

# מסגד בית לחם

בבולים שהונפקו בשנת 1975 לכבוד חג המולד באיי שלמה שבאוקיינוס השקט, ביקש המעצב להשרות את אוירת החג, ולתאר את המאורעות החשובים שאירעו על פי המסורת הנוצרית בלילה בו נולד ישוע.

**וְהִיא יָלְדָה אֶת בְּנָהּ הַבְּכוֹר. לְאַחַר שְׁחַתְלָה אוֹתוֹ הַשְּׂכִיבָה אוֹתוֹ בְּאֵבוֹס, כִּי לֹא הָיָה לָהֶם מָקוֹם בַּמָּלֶוֶן. (הבשורה על פי לוקס, ב, 7)**

בבול הראשון הוצג התינוק ישוע כשהוא מונח באבוס, עטוף בחיתול, כשלצידו אביו יוסף ואימו מרים. השור והחמור שהיו באורווה מביטים בסקרנות לעבר התינוק שזה עתה נולד.



בָּאוֹתוֹ חָבַל אֶרֶץ הָיוּ רוּעִים שְׁנֵהֲגוּ לְגוֹר בְּשָׂדֵה וּלְשֹׁמֵר עַל  
עֲדָרִים בְּאֲשֶׁמוֹרוֹת הַלַּיְלָה. לְפֶתַע נִצַּב עֲלֵיהֶם מִלְאָךְ... הֵם  
נִבְהָלוּ עַד מָאֵד, אוֹלָם הַמִּלְאָךְ אָמַר לָהֶם: "אֵל תִּפְחָדוּ, כִּי הִנְנִי  
מִבֶּשֶׁר לָכֶם שְׂמֵחָה גְדוֹלָה... וְזֶה לָכֶם הָאוֹת: תִּמְצְאוּ תִינּוֹק  
מִחֶתֶל שׁוֹכֵב בְּאֲבוּסִי." (הַבְּשׂוּרָה עַל פִּי לֹקֵס, ב, 8-12)

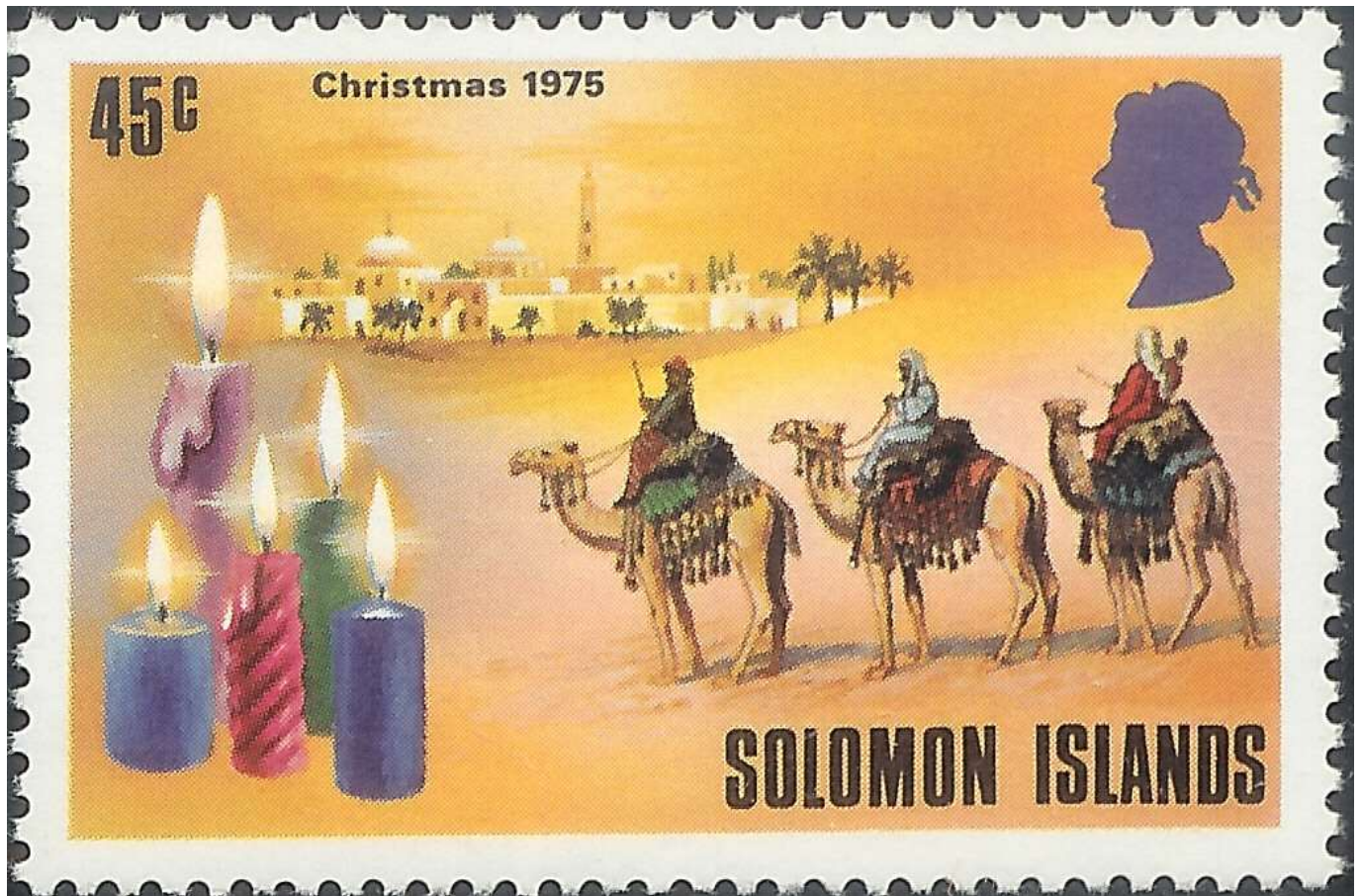
בבול מוצג המעמד בו הופיע המלאך בפני קבוצה של רועים יהודים שחנו בשדה בפאתי הכפר בית לחם ובישר להם שישוע התינוק נולד.



בשני הבולים הראשונים של הסדרה אין כל בעיה, והם מציגים את המסורת הנוצרית על פי הנוסח המקובל אותו נוהגים מיליוני נוצרים לחגוג בחג המולד מידי שנה בכל רחבי העולם.

בְּעֵת שְׁנוֹלָד יִשׁוּעַ בְּבֵית לָחֵם יְהוּדָה... בָּאוּ לִירוּשָׁלַיִם חֲכָמִים  
מִן הַמִּזְרָח... וְהָיָה הַכּוֹכֵב שֶׁרָאוּ בַּמִּזְרָח... בָּא וְנָעַמַד מֵעַל  
לְמָקוֹם שֶׁהָיָה שֵׁם הַיֶּלֶד. (הבשורה על פי מתי, ב, 9-1)

בבול מוצגים שלושת החכמים מן המזרח כשהם עומדים בפאתי הכפר  
בית לחם.



המעצב צייר את הכפר בית לחם כיישוב מוסלמי, עם כיפות וצריח מסגד,  
זאת למרות שישוע נולד כשש מאות שנים ויותר לפני תחילת דת האסלם.

