

מגזין הבולאים בישראל



תלמידי חוג הבולאות בבית הספר "מרחבים" בפרדס חנה
מטפחים את אוספיהם במסירות ובמלוא תשומת־הלב

(עמודים 3-4)

קוראים יקרים,



גיליון המוגש לפניכם חותם את סדרת החוברות לשנת 2018. שנה זאת הצטיינה בעשייה בולאית ישראלית ענפה, אשר הייתה רוויה באירועים בולאיים מהמדרגה הראשונה.

גולת הכותרת של 2018 הייתה, כמובן, אליפות העולם בבולאות "ישראל 2018", אשר התאפיינה בתצוגות ברמה גבוהה להפליא והביאה עמה קהל עשיר של מבקרים, וכדברי נשיא האיגוד הבינלאומי לבולאות מר טאי פנג היאן בראיון עמי בגיליון הקודם: "תערוכה זאת כוללת בחובה כמה מהתצוגות האיכותיות ביותר בעולם, עם אוספים מכל קצוות הגלובוס. לאור איכות המוצגים ניתן לקבוע בפה מלא שזוהי תערוכת העשור, בקנה מידה בינלאומי". בין ההישגים הנוספים שהיו מנת חלקה של הבולאות הישראלית בשנה החולפות: הפקת כנס בולאי עשיר בתוכן, שסחף אחריו רבים מבולאי ארצנו (בהזדמנות זאת אבקש מקוראי המגזין שטרם נרשמו לכנס הקרוב להירשם בהקדם – פרטים מלאים אודות תכנית ההרצאות, כמו גם על אופן הרישום, ימצא הקורא בעמוד השער האחורי); שלל חוגים בולאיים הפרוסים בבתי הספר ברחבי הארץ וחושפים תלמידים רבים לאיכויות העומדות מאחורי תחביב הבולאות (תמונת השער של הגיליון, מבית הספר "מרחבים" בפרדס חנה, מעידה אלפי מונים כי התלמידים מביעים עניין בבולאות ומתייחסים לנושא במלוא תשומת הלב); שורה של מאמרים מקצועיים ומקוריים מדגימים כי בשנת 2018 ממשיך ציבור הבולאים לחקור ולהפרות את ספרות המחקר; החזרת היריד הבולאי המסורתית, המהווה אבן שואבת לאספנים רבים; השתתפותם של מציגים ישראלים בתערוכות בולים ברחבי הגלובוס, אשר קוצרים בקביעות הישגים רמים ומייצגים את הבולאות הישראלית בגאווה.

נדמה, כי רבים מהישגים אלה הם פרי עבודתו המאומצת של מנכ"ל ההתאחדות היוצא **טיבי יניב**, שדואג לטפח בהתמדה ובנמרצות את הבולאות בישראל. לאורך 26 שנותיו כמנכ"ל התאחדות בולאי ישראל, התייחס טיבי לבולאות הישראלית ברצינות תהומית ובכובד ראש וקידם מיזמים בולאיים מקוריים וחדשניים. מתוך אהבת המקצוע, עשה טיבי לילות כימים על מנת שהבולאות בארץ תמשיך לפרוח, גם בעידן שבו איסוף הבולים הוא לא נחלת ההמונים. שאפתנותו של טיבי בכל הנוגע להתאחדות ומסירותו אליה אינן יודעות גבולות.

במשך חמש וחצי שנותיי כעורך המגזין, תחת ניהולו של טיבי, למדתי ממנו לא רק את רזי הבולאות, אלא גם מערכת של עקרונות מקצועיים ואישיים רמי מעלה. הוא לא חסך מזמנו, ובסבלנות אין קץ חשף אותי להיבטים וצדדיה הרבים של הבולאות. הנחיותיו לאורך השנים עיצבו את תפיסתי כעורך ואת הבנתי כיצד לגבש את צביונו של 'שבל'. כל זאת בהתמדה ובצניעות, בהקפדה על הפרטים הקטנים ועל קוצו של יו"ד. נאחל לך שנים ארוכות של בריאות ונחת רוח, ושתמשיך לראות את המפעל שאתה עומד בראשו כבר שנים ארוכות, ממשיך לשגשג ולקצור הישגים.

איתמר עצמון,

עורך 'שבל'

מגזין
הבולאים
בישראל

שבל

בהוצאת התאחדות בולאי ישראל

גיליון מס' 112

נסלו תשע"ט – נובמבר 2018

מחיר: 30 ש"ח מנוי שנתי: 100 ש"ח

מען המערכת לפניות ולמנויים: ת.ד. 3301, ת"א 6103201

טל: 03-6295547 • פקס: 03-5259716

Email: ipf@netvision.net.il • www.israelphilately.org.il

עורך ראשי: איתמר עצמון

עיצוב גרפי: א. אורן הפקות דפוס

הפקה: א. אורן הפקות דפוס, שדרות רוטשילד 109, ת"א

תוכן העניינים

- 2 דבר העורך.
- 3 חדשות הבולאות
- מילים לזכרו של איציק טלמן ז"ל /
- 5 יגאל נתנאל

תולדות הדואר של ארץ ישראל:

- "חבילה פוליטית": שירות דואר החבילות בתחומי הממשל הצבאי (חלק שני) /
- 6 ד"ר יוסף ואלך ואיתמר עצמון

בולאות מעבר לים:

- 13 אמנות הקסם / רן ברש
- "פראגה 2018" – תערוכת בולים עולמית /
- 14 יגאל נתנאל
- ביקור בתערוכה קונטיננטלית ביבשת אמריקה הדרומית / יגאל נתנאל
- 16 תערוכת 2018 ALPE-JADRAN FILA /
- 17 יגאל נתנאל
- שווים זהב: הישגי המציגים הישראלים בתערוכה באוסטריה / ד"ר אליעזר (לס) גלסמן
- 18

יודאיקה:

- יודאיקה: סיקור הנפקות 2017 במדינות חבר העמים לשעבר / בוריס וולודרסקי
- 19
- 26 עדכון קטלוג בולי ישראל
- 29 חותמות דואר ישראל

חדשות הבולאות



ברור כשמש: הגיליון האחרון של 'נושאון'

של כל כתבי העת של האגודה, ובלחיצת כפתור ניתן להגיע לעשרות מאמרים עשירים בתוכן.

החוג הבולאי בבית הספר "מרחבים" פורח

תמונת השער של גיליון זה, בה ניתן לראות תלמידים מגלים הנאה צרופה מאיסוף הבולים, היא חזון נפרץ בחוג הבולאי של בית הספר "מרחבים" בפרדס חנה. בחוג משתתפים 16 תלמידים משכבת כיתה ה', אשר לומדים דרכו את יסודות הבולאות, במסגרת תכנית לטיפוח מצוינות לימודית בשם "אמירים". השיעורים עוסקים במרכיבי הבול, בזיהוי המדינה ושנת ההנפקה, בהבנת הנושא המסתתר מאחורי הבול, והערכים שניתן ללמוד מכל

בולים גנובים של ארצות הברית נמכרו ב־eBay

ר איין קורטז, בכיר במשרד הדואר בניו אורלינס שבמדינת לואיזיאנה, מואשם במעילת ענק ובגניבת בולים בשווי כולל של כ־\$630,000, אותם מכר בפומבי באתר המכירות הפופולארי eBay. התרמית התגלתה בעקבות הכמות החריגה של הבולים שהציע קורטז למכירה, אשר עוררה את חדשם של עובדי eBay ושל אנשי שירות התשלומים PayPal. לאחר התערבותן של הרשויות בארצות הברית התברר כי הבולים הועמדו למכירה על ידי קורטז, אשר החזיק עד למעצרו בתפקיד מנהל שירות הלקוחות של משרד הדואר בניו אורלינס.

קורטז, בן 46, הודה בחקירה כי גנב את הבולים ומכר אותם בחנות המקוונת של eBay על מנת לממן את התמכרותו להימורים, זאת בנוסף לסכומי כסף שגנב לכיסו במסגרת עבודתו כגזבר בכנסייה בלואיזיאנה. קורטז מואשם כאחראי למעילה הגדולה בתולדות הדואר האמריקני, ואם יורשע הוא עלול לקבל מאסר של עשר שנים וקנס של \$250,000.

מהנעשה באיל"ת

א יל"ת – האגודה הישראלית לבולאות תימאטית (נושאית) – ממשיכה בפעילותה הענפה, הכוללת הוצאת מספר פרסומים לאור, לרבות כתב העת 'נושאון' המופיע בגרסה מודפסת וכן כתב העת 'נושאונט', המופץ בגרסה מקוונת. כמו כן, עם תום חגי תשרי חודשה סדרת המפגשים של האגודה, הנערכת במוזיאון ארץ ישראל בתל אביב.

בתחילת אוקטובר הופיע גיליון מספר 127 של 'נושאון', אשר הוקדש לנושא "שמש", וכלל מגוון מאמרים המתייחסים להיבטים השונים של הנושא, בראי דברי הדואר שהונפקו במרוצת ההיסטוריה. בין דפי הגיליון ניתן למצוא מאמר בנושא הסכנות מחשיפה לשמש; מאמר על אודות השימוש בשמש לניווט ימי; מאמר בנושא התפתחות התאורה והבזק התאורה בתעשיית הצילום; מאמר על פולחן האישיות של "שמש העמים", יוסף סטאלין; כמו כן מופיע בגיליון מאמר על האימפריה הבריטית, עליה נאמר כי השמש מעולם לא שקעה בה.

עם תום החגים התחדשו כאמור מפגשי איל"ת, וב־17.10 התקיים מפגש בו נחשפו חברי האגודה להרצאתו של אריק שורץ, "על גיבורים, ריגול, פוליטיקה וזיפנות: סיפור בולי המלחמה של איי סן פייר ומיקלון". המפגש הבא צפוי להתקיים ב־22 בנובמבר במוזיאון ארץ ישראל בתל אביב.

ניתן להתעדכן בתאריכי המפגשים הקרובים באתר איל"ת, בכתובת <http://ranb2000.wixsite.com/ayelet>. באתר קיים ארכיון מקיף

תודה על תרומת בולים לנוער

- לשלמה קורן, מהרצליה
- לרוני קרן, ממוזיעין - לזכרו של יהודה (ג'וני) קרן ז"ל
- ליוחנן מי-רז, מראשון לציון
- לנורית ויוני רז, מכפר ורדים
- למשפחת מרקו, מכוכב יאיר - לזכרו של אלכסנדר מסין ז"ל
- למשפחת לוצאטי, ממרום הגליל - לזכרו של דרור לוצאטי ז"ל
- לילדי פיש - לזכרו של יצחק בלו ז"ל
- ליגאל נתנאל, מתל-אביב
- לדני אבן, מיבנה - לזכרו של אבן מיכאל ז"ל
- למרים קובנר, מירושלים - לזכרו של פישל מקובר ז"ל
- לרד"י שכטמן, מרחובות
- ליניב שינקמן, מקרית אונו - לזכרו של ישראל שינקמן ז"ל
- לריבה גרנות, ממכבים - על שם שירז כהן
- לנורית אימבר, מלבון - לזכרו של הסבא אברהם קליין ז"ל
- למלי קל, מרמתגן
- לחולדה בן יוסף, ממושב נורדיה - לזכרו של אברהם בן יוסף ז"ל
- לגדעון אפרתי, מהוד השרון

תודה על תרומת ספרות בולאית לספרייה

- ליריב האפט, מחיפה

בול. התלמידים מבלים שעות ארוכות באיסוף הבולים, ומעשירים דרכם את ידיעותיהם.

מדריכת החוג, המורה פולי ארזי, מספרת בהתרגשות כי החוג נוחל הצלחה רבה בקרב התלמידים: "במהלך החוג, המתקיים אחת לשבוע לאחר שעות הלימודים במשך שעתיים, מגלים התלמידים אהבה אמיתית לתחביב. הם ממשיכים בו מחוץ לשעות בית הספר ומביעים אכזבה בכל פעם שהחוג מסתיים".

לדברי המורה פולי, לחוג הבולאות תפקיד ערכי חשוב בחיי התלמידים: "הודות לבולים, יוצרים תלמידי החוג קשרים בלתי אמצעיים עם סבא וסבתא, וכך תורמת הבולאות לשיח הבין-דורי של המשפחות. הבולים מחברים בין דורות, ומעצימים את הזיקה בין התלמידים לבני משפחותיהם".

טקס פתיחת התערוכה "ישראל 2018"

ב ערוץ היוטיוב של האספן אורן אופיר ניתן למצוא במלואו את טקס פתיחת תערוכת "ישראל 2018", עבור מי שלא עלה בידו לצפות בטקס. הטקס כלל גאומים מדמויות בולאיות בכירות, כמו גם ברכות של נשיא המדינה וראש הממשלה לרגל פתיחת הכנס, ולווה בקטעי תזמורת. ניתן לכתוב ביוטיוב "טקס תערוכת בולאות 2018".



רומנו בית מכירות בולים בע"מ

מכירות פומביות של: בולים, מעטפות, גלויות, אוטוגרפים, שטרות ומטבעות ישראל והעולם, יודאיקה ושואה. יבואן בלעדי לאביזרי ואלבומי "LINDNER" גרמניה







כתובתינו: דיזינגוף סנטר, תל אביב קומה 2 חנות מס': B-245
 ת.ד. 23274 תל אביב, מיקוד: 61231
 שעות פתיחה: א-ה: 9:30-19:00, ו': 9:30-15:00
 Website: www.romanoauctions.com
 Email: Romanostamps@gmail.com
 טלפון: 03-5250119
 טלפון/פקס: 03-5282790



מילים לזכרו של איציק טלמן ז"ל

מאת: יגאל נתנאל



חבילה אחת מני רבות של בולים אותם מיין איציק במסירות ובסבלנות רבה עבור חוגי הבולאות לנוער

באריזות זהות של 100 בולים ליחידה, בולי ישראל עם שבלים שהורדו ממעטפות יום ההופעה. בקופסאות נוספות היו ממוינים בולים שונים מישראל ומארצות אחרות. הבולים היו ישרים ונקיים, כמו יצאו מתחת למגהץ חם. ההתבוננות בקופסאות המסודרות והממוינות הייתה חוויה בפני עצמה – קוביות קוביות מסודרות כפרלינים מובחרים. האספנים הצעירים אשר זכו לקבל את החומר הבולאי שאיציק הכין באהבה גדולה ימשיכו ליהנות מעבודתו המסורה במשך שנים רבות. איציק היה אורח קבוע בימי הבולאות ובשנת 2008 הוענקה לו ולבתו שביט תעודת הוקרה על פעילותם למען ההתאחדות ולמען אספני הנוער.

לפני פסח האחרון ביקרנו טיבי ואני את איציק בבית החולים וקיוונו שיתאושש ויחלים במהרה, אך לא פיללנו כי פחות מחודש לאחר הביקור נתבשר כי נדם ליבו. ליבנו עם יהודית אלמנתו וילדיו אבינועם ושביט. מגירות הבולים במשרדי התאחדות אשר עמוסות במעשי ידיו, מהוות אות חיה לפעילותו למען ההתאחדות והנוער. תרומתו לא תסולא בפז.

ביום העצמאות האחרון איבדה התאחדות בולאי ישראל את אחד המתנדבים החשובים ביותר שהיו לה. איציק טלמן ז"ל היה אספן בולים מילדותו ותרם תרומה משמעותית עבור הנחלת הבולאות לדור הצעיר, באמצעות מיון בולים לחוגי הנוער. את אהבתו לבולים העביר איציק לבתו שביט, אספנית בפני עצמה, שהייתה עד לאחרונה עורכת 'נושאונצ'יק' – מגזין הבולאות המקוון לילדים ולבני נוער של האגודה הישראלית לבולאות תימאטית (איל"ת).

איציק נולד ב-23 בינואר 1947 לזאב ובת שבע והיה אח שכול לאבינועם. הוא שירת בצי הסוחר הישראלי מגיל 17, ושימש כרב חובל בחברת הספנות 'צים'. איציק היה אספן של בולים, סלכרדים, שטרות ומטבעות ישראליים. בשנת 1983 ירד מן הים אותו אהב, והתמסר לביתו ולגידול ילדיו, אבינועם ושביט. את איציק הכרתי בשנים האחרונות כאשר מסרתי לידיו בולים להסרה במים עבור פעילות הנוער בחוגי הבולאות. במשך הזמן התרחבה פעילותו התנדבותית למען ההתאחדות, הן באמצעות הסרת בולים במים, במיונם או בהכנת בולי ה-UPU לשיבוץ באלבומים.

עבודתו של איציק הייתה מרשימה וההתאחדות זכתה לקבל "קרטונים של קרמבו", בהם היו מאורגנים הבולים להפליא



איציק טלמן (במרכז) ובתו שביט מקבלים את תעודת בולאי השנה לשנת 2008 מיגאל נתנאל במהלך כנס יום הבולאות

"חבילה פוליטית": שירות דואר החבילות בתחומי הממשל הצבאי (חלק שני)

מחקר באופני השימוש המגוונים בתוויות החבילה בתחומי הממשל הצבאי בשנים 1967-1994, שופך אור על נהלי הדואר והפוליטיקה הפנימית ביישובי הממשל הצבאי

מאת: ד"ר יוסף ואלך ואיתמר עצמון

במאמר זה, על מגוון הטיפוסים השונים הידועים. טיפוסים התוויות המוזכרים במאמר זה מתייחסים לסיווג שבשתי תמונות אלה.



גיליון הקודם של מגזין זה ('שבל' 111, עמודים 15-20), פורסם חלקו הראשון של מאמר בנושא תוויות החבילה בתחומי הממשל הצבאי בשנים 1967-1994. המאמר שלפניכם מהווה המשך למאמר זה.

יישובי רמת הגולן

ביישובי רמת הגולן ניתן למצוא מגוון עשיר למדי של תוויות. תופעה זאת נובעת כתוצאה מבלבול ששרר בבתי הדואר ומהיעדר קביעת

בחלק הראשון של המאמר ימצא הקורא מבוא מורחב לנושא, כמו גם תיאור מפורט של מאפייניה של כל תווית. לשם התזכורת, מובא בזאת בשתי התמונות הבאות ריכוז של התוויות הנדונות



טיפוסי תוויות לחבילות שהיו בשימוש בשטחי הגדה המערבית (י"ש), רצועת עזה, סיני ורמת הגולן בשנים 1967-1994. סיווג התוויות לפי טיפוסים (בעמודות משמאל לימין): טיפוס I, תווית ריקה עם מספר סידורי רץ בלבד; טיפוס II, תווית ריקה עם מספר סידורי רץ והכיתוב 'ישראל'; טיפוס III, תווית מודפסת עם שם היישוב בכיתוב תלת לשוני אופקי; טיפוס IV, תווית מודפסת עם שם היישוב בכיתוב תלת לשוני אנכי



תוויות חבילה נוספות לפי טיפוסים (משמאל לימין): טיפוס V, תווית מודפסת תלת לשונית מן הסוג שהיה נהוג בשטחי ישראל; טיפוס VI, תווית מודפסת דו לשונית מהסוג שהיה נהוג בשטחי ישראל; טיפוס VII, שימוש בתווית מסוכנות דואר האם, תוך מחיקת השם המקורי ותיקון שם הסוכנות באופן ידני; טיפוס VIII – תווית דו לשונית עם הכיתוב 'צה"ל Z.H.L.'

1. מהיישוב הדרוזי מג'דל שמש ידועה תווית ריקה (טיפוס I) משנת 1969, עם שם היישוב בערבית ובעברית בכתב יד.
2. מהיישוב הדרוזי מסעדה ידועה תווית מודפסת מ-1982 (טיפוס IV), עם שם היישוב בכיתוב תלת לשוני מאונך. זוהי דוגמא לא שגרתית, שכן מעטים בתי דואר מרמת הגולן שקיבלו תווית מודפסת, ומעבר לכך, בתווית זאת מוטבע הכיתוב VIA ISRAEL, האופייני ליישובי הגדה המערבית.
3. מקיבוץ מרום גולן ידועות שתי גרסאות של תווית – של תווית

נהלים ברורים. גורם נוסף להימצאותן של תוויות במגוון חריג נעוץ בעובדה ההיסטורית, שבשלב מסוים סופחה רמת הגולן לישראל, ועל כן חותמות הדואר הוחלפו. ניתן אפוא לחלק מבחינה כרונולוגית את תוויות יישובי רמת הגולן לשתי תקופות – התקופה שקדמה לסיפוח רמת הגולן לישראל, והתקופה שלאחר הסיפוח. בעוד שבתקופה הראשונה כל חותמות הדואר ותוויות החבילה מכילות את המילה 'צה"ל', בתקופה שלאחר הסיפוח תוספת זאת הושמטה. להלן מספר דוגמאות להיעדר העקביות בתוויות:



חבילה שנשלחה ב-17.5.1982 ממרום גולן עם תווית חבילה שהודפסה במקור עבור סוכנות האם ראש פינה. הכיתוב הוחלף ידנית ל'מרום גולן' באופן זהה הן בתווית שבחבילה והן בתווית של כרטיס החבילה (בעמ' הבא)



על מפתן סוכנות הדואר של מפקדת צה"ל במג'דל שמש

5. בידינו דוגמאות מהיישוב היהודי קצרין של תווית מודפסת (טיפוס IV) עם כיתוב תלת לשוני אנכי של שם היישוב ומתחתיו VIA ISRAEL – כל זאת כאשר חותמת הדואר של קצרין היא ללא התוספת 'צה"ל'. שתי דוגמאות אלה, מהשנים 1977 ו-1982, ממחישות את הבלבול והיעדר העקביות ששררו בבית הדואר.



מדיניות אספקת תוויות החבילה עבור יישובי רמת הגולן הייתה בלתי אחידה לאורך כל התקופה. עבור היישוב מג'דל שמש שימשה תווית זמנית (טיפוס I) תוך הוספת השם באופן ידני בעברית ובערבית, בעוד שביישוב הדרוזי הסמוך מסעדה שימשה תווית מודפסת תלת לשונית (טיפוס IV). בקצרין הופיעה תווית עם הכיתוב VIA ISRAEL – האופייני ליישובי הגדה המערבית ומלווה בחותמת דואר עם הכיתוב 'צה"ל' – בעוד שבחותמת הדואר לא מופיעה המילה 'צה"ל'.

6. תווית של קו דואר נע רמת הגולן – בקו זה נעשה שימוש בתוויות ריקות (טיפוס II), תוך ציון יחידת הדואר באמצעות החתמת התווית הריקה בחותמת הדואר לביטול הביול, בה הופיע הכיתוב 'רמת הגולן צה"ל'. עם פיצול הקו ב-1982 לשני מסלולים, צפון הגולן ודרום הגולן, הוחתמו התוויות עם חותמות דואר נושאות הכיתוב "צפון הגולן" ו"דרום הגולן", עתה ללא התוספת 'צה"ל'.



ריקה וכן דוגמא חריגה משנת 1982 של תווית מודפסת (טיפוס VII) המיועדת לבית הדואר בראש פינה, כאשר שם בית הדואר המקורי נמחק, והכיתוב מרום גולן הוסף באופן ידני. 4. מקוניטרה ידועה תווית ריקה, אולם מטיפוס II, עם הכיתוב ISRAEL, שהייתה בשימוש בישראל ובשטחים ביישובים ישראלים.



תווית חבילה ריקה מטיפוס II מקוניטרה

סוגי תוויות למשלוח חבילות בפנים הארץ – יישובי רמת הגולן (לרבות שירותי דואר נע)

שם היישוב	שנה	חותמת דואר עם צה"ל	טיפוסי תוויות ידועים	הערות
מג'דל שמש	1969	כן	I	תווית ריקה עם שם היישוב בכתב יד, בערבית ובעברית
מסעדה	1982	כן	IV	תווית מודפסת
קוניטרה	1969	כן	I	תווית ריקה ללא שם היישוב
מרום גולן	1974	כן	II	תווית ריקה ללא שם היישוב
מרום גולן	מרץ 1982	כן	II	תווית ריקה ללא שם היישוב (סטטיסטיקה: תוויות 101-399, בשנים 1974-1982)
מרום גולן	מאי 1982	לא	VII	שימוש בתווית יחידת האם ראש פינה (חריג)

סוגי תוויות למשלוח חבילות בפנים הארץ – יישובי רמת הגולן (לרבות שירותי דואר נע) (המשך)

שם היישוב	שנה	חותמת דואר עם צה"ל	טיפוסי תוויות ידועים	הערות
קצרין	1977	לא	IV	מקרה חריג: שימוש בתוויות עם הכיתוב VIA ISRAEL, תוך שימוש בחותמת ללא התוספת 'צה"ל'
קצרין	1982	לא	IV	כנ"ל; סטטיסטיקה: תוויות 0674-0005 בשנים 1982-1977
ד.ג. רמת הגולן	1979	כן	II	תווית ריקה ללא שם יחידת הדואר
ד.ג. רמת הגולן	מרץ 1982	כן	II	תווית ריקה ללא שם יחידת הדואר
ד.ג. רמת הגולן	מאי 1982	לא	II	תווית ריקה ללא שם יחידת הדואר. סטטיסטיקה: תוויות 270-351 בין מרץ למאי 1982
ד.ג. דרום הגולן	מאי 1982	לא	II	תווית ריקה ללא שם יחידת הדואר
ד.ג. צפון הגולן	מאי 1982	לא	II	תווית ריקה ללא שם יחידת הדואר

II, עליה הוטבעה חותמת סוכן הדואר, בסגול ובשחור. בשמונה שנות קיומה נשלחו מסוכנות הדואר בימית כ-280 חבילות.

רצועת עזה וסיני

באמתחתנו מספר מועט של דוגמאות של תוויות חבילה מרצועת עזה וסיני. בערים הגדולות נעשה, ככל הנראה, שימוש בתוויות של הממשל הצבאי (טיפוסים III ו-IV). בידינו למשל דוגמאות של תוויות מעזה ומאל עריש. להלן מספר דוגמאות לתוויות חבילה שהיו בשימוש באזור:

1. עזה – תווית מודפסת תלת לשונית אנכית עם הכיתוב VIA ISRAEL (טיפוס IV). כמו כן ידועה תווית ריקה ללא השם ישראל (טיפוס I), בתוספת חותמת מנהל סניף דואר בית הממשל בעזה.



תוויות חבילה ששימשו את סוכנות הדואר בימית בשנת 1978 (משמאל) וב-1982 (מימין). בימית נעשה שימוש בתוויות זמניות בלבד (טיפוס II), עם החותמת "סוכן הדואר ימית", בסגול ובשחור. החותמת העגולה שבתוויות הימנית הוטבעה לאישור הסיווג הביטחוני של החבילה

4. דואר נע צפון סיני – בשירות זה שימשה תווית מודפסת דו לשונית נושאת הכיתוב ישראל (טיפוס VI). תווית זהה שימשה לשירות דואר נע חוף עזה.



חבילה שנשלחה ב-25.5.1975 דרך בית הממשל בעזה עם תווית ריקה (טיפוס I), עליה הוטבעה חותמת קוד סגולה מגומי של מנהל הדואר. בחלק השמאלי התחתון – כרטיס חבילה לשימוש פנים ארצי שהיה נהוג בשטחי הארץ (טיפוס A1)

2. אל עריש – תווית מודפסת תלת לשונית אנכית עם הכיתוב VIA ISRAEL (טיפוס IV).

3. דואר ימית – ימית הייתה עיר ישראלית שהוקמה בפתחת רפיח שבצפון סיני בשנת 1973 ופונתה בהחלטת הממשלה עם השלמת הסכם השלום עם מצרים בשנת 1982. לכל אורך התקופה בה הסניף בימית היה פעיל, הייתה בשימוש תווית ריקה מטיפוס



תמונה היסטורית: לקוחות ממתנינים לפתיחת השירות באשנב הדואר הנע בפעילות נחל נצרים

סוגי תוויות למשלוח חבילות בפנים הארץ – רצועת עזה וסיני (חלקי)

שם היישוב	שנה	טיפוסי תוויות ידועים	הערות
עזה	1976	IV	דוגמא יחידה, אין דוגמאות לערי רצועת עזה
עזה – בית הממשל	1975	I	תווית ריקה מטיפוס I, עם חותמת גומי של מנהל הדואר
עזה – בית הממשל	1992	II	תווית ריקה מטיפוס II, עם חותמת גומי של מנהל הדואר
ימית	1978	II	תווית ריקה, עם חותמת גומי של מנהל הסניף בסגול
ימית	1982	II	תווית ריקה, עם חותמת גומי של מנהל הסניף בשחור. סטטיסטיקה: תוויות 274-41 בין 1982-1978
ד.ג. חוף עזה	1974	VI	תווית מודפסת
ד.ג. צפון סיני	1974	VI	תווית מודפסת
ד.ג. צפון סיני	1982	VI	תווית מודפסת
אל עריש	1982 (?)	IV	תוויות מהגליל המקורי (0431-0434) עם דבק, שטרם היו בשימוש (מודפסת תלת לשונית, VIA ISRAEL)

הערה: בכל המקרים חותמת הדואר כוללת את התוספת 'צה"ל'.

הייתה בראשית התקופה כאל יישובים תחת ממשל צבאי. מאלון שבות ידועה תווית מודפסת תלת לשונית (טיפוס IV). זהו מקרה חריג באופן יחסי, שכן תוויות מטיפוס זה – עם הכיתוב VIA ISRAEL – שימשו בעיקר יישובים ערביים בגדה המערבית. מקריית ארבע ידועה תווית מודפסת דו לשונית עם התוספת 'צה"ל Z.H.L.' – מקרה חריג ויחיד במינו.

עם פתיחת יחידות דואר נוספות בשנים שלאחר מכן, חותמות הדואר של היישובים החדשים המשיכו לשאת את התוספת 'צה"ל', אולם התוויות לחבילות כבר לא הופיעו מטעם הממשל הצבאי. התוויות, הריקות והמודפסות כאחת, נשאו בשלב זה את הכיתוב ISRAEL, בעוד התווית עם הכיתוב VIA ISRAEL, כבר לא הייתה בשימוש ביישובי יהודה ושומרון.

טיפוסי התוויות שהיו בשימוש ביהודה ובשומרון:

1. טיפוס IV – היה בשימוש באלון שבות ועבור שירות דואר נע בקעת יריחו. כאמור, תווית מודפסת זאת, עם הכיתוב VIA ISRAEL, הייתה בשימוש בראשית התקופה בלבד, ולאחר מכן לא נעשה בה שימוש ביישובי יו"ש.
2. טיפוס II – היה בשימוש באלפי מנשה, אלקנה, גבעת זאב, כוכב יאיר, עמנואל, קרני שומרון ועוד. שירותי דואר נע שהשתמשו בתווית זאת: ד.ג. הרי חברון, צפון יהודה, מזרח בנימין, אפרים, צפון השומרון ועוד.
3. טיפוס V – היה בשימוש באפרתה ובמעלה אדומים.
4. טיפוס VI – היה בשימוש בבית אל ובעפרה, ובשירות דואר נע בהרי ירושלים ובשומרון.
5. טיפוסים חריגים (טיפוס VII ו-IX) – היו בשימוש בביתר עילית ובקריית ארבע.



סוכנות הדואר "מסוף נאות סיני" שבסיני בעת הפרדת הכוחות

יישובי ההתנחלויות ודואר נע באזור יהודה ושומרון*

אלון שבות וקריית ארבע, אשר הוקמו בין השנים 1970-1971, היו בין ההתנחלויות הראשונות. על כן ההתייחסות ליישובים אלה בתוויות

* המדגם שבידינו מתייחס לשנים 1979-1985.



ב-23.12.1986 נחנך קו דואר נע חדש עבור יישובי צפון השומרון. עם הפעלת הקו הוכנסו שינויים בקווי הדואר הקיימים, וכתוצאה משינויים אלה הוחלף שמו של קו הדואר הנע שומרון ללב השומרון. שתי החבילות שלהלן, מיום הפעלת הקו החדש, כוללות תוויות חבילה זמניות ריקות (טיפוס II), עם הטבעת חותמת גומי של מנהל הסניף

סוגי תוויות למשלוח חבילות בפנים הארץ – התנחלויות יהודה ושומרון (לרבות שירותי דואר נע)

שם היישוב	שנה	חותמת דואר עם צה"ל	טיפוסי תוויות ידועים	הערות
אלון שבות	1979	כן	IV	תווית מודפסת עם הכיתוב VIA ISRAEL: ייחודי לראשית התקופה
אפרתה	1984	כן	V	תווית מודפסת
אלפי מנשה	1984	כן	II	תווית ריקה עם ציון שם היישוב באמצעות חותמת גומי של מנהל הסניף
אלקנה	1985	כן	II	תווית ריקה עם ציון שם היישוב בכתב יד
בית אל -1	1979	כן	VI	תווית מודפסת
בית אל א'	1985	כן	II	תווית ריקה ללא שם היישוב
בית אריה	1993	כן		שיטת משלוח חבילות חדשה, לא נכללת בסקירה זאת
ביתר עילית	1992	כן	VII	מקרה חריג: שימוש מושאל בתווית מודפסת של חשמונאים
גבעת זאב	1984	כן	II	תווית ריקה עם ציון שם היישוב בכתב יד
כוכב יאיר	1987	לא	II	תווית ריקה עם ציון שם היישוב באמצעות חותמת גומי של מנהל הסניף
מעלה אדומים	1983	לא	V	תווית מודפסת
עפרה	1987	כן	VI	תווית מודפסת
עמנואל	1985	כן	II	תווית ריקה עם ציון שם היישוב בכתב יד
קריית ארבע	1979	כן	IX	מקרה חריג: תווית מודפסת דו לשונית עם תוספת מודפסת צה"ל 'Z.H.L.'. זוהי הדוגמא היחידה שידועה לנו
קרני שומרון	1984	כן	II	תווית ריקה ללא שם היישוב
חשמונאים	?		VI	תווית מודפסת בשימוש מושאל על ידי ביתר עילית



תווית חבילה (טיפוס VII) שהודפסה במקור עבור חשמונאים, כאשר הכיתוב נמחק ובמקומו נכתב באופן ידני 'ביתר עלית', בחבילה שנשלחה ב-20.4.1992 (בחבילה ובכרטיס החבילה). בשונה מהחבילה שהוצגה לעיל ממרום גולן, שם נמחק השם ראש פינה בעברית ובאנגלית, בתווית זאת נמחק השם העברי בלבד, והכיתוב הלוועזי נשאר בעינו



תוויות חבילה ששימשו בקווי דואר נע שונים באזור יהודה ושומרון

אמנות הקסם

מאת: הן ברש

- * אישה מרחפת באוויר – ריחוף.
- * כלוב ריק של ציפור – היעלמות.
- * יונה מגיחה מתוך פרח (הפרח הופך ליונה) – שינוי צורה, טרנספורמציה.

הדואר האמריקאי הגדיל לעשות והנפיק את בול הארנב בגיליונית מזכרת מיוחדת עם שלושה בולים. כאשר מטים את גיליונית המזכרת מעלה, ניתן לראות כיצד הארנב יוצא מן הכובע, וכאשר מטים אותו מטה – הארנב נעלם לתוך הכובע. אכן אפקט נאה להמחשת אשליית ההופעה והיעלמות תוך שימוש בטכנולוגיית דפוס מתקדמת, שבה בכל זווית התבוננות רואים – למעשה – תמונה שונה (הולוגרמת החזרה). כך נוצר אפקט התנועה.



תחילת אוגוסט 2018 הנפיק הדואר האמריקני סדרה מעניינת מאוד של בולים תחת הכותרת The Art of Magic – אמנות הקסם. העניין בסדרה זאת נובע הן מתוכן הבולים, והן מטכניקת ההדפסה הייחודית שבה נעשה שימוש בתהליך הייצור שלהם, וההסבר לפניכם.

אמנות הקסם מלווה את האנושות מאות ואלפי שנים, ומתועדת מאז העת העתיקה של ימי מצרים ורומי. הרי מי מאתנו לא אוהב הפתעות. אתגר אינטלקטואלי מהנה קיים בניסיון לפצח את החידה, להבין כיצד הקוסם מבצע את תעלוליו. הרי לא יתכן שהפריט נעלם, הופיע משום מקום או הפך להיות משהו אחר בלתי צפוי. הקסם או התעתוע יכולים לנקר בראש במשך זמן רב – לעתים עד כדי ייאוש – וזאת מבלי לאבד את החידתיות והמסתורין של הדבר.

מי שעומד מאחורי הקסם הוא הקוסם, כמובן. ככל שהוא יותר יצירתי ומקורי – כך תהא חזקה יותר עוצמת הקסם. באופן אישי, אשתף את החוויה אליה נחשפתי במהלך המופע של הקוסם המפורסם דייוויד קופרפילד. בסיום המופע המופלא, לאחר מחיאת כף ופיצוץ עשן קצר, הופיע על הבמה הענקית מטוס! הקהל ההמום נותר המום ופעור פה. מהיכן צץ המטוס – מלמעלה? מלמטה? מאחור? וכיצד הופיע הפריט הענק הזה תוך שבריר שניה? – רק לקוסם הפתרון. נחזור לענייננו הבולאי. סדרת בולי הקסם האמריקנית כוללת בחובה חמישה בולים שונים, בהם ניתן לראות את חמשת היסודות של האשליה:

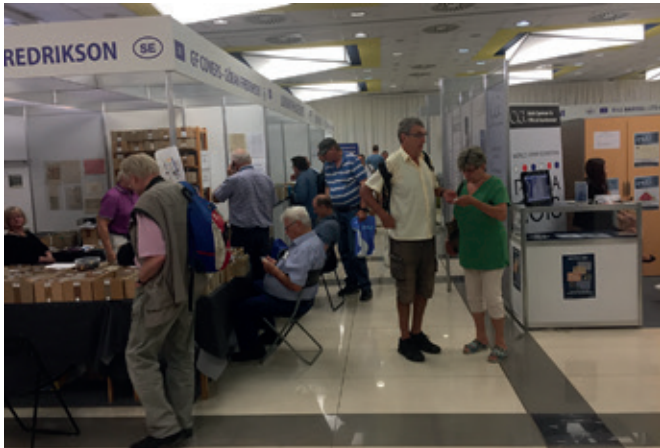
- * ארנב מציץ מתוך כובע – הופעה, היווצרות יש מאין.
- * מגיד עתידות הקורא מתוך כדור בדולח – קריאת מחשבות, ניבוי וחיזוי העתיד.



"פראגה 2018" - תערוכת בולים עולמית

מאת: יגאל נתנאל

אשר הציב רף מקצועי גבוה במיוחד. כמו כן, לעובדה שישראל הקדימה את התערוכה בפראג בחודשיים וחצי יש חלק בהצלחה הבולאית הישראלית.



אגף הסוחרים בתערוכה

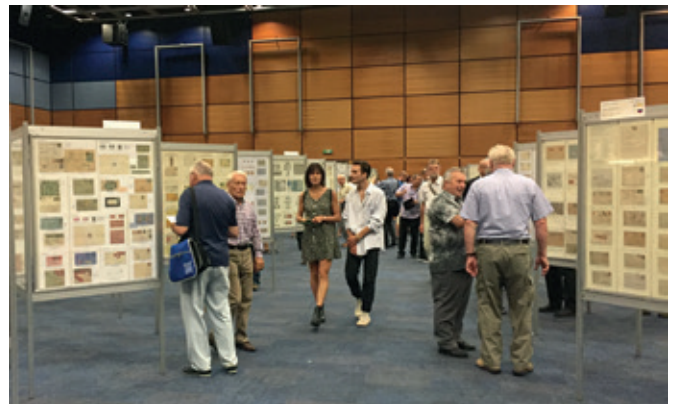
ארגון התערוכה בפראג היה לקוי והקמתה התעכבה בעיקר בשל סוג המסגרות שכלל לוחות זכוכית שבירות. מסיבה זאת לא אפשרו לאספנים לסייע בתליית האוספים או בפירוקם. אגף הכבוד בתערוכה כלל פריטים מפורסמים של חברי מועדון הגראנד פרי. הפליא אותי התור הגדול שהשתרך באגף זה במשך כל שעות היום, אשר לא הרתיע את ציבור המבקרים.



מוטי קרמנר (מימין) מקבל מדליית זהב גדולה ממר פרקוב על אוספו "שירותי הדואר בבירות שבלבנון עד שנת 1918"

ין התאריכים 15-18 באוגוסט נערכה בפראג בירת צ'כיה תערוכת הבולים "פראגה 2018", בארגונה של התאחדות בולאי צ'כיה, בה נטלו חלק 379 מציגים מ-68 מדינות שונות, לרבות מציגים מישראל.

מאז התערוכה בליסבון שבפורטוגל בשנת 2010 לא התקיימה תערוכת בולים עולמית באירופה. "ישראל 2018" ו"פראגה 2018" היו אפוא התערוכות הראשונות ביבשת זאת מזה כעשור. היו אלה שתי תערוכות עולמיות מתמחות של האיגוד הבינלאומי לבולאות (ה-F.I.P.), אשר נשאו מאפיינים דומים, ואי אפשר שלא לערוך השוואה ביניהן.



פראגה 2018: אולם התערוכה

התערוכה בפראג התקיימה בתוך קניון לא גדול במיוחד שכלל מלון ואולמי כנסים והיה מרוחק ממרכז העיר. התערוכה לא הייתה מרוכזת במתחם אחד, אלא פוצלה למספר אזורי תצוגה. תצוגות הבולים הופיעו באולמות הכנסים בתוך הקניון, ואילו דוכני הסוחרים רוכזו בבית מלון אחר, במרחק של שתי תחנות ברכבת התחתית. אגף הספרות, שהיה אף הוא בתחרות וכלל למעלה ממאה כותרים, הוצג במוזיאון הדואר במרכז העיר, במרחק ניכר מהתערוכה. הפיצול נבע מהעדר מקום בתוך הקניון ובשל מגבלת תקציב, והוא אילץ את באי התערוכה לכתת את רגליהם בין שלושה מתחמים שונים.

"פראגה 2018" הייתה תערוכת בולים עולמית מתמחה (SPECIALISED WORLD STAMP EXHIBITION), כלומר תערוכה ללא כל מדורי התחרות, והיא כללה בחובה כ-1,500 מסגרות תצוגה. בתערוכה בישראל (שהייתה אף היא תערוכה עולמית מתמחה, ללא אגף הבולאות הנושאית), היו כ-1,100 מסגרות תצוגה - כ-25% פחות מכמות המסגרות בתערוכה בפראג - אך עם זאת מסגרות אלה התאפיינו ברמה גבוהה יותר מאשר התערוכה בפראג. בהשוואה לתערוכה בפראג היה ניכר שהאוספים שהוצגו בארץ היו ברמה גבוהה מאוד. ניתן לייחס הבדל זה בין רמות האוספים לקיומו של אגף "אלוף האלופים" בתערוכה בישראל אשר לא הופיע בפראג,



יוסי חכמי (משמאל) מקבל את פרס הגראנד פרי הבינלאומי "אגרטל קריסטל" מנשיא האיגוד הבינלאומי לבולאות טאי פנג היאן

רוב הפעילות הבולאית של המבקרים המקומיים הייתה סביב התצוגות של האגף הלאומי. ניכר היה שרוב המבקרים היו אספנים שהתעניינו בעיקר באוספים של ארצם. ב"ישראל 2018" רוב המבקרים היו משפחות צעירות עם ילדים ובני נוער שנחשפו לתחביב איסוף הבולים, ואילו בצ'כיה במרבית המקרים המבקרים היו אספנים, בין אם ברמה מקצועית גבוהה ובין אם לאו, שבאו מתוך עניין בבולאות הצ'כית.

הנהלת התערוכה גבתה דמי כניסה לאולמות התצוגה, עניין שלא הרתיע את האספנים לבוא ולבקר בה. יתרה מזו, האספנים לא פסחו גם על ביקור באגף הסוחרים המרוחק כדי להוסיף פריטים חדשים לאוספיהם.



ד"ר אדי לייבו (במרכז) מקבל תעודת השתתפות ומדלייה ממר ויט בנצק כהוקרה על עבודתו בשיפוט בפראג. ברקע (יושב מימין), נשיא חבר השופטים עו"ד אלי ובר

הנוכחות הישראלית הייתה גדולה ומרשימה, בעיקר בשל יחסי הידידות ששוררים עם ההתאחדות הצ'כית. איני זוכר תערוכה אירופאית עם שלושה שופטים ישראלים שהוזמנו אליה. כבוד גדול נפל בחלקנו שנשיא התאחדות בולאי ישראל עו"ד אלי ובר מונה לנשיא חבר השופטים ובנוסף לו ד"ר אדי לייבו ויגאל נתנאל היו בחבר השיפוט.

התוצאות היו מוצלחות וראויות לציון, כאשר המשלחת הישראלית חזרה עם שלוש מדליות זהב גדולות ומדליה מזהבת גדולה אחת. המציגים יעקב צחור, מוטי קרמנר ויואל סלוצקי קיבלו לראשונה מדליית זהב גדולה עבור אוספיהם. אוספו של הדי פיבל שהוצג לראשונה בתערוכה בינלאומית באגף הלאומי קיבל מזהב גדול עם תצוגה של חמש מסגרות (רשימת שמות האוספים הזוכים פורסמה במלואה בגיליון הקודם של 'שב' (עמוד 21), וניתן לראותה באתר ההתאחדות).

לא די בזה, אלא שבטקס הפלמרוז עלה מר יוסי חכמי על הבמה לקבל את הפרס הגדול באגף הבינלאומי על אוספו בנושא שוויץ, אוספו של חכמי בלט בייחודו בין שאר האוספים. אם לא די היה בהצלחת התערוכה בארץ, הרי שמבחינת ישראל "פראגה 2018" הייתה תערוכה מוצלחת ומשופעת בהישגים.

בקשה להתקבל כחבר בהתאחדות בולאי ישראל

אני החתום מטה מבקש בזה לקבלני כחבר/ה בעמותת התאחדות בולאי ישראל ומתחייב בזה לציית לתקנות ולהחלטות העמותה, הועד הפועל והנהלה. אני מצהירה כי אני אזרחית/ישראלית ו/או תושבת/ישראל ובוגרת. אני מתחייב לשלם את דמי החבר המגיעים ממני במועדם כל זמן חברותי בעמותה, אלא אם כן אחליט לפרוש מן העמותה מכל סיבה שהיא, ואז אודיע על כך בכתב להנהלת העמותה.

שם: _____ ת' לידה: _____ ת.ד.: _____
 מען - רח', מס' בית, ישוב, מיקוד: _____
 כתובת למשלוח דואר: _____
 טלפון בבית: _____ נייד: _____ דוא"ל: _____
 תאריך: _____ חתימה: _____

החלטת הנהלה:

הוחלט לקבל/לדחות את הבקשה להצטרפות בישיבת הנהלה מיום _____ בשם העמותה _____

דמי חבר לשנה: 100 ₪
 דמי חבר לשנתיים: 180 ₪ ושי בולאי בשווי של 50 ₪
 דמי חבר לשלוש שנים: 270 ₪ ושי בולאי בשווי של 75 ₪

התאחדות בולאי ישראל ת.ד. 3301 תל אביב, 6103201, טלפון: 03-6295547, פקס: 03-5259716, דוא"ל: ipf@netvision.net.il

ביקור בתערוכה קונטיננטלית ביבשת אמריקה הדרומית

מאת: יגאל נתנאל



מבקרים באולם התערוכה

בבואנו קיבל אותנו מזכיר ההתאחדות ואספן שנולד בצ'ילה ועתה מתגורר בארצות הברית. כששמע שאנו מישראל, מיד הוציא בגאווה מצווארו שרשרת זהב עם המילה 'חי'. אספן זה, רופא יהודי בגמלאות, הגיע לתערוכה במיוחד וכמובן לא הפסיד את הארוחה המסורתית. במסגרת הביקור בתערוכה פגשנו גם אספני בולים יהודים רבים שהשתתפו באירוע.

במהלך הארוחה הושיבו אותנו לצד נשיא ההתאחדות, מר פטרישו קנסה, וקיבלנו ממנו סקירה על פועלה של ההתאחדות. דמי החבר הינם מאה דולר לשנה, אותם משלמים כ-300 חברים. סכום זה אינו מספיק לפעילות ההתאחדות ולכן היא עורכת מכירות פומביות של בולים בין החברים. את תיאור הפריטים המוצעים למכירה כותב נשיא ההתאחדות בעצמו. התקבולים מהמכירה מתחלקים כך שהמוכר מקבל 80% מדמי המכירה ו-20% מקבלת ההתאחדות. אכן התאחדות לתפארת, פעילה ותוססת.

תחילת חודש אוקטובר התקיימה בסנטיאגו דה צ'ילה תערוכת בולים אזורית בהשתתפות מספר מדינות. התערוכה אורגנה על ידי ההתאחדות הצ'יליאנית, בחסות הארגון הבולאי של מדינות אמריקה. המפגש הראשון שלי בסנטיאגו הבירה נערך בבניין התאחדות הבולאים של צ'ילה. הגברת מרתה דה פרדו מבוליביה הזמינה אותנו לארוחת הצהריים המסורתית של ההתאחדות, הנערכת באופן קבוע בצהרי כל יום שלישי בשבוע. האספנים מקפידים להגיע לארוחה זאת באופן קבוע ולא מפסידים אף מפגש.

ההתאחדות הוקמה בשנת 1889 והיא שוכנת בבניין מרשים בין ארבע קומות, שנתרם על ידי אספן עשיר, אשר משמש אותה בכל ימות השנה. בבניין ספרייה גדולה, אולמות מפגש ובקומה הרביעית נמצאים האוספים.



בניין התאחדות בולאי צ'ילה

תערוכת ALPE-JADRAN FILA 2018

מאת: יגאל נתנאל

בין התאריכים 18-21 באוקטובר התקיימה בקרואטיה תערוכה לציון יובל המאה להופעת הבול הקרואטי הראשון. הייתה זו תערוכה אזורית בהשתתפות קרואטיה, הונגריה, סלובניה, ארגון אספני בוואריה, התאחדות אספני שווייץ, התאחדות אספני איטליה והתאחדות אספני אוסטריה.

אספני הבולים מקרואטיה לא מאוגדים תחת התאחדות אחת, אלא מדובר במפגש אזורי של קבוצות אספנים, הנפגשים אחת לשנה בתערוכות הבולים.

התערוכה התקיימה בבניין האופרה של העיירה המרהיבה ורזדין, או כפי שהיא מכונה "וינה הקטנה". התערוכה התאפשרה בין היתר הודות לסיוע האיגוד הבינלאומי לבולאות (ה: F.I.P.).

בשנה הבאה תתקיים התערוכה בקמניק שבסלובניה.



תערוכות הבולים התקיימה בבית מלון במרכז העיר. במלון שוכנו האספנים, הנציגים והשופטים וחניון המלון שינה את פניו והפך לאולם התערוכה. המלון הינו בבעלותו של אספן, אשר העמיד לרשות ההתאחדות והוועדה המארגנת את אולם התצוגה ללא תשלום ונתן הוראה לספק לאספנים והמציגים את כל צרכיהם.

בתערוכה השתתפו כל מדינות אמריקה הלטינית ובנוסף הוזמנו להציג אספנים מארצות הברית, קנדה, ספרד ואוסטרליה. האוספים בתערוכה היו ברמה גבוהה מאוד.

מסגרות התצוגה הינן רכוש ההתאחדות, מסגרות עץ מיושנות אשר חלקן ניצבו על מעמדים ורובן נתלו על קונסטרוקציות מתכת. אספן אחר, מעצב שיער במקצועו אשר מחזיק בבעלותו ארבע מספרות ברחבי העיר, הזמין את כל נשות התערוכה לסידור שיערן ללא תשלום בערב הפלמרוז ואכן, כ-15 נשים קיבלו באותו ערב טיפול מלכותי. הפלמרוז התקיים בחדר האוכל של המלון ונוהל על ידי ההתאחדות, כאשר להקת רקדנים הייתה אמונה על החלק האמנותי. את פרס התערוכה קיבל אספן מפרו.

היה זה מפגש אספנים מכל היבשת ומהמדינות המשתתפות בלטו בנוכחותם מספר אספנים מאוסטרליה שטרחו ובאו עד לצ'ילה עם אוספיהם.

הנהלת האיגוד הבינלאומי לבולאות (ה: F.I.P.) הגיעה לתערוכה במסגרת מפגשיה עם התאחדויות הבולאים בעולם. התאחדות בולאי צ'ילה קיבלה מענק תמיכה של 5,000 דולר, במסגרת החלטה שהתקבלה במועצת המנהלים לתמוך בשתי תערוכות בשנה. כמו כן נתרם פרס התערוכה על ידה. היה זה מפגש בלתי אמצעי בין האספנים ובין ראשי ההתאחדות לחברי הנהלת האיגוד הבינלאומי לבולאות.

הייתה זו תערוכה ידידותית וחברית ללא כל פאר והדר אך עם הרבה נשמה ואהבה.

NEGEV HOLYLAND STAMPS

- מתקיימות מכירות פומביות פעמיים בשנה
- המעוניין בקטלוג מתבקש לפנות אלינו
- מעוניינים תמיד בחומר למכירות פומביות או לקניה

- ISRAEL, INTERIM, BRITISH MANDATE, OTTOMAN PERIOD, JUDAICA
- AUCTION ARE HELD TWICE A YEAR

Please write for a catalogue
Ask about special low vendor commission rates.

P.O.Box 8101 — TRENTON NJ 08650 USA

E-mail: LEADSTAMP@VERIZON.NET

Phone: 609-456-9508

שוים זהב: הישגי המציגים הישראלים בתערוכה באוסטריה

מאת: ד"ר אליעזר (לס) גלסמן, נציג ישראל בתערוכה

כאשר הסתובבתי באחד הימים ברחובות העיר, פנה אליי עובר אורח שהבחין בכיפה שעל ראשי ושאל האם אני מודע לקיומו של בית הקברות היהודי, הסמוך לביתו. שערי בית הקברות היהודי היו פתוחים, ונחשפה בפניי פיסה של היסטוריה יהודית. בכל מקום בו הלכתי בקלנגפורט, בתערוכת הבולים או במרכז העיר, ניגשו אלי זרים גמורים שהביעו בפניי את אהדתם העמוקה לישראל.



ד"ר גלסמן בבית הקברות היהודי בקלנגפורט. באותה שעה הועברה הדרכה לתלמידות על ההיסטוריה היהודית. ד"ר גלסמן, שהיה היהודי הראשון שהתלמידות נתקלו בו בחייהן, הרחיב את ידיעותיהן על יסודות היהדות

במהלך טקס הפלמרוז הגיעו המציגים הישראלים להישגים מרשימים:

- שלמה שטרן - "הדרך לירושלים" - מדליית זהב
- ד"ר לס גלסמן - "מלחמת הבורים - ההיבט של מוזמביק" - מדליית זהב עם פרס מיוחד
- יהודה קליינר - "תשלום מראש ודברי הבולים הראשונים" - מוזהב
- ברוך ויינר - "שבויי מלחמה ערביים במלחמת העצמאות של ישראל" - מוזהב
- פאולו דואק - "המלך פלה" - מדליית כסף

כאשר ניגשתי לקבל את הפרסים כנציג מדינת ישראל זכיתי לתשואות רמות מהקהל. הרגשתי כי זוהי זכות לייצג את ארצי.

שנה שעברה, בשעה שייצגתי את ישראל בתערוכת הבולים בסלובניה, פגשתי את הקומיסר האוסטרי ד"ר הדמר פרסאכר, שהזמין אותי לתערוכת הבולים הרב לאומית בקלנגפורט כאורח מיוחד. העיר חגגה את יובל שנת ה-500 כבירת המדינה הפדרלית קרינתיה שבדרום אוסטריה. ד"ר פרסאכר היה נרגש לספר לי כי למן שנת 1990 קלנגפורט היא העיר התאומה של נצרת עילית.

תערוכת הבולים "אובריה 2018 קרנטן" (Ovebria 2018 Karnten) נערכה בין התאריכים 25-27 במאי, בהשתתפות שמונה מדינות שכנות, לרבות ישראל שהייתה המדינה היחידה שהוזמנה שאינה שוכנת בגבולות אירופה. התערוכה כללה 91 תצוגות שהצטיינו ברמה גבוהה מאוד.

עם הגעתי לקלנגפורט קיבלתי ספר על ההיסטוריה והתפתחותה של העיר. להפתעתי, בספר הופיעה תמונת בית הכנסת של העיר, לצד תיאור מפורט של ההיסטוריה של הקהילה היהודית ששהתה במקום ושהוכחדה במהלך השואה. כיום ניצב בפלאצגאסה לוח זיכרון מרשים, לציון בית הכנסת של העיר שנחרב במהלך ליל הבדולח ב-1938.



לוח הזיכרון על חורבות בית הכנסת של קלנגפורט שנחרב במהלך ליל הבדולח

יודאיקה: סיקור הנפקות 2017 במדינות חבר העמים לשעבר

מאת: בוריס וולודרסקי



רגל סיומה של שנת 2018, נחזור בזאת לשנה הקודמת ונסקור את הנפקות היודאיקה שהופיעו במדינות חבר העמים לשעבר במהלך 2017. לשמחתם של אספני היודאיקה, במהלך שנת 2017 הופיעו במדינות אלה פריטים בולאיים רבים בנושא, דרכם ניתן להרחיב ולגוון את אוסף היודאיקה.

יבגני חאלדיי

בראשית 2017 הונפקה גלוית הדפס לציון 100 שנה להולדתו של הצלם היהודי **יבגני אָנאָנייביץ' חאלדיי** (1917-1997). חאלדיי קנה את פרסומו הודות לתמונותיו כצלם צבאי במלחמת העולם השנייה, ובפרט בשל הצילום המציג את הנפת הדגל הסובייטי מעל בניין הרייכסטאג בברלין במאי 1945, המופיע בבולים שונים ובין היתר בגלוית ההדפס הנוכחית.

חאלדיי נולד באוקראינה בשנת 1917, ובאורך נס ניצל בהיותו בן שנה, כאשר חיילים נכנסו לביתו ורצחו את אמו ועוזרת הבית. באותה שעה שהה חאלדיי בחיק אמו, ובניסיון לחסל את האם חדר כדור לגופו, אך הוא שרד את הפגיעה. לאחר מות האם גדל חאלדיי יחד עם סבתו, ממנה קיבל מצלמת "לייקה" ישנה, וכך גילה את אהבתו לצילום.

בגיל 19 החל חאלדיי לעבוד כצלם עבור סוכנות הידיעות של ברית המועצות ועם פרוץ מלחמת העולם השנייה נלווה אל כוחות הצבא האדום במסעם דרך אירופה, חצי האי קרים, כיבוש ערי מפתח באירופה, ובסופו של דבר הקרב הקשה שהסתיים בכיבוש ברלין. חאלדיי נודע בתמונותיו אשר הציחו רגעי מפתח במלחמה, תוך גישה תיעודית ועניינית.

תמונתו הידועה ביותר של חאלדיי – "הנפת הדגל הסובייטי מעל בניין הרייכסטאג" – צולמה במהלך הקרב על ברלין ב־2 במאי 1945. תמונה זאת הייתה למעשה מבוימת, וצולמה בהשראת תצלומו של הצלם היהודי-אמריקני ג'ו רוזנטל, אשר צילם ב־23 בפברואר 1945 את "הנפת הדגל באיו ג'ימה", שתרם להאדרת יוקרתו של הצבא האמריקאי. חאלדיי שאף להעניק לצבא האדום תצלום דומה של ניצחון הרואי, ולכן נשא עמו דגל לקרבות וביקש מן החיילים להניפו מעל לבניין השרוף. הדימוי המרשים נאלץ לעבור ריטוש בטרם פורסם, משום שעל אמת ידו של החייל המניף את הדגל נצפו, למרבה המבוכה, שני שעונים שנלקחו כשלל מלחמה.

לאחר המלחמה המשיך חאלדיי בעבודתו וצילם תמונות מוועידת פוטסדאם, משפטי נירנברג וועידת פריז ב־1947. לאחר תקופה זאת איבד חאלדיי מהפופולריות שלו בעיני השלטונות הקומוניסטיים, ופוטרו מסוכנות הידיעות בשנת 1949. לאחר מכן הותר לו לעבוד

חאלדיי, אשר אביו ושלושה מאחיו נספו בשואה, לא הסתיר את יהדותו וייחס את נסיבות נפילתו לאנטישמיות הסטאליניסטית. לאחר נפילת הקומוניזם הוא זכה להכרה בינלאומית ונחשב כיום לאחד מצלמי המלחמה הטובים ביותר שפעלו במלחמת העולם השנייה

כצלם מקומי במחוזות קטנים, ולעיתים הוא הוגבל לעסוק בפיתוח תמונות של אחרים בלבד. בשנות השישים עבד כצלם עבור היומון "פראבדה", שהיה העיתון הנפוץ ביותר במדינה ושופרה של המפלגה הקומוניסטית, ובשנות השבעים פרש לגמלאות. חאלדיי, אשר אביו ושלושה מאחיו נספו בשואה, לא הסתיר את יהדותו וייחס את נסיבות נפילתו לאנטישמיות הסטאליניסטית.

לאחר נפילת הקומוניזם זכה חאלדיי להכרה בינלאומית, וכיום הוא נחשב לאחד מצלמי המלחמה הטובים ביותר שפעלו במלחמת העולם השנייה. חאלדיי חיי את שארית חייו בצניעות בדירה קטנה במוסקבה, בה נפטר בשנת 1997.

במרוצת השנים הופיעו בולים המנציחים צילומים מפורסמים אחרים של חאלדיי, כגון צילום מפגן הניצחון בכיכר האדומה ב־24.6.1945, צילום משתתפי ועידת פוטסדאם הבינלאומית, שהתכנסה לכינון הסדרים בינלאומיים חדשים בסוף מלחמת העולם השנייה ועוד. בגלוית ההדפס הנוכחית מופיע בול עם דמותו של חאלדיי, ומשמאל הצילום "הנפת דגל הניצחון מעל בניין הרייכסטאג".



פידור חיטרוק

לרגל ציון מאה שנים להולדתו של איש הקולנוע היהודי-רוסי **פידור סוולביץ חיטרוק** (1917-2012) הונפקה ברוסיה גלית הדפס, עם בול המציג איור של חיטרוק וסצנה מאחד מסרטיו. פידור חיטרוק שלח את ידיו לתחומים שונים בעולם הקולנוע, ובין היתר בלט כבמאי, אנימטור (מנפיש), תסריטאי ומתרגם וזכה פעמיים בפרס ברית המועצות, קיבל את תואר האמן העממי והיה חתן פרס נשר הזהב ("האוסקר" הרוסי). בשנת 1936 סיים חיטרוק את לימודיו בבית ספר לאומנויות "אוגיז" במוסקבה ומאוחר יותר למד במכון להשכלה גבוהה לגרפיקאים. בשנת 1935 צפה בסרטי וולט דיסני במסגרת פסטיבל הסרטים הבינלאומי הראשון במוסקבה, ומאז החל להתעניין באנימציה. הוא ניסה להתקבל לסטודיו "סויזמולטפילם" – אולפן הפקות של סרטי אנימציה שהיה הוותיק והגדול ביותר ברוסיה בתקופת ברית המועצות – אך בקשתו נדחתה במשך תקופה ארוכה.

בנובמבר 1937 הצליח חיטרוק להתקבל לעבודה כמתמחה ב"סויזמולטפילם", וכבר בשנת 1938 החל לעבוד בסטודיו. עם פרוץ מלחמת העולם השנייה נשלח ללימודים במכון לשפות זרות ושימש כמתרגם בחזית האוקראינית השלישית ושירת בארמיית האוויר ה-17. לאחר המלחמה עבד כמתרגם צבאי בברלין במשך שנתיים ולאחר מכן חזר ל"סויזמולטפילם".

בין השנים 1956-1981 לימד חיטרוק קורסים של אומנים אנימטורים ב"סויזמולטפילם". החל משנת 1966 עבד כבמאי. סרטו הראשון – "סיפור הפשע" – נחל הצלחה רבה, ונחשב כיום לסרט הנפשה רוסי בסגנון חדשני, הדומה לסגנון של סרטי וולט דיסני. חיטרוק נחשב לבמאי סרטי אנימציה קצרים למבוגרים בז'אנרים שונים. בשנות השמונים עבד בסטודיו "מולטפילם" כמנהל אומנותי ושימש כסגן נשיא "האגודה הבינלאומית לאנימציה קולנועית" (1980-1988). מאז שנות השמונים ועד 2003 לימד קורסים מתקדמים של תסריטאים. למן שנת 1995 שימש כנשיא הפסטיבל הבינלאומי לסרטי אנימציה "דג הזהב", ובין השנים 1996-2003 שימש כנשיא "איגוד סרטי האנימציה" ברוסיה. במהלך הקריירה הענפה שלו זכה חיטרוק בפרסים רבים, כגון פרס האקדמיה הרוסית "ניקה". חיטרוק היה אחראי על האוירים במילון האנימציה הבינלאומי. הוא נפטר במוסקבה בשלהי שנת 2012, בהיותו בן 95.

בגלויה לזכרו מופיע בול עם איור של דיוקנו, ומשמאל סצנה מסרטו הנודע "סרט, סרט, סרט", העוסק באופן הפקת הסרטים מנקודת מבט פרודית, אשר יצא לאקרנים בשנת 1968.

מאיה פליסצקאיה

שירותי הדואר של רוסיה הנפיקו בול לזכרה של רקדנית הבלט היהודייה **מאיה מיכאילובנה פליסצקאיה** (1925-2015), מגדולות רקדניות הבלט במאה העשרים והרקדנית הראשית של תיאטרון הבולשוי במוסקבה במשך שנים רבות.

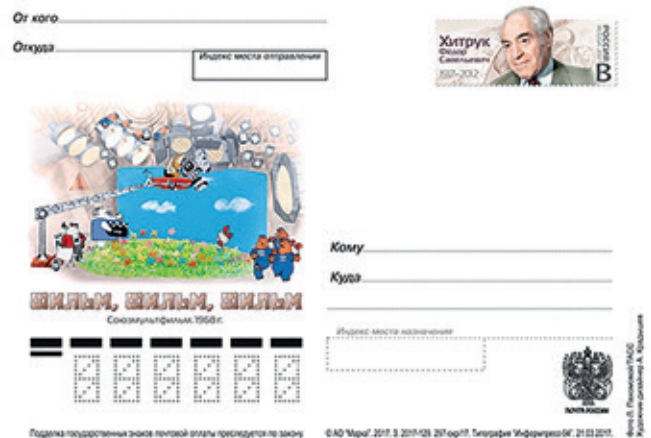
פליסצקאיה נולדה במוסקבה למשפחה יהודית ממוצא ליטאי. אביה היה פעיל בכיר במפלגה הקומוניסטית ואימה הייתה שחקנית קולנוע. בשנים 1932-1936 התגוררה המשפחה בסבאלברד ואביה היה ראש הנציגות הסובייטית באזור. ייחוסה הקומוניסטי של משפחתה לא עמד לזכותה בתקופת הטיהורים הגדולים. בשנת 1938 נעצר אביה במסגרת הטיהורים הגדולים והוצא להורג (הוא טוהר מכל אשמה לאחר מות סטלין). אימה של פליסצקאיה נשלחה למחנה עבודה של נשות "אויבי העם". במשך מספר שנים התגוררה מאיה פליסצקאיה במשפחת דודתה שהייתה רקדנית בלט בתיאטרון בולשוי. בשנת 1941 השיגה אימה אישור לשוב למוסקבה, אולם נאסר עליה לחזור לקריירת המשחק. בשנת 1943 סיימה פליסצקאיה את לימודי בית הספר לבלט והתקבלה לתיאטרון בולשוי, ותוך זמן קצר החלה לקבל תפקידי מפתח. בשנת 1956 יצא תיאטרון בולשוי לסדרת הופעות לאירופה ללא פליסצקאיה, שלא הורשתה להצטרף להופעות מסיבות פוליטיות ובשל היותה יהודייה. החל משנת 1959 יצאה פליסצקאיה לסדרת הופעות וזכתה להכרה בינלאומית. בסוף שנות החמישים ובשנות השישים הופיעה פליסצקאיה בתפקידים ראשיים באגם הברבורים, היפהפייה הנרדמת, ראימונדה ועוד. עם פרישתה של רקדנית התיאטרון הראשית ירשה פליסצקאיה את תפקידה ללא עוררין במשך שנים.

פליסצקאיה הייתה נשואה למלחין הרוסי הנודע רודיון שצ'דרין, אשר הלחין מספר בלטים בהם פליסצקאיה רקדה בתפקיד הראשי, לרבות הבלט "אנה קרנינה". בשנות השמונים בני הזוג התגוררו תקופה ארוכה מחוץ לגבולות ברית המועצות, ופליסצקאיה הייתה מנהלת אמנותית לבלט ברומא ובמדריד.

על פעילותה בתחום הבלט זכתה פליסצקאיה בפרס לנין, בתואר "האמן העממי" ובתואר "גיבור העמל הסוציאליסטי". בשנת 2006 הוענק לה תואר "פרימיום אימפריאל" היוקרתי. פליסצקאיה נמנית בין הבודדות שהוענק להן עיטור ההצטיינות למען המולדת בכל ארבע הדרגות.



בבול הדואר שהונפק לכבודה, אשר הופיע ב-280,000 עותקים, מופיע איור של פליסצקאיה ועיטור ההצטיינות למען המולדת שקיבלה.



יוסיף יעקובליץ' בויארסקי

יהודי נוסף שהותיר את חותמו על סרטי האנימציה בברית המועצות וזכה לגלגית הדפס לזכרו הוא **יוסיף יעקובליץ' בויארסקי** (1917-2008). בויארסקי היה אנימטור יהודי-רוסי, בעל תואר כבוד של תרבות רוסיה. בויארסקי החל את דרכו בתחום ב-1960, כבמאי אולפן של צילומי סרטים באולפן סרטי האנימציה הוותיק "סויזמולטפילם". בין השנים 1963-1978 שימש בויארסקי כמנכ"ל אגודת הבובות של סויזמולטפילם. עקב כשרונו הניהולי פרח בברית המועצות בתקופתו אומנות סרטי האנימציה. בתקופתו הופקו סרטי אנימציה איכותיים בולטים, אשר זכו בפרסים בינלאומיים רבים.



הפסל "אמא מולדת" בבול מגרמניה המזרחית, 1983

פסל זה כבר הונצח בעבר על גבי בולים, בבול של גרמניה המזרחית משנת 1983.



בגלגית ההדפס מופיע בול עם דמותו של בויארסקי ובאיור המלווה את הגלגיה סצנה מאחד מסרטי האנימציה שיצר.

דמיטרי פטרוביץ' שוורץ

מעטפת הדפס שהוקדשה לציון מאה שנים להיווסדותה של העיר קוטלס שבצפון רוסיה מציגה את בניין תחנת הרכבת של העיר. על רקע התחנה ניצב פסלו של לנין, פרי עבודתו של הפסל היהודי **דמיטרי פטרוביץ' שוורץ** (1899-1961). שוורץ נולד באוקראינה ולמד פיסול בעיר טשקנט באוזבקיסטאן. הוא בעל תואר "פעיל כבוד של אומנות רוסיה" (1958), חתן פרס סטלין (1950) ופרופסור חבר באקדמיה לאומנות של ברית המועצות. פסל אחר של שוורץ המוקדש לדמותו של לנין, אשר ניצב בעיר פורונין שבפולין, מופיע בבול פולני משנת 1957.



יעקב בלופולסקי

ב-2017 הופיעה מעטפת הדפס לציון יובל שנים לחניכת מכלול הזיכרון ההיסטורי והאנדרטה "אמא מולדת", המוקדשים לגיבורי קרב סטלינגרד בגבעת מאמיב, פרי יצירתו של האדריכל היהודי **יעקב בלופולסקי** (1916-1993). בלופולסקי התפרסם הודות לתכנון שיקומן של מספר ערים לאחר מלחמת העולם השנייה ולבניית אנדרטות לזכרה, המתפרסות על פני אירופה ואסיה. לזכותו נזקפים פרויקטים אדריכליים רבים ומפורסמים והוא זכה בעיטור לנין, בעיטור אות הכבוד, בפרס הפדרציה הרוסית ועוד.

בלופולסקי היה האדריכל הראשי של האנדרטה, המופיעה על גבי מעטפת ההדפס, אשר מנציחה את קרב סטלינגרד וממוקמת באזור בו נערכו קרבות עזים ועקובים מדם בין חיילי הצבא האדום לבין החיילים הגרמנים בעיר סטלינגרד בתקופת מלחמת העולם השנייה. הפסל מציג דמות נשית, המייצגת את רוסיה, נושאת חרב וקוראת לנוכחים לקום להגנת המולדת. באזור הפסל נקברו המרשל וסילי צ'ויקוב והצלף הסובייטי וסילי זייצב, אשר הרג מעל מאתיים חיילים גרמנים בעצמו בקרב סטלינגרד. הפסל מכונה בין היתר בשם "אמא מולדת קוראת לך" ובשמות נוספים והוא מופיע על סמל מחוז וולגוגרד ועל דגלו. בעת סיום הבנייה הוא היה הפסל הגבוה בעולם.

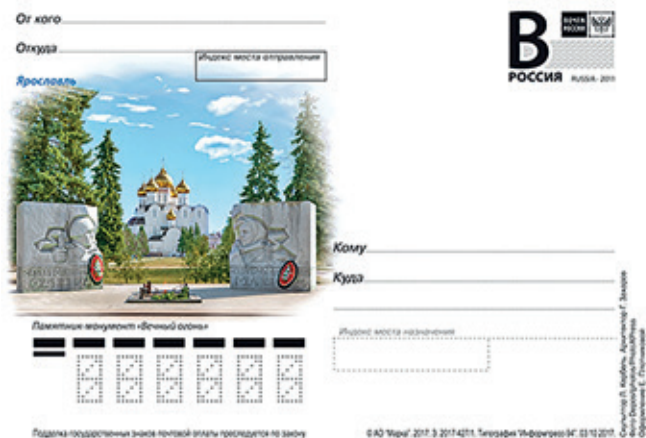
ולנטין אלכסנדרוביץ' סרוב

פריט נוסף שניתן להדר בו את אוסף היודאיקה הוא מעטפת הדפס עם בול לציון 150 שנה להולדתו של המשורר הרוסי בלמונט (שלא היה יהודי). בול זה מציג איור של בלמונט, הלוקח מתוך ציורו של הצייר הנודע **ולנטין אלכסנדרוביץ' סרוב** (1865-1911). סרוב היה צייר אימפרסיוניסטי יהודי-רוסי אשר נחשב לאחד הציירים המובילים והמשפיעים ביותר בתקופתו ברוסיה. הציור נמצא בגלריה לאומנות על שם טרטיאקוב במוסקבה.



לב פימוביץ' קרבל

בגלויית הדפס אחרת מופיעה אנדרטת אש התמיד ביער יארוסבל. יוצר האנדרטה היה הפסל היהודי הנודע **לב פימוביץ' קרבל** (-2003/1917). קרבל נולד במחוז צ'רינגובה ברוסיה, ומילדות החל להתעניין באומנות ובפיסול. בהיותו בן 16 יצר קרבל את פסלו הראשון, שהוקדש לדמותו של לנין, אשר זיכה אותו בפרס מהקוסמוסול – ליגת הנוער הקומוניסטית. עם פרוץ מלחמת העולם השנייה גויס קרבל וסייע בבניית הביצורים בקרב על מוסקבה. לאחר מכן הוא הצטרף לצי הצפוני וסיים את המלחמה בברלין. לאחר המלחמה היה קרבל לאחד הפסלים המפורסמים ביותר בברית המועצות ובעולם, והיה נציג בולט של הזרם הריאליסטי. קרבל פיסל את דיוקניהם של מנהיגים קומוניסטים, אנשי תרבות וציבור סובייטים. פסליו מפוזרים בכל רחבי הגלובוס.



לאחר מלחמת העולם השנייה נחשב קרבל לאחד הפסלים המפורסמים ביותר בברית המועצות ובעולם, והיה נציג בולט של הזרם הריאליסטי. קרבל פיסל את דיוקניהם של מנהיגים קומוניסטים, אנשי תרבות וציבור סובייטים, ופסליו מפוזרים בכל רחבי הגלובוס.

קרבל היה חתן פרסי סטלין (1950), לנין (1961), גיבור העבודה הסוציאליסטית (1985), סגן נשיא של האקדמיה לאומנות של ברית המועצות ועוד. הוא ועבודותיו היו מקובלים בקרב השלטונות הסובייטיים, עקב השתייכותו לסגנון האומנות הריאליסטי שהיה פופולארי בברית המועצות.

יעקב סברדלוב

בסדרת גלויות שהוקדשה ליער פרם שברוסיה הופיעה גלויה המתארת גן הקרוי על שמו של **יעקב מיכאילוביץ' סברדלוב** (1885-1919), נשיאה השני של רוסיה הסובייטית.



סברדלוב היה בן למשפחה יהודית, וכבר מצעירותו גילה נטיות פוליטיות ואף נזרק מלימודיו בגימנסיה בשל פעילות פוליטית מהפכנית. בגיל 17 הצטרף למפלגה הסוציאליסטית המהפכנית שייסד לנין, ובאותה שנה נעצר לראשונה על ידי משטרת הצאר. שלוש שנים לאחר מכן נטל סברדלוב חלק במהפכת 1905, כמפקד המחתרת הבולשביקית בהרי אורל. בעקבות זאת הוא נעצר ושהה במשך כ-11 שנה במאסר או בגלות באופן רציף ועם הפסקות בודדות בלבד, עד 1917.

עם פרוץ מהפכת פברואר 1917 והדחת הצאר חזר סברדלוב לפעילותו הפוליטית, ונבחר שוב לוועד המרכזי, וכן לתפקיד המזכיר הכללי של המפלגה, שהיה השני בחשיבותו אחרי לנין.

סברדלוב לקח חלק פעיל במהפכה הבולשביקית באוקטובר 1917. עם התפטרותו של המהפכן היהודי-רוסי לב קמנייב כראש המדינה הסובייטית הראשון, שבועיים בלבד לאחר המהפכה הבולשביקית וכניסתו לתפקיד, מינה לנין את סברדלוב לתפקיד.

ישראל, ולהיקף הפעילות שלה לא היה אחר בין מעצמות אירופה האחרות.

בגלוייה מופיעה דמותו של סרגיי אלכסנדרוביץ', הנסיך הגדול של רוסיה ובנו של הצאר אלכסנדר השני, אשר היה נשיאה הראשון של החברה. מימין מופיע סמל החברה ושמה המלא. סמל זה מתנוסס בגאון על מבנים שונים שהקימה החברה בארץ, כמו למשל על חצר סרגיי במגרש הרוסים בירושלים, אשר הינו סימן ההיכר שלה.



בול שהונפק בברית המועצות בשנת 1985 לציון מאה שנים להולדתו של סברדלוב

סברדלוב המשיך לכהן כנשיא רוסיה הסובייטית בפועל במשך כשנה וחצי אחר כך, עד יום מותו במרץ 1919, כשהוא בן פחות מ-34. סברדלוב היה, אפוא, נשיאה השני של רוסיה הסובייטית, והיהודי השני בתפקיד זה.

בתקופה שקדמה לפילת ברית המועצות הונפקו בולים לזכרו של סברדלוב, למשל בבול משנת 1985 לציון מאה שנים להולדתו. אולם, בתקופה שלאחר נפילת ברית המועצות זה לא עניין של מה בכך שמופיע פריט בולאי עם שמו של המהפכן הקומוניסט היהודי, אחד מחשובי המהפכה הקומוניסטית.

עם התפטרותו של המהפכן היהודי-רוסי לב קמנייב כנשיא המדינה הסובייטית הראשון, שבועיים בלבד לאחר כניסתו לתפקיד, מינה לנין לנשיאות את יעקב סברדלוב, שהיה יהודי אף הוא. בתקופה שלאחר נפילת ברית המועצות זה לא עניין של מה בכך שמופיע פריט בולאי עם שמו של סברדלוב, אחד מחשובי המהפכה הקומוניסטית

רוסיה וארץ הקודש

שלושה פריטים בולאיים שהונפקו ברוסיה בשנה שעברה מאזכרים את ארץ הקודש. הפריט הראשון הוא גלוית הדפס שהוקדשה לחברה הארץ-ישראלית הפרבוסלבית הקיסרית. במהלך המאה התשע-עשרה חלה בארצות אירופה התעניינות גוברת בארץ הקודש, מתוך סקרנות להבנת הקרקע שעליה התרחשו עלילות המקרא, ובעקבות זאת החלה תנועה ערה של צליינים. במסגרת תהליך זה שאפו מעצמות אירופה, ביניהן רוסיה, לתקוע יתד בארץ ולהקים בה מבנים רבים. החברה הארץ-ישראלית הפרבוסלבית הקיסרית נוסדה בשנת 1882, עם התגברות תופעת הצליינות מרוסיה. החברה נועדה לסייע בעלייה לרגל לארץ ובפיתוח מדעי המזרחנות, לתרום לשיתוף פעולה הומניטרי עם עמי המזרח התיכון ובייחוד להוות סוכנות לרכישת קרקעות ונכסים בארץ ישראל עבור הצליינים יוצאי רוסיה. במרוצת השנים רכשה החברה אלפי דונמים באדמת ארץ



גלוית הדפס נוספת שהופיעה ברוסיה וקשורה לחברה הארץ-ישראלית הפרבוסלבית הקיסרית, מוקדשת לציון מאתיים שנה להולדתו של אנטונין קפוסטין (1817-1894), איש הכנסייה הרוסית הפרבוסלבית שהקים וייסד מוסדות דת רבים בארץ ישראל. קפוסטין שימש למן הגעתו לארץ הקודש ב-1865 ועד מותו כמנהל המיסיון הרוסי בירושלים. הוא התעמת עם מיסיונים נוצריים לא אורתודוקסיים ושאף לאחד את הזרמים האורתודוקסים השונים, ניהל חפירות ארכיאולוגיות מסביב לכנסיית הקבר ורכש עבור הכנסייה הרוסית קרקעות רבות. קפוסטין התמקד בין היתר בשירה ובציור והתמסר ללימודי ארכיאולוגיה, אסטרונומיה ונומיסמטיקה (מדע המטבעות העתיקים).

בגלוייה מתנוססת דמותו של אנטונין קפוסטין, לצד סמל החברה הארץ-ישראלית הפרבוסלבית הקיסרית.



לא ניתן לסיים את הרשימה מבלי להזכיר את בול הדואר שהופיע בנובמבר 2017 בהנפקה משותפת בין ישראל ורוסיה, המוקדש למנזר גורני ולכנסיית כל הקדושים בעין-כרם. הכנסייה בעלת הצריחים ←

בנובמבר 2017 הופיע כול בהנפקה משותפת בין ישראל ורוסיה, המוקדש למנזר גורני ולכנסיית כל הקדושים בעין-כרם. הכנסייה בעלת הצריחים בצורת הבצל טובלת בטבורה של עין-כרם הירוקה ומהווה מוקד משיכה תיירותי, עדות לתקופה שבה פקדו את הארץ עשרות אלפי עולי רגל רוסים אדוקים מדי שנה.

בצורת הבצל טובלת בטבורה של עין-כרם הירוקה ומהווה מוקד משיכה תיירותי, ומשמשת עדות לתקופה שבה פקדו את הארץ עשרות אלפי עולי רגל רוסים אדוקים מדי שנה.



הכול הרוסי בהנפקה המשותפת לציון מנזר גורני

הקמת הכנסייה נקשרת לשתי גלויות ההדפס שהנפיקה רוסיה עם דמויותיהם של אנטונין קפוסטין וסרגיי אלכסנדרוביץ', אשר הוצגו לעיל: בשנת 1871 רכש אנטונין קפוסטין קרקע בעין-כרם והזמין נשים אמידות שביקשו לחיות בארץ ישראל לבנות במקום מבני מגורים. מבנים אלה היוו את התשתית של מנזר גורני. בשנת 1911 יזמה אשתו של סרגיי אלכסנדרוביץ' את בניית הכנסייה החדשה לזכר בעלה, הלא היא "כנסיית כל הקדושים" בלב המתחם. בניית הכנסייה הופסקה עם פרוץ מלחמת העולם הראשונה, ועקב מאורעות שונים בנייתה הושעתה, והושלמה רק בשנת 2007.

בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ

TEL-AVIV STAMPS (Y. TSACHOR) LTD.

**מכירה על פי הצעות מחיר בכתב
(Mail Auction)**

**מוקדמים * מנדט * מנהלת העם * דאר עברי
ישראל * חו"ל * יודאיקה * גלויות * ספרים**

קטלוג מאוייר חינם

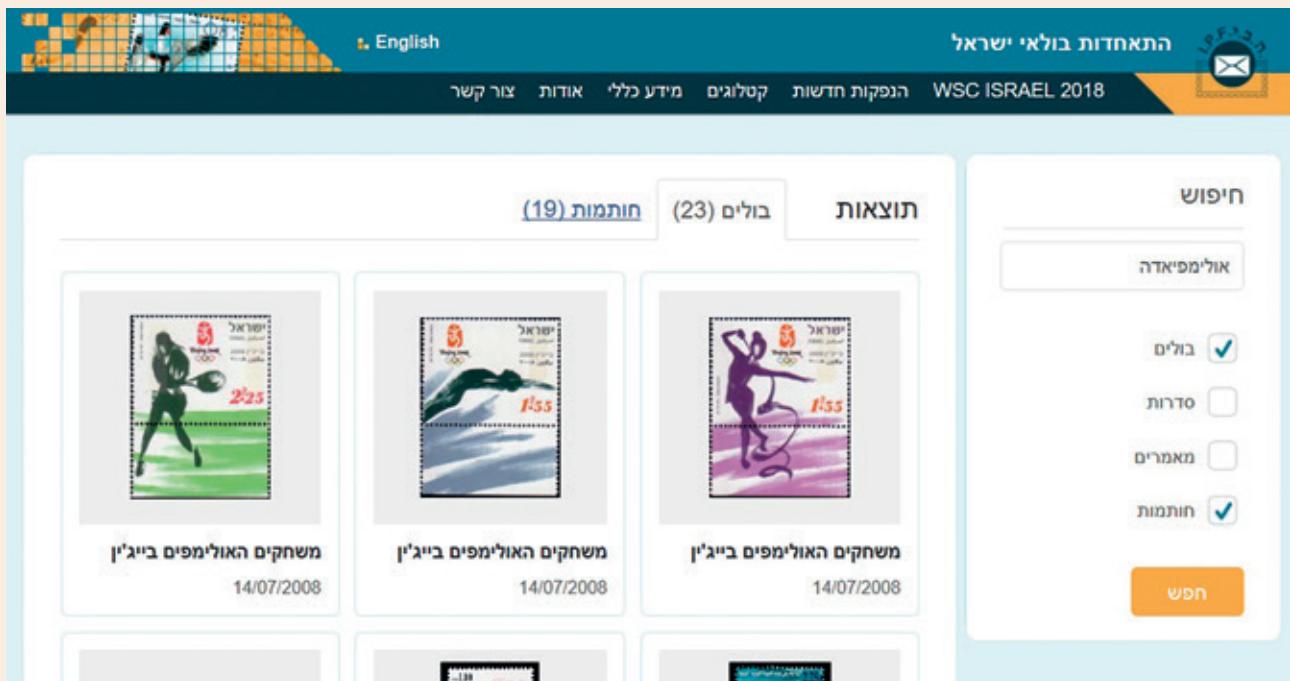
Web: telavivstamps.com • E-Mail: tastps@gmail.com

ת.ד. 16218 תל אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088

אתר ההתאחדות מחדש את פניו

למעלה מחמש־עשרה שנה מהווה אתר האינטרנט של התאחדות בולאי ישראל מוקד משיכה לציבור הרחב, כשער לעולמה העשיר של הבולאות, וכר פורה לתלמידי ישראל ללמידה ולהיכרות עם מגוון רחב של נושאים. באתר ישנו שפע רב של תכנים, לרבות קטלוג מקיף ועדכני של בולי ישראל – הכולל בחובו מאמרים רבים על סדרות הבולים שהונפקו במדינת ישראל במוצת שנותיה – לצד קטלוג חותמות, לקסיקון בולאי מפורט ומידע שימושי לכל שוחר בולאות.

אתר האינטרנט מצטיין בממשק ידידותי למשתמש ונוח לשימוש, עם כלי חיפוש משוכללים וחלוקה לקטגוריות, כך שחויית החיפוש וה"נבירה" בקטלוגים תהיה יעילה וממצה. בשנים האחרונות עבר האתר מתיחת פנים והוא מקושר כיום לרשת החברתית "פייסבוק", כחלק מן המגמה להביט עם הפנים קדימה ולהפוך אותו עכשווי, רענן ורלוונטי לדור הצעיר.



חיפוש במאגרי המידע המתקדמים בקטלוג האתר

במסגרת התכנון לשפר את האתר ולהפוך את השימוש בכלים השונים ליעיל יותר, קוראת התאחדות בולאי ישראל למבקרי האתר למסור רשמים, המלצות והצעות ייעול. הנהלת ההתאחדות תבחן ביסודיות ובהתאם לכלים העומדים ברשותה את ההצעות שיתקבלו, על מנת להעניק למבקרים חויית שימוש מרחיבת־אופקים ומהנה.

ניתן להיכנס לאתר ההתאחדות בכתובת israelphilately.org.il, או באמצעות הקלדת המילים "התאחדות בולאי ישראל" במנוע החיפוש. הצעות ייעול יתקבלו בברכה במשרדי ההתאחדות, בכתובת ipf@netvision.net.il או בטלפון 03-6295547.

עדכון קטלוג בולי ישראל

בקטלוג מופיעות העמודות הבאות: מספר קטלוג, ערך נקוב, ארבעה מחירים לפי מצב הבול (לא חתום עם שובל, חתום עם שובל, לא חתום בלי שובל, חתום בלי שובל).

28/8/2018

ארכאו-זואולוגיה בארץ ישראל ARCHEOZOOLOGY IN ERETZ ISRAEL



1.30	5.00	5.00	5.00	2.50 ₪	2518
1.30	5.00	5.00	5.00	2.50 ₪	2519
2.60	10.00	10.00	10.00	5.00 ₪	סדרה
		12.00			☒

28/8/2018

ישראל-אסטוניה – הנפקה משותפת ISRAEL-ESTONIA – JOINT ISSUE



3.30	13.00	13.00	13.00	6.50 ₪	2520
		15.00			☒

28/8/2018

מועדים התשע"ט FESTIVALS 2018



1.30	5.00	5.00	5.00	2.50 ₪	2515
3.70	14.80	14.80	14.80	7.40 ₪	2516
4.20	16.60	16.60	16.60	8.30 ₪	2517
9.20	36.40	36.40	36.40	18.20 ₪	סדרה
		38.40			☒

5/11/2018

ישראל-פולין – הנפקה משותפת
ISRAEL-POLAND – JOINT ISSUE



3.30	13.00	13.00	13.00	ש"ח 6.50	2524
		15.00			☒

4/12/2018

הישגים ישראליים – רובוטיקה
ISRAELI ACHIEVEMENTS – ROBOTICS



1.30	5.00	5.00	5.00	ש"ח 2.50	2525
1.30	5.00	5.00	5.00	ש"ח 2.50	2526
2.60	10.00	10.00	10.00	ש"ח 5.00	סדרה
		12.00			☒

28/8/2018

נשים פורצות דרך
PIONEERING WOMEN



1.30	5.00	5.00	5.00	ש"ח 2.50	2521
1.30	5.00	5.00	5.00	ש"ח 2.50	2522
2.60	10.00	10.00	10.00	ש"ח 5.00	סדרה
		14.00			☒

16/10/2018

ישראל-ארה"ב – הנפקה משותפת – חג הנוכה שמח
ISRAEL-USA JOINT ISSUE – HAPPY HANUKKAH



4.20	16.60	16.60	16.60	ש"ח 8.30	2523
		18.60			☒

תוויות ביול

28/8/2018

תווית דוארמט – קטרי השמל ELECTRIC LOCOMOTIVES



8.00	שח 2.50	108תב
------	---------	-------

25/11/2018

תווית דוארמט – חג המולד 2018 CHRISTMAS NOEL 2018



8.00	שח 2.50	109תב
------	---------	-------

הספרייה הבולאית של התאחדות בולאי ישראל

מה־1 ביולי 2016 הספרייה תהיה פתוחה לקוראים
בימי חמישי בין השעות 09:00-15:30.
השאלת ספרים, קטלוגים, מגזינים וצילומי תצוגות –
לחברי ההתאחדות. עיון במקום – לקהל הרחב.

רח' פינסקר 2, תל-אביב, קומה א',

טל': 03-6295547

4/12/2018

50 שנה לרשות ניירות ערך ISRAEL SECURITIES AUTHORITY – 50 YEARS



2.10	8.20	8.20	8.20	שח 4.10	2527
		10.20			✉

4/12/2018

מעצי ארצנו TREES OF ISRAEL



1.30	5.00	5.00	5.00	שח 2.50	2528
1.30	5.00	5.00	5.00	שח 2.50	2529
1.30	5.00	5.00	5.00	שח 2.50	2530
3.90	15.00	15.00	15.00	שח 7.50	סדרה
		17.00			✉



28/8/2018
חותמת יום הופעה
ארכאולוגיה בארץ
ישראל



28/8/2018
חותמת יום הופעה
מועדים התשע"ט



28/8/2018
חותמת אירוע
60 שנה לסופרמרקט הראשון
בישראל



17/8/2018
חותמת אירוע
70 שנה לשטר הישראלי
הראשון



21/6/2018
חותמת אירוע
70 שנה לטייסת הראשונה



23/9/2018
חותמת אירוע
חנכת קו הרכבת החשמלי
לירושלים



28/8/2018
חותמת יום הופעה
קטרי חשמל



28/8/2018
חותמת יום הופעה
רחה פריאר



28/8/2018
חותמת יום הופעה
עדה סרני



28/8/2018
חותמת יום הופעה
ישראל-אסטוניה



4/12/2018
חותמת יום הופעה
50 שנה לרשות ניירות ערך



4/12/2018
חותמת יום הופעה
מעצי ארצנו



25/11/2018
חותמת יום הופעה
חג המולד



5/11/2018
חותמת יום הופעה
ישראל-פולין



16/10/2018
חותמת יום הופעה
ישראל-ארה"ב

**"מחזיקים בולים
כפולים באוסף?
ניתן לתרום
אותם לפעילויות
חינוכיות לבני
נוער, באמצעות
התאחדות בולאי
ישראל."**



24/12/2018
חותמת אירוע
חג המולד נצרת



24/12/2018
חותמת אירוע
חג המולד ירושלים



6/12/2018
חותמת אירוע
הכנס ה-32 של בולאי ישראל



4/12/2018
חותמת יום הופעה
הישגים ישראליים - רובטיקה

רומנו בית מכירות

למכירה בולי אנטרטיקה, פוקלנד, סאוט-ג'ורג'יה, נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדור-רגל. ניתן לעשות הזמנה בדאר. סוכנות בלעדית לאביזרי בולאות LINDNER
מען 03-5463664, ת.ד. 23274, חנות 03-5282790



**בולי דן
DAN'S STAMPS**

- World and Topical Packets חבילות לפי נושאים ומדינות
 - Foreign Complete Sets סדרות שלמות מכל העולם
 - Special Offers - 1 of a kind lots מבצעים
 - Mixtures On & Off paper תערובות
 - Stockbooks אלבומים
- הזמנות דרך אתר האינטרנט טל: 08-9702943
 מחירים נוחים Reasonable Prices
<https://danc525.wixsite.com/danstamps>

בולי גלעדי

בולי ישראל, חו"ל, נושאים ויודאיקה, בולי הרשות הפלסטינאית

**מבצע אלבום 30 דף שורות שקופות רקע שחור
LEUCHTTURM תוצרת גרמניה**

יבואן פסי HAWID

ח' אלנבי 76 ת"א קומה ב' טל: 03-5163871, ת.ד. 3059 תל אביב 6103001
 טלפון סלולארי: 054-5390225; אימייל: giladistamps@gmail.com

מרכז הבולים

מתמחים במוקדמים, מנדט, מנהלת העם ובולי ישראל, טעויות, תוויות מכל הסוגים, זרחנים בולי חו"ל לפי חלוקה למדינות ונושאים
 נציג בלעדי של DAVO-MICHEL
**אלנבי 94 תל-אביב (במרתף)
 טל: 03-5605430; פקס: 03-5605755
 email: stamps.center@gmail.com**

**GAFNY'S STAMPS
HOLYLAND**

Israel And Foreign Stamps
 Judaica - Banknotes

CELL: 052-5306315
 TEL: 03-5287543

**בולי גפני
הולילנד**

בולי ישראל וחו"ל התקופה התורכית ושלטון המנדט

תל אביב דיזנגוף סנטר

ולדי פיש

הערכת שווי אוספי בולים, שטרות ומטבעות קנייה ומכירה
 הערכת שווי ללא עלות בבית הלקוח
 טלפון: 054-6511897
 רחוב מרחביה 4 תל-אביב
 Email: fishstamps1988@gmail.com

אליק רינק

בולים ומטבעות קונה ומוכר

**רח' הס 4 פינת אלנבי 35, ת"א ת.ד. 3554,
 טל 03-6297192, פקס 03-5255131,
 מען: 03-5227922**

מוטי ברש בולי דיזינגוף

בולים - ישראל וחו"ל - מכירה, קניה, הערכה מטבעות ושטרות אלבומים ואביזרים
 ממחר הגדול בארץ!!
 דיזינגוף סנטר ת"א חנות 224,
 טל/פקס: 03-5251552,
 דוא"ל: motib51@smile.net.il

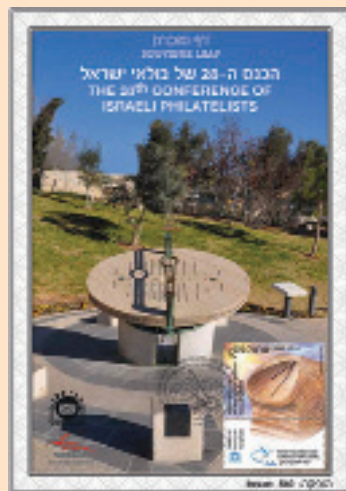
Talia Stamps
 Moshe Ahraim Awad
 Mobile: 972523315322
 Telephone: 97237301142
moshe.aharon39@gmail.com
 American Philatelist Member No. 220304
<http://www.delcampe.net/stores/awad>
 Member of Israel Philatelic Federation
 Member of Association of Israel Stamps
 Selling and buying Israeli stamps, year collections, special covers and sheets, generic covers and sheets, Cima labels, phosphor stamps, albums for souvenir leaves, and souvenir leaves.

בולי כחול לבן

Blue White Stamps

קונה, מוכר, מחליף, מכירה פומבית, אביזרים, בולים, מטבעות ושטרות.
 רח' המלך ג'ורג' 6 (ירידה מאלנבי), ת.ד. 23257 תל-אביב 61231
 טל: 03-5281023, 03-5015496, פקס: 03-6521145
 Email: sherman77@013.net.il

ניתן לרכוש במשרדי התאחדות בולאי ישראל



1. קטלוג בולי ישראל עדכני 1948-2016 – 30 ש.

2. 'ימי הפורים האלה' – מגילת אסתר בולאית – 45 ש (40 ש לחברי הב"י).

3. ספרות באנגלית של תולדות הדואר בתקופת המעבר בישראל, 1948:

א. כרך I – Official Postal Services – חדש – 250 ש (220 ש לחברי הב"י).

ב. כרך II – חלק 2 – Nahariya, Rishon Le Zion, etc. – 220 ש (200 ש לחברי הב"י).

ג. כרך III – Israel Foreign Postal Links – 100 ש (80 ש לחברי הב"י).

4. חוברת "תולדות הדואר של ארץ ישראל" באנגלית:

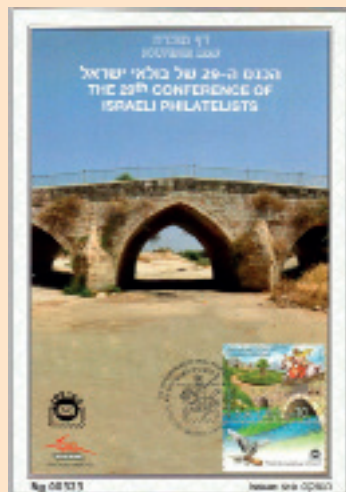
א. HLP 117-118 ה. HLP 126-127

ב. HLP 119-120 ו. HLP 128-129

ג. HLP 121-122 ז. HLP 130-131

ד. HLP 125

מחיר כל חוברת 90 ש, לחברי הב"י 20 ש בלבד.



5. דפי מזכרת

דפי מזכרת המופקים על ידינו לרגל תערוכות בולים וכנסים שנתיים, ראו דוגמאות בצדי המודעה – 60 ש (55 ש לחברי הב"י). כנס 15 – 100 ש.

6. חוברות קודמות של "שבל"

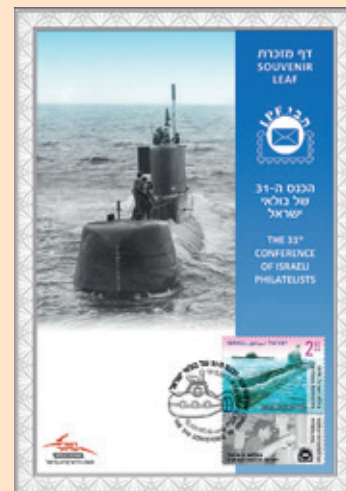
5 ש לחוברת, כאשר חוברת מס' 1 – 50 ש (במידה שישנן במלאי).

7. עודפי ספרות מהספרייה

קטלוגים "מיכל" מהדורה או שתיים אחורה, בולאות ארץ ישראל במצב טוב, קטלוגים של מכירות פומביות של אוספים מפורסמים, קטלוגים של תערוכות קודמות בארץ, חוברות מחול' וכד', הכל במחירים נוחים.



תשלום במזומן,
בהמחאות אישיות,
בהמחאות דואר
או ב-PAYPAL.
לא מקבלים תשלום
בכרטיסי אשראי.
נא להוסיף דמי משלוח.



תכנית כנס יום הבולאות ה-32

הכנס ייערך ביום חמישי, ה-6 בדצמבר 2018 במלון 'רנסנס' בתל-אביב (רחוב הירקון 121)
ההשתתפות בכנס מותנת בהרשמה מראש

09.00-10.00 • הרשמה וחלוקת דף מזכרת / קפה, עוגה וכיבוד קל

10.00-10.10 • מנכ"ל חברת דואר ישראל - מר דני גולדשטיין
נשיא התאחדות בולאי ישראל - עו"ד אליהו ובר

10.10-10.20 • הענקת פרס למעצב הבול היפה לשנת 2017

10.20-10.30 • טקס הופעת בולי יום הבולאות

10.30-11.10 • מר אלחנן שפירא, מנהל השירות הבולאי - תכנית ההנפקות לשנת 2019

11.10-11.20 • הענקת תעודות בולאי השנה

11.20-12.00 • פרופ' צבי שילר - רובוטיקה בישראל

12.00-12.30 • מנחם לדור - שיטת הטיפול בדואר נפחי - בית המיון במודיעין

12.30-13.00 • יורם לוביאניקר - מחקר תימאטי: הטוב, הרע והלא נורא

13.00-14.30 • ארוחת צהריים חגיגית

14.30-14.40 • הכרזת תוצאות משאל הבול והחותמת המוצלחים לשנת 2018 וחלוקת פרסים

14.40-15.10 • ד"ר אדי לייבו - הרצאה לזכרו של ד"ר ירי רימון - תולדות דואר חיפה

15.10-16.00 • זירת המסחר בבולאות הישראלית



חותמת האיחוד לציון הכנס

- ✓ במקום תפעל נקודת מכירה של השירות הבולאי. ניתן יהיה להשיג במקום גם תוויות מס"ד עם אזכור הכנס, חותמת אירוע של הכנס ודף מזכרת מיוחד, אשר מונפק ב-500 עותקים בלבד.
- ✓ הכנס יתקיים במלון רנסנס, ברחוב הירקון 121 בתל-אביב. סידורי החניה בכיכר אתרים. תו החניה יוחלף בצהרים בעלות של 40 ש"ח.
- ✓ דמי ההשתתפות עומדים על 140 ₪ לחברי ההתאחדות (220 ₪ לאורחים מהארץ ומחו"ל שאינם חברים). דמי ההשתתפות כוללים ארוחת צהרים חגיגית, קפה, שתיה וכיבוד קל במשך כל הכנס.
- ✓ ההשתתפות בכנס מותנת בהרשמה מוקדמת במשרדי התאחדות בולאי ישראל. **להלן אפשרויות התשלום:** בהעברה בנקאית לבנק הפועלים סניף 781, מונטיפיורי 39 ת"א, מס' חשבון 265640; העברה לחשבון הפייפל: lilachgilad@netvision.net.il; צ'ק בדואר לפי הכתובת: התאחדות בולאי ישראל, ת.ד. 3301 ת"א 6103201.
- ✓ ייתכנו שינויים בתכנית הכנס הסופית. הציבור מוזמן להתעדכן באמצעות אתר האינטרנט של התאחדות בולאי ישראל.