

מוזיקה ישראלית אלבומים נבחרים

Israeli Music Select Albums

אלול התשע"א - 9/2011 - 879



הפרויקט של עידן רייכל -

ממעמקים (2005), "עלה נישא ברוח"

זהו אלבומו השני של הפרויקט, שמשלב מוזיקה ישראלית עם מוזיקת עולם.

באדיבות הליקון מיוזיק, צילום: ברצי גולדבלט, עיצוב: ליטל קולמר וברצי גולדבלט, עיצוב לוגו: ציפורה עוזיאל.

צמד הדודאים -

סדרה 2 (1959), "החליל"

אלבומם השני של בני אמדורסקי ז"ל וישראל גוריון הוא תקליט בגודל בינוני (10 אינץ') ובו תשעה שירים מצליחים.

באדיבות הד ארצי.

יהורם גאון -

אמצע הדרך (1984), "בפרדס ליד השוקת"

יהורם גאון, חתן פרס ישראל, הקליט כ-60 אלבומים בקריירה הנפלאה שלו, וזהו אחד הבולטים שבהם.

מפיקים: אפי ניב ויהורם גאון, עיצוב גרפי: ציור: דוד הראל.

אהוד בנאי והפליטים (1987),

"ממשיך לנסוע"

זהו אלבום הבכורה של אהוד בנאי ולהקת הפליטים, שליוותה אותו באותה תקופה, בהפקתו המוזיקלית של יוסי אלפנט ז"ל.

סי.בי.אס., עיצוב: איתן פימנטל (תודה לאן.אם.סי. יונייטד אנטרטיינמנט).

קורין אלאל -

אנטרקטיקה (1989), "ארץ קטנה עם שפם"

זהו אלבומה השלישי של קורין אלאל, ששלל את דרכה אל לב הקונצרט עם להיטים שאת כולם הלחינה. האלבום הופק מוזיקלית על-ידי יהודית רביץ.

סי.בי.אס., עיצוב: שרי ארנון (תודה לאן.אם.סי. יונייטד אנטרטיינמנט).

להקת צילי העוד -

אלבום ראשון (1975), "לנר ולבשמים"

הלהקה שילבה לראשונה מוזיקה ים-תיכונית עם מוזיקת רוק, בהתבסס על שירתו של רמי דנור והגיטרה החשמלית של יהודה קיסר, לפי טקסטים ולחנים איכותיים.

קולפון, גרפיקה: סטודיו נס (תודה לתקליטי אזוראי).

אלי לפיד

עורך הסדרה, קול ישראל ג'

השירות הבולאי בשיתוף עם קול ישראל גימל מבקשים לציין את אלבומי המוזיקה הישראלית הנבחרים. עשרות עורכי ומבקרי מוזיקה בכירים דרגו את עשרת האלבומים הישראליים האהובים עליהם והחשובים בעיניהם, שיצאו בארץ מקום המדינה ועד היום. מתוך 100 האלבומים שדרגו הבאנו כאן (בהתאם למגבלות בולאיות) 12 אלבומים נבחרים מתקופות שונות ובסגנונות שונים. בשביל של כל בול ניתן ביטוי לשיר נבחר מהתקליט, שעטיפתו נראית בבול.

אריק איינשטיין ושולם חנוך -

בהופעה משותפת (1979), "למה לי לקחת ללב"

שיא שיתוף הפעולה בין אריק לשולם היה באלבום "שבול", שקטעים רבים ממנו מושרים באלבום הופעה זה.

סי.בי.אס., מפיק: מיכאל תפוח, עיצוב ואיור: מנחם רגב, צילומים: מיכה קרשנר (תודה לאן.אם.סי. יונייטד אנטרטיינמנט).

שלמה ארצי -

דרכים (1979), "שינוי מזג האוויר"

אחרי שהקליט עשרה אלבומים, האלבום "גבר הולך לאיבוד" היה נקודת מפנה, ולאחריו הופיע האלבום הנבחר "דרכים", שזכה לשיא הערכה באותה תקופה ועד היום.

באדיבות הד ארצי, צילום: ז'ארא אולן.

התזמורת האנדלוסית מארחת את ג'ו עמר (2000),

"ברצלונה"

ג'ו עמר ז"ל הוא אבי הזמר הים-תיכוני. באלבום מלווה אותו התזמורת האנדלוסית בהנהלתו ובניצוחו של ד"ר א. ע. אמזלג.

מגדה (האזן השלישית קולנוע בע"מ), עיצוב: עליזה חיון.

להקת כוורת -

סיפורי פוגי (1973), "המגפיים של ברוך"

להקת כוורת, בהנהגתו של דני סנדרסון, הביאה צליל חדש למוזיקה הישראלית עם שימוש בהומור, בשירים ובקטעי המעבר ביניהם.

א. דשא (פסל), ציור: איתמר ניומן.

הכבש הששה-עשר (1978),

"הכבש הששה-עשר"

באלבום יש שילוב נדיר של שירים שמתאימים להאזנה על-ידי ילדים וגם על-ידי הוריהם.

יהונתן גפן, יוני רכטר, גידי גוב, יהודית רביץ, דוד ברוזה.

סי.בי.אס., מפיק: דודו אלהרר, עיצוב: מיכל לויט.

יהודה פוליקר -

אפר ואבק (1988), "חלון לים התיכון"

כבני דור שני של ניצולי שואה, יהודה פוליקר ועקב גלעד יצרו את האלבום, שמספר על תחושותיהם ותחושת הוריהם אחרי מלחמת העולם השנייה.

סי.בי.אס., צילום: יאן סאודק (תודה לאן.אם.סי. יונייטד אנטרטיינמנט).

Israeli Music – Select Albums

The Israeli Philatelic Service, in collaboration with Kol Yisrael Gimel Israel Radio, is commemorating select albums in Israeli music. Dozens of senior music editors and critics ranked their 10 favorite Israeli albums and those they felt were the most important albums ever released, from the founding of the State in 1948 to the present. We present here (within the confines of philatelic limitations) 12 select albums from various periods and in different genres, chosen from among the 100 top-ranked albums. The album covers appear on the stamps and each tab expresses the song selected from that album.

Arik Einstein and Shalom Hanoch in Concert (1979), "Why Should I Take it to Heart"

Much of the Shablul album, the greatest collaboration between Arik and Shalom, appears on this live performance album.

CBS, Producer: Michael Tapuach, Design and Illustration: Menahem Regev, Photos: Micha Kirshner (our thanks to NMC United Entertainment).

Shlomo Artzi – Ways (1979), "Changes in the Weather"

After recording 10 previous albums, the album titled "A Man Gets Lost" was a turning point, followed by the selected album "Ways", which continues to receive record breaking praise to this day.

Hed Arzi, Photo: Gerard Alon.

The Israeli Andalusian Orchestra Hosts Jo Amar (2000), "Barcelona"

The late Jo Amar was the father of Mediterranean music. On this album he is accompanied by The Israeli Andalusian Orchestra, conducted by Dr. A.E. Amzaleg.

Magda (The Third Ear Movies LTD.), Design: Aliza Hayon.

Kaveret - Poogy Tales (1973), "Baruch's Boots"

The Kaveret band, led by Danny Sanderson, brought a new sound to Israeli music, also incorporating humor into its songs and transition segments.

Hed Arzi, A. Deshe (Pashanel), Illustration: Itamar Newman.

HaKeves HaShisha Asar (1978), "HaKeves HaShisha Asar"

This album features a rare combination of songs suited for the listening pleasure of both children and their parents. Yehonatan Geffen, Yoni Rechter, Gidi Gov, Yehudit Ravitz, David Broza

CBS, Producer: Dudu Elharar, Design: Michal Levit.

Yehuda Poliker – Ashes and Dust (1988), "Window to the Mediterranean"

This album expresses the feelings of creators Yehuda Poliker and Yaakov Gilad as children of Holocaust survivors and those of their parents after World War II.

CBS, Photos: Jan Saudek (our thanks to NMC United Entertainment).

The Idan Raichel Project – Out of the Depths (2005), "A Leaf in the Wind"

This is the project's second album, incorporating Israeli music with world music.

By courtesy of Helicon Music, Photo: Bartzi Goldblat, Design: Lital Kolmar, Bartzi Goldblat, Logo Design: Zipora Uziel.

חוממת אירוע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



The Doodaim – Album 2 (1959), "The Flute"

The second album recorded by the late Benny Amdursky and Yisrael Gurion was released as a 10" record featuring nine successful songs.

Hed Arzi.

Yehoram Gaon – The Middle of the Road (1984), "In the Orchard Near the Water Trough"

Israel Prize recipient Yehoram Gaon has recorded some 60 albums throughout his illustrious career and this is one of the most prominent among them.

Producers: Efi Niv and Yehoram Gaon, Graphic Design and Illustration: David Harel.

Ehud Banai and the Refugees (1987), "Continuing to Ride"

This is the debut album of Ehud Banai and the Refugees, the band that accompanied him at the time, with musical production by the late Yossi Elifant.

CBS, Design: Eitan Pimentel (our thanks to NMC United Entertainment).

Corinne Allal – Antarctica (1989), "A Little Country with a Mustache"

This album, Corinne Allal's third, paved her way into the hearts of the Israeli mainstream with hits that she composed herself. Musical production by Yehudit Ravitz.

CBS, Design: Sheri Arnon (our thanks to NMC United Entertainment).

Lehakot Tsliley Ha'Ud – First Album (1975), "To the Candle and the Spices"

The band incorporated Mediterranean music and rock for the first time, with vocals by Rami Danoch and Yehuda Keissar on bass guitar, performing high quality texts and melodies.

Koliphon, Graphics: Studio Nes (our thanks to Azulay Records).

Eli Lapid
Series Editor, Kol Yisrael Gimel

השירות הבולאי - טל: 076-8873933

שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933

12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 68021

www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com

Issue: September 2011

Design: David Ben-Hador

Stamp Size: 30 mm x 30 mm

Plate no: 844 (no phosphor bar)

Sheet of 12 stamps

Tabs: 12

Printers: Joh. Enschede, The Netherlands

Method of printing: Offset