ע"י שיתוף (6; 2 בכל סניף).
אוסטריה
25 שנה למות הסופר פרנץ תאודור צוקור
(1). מיעוטים לאומים (1). 100 להולדת
הסופר יוסף רות (1). 175 לkopftoth החיסכון
באוסטריה (1). אמנות מודרנית, פרנס רינגל
(1). מינזר "המיסדר הסקוטי" (1). 400
לכנסית מורה לוגאו (1).

אוסטרליה
ראשי ממשלוות במלחה"ע ה-2 (5 בפס).
"באניפ", יצור דמיוני מאגדות הילדים (4).

אורוגוואי
בעל-חכים (1). השתפות בכח-האו"ם
בקמבודיה (1). 30 שנה לתנתן השידור ערוץ
5 (1). 50 שנה לביה"ס לשוטרים (1). 60 שנה
לחבי הביתוך "אנדה". 75 שנה לעתון "אל
פאיס" (1). חיות מאומיות (2). ועדת חשמל
150 שנה ל"יבני-ברית". מירוץ מפרשיות (1)
בגלי"ז).

איטליה
כנסית לורטו (1). יום הבולאות (2). 800 שנה
להולדת הקיסר פרידריך (1). 900 שנה
לسان-مارקו בוונציה (גלי"ז משותף עם
סן-מרינו). פיסגת נאפויל (1).

אים אוריינט
אדרכילות בסיגנון תקופה התגליות (2).
אי-יפאנוויר
בלדות עממיות (4). חג-המולד (2 + קוונטרס).
bih"ס לנויות (2).
אי-קיקיון
פרפרים (4, בזוגות).

אייל שלמה
פרפרים (9 בגלי"ז). שנת-המשפחה (5 בפס +
גלי"ז).
אי-כריםיסמס
סחלבים (5 בפס).

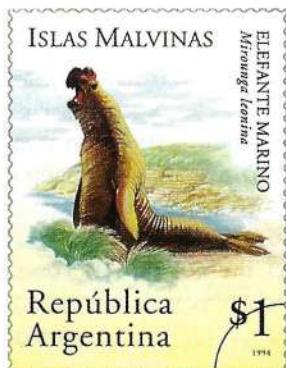
איינדונזיה
גביעי תומאס ואובר (2, בציגדה). קרן
למלחמה במחלות-כליה (1). 75 שנה
לצלב-ההדים (1). עמידה לקידום האישה (1).
מושדייאל (4). דג'ינוי (2 + גלי"ז). זכויות-האדם
(1). שיתוף עם פקיסטן (2). 100 שנה למוזיאון
ה祖ולו (2).

איסלנד
תוויות-ቢול "פראמה" (מינימום – 30 קרי).
יום-הבולאות (3 בגלי"ז).

אירלנד
חנני פרס-נבל לספרות, בקט, שאו, מקרידייד,
יטס (4). אישים ואירועים (4).

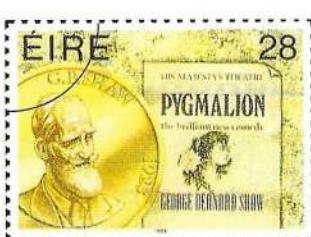
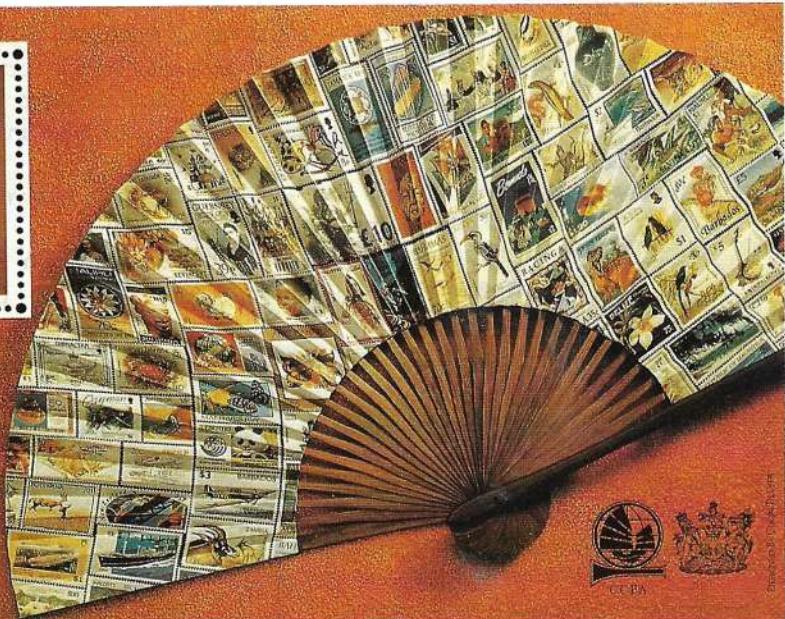
בחוריין
25 שנה לתחנת תקשורת הלויינים (4).

נעלם גורלי כרמל: כו הגדיר עלי

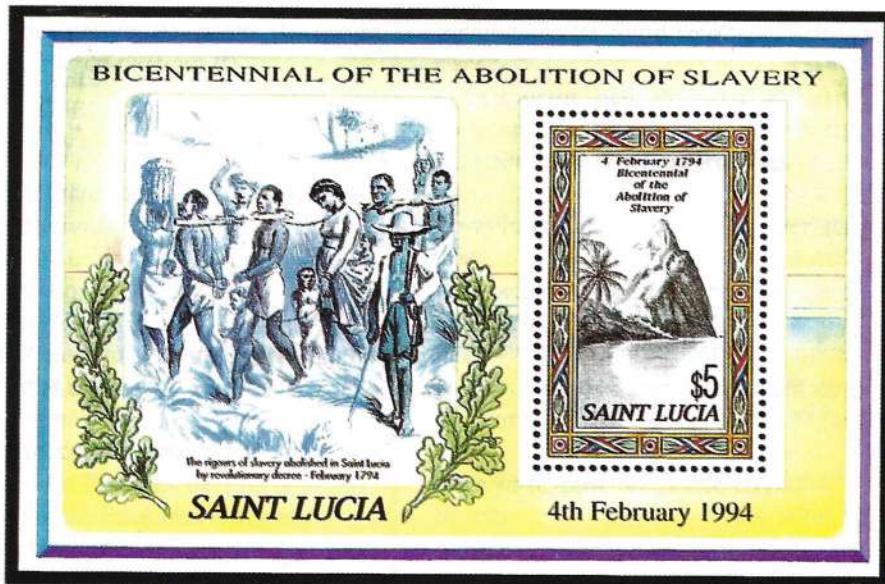


Definitive stamp sheetlet (No.9) to commemorate the Conference of Commonwealth Postal Administrations held in Hong Kong from 16 to 20 August 1994.

適用郵票小票張(第九號)
是為紀念一九九四年八月十六日至二十日在香港舉行的英聯邦郵政會議而發行



LIBERIA 50 YEARS OF INDEPENDENCE



אלזסן גזעיג האזון: דג הנטקואן

סורינם	מאבק נגד זיהום אויר ומים (2).
סישל	
פרפרים (4).	
סלבדור	צמחים תזונתיים (4). חרקים (4). "אמריקה" (2). ברכות חג'ה המולד (2). כיכר מסדר-מלטה (1). מסורת פולקלורית (2).
סלובניה	100 לודג האולימפי הביניל (1). 100 לרכיבות (1). 700 שנה למינזר לורטו (1). מונדיאל (1).
סנט הילנה	סנט הילנה (4).
פרפרים (4).	
סנט לורנשיה	200 שנה לביטול העבדות (2 בגל"ז).
סנט-קיטס	
אישים קאריביים (10, בשני פסים).	
סן-מרינו	100 לחנוכת ארמון הממשלה (4). 900 שנה לחנוכת נסית סן-מרקו בוונציה (1 + גל"ז משותף עם איטליה).
סעודיה	
העליה לרגל למכה (2). הקרב בחיבר (2).	מונדיאל (2).
ספרד	
מיישיות היסטוריות (2).	מוזיאו קלפיה-המישחק (4). נכסיו האנושות: העיר מרידה (1).
עיראק	
הדף-רכב מעדכן על בולי-סעד לטובה (7).	50 שנה למות המלחין א.פ. באירוע מנוגרת פראנגווי (2). נצחון ברזיל במונדיאל (3). 25 שנה לחייתה על הירח (1). 151 שנה להקמת המשטרה (2). עופות (4).
פולין	
מלךים (2). אמצעאות (2).	
פורטוגל	
בתיחות בכבישים (1). פיסול, סיירה כי (6 + 3 גל"ז). מונדיאל (2). תווית-ביבול מדגם "קרוזו" עם הדפס-רכב לדואר אויר (לפי דרישת). ציד בעורת נז (4).	
פינגי	שלדג (2 בגל"ז). דקלים (2 בגל"ז).
פיליפינים	
אישים (5).	
פינלנד	שנת המשפחה (1). ברכות חג'ה המולד (2), גם בكونטראס. "קומיקס" (4, בgal"z).
פפואה-ניו גינניה	
כלים ומלאכת-יד (4). פילאקווריאה (2 בgal"z).	
צילה	30 לתהנתן-המחקר בקובט הדרומי (2 בפס).

מנואק	סלון הבalloots בפאריז (2 + גل"ז). פרדריצה ביןיל לאטלטיקה קלה (1). קונגרס איגוד הדואר (1). קדושים (3). מלחה בסרטון ובאיידס;צלב אדום (2). 300 להולדת ולטיריר (1). 275 שנה לפרסום "רוּבִּינְזָן קְרוֹזּוֹ" (1).
צמחים, מן המין (5).	150 שנה להולדת הציר הנרי רוסו (1).
מיסדר מלטה	צמחים, מן המין (5).
"סן-ג'ובני" (1 + גל"ז). סמל סלובניה (1).	מיוקרנוזה (1). 15 שנה לחוקה (1). מונדיאל (2 בפס).
מקסיקו	מקסיקו (1). 30 שנה לביה"ס בקואוואילה (1).
לוביה"ס בקואוואילה (1).	25 שנה לרכיבת למויזיאון האנתרופולוגי (1). 25 שנה לחתנית (1). 25 שנה למות הנשיא לפוס מותיאוס (1). 40 לקרית האוניברסיטה (1).
LUXEMBOURG	
יובל המזיאון הלאומי להיסטוריה (1).	60 שנה לחנוכת ארמון האמנויות (1). 40 לcron התרבות (1). "סולידיורית" (1). יומת-הゾואר (1). כל-תבחורה של הדואר (2). יובל ארונות התעופה הביניל (1).
מלטה	יובל המזיאון הלאומי להיסטוריה (1). יעור (1). אירועי תעופה (4). נחיתה בירח (1).
מצרים	יעידוד הקריאה (1). ביינאלת-אל-כלסנדייה (1). יומס-אפריקה (1). ועידת האוכלוסין (2).
מרוקו	מרוקו (1). קונגרס זכויות הילד (2).
הסחר האדום (1).	הסחר האדום (1). קונגרס זכויות הילד (2).
נוייס	דגים ואלומגים (8 + 3 גל"ז). חתולים פרסיים (8 + 2 גל"ז).
נורבגיה	100 שנה לחשמלות באוסלו (2). צורפות-קסף (4 ב贊助).
נורפוק	נורפוק (5, בפס). גלאים, חלק ג' (4).
עופות-ים (5, בפס).	ניז'ילנד (10).
ניביה	ניביה (4).
רכבות (4).	רכבות (4).

הולנד	מיידלי-אור (3). בורסה (1).
הונג קונג	ועידת הנהלות-הדוור של חברות-העמים (1 בgal"z). משחקים חברות-העמים (4).
וונואטו	ויאנות (4, בפס).
ווייטנאם	סיאפנס (4). ציור יפני (7). מונדיאל (6 + גל"ז). פרח-יקץ (1). 40 שנה לנצחון על הצרפתים בדיאר-ביון-פו (2). תמסחים (6 + גל"ז). 40 שנה לעתון "הפיינר הצער" (1). זימבאבו-ה (6).
טאיוואן	לקראת חג'ה המולד (6).
מקור הממצאות לפי האגדה (4).	מקור הממצאות לפי האגדה (4). שבוע-הסחר העולמי (2).
טורקיה	יום-ארכות הסביבה (2). תיירות (2). "פרויקט שנת 2001" (1). מיבנין-מגורים מסורתיים (4).
לככליה באיזמיר (1).	100 לודג האולימפי (1). 50 שנה לפוקולטה טריטוריה בריטית באוקינוס היהודי (3).
פרפרים (3).	טרינידד וטובגו (4). בת-ימון (4).
טוריסטן דה-ה'קוניה	בריסטן דה-ה'קוניה (3).
כרים (3).	יפאן (יפאן).
יאיכות-הסבירה (1).	יאיכות-הסבירה (1). מאייז'-החלקיים "מונגוו" (1). ועידת למלחמה ב"איידס" (1).
תולדות בולי יפן (4).	תולדות בולי יפן (4). יום כתיבת מכתבים (2).
יון	יון (2).
מונייאל (1 בgal"ז). ווילאס, נשיא הוועד האולימפי הראשון (1). ספורט (2).	תורות נבקה הירופית (2). כריז'ורדה (4 + גל"ז). מונדיאל (4 + גל"ז).
לוכסמבורג	לוכסמבורג (4).
מוסדות אירופיים (3).	מוסדות אירופיים (3). מינירים (3).
לשחוורו (1).	לשחוורו (1).
לבניה	לבניה (1).
כדורסל (1).	כדורסל (1).
LIBERIA	LIBERIA (6, בgal"z). 50 שנה לשדה התעופה רוברטס (8 בgal"z).
מאוריציוס	מאוריציוס (4).
גלאס (4 גל"ז).	250 שנה לטביעה הספרינה "סט-זירמן" (4 גל"ז).
מאקאו	מאקאו (4 + גל"ז).
מונייאל (4 + גל"ז).	מולדביה (4).
סמל-המדינה (5).	סמל-המדינה (5). נחיתה על הירח (3).



שרילנקה
אישים (תירוץ) (1).
הסוציאליים (1).

שוודיה
מלחמה ב"איידס" (1). סימנון (1).
פרו-יובנטוטה (4).

ציבור
120 לאיגוד הדואר העולמי (1).
ספרון קוריאה
על-HIGHIMS ימיים (3 + גלי"ז). 100 שנה למד
האיכרים נגד הפאנים (1).

היצע וביקוש

סטודנט סייני מוחפש קשר עם ישראל
(באנגלית):

Hao Yuang
102, 2 Building
Chai Xiang 4nd County
P.R. CHINA

בחור היהודי, נוצרי, מעוניין להתכתב ולהתחלף
עם בני/בנות גילו בארץ, באנגלית.

Naveen K. Samuel
Nina Clinic
Old Gajuwaka
Visakhapatnam- 530026
INDIA

בן 11 מעוניין להחליף בולים.
עמיר הרן, רח' רמז 32, נהריה 22426.

מוחפש ישראל (שנתיים אחרונות) מציע
מערב-אירופה.
ראובן מידן, ת.ד. 683, כפר-סבא. טל'
רואון 09-426278 (בערבית).



בת 12 מבקשת להחליף בולים עם ישראלית
בת-גילה, כתוב בהונגרית, גרמנית או רוסית.

Jakli Dorottya
8200 VESZPREM
Muskatli u. 1/4
HUNGARY

מבקש בולי ישראל חותמים ללא שביל, לפי
רישמה. נתן הונגריה (חותם או לא) מאז
1961.

Farkas Ferenc
Alsoerodosor u. 36 II. 20
1074 BUDAPEST
HUNGARY

אספן גלויות נורשナルשות מבוילות כרגיל
בדואר מוחפש להתחלה.

Felix Tolgyesi
6640 CSONGRAD
Fo ut28
HUNGARY

מעוניין לקבל בולים בנושא כלבים תמותת
בולים מכל העולם בנושאים שונים.
צביקה אור, רח' שבדייה 60, חיפה 34980
טלפון: 04-246371

מעוניין להחליף בולים בנושא "פיאנסו" מכל
הארצאות למעט ספרד, תמותת בולים מישראל,
שוויץ, ליכטנשטיין.
גדעון לב, ת.ד. 2689 חולון.

אספן סייני מוחפש קשר עם ישראל (באנגלית):
Cuirliang Ye
323800 Qingyuan
Zhejiang Province
P.R. CHINA

צרכון
סלון-הבול" (2, גלי"ז). סימנון (1). מלחמה
בסמים (1). 100 שנה לישכתה הגדולה של
הכובנים החופשיים (1). זכר אלן קולאט (1).
1 אמתנות, בזילץ (1). צלב אדום, מרבד-קירות (1)
גם בקונטראש של 10. 200 שנה לקונסරבטורייה
לאמנות ומלאכה (1). 200 שנה לביה"ס הגובה
הנורמללי".

קיוג'יסטן
תרבות וההיסטוריה (7 + גלי"ז). הדפס-ירכב על
בולים סובייטיים (3). יום העצמאות (1). שנה
לקבלת המדינה לאו"ם (1).

קייביטי
פרפרים (18) מן המניין. הגנת-הסבירה (3).
קלדוניה החדשה
גיוגרפיה דרום-פסיפית (1). בולאות
בבתיה-הספר (1). ציררים (1). פיסול (1). דקל
(1). צד-חרוס (1). מונדייאל (1).

קנדיה
חיות קדומות-היסטוריה, יונקים (4). יובל
ארגוני התעופה הבינ"ל (1). כל-יתחבורת
ציבוריים, מנה ב' (6 גלי"ז).

קפיסין
אלילות (4).
קוראתיה
פרוחים (2). שנה למות הצדורסלן דרזון
פטרובייצי (1). תיירות (7).

רומניה
יום-הבול (1). פיטריות (8, בשני גלי"ז). הגנת
החי בדلتת-הדנובה (4 + גלי"ז). יובל
ארגוני התעופה הבינ"ל (4). פילאקוראיה (1)
+ גלי"ז).

שורדים
קונטראס, בעלי-HIGHIMS (4). קונטרס, תגליות (3).
ספרות (2). 300 שנה להולדת המלחין יה.
רומן (1). האופרה בתבורג (1).

NUMBER 11
OCTOBER-NOVEMBER 1994

HIGHLIGHTS

ISRAEL: Stamp Week Events and
New Issues.

SEOUL: Our Achievements at
Philakorea '94.

PARIS: Carré Marigny, Last
Refuge of Philatelic Nostalgia.
BEERSHEBA: Prof. S. Ladani's
Research (Conclusion).

GAZA AND JERICHO: Dr. Yosef
Wallach Examines the End of an Era;
Presenting Palestinian Premieres.

PUBLICATIONS: Reviewing New
Bale and Michel Catalogues.

אינטגרציה אלג'אר הצעה



כרטיסי Audio

Sound Blaster 2.0

כרטיס קול משלב PC, המאפשר הפעלה בתמיכת המיועדים להפעלה בתמיכת Sound blaster. מעשיר את הלומדות והמשחקים בעולם עשיר של צלילים ומנגיר את עצמת החוויה.

Sound Blaster Pro

כרטיס קול סטריאו-פוני משלב PC. הכרטיס מיועד למקצוענים ומאפשר השמעת מוזיקה אינטלקטיבית נוספת לowiedן. אינטלקטיבית נוספת לאפשרויות עריכה ברמה גבוהה.

Sound Blaster 16

כרטיס קול סטריאו-פוני משלב PC. הכרטיס מיועד למוזיקאים ואנשי קול מקצועיים ומאפשר יישומי מולטי מדיה מיוחדים.

Sound system Gold 16

כרטיס לעריכה והשמעת מוזיקה סטריאו-פונית ברמה אינטלקטיבית. תומך במשחקים ולומדות המתוכננים לכרטיסי קול, להגברת החוויה החינוכית.

Audio Blaster Plus

כרטיס קול סטריאו-פוני המשלב במחשב PC ותומך בלומדות ובמשחקים המיועדים לכרטיסי קול.

כרטיסי Video וטלזיה

VB-FS 200

כרטיס וידאו המאפשר הצגת תמונות וידאו על גבי מוניטור המחשב. כמו כן מאפשר הכרטיס ביצוע אפקטים מיוחדים תוך כדי לכידת תמונות בודדות מהסרט.

Video Blaster (SE)

כרטיס וידאו המאפשר הצגת תמונות וידאו על גבי מוניטור המחשב. הכרטיס מיועד למקצוענים ומאפשר ביצוע אפקטים מיוחדים ברמה גבוהה ביותר תוך כדי לכידת תמונות בודדות מהסרט.

Video Gold Sys

כרטיס וידאו המאפשר עריכת סרט מלא.

Movie Blaster Pro

כרטיס וידאו המאפשר הצגת וידאו או טלוויזיה על גבי מוניטור המחשב בגודל משתנה. הכרטיס מאפשר עיבוד תמונות ברזולוציה גבוהה, שילובי טקסט, אנימציה ועוד.

**תוכנוו★
אפיק מודשה למחשבי מקינטוש**

מקובצת מטרופולין בע"מ

רחוב הירקון 8 בני-ברק 51261 , טלפון: 02-6197002 , פקס: 03-6197003

