

"בכל דור ודור עומדים עלינו לכלותינו"



לורנס פישר

ניוזלטר מספר 38

שלום לכם, אני מתכוון לתערוכה בינלאומית אבל הפעם לא בקטגוריית בולים, אלא בקטגוריית גלויות. כן-כן, קראתם נכון! אותה גלויה שילדים וגם רב המבוגרים לא יודעים מה זה. למרות זאת אני מביא כאן סיפור שלדעתי מעניין והוא מתבטא יפה בגלויות ואני אראה רק שתיים.

תאמינו לי או לא אבל בסוף המאה ה-19 הייתה אנטישמיות באירופה. לא ידעתם? טוב עכשיו אתם יודעים! המונח אנטישמיות נטבע על ידי עיתונאי גרמני בשם וילהלם מאר עוד בשנת 1879. בעצם, הוא המציא את המונח המפואר הזה כדי לתאר עוינות או דעות קדומות כלפי יהודים. הוא הציג אותו בפרסום שלו בשם "ניצחון היהדות על הגרמניה". אז, אנחנו יכולים להודות למאר שנתן לנו מילה מדעית יותר מ"שנאת יהודים"!

עם עליית האנטישמיות בחברה הגרמנית, צצו מספר מפלגות פוליטיות ביניהן המפלגה החברתית הגרמנית (DSP). המייסד, אדולף סטוקר, היה כומר פרוטסטנטי ודמות מפתח בתנועה. המפלגה האמינה שהיהודים מחזיקים בהשפעה רבה מדי בחברה הגרמנית, במיוחד בפיננסים, במסחר ובתקשורת, וכי הדבר מזיק לתרבות ולזהות הגרמנית. הם אפילו קראו להגבלות חוקיות על פעילות כלכלית יהודית, בדומה למה שמזוהה מאוחר יותר עם האידיאולוגיה הנאצית. כפי שכולנו יודעים, אותו רעיון של יהודים ששולטים בכל דבר שורר עד היום. בישראל, היהודים שולטים כמעט בכל דבר!

בינתיים, תגובה נוספת לאנטישמיות הגוברת הייתה הופעתה של הציונות, תנועה ששמה לה למטרה להקים מולדת יהודית בארץ ישראל. הרעיון הזה של יישוב מחדש של יהודים בפלסטין זכה לתפיסה גם בקרב המפלגות הלא ידיוותיות כמו ה DSP, וחלקם אף הציעו לגרש יהודים לשם. מטורף, נכון?

דוגמה בולטת לסנטימנט זה ניתן לראות בגלויה בעמוד הבא שיצאה לאור בסביבות 1900 שכותרתה "Die Zukunft" (העתיד) או יותר נכון העתיד הרצוי. בתיאור זה מתוארים חיילים גרמנים כשהם מכריחים או מגרשים קבוצה גדולה של יהודים, העוברים בצייתנות במסלול המסומן "Nach Palästina" (To Palestine - לארץ ישראל). הדימויים מאוד בוטים ובהם היהודים הגולים מתוארים עם תכונות שליליות סטריאוטיפיות כמו גוף מעוות ואף ענק. היהודים מוצגים כשהם משאירים מאחוריהם נופ שופע ונכנסים למדבר עקר, המסמלים את תפיסת ארץ ישראל באותה תקופה. זה כמעט כמו חציית הנילוס של ימי התנ"ך, לא? זה תיאור מטריד, המתאים לקשיחות ולדעות הקדומות של אותה תקופה. לצערי הגלויה הזו לא שייכת לי, אז מי שמוצא ורוצה לקנות לי אחת, אומר לו תודה!



הגלויה הבאה, גם היא מסביבות 1900, מציגה את גירוש היהודים למקום שממנו הגיעו במקור, ארץ ישראל. מלבד "To Palestine" כמו בגלויה הקודמת, הטקסט בחלק העליון, אומר "וכשהם בפנים, סגור את השערים ויהיה שלום בכל אירופה". יש לגרש יהודים מכיוון שהם מליון כספים תאבי בצע כפי שמוצג בגלויה בפינה השמאלית העליונה.



סיפורים מעניינים מעולם הבולאות

כיום, המצב שונה לגמרי, אך אני מבולבל. אמרו פעם שיהודים צריכים לחזור לפלסטינה כי מכאן באנו, בעוד שהיום טוענים שאנחנו קולוניאליסטים כאן בארץ ישראל. קשה לעמוד בקצב של כל הדעות הסותרות! אבל לפחות עברנו כברת דרך מלהשתמש במונחים מפוארים כדי לתאר שנאה, נכון?.

נהניתם, ספרו לחבריכם, עוד יותר נהניתם, תרגישו חופשיים לשתף. לא נהניתם, אז אולי תהנו מסיפור הבא.

אז זהו, זה הסיפור של היום, ויש עוד אבל בפעם הבא.

תגובות, הערות, בקשות וכד' ניתן לשלוח אלי ל lf.stamps@gmail.com

אם רוצים להפסיק לקבל את הניוזלטר, נא לשלוח לי מייל חוזר

מוזמנים גם לבקר באתר: <https://stampandstories.blogspot.com>

וגם בערוץ היוטיוב שלי: <https://www.youtube.com/channel/UCHGHIvoXTTM0rpyd3zW3lQQ>