

401/2257

התאחדות נוכאי ישראל
הספריה



ט' ניסן 1988



ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

* בַּהְתָּאָחֶדֶת *

מאת: ל. בלאו, מזכיר ההתאחדות

התعروכה הדו-לאומית ספרדי-ישראלית

השותפים שלנו במדריד השיגו הסכמתה הדואר הספרדי להנפיק בול מיוחד לציון תערכות "פיילאשפאן". היה זה פעם ראשונה שודיננה אירופית לא רק מארגנת תערכות בולים משותפת עם ישראל, אלא אף מכבדת את התعروכה המשותפת ואת הכלולות הישראלית בבול מוחדר. יש לומר כי יישור הדודית נשקלת חיזוק גם בשירות הכלואלי שלנו הצעת התאחדות להנפיק בול מוביל בישראל ואיפלו לאמץ יחד עם הספרדית גושם משותף לבלי שתי הארץ. אלא שישום תכנית כזו דרוש ומונע הכננה סביר. לכן הציעו לנו חברינו בספרד לדוחות את התعروכה לארבב 1989 והנשיאות עומדת להמליץ לעוד הפעול לקבל את הצעה הספרדית.

הכנס השנתי של בעלי ישראל

כפי שפרטם כאן מתוכונת ההתאחדות להכניס למסורת קיום נס ארצי של בעלי ישראל, מדי שנה, במסגרת רחבה, ככל האפשר. הכוונה הייתה לקיים את הכנס השני, בחודש מרץ או אפריל. אך בגלל ההכנות לתערוכת "עצמאות 40" מין התגובה היא לקיים את הכנס בתאריך מאוחר יותר ולכלול בו גם דיין בלקחי תערכות ירושלים שבאה עליינו לטובה.

שיתוף הפעולה עם רשות הדואר והשירות הבولي

מאז הקמת רשות הדואר נוצר צינור נסף בשיתוף הפעולה לקידום השירותים הימיים של התאחדות. תמייה תכנית שתיתן לפועלות הרגילה ואילו רשות הדואר, כגוף כלכלי ממלכתי, מממן תערכות וולדים ומפעלים אחרים של התאחדות, שטרםם בין היתר, לעוד ולכובן תחביב איסוף בולים בתחום ובכפטליה תחרותית, שאחת מהשלכותיהם היא ההתעניינות בכלבי הארץ שማפיק ומשוק השירות הבולי, במסגרת רשות הדואר.

להלן הקשר בין ההתאחדות לרשות הדואר והשירות הבורי התקיימו באחרונה שתי התייחסות בין הח' יצחק אול, מנכ"ל רשות הדואר ויונתן בילין מנהל השירות הבורי, לבין חברי נשיאות ההתאחדות. דוגמו האמצעים ותרומות בעלי ישראל להרחבת שירות מינוי השירות הבורי וקידום שיווק בעלי ישראל בעולם. והוחלט למנות צוות חשיבה משותף והנשיאות כבר הגישה נייר עבודה על "רעונות והצעות לקידום השירותים הישראליים ושיפור שיווק בעלי ישראל" שיובא בקרוב לדין בצוות שהוקם ושיבחן מה וכיצד ניתן לשימוש מצעות ההתאחדות. בפגישה השנייה, ביזמות נשיא המכ"ל והמנש"ב סוכנו עניים חשובים של ההתאחדות, בהשתתפות עוזרים בכירים של המנכ"ל והמנש"ב סוכנו עניים חשובים להאלצת תערכות "עצמאות 40" וסידור הבניה הינה השינה של השיפוצים ואו שיפורם במועדי העמימות שקיבלו על עצמן לאגן התערוכות: תל-אביב, נתניה, חיפה וירושלים.

התعروכה נוער ארץית בשנת 1989

הניסיונות החליטה בישיבתה האחרון לחיציע לועד הפעול אירוגן תערכות בולים ארצית לנער בשנה הבאה בהרצליה, בה קיבלה חנופה בלתי רגילה ורילה הפעילות בשירות הנענע והקמת חוגים לילדים, אספני בולים. כידוע, רואה ועד הפעול משימה מדрагה ראשונה בהגברת הפעילות בקרב הנער, בעידן הקורב. נבדק רגע הרעיון לארגן פעילות זו על בסיס אורי עם מרכז הכבב בעמימות, זה קיימת כבר פעילות וחוגים לנער. התعروכה המתוכננת עשויה להת דחף ממשמעות להעתקה והרחבת הבולאות בקרב הנער והילדים. הנשיאות אף מתכוונת לבוא בדברים עם הנהלת המועדון הבורי-באר-שבע, שיארגן את הלגומית הבאה, לקיים את התعروכה רק בשנת 1990 כדי לרכז כל הכוחות סביב תערכות הנער המוצעת.

מצא בע"מ

החברה למכירת פומביות

**PUBLIC AUCTIONS
Matsa Company Ltd.**

5, Druyanov Street, Clal Building
Tel-Aviv, Israel 63 143

אננו מקיימים מכירות פומביות:
רכות-הקפ בתוכומים הבאים:

- * בולי ישראל וחוץ * הוליידנד *
- * התקופה התרבותית * תקופת המנדט *
- * מלחמת-העם * דאר צבאי *
- * תולדות الدرור * תקופת השואה *
- * קק"ל * תוויות * גלויות *
- ****
- * יודאי קה ****
- * ציונות * מסמכים * אוטוגראפים *
- * טרי-בסף * מטבעות * מדליות *

תל-אביב, רח' דרויאנוב 5 בית כל
טל': 03-292813, 03-295618

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly

Israël Philatelic Federation

בטאון התאחדות בולאי ישראל

EDITOR : ARIE LYNN

REDACTION:

Dr. A. LEIBU, Dr. Z. SHIMONI, Y. TSACHOR
TEL-AVIV, P.O.B. 21224, 61-211

MARCH - APRIL 1988

(3 - 4) 222

העורך: אריה לין
המערכת:
ד"ר א. ליבו, ד"ר צ. שמעוני, י. צחור
ת.ד. 21224, ת"א מיקוד: 61-211
אור-נישן תשמ"ח

ב תוכן

2	בהתאחדות
3	עם פתיחת התערוכה
4	חדשנות הבולאות בישראל
5	אננה פרנק - בישראל
6	אייגרת ללא עיר
7	תערוכות
8	لوح האירופאים ב"עצמאות 40"
9	"סטטמפיקס", "לונדון" ו"פראגה '88"
10	תקנות שיפוט בתערוכות פ"פ
11	שגיאות דפוס - לא תמיד במרקחה
12-13	הדפסרי רכב כנושא לאיסוף
14	ת.ד.ג. - דואר גנזים
15	תוויות רישום חריגות
16	בספרות הבולאיית
17	דמי דואר 1863-1918
18	יוזאיקה
19	בול ביהכ"נ "הנצחון" - בצרפת
20	AMIL BERLINER - ממציא האגרומופן
21	ספר חדש - פולני בתקופת השואה
22	מכאן ומכאן
23	בעמאות

העמותות מתבקשות להציג
רשימות על פעילותן
ישירות למערכת!

התאחדות בולאי ישראל
ת.ד. 2896, תל-אביב

Federation des Societes Philateliques
Israelienes
P.O.B. 2896 TEL-AVIV, ISRAEL

עם פתיחת התערוכה

בולאי ישראל וכן הרבה בולאים
בעולם הגדול, מחכים ליום הפתיחה
המצוفة של תערוכת "עצמאות 40"
בירושלים ואולי גם ליום הנעלילה ודיווח
תוצאות השיפוט. הדברطبعו ואין לנו אלא
לקומות שאכן הכל יעברו בשלום, גם אירופאי
הזמן הפוליטיים, ובימיו התערוכה יהיה
כלכלנו מצב הרוח המרומם והמקובל
בתערוכות בוליות בארץ.

בימים אלה מסימים את המלאכה,
בכל הקשור בפתיחת התערוכה זהה הזמן
לאחל לעושים במלאה, הצלחה.

בולים שמכירתם הופסקה

לא מזמן פרסמנו רשימת 26 בולים
שמכירתם הופסקה וציננה כמיות הבולים
שנמכרו. את הרשימה פירסמנו על-פי
מידע שקבלנו רשאית בשירות הבולאי,
אך ראה זה פלא: ברשימה בולים מבול
יום הזכרון תשמ"ז ועד גלויין מזכרת
חיפה '87. ברשימה 26 הבולים יש אחדים
שעדין נמכרים בבתי דואר ובמיוחד
באשנבאי השירות הבולאי. אמנם היקף
המכירה של בולים אלה זעום למדי, אבל
עצמם העובדה שאחדים מן הבולים שבר
שיימה עדין במכירה חופשית, לא מובן
לנו כיצד הוזדו מישחו במשרד התקישורת
ומסר מספרים "מעודכנים" על כמיות
בולים שמכירתם הופסקה, בכיכולו! ובכן
דעו לכם שמכירתם באותה רשימה בולים
שמכירתם הופסקה, בחלוקת איינו נכון
ולא באשמתנו... אריה לין

18 סמלי צה"ל בגלילן עצמאיות

ערךו הנקוב של הבול הוא 40 אג'ורות
ואילו הגלילון יעלה 60 אג'ורות (המחייב
המודפס בתחתית הגלילון).

לגלילון הזיכרון לא תופיע מעטפה
יום ראשון ואולם האספנדים יוכל
להשתמש להכנת מעטפות יום ראשון
במעטפה שנעודה לבול הזיכרון. הגלילון
הודפס בדפוס לווין אפיטיין בשיטת דפוס
אופסט בגודל 57 על 85 מ"מ.



בול יום הזיכרון לחללי צה"ל
יופיע ע"ג מעטפות הזיכרון של
משרד הבטחון
 לכל המשפחות השוכלות.

בולי ברקוביץ'
בולים, מטבעות, שטרות
קונים אוסףים שונים

תל אביב, דיזנגוף סנטר המפורחת 10
(ליד הביגל- נאש)
טל: 03-283511
STAMPS, COINS, PAPER MONEY
10 Hamapohit, Dizengoff Center
Tel-Aviv

ב-19 באפריל השנה צפויים מספר
בולים חדשים, ביניהם גילילון מזכרת חגי
לצ'יון 40 שנה לעצמאיות ישראל. يوم
העצמאיות ויום הזיכרון לחללי צה"ל
עומדים השנה בסימן ארבעים שנים
המדינה. הצייר משה פרג עיצב בול שציירו
מורכב מן האותיות תשמ"ח, כשהאות
"מ", המיצינית מלאות 40 למדינה, צבעו
נית יותר ומושפעת מצעדי הסמלים
שבשוליו הגלילון. בחלקו התיכון של
הגלילון 18 סמלי צה"ל, ובמרקשו הבול
עם אותיות "התשמ"ח".



אננה פרנק - גם בישראל

סוף סוף חמנית

מספר פעמים כתבנו על תוכנית השירות הבולאי להחליף את הבול ללא ערך ש"רץ" אצלו נספר שנים ונמאס, בודאי, לרבים. תמהנו במיוחד על שהוחמצו הומניות שונות שהיה צריך להכניס את הבול למוחו, במילוי שהנפקתו אינה יכולה לדבר.

עתה סוף סוף, נמסר על החלטה להוציא את הבול (ב- 9.3.88) וזהת מוחץ

ללח תاريיני ההנפקות שפורסמו מראש. הבול החדש מראה חמנית מצויה בצעע צחוב ווית על פי ציורה של רותה בקמן.

בלול אין, כאמור, ערך נקוב והוא יימכר מיד במחיר שווה לתעריף משלוח מכתב רגיל בארץ. החמנית שמוסיפה בبول החדש היא מושפעת המורכבים, מצפון אמריקה, שם גידלו אותה האינדיינאים.

החמנית היא גידול השמן השלישי בחשיבותו בהיקף הייצור העולמי. ברית המועצות היא המגדלת הראשית של החמנית בעולם. לארץ הובאה החמנית על ידי עולים מروسיה שהתיישבו בbara טובייה, עתה מגדים בארץ 50-80 אלף דונם חמניות בשנה.



לוני השדה צמחים זקופים הנושאים קרקפת ובה פרחים צחובים. לkrakft המסתפתחת יש תנואה אופיינית כלפי המשמש. היא פונה כלפי השימוש יחד עם העלים המקייפים אותה ומולוה את השימוש בתנואה הדומית. תנואה זו נפסקת אחרי ההפריה ואחרה שהפרחים נפוחים ומופרים לראשונה בבורק, נעצרות הkrakft פונות מזרחה, ברגרי החמנית כ-50-60 אחוז מן.

לא היוו ראשונים בהנפקת בול זיכרון לאננה פרנק שכן בול דיוון של הופיע לראשונה בגרמניה המערבית, אולם כבר באביב הקרוב צוויו גם אצלו בול



—
ש צין את המילוי
אננה פרנק • אונטרכט, ירושלים, ירושה
ב- אירן תשס"ה, 19.4.1988

לזכרה של הנערה היהודיה שנתפרסמה, אולי יותר מכל קורבן אחר של שואת אירופה, בשל היום שכתבה במחבואה. ביוםנה, שכתבה במשר השנתיים שהסתתרה יחד עם משפחתה באמצעותם, מתארת אננה את מהלך החיים במסטור. משפחחת פרנק חייה בגרמניה אורם עם עלות היטלר לשילוט, ברחחה המשפה הולנד, שם הסתירה בעורת עובדי בית המסה הולנדים שעבדו אצל אבי המשפחה. באוגוסט 1944 נחשף המסתור בעיקבות הלשנה ואננה ומשפחתה נשלחו לממחנה וסטרבורג בהולנד ואחר כך לממחנה ההשמדה באושוויץ (הנשים והעבורי משם למחנה ברגן בלזן). אננה נפטרה ממחלת טיפוס במרץ 1945, בטראם מלאו לה 16 שנים. אביה נשר בחים והוא שקיבל את יומנה של אננה מザー העבודות שמצאה אותו במחבואה. היום ראה אור לראשונה בהולנדית כבר ב- 1947 ומאז הדרס ביותר מ- 50 שפות ותוכנו אף הומוזה והוסרט.

בול הישראלי שהוקדש לאננה פרנק יופיע ב- 19 באפריל השנה; הוא צויר בידי א. ואוניין, צייר הולנדי שנתקلبול אופי שונה מאשר בולי ישראל. בבול מופיע ביתה של אננה פרנק ודיקנה מופיע ארבע תנחות שונות (3 בבול ואותה בשובל). ערכו הנקוב של הבול - 60 אג'.

צבע חדש ל"בליערד"

בימים אלה הופיעו קופטרטים חדשים של בולים בעלי ערך מ�ור ההדפסה של 5.11.87. מהדורות זו של הבול הופיעו בהבדל צבע משמעותי ומשום מה השיבות הבולאי לא מצא לבוכן להודיע על כך ללקוחותיו. נכון שאין הרבה לקוחות של קופטרטים דזוקא, אבל עצם הופעת הבולים במהדורות חדשות בהבדלי גוון, זו תופעה משמעותית לכל אספן ויש להנחי שאפשר היה להפיץ כמות ניכרת של בולים ככל, כאשר היו בולים חדשים. זאת ועוד שבקום ה"תקלה" הטכנית הבולט מכוונת של הדפסת מהדורות חדשות בעלי להתחאים צבע, אפשר היה לקבוע מראות צבע שונים לגמורי ולחלוף אותו לבול חדש. אכן, יש מקום לਊיצים טובים יותר.

23 אלף דולר (!)

מסתבר שבמכירה הפומבית שהיתה בתל אביב מטעם "בולי לב" השיגה גלויה את המחיר הלא מבוטל של 2400 דולר (!). מדובר בגלויה שנשלחה מטבורה לברלין בשנת 1916, באמצעות הרכבת בקו חיפה-דמשק והוחתמה בחיפה-דמשק, שנחשבה לחותמת נדירה מאד. בימים אלה מכינים ב"בולי לב" מכירה פומבית נספת שתיערך בקרז. 1988.

הופעה איגרת ללא ערך

איגרת אויר חדשה הופעה ב-9.3.88 לשימוש בדוור אויר לכל העולם. מחרה האיגרת 40 אגורות היא זהה לאיגרת הקודמת שהופעה לפני כמה שנים, בשינוי צבע.

לכוארה, הדפסת איגרת כזו אינה משימה מיוחדת ולא ברור לנו מדוע קשה היה להכין ציור חדש להדפסת איגרת חדשה. המדבר בהדפסה בצבע אחד וצייר בלתי מחייב, שבזמן קצר ביותר אפשר להכינו. מה איפוא החכמה להנפיק איגרת אויר חדשה בציור ישן? זאת ועוד: העילה המרכזית להנפקת האיגרת החדשה היא התכנית לקיים ביום טערוכת הבולים בירושלים בחודש אפריל טיסת בלון פורח (וואלי צפלין), שיובא במילוי מחו"ל וישזר את טיסת הצפלין הנודעת לפני عشرות שנים מעל רמלה וירושלים, ואם זו העילה, וההתאריך הוא בחודש אפריל, מה טעם היה להנפקה דזוקא ב-9 במרס? גם הטיסה של הצפלין הייתה זוכה לציון מהותי יותר, אילו הייתה מלאה בהופעת האיגרת עם חותמת ים הופעה ולא שימוש באיגרת שהופעה חודש וחצי לפני כן, שהיא למעשה איננה שהופעה לפני מספר שנים וגם צינה כבר פעם טיסת בלון.

בולי הבירה
CAPITAL STAMPS
מכירות פומביות Auctions

רחוב בן-יהודה 23 ררושלים, ת.ר. 3769
טלפון 02-245623

23 Ben-Yehuda St., Jerusalem
P.O.B. 3769, Tel. 02-245623

High Quality Material, Fully Guaranteed
Worldwide, Holyland and Judaica
Clear and Accurate Descriptions
Prompt and High Quality Service
That is why we are leading Auction House
in Israel

מקבלים חומר באיכות טובה למכירות הבאות.
פרטים ותנאי מכירה לפי דרישת. קטלוגים חינם
לאשפנים וקונים רציניים

שנותן אגרת ללא ערך אסראניל postal charge collected اجرة البريد مدفوعة



ימק"א וג'נרי - لتערוכת "עצמאות 40"

תערוכת הבולים הלאומית "עצמאות 40" התקיימה בבנייני האומה בירושלים, במסגרת חגיגות ה- 40 של מדינת ישראל. זו התערוכה ה- 18 בישראל והוחמשה המתקיימת בירושלים.

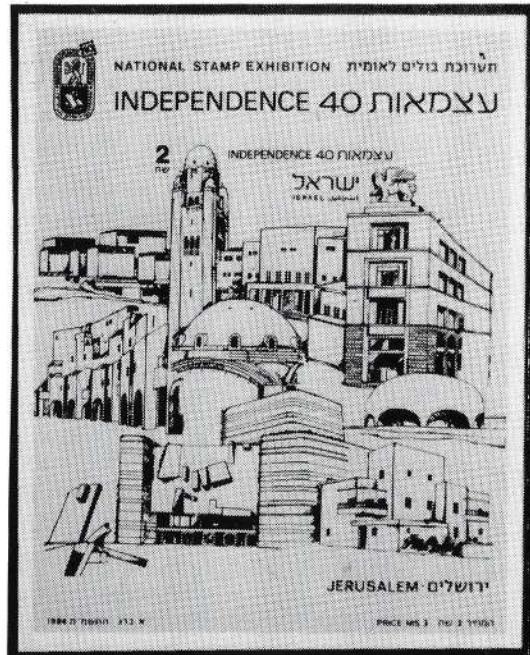
התערוכה מאורגנת על ידי עמותת בולי ירושלים, רשות הדואר והתאחדות בولي ירושלים, שר התקשרות גוד יעקי נtan חסותו לתערוכה וכן ראש עיריית ירושלים, כדי קולק, שיאראח אף קבוצות בולאים מהארץ ומהול'ל בקבלת פנים מיוחדת. התערוכה מוגדרת כלאומית בהשתתפות בין לאומיות, בנושא "לבנט" וארץ הקודש. כ- 90 משתתפים מחול'ל יציגו חומרם בולאי הקשור בבלות ארצ' הקודש, הלבנט ו"יודאיקה". במסגרת התערוכה יתקיימו כנסים וארועים בולאים, כמו קובל, כל יום מימי התערוכה יוקדש לנושא אחר שיבוא לביטוי בחותמת דואר מיוחדת.

השרות הבולאי מכין גליון מוכרת מיוחד ובול רגיל. הבול גליון המוכרת מתארים ארטיזניים בירושלים, ימק"א, מוסיאון המוסדות הלאומיים, יתתקינה בניין ישראל, בית הכנסת באוניברסיטה העברית בגבעת רם, תיאטרון ירושלים, בניין ג'נרי, שכון גילה ובית בונם ברחהיה.

ערכו הנקוב של הבול נקבע ל- 1 ש"ח והגileyon - 2 ש"ח כאשר הוא יימכר לציבור בתוספת ערך בסך 3- ש"ח.

הبول גליון המוכרת צוירו בידי אסף ברוג מירושלים, צייר בולים ותיק. הנהלת השירות הבולאי נמסר שלא תהיינה מעטרות יום ראשון מיום מועדן לאגילון המוכרת. הבול יופיע גם על גבי מעטרת יום ראשון, הבולים והגileyon יודפסו בדפוס לויין אפשרי בתים.

עמותת בולי ירושלים חוגגת השנה מללאות 50 שנה להיווסדה וזאת הסיבות שוכתה להיות המארחת של תערוכת "עצמאות 40". בעבר התקיימה בירושלים תערוכת "תבירה" בשנת ה- 20 למדינה, "תביר" בשנת ה- 30 למדינה וכן התערוכה הבין לאומיות ירושלים '73; נוסף לתערוכות קטנות.



300 אספניהם מן 13 ארצות

300 אספני בולים מ- 13 ארצות יציגו את אוסףיהם בתערוכת הבולים הלאומית "עצמאות 40", האירוע הגדול ביותר לכבוד יום העצמאות ה- 40 למדינה.

התערוכה תיפתח ב- 19 באפריל בבניין האומה בירושלים ותימשך עד ל- 26 בו. על אף צבוניה הלאומי יציגו בתערוכה גם אספניהם רבים מחו"ל. בתערוכה יוצגו גם אספניהם ובהן מוצגים בולים, ו- 25,000 מוצגי ספרות בולאיות.

ב- 2000 מ"ר תערוכה יוקצו שטחים לאספניהם מיהודיים בנושאים: בולאות קלאסית, ארץ הקודש, תולדות הדואר, המזרח (לבנט) ומדור מיוחד לנער. כמו כן יוצבו כ- 30 דוכנים לוסףרים בולים מהארץ ומחו"ל.

dagsh miyohud. Nitan la-asfani bolumim bekerab ha-neur. 20% mebiin ha-asfanim ha-miz'i gims ba ham ze'iriyim. (46 misheral v-16 mchor'el). Bematra le-tephach v-luodet asfanoth bolumim bekerab ha-neur, yholko chinim lemabkrim ha-zuriyim bat-tearucha, ushrot alef bolumim shnemtarimo u-yi ha-shirot ha-bolai shel roshet ha-dor v-sopher bolumim marah'el.

לוח האירועים ב"עכמאות 40"



פרסים רשמיים

פרס שר התקשרות

פרס ראש העיר, ירושלים

פרס התאחדות בולאי ישראל

פרסים מיחדים

פרס עמותת ירושלים

פרס עמותת תל אביב

פרס עמותת היפה

פרס עמותת נתניה

פרס עמותת באר שבע

פרס האגודה לתולדות הדואר של ארץ ישראל

פרס עמותת סוחרי הבולים בישראל

פרס דידיה הכלוב לבולאות ישראל, והולנד

פרס הפדרציה הפילטלית הטורקית

פרס ע"ש דר. ו. הקסטרו ז"ל

פרס ע"ש מילק סאבר ז"ל

פרס ע"ש י. קורן ז"ל

פרס שמואל וויינטאל

פרס ד. נוימן

פרס קרן קיימת לישראל לנוער

ופרסים נוספים מהארץ ומהעולם

쇼פטים

ד"ר ע. אילון – ישראל

ב. נסוטויטר – ישראל

ס. סינק – ישראל

ס. קווש – טרקייה

ר. אחוור – ישראל

ר. שבתאי – ישראל

ר. חכמי – ישראל

ר. ליבנוב – ישראל

ג. מינץ – ישראל



תערוכת הבולים הלאומית "עכמאות 40" תיפתח במבנהו הלאומי האומה בירושלים ביום שלישי 19 באפריל 1988. טקס הפתיחה יהיה בחסות שר התיקשות גד יעקבי וראש עיריית ירושליםundi קולק. בפתיחת הרשנית למוזמנים בשעה 10 בבוקר ולקהל הרחוב בשעה 13.00.

ב- 20 באפריל – יום רשות הדואר – פתוח בין 10.00 ל- 22.00.

ב- 21 באפריל – יום הנוער (כנסה חופשית לנוער), כניסה סוכני הדואר בעולם. בצהרים מסיבה עם שר התיקשות למוזמנים בלבד.

ב- 22 באפריל – יום דואר אוויר – טיסת צ'פלין. נושא דואר מעל ירושלים ושתח התערוכה.

ב- 23 באפריל – יום הבולאות התימניות

ב- 24 באפריל – יום תולדות הדואר ו יודאיקה – כנס הקונגרס העולמי של אספני ישראל, ארץ הקודש ו יודאיקה. בצהרים מסיבה עם ראש העיר (ל모זמנים) בערב קוקטייל מטעם התאחדות סוחרי הבולים;

ב- 25 באפריל – יום ירושלים – הערב מסיבת הנעליה (לפי בריטיים);

ב- 26 באפריל – יום הנעליה. התכנית אינה סופית ועשויים לחול בה שינויים. בכל אחד מימי התערוכה יפעל סניף דואר מיוחד ותובע חותמת דואר מיוחדת.

חותמת אמריקאית ל"עכמאות 40"

דר ארה"ב יטביע לkrataת הגיגות עצמאות 40 של מדינת ישראל, חותמת מיחודה ובו סמל שנת הארבעים, כפי שמוסיע בכרזות ישראל ליום העצמאות ה- 40, בחותמת מופיעה המלה ישראל באנגלית ובעברית. היא תוטבע ביום 17-20 באפריל בעיר מمفיס, ארה"ב.

- לנו מבחר בולי ישראל וחירות, מטבעות ושטרות
- יರואיקה ארץ הקורט
- תולדות הדואר ונושאים שונים.

בולי כחול לבן
בנהלת א. סגל

מכירות פומביות

בולם לאספננים • מכירות פומביות • יודאיקה • תולדות הדואר

AUCTIONS • STAMPS • JUDAICA

• POSTAL HISTORY

ירוץ והדרכה ללא תשלום

רחוב המלך ג'ורג' 6, תל אביב טל. 281023

ישו חי ! ?

ברחבי אנגליה החלו בימים אלה משרדי הדאר להחותים את רוב דברי הדואר בחותמת תעומלה "ישו חי". הדבר עורר, כמובן, זעםם של גופים רבים, כולל נוצרים, וכמוון יהודים.

פניות מוחאה אל רשות הדואר העלו, כי שירות הדואר, אשר הפרק לאחרונה לתאגידי עצמאי, כדוגמת שרותי הדואר בארץ, מהפש הכנסות בכל דרך אפשרית (cumut...) את הדריכים הינה הפצת חותמות תעומלה תגנזה תשלום.



"JESUS
IS
ALIVE!"

מסתבר, שכומר של אחת הכתות הנוצריות, שילם לרשות הדואר 88,000 לירות שטרלינג ! תמורה החתמת כל דברי הדואר במשרתקופה מסוימת, בחותמתה הב"ל.

באחת מפניות המוחאה על-כך, שאל הפונה: ואם אשלם לכם תמורה חוותנית "ישו מות" - האם תפעלו בהתאם לשאלתך נשארה ללא מענה.

יחד עם זאת, הנושא נמצא בבדיקה, ורש להניחס שהיה המשר לטיפוף.

טיול בולאי ב"פראגה 88"

לקראת תערוכת הבולים העולמית פראגה '88 שתתקיים בבירת צ'כוסלובקיה בין ה- 24 באוגוסט 88, 7 בספטמבר 88, מתארגן טויל מיוחד לbijouri מדrik ישראל. מהנהלת התערוכה הובטחה אשרת כניסה וחברת הנסיעות בהנהלת א. זכאי מארגנת הטויל.

המדובר בטויל בין כ- 14 ימים מזה יומיים בוינה. כרטיס טיסה קבועתי יעלה כ- 600 דולר והשחות במלון כולל ארוחת בוקר ו- 3 ימי סיור עליה כ- 1500 פרנק צרפתיים.

פרטים והרשמה אצל א. זכאי, רח' החלוּף 75 באר שבע (טלפון: 057-37401, 057-37477).

תערוכת האביב "סטמפיקס 88"

באנגליה נערכות 2 תערוכות לאומיות מדי שנה - "סטמפיקס האביב" ו"סטמפיקס הסטו". תערוכת האביב נערכה בלונדון בין ה- 1 ל- 6 במרץ 1988.

תערוכה זו, היה לה-תחרותית,(Cl) מוקטור לא חולקו מדליות ופרסים, אלא הוצגו אוסף מוזמנים בלבד.

כמה מהם כבוד לאולימפיאדת שתתקיים השנה בסיאול, בירת קוריאה, הוצגו אר וرك אוסף בנושא "אולימפיאדות". סה"כ הוצגו כ- 120 מסגרות בנושא זה, חלק מהם ברמה גבוהה מדי.

מאחר, שהתערוכה מאורגנת וממומנת ע"י התאחדות הסוחרים המקומיות, הרי שרוב שטח ה"תערוכה" היה מוקדש לדוכני-סוחרים; כמוות מדהימה של 150 ! דוכני סוחרים מכל רחבי העולם כיסתה את מרבית שטח התערוכה על שבי אולמותיה.

למעשה, ניתן בהחלט לכנות זאת יריד ולא תערוכה. יש לקוות, כי תערוכת הסטו, שתיערך בלונדון באוקטובר, ישתיהה על בסיס תחרותי - תפגין רמה מתקבלת על הדעת לגבי תערוכת בולים לאומיות !

התערוכה הבינלאומית "לונדון 1990"

התערוכה הבינלאומית שתתקיים בלונדון ב- 3 עד 13 במאי 1990 עדיין רחוכה מאוד, אך מארגנאה כאן כבר עובדים בmorץ רב.

הוועדה המארגנת מתכנסת לעתים תכופות ביותר, יש לה משרד משלחת, ואנשים עובדים במסרדר זה לה לא הפגה-כבר היום. התערוכה, שתיערך ב"ארמיז אלכסנדרה", אמורה להכיל כ- 3000 מסגרות וב- 200 דוכני סוחרים.

יש לציין, כי התערוכה אינה זוכה לתמיכה כספית מטעם השירות הבולאי האנגלי, אך המארגנים מקווים לא רק לכנות את ההוצאות, אלא אף להוותיר בכיסם רוח נאה.

יצחק ברק, לונדון

תקנות שיפוט בתערוכות ה- FIP

מאთ: אליל וובר

בנוסף לממדיות יש בקדם השופטים פרסים לחולקה. התקנות קובעות לפי סעיף 5.6 כי ניתן רק למשתגים שיקבלו מדליה ממוזהב גדור ומעליה, כהערכה למחקרים בולאים ולמקוריות וחומר יצוא מן הכלל, אולם במפורש לא כדי ליצור תחרות-מדליה או תחרות-דרגות נסוך.

כמו כן יש אפשרות לתת הערכה *Felicitations*, בנוסף לממדליה כהערכה מיוחדת עבור מחקר ומקרויות, אולם האיחולים לא ניתן פעמיים לאותו האוסף (סעיף 5.7 ל- GREV).

הSHIPOT - השיפוט הוא בבחינת איזון Balance של עקרונות.

- (1) טיפול והשיבות המציג נק'.
- (2) ידע בולאי ומחקר נק'.
- (3) מצב הפריטים ונדרותם 30/35 נק'.
- (4) הצגת האוסף 5 נק'.

הערכה זו נקבעה בסעיף 5.2 של ה- GREV. בובלאות היסטורית הביקור הוא עבור:

- (1) טיפול והשיבות 30 נק'.
- (2) ידע ומחקר 35 נק'.
- (3) טיב ונדרות 30 נק'.
- (4) הצגה 5 נק'.

אנחנו רואים כי בהשוואה ל- *Postal History* יש הדגשה על נדרות וטיב על החשוב הטיפול והшибוט האוסף.



משתתפים בציג
משפחה אוריא שליט
בשיא אגדות סוחרי הבולים
על מות אבי הדסה
ר' דוד שור ז"ל
אגודת סוחרי הבולים בישראל

המחיב בתערוכות הוא ה- GREV
General Regulations of the FIP
for the Evaluation of competitive exhibits
of the FIP exhibitions

אלו הן התקנות כלליות המכחיבות את כל הקבוצות ומשמשות בסיס לתקנות המיוחדות של ה- GREV

Special Regulations of the Evaluation
of competitive exhibits
of the FIP exhibitions

בקונגרס ה- 54 של FIP שנערך ברומא בימים ה- 4 ו- 5 בנובמבר 1985 התקבלו התקנות הנ"ל לאחר מכון הוועדות התבקשו להזכיר ולהציג הנקודות Guidelines של כל ועדה לתהום שלה, כרשותה יחיד - התקנות הכלליות, התקנות המיוחדות שהכל יחיד - התקנות הכלליות, התקנות המיוחדות וההנחיות יהוו את הבסיס להערכת אופטימלית ומואובנת של מוצגים בתחרות.

התקנות החדשות של ההערכת נוונותן קירטרוניים להערכת מוצגים לתחרות ובמיוחד את הידע - *Know How* - לבניית התצוגה, כאשר כל תצוגה היא יירה אישת פרטולית הצריכה להתחאים באופן אופטימלי עם התקנות של ההערכת, לפיכך האספן צריך לשולש בתקנות ובוחראות / הבהירויות, בעת ובעה אחת האספן יעשה הערכה מוקדמת פרלימינרית של תצוגתו ובכך תימנע ממנו אכבות.

על ידי הפעלת התקנות וההנחיות יגיעו האספנים לאירוע המוצגים ותצוגות של "Real" "Show" (תצוגות אמת) ולא ל- "Windows" של פריטים נדררים. צריך להעיר את התצוגות בתחרות בהתאם לתקנות ובכללים קבועים ועל ידי הערכה אובייקטיבית זו נגיע לשיפוט משוחרר מכל השפעה של שם האספן ופירסומו.

בתערוכות אזוריות ולאומיות - מאנצחים את כל הכללים והתקנות של התערוכות של ה- FIP בשינויים המחויבים של הוראות הסטנדרטיים, והדרישות. ככלומר מגיעים למדליה גבולה יותר עם פחוות נקודות או לאחר שנטן פקטורי נסורים. תערוכה אזרחית מהוועדה עדין לאספנים מתחילה, ולמציאותם של מעבר לתערוכה לאומית.

בתערוכה לאומית כל המקביל מזווה ומעליה יש לו רשות להשתתף בתערוכה ביב"ל או עולמית. הכללים של הפיר"פ, כפי שתואמו לצרכי התערוכה הלאומית. התאחדות הדפסה דפי שיפוט מיזחדים, לכל נושא ונושא שיופיעו בין השופטים והSHIPOT יעריך בהתאם לכללים החדשניים.

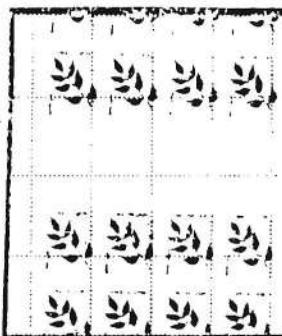
שגיאות דפוס - לא תמיד במקורה

מאת אריה לנ

גדולה, אם כי עדיפה על האפשרות השנייה, שהיא מופיע בשוק בול דואר ישראלי עם טקסט לטיני שגוי. זה אכן יכול לקרות אבל אסור שיקירה....

השגיאה האחורה לא הסבה נזק כספי ואולי אף מעט שמחה לבולאים הלא מעטים שיבחינו בשגיאה, אבל גם זה אסור שיקירה.

הכוונה לבול בן 10 אוגרות מסידרת היישי התעשיה שהופיע החודש, בו נשברה האות "ץ" באחד הבולים בגליון. (האות נשברה במליה "סנטנריי" CENTENARY).



הבולים הודפסו בשבגליון אשנב 15 בולים ובבול הימני של שורת השובלים האות "ץ" שבורה ויש רק קו אלכסוני אחד. מכיוון שבגליון דפוס יש יותר מגליון אחד, אולם אחד והאות "נסברה" רק בבול אחד, נמצוא שיש גליונות ללא השיבוש ויש עם השגיאה. (חן חן ליאאל סלוצקי על המצאת השגיאה למערכת).

במקורה זה מדובר בפריט בלתי מסחרי, שלא ניתן דרכו, יש להניח, למטרות הפומביות פשוט משום שהוא חדש לפחות. בעבר הלא רחוק היה מקורה דומה בbold שקל, שבאחדים מהם נמצאה האות "ץ" העברית מן המלה "ישראל". גם במקורה ההוא היו הרבה בולים "שגויים" בשוק ולא צו לערניין מסחרי. תופעות כאלה אינן מביאות כבוד לטיב הדפסה והකירה של בولي ישראל. לעומת זאת הטעות היותר, האחרות, שיש בולים עם ניקוב אלכסוני, חסר צבע או העדר כתובם שלם, פרט לשם הרע שחן מסיבות לרשות הדואר, הן מצביות לעיתים על מעשים פליליים וכווננות לרוחחים בדרכיהם בלתי כשרות.

בשוק הבולים שכיחות ממד סטיות דפוס שוכנת, לעיתים מהותיות עד גבול של כדיות. יש כמובן שגיאות או מינוי סטיות החוזרות על עצמן ויש מהן כמוות גדולות שלא בהכרח הופכות לפירט מבוクש ומשולם היבט. מי שמתמצא בבלואות מן הסוג הזה, יודע לבחין בין שגיאה שהופיעה במקורה ולא בנסיבות בין סטייה בולטות ומהותית שלא מתקבל על העית שלא הוחנה במionario. איש יוכל מטיל ספק בכך שגיאות דפוס וסטיות ניקוב הון תופעה קיימת ואין להמנע ממנה בעת הדפסת בולים. ברורו, שהנדפס חיב להדפיס עשרות גליונות נסוניים עד שהוא מגיע לצבע המבוクש וטיב הדפסה. הגליונות ה"מקולקלים" מושנדים, על פי החוק. אם סטייה כלשהי לא הוחנה על ידי המדפס והוא לא זך את הגליון, כי אז ניתן לבחין בה בעת מיוני ובקרה הטיב. כך, גם בשעת ניקוב הבולים. אם הימה סטייה מהותית בקווי הניקוב, חובה להוציאו הגלيون מתרח חבילת הבולים. כמובן, הכל בהתאם לכללים ולנהלים הקשורים ברישום מדויק של ה"פסולים" והתחשבותן.

מתאימה עם ה"נורטור" של הדפוס. למropa הפלא, יש הרבה מקרים שבהם מוסנונים עם סטיות דפוס מהותיות מסתננות אל מוחץ לבית הדפוס וממש הישר למכירות פומביות. לעיתים השגיאות הן בולטות כל כך שאחת תוהה אם לא נעשו במכותווין. אנו מוצאים שגיאות מן הערך הנקוב, גוון צבע בלתי אחיד, ניקוב חסר ממשנה או שגיאה הנפוצה ביותר של העדר ניקוב ועוד ועוד.

אכן, יש סטיות שאין להמנע מהן, אבל מפליא כיצד הן מגיעות לשוק. מצד אלה יש, כמובן, שורה של סטיות קלות שגם במקורה זה יש מקום לשאול כיצד לא מבחנים בהן בעוד זמן.

שתי שגיאות של ההנפקות האחורות שיוכחות לקבוצה של "יכול ל��ורת" אבל אסור שזה יקרה. השגיאה הראשונה הסבה נזק כספי גדול לרשות הדואר, שכן כאשר הוחנה השגיאה הלשונית בטקסט האנגלי של בול קופת חולים, היה צורך להדפיס מיד מהדורה מתוקנת ואין ספק שגם הועצה

הדפסי-רכב כגושא לאיסוף

מאט עמוס אלתר

מטרה מוניטרית

בפרק זה נכללים כל השינויים ברישום ערכו הנומינלי של הבול, והוא מתחולק לשולשה פרקי משנה:

1. ייצרת מערכת בספית חדשה.
- המאפיין להדפסי-רכב אלו הוא שאין שינויו במחירו הנומינלי של הבול באשנבי הדואר: 2 סנט חדש של איי סולומון שווים בערכם ל- 1 פנס ישן.
2. שינוי ערכו הנומינלי של הבול. הדפס ממועד עיקרי לענות על ערכי הדואר - התאמתו לשינויו תעריפים, שאיןverbors בולים מן המוכן.



המאפיין הדפסי רכב אלו הוא הרצון לנצל מלאי בולים קיימים, כאשר אין כבר בדרך כלל שימוש לערך הנקוב המוקורי.

3. תוספת למחיר הבול המוקורי.
המאפיין להדפסי רכב אלו הוא שער הבול לצרכיו דואר נשאר ללא שינוי, והדפס הרכב גודע לגביה בסך עבור מטרה מוחז למרכז הדואר.
קיימים גם שילובים של שלוש הצורות הבסיסיות, כאשר, בהזמנות של רישום ערך חדש לבול הודפסה גם תוספת למחיר.



אחד הנושאים המעניינים בתחום התימטי הוא הדפסי-רכב (Over Prints) על בולים. כהדפס רכב יש להגדיר כל הדפסה רשנית על בול, כאשר גם הבול המקורי וגם הבול המורכב נמצאו לשימוש רגיל בשירות הדואר.

מוכר הגדרה זו משתמע כי בולים מסווג דמי הדואר הראשוני של ישראל אינם הדפסי רכב, אלא בולים מקוריים - כי בולו דוידר עברו ששימשו להם ברקע לא הופצו מעולם ללא המילים "דמי דואר".
 מבחינה טכנית, בעוד הדפס הרכב לנצל בולים מיותרים הנמצאים במחסני הדואר, או לחסוך בזמן הדפסת בולים חדשים.

הdepsis-רכב הראשון בעולם הופיע באיל מוארכיס, כבר בשנת 1854: Four Pence, על בול ללא ערך. הבול המקורי, אגב, הופץ רק בשנת 1858 ונמכר במחיר 4 פנס (כאשר זיהוי הערך הנקוב נעשה לפי צבע הבול).

נושא הדפסי-רכב נחלק ל- 4 פרקים עיקריים, לפי המטרה:
א' - מטרה פוסטלית.

שינויו או הדגשה ליעודו הפוסטלי של הבול.

ב' - מטרה מוניטרית.
שינויו שם או ערך המטבע, שינוי בתעריפי הדואר.

ג' - מטרה פוליטית.
בולוי כיבוש למיניהם, שינוי שלטון פנימי או חוץני.

ד' - מטרה פרסומית.
הקדשת הבול למאורע או לנושא.

מטרה פוסטלית

חלק ניכר מבולי השירות (דואר רשמי), דמי הדואר ובולים לגביה תוספה מהיר עבור קרנות סעד למיניהם - הורפסו בשיטת הדפס-רכב על בולים רגילים.

מבחינה בולאית, המאפיין לבולים אלו הוא העדר כל עניין חימטי בהדפס הרכב, וחוסר כל קשר בין נושא הבול למטרת הדפס הרכב.

מטרה פרטומית

הדפס הרכב הפרסומי ייעודו כמו כל בול זכרון - להציג מאורע או נושא. בולים אלו נחלקים לשני פרקי משנה עיקריים, מבחינת הקשר בין הדפס הרכב לבול המקורי:

1. הדפס הרכב שייך לתוכן הבול המקורי.
2. אין קשר בין הדפס הרכב לבין תוכן הבול המקורי.



דנמרק
תוספה עבור
הצלב האדום
1944



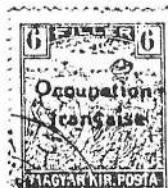
איסלנד
תוספה עבור נסגרי
השיטפונות בהולנד
1953

סיבום

באיסוף נושא הדפסי הרכב יש לשמור על הכללים הבאים:

- מבחינה טכנית -

אין צורך בסדרות מלאות, אלא די בבול אחד - ורצוי זה שבחינה גראפית (שילוב הגוונים) מדגישה את הדפס-הרכב. מבחינה תימטית - אין כלים... כל אספן יכול לבנות חלוקה שוניה מזו שהוצעה במאמר לעיל.



הונגריה 1919
אייר לכיבוש צרפתית



יוג'ון 1940
"שלטן יוג'וני"
באלבניה



ס. ל. וינסנט 1969
כנס מетодיסטי, על בול
שהוא בא-1967 לכבוד
הכנסייה המетодיסטית



אגן 1958
ביקורו של ראש הממשלה
בחו"ל - על בול הנושא
תמונהתו



אפריקה המזרחית 1912
בסדרה המזרחית לא היה בול של 4 סנט



גרמניה 1923
תקופת האינפלציה -
אלף על 30 פפנגו

מטרה פוליטית

פרק זה הוא המעניין ביותר בנושא הדפסי הרכב, באשר בו ניתן להזכיר תמורה מופורת למדוי של החסתוריה העולמית, בתוקפה שבה החלו להופיע בולים ברחבי העולם (שנות הששים והשבעים של המאה הקודמת).

המאפיין בבולים אלו הוא השימוש המשמעותי בהדפס הרכב על בול קבוע, כדי להציג את האלמנט הפוליטי.

גם בפרק זה ניתן לקבע חלוקת משנה, בצורות שונות, ולהלן אחת מהן:

1. בולי כיבוש - שם הכבוש, על בולי הארץ הנכבשת.

2. בولي כיבוש - על בולי הארץ הכבושת.

3. בولي כיבוש - עם שם הארץ הנכבש בלבד.

4. מושדי דואר בארץות זרות.

בולים אלו מסמלים את תקופת הקולוניאליזם, כאשר המעצמות האירופיות תפשו לעצמן זכויות יתר בארץות אסיה ואפריקה, והדבר בא לידי ביטוי גם בזכות לשירותי דואר בארץות שהיו לכארה עצמאיות.

5. הכרזת עצמאוות.

פרק-משנה זה הוא, כאמור, דבר המשלים לקודם - כאשר המדינות המשחררות מכרייזות על עצמאוות דוקה מעלה בולי השליט הזר שגורש.

6. שניי שלטון - משנה זה נכללים כל השינויים בפרק-משנה זה נכללים כל השינויים הפנימיים בשלטון:

אחד עם מדינות אחרות והתפקידות מהן, מעבר מצורה ממשל אחת לאחת. המאפיין בהדפסי רכב אלו הוא גישה גראפית של הדגשת השינוי, בצורה של מהkeit שם או סמל הממשל הקודם.

הדוגמה שלහלן מתייחסת לטיפולם של מלכים:

"הולנד - אירופה" תערוכה בין-לאומית

"פיליפט הולנד אירופה" זה השמה של תערוכת בולים בין לאומיות מיוונית שמתקיים השנה בהולנד בהשתתפות מדינות החברות באיחוד הדואר האירופי (C.E.P.T.).

התערוכה תהיה בחסות פיל"פ - הדרציה הבין לאומיות לבולאות בין ה- 18 - ל- 23 באוקטובר 1988, במרכזו הקונגרסים בהאג.

הנהלת התערוכה תמן את הוצאות התערוכה על ידי שתי הנפקות בולים של הולנד שישאו ערך כספי מסויף לצד הערך הנקוב של הבולים.

כבר ב- 23 בחודש מרץ 88 הופיעה הטירה הראשונה בת 3 הבולים עם עתקי בול פרחים. הערכיהם הם 55 + 55 סנט; 70+75; 70+75 הבולם הוא כמעט 100 אחוז וזה מפליא שכן עד כה היה מקובל לא לעורר מעל - 50% מן הערך הנקוב.

סידרה שנייה של בולים לכבוד התערוכה תפיע ב- 18 באוקטובר לפיתוח התערוכה.

לאיס זה אנגל'odon יצחק אברבנאל, שניים מותך ארבעת היהודים שהופיעו בבול סירה ליאונה. שני נוספים הם לאיס דה טורס ואברהם זוטה.

באלה"E" - בול"E"

בארכות הברית הופיע, כידוע, בול בעלי ערך נקוב מן מה לפניו. אומנם, לא בשל האינפלציה ושינויו תעריפים תכופים, אלא, בשל הדפסה חופזה של בולי קריסטמאס מן רב לפני שנקבע התעריף. מאז הופיעו שם כמה בולים כאלה שהם מסומנים באותיות המהוות ציון של תעריף. הבול החמישי ללא ערך, המסומן באות "E" שהואאות הראשונה של המלה "EARTH" (אדמה) המוצגת בצד שמאל הארץ מצולם מן הלוון. הבול יהיה שווה ערך למשולח דואר מסווג'A' בפניהם יבשת ארץ-ישראל (היום 22 סנט). הוא לא נועד למשולח דואר לחו".
יום ההופעה יהיה באביב הקרוב וגם התעריף יקבע אז, אבל כבר עתה מודפסים את הבול.



ביטוית דואר וגנזים

בנושא "תולדות הדואר" יש פרק מעניין לגבי של דבר הדואר מוחזרים. סיבות רבות לאו מסירתו של דבר הדואר לנמען ולרוב מوطבעת חותמת מתאימה המשבירה את הסיבה. פרק בפני עצמו דביר הדואר שלא נמסרו לתעודתם אבל עברו את מרכז תביעות דואר וגנזים בירושלים, ומוחזרים לשולח, לרוב מבלי שפתחו, בתנאי שעלו גבי המכתב כתובות, מכתבים כאלה, שעברו את מרכז הגנוזים, מוחתמים גם בחותמת דואר מיוחדת בנוסח: ת.ד.ג. ירושלים, בערבית ובערפתית עם תארכון כמו בכל חוות רגילה. ראה תצלום מכתב. מכתבים כאלה מוחזרים בתוך מעטפה מיוחדת רשמית ולא חותמת.



HOD STAMPS

S. ABRAHAM
HOD STAMPS
32, Allenby St., Tel-Aviv

קונה ומוכר בולי ישראל וחוץ
מעוניין במיזח בэмדאות ישראל

FOR CORRESPONDENCE
HOD STAMPS P.O.B. 432
RAMAT-YOSEF, BAT-YAM
Member: I.S.D.A., -I.F.S.D.A.-
S.I.P. - T.F.S.
EXPORT IMPORT
Private Tel. 860369, Shop: 659688

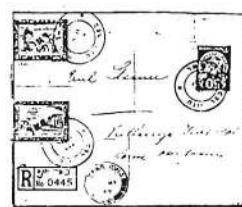
תווות "רישום" חריוגות

מאת: איתמר קרפובסקי

בעטון "תולדות הדואר" מס' 29/30 עמוד 490, מתיחס מ. סיגל לתוו רישום McDotorim יוצאי דופן, ובויקר ל- Label מנדטוריה מסוכנות הדואר של קבוץ "אגבת" מחודש מרץ 1947, שמוסמ מה שם המקום נכתב בכתב יד בשפה העברית במקומ כתב באנגלית, כפי שהיא מקבל על פי תקנות הדואר המנדטוריות.

כידוע, בתוקפת "מיןלה העם", שבאה לאחר הפסקת שירות הדואר המנדטורים, והיתה קצורה ביזטר (14-2 במאי 1948), קיימו שלטונות היישוב היהודי של המדינה שבדרך, שירות דואר לציבור, ב- 80 בתיה דואר ברחבי הארץ, שכדרך כלל משתמשים במכבים Registry הרשמי של אוטומטיים "שירותו מהבריטים", Label מנדטוריים "שירותו מהבריטים", ואשר בהם מעוין שם המקום באמצעות אングליות. השינוי היהודי היה, שעל פי ההוראות החדשות, אותם Labels שבהם היה מודפס המספר הסדרי של התווות, לא שם המקום, שם ניתנה ההוראה מטעמים פטוריוטיים בערך, להכניס את שם המקום בכתב יד בשפה העברית, ואכן כך נהגו.

להלן מספר דוגמאות מעניינות או חריגות:

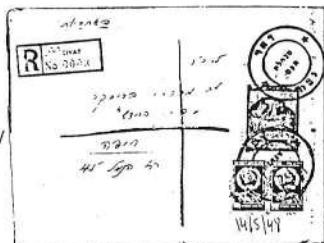


א) צילום מס' 1, מראה בכתב רשות מהמושבה כפרזינה, הנמצאת בשרון מזרחית לנtinyה, מס' - 0445, מיום 11 במאי 1948, שנשלח למור אריה שטיינר מנטניה. המכתב מבויל ב- 0.25 מיל בחוק. בכלל מנהלת-העם, כשהוחותמת המנדטורית על חזיתו משמשת כתאריכון Registry Label בלבד. אם נסתכל על ה- NIRAA SHEHESHM "כפר-יונה" מופיע כבדרך בכתב יד בעברית.



צילום מס' 2, מראה לנו בכתב נוסע מכפרזינה לנtinyה, אשר נשלח באותו תאריך ואל אותו נמען, מס' - 0447, אלא שכן רשום שם המקום בכתב יד בשפה האנגלית במקום בעברית, וזאת בגין להוראות.

הסביר לכך הוא כנראה בכוח הרגל של אותו פקיד, אשר שימוש פקיד דאר גם בתחום המנדט, ולפייך מכוח הרגל של שנות עברודה, באופן אוטומטי בלי לשיטים לב הוא רשם את שם המקום באנגלית כפי שהיא רגילה.



ישנם כ- 10 מכתבים רשמיים מכפרזינה ובכולם מלבד מס' 0447 מופיע שם המקום בעברית. דרך אגב, עד היום זה המקרה היחיד, שכותב מאמר זה ראה תווית של כתב רשום מתוקף "מיןלה העם" הכתוב באנגלית !

ב) צילום מס' 3, מראה לנו מכתב רשום מקבע "גבת" שבעמק יזרעאל, אותו קבוץ שמו מ. סיגל התיחס אליו במאמרו מהחברה מס' 29/30. המכתב נשלח לחיפה ביום האחרון של דבר "מיןלה העם", Label דהינו 14 במאי 1948. מספר ה- Fluri הוא 0003, ועל פי ה- Handbook של מכתבים רשמיים מקבע גבת. המivoח כאנ' הוא, שעל מנת להיות "בסיס" הוסיף פקיד הדואר את השם "גבת" באותיות עבריות בכתב יד, ליד השם האנגלי המודפס.



הדור האוסטרי בארץ-ישראל

"הדור האוסטריו-הונגרי בארץ ישראל"
בתקופת הטורקים - זהו שמו של מדריך
יוסדי חדש שהוציא לאור בימיים אלה
בגרמנית בחותמו של אנטון שטריזבללה,
בעידוד החוג לבולאות ישראל וא"י
בהמבורג. זו החוברת הר比יעית הנושאת
בעניניה הדואר של ארצנו מימי העותמאנים.
מחיר המדריך 15 מארק.

ירידת מחירים

קטלוג הבולטים "מישל" המופיע בגרמניה הגרמנית מציין במחודרתו החדש לשנת 1988 הרבה בולים שמחירותם נמוכים ממחירי שנה שעבירה. יש בולים שיורידת המחיריהם מוגיעה כדי 20% ורש כמנון גם כאשר שמחירותם בעלייה מטוריות.

הוזכרו הרבה בולטים בירידיה של כ- 30% (טורכיה) אבל גם מדיניות סולידיות נמצאות בין אלה שמחيري בוליחסן ירידו מעט. לעומת זאת יש כאלה שמחירי בוליחסן על דוקוא: בריטניה, דנמרק, צרפת וכמוון גרמניה, שהמורק של התחזוק מiad לעתום הדולר.

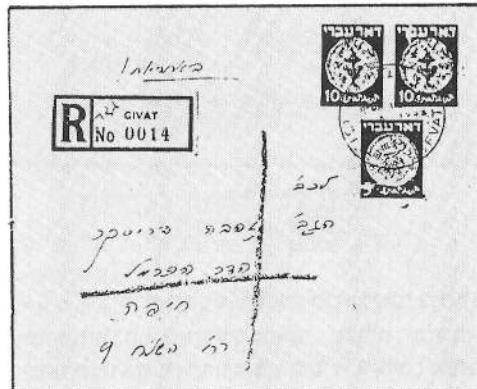
(continued from page 17)

AUSTRIAN POST OFFICES

The recorded copies of covers for these offices now stands at 7 for the 1902 issue and 8 covers for the 1908 issue.

Any further reports will be most welcome and can be sent to: Norman J. Collins 21, Torrington Drive, Thingwall, Heswall, Merseyside L61 TUZ, England.

Acknowledgement: I would like to record my thanks to Dr. J.L. Byers of Texas, USA and Robert W. Stuchell of Pennsylvania, USA for these further reports.



עליהם מס' 4, שגム המכתב הרשום
מגבית מס' 0014, כבר מתקופת מדינת
ישראל, מיום 1 באוגוסט 1948, עבר גם
הוא אותו טיפולו. דרך אגב, בכל שלושת
המקרים, כולל המכתב של מ. סייגל ממרץ
1947, כתוב היד זהה, וברור שהוא פקיד
בדoor במתן את שלשותם.

בקשר ל- Registry Label של "אבת" כדי לשים לב לעוד מספר עובדות: ראשית, יש כאן מקרה ממש נדיר שם המוקם ב- Label האנגלי, שונה ממש המקום כפי שופיע בחותמתו. GIVAT GEVAT. שבית מי שייעין במקומם של Fluri Handbook עמוד 47, יראה ש- Fluri שעה בדוגמא שנתן Label של גבת. והוא למעשה הbia את דוגמת ה- Label הזרמי המנדטורי, אותו סוג שגם מ. סיגל הbia, רק ללא השם בעברית, וכמוון שהדוגמאות שהבאתי מוכיחות שגור על גבי לבן אחרת. כנראה שבידי מר Fluri בעת כתיבת החוברת, לא הימח בנים מצא דוגמא אחרת.

יש להניח שה- Labels המנדטוריים היו זהים לאלו של "מיןילת העם", אלא כנראה מות שהוא במורוצת שנת 1947 אוזו התייחסות של גbat, ומחוסר רזובה בסתו' שבמ恰טני הדאר, השתמשו ב- Labels בעלי מספר סדרי בלבד, ללא ציון של המקום, עד שהודפסו המywiot החדשות.

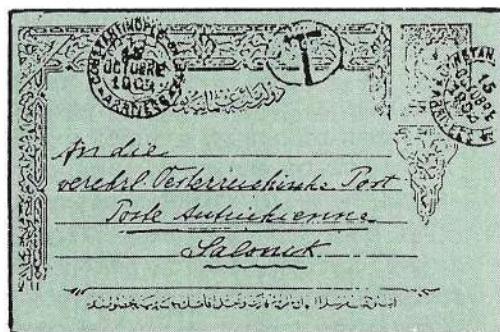
נקודה אחרונה שיש להדגיש הוא מספרם המועט של המכתבים הרשומים מוקבז "גבת" בתקופת הקמתה המדינית. לעומת זאת, אנו עדים שבתקופה של שלושה חודשים, בשלוחו רק 14 מכתבים רשותיים! וזו מסביר למה כה קשה כיוון למצוא חומר מהישובים הקטנים.

**POSTAGE DUE STAMPS ON COVER
1863 – 1918 – AN UPDATE**
By Norman J. Collins

Since my first article on this subject was written further reports of additional items have come to hand and these are as below:

TURKISH POST OFFICES

Shown in Figure 1, is a cover posted in JAFFA on 4th July 1902 to JERUSALEM, where on arrival a 1 Piastre postage due stamp of the 1901 issue was applied on 7th July. This cover has an additional interesting feature, this a PD cachet of 'T' in oval, of a type not recorded by my friend the late Moshe Pertzelan in his study reported on page 229 of BAPIP Bulletin No. 116 of July 1987. Nor does Denis V. Vandervelde in his follow up article on page 268 of BAPIP Bulletin 117 of November 1987, record it.



In Figure 2 I illustrate a card from Constantinople to Salonica which has a similar cachet to that on Figure 1.

The cover Figure 1, now makes a total of only two covers recorded for the 1901 issue.

In Figure 3 I illustrate a further card with the 1908/9 issue 1 Piastre postage due, this from Western Australia and which arrived in JAFFA during May 1912. This extends the recorded covers for the 1908/9 postage dues to 5.

In the 8th April 1987 auction of G.H. Muentz of Tel Aviv Lot No. 233 is the first item with the 1914 postage due stamps I have recorded. It is a view card from REHOBOTH to Jerusalem, where a pair of the 1914 5 para PD's and a single 20 para were applied. The JERUSALEM 7 (St. 28/23) cancelling the stamps is dated 14th September 1914.

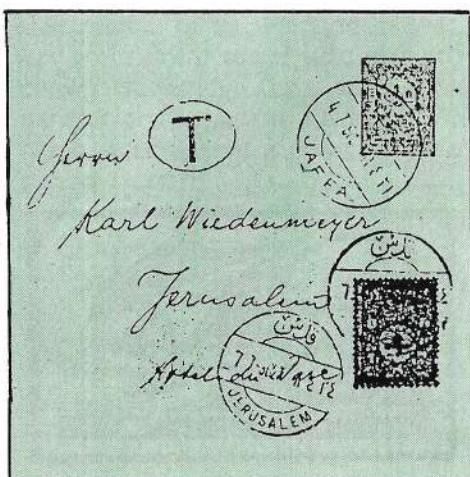
**למי דואר ב – 1863 – 1918
משרדי דואר טורקיים
יפו – ירושלים**

בצלום מעטפה שנשלחה מיפו – 4.7.1902 לירושלים וכשחגעה לשם, נוסף לה בול בערך 1 פיאסטר – בול דמי דואר משנת 1901. בול זה הוכbk לממעטפה – ב – 7.7.1902 לפירט יש דבר מעניין נוסף – חוותה בצורת "T" סגולה, סוג שלא הוזכר בידי יידי המנוח, משה פרץן. (כפי שכותב במחקרו ב – BAPIP מס' 16, يول' 1987, עמ' 229) (גם דניס ו. ונדרוולדה לא מזכיר צורת חוותה זו, באומרם בולטיון מס' 117, נובמבר 1987, עמ' 268).

בצלום השנוי גלויה מקונסטנטינופול לטולוניקי ושיש עליה חוותה דומה לו שבצלום הראשון. רק 2 מעטפות בלבד נותרו מהזאת זו, נותרו בולטיון.

הצלום השלישי מתאר עוד גלויה עם הוצאה בול של 1 פיאסטר משנת 9/1908, בול דמי דואר ממערב אוסטרליה שהגיע ליפו במאי 1912. זה המוצג ה – 5 עם בול חוותה משנת 9/1908.

במכירה הפומבית של ג.ה. מינץ מ – 8.4.1987, שנערכה בת"א (מס. 233) היה הפריט הראשון עם בול דמי דואר משנת 1914 שהזוכרתי. זה היה גלוית פנורמית של רחובות לירושלים, עליה הוכבקו 2 בולי שרות כ"א – 5 פארה ובול אחד בערך 20 פארה. חוותה הירושלמית נושאת את התאריך 14.9.1914.



30 לאיגוד "יודאייה"

יודאייה

500 לתנ"ך באיטלקית

בול מיוחד למלאות 500 שנה להדפסה
הראשונה של ספר התנ"ך באיטליה, בידי^ר
בני משפחת שונצינו יופיע שם ב-22-
במרץ.

משפחת שונצינו (או סונצינו) נודעה
בmeshpat מדייטיסים אולילי המפורסם ביותר
בהדפסת ספר הספרים. משפחת מדייטיסים
ערבים זו נקרatta ע"ש העיר "סונצינו" ליד
קרימונה שבאיטליה. בה החלו בהדפסת
ספרים כבר ב-1484. שנה לפני כן,
ב-1483 יסד יהושע שלמה שונצינו בית
דפוס עברי ראשון. הספר הראשון שנדפס
בו היה "מיסכת ברכות", שהיתה המסתה
הראשונה מהתלמוד הירושלמי שנדפסה. אחר
כך הודפס מחזור בני רומי ואחר כך תנ"ך
שלם ומונך. יהושע שלמה מת ב-1493,
אבל עסק הדפוס במשכו שנים רבות בידי
צאצאי המשפחה. (יש סברה, לפי^ר
האינציקלופדיה העברית, שמשיסדי בית
הדפוס העברי בפראג ב-1542 היו מבני
משפחת שונצינו).



השנה ימלאו 30 לאיגוד "יודאייה"
ישראל והמנורע צוין במפגש מיזוח
שהתקיים בתל אביב. איגוד אספני
"יודאייה" בישראל בא מיסודה של חוג
אספני "יודאייה" שהוקם זמן מה לפני כן
באשקלון על ידי גרשון אוזמי ז'ל
מוראשוני אספני "יודאייה" בישראל.

על הקמת האיגוד וה策טרופותם של
כמה אספניים פעילים, ביניהם אשר בן
אוניב' ז'ל, שהיה עורך בטאון "יודאייה"
הראשון, ועורך מדור זה שבילה את החוג
התל אביבי וד"ר שאול דגוני שבילה חוג
פעיל מאד בחיפה.

ב-1958 הופיע אלבום יודאייה
הראשון שבימים ההם כלל את כל האנשים
היהודים שהופיעו בפולוי דואל. ב-1964
הופיע קטלוג יודאייה מיזוח, עבודת
המשותפת של א. לינדנברג וד"ר ש. דגוני
זהה כל בולי יודאייה נוספים, כמו מגני
זוד, תנ"ך וכו'.

איגוד אספני יודאייה בישראל נzag
להוציא בולטים מיוחדים עם חידושים וגם
היום מופיע בולטין כזה, עם שפע ידיעות
על הופעת בולי יודאייה חדשים בעולם.
העורכים הם ד"ר בני רוטיר וחאים מאיר
בסיוע א. ל.

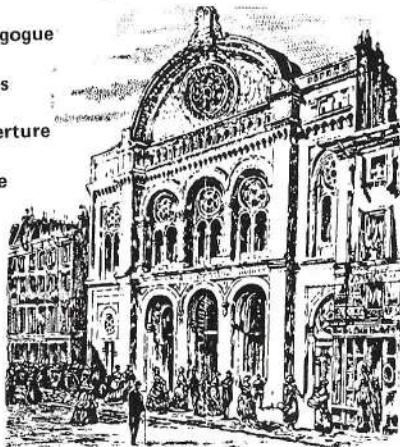
אגודת יודאייה היא חברה בהתאחדות
בולי ישראל והיא בין העמותות הגדולות.
מתכנסים במסגרת ארצית מספר פעמים
בשנה, נוסף לשקר הנשמר באמצעות
משלוח הבולטין התלתן חודי. גולת
הគורת של האיגוד השנה היא התקנון
המיוחד של קרייטריונים לאיסוף יודאייה.

התנ"ך של רمبرנדט

איי קווק ובודאי טרייטוריית נספנות
באוקינוס השקט הקדישו את בולי חג
המולד 1987 לציר רمبرנדט (1606-1660)
בבולאי קווק מופיעה תמנונת "המשפחה
הקדושה" פעמים אחדות. באחת מן
התמונות רואים את הילד ואמו על רקע
מלכים. האם מחזיקה בספר שאנו אלא
ספר הברית הישנה, שכן החדש לא
היתה בימי הולדת ישו...

בצרפַת - בול ביהכְ"ב "הניצחון"

La
Synagogue
Peu
Apres
Son
Ouverture
Au
Culte



מרסל דסו - בצרפת ובפקיסטן

בול צרפתי אחר שקשרור באספנות היהודית הוא הבול האחרון שהודפס למחנדים המטוסים היהודיים, מרסל דסו. הבול מראה את דיווקנו של דסו על רקע מטוס מיראז'. מטוס מיראז' 3 של מרסל דסו מופיע גם בציידת זיכרונו של פקיסטן לבבוד חיל האוויר הפקיסטני.

מספר הבולים והחותמות שהופיעו בחודשים האחרונים בנוסאי "יודאיקה" בצרפת הוא מכובד למדוי: הוטבעה וחותמת מיוחדת לבז'גורוון, לבית הכנסת ננסי, למדען פרנסואה בלומנשטיין, בול עם צירתו של הפסל אנטואן פבז'ונר, בול דיווקן על פי יצירתו של יידידיה מודיליאני, חותמת שאגאל ועתה בול וחותמת לבית הכנסת "ויקטור".

Bernuda -

דר. יוסף ואלך

מכירת בומביות

כלי-ישראל וחוץ • מטבעות • אמצעי תשלום • יודאיקה
קניה • מכירה • הענה
עלכל ווניג איינץ

Dr. JOSEF WALLACH

PUBLIC AUCTIONS

Israel and foreign stamps & covers • Judaica

רחובות ת.ד. 1414 טל' 08-46724

RECHOVOT 76113, P.O.Box 1414

Tel. 08-461010/487274

מאת קלמן בר-אלין

בשנה רביה נתקבל בימים אלה בול צרפתי חדש עם חותמת ביהכ"ב "הניצחון" ברוח' דה לה ויקטור בפריס. הבול, פרי מכחולו של רימוננד מורתני, מראה את פנים בית הכנסת ששמילו יהנה מסוגננת מאותיות עבריות של "שדי".

לבית הכנסת "הניצחון" סייפור מעניין שכן הוא הוקם במקום שהיה עליו בית מלאן מירחד במינון, שנפולין בונפרטה הקים, כמתנת נישואין לאחיו לואייס וכלהו הורטנס בשנת 1802. שש שנים לפניו בן גר ברוח' דה לה ויקטור נפולין בונפרטה עם זוגתו ג'וזפינה. זהה, איפוא, הייחוס של הרובע.



בית הכנסת "הניצחון" נחנך ב- 1874 או לשם להפירות הוא נפתח רק ב- 1875. הבניין מקושט ועוטר בסיגנון רומי-ביבוני - יצירתו של הארכיטקט אלדרוף. גובהו של הבניין בהזית הוא 36 מ' וגובהו של אולם התפללה - 28.4 מ'. אורכו 44 מ' והוא מכיל 1410 מקומות ישיבה.

בנייה של בית הכנסת עלתה 2.5 מיליון פרנק, שנומנו על ידי העירייה והקהל היהודית שאגב, ביוםיהם ההם לא היו בה יותר מ- 20 אלף נשאש.

בימי הנאצים הוטלה בבית הכנסת פצצת (1941) אחר כך חולל המשכן ורק ב- 1967 שופץ הבית.

יום הופעת הבול היה ה- 7 בפברואר 1988 וחותמה שם גם חותמת מזכרת עם תמורה בית הכנסת ושמו בצרפתית "לה סינוגוגה ויקטור".

אמיל ברלינר - ממציא הגרמופון

מאת: ד"ר ש. דגוני

אחריו שוחר לארצות הברית עמל על שכולות הפונוגרפ והמציא את הגרמופון.



הגרמופון כבש את העולם והביא מוסיקה להמוניים. היום אף אחד מהמשפחה הגדולה איןנו חי בהנור - כמעט כולם הצליחו להמלט לארצו הברית ופלטיניה. שתי נשים זקנות ניספו במחנות ריכוז. המפעל התפתח ומתפתח ביצירוף תקליטים. הדאר האנגלי הוציא בול מיוחד במלאת מאה שנה לגרמופון ואולם שמו של ברלינר לא צוין - רק במעטפת יום ראשון וויל, בלי לציין את יהדותו.



בפורטוגל הופיע צימודת זכרון להפעלת התקליט ועליה פטיפון ישן לצד מכשיר חדש. גם במקורה זה לא הזכר שמו של ברלינר.

ברלינר נפטר באראה"ב ב-1929. בשנותיו האחרונות תרם במפעלו הציוני והיה פעיל בבניית האוניברסיטה העברית בירושלים.

המצאת הגרמופון עלתה עתה לכבודות במלאות 100 שנה למינציאו היהודי, אמיל ברלינר, לו הוקדו עתה בולים מיוחדים בגרמניה ובפורטוגל.



Emil Berliner

אמיל היה אחד מ-13 ילדים של שמואל וסלי ברלינר - הדור הרביעי של יעקב אברהם יוסף, סוחר בדים אשר השתקע בהנור (גרמניה), במאה ה-17 בתור "שווייציודה" - יהודי בעל תנאים מיוחדים תחת חסות השליט. אמיל נולד בשנת 1851 ונשלח למוסד בולפבייטל. שם למד מקצוע, הוא הרבה ותלים על ארץ האפשרויות, אמריקה ו"קפא" על ההזמנות שהזמנן לארצות הברית בהיותו בן 19. מספר פיזיקה למד על המצעה חדשה של גרים בל - הטלפון. הוא התחליל לעבור על שמו של המכשיר בעל אוזינה טרנסמיטר חלש. אחרי זמן לא רב בנה מיקרופון זוכה לפטנט בשנת 1877. חברת "בל" קנתה את הפטנט بعد הסכום הגבוה של 75,000 דולר וקיבלה אותו בירושה בחברה.



בעל אמצעים חזק ברלינר להנור ושיכנע את אחיו יוסף לשותפות ובניו את המפעל הראשון באירופה לייצור טלפונים. במראות הזמן נבנו סניפים בוינה, בודפשט, פריז ולונדון.

פולין בתקופת השואה



"איירופה '88" - תחרורה

המהדרה השלישית של א.ט. סופרסון על "פולין בתקופת מלחמה" ע' השניה והושאה" היא בעניין אנטיקולופדייה בתקופת זמננו, ייחידה במיניה, של הפיליטליה בתקופת כיבוש פולין במלחמות העולם השנייה.

הספר מספק בקורס כרונולוגיה = היסטורית לכל אתר את הרקע של כל אירוע פיליטלי בפולין בין השנים 1939-1945. מימיד חדש ניתן בספר זה לשואה בפיליטליה, כשהධיע הנדר על התקופה ערור ומוסדר, בידי עד למתרחש.

ברור שחווגים מסוימים מסתיגים ממספר זה, בגלג רשות אשם לעולם התרבות. אך אין לדגל על תקופה עצומה, וביחסו וויש לשמר על עובדותיה הפיליטליות, ורבים בוודאי ישנו מימצאיםיהם לגבי התקופה. מיין הקטולוגים בנושאי השואה יתנו עצם בהתאם לכוחם והמסוכם בספר.

הספר הוא אבן-יסוד לאספן של בולי פולין, תקופה המלחמה ושל "מדינות מותה".

זו מהדרה מוגבלת. בספר 440 עמודים הכוללים למעלה מ-950 צילומי בולים ואירועים של הדפסים כרך עם האופייני לכל איזור ואיזור בפולין הכבשה, מעוטרים, חותמות, גלוויות-אזכרון, מינימטרים נדירים, חומרמן מן הגליאוטות, מנהנות ריבוץ ומוחנות השמדה, צנוזה ממחנות ואלהם, בולן מחרתת, דואר שדה, ואפלו'.....זיוויים. כמו כן 5 מפות. המהדורה האחורונה הופיעעה בשפה האנגלית.

"ציון" בביבליוגרפיה

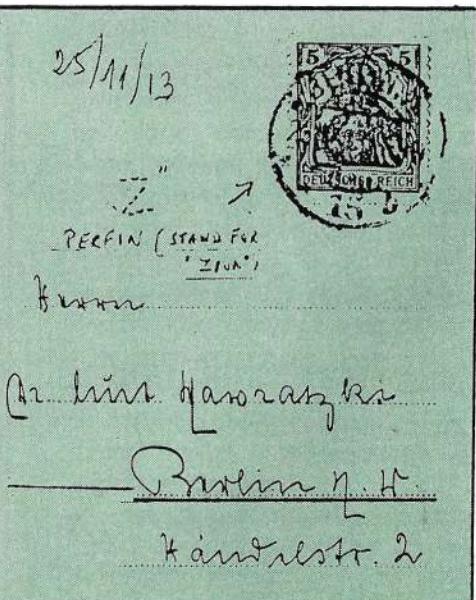
Die Ölbaumspende
dient zur Aufforstung Palästinas.
Aus ihren Erträgissen sollen kulturelle
Institutionen in Palästina, insbesondere
eine jüdische Hochschule
unterhalten werden.

Die Pflanzung und dauernde Unterhaltung eines Baumes ist mit Mark 6.— gesichert. Jeder Baum kann auf einen beliebigen Namen eingetragen, je 100 Bäume zu einem Garten, je 100 Bäume zu einem Hain auf einen zu bestimmten Namen zusammengefasst werden.

Die Stiftung eines Baumes ist ein sinniges Geschenk, eine schöne bleibende Ehrung des Andenkens Versorgerter, da Olbäume ein Alter von 300—400 Jahren und mehr erreichen.

Die Pflanzungen sind bereits mit Anlage des Herzwaldes in vorläufigem Umfange von 15000 Bäumen längst der Bahnstrecke Jaffa-Jerusalem begonnen worden.

Spenden sind zu senden an die Landessammelstellen, bzw. an das Hauptbüro des Jüdischen Nationalfonds zu Hd. des Herrn Dr. M. J. Bodenheimer, Köln Neumarkt 13.



גלוית דואר מיוחדת משנת 1913 הודפסה בגרמניה ע"י קק"ל עם תעומלה לנכירת עצי זית בא"י, הגלואת בווילה בבול גרמני עם ניקוב ציוני בצדreta האות Z שבאה להזכיר את המילה "ציון". בולים כאלה הוי בשימוש בראשית המאה במוסדות ציוניים בחו"ל, אולם על-גבי מכתבים הם נדירים למדי.

יובל ה-40

הוד מעלתה המלכה אליזבת השניה חוגגת עתה מלאות 40 שנה לנישואיה. וזה "יובל הרובין" (בן האודם), משחו בין התרונות הכספי לחותונת הזוג, המאורע יצוין בבולי דואר על ידי כמה מדינות לחבר העמים הבריטיים (ושלא בחבר העמים).

עתה חודעה אנטיגואה וברבודה, דומיניקה, גראנדה, גראנדינס וסירה ליאונה על הנפקה מותוכנת של 4 בולים



בכל מדינה. מתוך 20 התמונות שב-20 הבולים, רק תמונה אחת חוזרת על עצמה וזו את תמונה האנפנס של המלכה בובל



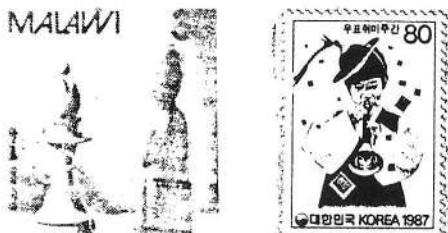
גרנדה גראנדיינס ובבול גראנדה, שהן מדינות אחירות. התמונה בבולים אלה מתארת את המלכה עם בעלה הנסיך פיליפ, עם ילדיה ובחיק המשפחה כולה.



שחמט במלאווי

"משחק המלכים", שהרבבה יהודים מצטיינים בו, מקורו לא כל כך ברור אם כי יש התייחסות למשחק זה כבר בשנת 2000 שנה לפנה"ס. עם זאת מביחים, שהחומר התפתח ממשחק היהודי והגיע לאירופה במאה ה-8 לספירה באמצעות הספרדים. שם עבר לאיטליה, גרמניה, צרפת, אנגליה וסקנדינביה. מאוחר יותר הגיעו לרוסיה, בונראה, מפרוס ועיראק. כיוון מוקובל משחק השחמט בעולם כולו, אפילו בקרוב שבטים נידחים.

MALAWI



בכן, שבין השמות המפורטים של השחמטאים ידועים בעיקר אנשים ממערב, כמו לסקר, נימצוביין, קפלנקה, פישר, קרופוב, כסטרוב, קורצ'ני ואחרים (אחדים מהם יהודים), אבל כאמור, המשחק ידוע בעולם כולו וגם באפריקה השחורה. מלאורי הפיצה זה עתה סיירה של ארבעה בולים עם פריטים מקומיים. בהקבלה לכל השחמט היהודים ממערב.

"מיקי מאוס" באולימפיאדה

היה ברור שלא תחרונה מדינות עם בולים לרגל אולימפיאדת החורף בקהל אגרי שבקנדה.

מה שלא היה ברור הוא, שהנושא המרכזי בבולי האולימפיאדה יהיה הרפטקאות מיקי מאוס דזוקא, והמדינה הראשונה עם בולים ככל מהיה בחוותן (!). אכן, בהARTHON שבחרי הימלאיה הופיעו זה עתה בולים וגלוונות זיכרין עם המוניות וולט דיסני, סמל האולימפיאדה והקדשה מותאמת.

ב ע מו תו ת

ועד חדש לעמותה הtal-אביבית

העמותה הtal אביבית לבלואות בחרה
בוגרנו חדש לשנת 1988. לי"ר הוועד
נכחד ל. רוטמן, סגן יוו"ר - רפי נחום,
עבניני תרבות - ג. הנס ום. שמואלי, יחסיו
ציבור - י. אוקו. העמותה הtal אביבית
ברוח הס 16 מתקיימות פגישות קבועות
בימי' ב' ו/or' בשבוע החל משעה 17.00.
מבקרים מוזמנים.

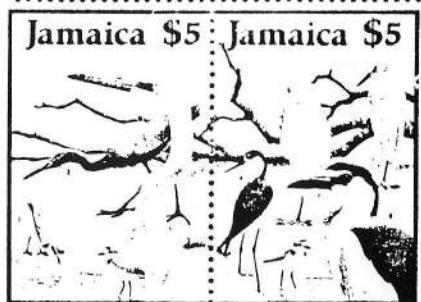
על פי החלטת האספה הכללית נקבעו
דמי חבר במועדון העומודה ל- 50 ש"ח.
הפעילות במועדון מתקיימת ביום ב' ו-ה'
שבשבוע, החל משעה 17.00
בכוננות והודע לקיים השנה הרצאות
ספציפיות בנושא המעניין חוג מסויים
 בלבד. מפגשים אלה יתקיימו במקביל
 למפגש הכללי באולם הגדול.
 נתבקשו לתקן את מס' ת.ד. שהוא:
 21542, מיקוד 61215, ת"א.

754

בעמותת חיפה נבחר ועד חדש בהרכבת
החברים: בן הדור נסטויטר - יו"ר;
א. איסטנברג, ק. בראיילין, מ. קרמנר,
א. ליבוביץ, ז. ברק, ד"ד י. רימוזן,
ד"ר מ. ויינשטיין, אמנליה קROL.
לועדת הביקורת נבחרו: ש. ברגר,
ה. מיק-וּב. שאביין. לועדת מדליית גרווה
נבחרו: נסטויטר, צ'רסקי וקנר.
דמי חבר לשנת 1988 נקבעו ל-50 ש"ח.
בתורת המועדון: ר'ם, הרצלה 24 חילפה

האורפנה מכתיבת

באותה עתabol'ם המכובדים" סטנבט'ן
כלומר מספרabol'ם מחוברים, שעלייהם
מודפסת תנוונת נוף שלמה. גם בישראל
כבר הופיעוabol'ם כאלה בסידרה
שהוקדשה למג'ידוד אדום וכן בול תעופה.



בין הבולטים האחרוניים מצאנו סיירה של צמודים בג'מייקה, גיברלטר, איי סלומון, אוסטרליה וואו.



ללא ספק חמשת בולי אוטstralיה האחי-
רונגים, המהטארים את ההתיישבות הראי-
שונה לפניהם 200 שנה.





APRIL 24, 1988
JEWISH COMMUNITY CENTER STA.
CINCINNATI, OHIO 45237

חותמת אמריקאית
לעצמאות ישראל



הירחון הישראלי לבולאות