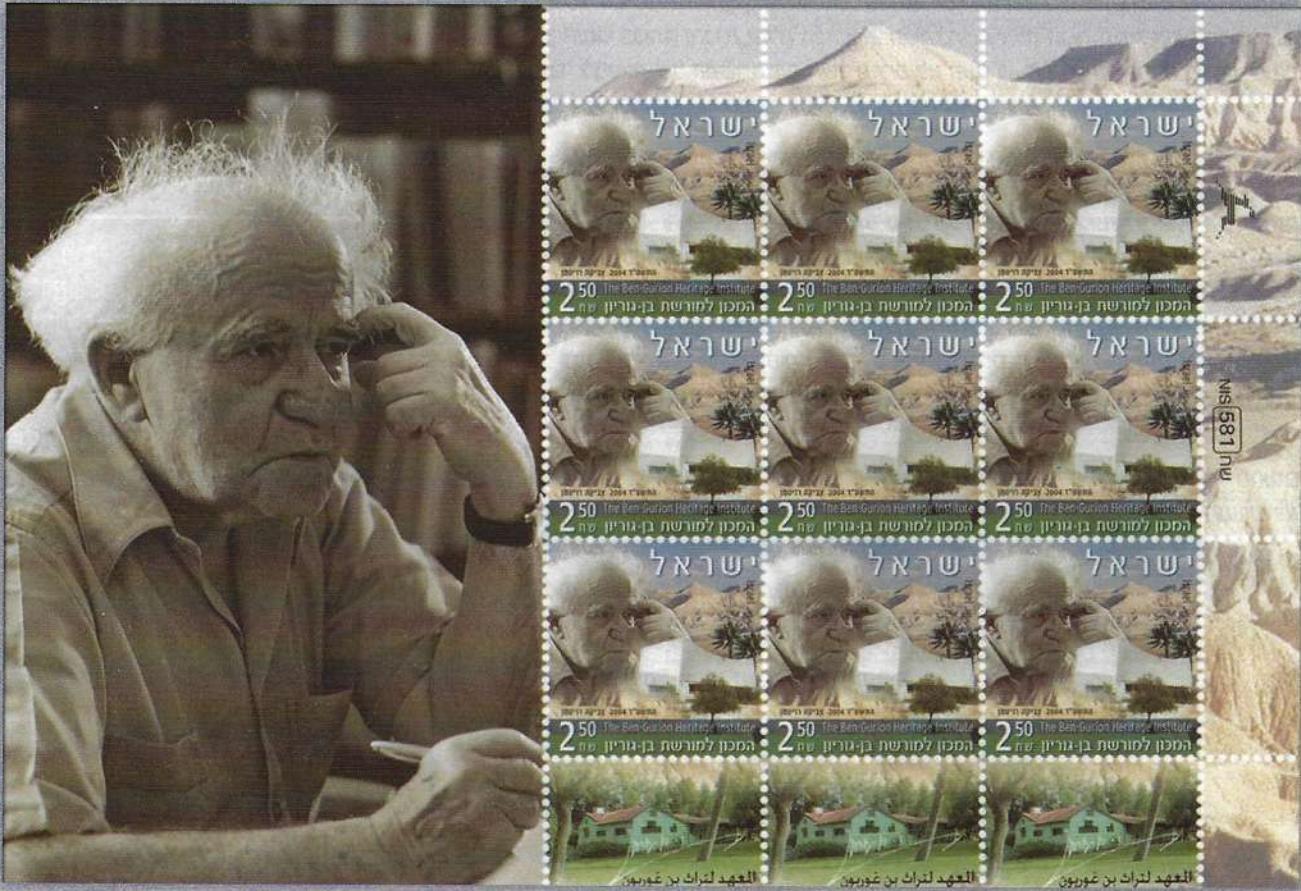




מגדי הבולאים בישראל

גלוון מס' 54-53 • אולול • אוגוסט 2004 • המחר 30 ש"ח



הנפקה חדשה: גלוון מקושט - "המכון למסורת בן-גוריון"

עבודת
האדמה מראשית החקלאות
ועד ימינו
נויס נויכץ נאיכץ האקסיקן

רשות הדואר אישרה את מימון
התערוכה העולמית ב-2008.
על הכנות לארוע בביטאון הבאים.

יזדוקה • הנפקות • חדשות הארץ • מטבח העולם

8 הפלק

בעדיפות ראשונה – בולאות הנעוט

בולאות הנעוט של יולי התקיימ מחרוז 16 של השתלמות שעבדי הוראה בבולאות. כמו גם בשנים הקודמות, ארגונת ההשתלמות ע"י אף הנוצר של השירות הבולאי בראשותה של שוש כהן – בשיתוף עם התאחדות בולאי ישראל. שולחת ימי ההשתלמות מוקדים להנחתה הבול, הכול כעדן חינוכי בכיתה והכרת עולם הבולאות. השתלמיות אלה זכות תמיד להצלחה מרובה, הרבה מעבר לציפיות של המשתתפים אשר מודים לא פעם כי באו בערך כדי לצבור 15 שעות לפחות גמול השתלמות – אך לבסוף נהנים שביהם בקסם הבולים.

בוגרים הפעם היו מבטי ספר באשדוד, לוד, בת-ים, עמק יזרעאל, מודיעין, רמת-גן, ב"ש, נתניה, קריית-מלacci ורוחות. כל המשתתפים ביקשו להמשיך בענוד 3 ימי השתלמות במשרד התאחדות – השתלמות המסמניה אותן כמדריכי חוג בולאות. מאוחר והקבוצה הייתה גדולה מדי נאלצנו להרכיב שתי קבוצות – רק 7 הראשונים זכו בניתים בתעוזת הדרכה. כל מדריך בחר נשוא אישי לפיתוח תצוגה בולאית (מנהל בה"ס החקלאי מאשדוד – ישראל אייזן, בחר כמובן בנושא "פרחי קטיף"; לילך סוחני מביה"ס "טבנקיון" בבת-ים בחרה בנושא "הדורסים"; דניאללה מכתיגר מספרית מודיעין – בנושא "גיבורי ספרות דמיוניים" וכן הלאה).

אלאן גולדמן לילדיים זוכים להצלחה הולכת וגוברת ומכתבי תודה הגיעו אלינו. ילדי החוגים ביקרו בתערוכות "תלבול 2004" וחלקים מצולמים ומופיעים בחורות זאת, כאשר לצערנו לא הצליחו לזהות בתמונות מההערות מהוי הוא מי. להלן רשימת החוגים שהסתתרו בسنة הלימודים הקודמת:

- חדרה – בה"ס "אחד העם" (מדריכים מירוה קלין ומשה מיכאל).
- חולון – בה"ס "ישעיהו" (צippy טובים – 3 מחרוזים).
- כפר עדיה – (ירום כהן).
- נוף איילון – בה"ס אחורי "שעלבים" (אורונית מיל – 2 מחרוזים).
- נתניה – מתנ"ס "מדרחוב" (דרור לוגר / ניר דוד).
- פתח תקווה – בה"ס "דרכיכ נעם" (מרים רוזנטל).
- רמת גן – בה"ס "מורשת משה" (ווד גלעד).
- שדרות – בה"ס "רבין" (ירום כהן).
- תל-אביב – בה"ס "אלנות" רמת אביב (עינת אטיאס – 2 מחרוזים).

הפלק הפלק הקורה שסיכוי טוב להמשיך את כל החוגים הנ"ל ולפתח חוגים נוספים. מערבי השעור משתכלים, יותר ויותר אספניים תורמים בולים לחוגי נוער, השירות הבולאי מאריך מס' עם חומרם שונים. אנו מקווים לחזור ולפתח חוגים בקרית גת ומושבי לכיש (היתה שם הצלחה עצומה לפני שנתיים), בבאר-שבע, בלבד ובמקומות נוספים. מונן כי היכולת הארגונית, מוטת השליטה והתקציבים המוגבלים של התאחדות בולאי ישראל אינם מספיקים לקיום עשרות ומאות חוגים. הכוונה היא לסייע לגורמים פרטיים ליום ולפתח חוגים בולאים למטרות רוחה, כפי שמוספעלים חוגים לנושאים ותחביבים לרוח. ההערכה היא כי כאשר תיווצר "מאסה קריטית" של חוגי בולאים ברחבי הארץ – ימצאו גם היזמים הפרטיים.

(המשך בעמוד 34)

התאחדות
בולאי
ישראל



גיליון מס' 53-54
אלול תשס"ד – אוגוסט 2004
מספר: 30 ש"ח
מספר שנתי: 80 ש"ח

בhzאת התאחדות בולאי ישראל
מספר המערה: ת"ד 4523, ת"א 61045
טלפון: 03-6295547
E-mail: ipf@netvision.net.il
<http://www.israelphilately.org.il>

מנכ"ל: טיבי יניב
עו"ד ראש: אברהム דישון
עו"ד משנה: זהר נוי
עיצוב גרפי: א. אורן הפקות דפוס

הפקה: א. אורן הפקות דפוס
שדרות רוטשילד 109, ת"א

תוכן

4	"תלבול 2004"
8	חדשנות דואר ישראל
11	מושגים יסוד בבולאות
12	חוותמאות אירופה
14	הנקודות חז"ל
17	אריה לין – יהודיאקה
ד"ר אלן מונעלס – מסע למערב,	
20	מלך הקופים
ד"ר יהושע מג' – "בולוי"	
22	הזומטבו" –
לביא בלאו – "מודעתות	
24	מוסיקה"
26	ראיון עם סאם מלמוד
28	"על המדף"
ירום כהן – "על דובים	
30	חברות"
זהר נוי – תוויות מוכנות	
32	עומיאל סימה
	מוסך מיוחד – "עיבוד האדמה"
	אוסףו של ד"ר יהושע מג'
	נד XVI

לשכת הייר'
ג' כסלו תשס"ד
23 בנאי 2004

רשות הדואר

לכבוד
עו"ד אלן גבר
נשיא התאחדות בולאי ישראל
פיסקר 2
תל אביב

נכדי,

הכוון: מערצת בולים לאומי "תלאבול 2004"

עם סיום התערוכה ברצוני להודות לך ולכל העשויים במלואה אשר יזמו, תכננו והפעילו את התערוכה הגדולה זו.

היתה זו פעם וראשונה עבר כי"ר רשות הדואר, שבה ביקורת בתערוכה בלואית נגה מוכחת לדעת כמה התלהבות קיימת מבולים ומובלאות. אף המבקרים, שבאו לתערוכה עם יליהם, אלה שהו עיימים בטעותם הוכחו מעל כל ספק כי הבולאות היא חיל מחרבותם של עם ישראל כמו אמתה, מוסיקה וירק.

העתיק:

מ"מ ראש הממשלה, שר התמ"ס ושר התקשרו
שר החינוך התרבות והספורט.
מנכ"ל משרד התקשרו.
מנכ"ל משרד החינוך התרבות והספורט.
מנכ"ל רשות הדואר.
סונג'ל שיווק ומכרות.
מ"מ מנהלת השירות הבולאי.

מר אהוד אלומרט,
גבורת למורה לבנות,
מר אורן אולניק,
גבורת רונית תירוש,
מר יוסי שלוי,
מר עופר משולם,
מר יעקב זידס,

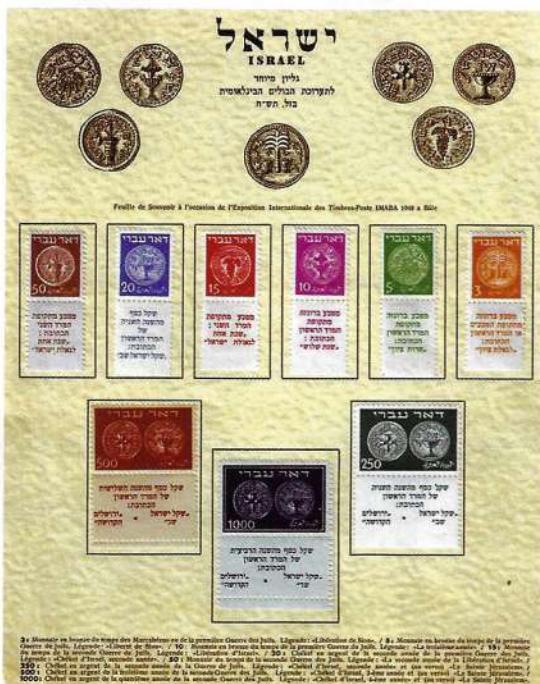
את העבר תודתי והערכתי למנכ"ל התאחדות מר טבי ייב, לחברי הנשיאות, למציגים וליעסים במלואה. אין לי ספק שהישגי התערוכה זהו ישמש דבר להישגים דומים בעtid.

בכבודך,

אלן גבר
י"ר רשות הדואר

ברכתך ישר כוח,

ROMANO HOUSE OF STAMPS Ltd. - M.R.M – MAIL AUCTIONS



* * *

המכירה הבאה: דצמבר 2004

חומר בולאי מגוון:

ארץ ישראל, מנדט, מנהלת העם, מדינות ישראל, אוטוגראפים.
חוליל: אירופה, אסיה, אוספים, סדרות בודדות מכל התקופות.
נומוסטטיקה: מטבעות, שטרות מנדט וישראל

מעוניינים בחומר בולאי ללקוחותינו בארץ וב בחו"ל.

* * *

כתובתינו: דיזנגוף סנטר – תל אביב – ת"ד 23274 תל אביב 61231
שעות פתיחה: ימי א'-ה' 20.00-9.30 – ו' 13.30-9.30

צייגים בuledים לאביברים ואלבומי:

Exclusive Agency in Israel of LINDNER
Member of: I.S.D.A. - I.F.S.D.A
<http://www.romano.stampcircuit.com>

Email: romano@stampcircuit.com

טל. / פקס 972-3-5282790

תערוכת "תלאבול 2004" זכתה להצלחה מרשימה, כאשר עשרות אלפיים ביקרו בה - התמונות מדברות בעד עצמן



משמאל: ע"ד אלי ובר, יוסי שלוי, יעקב אדרי,
יעקב וידס ובכירי רשות הדואר — גוזרים את
סרט הפטיחה



משמאל: יעקב אדרי, י"ר רשות הדואר
יוסי שלוי, מנכ"ל רשות הדואר



עו"ד אלי ובר, נשיא ההסתדרות, בנאום הפתיחה



טקס הפתיחה — משמאל: ע"ד אלי ובר — נשיא ההסתדרות, יעקב
אדרי — י"ר רשות הדואר, יוסי שלוי, מנכ"ל רשות הדואר, יעקב וידס —
מ"מ מנהל השירות הבולאי, המנהה מרדי קרמנר — מזכיר ההסתדרות



י"ר רשות הדואר יעקב אדרי עם מנכ"ל רשות הדואר יוסי שלוי
בחברת הילדים



ילדים מציגים בולים



טקס יום ידידות ישראל-פורטוגל:
א. ובר, א. קרוולה – שופט בולאי מפורטוגל,
שגריר פורטוגל בישראל – ג. יידס



איתמר קרופובסקי, מקבל את הפרוס הגדול של התערוכה ("פרס ארץ הקודש") על אוסףו
"תקופה המערב 1948 – מנהלת העם"



ד"ר פילידס מאירה"ב ליד אוסףו שזכה
במדליות זהב וכסף על "הצאות אמן,
ניסיונות דפוס והגחה של בולי דואר עברי"

יום ידידות ישראל-ספרד:
פ. גילברט, נציג ספרד –
ג. יידס, הקונסול משגרירות
ספרד בישראל, א. טורס ורדו –
שופט בולאי מספרד,
מ. קרמנר



הילדים בפעולה



טוראים ליד סוחרי הבולים



הקהל מקבל הסברים ממדריכים וממדריכות



הdoctor המשחררי היפה ביותר בתערוכה – "בית טוב"
(כבי טוב – הבעלים)



התעניינות רבה בקרב הילדים



פרויקט "צייר לך בול" – זוכה להצלחה גדולה



המדריכה דלית נקש וכיתת בית-ספר

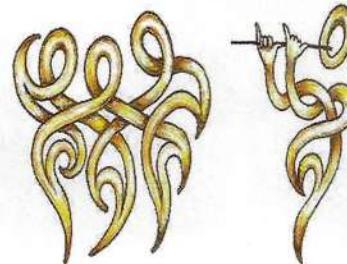
דוכים

לציבור הרחב ב-2.11.04. להלן
לקט מקרי של דוגמאות של צורו
בולים.



מציריים

אלפי בולים צוירו על ידי המבקרים רבים
בתערוכת "תלאבול 2004". הוועדה המכ-
יוחדת בחרה בבול אחד אשר יונפק



H.S. PHILA
WE WANT TO BUY
רוצים לקנות
HOLOCAUST PHILATELIC MATERIAL
K.Z.
וומר פילטי ממתהות
PLEASE PHONE: 03-6957652 - FAX 03-5178100
H.S. PHILA
הש. פילה בע"מ, ת.ד. 4933, חנוך 61040

רומנו בית מכירות
למכירה בולי אנטרטיקה, פוקלנד, סאות' ג'ורגיה,
נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדור-רגל.
ניתן לעשות הזמנה בדואר.
סוכנות בלעדית לאביזרי בולאות LINDNER
מען 03-5282790, ת.ד. 23274, חנוך 03-5463664

בית טוב
בולים בכל הנושאים בככויות מ-50 עד 500 בולים.
בחבילות לפי מדינות, כל בולי ישראל, אלבומים.
בקשו אותנו:
<http://www.bait-tov.com> E-mail: info@bait-tov.com
בשעות הערב 13:00-03. מחירים מפתיעים.

בולי גלעדי
בולי ישראל, חוויל ונוסחים,
הופיע מחירו בולי ישראל 2003
בולי אוטונומיה פלשתינאית,
יבוא אלבומי (IMPORTA) והוויד
רחוב אלנבי 76, ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871

בולי מוגרבי
סוכניות יבוא אביזרי בולאות ייצור אלבומים מעפות,
בולי ישראל, יודאיקה, בולי אוטונומיה וכל מה שתבקש
מהעולם בבולים ומטיפות כולל מינויים.
שעות הפתיחה: 13:30-10:00, 19:00-16:00, רח' פינסקר 5, תל-אביב,
טל. 03-5251240, 03-5289012, פקס. 03-5227922

NEGEV HOLYLAND STAMPS

- מתקיימות מכירות פומביות פעמיים בשנה
- המעוניין בקטלוג מתחזק לפנות אלינו
- מעוניינים תמיד בחומר למכירות פומביות או לבינה

- HOLYLAND AUCTIONS HELD TWICE A YEAR
- WRITE FOR A CATALOGUE
- MATERIAL ALWAYS WANTED FOR AUCTIONS OR PURCHASE

P.O.BOX 694 BORDENTOWN NJ 08505 USA
E-MAIL: LEADSTAMP@aol.com



DOMFIL
GRUPO AFINSA

התאחדות בולאי ישראל היא
המפיצה הכלכלית בישראל של
הקטלוגים DOMFIL בנוסחים:
כלבים, דיסני, מכוניות, ארופה,
אולימפיאדות וערים מארות, צופים, כתרולים, פטריות, שחמט,
בדורס, רכבות, אולימפיאדת חורף, פרחים ועוד.
המחירים זולים ב-20 עד 30 אחוז מהשוואה ליבוא אישי ישיר.
טל. 03-6295547



ד"ר יוסף ואלך

קנייה מכירה והערכת בולים מקומות –
עולם, מוקדים, מנדט, קק"ל, שואה, יודאיקה,
ישראל, שירותים ומטבעות, בולים, מעפות, תולדות הדואר.
בולים מן המניין, קלטנזרון, בולי הכנסת, הסכין
הישראל-ערבי, יהודא-שומרון וזה, הרשות הפלשתינאית.
דרך יונה 17, ת.ד. 1414, רחובות 76113, טל. 08-9461010 :
dwallach@netvision.net.il, פקס 08-9464946

אוניסטטמאפס – קטלוג חינום

בולי גרמניה, אנגליה, שוודיה, צרפת, ישראל,
נושאים, יודאיקה ועוד.
במכירה פומבית הקדומה, במחירים זולים
ת.ד. 32120 תל-אביב 61320, טל. 03-5661077

אליך וינק

בולים ומטבעות וטלרד
קונה ומוכר
רחוב הס 4 פינת אלנבי 35, ת.א.ת.ד. 4124
טל. 03-6297192, פקס. 03-5227922, מען 03-5255131

מוטי ברש – בולי דיזינגוף

בולים – ישראל וחוויל – מכירה, קניה, הערכה
מטבעות ושטרות אלבומים ואביזרים המבחר הגדול בארץ!!
דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420
טל. 03-5715228, 03-5251552, פקס. 03-5715228

הספריה הבולאית

של התאחדות בולאי ישראל

הספריה הבולאית של התאחדות בולאי ישראל פתוחה
לקהל הרחב ביום ג' ו' בשעות 19:30-16:00 (לא תשלום)
השאלות ספרים הביתה ורק לחברי התאחדות – קטלוגים,
מגazines, ספרות – הכנסה חינום
רחוב פינסקר 2, תל-אביב, קומה א', טל./fax 03-6295547

31.8.2004 – מועדים התשס"ה – לחם בישראל

אזוריה ישראלי בהתאם לגובה הכנסותיהם ומעודם. משנת 1995, הוא אחראי גם על גביית מס בריאות.



החיטה והשעורה גדלו בר בארץ ישראל וכבר לפני כ-20 אלף שנה החל האדם הקדמון להרכיב מהם את מזונו. במהלך המהפכה החקלאית לפני כ-9,000 שנה, החל האדם

6.7.2004 – המשחקים האולימפיים – אתונה 2004



ב-13 באוגוסט נפתחו המשחקים האולימפיים באתונה. בשנת 1896, נערכו באתונה, לראשונה בעת החדשה, המשחקים האולימפיים, מסורת הנמשכת עד היום, למעט מלחמת העולם הראשונה. ישראל משתתפת לאירוע הספורטיבי הגדול בעולם במשך 100 שנים אשר יתרחש במקצועות ספורט שונים, מתוך תקווה כי הם יצליחו לחזור עם מדליות. (על בלוי אולימפייה וזה גם במדור הנפקות ח'ל).



20.5.2004 – 100 שנה לבית הכנסת הגדול ברומא, הנפקה משותפת עם איטליה



הקהילה היהודית ברומא היא הקהילה היהודית העתיקה ביותר בעולם המערבי. במשך תקופה האימפריה הרומית היו היהודים חסרים של שגשוג ופריחה והקהילה מנתה כ-40 אלף איש והוא בעלותה 13 בית הכנסת. באחד הבולטים נראה חיזית בית הכנסת. באחד המבילים נראה גם עיטור מתור בית הכנסת ובו המילה "ונרממה", תרגום ל"ד". 2 בולים דומים הונפקו ע"י איטליה.

6.7.2004 – יובל למוסד הביטוח לאומי



המוסד לביטוח לאומי הוא מוסד ממלכתי לביטוח סוציאלי, הופעל מתוקף חוק הבני טוח הלאומי שהתקבל בכנסת בחודש נובמבר 1953. המוסד גובה דמי ביטוח מכל

100 שנה לפטירתו של בנימין זאב תיאודור הרצל 1860-1904 הנפקה משותפת ירושלים-אוסטריה-הונגריה

שלוש מדינות: ישראל – אוסטריה – הונגריה חבשו לבול משותף לרגל מלאת 100 שנה לפטירתו של בנימין זאב תיאודור הרצל. הרצל היה אחד מהמנהיגים הגדולים שקבעו לעם היהודי שהצעיר את העם היהודי בדרך למולדנה עצמאית. בבול נראה תחריט דיוונית של הרצל שנעשה על ידי הצייר היהודי הרמן שטרוק. כמו כן מופיעה בבול כתורת הספר מדינת היהודים בעברית, בגרמנית, בהונגרית. בשובל הבול מופיע המוטו "אם תרצו אין זו אגדה" בכתב ידו של הרצל בעברית, באנגלית ובהונגרית.



31.8.2004 – סיפורי הרפתקאות

בסדרה של 3 בולים מוצגים סיפורי הרפתקן אוט בולטים בהיסטוריה של סיפורי ילדים ולידם נוער. בסדרה נמצאים סיפורי הרפתקאות הבאים: שמונה בעקבות אחד – מאות ימיימה אבידר טשרנוביץ ובאיור של נחום גוטמן. סיורים חסם"בה של יגאל מוסינזון ובאיור של שמואל צץ. וחברה שכזאת מאת ישראל ויסלר אויר של אריאלה הוברמן. עיצוב הבולים מבוסס על האיורים המקוריים שהופיעו על גבי הכריכות של הוצאות הספרים הראשונות.



לגדל חיטה ושעורה, לטחון את הגרגירים ללוש בעץ ולאפות לחם. בסידرت הבולים ניתן לראות בול של 1.50 ש"ח המכיג את גידול התבואה בשדה. בול של 2.40 ש"ח המציג את עבודות הדיש והטחינה באמצעות רוחים עגולים מאבן בזלט. בול של 2.70 ש"ח מציג כיכר לחם בתוך תנור אפייה.

31.8.2004 – מוסדות חינוך בארכ' ישראל הגימנסיה העברית "הרצליה"



שאיpto של דר' מטמן-כהן, מנhal בית הספר בראשל"ץ להקים בארץ ישראל גימנסיה שבה למדו בשפה העברית התגשמה ב-1906-1907 כאשר פתח אופון פרטיז ביפו את הגימנסיה העברית ובשנת 1909 הונחה אבן הפינה לבניין הגימנסיה ברחוב הרצל בתל-אביב. כיום נמצא על שטח הגימנסיה בית מסחר ומשדרים גדולים – כל-בו שלום.

– 2.11.2004 –
יובל לבנק ישראל



2.11.2004 – יום הבולאות הבול הנבחר בתחרות "צייר לך בול" על לקט מההצעות, ראה עמ' 6)



– 2.11.2004 – תיבות דואר בארץ ישראל

בשנת 1840 נוסד בארץ ישראל שירות הדואר העותמאני הראשון שפעל באמצעות בילדרים בין ירושלים לבירות. עם הזמן הפעולות תברות הספנות שפקדו את ארץ ישראל שרויות דואר. בין המדינות האירופאיות שניהלו בתקופות שונות בתי דואר עצמאיים היו צרפת, אוסטריה, גרמניה ואיטליה. בידי הדואר פעלו בארץ ישראל עד 30 ספטמבר 1914. בסדרת הבולים ניתן לראות תיבות דואר אוסטרית, תיבת דואר של המנדט הבריטי ותיבת דואר של ישראל.



– 31.8.2004 – המכון למסורת בן גוריון

(את הבול ראה בשעה). המכון למסורת בן גוריון הוקם כדי להנציח את מושחת שلدוד בן גוריון. דוד בן גוריון נולד ב-16.10.1886 בפולין ועלה ארצה ב-1906, כדי להיות פעיל חקלאי. הוא עמד בראש הסתדרות העובדים ובראש הנהלת הסוכנות. עם הקמת המדינה היה לראש הממשלה ושר הביטחון הראשון. ב-1953, התפטר בן גוריון מתפקידו והצטרך לקיים שדה בוקר. הוא חזר לממשלה ב-1955 כשר הביטחון ולאחר הבחירות שבגם לראשות הממשלה. בהיותו בן 77 התפטר מכל תפקידיו. בדצמבר 1973, נפטר בן גוריון ונכבר בקירה לחינוך ולמדע הקוריה על שמו מדרשת בן גוריון. המכון הוקם מתוקף "חוק בן גוריון" לזכרו ולפועלו של דוד בן גוריון. והונתלה מורשתו לדוחות הבאים.

מודעות חילופין

1. אספן מאה"ב מփש מעתפות נשלה, או ע"י חברי הכנסת או שרים מהכנסת / מעתפות רשותן של הכנסת.
לפנות ל-Gerald Vaisser
gvaiser@netzero.net
2. נתן בולים בלתי תחומיים מבירה"מ 1985-1981, הונגריה (סדרות אמנות), מונגוליה (חל, ספורט, דתות) תומות ולבול ישראלי 1992-2003 (תחומיים ולא תחותמים). פרטליון ולידמייר, רח' ירושי ל'ים 1/14בג' ב' עפולה 18251 – טל': 051-256775
3. מחליף מעתפות מבוילות בסדרות של מות או בגילויות זיכרון (הנפקות חדשות) מאיילה תומורת ישראל – Mo Fiorentino, St. Castello Mirafiori 19/C ITALIA – 10135 Torino
4. בולי קנדיה תומות בולי ישראל:
Ken Hollomby, 16 Golf Road, Arundel QC, Canada J0T 1A0
hken@rougenet.qc.ca
5. מփש ישראל הכל, עם שובל, לא חתום

– 2.11.2004 – טרمينל 3 נמל תעופה בן גוריון



- מ-1948 עד היום (גרמנית):
Guenther Deiss, Neuhauserstr. 45/1
D-73760 Ostfildern – GERMANY
6. מփש ישראל שבבים חתומים ולא חותמים, מ"ר (לא שבבים וכמודות גלויה), גלויות מירב, יודאיקה. מציע שפות גרמנית, אוסטריה, בלגיה, בריטניה וכו'.
 7. אוסף ישראל הכל, שובל, חתום ולא חתום, טלכרים, גלויות חג מולד, יודאיקה. מציע גלויות ומכתבי חג מולד: (צרפתית וגרמנית):
Edme Klett, 8, rue de la Belette, Schweig-house/Moder, F67590 FRANCE
 8. אלבום (מקורי) + בולים רוסיה 1950-1925 וכן החלפות מכל העולם, להתקשר לדני 09-9553045.
 9. מփש גלויות עתיקות ממרכז אירופה בהחלפה דוד מרגוליס רח' קיבובץ 16/10/10 הרובות 76431



בzieur: פני שחור, שחזור לוח 1a

מושגי יסוד בבולאות**Platting, Plate Reconstruction
– שיחזור גלופות או לוחות**

פעם, כל בולאי רצין, ובוואדי אספני אנגליה – אספו את הבולים החקלאיים תוך זיהוי מדויק של מיקום כל בול בלוח הדפסה המקורי. לוח הדפסה של גילוון הבולים (גלוופת הדפסה) הוכן עליידי הצמוד גלו' פות של בולים בוודים זה ליד זה, כאשר כל גלוופת בול הוכנה ינית או לפחות תקינה והותאמת מהעתיקה מכנית של גלוופת בסיס.

הטיפול הידני הביא בהכרח לשינוי – לפעמים צער ביותר, בין גלופה לגלופה. קנו נסף או חסר, נקודה, שבר בקן – כל אלה השתקפו גם בבול הסופי ובאמצעות זוכחות מגדלת וסבלות ובה – ניתן לשחרר ביעדר את מיקומו של כל בול בגילוון השלם. ספרות בולאיות ענפה נכתבה במשך השנים. חוקרים שונים תיארו באמצעות צירום מוגדים והסבירו את הדרך העילית והנכונה ביותר ליהיו השינויים הקטנים בין בול לבול. במקרה של הפni השחור והשני פנס כחול – הבולים מס' 1 ו-2 בבריטניה ובעולם – הקלה על המלאה הימצאות האותיות השונות בבול.

כידוע – מצינות האותיות בפינות התחרתנות את השורה והעמודה בגילוון השלם של 240 בולים. גילוון השער בנקוב הכלול שלו היה 1 לירה או 2 לירות בהתאם. מאוחר יותר והודפסו הרבה מיליון של בולים כאלה – הגלופות נשחקו והוא צריך להכין לוחות חדשים – להדפסות חוזרות. לוחות אלה שונות כמובן, מידיה פערטה לפחות, מהלווחות של הדפסה הראשונה. הפni השחור הודפס מס' 12 לוחות שונים, המכונים לוח 1a, 1b, 2, ו-2' הלאה – עד 11. בול שני פנס כחול הודפס משני לוחות בלבד.

באخرונה הגיעו במכירה פומבית מאנגליה ("גראסבונר") אוסף שהוצע למכירה לפי הערך של 300,000 עד 350,000 פאונד. האוסף מתואר כשיחזור כמעט שלם כאשר 1 פpn שחור לוח 1a, 1b, 2, 2', 6-4, 8-4 (240 בולים) שלמים לגמרי ואילו באחרים חסרים בולים בוודים. הלוח הנדר ביותר הוא לוח 11, שממנו הודפסו בסה"כ 500 גילוונות. באוסף זה שוחזרו 149 בולים מלאו 11. לוח מס' 1 של הבול הכהול שוחזר כלו ואילו לוח 2 כל "רכ" 237 בולים. השער הקטולוגי של המנה המוצעת למכירה היה 1,348,500 לירות שטרלינג. אל תורצו לנזונות – המכירה הستימיה מזמנ!





31.8.2004 – חותמת יום הופעה
המכון ל מורשת בן גוריון,
מדרשת בן גוריון



31.8.2004 – חותמת יום הופעה,
מועדים לשמחה ה' תשס"ה,
תל-אביב



31.8.2004 – חותמת יום הופעה,
הגימנסיה העברית הרצליה,
תל-אביב



12.7.2004 – חותמת אירוע
7 שנה להסתדרות העובדים הלאומיים,
תל-אביב



31.8.2004 – חותמת יום הופעה,
סינפוני הרופתקאות,
ירושלים

הישגים מצוינים לישראלים בתערוכת הבולים העולמית "ספרד 2004"



1. צבי אלכסנדר – דאור טורקי בארץ הקודש – 95 נק' – זהב גדול

2. יעקב שבתאי – דאור עברי – 95 נק' – זהב גדול

3. משה ברושטיין – בלגיה – 90 נק' – זהב

4. ד"ר אדי ליבו – דאור קנים, ישראל – 90 נק' – זהב

5. ד"ר יהושע מג'ר – עיבוד האדמה מראשית ועד היום – 90 נק' – זהב

6. אברהם זכאי – מלחמת העולם הראשונה, ממצאים לירושלים – 85 נק' – מוזהב גדול

7. דובי שטיר – ספרות בלראט, קטלוג "ቢיל" ישראל 2004 – 85 נק' – מוזהב גדול

8. צבי אלוני – מעיטפות מתואנות אויר וטיסות מופסקות – 82 נק' – מוזהב

9. זהר נוי – "הסרט מותחול, נא לשבת" – 80 נק' – מוזהב

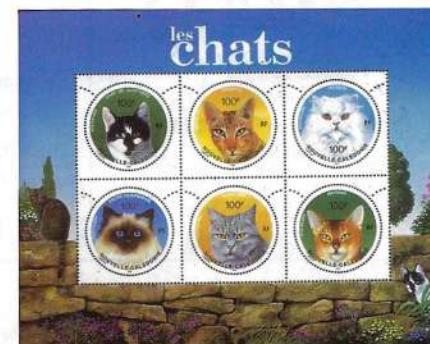
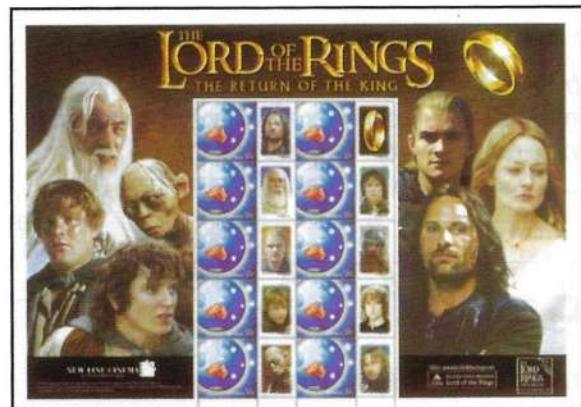
עו"ד אלן נבר היה אחד מראשי צוותי השופטים ואילן סלוצקי היה שופט מתלמיד.

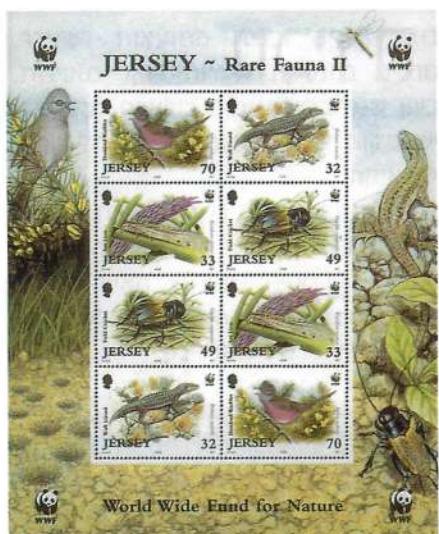
מציאות איגוד הבולאות העולמי העבירה הودעה להתאחדות בולאי ישראל כי מועצת המנהלים של האיגוד אישרה פה אחד את הסמכתו של אילן סלוצקי כשפוט בין לאומי (FIP) בתחום תולדות הדואר. חברי מועצת המנהלים של ה-FIP העבירו ברכות למורן אילן סלוצקי על השגת תוצאה מצוינת בעת ההסכמה והואילו לו הרבה הצלחה והרבה שנות פעילות כשפוט FIP – כולנו מצטרפים לאיחולם.

דף לזכרת

להלן עדכון רשימת דפי המזכרת שהוצאו בהמשך לרשותם מ"שביל" 52-51:

50 שנה לגן הבוטני האוניברסיטאי ירושלים (1,010 יחידות) – לפרטים לפנות לישראל פרץ טל': 064-472436	29.4.04
דף מזכרת לציון פירנל פור 2004 (1,010 יחידות) – לפרטים לפנות גב' כרמליה פלנטט טל': 03-5123936	29.4.04
תערוכת הבולים הלאומיות "תלאבול 2004" (510 יחידות) – לפרטים לפנות להתאחדות בולאי ישראל טל': 03-6295547	6.5.04
50 שנה למרכז הרפואי לבריות הנפש מזרע (1,010 יחידות) – לפרטים לפנות לגב' נעמי אסלון טל': 04-9955960 ו 056-2677777	9.5.04
80 שנה לבני-ברק (1,010 יחידות) – לפרטים לפנות לעיריית בני-ברק טל': 053-5776534	31.5.04
100 שנה להקמת בית הכנסת הגדול ברומא – דף מזכרת ציבורי – נמכר ע"י השירות הבולאי.	20.5.04
יובל לכפר הילדים והנוגע "בית אפל" (1,260 יחידות) – לפרטים לפנות למזכירות "בית אפל" טל': 08-8574152	10.6.04
חנוכת מרכז מורשת בגין (2,010 יחידות) – לפרטים לפנות לגב' מזרחי טל': 02-5652005	16.6.04
50 שנה להווסדה של המכללה הטכנולוגית באר-שבע (1,010 יחידות) – לפרטים לפנות לגב' סטלה אטлас טל': 08-6462204	30.6.04
100 שנה לפטירת בנימין זאב הרצל, הנפקה משותפת עם אוסטריה והונגריה. דף המזכרת ציבורי – נמכר ע"י השירות הבולאי.	6.7.04





בולי אולימפיאדה

לוגל האולימפיאדה באטונה 2004 הנפיקו מדינות רבות בולים לוגל האירוע ובתוכן ישראל. להלן קטת תמציתי של הבולים



**בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ
TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.**

מכירה על פי הצענות מוחיד בכתב

(Mail Auction)

מוקדים, מנדט, מנהלת העם, דואר עברי
ישראל, צו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאורייד חיננס

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088

נוסטראדמוס מצטרף לאוסף היהודית



מאת: אריה לין



החשוב אלכסנדר גריםנסקי בשם "יהודיה עם לימונים". הציור המקורי נמצא במויזיאון מוזיאון ובעבר שימש להדפסת בולים פולניים.

איגרות מאירות ברוסיה

דוואר רוסיה וברית המועצות לשעבר, מרבים בהנפקת איגרות דוואר מאירות. כיוון שמדובר בפרטים בולאים לכל דבר, יש מקום לצין איגרות אחדות הקשורות ליהדותה.

באחרונה הופיעו ברוסיה איגרת מאירת עם בול מודפס לבבואה של במאי התיאטרון המוזיקלי ברוסיה, נטלי זץ. האירור על גבי האיגרת מתאר תמונה מתוך הבלט "הצ'פור הכהולה" של מטרלינק.

איגרת אחרת הוקדשה למxon המדעים (מדעי הגערין), על שם המדען היהודי ב. וקסלר (שםו מופיע באיגרת).

איגרת נוספת הוקדשה לאמן היהודי הלאומי הרוסי ג.פ. מיליאר.

תורבוויות והופעה שם גלוית דוואר מיוחדת וחوتמת אירוע (הגלויה ללא בול, אבל דווארית). בין שבעת דגלי הלאום על גבי הגלויה, נמצא גם דגל ישראל. החותמת כללית ולא מזכירה את ישראל (3.9.2003).

גלויה אחרת הופיעה בעיר קלצה. גם היא לללא בול, אך יש בה 4 אזכורים הקשורים אותה ליהדותה. הגלויה מראה בגין בית ספר גבוחה לכלכלה על שם של הכלכלי היהודי אוסקר לנץ. כן הופיעו 2 חותמות אירוע אחת עם דיווקנו של לנץ ואחת עם שם.

הפרט הרביעי זו תווית דוואר רשום

"אקונומיק", שם המוסד, על שם של לנץ (28.9.2003).

פריט אחר, זו חותמת אירוע שהוטבעה בעיר קרקאו בידייסוד "מרכז יהדותה" –

המרכז לתרבות יהודית (24.11.2004).

הפרט הנוסף, ואולי אף היפה ביותר, זו גלוית דוואר (לא בול) במסגרת ההנפקות לרוגל תערוכת הבולים בעיר קטוביץ. גלויה זו מראה פרופוזיציה של יצרתו של הצייר הפולני

מדורנו הוותיק לא הקדים עד היום מאמץ רים על נוסטראדמוס ולא בಗל הספק לגבי יהדותו, אלא משומש שכמעט לא נמצא חומר בולאי עליון. באחרונה נספרו מספר בולים שהוקדו לאסטרולוגיה הצרפתי המהollow מישל דה נוטרדם – נוסטראדמוס ולכך הוא ראוי לחשיפה.

הרופא הצרפתי נוסטראדמוס, הוא ממור צא יהודי ואון כל סיבה לוותר על הבלתי שהוקדשו להנצחת המענין והמורא שאשתקד מללא 500 שנה להולדתו (1503-1566). את ראשית פרוטומו הוא קיבל בזכות תרבות הפלאל שנותן לחול מגפה בצרפת, במיוחד בעיר ליאון. נוסטראדמוס, זכה לכבוד רב בחירות כמה מלכי צרפת. כמו קטרינה דה מדיצי (אשתו של הנרי ה-2) ואם של פרנסואה ה-2 ושארל ה-9. מוצאה של קטרינה דה מדיצי הייתה ממשפחחה של נסיכים באיטליה במאות ה-15-18 ועם נישואיה בצרפת, הייתה לה השפעה על בית המלוכה, במיוחד בימי שלטונו של בנה שארל ה-9 שכבר בנוסטראדמוס לרופאו האשיש. בשנות ה-40 שלו הוא החל להתנבה, בכוחה של רמזים, שניתן היה לפרשם ביפורושים שונים. בשנת 1555, התפרסם ספר הנבואות שלו בחורזים מרובעים ופרש נים עסקו ביפורושים שונים. אך רובם ראו בנבואותיו רמזים למאורעות שונים.

הבולים האחרנים, שראו או, הופיעו ברומניה ובמנקנו במלואות 500 להולדתו.

דוואר פולין "אהוב" אותנו

אם היינו מעוניינים צוין לשבח למדינות האוודות אונטו, נראה כי בראש הרשימה היה מופיע דוואר פולין. ואכן בהנפקות סוף השנה צינו לכ-7 פריטים שונים, שאספני יהדותה ישבחו לצרף לאוסףיהם.

בעיר פשומסל, בגבול פולין – אוקראינה (אוזו שנקרה בעבר גליציה) נערכ פסטיבל

150 שנה לחברת המלכותית באנגליה

אנגליה חוגגת השנה את מלאת 150 שנה להקמת האגודה

המלכותית לאמנויות המוכרת בשם

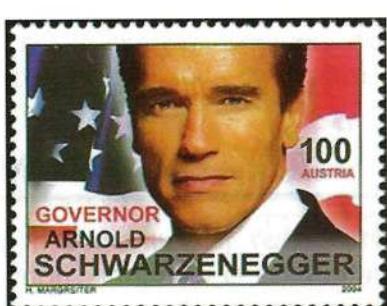
THE ROYAL SOCIETY OF ARTS



מושל קליפורניה על בול אוסטרו

ב-30.7.2004, הנפקה אוסטריה בול מיוחד, במסגרת של סדרה מיוחדת של אישים אוסטריים אשר חיים בחו"ל. הבול הראשון מוקדש למושל קליפורניה ושחקן קולנוע לשעבר, ארנולד שורצנeger.

לטימב'ז'עטנו, זו הפעם הראשונה שאוסטריה חוגגת מהמדיניות הקבועה המשותפת לכל המדינות במערב הקובעת איזה נפקחת בולים לאישים שעודם בחיים. חידוש מעניין נוסף, הוא הכתוב של שם הארץ על הבול "Austria" – ולא "Osterreich" כמו שהוא עד כה. השיחות הבוואי האוסטרי הוודע כי בכוונתו להשתמש בכתב זה בהיקף של עד 25% מהבולים. אולי זה יסייע להם בשוק הבולים.



לגל האירוע הופקה סידרה של 6 בולים מיוחדים המוקדשים להמצאות הגדולות, המוצגים כאן משמאלليم:

1. לונדון היל והונקה המדליה על שם הנסיך אלברט עברו המהפהכה שהנהיג בדור האנגלי והמצאת הבול הראשון.
2. "חברת המלכותית לאמנויות", נוסדה על ידי ויליאם שופלי, אשר שף לאHIGH לשוניים חברותיים המבוססים על קדמה.
3. בשנת 1882, קידם הארגון את ההצעה מוכנת הכתיבה ואת כתוב הקצרנות.
4. מדילת הזהב לשנת 1805, הוענקה לאיגור' שמרט על המצאת מכשיר לנקיון ארובות, אשר אפשר את הפסקת העיסוקם של ילדים בעבודה קשה ומפרצת.

5. אריך גיל המציא את צורת אותיות הדפוס אשר הנקנו לו את התואר "המצобр המלא כתוי התעשייתי". תואר שהוענק לראשונה על ידי החברה המלכותית בשנת 1938.
6. הבול האחרון בסדרה (68 פנוי) מצין את שיפוטה הארגון לקדם מדיניות וסגנון חיים שיבובילו למיחזור מksamיל תחת הסיסמא "אפס בזבוז".

בול... ללית'

הפנים המציאו ניר בולים מיוחד שעליו מודפס מומין. אבל כאשר מעברים אצבע על הבול חשים.... בפכו. הבול הונפק באוגוסט.



עובדת האדמה מראשית החקלאות ועד ימינו

מאת: דר' יהושע מגן

לפני כ-10 אלפי שנה, חל שינוי בהרגלי התזונה של האדם. באזורי המזרח התיכון ודרום מזרחה אסיה, עבר האדם מפעולות של ציד וליקוט מזונות מהטבע – לייצור מזון בכוחות עצמו, תוך שהוא זורע צמחי מזון. שניי קיצוני זה, נחassoc כראשיתה של החקלאות.

המעבר לגידול צמחי המזון, גורר בעקבותיו לפיתוח כלים לעיבוד הקרקע. הכליל הראשון, היה מלול חפירה מעץ, שהוחלף עם הזמן בمعدר ואת חפירה. לפני כ-6,000 שנה, הופעה במזרח התיכון, המכרצה, הנחassoc לאחת ההמצאות החשובות של האנושות.

תחילה התבוססה החקלאות על מי גשמים בלבד. לפני כ-5,000 שנה החל האדם גם להשקיות את גידolioו, תוך שימוש במים שגלו מנהלים ובשיטות ידניות פשוטות.

אלפי שנהחרש האדם את הקרקע במחשת עצ, זרע את הזרעים בו ידי, קציר את הגודלים במגל והש במקל או באמצעות בהמות. במאה ה-18 החל בפיתוח של מכונות לזרעה ולקציר. בסוף המאה ה-19 פותחו כבר הטרכטורים הראשונים ולאחר אלף שנים הוחלפה עבודת בעלי החיים בכוח עבודה מכני ונסללה הדרך לפיתוח של קומביינים וכיICON חקלאי מודרני.

במאה ה-20, הורחב המחקר החקלאי בעולם, דבר שהביא לפיתוח טכנולוגיות מתקדמות של מיכון. כמו כן חלה התפתחות בשיטות השקיה, מלחמה במדבור ושימור הקרקע וגיגום מים. במקביל אנו עדים בהתפתחותם של תחומים חדשים, דוגמת מחשב, ביו-טכנולוגיה, שימוש בלווויינים בשימוש החקלאות ועוד.

תוכנית:

התפתחות כל עיבוד קרקע וחריש

1.1 ממקלות חפירה עד למعدרים ואתים

1.2 מחריש באמצעות בהמות ועד לחריש באמצעות טרכטורים

2.1 מפייזור זرعם ידי ועד לזרעה במכונות

2.2 מקצר וDOI ידניים ועד לקומביינים של ימינו

השקיה, מלחמה במדבור ושימור קרקע ומים

3.1 השקיה

3.2 מלחמה במדבור

3.3 שימור מים וקרקע

3.4 שמירה על פוריות הקרקע

4. גידולי מטע (דוגמאות)

5. מחקר חקלאי עם הפנים לעתיד

1. התפתחות כל עיבוד קרקע וחריש

1.1 ממקלות החפירה ועד לمعدדים ואטמים



בתקופות הקדומות האדם היה מושג את מזונו מדייג, ציד וליקוט פירות וצמחים מהטבע. (הבול משמאלי מראה תמונה של ציד, שצור על קיר המערה על ידי צידים – מלקטים).

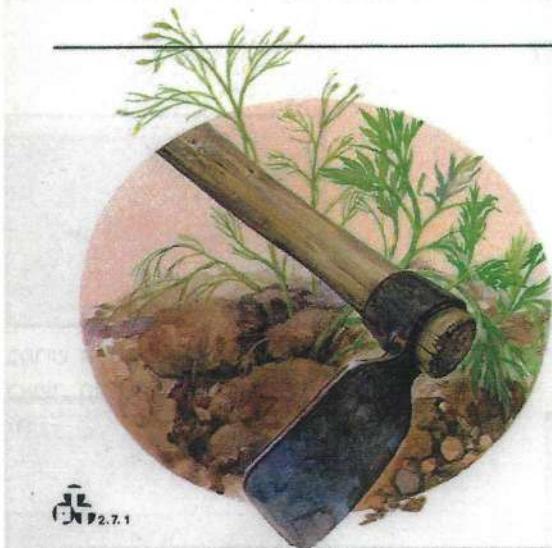


לפני כ-10 אלפי שנה (בתקופה "האבן העליונה"), החל האדם לעבוד חלקי אדמה ולזרע גידולי מזון. הכליל הראשון היה מקל חפירה מעץ, עם הזמן נספו למקל תוספות – תחילת מאבן (מיין) ומאוחר יותר מברזל (משמאלי).



קצוות המטכתי הורחבו והתקבל את חפירה (בחותמת מיין). בחלק מהכלים הורכב הקצה המטכתי באופן שמתאפשרת הזיהוי ביחס למקל וכך ניתן לאות את המעדן (בחותמת משמאלי).

1.1 ממקלות החפירה ועד למעדרים ואתים



2.7.1

Additional stamp value to the Definitive Series



1986.04.01

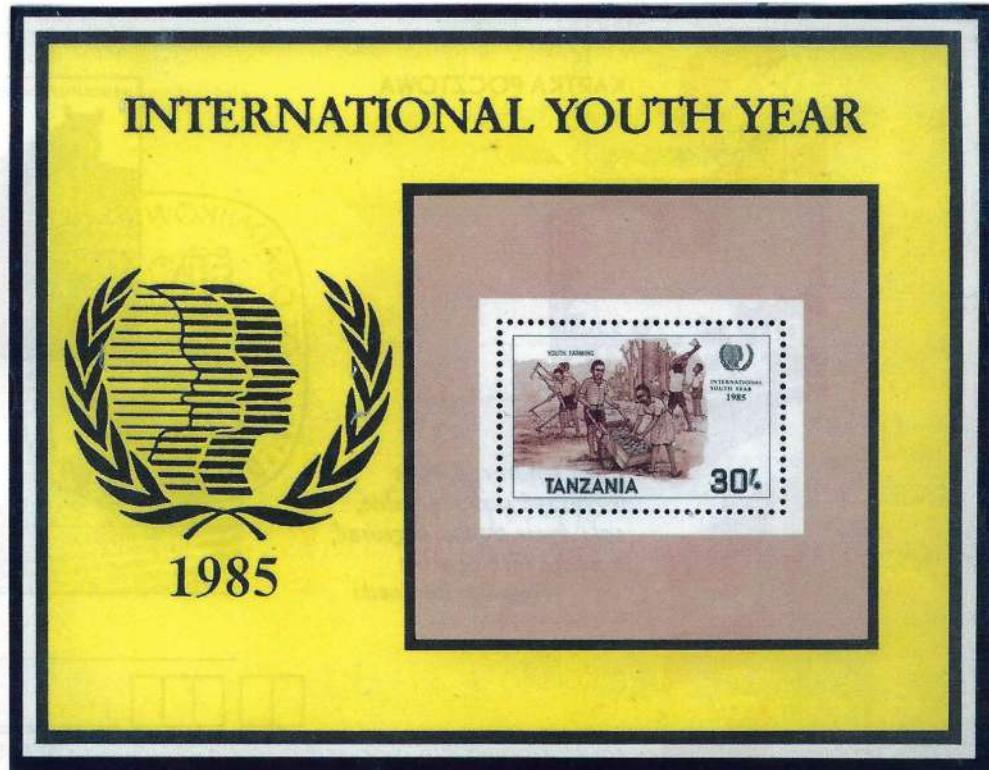


1986.04.01

הمعدר כפי שהוא מכירם כiom, קיבל את צורתו בימי רומי העתיקה. שימוש נפוץ בمعدרים, גם בימינו, הוא להשמדת עשבית בר שבשדות גידול התרבות.



נסיעת עז.



הمعدרים והאתים שמשו גם מאז ועד היום לעיבוד קרקע ועבודות חקלאות שונות וגם לניטעת עצים פרי ויער.

1.2 מחריש באמצעות המות ועד לחריש באמצעות טרקטורים

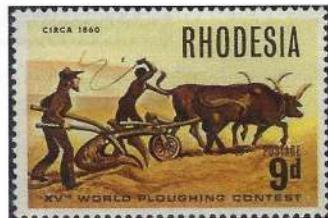
לפני כ-6,000 שנה, הופיע באזורי מזופטמיה כלי לפילוח קרקע-המחרש — זו נחשתת כהמצאה החשובה ביותר של האדם מראשית הציivilיזציה. המחרשה הראשונה, הייתה עשויה ממוט עץ מחודד בקצתו ומוט נוסף (או חבל) למשיכתה.



המצאתה ה"על" אפשרה ותימת בעלי חיים למחרשה. בהמת העבודה שבנה האדם, הכל הרבהה בחריש, היא השור. חריש עם זוג שורדים שוכל מאוד בימי רומי.



בחריש הראשוני האדם החזיק את המוט אשר חודו מוחדר לקרקע ואדם נוסף גורר.



לפני כ-2,000 שנה פותחה מחרשה בעלת להב לא סימטרי אשר גורמה להיפיכת הקרקע — מחרשת "כנף". בימי הביניים נוספו למחרשה גלגלים קדומים שהקלו על גירתה.



לחישת המוקדמת היה חוד סימטרי לשני צידי והוא נקראת "יתד". ניתן לראות בו כלים חריש במחרשת "יתד" בעוזרת תאואים — שהייתה בהמת העבודה שהאדם בית בדורם מזרח אסיה.

KARTKA POCZTOWA



*Pora powracać, hora
wzruszyć skiby mogilne,
całe życie trzeba przeorac,
a nasze ręce są silne*
Władysław Broniewski



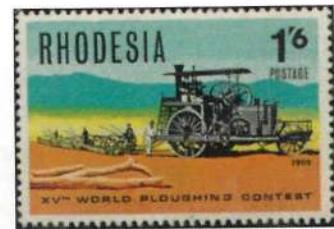
PPTiT - IX 1985r. nakład 200.000 proj. R. Dudański

ציוו דרך חשוב בהתפתחות החריש היה המעבר לעובדה עם סוסים. הסוס נחשב לבעל חיים חזק יותר ומהיר יותר בעבודתו לעומת השור.

1.2 מחריש באמצעות בהמות ועד לחריש באמצעות טרקטורים



לפני אלפי שנה, הופיעו באירופה (ואולי הובאו לשם מסין) רותמה וקור מעור ופלס ממתקת והשימוש בסוסים שעד אז היה מועט הפוץ בעולם כולו והיה לנפוץ.



מן דרכם בחריש, ובכל עבודות החקלאות, נגרם בשל הופעת הטרקטור בסוף המאה ה-19. הבול מימין, מראה חריש בשנת 1905 בעזהת טרקטור גיגantic מהדגמים הראשונים. בתחילת המאה ה-20 פותחו גם טרקטורים הנעים על "שרשראות" טרקטורי זחל (בבול במרכז).



עם פיתוח הטרקטורים פותחו גם מחרשות כנף ודיסק גדלות ובהתאם המאפשרות לחרוש שטחים גדולים בזמן קצר.

2. זרעה, קציר, אסיף וdish של גידולי השדה

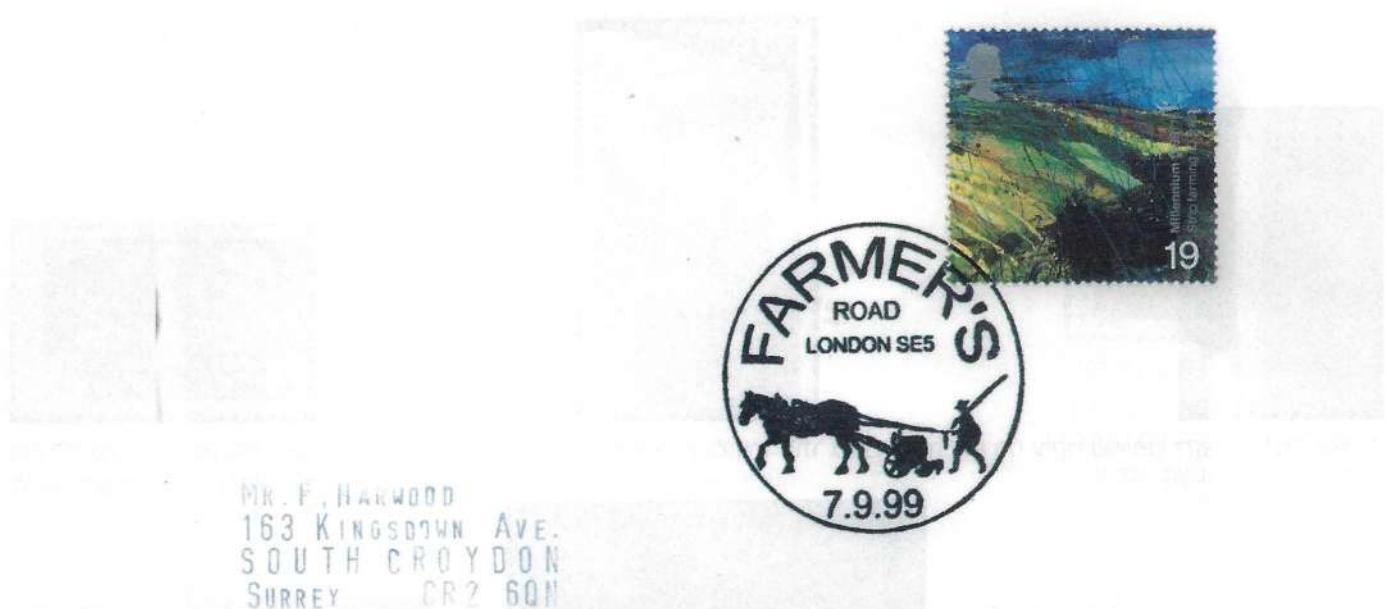
2.1 מפיזור זرعם ידני ועד לזרעה במכונת

מאז תחילת החקלאות ועד למאה ה-18 נעשתה הזרעה בעבודה ידנית.



הזרע הולך בשדה ובתנוועת יד מעגלית וקצובה היה מפזר את חופה הזרעים. כדי להגיע לפיזור אחיד ובכמויות הנכונה נדרשה מהזרע מיזמנות רבה.

2.1 מיפוי זרעים ימי ועד לזרעה במכונות



במאה ה-18 החל פיתוח של מכונות הזרעה. מכונת זרעה ראשונה (שימושה בשדה) הייתה ה"טורייט" שנבנתה באנגליה בשנת 1701 על ידי גוטה היל. היא נעה על 4 גללים וזרעה במהלך אחד 3 שורות (ואה חותמתה למעלה). רק כעבור 100 שנה החלו לזרע ב"טורייט" באופן נרחב.

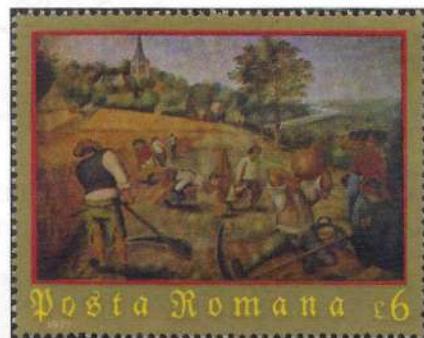


בתחילת המאה-20 הוכנסו לעבודה "טורייט" הנגררות על ידי טרקטורים. בזרעה ממוכנת שכך ניתן לזרע מאות דונמים ביום בעובדה אחת.

2.2 מקצריר ודיש ידנים ועד לקומביינים של ימינו



המגל הופיע לראשונה לפני כ-5000 שנה במקביל במצרים ובמצרים הכנענית ובמצרים המאוחר יותר גם באורופה. זהו ככל עיקרי ששימש לקציר של תבואות עד למאה ה-19.



החרמש פותח ברומי העתיקה לפני כ-2000 שנה. עד למאה ה-19 השתמשו בחרמשים בשימוש מועט משום שהקציר בהם גורם לשפיכה של גרעינם. במאה ה-19 החלו לקציר בהם עד לפני שהתבואות הבשילו באופן מלא ולכן הופחת איבוד הגרעינים והשימוש בחרמשים הרך לנפוץ יותר.



קציר התבואה מלווה באסיף השיבולים וקשריהם לאלוות. זו עבودה מייגעת שביצעו לחוב נשים. הקציר מתבצע באופן דומה גם ביוםינו בחקלאות המסורתית שנהוגה עדין במדינות רבות.

2.2 מקוצר וdish ידניים ועד לקומביינים של ימינו

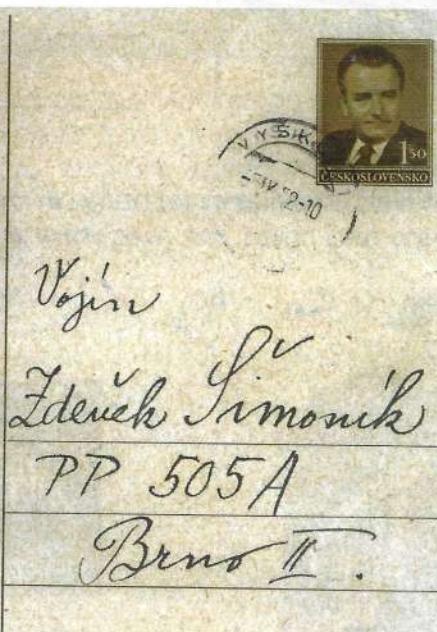


dish היא פעולה של הפקידת הגרענים מהшибולים. מכל הפעולות של החקלאי זו העבודה שנמשכה כי הרבה זמן. מעל נתן לאותdish של אוד שנעשה על ידי חיבוט בקרקעdish של חיטה שנעשתה באמצעות בעודה.

באסף הידי נערר האדם בקהלון ובמגראפה. התבואה הועברה בעגלות ותתומות לבתמות עבודה במקום מוגן מגם לביצוע הדיש.



Rychlým provedením žní bez ztrát
za posílení vlasti a míru!



במחצית המאה ה-19 הופיעו באנגליה ובארה"ב מכונה חשובה: המקצרה המינכנית שנגרה על ידי סופים.

בתחילת המאה-20 החליף הטרקטור את הסוסים והספקי' קיצור התבאות במקצרה המינכנית עלו בשיעור מדהים.



בתחילת המאה ה-20 הופיעו גם מכונה אמריקנית — הקומביין. עד לשנות ה-30 של המאה ה-20 נגררו הקומביינים על ידי טרקטורים (הבול מימין). החל משנות ה-40 פותחו קומביינים בהפעלה והיען עצמאיים (לא צורך בגור), דבר שסייע מאוד את נידותם בשדה (ראה הבולים משמאל).

2.2 מקצי'ר ודיש ידנים ועד לקומביינים של ימינו

1870 – 1970

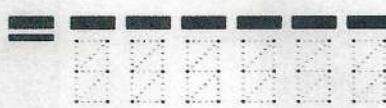
100-LECIE
PRZEMYSŁU MASZYN ROLNICZYCH
W PŁOCKU

KARTKA POCZTOWA

P.P.T.1.1. Ill. 71. 100 000 szt. H. Cholewiński



הקומביין זו המכונה שמייצגת טוב ביותר את המהפכה שהתרחשה במילון החקלאי במאה ה-20. מכונה זו מוצעת בו זמן: קציר, אסיף, דיש ואפייה של הגרעינים בשקם. עבודה שעשו כיום קומביין בשעה אחת, נשתנה בשנת 1900 בשיטות הידניות ב-150 שעות עבודה.



Индекс предприятия связи и места назначения

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

בקומביינים החדשים שוכלו מערכות הדיש ונקיי הגרעינים. הקומביין המודג בכלל לעיל, הוא קומביין ענק שהספק עבודתו עצום.

3. השקיה ושימור קרקע ומים

3.1 השקיה

בראשיתו של החקלאות, גידל האדם את גידולי רק בהסתמך על מי גשמים. לפני כ-7,000 שנה הוא החל להשקות את שדותיו ולכן ניתן היה לקבל גידולים גם בעונות ללא גשמים.



כיום, תכנון וביצוע מערכות השקיה מחייבים ידע הנדסי רב בתחום אגירת המים והובלתם.



החל ממחצית המאה ה-20 פותחו שיטות השקיה חדשות בהמטרה (מיון) ובטפטוף (משמאל), ישראל נחשבת מהמובילות בעולם בפיתוח שיטות השקיה בטפטוף.



ההשקה הידנית שוכלה על ידי השימוש בקבוקי מולף.



שיטות השקיה המוקדמות ביותר הובססו על הצפת השדה, אותם הזרם החקלאי ב实际控制 הגידול.



שכלול חשוב בתחום ההשקה הידנית התרחש כאשר לפני כ-4,500 שנה הופיעו באזורי המזוזה התיכון מתקנים להעלאת מים ופיזורם בשדה.



АВИА



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

ההשקה גידולים וניקוז
עודפי המים שלובים זה
בזה. הכליל מצין קיום
ועידה אזרחית להשקה וב-
ולניקוז, שהתקיימה בבני-
רית המועצת לשעבר.

3.2 מלכמתה במדבר

בשנות ה-50 וה-60 בוצעו בישראל פרויקטים גדולים של חובלת מים לנגב המדבר. בדרך זו הפכו חלקית מדבר לאזורים מושקים עם חקלאות משגагת.

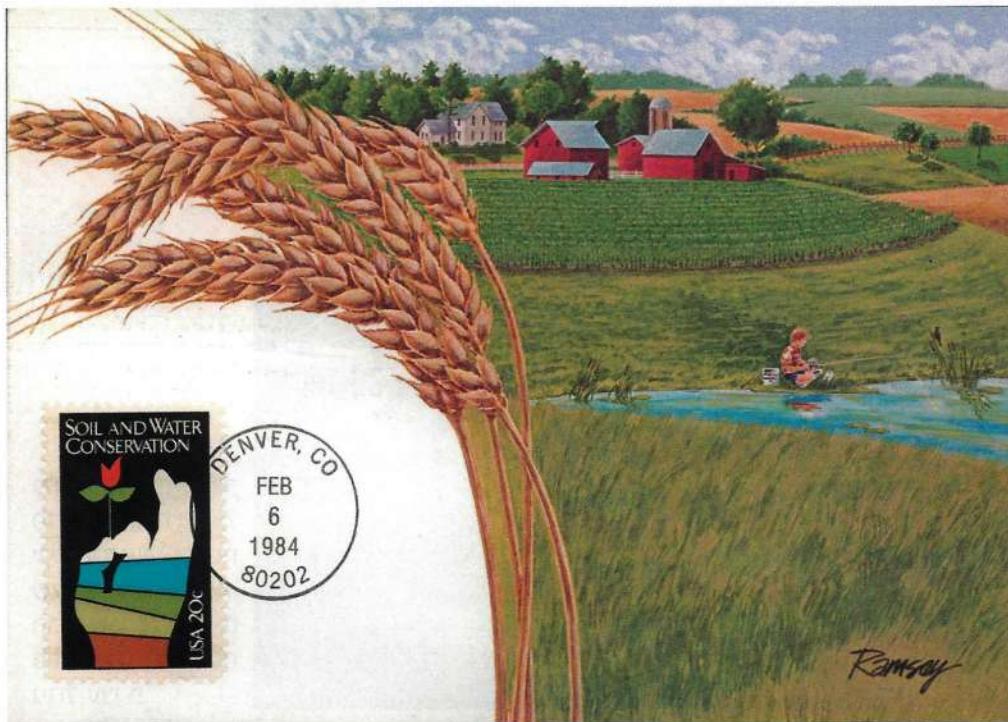


החותמת במעטפה העליונה מבשתת על קיומם "תערוכת כיבוש השמורה". תערוכה זו נפתחה בירושלים ב-22.9.1953 ובאותו יום הונפקו הבול והחותמת שבמעטפה התחתונה.

3.3 שימור מים וקרקע



הגיהול באוכלוסיות העולם והמחסור הגובר במי שטיה, מחייבים שימוש חסכני במים.



המים והקרקע הם המשאבים החשובים ביותר של החקלאות וחיברים לשומם ביותר לאנרגיה וחיים. לכן לשמור לדוחות הבאים.



האדם יכול לטויב שטחים ול��עם לארוים לעיבוד חקלאי. בובל לעל, יושם החוללה (מיינין) וסיקול אבני גדלות בשטח אותו מכינים לעיבוד (משמאל).

האדם יכול להגן על הקרקע מפני סחף באמצעות נתיעת עצי יער.

3.4 שמירה על פוריות הקרקע



יוסטוס ואן ליביך (1803-1873) היה כימאי גרמני אשר חcin במח'ציית המאה ה-19 את הדשנים הכימיים הראשונים.



אלפי שנים נשמרה פוריות הקרקע על ידי שימוש בצוואה ושתן של בעלי חיים.



גלויהת המירב מציגה מדשנת הנגרת על ידי טרקטור בשטח של גידולי השדה. הכול שבגלויה מראה פיזור דשן כימי בשטח גידול עצי פרי.



בעולם מנסים לפתח דשנים ידידותיים יותר לסביבה. ישראל הינה בין המדינות שפיתחו דשנים המזינים פחות.



במאה ה-20 גבר השימוש בדשנים כימיים. החותמת מצינית: "השתמשו בדשנים-שטח קטן יותר יניב יבולים גדולים יותר". לצד יתרונות של הגדלת היבולים נגרם גם נזק רב לסביבה.

4. גידולי מטע (דוגמאות)



ריסוס "האגנת הצומח" במטע בנטוות בנוטה לוצאה.



ביצוע הרכבות זו בשטחי אבוקדו, בישראל.



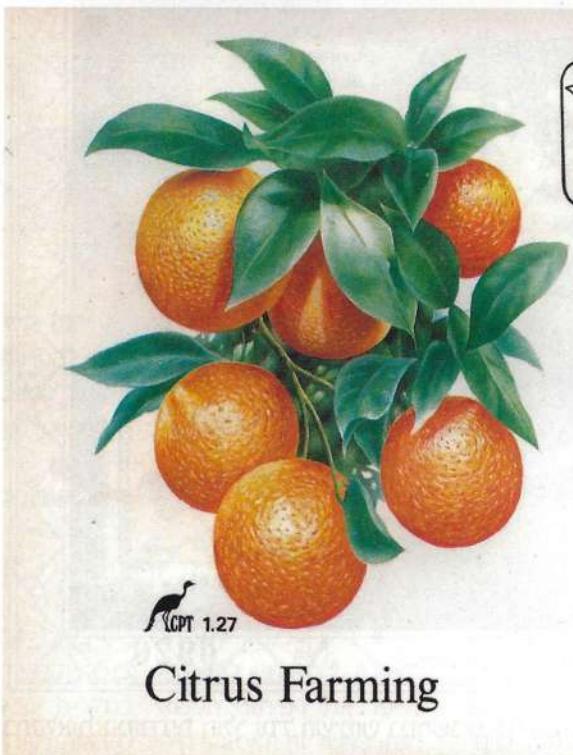
שתילים של דקל הקוקוס בחוות מחקר בוואנוואטו.



מחקר הקקאו בגאנा.



גידול התה בוואנדה — משטילה ועד קטיף ועיבוד על התה.



Citrus Farming



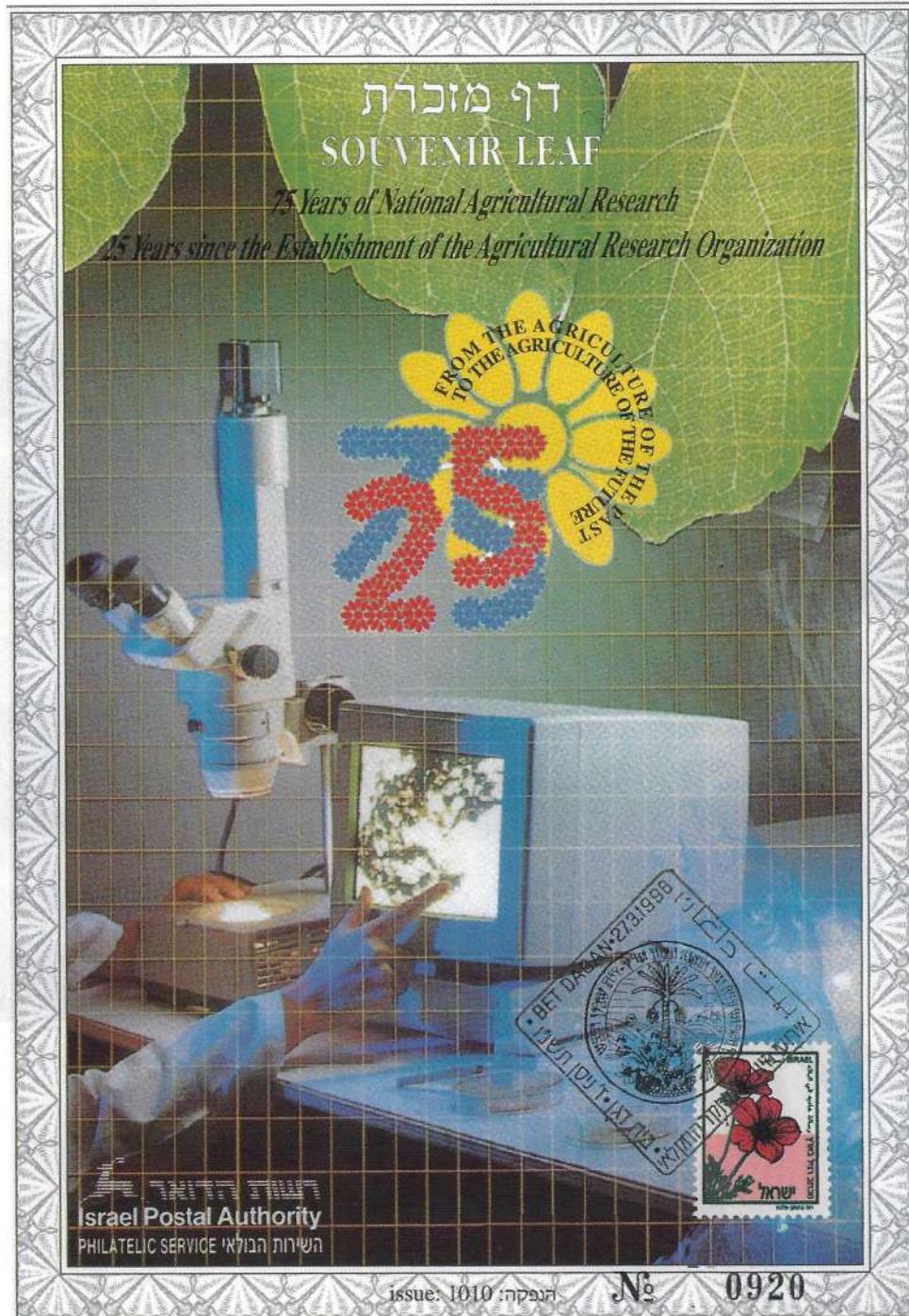
גידול הדרים ב贊סקאי — משטילה, ביצוע הרכבת תמר, קטיף ומיוון בבית הארץ.

5. מחקר חקלאי עם הפנים לעתיד

במחצית השנייה של המאה ה-20 החל פיתוח של טכנולוגיות חדשות, אשר יישמו גם בחקלאות.



במחקר חקלאי מיושמכוות כוים שיטות חדשות של ביוטכנולוגיה (בבול מעלה) ושל שי מוש בלויינניים בשירות החקלאות (במרכז למיטה). מהלוויינים מתקבל מידע על קרקעות, מים וצומח, תחזית אקלימיות והתרעות על פגעים סבע ומזאים.



מספרה: 1010 issue № 0920

בחקלאות המודרנית הולך וגדל השימוש במחשבים. דף המזכרת מציג מיקרוסקופ משוכל ומכוחשב שבשימוש המכון לחקר החקלאות על שם וילקן בית דגן.



משומשים, כולל על נייר (Kiloware) כדי לחלק אותם לאלפי המבקרים בתערוכה ולשימוש בסדנאות וסמינרים במסגרת התערוכה. המטרה היא להגיע למיליאן בולים.



לקבל תוכנת מחשב מותאמת ובאמצעותה להדפסה ישירות על המעטפות בול הכלול סמל מקודם שמכיר המין האוטומטי יוד עם זיהות. העסק יכול אף להוסיף את סמל הפirma או ציר משלו לבול.

המעטפות עם הבולים המודפסים במדפסות מחשב הרגילות של המשרד מוכנרים סימן לתיבות הדואר הרגילות

ומטופלות אח"כ כמו כל מכתב אחר. הلكוח יכול לשלם באמצעות כרטיס אשראי על כל בול דואר שלו, כאשר כל הדפסה מורידה לו את הסכום המכודיק מהחשבון. הלקוח יכול לאות את חשבו הוצאות הדואר לאורך זמן באמצעות האינטרנט.

לשירות קוראים Smart Stamp ("בול חכם") והוא עולה (מלבד הבולים — כגובהם), 4.99 לירוט לחודש או 49.99 לירוט לשנה.

מבקש מילון בולים

תערוכת הבולים העולמית וושינגטון 2006 (27 במאי-3 ביוני) פירסמה קריאה מעניתן לקבלת תרומות. הם מבקשים לקבל בולים

בולי הכנסה באוסף נושאים

רוצה לשמעו דעתך המכוסמתה. תשובה: למעןה מסקנת הויכוח השתקפה ב-SREV ("הכללים הנלויים להערכת התצוגות") שאושר במדריד באוקטובר 2000. בENGAKOK לא נקבעתי לעומק הנושא, אך דמיין (הכוונה לדמיין לאגה, סגן י"ר הוועדה) ואני הצגנו ש夸ב בסמינרים בקונפנג ובסיואל עם העקרונות הללו:

- בולי הכנסה עם תוקף דואר, או ששימושו לדואר, מטופלים כחומר דואר.
- בولي הכנסה למטרות פיסיקיות הם חומר בולאי שיש להשתמש בו בעיקר כדי לשפר את הפניות הנושא, במרקם יצאי דופן, אשר זה האמצעי היחיד להראות נקודות תימאיות חשובה, תוך הצדקה בהתאם".

ב-news TC יולי 2004 (הפרסום של הוועדה לאיסוף נושאים (תמאטי) של איגוד הבולאות העולמי — F.I.P.) מצאונו במדור שאלות ותשובותהתיחסות לבולי הכנסה. להלן התרגומים המכודיק:

"**שאלה:** נאמר לי כי בסמינר שניהלה (הכוונה ליו"ר הוועדה — גאנקלרלו מורהלו) בENGAKOK אמרת כי ניתן להשתמש בבולי הכנסה בתצוגה תימאית. אני יודע כי משנים נערך וכיoch עירבי בנושא זה, והבנתי כי המסקנה עד היום היא כי בולי הכנסה אסוריםلتצוגה. זאת על אף הכלל שגם פריט כלשהו ניתן לתצוגה במדור תחרותי אחר — ניתן להציג גם במדור הנושא. האם היה שניי במידיניות או אולי תיקנת טעות בהבנה? הייתה

לקבל תוכנת מחשב מותאמת ובאמצעותה להדפסה ישירות על המעטפות בול הכלול סמל מקודם שמכיר המין האוטומטי יוד עם זיהות. העסק יכול אף להוסיף את סמל הפirma או ציר משלו לבול.

125 שנה להולדתו של איינשטיין ותערוכה מותקננת



הגיעו לידיים בול וחותמת יום הופעה לרגל 125 שנה להולדתו של אלברט איינשטיין איש המאה ה-20 أول המפורטים בזמנו. הבול הופק על ידי בוסניה-הרצגובינה — דואר מוסטר — שה האיזור שבו נוצרם קתולים.

היא נולדה בעיר טיטל (Titel) שביווגריה שלביה לשעבר וכן ציפנו לראות בעלה המלווה את הבול הנ"ל איזכרו של ההקשר המשפחתי. אך העלו מדבר בהחבה על איינשטיין אך ורק בהקשר כדיע אוניברסלי ומכך ניתן להסיק שמילבה איינשטיין נולדה כנראה באיזור הסרבי (נוצרי אורותודוקס). אכן ב-1996 הנפקה הרפובליקה של האיזור הסרבי בקרואטיה זוג בולים לכבודה של אשטו וגורשתו של איינשטיין.

אגב, מזיאן הדואר והבולאות (מודיאן ארץ ישראל) החליט להזכיר תערוכה מיוחדת בנושא איינשטיין על בסיס האוסף של ז'ק גבר (האוסף הוזג לאחרונה ב"תלאוביל 2004" זוכה בפרס מיוחד). התערוכה צפיה בפברואר 2005.

בולי אינטרנט בבריטניה

הדוור המלכוטי הבריטי הנהיג בולים שנitin לשלם עבורם באינטרנט. השיטה מיועדת לעסקים קטנים כמו משרד עורכי דין, רואי חשבון, רופאים, מתווכי נדל"ן וכדומה. הלקוח יכול להרשם לשירות,

מסע למערב – עלילות מלך הקופים

Journey to the West – Monkey King Adventures



מלך הקופים עם אפרוסקי
האלומות הגבניות.



קרב עם הנסיך נקה
(Necha).



סון ווקונג הקוף – מלך הרים
הפרחים והפירות.

לבסוף, לאחר קרבות רבים, גבר עליו צבא השמיים אך כל הניסיונות להוציאו להורג כשלו. באמצעותו אחרון, ציווה הקיסר להשילכו לבשן האש. להבות ועשן הכבשנו, במקומם לשurf אוות, הוציאו לקוף זוג עין קריסטל בהן הוא יכול לראות דברים שאחרים אינם יכולים לראותו.

לבסוף, לאחר שהקיסר פנה לבודעה בבקשת עזרה, הפיל בودודה על הקוף את הר חמץ האכבעות ולבד אותו תחתינו. הקוף נשר לכוד לא יכול לסתה תנועה עד שכעboro חמש מאות שנה הגיע לעדרתו הנזיר קסואן זנג אותו הזכרנו בתחילת סיפורו וחילץ אותו ממלוכתו. בודודה ציווה על הקוף להיות מלוחה של הגיהו במסעיו למעורב בחופש אחר הסוטרה בנוסף לשני מלויינים נוספים – חזיר שנענש על תקיפת אחת מפיות מלכת השמיים ומפלצתיהם. הארבעה החלו את מסען למערב שגם הוא גודש עלילות ובהם

השמיים באמצעותו עבר מרחקים עצומים בהרפ عن.

סון ווקונג הקוף הカリ עלי עצמו מלך הרים והפירות, כשהוא מתריס בזאת כנגד יי הואנג דה די (Huang Da Di) – "קיסר הג'דה" המושל היחיד על השמיים, הרים הארץ והשאול. הקרה זו שנחשה בגיהה חמורה, גרמה לצבא השמיים, בפיקודו של הנסיך נקה, ליצאת למערכה כנגד מלך הקופים. באחת המערכות חטף הקוף את הנשך הסודי של צבא השמיים – מוט ברזל בעל יכולת להתאריך או להתקוץ לפיקודם בעלי. נשק זה שימש את הקוף בקרבותיו העתידיים. עם נשק זה, ירד הקוף לשאול ושכנע באיזים את מלך השאול שיופיע אותו ואת מלויו לבעל ח'י נצח.

תפקיד رسمي לקוף

לאחר קרבות נוספות, שכונעה הסערה הינונית של מלכת השמיים את הקיסר לחתן לקוף תפקיד رسمي בכדי לפיסו. הקוף קיבל את החוצה אך, מספר ימים לאחר מכן, נכח כי רומה וכי כל תפקידי מקום, וכך שומר ס. בкусו לא היה אלא שומר ס. מה נגנד צבא השמיים כשהוא מרכיב שוב על היותו מלך.



קרב עם השד הלהן.



מלך הקופים בכבשן האש.

מאט: ד"ר אלי מועלם

למרות ההיסטוריה סינית כתובה בת כ-5000 שנה, תרבויות מפוארת ומיתולוגית עשירה, לא הונפקו בסין העממית בולים המתארים עשר זה עד שנת 1979! סידרת הבולים הראשונה שהונפקה תיארה את הרומן "מסע למערב – עלילות מלך הקופים". החל משנה זו, מונפקים באופן קבוע בסין בולים בנושא ספרות ומיתולוגיה סינית.

הנובליה "מסע למערב בסין", "עלילות מלך הקופים" היא אחת מאורכעות הנובליות הסיניות הקיימות שנכתבו לפני כ-400 שנה.

"עלילות מלך הקופים" מבוסס על אירוע אמיתי בו נזר סין, קסואן זנג (Xuan Zhang – 664-602) אחרי שנים של לימוד ותלאות, צעד ברגל להודו, מקום הולמת הבודהיזם, לחפש אחרי הסוטרה, הספר הקדוש של הבודהיזם. כשחזר לסין, טנג הגדולה באותו זמן, החל לתרגם את הסוטרה לסינית ובכך תרם תרומה משמעותית להתפתחות הבודהיזם במדינה זו.

"עלילות מלך הקופים", נובליה שנכתבה על ידי וו צ'ינג (Wu Chengen) (במאה ה-16), אינה אלא סמל אלגור למסעו של קסואן זנג להודו. נובליה זו השתלבבה, יחד עם עוד נובלות, מעשיות, משלים ואגדות, בקלסיקה הסינית והפכה להיות לאחת המפוארות והמורכחות מביניהן אם לא המוכרת ביותר.

72 דמויות שונות

מלך הקופים, סון ווקונג (Sun Wukong), נולד מסלע שהופרה על ידי השמיים. סון ווקונג, בגין להיות קוף חכם וממולח, למד קונגפו ממスター טאויסטי והוא בעל יכולת לההפר ל-72 דמויות שונות כמו עץ, ציפור, חיית טרף או יתושים קטן המஸוגל לחדר לבטנו של היריב ולהלחם בו מבפנים. רכבו היה ענק



מלך הקופים מוביל את המסע
למערבה.



קרוב עם נשות הعقبיש.



מלך הקופים במאמץיו להציג את
מלוי הנזיר.

התורות של מאו-צָה-טונג שבין מאפייניה היה ההתקאות מהמסורת ומהعبر הסיני. בסוף שנות השבעים, החלו הסינים להתפכה ממופכת התורות ואט לאט לחזור לעברם המפואר. יתכן מאד, שבין כל מאפיין סוף עידן "מהפכת התורות" ובמשער הפתיות בסין של סוף המאה העשרים יש מקום לבוד ולסדרת בולים זו שהונפקה ב-1979 – **"עלילות סון וקונג – מלך הקופים".**

כגンド השולטן בידוק כפי שזה נעשה בסין הקומוניסטי במהלך ה-20 (רק בשנות ה-30 של המאה ה-20 הוכר **॥ צ'נגן על ידי שלטנות סין** כמחבר הנובליה). ברם, אם מדובר בנובליה שהיא סטירה חריפה כנגד השולטן, ורק פלאיה היא מדוע הנפיקה סין העממית את סידרת הבולים המתארת את **"עלילות מלך הקופים"**. בשלהי שנות ה-60 וה-70 חלה בסין "מהפכת

בא לידי ביטוי מלא כוחם ועוצמתם של מלוי הנדר ובמיוחד – מלך הקופים.

אליתת משכילים

॥ צ'נגן, מחבר **"עלילות מלך הקופים"**, היה שיר לשכבה מצומצמת של אליתת משכילים בסין של המאה השש-עשרה. כתיבת עלילה לילדים לא היתה מקובלת כלל על אנשים משכבה זו שגם בילדותם לא ניתנה להם האפשרות לבחור את חומר הקרייה שלהם וקריאת ספרות **"נומקה"** הייתה סכנה ממשית עד כדי עונש הלקאה מיידי המורים. מכיוון שכח, מסכימים המבקרים כי הנובליה **"עלילות מלך הקופים"** אינה אלא בקורת חריפה שכتب **॥ צ'נגן (Wu Chengen)** כנגד השולטן הפיאודלי ששר באותם ימים בסין. ואכן, **॥ צ'נגן** עצמו ישב בכלל בעוון שחיתות. האשומות אלו לא היו אלא עלילות כנגד אנשים נון-קונפורמייסטים שיצאו בגלוי

למושי ולחביו
אספני הבולום

כפיגוש נאהבת

בבינתנו היא נוכחת נפקדת.

אני לפעמים מרגישה –

נבדת,

בגלל אותה נאהבת.

בחדר,

שעות מתבודד בחברתה,

סוקר את תווי מראתה.

מלטף דפניהם,

נהנה ממראה.

עד שהחומר חולף

והוא כבר עיף.

אך לא רק מרעת,

יש בערתי הנכחת.

ועלילות רבות לה:

היא את הדעת מרחיבה

ואת ההשכלה מעשרה. מtolדות האומות והמשטרים,

למיוקם בגלובס של המדינות והעמים.

מтолדות האומנות וה יצירה.

עד עסוק באומנות עצמה.

כל ואט בוכות נוכחותה,

של אותה גבירה נעלמה –

בולאות שמה.

התמכרות

יש התמכרות שונות,
אחד, היא, כמחלת נפש ממארת,
בכל חלקה טובה, ברוח האדם נוגשת,
אפשר שאריות אינה משארת,
עד שהנפש קורסת
ומרומה פרורית לא נשאות למוכרת.

השנייה, התמכרות אחרות,
את כל נימי הנפש מרוםמת,
"בדיבוק" האהבה היא אוחזת,
התמכרות אהובה לנאהבת.

לו בידי הייתה הברורה,
הייתה, מצעינה ובוחרת,
בשניהם, והתמכרות האחרת,
שבבינו שלטת
וأت נפש בעלי מרוםמת.

קיבלו אותה עם נישואינו – כעובה.
היא הייתה לו, בת-לויה.
zechken וכינוי נתנו לה: "אשרתו הראשונה".
הכינוי לא עוב אותה, מאו ועד עתה.

לאה מרחב

בולי "זמסטבו" של רוסיה האימפריאלית

במספר מחוזות הבולים היו דומים מאוד לבולי הדואר המרכזי של רוסיה.
את הדוגמא לך ניתן לראות בבולים של טביר, בוגולמה, אוירביט



oirbit



בוגולמה



טביר

במחוזות אחרים עוצבו הבולים לפי דוגמאות של מדינות אחרות כמו למשל הבולים של ספוק וגוריזוביץ

קחרסוב
(עם פיש על סוט)

גוריזוביץ



ספוק

בדרכם כלל לבולי הכהר היה איור של סמל הכהר (נושא מעניין בפני עצמו לאספני ההרלדייה). להלן דוגמאות לעיצובים כאלה



אטקרסק

(עם 3 ציפורים 1-3 דגימות בסמל)
(בול נסח מתחתי)



ויטולגה (עם עצים בסמל היישוב)



סומסק (עם 3 סלים בסמל)



(עם צבי בסמל)

נובוביינסק
(עם צבי ומחרשה בסמל)

מאת: דר' יהושע מג'ר

באחרונה פורסמו מספר מאמרים על בולי "זמסטבו" והאחרון שבהם היה בביטאון האמריקני "אמריקן פילטליסט" מיולי 2004. קיימים מגוון רחב של נושאים בבולי "זמסטבו" ולכן יש להניח כי עיקר העניין במאמר היה של תימיטקיים.

בולי "זמסטבו" הם בולים אשר הונפקו בידי היישובים המרוחקים הכפריים של רוסיה. הראשונים שבהם הונפקו ב-1865 והאחרונים ב-1916, כאשר חלקם היו במחוז עד ל-1918.

בשנות ה-60 של המאה הקודמת, חולקה רוסיה ל-370 מחוזות כפריים ("מחוז" ברוסית זה "זמסטבו"). השלטון של כל מחוז היו אחראים לחינוך, למוחבורה, לדואר וכו'. הדואר הכללי היה באחריות בלעדית של השליטון המרוכבי של רוסיה. אולם, הדואר של כל מחוז כפרי היה באחריות של השליטון המקומי של מושל המחוז הכספי.

ישובי המחוז החלו בהנפקת בולים מקומיים, עם שם הכהר או העיירה ובולים אלה היו הליך חוקי בגבולות שטח השיפוט של המחוז. כדי לשלווח מכתב מחוץ לתחום המחוז היה צריך להוסיף בול גיגל של רוסיה.

בין השנים 1869-1870, השיטה הופעלה

ב-30 מחוזות ועם הזמן היא התפשטה ל-160 מחוזות. משיחי הדואר שהיו קשורים עם מערכת הדואר הרוסית המרכזית היו רק בערים ובמוספר כפרים גדולים. בכל יתר הערים פעלו משרדי הדואר עם בולי המהווים.

דברי הדואר הכללי היו מוגבלים למושגים המרוכבי ומשם היו מופצים בהפצת המקומית, יחד עם דברי הדואר של המערכת המחויזת הנהוגה בתרונות גבולות המהווים. בין שתי שיטות ההפצת הדוארות לא שורה כל תחרות.

מערכת הזמסטבו, הייתה ההמשר של המהווים ערך הכלכלי — עד להבאת המכתבים לנמענים. שיטה זו הייתה מחייבת המציגות בגאל המרוחקים הגודלים בין הערים.

בתחילת, העברת הדואר בתוך המהווים נעשתה ללא צורך בbole ובמספר מקומות אף ללא צורך בתשלומים. המהוו הראשון אשר הנפיק בולים של זמסטבו, היה מהוו של ליסלא-

חלק מהבולים עוצב כמו בולי המספרים של בואריה ובולי מיספור אחרים



חלק מהבולים יש איורים שיכולים לתאים למגוון נושאים של האוסף הנושא!



שני הבולים הם בעיצוב של בית הדפוס המרכזי.

הארת המערכת: בסיפורית ההתקשרות נמצא הספר האולטימטיבי על בולים אלה – ע' 431 ע' צבע של אוסף בולי ה"זמסטבו" של פאברג' Fabergé האוסף נמכר במכירה פומבית ב-12.99 ב"קונפליה". בסיפוריה נמצא גם הקטלוג המפורסם.

בורג, (ליד סן פטרסבורג), בולטים אלה הופיעו בשנת 1865.

בן באוגוסט 1870, התמסדה השיטה והפכה לחוקית (בחתיימת מזכר מיוחד עם השלטון המרכזי). המערכת קיבלה אישור להעביר דברי דואר בגבולות המוחוז בלבד. האישור שניתן היה להנפיק בולים מוחוזים שהווים מבולי המדינה. ועם, על הדור נאסר לבוש מדים עם הסמלים של הדואר המרכזי. למי שבחר לאסוף את בולי זמסטבו, צפואה מלאכה מותישה. במערכת זו הונפקו יותר מ-3,000 בולים שונים ותשתיות של הבולים עצם רבות מאוד. הבולים הודפסו בשיטות שונות, עם ובלי נקודות ולא דבק, על סוג ניר שונים, גוונים לא אחידים וכו'. מרבית הבולים הודפסו במוחוזות עצמן אך חלקם הודפס גם בבית הדפוס של הדואר המרכזי – לאחר שנת 1884. אספוקט מעניין נוספת הוא עיצוב הבולים.

בתחילה ביטול הבולים שעיל המכתבים, נעשה בצורה ידנית בעט ומאותר יותר הוכנו חותמות מיוחדות, אך ההחטמה הידנית נמשכה.

יש להזכיר מבולים שזיפפו, מאחר וחלק מהבולים היו בעיצוב פשוט למדי וניתן בקלות לחיזוף. קיימים קטלוגים לבולים הללו וניתן להסתיע בהם לגלווי זיפופים. בשנת 1918, הכנינו בולאים רוסיים: אנטונוב, בריטופס, פברג, קלפאן, קרואס, ומליקוב ספר על בולי זמברטו (הספר פורסם ב-1925-1926 על ידי פ.ג. קווחין. לביטוחו יתר: ברכישת בולי זמסטבו, היקרים, ראיו לקלת תעודה אקספרטיה).



מודעות מוסיקת באגרות הדואר הראשונות בעולם



mulready בתקופה

נבחר ציר שסימל את קשייה הענפים של בריטניה הגדולה עם העולם. הטיטוא אושרו ב- 4.1.1840 ו- 1.4.1840 הוצגו תדפסי הניסיון הראשונים בפני ועדעה של האקדמיה המלכותית, שם התקבלו בתשאות רמות. המכירה לקהל הרחב החלה ב- 1.5.1840, כאשר מה- 6.5.1840 היה לאגרות תוקף דואר. אין הודפסו בגלגולות בודדות. כעבור זמן נמכרו עבורי לממכר בגלגולות שלמים בלבד. התעריף היה פנ' אחד (הדף בצבע שחור) לחצי אונקיה ושני פנס (הדף בצבע כחול) לאונקיה שלמה.

שירות חוטי משי

עבור משקל גבוה יותר היה צורך להשלים את התעריף על-ידי הדבקת בלים מטאימים. מלבד הצורך שלMulready הופיע על-גבי המעתפה, מתחת לקו הקיפול, הערך הנקוב,

בעקבות התמונה שפורסמה כאמור ב-"השר בית" שלח לי כומר נו-זילנד ממוצא אנגלי ספרון עם שירו כנסייה. הוא הפנה את תשומת לבי לעובדה שהתוויות על-גבי המעתפה שיווים לתווים הראשונים של מזמור מתוך הספרן.

ההיסטורי של אגרות מלדי מתחילה, כמו זו של בול הפן השחור, הבול הראשוני בעולם, בשנת 1840. פרנסיס ברינג ממישד האוצר הבריטי הציג את הצייר ויליאם מלדי ואת הצבעו לכלי לרואלנדeil, מי שיזם את המהפקה בשירות הדואר של בריטניה ומי שהיה מאוחר יותר ממונה על שירות הדואר של הממלכה המאוחדת.

הפגישה התקיימה על רקע כניסה לתוקף של מה שכונה מאוחר יותר "חוק התעריף האחד" (פנ' אחד) של רואלנדeil והחליטה לפתח בתחום עצוב של הבול הראשוני. היל הטיל על הנרי קול לפתח במשא ומתן עם מלדי וכעבור 3 ימים בלבד

מאת לביא בלבד

התענינותו בתווים מוסיקה, בעמוד הפנימי של אגרות הדואר הבריטיות (Mulready), החלה כאשר ראייתי בקטלוג מכירה פומ' בית אמריקאית פרט מוגדר C-GS-G-1. No. עליה נראה בצלום פס עם תווים. ידעת על קיומו של מעטפות Muldry עם מודעות שונות, אבל קיים אגרת עם תווים היה חדש עברי. בקשתי שישלחו לי צילום של שני הצדדים ואשר יליית עמוד שלם עם תווים (על-גבי דבר דואר משנת 1840!!!), שלחתني את הצעתி לבית המ כירות. קיבלתי את המנה במחיר נמוך מהצעתי. אני מניח שלא היו אספנוי נושאים בין לקוחות אותו בית מכירות, אחרת לא ברור לי כיצד המנה לא זכתה להתעניינות מצד המציגים האחרים.

마חר ולא היה בידי מידע המוצע הדרש, פניתי לאירון לאופור, נשיאת אגוד אינפומציה נוספת. צילום הפרסות הופיע ב-baton (השרביט) ואספנום שהיה בידים מידע על כך נתבקשו ליצור עמי קשר. מר הרברט ר. גריםטי" שרהה באותה עת המוציא לאור של הירוחן "Stamp Mail" העביר את הצלום לחברת "סטנלי גיבנס", אשר אישרה שמדובר בגרסה של מעטפות הפרסום של Chas Hale, מספר MA 102e ב-102e MA בקטלוג דברי הדואר של בריטניה. מלבד זאת נודע לי שפרי דומה נמכר במכירה פומבית בלונדון מס' שנים קודם לכך. בכך התחיל מחקר על מעטפות Mulready עם פרסומות.

תגובה של כומר

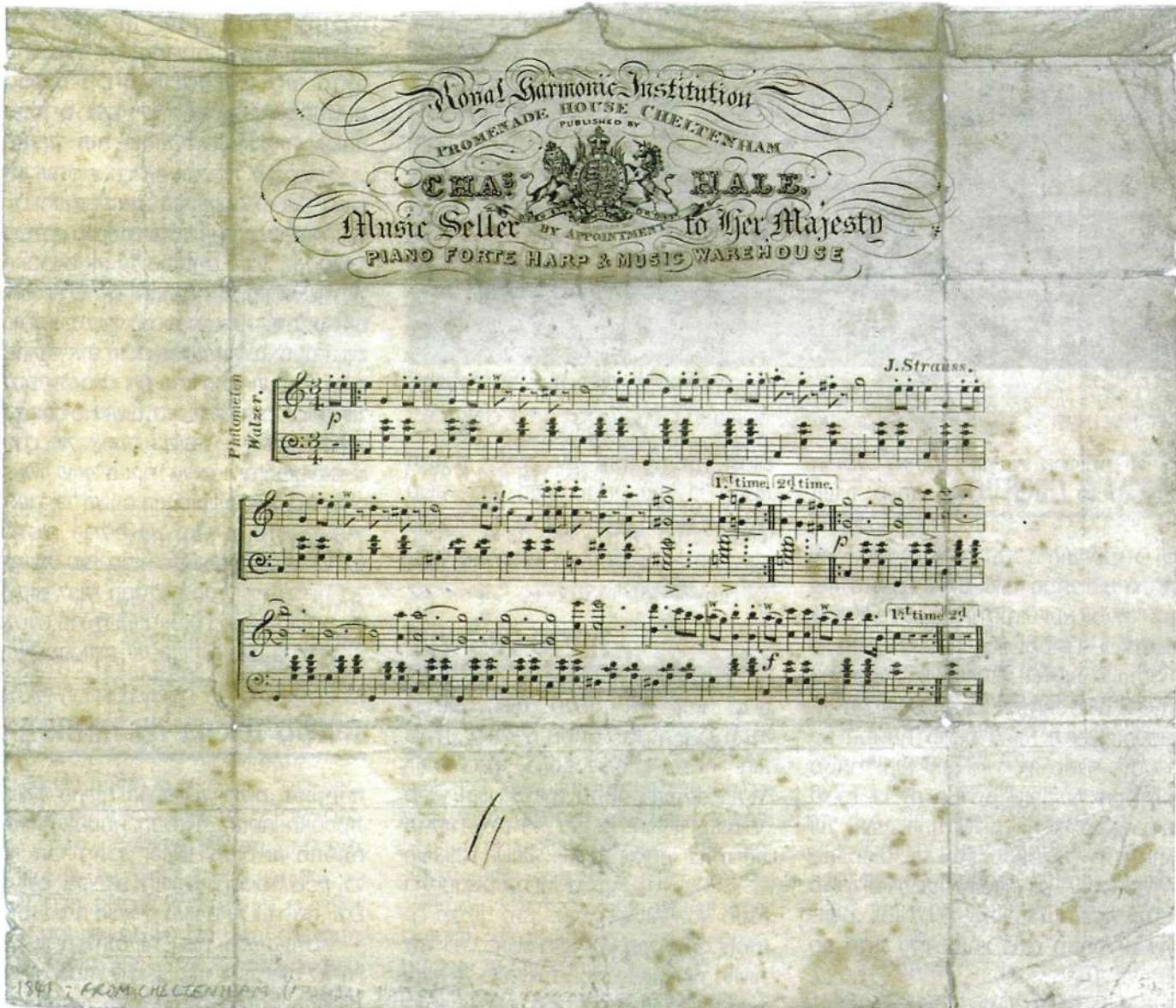
בהמשך פניתי בהקשר זה לכל מי שעלה על דעתך ונודע לי שככל פרסומות המוסיקה באגרות מלדי היו של בית מסחר לכלי נגינה בשם Chas Hale, תחת חסותה של ה-Royal-Harmonic Institution — Cheltenham.

מלודוי למטילות פרטומות וכיום יש להן בערך ערך היסטורי מאחר והן משקפות את רוח הימים ההם. קיימות מאות מודעות שונות על-גבי אגרות Mulready אבל עד כה נמצא רק 6 סוגי מעתפות עם תווים מוסיקליים (4 נמצאות באוסף של):

1. דיסמיטול של היידן

2. וולס גבריאלה של יהאן שטרואס
3. וולס היפילומנות של יהאן שטרואס האב
4. 3 מזמורים (פסלים) של מורינגטון, בטיטישיל והיל
5. 3 מזמורים של קרכץ, ג'ונס ובנדיקטום
6. 3 מזמורים של רובינסון, הייל וליטר.

בתמונה: פנים האיגרת



חוושש שהיה צורך להפסיק את המכירה לקטל הרוחב. מכירת המעתפות הופסקה למעשה בסוף ינואר 1841 (אגרות הפני) ומעטפות ה-2d הוחלפו באפריל 1841 על-ידי מעתפות חדשות עם דמותה של המלכה ויקטוריה המעתפות שלא נמכרו הוושמדו בשנת 1862.

בין הקריקטורות היותר ידועות אפשר למנות את אלה של ג'ון לי, של פז ושל ויליאם ספונר שהפכו בgentiles לפרסיטים מבוקשים ביותר עבורם יש לשלם בהתקאם. ידועות גם הקראקטורות של דראדנמייק, אלא שאלה הודפסו בתקופה מאוחרת בהרבה. מוסדות ממשלטיים, רשותות מוניציפליות וחברות פרטיות וברות השתמשו באגרות

המילה Postage, ומספר שטים את מקום המעתפה בגלילו הדפוס. בשולי המעתפה המתקפלת, הופיעו טבלאות עם תעריפים וכיודע דוארי נוסף. כאמור הגנה נגד זיופים היו שזרים בתוך הניר מספר חוטי משי: 3 חוטים אדומים מצד העליון, 2 חוטים חולים מצד התחתון וחוט כחול בין שניים אדומים משמאלי ומימין.

אגרות מלדי לא זכו לאחלה רבבה בקהל ובמהרה התפתחה אופנה של חיקוי לגילגנו של הציור "הפומפוזי" המקורי. חלק ניכר מהמעטפות הפרטיות המובילות בבולטים רגילים כללו קריקטורות בגנות צирו של מלדי. התופעה לבשה מיינדים כללה שכבר שבוע אחר הופעת האגרות כתוב היל שהוא

האיש שמלמד 70 מדינות איך מנפיקים בולים

הסיפור המופלא של סוחר הבולים סם מלמוד המלאה 70 מדינות בהנפקת בולים ★ האם אתה חש כמו שהცיף את העולם בבולים? הוא עונה "לא באמת שלא"



משמאלו: ליברמן, שטרן, מלמוד, ריעיתו והמשפחה בארוח

הבולאי. לאחר בדיקת כל הרעיונות על ידי ועדת מיוחדת של המדינה, מופק הבול שנבחר.

באשר להדפסות הבולים הוא אומר כי יש בעולם 6 בתים דפוס בלבד המתמחים בהדפסת הבולים. "בاقרונה" הוא מגלה לנו "התחלתי להדפיס בסין ומסתבר כי מדובר במחיר נמוך ממשמעותית ובאיכות גבוהה".

מלמוד אינו מסגיר את ההסתכם שיש לו עם המדינות הרבות שהוא מיציג. "זה סוד מסחרי" הוא עונה מיד אך מוסיף "עם כל מדינה יש לנו הסדרים שונים על התמורות ועל אופי ההתקשרות. חלק מההסתכם מותבססים על אחוז מהעמלות, חלק אחר מתחסלים קבוע ושוטף, ויש עוד הסדרים שונים, כמו למשל שהוצאות ההפקה והדפסה חלות עליו ורוחיו באים מהמכירות של הבולים".

את סם מלמוד, אם מראים בפסק זמן

תתחזק, כאשר עם הזמן יתפתח תחום משנה בכל נושא מרוכז. זאת כי הנושא המרכזי יהיה כה גדול ומגוון שאי אפשר יהיה להקליפו.

יעץ ל-70 מדינות

כי זאת לדעת, מלמוד, אין סוחר בולים שגרתי, הוא אינו מסתפרק בקניה ומכירה של בולים בלבד. בנוסף לעיסוקו במסחר הוא מייעץ וקשרו לכ-70 מדינות בהנפקת בולים. תפקידו מתחילה בגיבוש הרעיון הבסיסי, העיצוב, השיווק ועד להדפסה באמצעות בתים הדפוס המיוחדים לכך. מלמוד מכין מספר הצעות לכל מדינה לכל בול, כאשר חלק מהן הוא על פי יוזמתנו וחלק על פי הזמנת המדינה. ההצעות נעשות לאחר עבודת מחקר מקיפה לגבי הנושא

כאשר אנו שואלים את סוחר הבולים האמריקני, סם מלמוד, כבר בראשית הראיוון, האם הוא לא חש כמו שמציף את העולם בבולים, הוא עונה בחיקון "לא. באמת שלא. המדינות הן אלה שלוחצות עליו לייעץ להם בתחום הבולים, כיצד להגבר את השיווק והמכירות שלהם ברואי תם בענף זה אפיק כלכלי להגדלת ההכנסות. כל המדינות בעולם מרוויות סכומים ניכרים מבולים ואין אף מדינה הפסדים ולכן יש להם עניין לפתח את האפיק הזה שהוא בעל רוחיות גבוהה וקבועה".

יחד עם זאת, הוא אומר כי אכן השוק העולמי מוצף בבולים ומדובר מקשה הן על האספנים והן על הסוחרים. אבל, הוא מבהיר להוסיף כי הוא רואה את המגנון העשיר של בולים כמקור לאספנות של ילדים כי הם מהווים את הדור החדש של האספנים ושיספק להם גירויים חדשים כל העת. "הbullionists" עוסים טוב ילדים וכן בנים דור חדש של אספני בולים" – אומר מלמוד. כאשר שואלים אותו על הבולים הפופולריים לאורך כל השנים הוא מצין כי אצל בוליל ילדים של פוקי מן, תדי בר ועוד בולטים הבולים של פוקי מן, נטולגה המזכירות דמיות של דמיות מפורסמות החזומות גבולות. יש גם ביקוש לבולו נוטלגה המזכירות דמיות של אלואיס פרסל ומרלין מונרו וכמוון הבולים של האולימפיידות ואליפויות העולם בצדגל.

התפתחות של בולאות נושאית

"בגלל ההיקף הרחב של בולים, התפתחה מאוד האספנות הנושאית לעומת האספנות של הכל מהכל, וכך לאחר תקופה זה מתפתחה בעולם בקצבים מהירים הצורך לספק כל הlagen בולים נושאים העונים על הדרישת, וכך אנו צריכים להנפקות ובוות בכל העולם" – אמר מלמוד. לדבריו, במשך כ-25 שנה לא היו אספנים של כל העולם והאספנות הנושאית



חוקר בולי היידאקה, דר' בני וייטר (שנפטר באחרונה) מצא ואיתם כי האישה המופיעה על גבי הבול, היא אישתו של הייעץ והסוכן הבבלי הבינלאומי סאם מלמו. ידוע כי לא מעת ארציות עבר נערות בשירותיו הטובים כאשר ידוע להם היטב כי שם מלמדו הוא חסיד חב"ד וותמן נלהב של מדינת ישראל ובשל משפחתו נרחבת בארץ.

נעשה. רק השקעה בשיווק תביא את הישור עזה" הוא אומר. "הופתעתו לנו מהתuracyה בישראל וכי מות המבקרים בה שהוא ייחסי גובה למדינות אחרות בעלות מספר תושבים דומות".

לא נוח לו לדבר על בולי נושא "אירופה" שמהווים כיום אובייקט השקעה. יש בהם מרכיב של הימורים ומחרירים בלתי סבירים. כאשר אנו לוחצים עליו מה מתרחש בנדן הוא אומר "יש שימושות כי גורמים במאפייה הרויסית וחותם להשתתל על השוק, אבל אין לך כל הוכחות מוצקות".

הצלחה לבoli ישראל

מלמוד, משמש גם סוכן של בולי ישראל בארה"ב מזה כעשור שנים. לדבורי, בולי ישראל פופולריים באירה"ב והוא מתאפיינים בעיצוב יפה וברמה מקצועית גבוהה "אנחנו מוכרים את הבולים בכל האפיקים: מכירה ישירה בחנות, מכירה באמצעות קטלוגים ואף באינטרנט". הוא מציין כי הקונים באים מכל רחבי הארץ, מהציבור האמריקני והקנדי, ולאו דווקא מהציבור היהודי.

הוא גם משמש כסוכן של בולי אום מצין כי חל שיפור רב בבולים הללו אשר מותמקדים כיום על נושאים מיוחדים כגון חיות בסכנת הכחדה שזו תוכנית כלל עולמית הנמשכת שנים רבות.

ביותר בעיצוב כמו הולוגרמת או "פטנטים" אחרים אשר מיקרים את עלות ההפקה ולכך מדינות רבות אין יכולות לעמוד בתחום העיצובית הזה.

כאשר אנו שואלים אותו מה דעתו על מערכת המיספור של Böl' העולם כפי שקבע איגוד הדואר העולמי הוא אומר כי הרעיון לכשעצמו יפה אך ורק עדין לכל המדינות וספק אם ייקלט בגל המחר הגבוה ייחסת לרישום הבולים (העתה המערכת: איגוד הדואר העולמי גובה 50 פרנק שויצרי לרישום כל בול)".

הכל התחל עם גנה

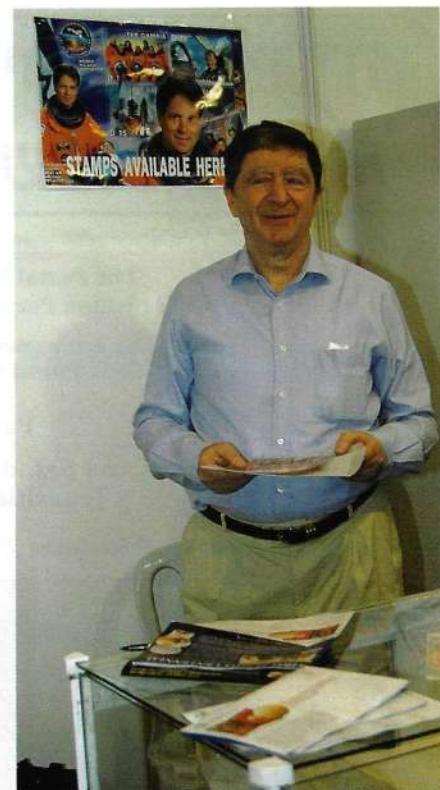
סיפורו כioxץ למדינות בהנפקת בולים, החל עם המדינה האפריקאנית גאנה בשנת 1957. המדינה קיבלה אז את עצמאותה והתplitה בבעיות של הנפקות בולים משלה. מדינה זו הייתה כבר בדרך סוללה למדינות אחרות באפריקה שהקיבו אז את עצמאותן וחיפשו גורם שיטף בהנפקת הבולים שלהם. מאגר המדינות של IPCG גדל מאז לכדי 70 מדינות - שראו ברכה בהנפקת הבולים.

מלמוד האמריקני יחד עם שותפו הייש' ראל' ברט ליברמן מסירם מהמדינות את "ocab הראש" הכרוך בהנפקת הבולים ובגישה זהה הוא נכנס כגורם עולמי מוביל. הוא מהר לציין כי ליברמן הוא מנע העומד מאחור הרויזנות הכלולים בעבודת מחקר מקיפה לכל מדינה ומדינה.

מלמוד ממהר להציג: "לא תמצא אצלנו בולים כמו של אנגליה וחוף השנאה שם קיימות כמה אדריהם של תוויות פרטיות שנמכרות כאלו הם בולי דאור וגם לא בולים לא מושרים ממשיניות אחרות".

ירידה כלל עולמית

באשר למגמות העולמיות אומר מלמוד כי ניכרת מגמה של ירידת בהיקף המכירות, אצל כל המדינות. התופעה זו נועצה בעובדה כי לרשوت הציבור עומד כיום נפק זמן מצומצם מצד אחד ואלטרנטיבות הרבות הניצבות בפני כל אדם מצד אחר. בKİצ'ור, התחרות קשה יותר, אבל הוא אין מתייחס, ממשום שмагמת הקיפאון נעצרה ונואה כי מכאן רק תבוא צמיחה "אך על המדינות להשקיע הרבה בשיווק וזאת לצערנו טרם



סאם מלמוד בתערוכה בארץ בדוכן שלו

שהוא מקדים למעןו ועובד הדון הבולט שהקים בתערוכת "תל אביב 2004" עם צוות העובדים. הוא אינו מctrur על הדון ששכר ונראה כי עשה שם עסקים טובים בקרב אלפי המבקרים בתערוכה הפוקדים את הדון שלו.

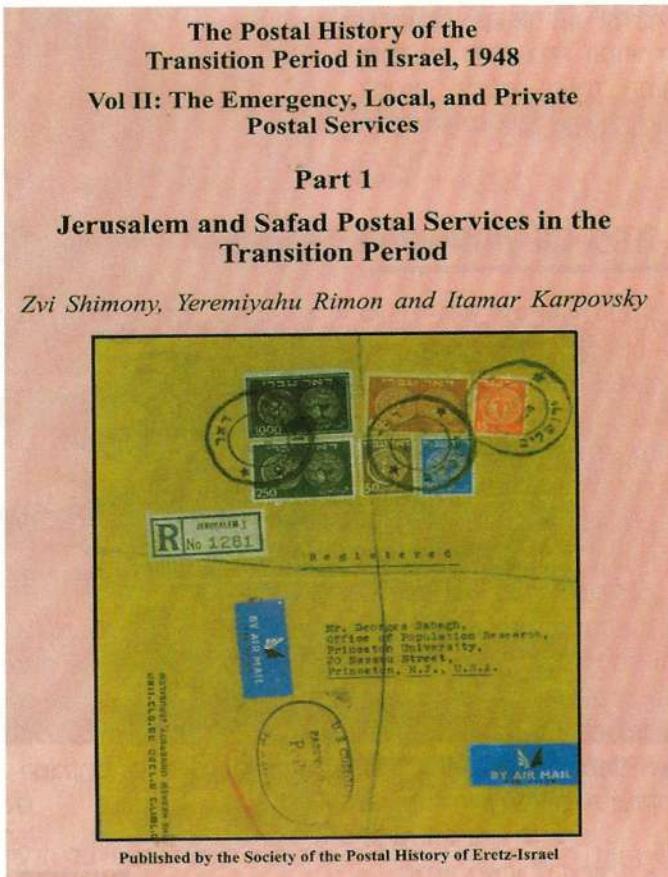
חדשניים

גם הוא כמו רבים אחרים החל באיסוף בולים בגין צער (5) בקנדה מקום מגוריו אז וממשיך עד היום ומתמקד בבולי המנדט, מעטרות מהמאה ה-19, רכבות ומטוסים ים ראשון של ארה"ב. אגב, רק בן אחד, המתמחה גם במטבעות ממשיך בדרךו וכל היתר חופשים לעסוקים אחרים.

את עיקר גאותו המקצועית הוא רואה כאשר בשנת הלד של 1979, החל בהנפקת בולי דיסני שתפסו תאוצה ועד היום הם מונפקים במדינות שונות. "נערים ובנים הצלרכו למגל האספינים כתוצאה מכך, עד היום זה הבול המפורסם ביותר לילדים והכי פופולארו".

עם ה"אוכל" בא גם ה"טייאון". כולם האספינים כבר דורשים חדשניים מקרים

ספר חדש באנגלית של האגודה لتולדות הדואר של ארץ ישראל



225, ירושלים 91101. המחיר הוא 250 ש"ח, לחברי התאחדות בולאי ישראל – כולל המשלוח בארץ. לאחרים – 250 ש"ח + משלוח.

לביקורת. לאחר קוריאה ראשונה של הכרך זהה, עדין לא מצאנו ממשו שודוש ביקורת. כל האספנים יכולים לרכוש את הספר הנדרה זהה דרך האגודה בכתבות: תד.

עו"ז חיימוביץ מעד משפט שמעלה דרמר ז"ל מקיבוץ רעים נחמה ווורם רוזן מירשלס יגאל מהר"ל מטל מונד צילה אלעזר מתל-אביב

תודה על תרומות ספרים לספריה

מר יאן ריברטקי מחולון
מר מוטי קרמן ממחיפה
מר מרקו מרטין ממת"א

תודה על תרומות בולים לנוער

מר אליעזר גרטמן מגבעתיים
גב' אלמה שראל ממת"א
מר תום רוטנברג ממת"א
גב' אר אלה דורו מגבעתיים
מר נתן יעקב מקרית ביאליק
גב' שושנה רימון מחיפה
גב' נירה גל, מעזבונו של שרון גל, ז"ל
מקיבוץ יגור

מאת: מרווין זיגל, ניו-יורק

השנה יצא לאור כרך נוסף בסדרה העוסקת בתקופת המעבר 1948. כותרת הכרך: Jerusalem and Safad Postal Services in the Transition Period (שירות הדואר של ירושלים וצפת בתקופת המעבר).

מן הוואי לברך את שלושת המחברים (צבי שמעוני, ירמייהו רימון ואיתמר קרופובסקי) על קרשם חיבורו יצירה, שלדעתיינו הינה הטובה ביותר מ בין כל המחברם שפורסמו בתחום כלשהו של תולדות הדואר של ארץ ישראל. 440 העמודים מלאים במידע ותמונה של שתי הערים במצור, ירושלים וצפת, נכתב בצורה מענית, ברורה ושלמה.

עמודים 9-313 כוללים את החלק הירוי שלמי ועמודים 390-391 מציגים את צפת. אחריםם באים בביבליוגרפיה או אינדקס. לבסוף, מובא קטלוג טוב ומואר כלו של כל הבולים המקומיים, אשר היו בשימוש בתקופת המעבר.

הקטלוג חובר על ידי צבי אלוני, המctrף החידש ביתר לחבות המעלים שבין חוקרי תולדות הדואר.

הכרך מסתיים ב-32 עמודים של תמונות של מעתפות חמורות, בולים וכו' – בצבעים מריהבים. העבודה כתובה היטב וחלקים נרחבים מהם יכולים לשמש כטקסט היסטי עתיק.

היאורים הרבים הם עוצרי נשימה ברוחם הירעה והבחירה הקולעת. כמעט כל האירויים הנידונים בטקסט מלאו באירועים של מעצפה או מסמרק או בול/ם, שנבחרו בקפידה. לכל האירויים ביאור מושלם. האותיות גדלות ונוחות, קר סקלם יכולם לעין בספר בקלות. ההדפסה היא על נייר כרומו שאיכותו מתאימה לתוכן המעלוה. סקרנו בעבר הרבה פירוטים של האגודה לתולדות הדואר של ארץ ישראל או של מושגים אחרים ותמיד מצאנו משהו הרואין

(פלטלית — לאו דווקא מדרים בטבע); ציפוי האי אסנסין ועוד.

החברות הכלליות - שהיא החשובה ביותר

"הבחירה הקשה של הפירטים לتزוגה" (מה כדי להציג — פרט נדיר, ישן, מעניין מאוד מבחינה תימאנטית — אך במצב לא הכי טוב או פרט מודרני במצב מעולה ובשלו הכנסה ערך תימאנטי?; מדוע לא להציג בולו הכנסה שלהם משמעות רבה בהקשר תימאנטי ספציפי?). מאמר זה מדגים רעיונות באמצעות פירטים בנושא תפוחי אדמה.

"כמה השלומות בנושא דאור יונים":—"להישרד בכבוד" העוסק בהנפקות בו-לאיות של מחנות השבויים הפלונים במהלך המלחמות העולמיות השנייה שנשאם בס-פורט אולימפי.

— פירטים יוצאי דופן שהוצגו בתערוכה התימאנטית השנתית.

— מכונות הביל של שוויץ.

— "מגדל אייפל".

— מאמר נרחב על הגלויות והמעטפות בשלהם של פירטאות אסורתות לתצוגה והדף סות של הדאור "לפי הזמנה" — המותרות לתצוגה; חותמות אירע של קדמה, ועוד.



בגראמניה-16 בולי ואילו כרכים 3 ו-4 יוצאו ב-10 בספטמבר. מחיר כל כרך בגראמניה הוא 49.80 יורו (לעמוד 80) בשנה שעבירה — לא צבע).

חברות "תולדות אירופה"

Kalergi-Coudenhove 1922-1948; תוכנית החל האירופאי; תוכנית הסיוע לאירופה CARE; בירות התרבות האירופאיות; VII אות הניצחון, ועוד.



חברות "פרחים"

מלכת הפרחים האלפינים; זר שלבים; תולדות הוורד; צמחים רפואיים בסכנות הכחדה; קקטוסים; פטריות; ועוד.

חברות "דעת"

חדשנות: חותמות, אירע, חותמות אירע, בולים (מאזות חותמות; בחדשון קונפזרום); ווילקן — ילדים קורבנות האידס, ועוד. אין הפעם מאמרי יודאיקה.

חברות "גיאולוגיה ופהוהיסטוריה"

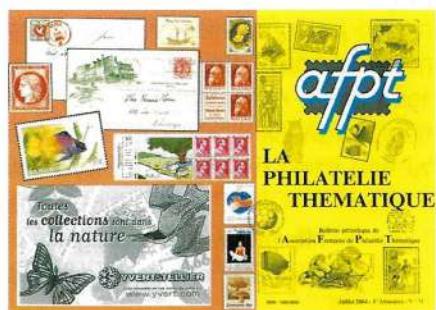
הציפורים הקדומות; אגריקולה וחברות הדאור הפרטיות החדשות מגרמניה; עדכון הנפקות חדשות של כל סוג הפירטים הבולאים בנושא מינרלים ודינוזאורים.

חברות "בעלי חיים"

דגים מים מותקים במסמכיו דאור; נחשים (פרק 4); חדשות רכיכות; יונקים נדירים

LA PHILATELIE THEMATIQUE - יולי 2004

סדרת החברות הצרפתית של האגודה הティימאית — לנושאים שונים ובעונן שלישית של שנת 2004. החברות כוללות — כמו, מאמרם רבים ומגוונים.



חברות "מוסיקה וריקודים"

כיצד פועלם כלי הנשיפה; המלחין Lukacic כמה מגדולי חובבי המוסיקה (מה הוא עושים המלחינים לא אהובי המוסיקה?); הנפקות חדשות של בולים וחותמות מוסיקה; המלחין Hatze Josip; המנר Jean Farine והמנצח מא' עד ת' ועוד.

חברות "מדע וטכנולוגיה"

גלויות חובבי רדי Q.S.; התאחדות הציירות העירונית בסינגפור; אטום — הנפקות חדשות (בולים, גלויות, חותמות בול, חותמות מות אירע); ההיסטוריה היפה של ספינות האויר; דיג במים מותקים — מסמכים דוארים יוצאי דופן, ועוד.

חברות "ספורט"

משחקי הרוגבי; כדורגל — FIFA; משחקים אולימפיים; חותמות חדשות; סיור בMargashי הגולף האירופאי; שחמט; הוקי על הקרקע; ועוד.

על חובים ועל חברות בין אספנים

מאט: יורם כהן (חובוש)



בול וחותמת
אמיתיים, מקטלוג
מכירה פומבית

האלה כה יקרים ונתקל בהצעה שהחליט מיד, לככבודו, להזכיר עלייה.

כך קיבלו במתנה פריס בולאי נדיר במיוחד לאוסף שליל, אף כי הוא מוצג כחוקי בלבד.

אר הסיפור נ dredro! תודה רבה לאריך. מערכת היחסים הכלואים בינו כבר יעה קודם קשר קשור אמיתי, שהצעתי לאריך מעטפה מרוסיה עם בולי לבני מוחלות להציג בתערוכה, אך אריך הודה לי בנים ומספר שיש לו מעטפה כזו, והוא אכן הציג באוסף שלו בתערוכה. למעןין במידע נוספת על הבולים האלה:

<http://www.gnomevillage.com/gnews/StampNews/StLouis.asp>

על הופעת הבולים בסט. לואיס התפרס מה הודעה ב-5.11.1845 בעיתון "מייזורי רפובליקן":

בולי מכתבים — מריינר, מנהל הדואר, הכנין סדרה של בולי מכתבים או תווות, להדבקה על מעטפות מכתבים, שנועדו לציין שדי הדואר שלולו. בזאת הוא נtag לפוי התוכנית שאומצתה על ידי מנהל הדואר של בי-וירק וערים אחרות. בתחריט הבוליםჩאים את סמל מייזורי והם בערכם של 5 ו-10 סנט. הם הוכנו כך שאפשר להדביקם למכתב بكلות ובודאי יקלו מאד על סוחרים וכל המרבים להשתמש במכתבים שעיליהם יש שלם דמי דואר.

זה יקל על הצורך לשלם בדואר. הם ימכרו בדף שמכיל 16 בולים בערך של 5 סנט או 8 של 10 סנט תמורת דולר אחד.

כעבור 8 ימים הופיעה הודעה נוספת נספפת בשם של מנהל הדואר, שנינתן לרוכש 18 בול 5 סנט או 9 בול 10 סנט עבור דולר אחד, כשההפרש במחיר נבע מה צורך לשלם עבור הדפסת הבולים. על הבול בו רואים את סמל המדינה וכותבו "מאותדים נעמוד ומוחלקים ניפול". בלטנית כתוב "רשות האנשים הינה החוק העליון".

עולם הוא לא יהיה בהישג ידי. אריך ענה לא "לא להיות תבוסתן", כי הוא חשב שזהו בול "מקומי" רגיל מארה"ב וצין שראה שיש מכירות פומביות באתר ebay בהן בולים "מקומיים" מופיעים במחירים סבירים של 5-10 דולר בלבד. הסברתי שכן זה המקורה עםabol הנ"ל, שהוא נדיר, יקר ונמכר באפל"חolarium. והנה ב-21.4.2004, כתוב אריך שורץ שיש לו מתנה ממשחת לאחד מחברי הפורום "שתקפי" אותו מהתרגשות, וצירף תמונה של המעטפה (גזר).

עדין לא הייתה בטוחה שזה קשור ביראיך.



בול החובים הנדיר בעולם

החלו להגיע בפורום ברכות אליו, שכן החברים שראו "דוביים" תאו לעצם שניים שניים זמינים — 5 ו-10 סנט. לא האמנתי למראה עני. והם הגיעו ב-10 סנטים (הציג), כפי שאותם רואים, משנת 1845. לא האמנתי למראה עני.

וכדי לתקן את הסיפור אציג לאחר מכן שנפגשתי עם אריך בתערוכה, הגעה אליו בדואר המעטפה שהלך לי (למעשה "גזר") כלומר רק החלק הקדמי של המעטפה. הערכתי שמדובר בדואר ביירק, וכן אריך אישר לי שהמדובר שכנהה מייצרת את בולי הדואר בימים עם מכונת צילום (אין להם שנייםacr שקל להכini ולחותוך אותם במספרות), מכיר את המעטפה בזיהוף שזה דזוף.

אריך עצמו הגיע למונה (הצעת מכירה פומבי בית) ebay כיון שרצה לדעת אם באמות בולי הדובים

בול החובים הראשון שיצא בעולם הוא המפורסם ביותר, מהנדירים והיקרים שבבולים:

זה בול מיוחד הנזכר: "בול החובים של סנט לואיס". (THE ST. LOUIS BEARS). הם הוציאו על ידי דיוון וימר מנהל הדואר בסנטה. לואיס שבמדינת מיוזר, בשנת 1845, שנתיים נקראים בולים מקומיים זמינים — provincials והיו בשימוש במשך שנים רבות עד שהחלו לצאת בולי ארחה"ב. (גם בארץ ידועים בולים "זמינים" כגון בול "נהריה", בול "צפת", בול "ראשון לציון" — מלפני קום המדינה).

ברורתי באינטרנט ומתברר שbole הדובים, בו רואים שני דובי גרייל מוחזקים את "מגן" (coat of arm) של מדינת מיוזר, נמכר במכירות פומביות במחירים של יותר מ-\$2,000 לכל בול. בקטלוג סקוט מקטולרים 8 בולים בול 5 וbole 10 סנט על 3 סוגים ניר במחירים של עד 4,000 דולר וbole 20 סנט — על שני סוגים ניר — בין 22,500 ל-30,000 דולר. בדרך כלל החותומים עולמים דזוקין יותר.

בע boul השחור והנייר ירק-ירק-אפור, אפור-לילך ודקיק (pelure).

אני משתתף ב"פורום" (קהל) באתר "תפוז" www.tapuz.co.il/tapuzforum (הנקה) ראה "אספים ואספןות". מנהל הפורום — הוא עוזד אריך שורץ, אספן בולי מוחלות libcvi מוחלות.

ב-13.4.2004 סיפרתי בפורום שהייתי מאוד רוצה להשיג את boul החובים, אך

הגירוי המזמין



לנוכח האפשרויות המוגבלות שנותרו, החרטתי לנouse בעצמי להונגריה ולישראל. התכתבות ומושן מותן הובילו להסכמה של שתי המדינות להפיק בול בתנאי שגם הדואר האוטרי ישתתף בהנפקה המשולשת באותו היום.

פעם נוספת נסעה ליישרל, הפעם מלווה בד"ר אריך האאס משירות הדואר האוטרי כדי לעבד את הפרטים האחרנים. מטרתי מזה רביעי מההשגה לבסוף! מර רובי מסיים מכתבנו עם תווות לד"ר האאס — מטטה דואר אוסטריה/אגף וכש ובולאות;

לפרופ' ארנו לזרוביץ, מאגdot הידידות עם הונגריה, אשר יצר הקשר עם הדואר ההונגרי;
גב' מריה צ'גאי מדויר הונגריה; לפרופ' ד"ר ארמן א. ואלט מהמכון ללימודיו ורמניה ולימודי ספרות בקליגנפורט, אשר נפטר לצער רינו הרב בגין; לד"ר אריאל מוזיקנט, נשיא אגdot התרבות של וינה.

* על שלושת הבולים זכרו של הרצל ראה במדור "הנפקות דואר ישראלי".

המאבק הממושך בהנפקת בול הרצל

מר מרסל רובי מווינה כותב לנו על המאבק הממושך של "אגודת יידי הבול היישראלי" להנפקת בול הרצל:

"כנסיא האגודה פניטי ב-1980 לדואר האוטרי בהצעה להנפיק בול הרצל. מסמכים שונים מוכחים כי הבקשה נדחתה במשך שנים. ב-1994 פניתי להנהלת המוזיאון מספר שנים. ב-1997 פניתי להנפקת תמייה גם יוזמה זאת היהודית בוינה בבקשת תמייה וגם יוזמה זאת נכשלה. ב-1998 — פניהם נספתה נסלהה, אך ב-1998-1999 אריגנו תערוכת בולים לרוגל 50 שנות מדינת ישראל.

לפתיחה חזרתי את שגריר ישראל אז מר מירון, את הרב הראשי פאל חיים אייזנברג, את נשיא אגdot התרבות של וינה — מושמיךנות ואת הופת טסינק מדויר אוטריה. כלום הבטיחו תמיכתם. סוף סוף — קין אור! הדואר האוטרי שקל הנפקת בול לקרה ציון 100 שנה למותו של הרצל ב-2004. לפיקח חידשתי את פניטי ביחס עם הדובר דואז של אירוגנינו — פרופ' ד"ר וואלט. למרבה הצער התאכזבנו שוב.



למד את העולם דרך בולים

"אני אוסף את בולי כל העולם בשיטה גיאופוליטית". השלומות היחידה שאליה אני שואף היא שלמות "יצוגות" בלבד: שם אחד מדינה, דגלה, שניי במשטר, פירוק מדינה או איחוד מדינות, שניי חוקה, שניי מפות מחוזות/אזורים/מישלים או דיפלו-בולים שהביאו לסכסוכים מזוינים או דיפלו-מטים, מיפור אוכלוסין, שניי עיר בירה, שניי מטבח וועד.

"למד את העולם דרך בולים" זה המוטו המתאים לאוסף שלי. אני נהנה דזוקא להגביל את סה"כ הבולים שאני מחזק באוסף עבור כל מדינה ומדינה, כאשר עדין אני מותקsha להחליט על נסחה קבועה.

כך למשל קשא מאי ליצג את אר"ב באמצעות 25 בולים בלבד (צריך יותר מבול גדול אחד — הוי בו בעבר פחות כוכבים, וכך עוד איקן שמדינה כמו ישראל אפשר בהחלט ליצג עם 15 בולים בלבד).

ואם נחליט להגביל ל-5,iziaה 5 היהיטם בוחרים עבור ישראל? אפשר אפילו לחשב על כללי תחרות למציגים — כללים מיוחדים לענף כמו למשל ניקוד על המחקר ועל הנמקאות המקוריות להסביר הייצוגיות של הפרטים שנבחרו ע"י המציג.

מעניין אותי האם יש עוד אספנים בארץ שאספינים בדרך דומה? אם כן, אשמה אם "שלב" وسيיע ליצירת פורום/חוג לסייע הדדי".

(שם הכותב שמור במערכת בקשה)

לא נובל

קראתי את "שובל" 51-52 ואני מבקש להודות לכל העוסקים במלאכה — ישר כוח ותוכשיכו בך. כמובן, יש מקום לשיפור רים, אך מה כי מלין, החוברת עונה לטעמי על הדידות ויש בה הרבה חומר נושא של האגדה מביש אפלן את "נושאון" של האגדה הישראלית לבלאות תימאנית-אלית".
ברצוני להפנות תשומת הלב לטעות בהזיה של גלגולות הזכרן שבעמود 18 במאמרו של אריה לין.

ליד אינשטיין וצ'רצ'יל זוהתה הדמות השלישית כאלפרד נובל — ולא היא זהה הנרי דון, אבי מולדתו של ארגון הצלב האדום.

משה מיכאל, חדוה

תשובה המערכת: לו נובל או دون היינדים — יש להניח כי המדור לא היה טועה בהזיהו. אבל ברזינות — זאת היתה פליטת קולמוס עקב האותיות הגדלות על הגל"ז "פרסי נובל". תודה על התיכון.
(המשך מכתבם בעמוד 35)

כמו כן — לגבי היעלמות חלק מספינת האווריר עם 6 נוסעים — אלה לא היו הרוב — על הקורה נותרו יותר אנשים (המכتب מפרט את שמותם, ממי מות, מי פצע).
תשובה המערכת: תודה על התיכון.
קוון. המידע הועבר למציג האיטלקן.

תוויות ביל עמיאל סימה (AMIEL SIMA 2050)

טעויות בהדפסת הערים, שיינו שכחיהם על מנת השגיאות הנפוצות בתווית הביל מסוג קלוטנדורף.

כאמור, ביום הפעלת התווית לראשונה, הוכנסה חותמת ים הופעה מוקשתת הנושאת את הכיתוב "מכירה אוטומטית בספני הדואר ATM POSTAGE LABELS", נתניה 2004/19.2.

מעטפת היום הראשון הראשו סופקה עם תווית ממכונה 001 עם החותמת המוקשתת וככובן לאספנום שהגיעו להוציא תווית מהמכונה בנתניה עם מספר ההיכר 000 סופקה חותמת זו.

השירות הבולאי הcin חותמת גומי לשירות האספנום ביום הראשו של הפעלת כל מכונה. החותמת היא העתק דומה למקורו המקורי בספני הדואר, העשי מברזל.

בספני הדואר בירושלים ובבאר שבע לא הייתה חותמת גומי ביום הפעלה. ההבדלים בין חותמת הגומי למקור מבחל נבדלים בעיר בתוספת גרשים בתאריך העברי בחותמת הגומי, וכן העתק הגומי גודלו קטן במקצת ממקורו ולפעמים, איכות החותמת גורעה.

אספנום שביקשו להשתמש בחותמת "תל אביב" במקום החותמת המוקשתת

בשלב הפעלה הראשוני הפיקו כל 12 המכונות תווית זהה בעיצובה. יחד עם זאת, הטביעה כל מכונה על התווית המופקת ממנה את מספר ההיכר של המכונה.

השירות הבולאי סייק לאספנום תווית שמומפקת מהמכונה המוצבת בשירות הבולאי ביפו ו גם בהזמנה מוקדמות — מכונה זו אינה נועדה לשירות הציבור הרחב, ומספר ההיכר שלו הוא 001. אספנום יכולם להזמין מהשירות הבולאי תווית בערים שפורטו לעיל וכן מעטפת ים ראשון במחיר של 2.20 ש"ח נשאת תווית בערך נקוב של 1.30 ש"ח.

לבדיל ממוכנות האוטומט מסוג קלוטנדורף שפועלן בארץ בשנות התשעים, המכונת הביל החדש מנפיקת תווית בכפוף לוט של עד 10 תוויות לפחות. מדפסת הזרקת דיו מדפיסה את הערך הנדרש וכל הפעולה נמשכת בין חצי דקה לדקה. בדרך כלל לבחר את הפעולה הרצiosa, לדגם 4 בלבד בעיר 1.30 + 2 בולים בעיר 1.40 או רק בול בוד. על הצג מופיע הסכום שהנקם מדרשים להכנס למכונה ולאחר מכן המכונה מתחילה "לחשב" ולאחר מכן להדפיס את התווית ולהתוך אותה. בכל גיל תוויות כ-1,500 תוויות. שיטה זו מונעת כמעט מובילות.



מאת: זהר נוי

ביום חמישי, 19.2.2004, הופעלה בסניף הדואר ברחוב סמיילנסקי בנתניה המכונה הראשונה, מתוך 12 מכונות "דוארט", שהופעל בהדרגה במהלך החודשים פברואר-אפריל ביחידות הדואר ברחבי הארץ. מועד זה הוא יום הופעה של תווית הביל החדש שמומפקת מהמכונות.

מכונות "דוארט" הם אוטומטים מודגמים (מדבקות בשיטת קלף והדקק) כרטיסי חיוג ומטיפות מבולאות. ניתן להפיק ממוכנות אלו תוויות בערים של 1.30 ש"ח (מכtab רגיל בארץ) 1.40 ש"ח (גלויה) 2.10 (איירפה עד 20 ג'), 2.20 ש"ח (מכtab בארץ עד 50 ג'), 2.30 ש"ח (ארה'ב), 2.80 ש"ח (אוסטרליה) 2.90 ש"ח, 4.10 ש"ח (8 תוויות = 19.10 ש"ח). וכן שני סוגי כרטיסי חיוג וחבילה של 10 מטיפות מבולאות.

רכז תאריכי הפעלה המקומות ומספרי ההיכר של 13 המכונות שהופעלן

תאריך הפעלה	כתובת יחידת הדואר	מספר ההיכר	מספר היכר חותמת הדואר או ביום הפעלה
19/2/2004	שירות בולאי, ת"א-יפו	001	3
19/2/2004	נתניה, רח' סמיילנסקי 8	008	16
23/2/2004	ירושלים, רח' אגריפס 42	010	60
26/2/2004	נהריה, רח' הגעתון 40	002	5
1/3/2004	תל אביב, רח' אבן גבירול 108	009	118
4/3/2004	רחובות, רח' הרצל 165	011	12
11/3/2004	באר שבע, שדר' הנשיים 9	012	47
18/3/2004	כרמיאל, רח' הגליל 2	004	5
22/3/2004	עפ"ם, רח' העצמאות 11	003	3
25/3/2004	חודרה, רח' הרברט סמואל 54	007	3
30/3/2004	טבריה, כיכר העצמאות	005	4
19/4/2004	חיפה, שדר' זודג'וויד 9	006	61
22/4/2004	אלת', שדר' התמירים	013	2

חותמת גומי – סימני גורשים בתאריך העברי



חותמת גומי – כתוב "גס" ועבה



חותמת גומי עם תאריך "עכו"



חותמת גומי – קטנה יותר, סימני גורשים בתאריך העברי



חותמת גומי – "גסה" יותר



חותמת גומי – עבה וגסה יותר



חותמת ברול



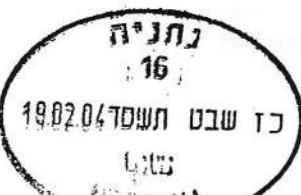
חותמת ברול באורך שבע



חותמת ברול שוחפה בסנייפת התחבורה היה שגוי



חותמת ברול



חותמת ברול – כתוב דק וברור



חותמת ברול



בום הפעלה של תווית מס' 001 קיבל להשתמש בחותמת ברול "תל אביב-יפו 3" המצוא בשירות הבולאי. בנטניה קיבל גם חותמת גומי "נטניה". 16

בסנייפת הדואר בירושלים הופעלה המכונה לראשונה ביום 23/2 ובאותו יום לא הייתה בסנייפת חותמת גומי. החותמת הייתה בשימוש ירושלים 60" נשאה תאריך עברי שגוי לא בשבט תשס"ד. החותמת הגומי שהוכנה ימים לאחר מכן מראה את התאריך "הנקון" א אדר תשס"ד.

באורך שבע הופעלה חותמת ברול "באר שבע 27", חותמת הגומי שהוכנסה לשימוש האפסנים מספר ימים לאחר מכן היא "באר שבע 47".

אחר והערך הנמוך במכונה הוא 1.30 ש"ח לעומת 0.05 אג' מכונות הבול שגובה קלוסטודרף, הבדל כמות התוויות המופקחות מהמכונות החדשנות הוא נמוך לעומת קודם.

מכונות ברובן, להבדיל מסנייפי הדואר אבן גבירול ת"א, כרמיאל ונחריה, נמצאות בתוך סנייפי הדואר.

בום הפעלת המכונה בניהoria התקלקלה המכונה בשעות הצהרים, דבר ש"תרם" למיועט קטן ביותר של מכתבים הנושאים תוויות מהמכונה באותו היום.

במסגרת תערוכת הבולים הלאומית "תלאבול 2004" (3 עד 6 Mai 2004) הופעלו 3 מכונות לשימוש הקהל, לצד המכונה של השירות הבולאי שהפיקה תוויות מראש (001) ותוויות בול מיוחדת לתערוכה הנושא את מגדל השעון ביפו. המכונות שהו בתערוכה הורו מ-3 אטרים ברחבי הארץ ונשאו את המספר 014, ולא ניתן להבחין ביניהן. המכונות הוחזרו למקום מיד בתום התערוכה, כאשר הוחזר להם המספר המופיע קורו.

מנויים קיבלו את התווית החדשנה נושא את מספר היכר 001 של השירות הבולאי. ס"כ היו בתערוכה 2 מספרי היכר שונים והופעלה חותמת יומם הופעה מיוחדת.

בכוננת השירות הבולאי להנפיק במהלך השנה תוויות בייל "תיעוריות" מיוחדות לכל עיר, כך שהחגיגת תימשך. אם תהיה הצלחה למוכנות מבחינת הציבור הרחב, מתכוונים בשרות הדואר להפעיל כמעט בכל סניף דואר מכונה אוטומטית. ברור כבר כי בנובמבר יצאו תוויות חג/molad.

ט' הפליך

ט' מזג זיהוי זאת כאשר שומעים לא פעם כי לאור המחרים הפנטסטיים שמכנים כמה אספינים לשלם על פריטים מעוניינים מתחום בלאות ארץ הקודש – אין סיכוי להציגו אונשיים מהמעמד הבינוי לקהיל המתאימים. אך – אין זה קל או זול להתחל לאסוף מכתבי דואר דוד בארץ ישראל או בולי דואר עברי – אך יש עדין תחומים לא יקרים מכך גם בתקופה מדינת ישראל וגם בתקופה מוקדמת יותר.

ט' מזג זיהוי רוב המציגופים החדשניים לקהיל האספינים הם אספינים נושאים. הינם ממצאים שלפהות בתחום זה נוראה יותר ממצאים חדשים. איסוף ובמיוחד הקנת תצוגה תימאיות לתחרות, מחייבים כוון י"ד בעולאי טוב של כל ענפי הבלאות, מחייבים מחקר בנושא הנבחר. דמיון יוצר, בדומה לנדרש מסופר מצலח, חשוב גם לטווה תוכנית וחוט מוביל של פיתוח אוסף נושא. הדבר ניתן ללמידה, אך לא כל כך בקלהות. ב-"שובל" 52-51 פרטמנו במסוף מיוחד אוסף לדוגמא – "זריז וטעופה". אוסף זה, של האטלקי מוריoli, הוא אוסף מעולה וכל מציג מתחילה אמרור היה למדוד ממנו.

ט' מזג זיהוי ודוגמה דוגמא זאת לא הייתה אפקטיבית, בשל הייחודיות הטכנית, הנושא שאין לו קשר ישראלי וחוסר השגיאות שבו. לפיקד בקשנו מ"ר יהושע מגן, י"ד האגדה הישראלית לבלאות תימאיות ("אלית") להציג "תצוגת בית ספר" נגזרות מאספנו הגדול "עיבוד האדמה". התצוגה הוכנה תוך הטלת מגבלות מכונות אלה:
 – לא לכלול שום פרט מידע נדי/יקיר שאינו טבעי כ"ם מצא ברשותו של נער נעורה בני 16.
 – לא להציג/לפרט מידע נושא מורכב/טכנני או אשר אינו קל להשגה מעין בספרי שבספריות בית ספר מסוים (או באתרים פושטוטם באינטרנט).
 – מותר ואף רצוי להשאיר כמה שגיאות קלות בתצוגה. משגיאות נתן לעפעמים ללמידה יותר מאשר מפרטן "בית ספר".

ט' מזג זיהוי המובאות הפעם במאוסף אכן שומרת על שני הכללים הראשונים אך מצאנו בה רök שגיאה אחת: בעמוד XVI ונכל דף מזכרות נאה, בוגר לכללים. דפי מזכרות אינם פריטים שיכולים לעמוד בדואר (אייה נרשם את הכתובת?). הם מזכורות יפות, כל אחד רשאי לאוסף אותם להנחות – אם זה רצונו – אך הם אסורים ל/goto תחרותית.

ט' מזג זיהוי, שטוף וורום, אך הכל הערך המשחררי של הפריטים אינם עולה על כ-500 ש"ח לכל חווית ואם נעור בן 14 היה מציג אוסף כזה – אין ספק כי היה משירג מדליה יפה. נשמח לקבל תשובות ושאלות.

ברגע האחרון לפני סגירת המהדורה
 י"ר מועצת המנהלים של רשות הדואר (מר יעקב קווקי אדרי) ומנכ"ל הרשות (מר יוסי של) – אישרו ב-19 באוגוסט 2004 מיכון תערוכת בולים עולמית ב-2008 מתוך מקורות הרשות, שיתוף עם גורמים ציבוריים ומוסחריים אחרים – ככל האפשר, והגברת מכירות השירות הבולאי.

(המשך מעמוד ראשון)

משימת ענק נוספת – תערוכה עוולמית ב-2008

ט' מזג זיהוי עומדת בפנינו – ארגון תערוכת הבולים העולמית "ישראל 2008" לרجل חגיון שנות ה-60 להקמת מדינת ישראל. ארגון תערוכה זה את מחייבות אוטומטיות קיום תערוכה לאומית (בהתreffות בין לאומיות) בשנת 2006. היא מיועדת להכין המציגים המחרים הישראלים, להכין צוות שיפוט ישראלי ולתרגל נושאים ארגוניים שונים. כאשר איגוד הבולאות העולמי (P.I.F.) כולל כ-80 מדינות חברות – צפויים להשתתף בישראל כ-75 מדינות ממדור התחרות השונים וסדר גודל של כ-100 שירותים בולאיים וסוחרי בולים מהעולם ומהארץ. תגינה זאת בלאות, פעם בעשר, כרוכה בהשקרה ממשמעותית מצד רשות הדואר. כדיונ, היחסות היא בתחום מעבר לחברה, אשר תופסת ברמה נוראית בתחום שירותי דואר מול חברות פרטיות שעשו עסקם בתחום. רשות הדואר סבלה לא מעט מהירידה בפעולות העיסוק הכלכלי בשנות האחרונות ואמ' כי צמצומה הפסידיה, עדין לא צאה לנמרי מהஸבר. למורת זאת, במגעים הראשונים עם הנהלת הרשות – אנו עדים לגישה חיובית מאוד. תערוכת בולים עולמית מחייבת אישור ומתן חסות מצד האיגוד העולמי והנושאת עליה לסדר היום הקונגרס הדו-שנתי בסינגפור, ב-31 באוגוסט 2004.

איזה לומדים להציג?

ט' מזג זיהוי 2004 הייתה הצלחה גדולה בכל היבטים – פרט לאחת: כמעט ולא היו בין המחרים ממצאים חדשים או אספים חדשיםישראלים.

ט' מזג זיהוי בשנים האחרונות בפתחת חוגי בלאות בבתי ספר יסודיים עוד לא הבשילה לכדי הכשרה מציגי נוער עם אספים המתאימים לתחרות ברמה הלאומית. לא טبعו שילדי כתות ג-ה יתרחלו להציג "דHIGH" אך עלולה הייתה להביא לתוצאות לא רצויות, כגון חיש "עדודה" מוגמת מצד ההורם או הסבא – והוא דברים מעולם. חשבנו שמן הרואין שנטפח בעדיפות ראשונה אהבת הילדים לבולים ובלואות – ולא למדיות. המן יעשה את שלו ואם ירבו חוגי הנוער – יהיו גם מציגי נוער חדשים, בגין טبعו לכך – בני ובנות 15-16.

ט' מזג זיהוי המערבי מקובל כי רק כ-3 אחוז מהאספינים המאורגנים מציגים אספיהם בתערוכות בזמן כלשהו בחויהם. מהבחן ה затה אין לנו בישראל מה להתבישי, היקף המציגים שלנו גדול מכך והם חזקים מאד בrama הבינלאומית. לא מדובר רק באילת – יש בהםים גם מציגים מצחיקים שאינם דואקה בעלי אמצעים כספיים.

SHOVEL No. 53-54

August 2004 - Bi-Monthly

Organ of the

**ISRAEL PHILATELIC
FEDERATION**

Director general: Tibi Yaniv

Editor: Avraam Dishon

Assistant Editor: Zohar Noy

Design & Graphics: E. Oren Ltd.

2, Pinsker St. P.O.Box 4523,

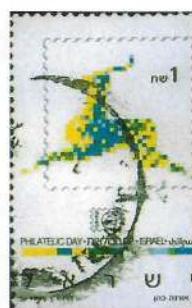
Tel Aviv 61045, ISRAEL

Telefax: (972-3) 6295547

E-mail address: ipf@netvision.net.il

<http://www.israelphilately.org.il>

(המשך עמוד 31)

**יום הבולאות 1989 ללא הצבע האדום**

חגי פרג מקיסירה העבר ביר לו צילום צבע של בול יום הבולאות 1989 ללא הצבע האדום. כתה נאוי דפוס במקצתו, הוא משוכנע שמדובר בשגיאת דפוס מקורית — כאשר צבע המגן טה חסר, ולפי בדיקתו הבול לא טופל בכימיים לים. אם כך — צרכים להימצא לפחות עד 14 בולים אלה. האם נתקל עוד משוה בבולים כאלה?

**אליפות העולם בבולאות –
סינגפור 2004**

"סינגפור 2004" איננה עוד תערוכת בולים עולמית, אלא אירוע חדש חידושים שבאים לשווות לתערוכה דמיון מרבי למשחקים האולימפיים. התחרויות בתערוכה פתוחה למצאים הטובים בעולם ללא מגבלות. עד כה, האגף "החזק" ביוטו היה אגף "אלוף האוליפטים", שבו יכולו להתחרות אר ובר

של תוצאות השיפוט, מדור אחר מדור — שוב לדומה לנעשה באולימפיאדה.

בתחרות הרגילה משתתפים הישראלים הבאים: מאיר גוזס ("邁希基 אורה"); דר לסלמן ("מוזמביק"); יוסף חרש ("מינרלים"); דר הדי פיבל ("חצלב האדום"); נעמי קפלר ("חיפוש אחר רפואי"); שלמה שטרן ("בריה"ם 1923-1917").

במקביל לתערוכה, יתכנס הקונגרס של איגוד הבולאות העולמי בהשתתפות 78 מדינות. נשיא התאחדות בולאי ישראל, עוז אלி וובר, יביא לאישור הקונגרס בקשת ישראל לקבלת חסות המוסד הבין לאומי לתערוכת בולים עולמית בישראל לרגל 60

שנות המדינה, בשנת 2008.

בעקבות פניהanganlia מתרברר כי פועל בארץ נוכל הכספי באינטנסיבי קונה פריטים בלאים שנשלחים אליו להערכה והצעת מחיר. מדובר באמם המכנה עצמו R. Al Gatech, ו-"המנחים" הננסים הם D. Crocker Smith ו-*National Stereoscopic Association Convention Station, Portland, Oregon*.

מקבלי 3 מדליות זהב גדולות בתערוכות קודמות. מרגע שאספן זכה בפרס הגדול — לא יוכל היה להתחרות יותר. כמו כן, את 3 מדליות הזהב הגדולות צריך היה המציג להציג ב-3 שנים שונות.

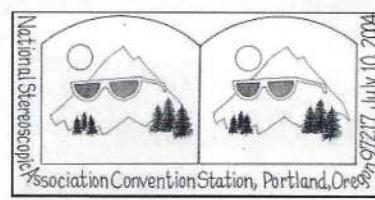
כללים אלה (ונוספים) הביאו לכך שאספים מעולים רבים נפסלו מהמשתחרות ואוסףים "בשלים" להתחרות ברמה הגבוהה ביותר —ណזנו להמתין מספר שנים — ולא פיהם של תחרויות. הדבר דומה למנייעת השתתפות באולימפיאדה מבעל מדליות זהב באולימפיאדות קודמות או מנייעת השתתפות פיאודוט קודמות או מנייעת השתתפות משיאני עולם שטרם השתתפו במספר מינימלי של תחרויות. הפעם, לייד אגף "אלוף האוליפטים" הרגיל יהיה לראשונה גם אגף "אליפות העולם" ובו גם אוסף של אליו וברידי ליבו ישמש כשותפם.

ב-"*Singapore 2004*" יהיו 50 שופטים, היקף ללא תקדים. זאת כדי לאפשר הכרזה מודגשת

חותמת תלת מימדיות בארה"ב

בולים תלת-מימדיים אינם יותר חידוש. כבר בשנת ה-60 הפיקה בהוטן בול תבליט ובולים בטכנייקת דפוס ובשכבותית. מדינות רבות אחרות הדפיסו בולים בטכנייקות שונות של אשלה אופטית, סיבוב תמונה ועוד — היוצרים תחושת תלת-מימיד.

הפעם יוזם האיגוד הלאומי לסתיריאוסקופיה בארה"ב חותמת לגיל הכנס השני שלהם המורכבת משני חלקים. הסתכלות של שני החלקים הкускус זחים באמצעות משקפיים סטיריאוסקופיים פשוטים (נמכרים ע"י האגודה ב-1.5 דולר) — מאפשרת התלכדות שתי התמונות לתמונה אחת — תלת מימדית.



Israel Philatelic Federation Magazine

No. 53-54 • AUGUST 2004

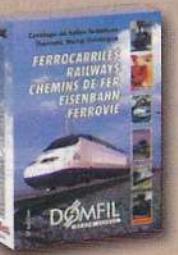
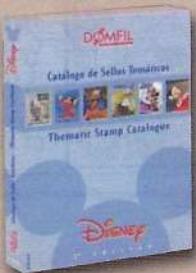
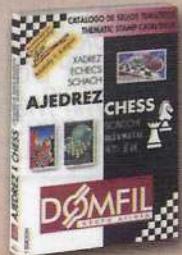
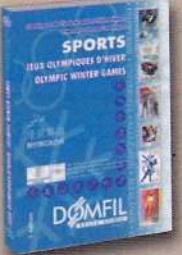
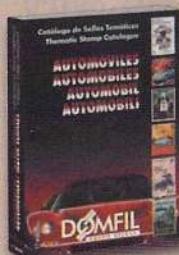
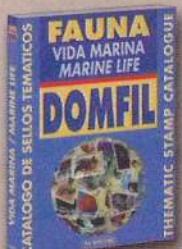
Shovel

- TELABUL 2004 - The Success in pictures
- Special Supplement: "Land Cultivation"
- Musical Mulready's; Amiel Sima 2005 Labels

קסלוג DOMFIL

הקטלוגים עם מספרי מילוי, סקוט, איבר ועם מחירים ביورو ובדולר (בצבע מלא).

התאחדות בולי ישראל היא המפיצה הבלעדית בארץ של קטלוגים אלה:



	מחיר	הנושא
	40,00	"אירופה" 2004, מהדורה חמישית
	24.00	בעלי חיים פרהיסטוריים ומאובנים - מהדורה 25
	65.00	פרחים - מהדורה 26
	40.00	פרפרים - מהדורה 25
	28.00	בעלי חיים מוגנים - מהדורה 2
	32.00	משחקי חורף אולימפיים - מהדורה ראשונה
	50.00	רכבות - מהדורה שנייה
	22.50	כדור-סל - מהדורה ראשונה
	33.00	כלבים - מהדורה ראשונה
	37.50	דיסני - מהדורה ראשונה
	36.00	מכוניות - מהדורה ראשונה
	24.00	משחקים אולימפיים, ערים מאוחות - מהדורה ראשונה
	39.00	צופים ותנועות נוער אחרות - מהדורה ראשונה
	25.00	חטולים - מהדורה ראשונה
	17.30	פיטריות - מהדורה שנייה
	24.00	שחמט - מהדורה שנייה
	21.50	חימר ימיים - מהדורה 24 (לא בצבע)

כמו כן מוצעים גם קטלוגים של: שווץ, בלגיה הולנד, גוברלטר, ליכטנשטיין, מונקו.

בזהירות לקטלוגים יש לפנות: לת.ד. 4523 תל אביב 61045 טל' 03-6295547
התשלום בשקלים על פי השער היצג ביום התשלום.