

חנוכה HANUKKA

484 ■ 12/1993 ■ כסלו התשנ"ד



רשות הדואר
ISRAEL POSTAL AUTHORITY
השירות הבולאי
PHILATELIC SERVICE

בבול מופיעה חנוכה, יצירת אמן תימני שחי בירושלים בראשית המאה ה-כ'. החנוכה סותתה באבן ירושלמית בצורת מבנה שלם ובו 9 שקעים - בזיכים לשמן המיועדים לנרות ולשמש. המבנה עם הגג המשונן מזכיר מיבנים בתימן. האמן הושפע כנראה מעיצובן של חנוכיות אחרות המעוטרת בדגמים אדריכליים המדגישים את הקשר שבין החג לחנוכת בית-המקדש.

הדלקת נרות חנוכה כתב יד רוטשילד, צפון איטליה, 1470? מוזיאון ישראל, ירושלים

נתב יד רוטשילד, צפון איטליה, 1470 בקירוב, כתב יד על קלף, עט ודיו טמפרה ועלי זהב, מתנת ג'יימס א' דה רוטשילד, לונדון

מוזיאון ישראל, ירושלים, מס' 180/51. אחד מכתבי היד העבריים המפוארים ביותר, כמעט כל עמוד מ-948 עמודיו מעוטרים בציורים צבעוניים ובעלי זהב. הספר הוא אסופה של כארבעים חיבורים שונים, ביניהם ספרים מהתנ"ך, מחזור תפילה, ספרי הלכה, היסטוריה ומדע. הספר מספריית משפחת רוטשילד בפאריז נעלם בזמן מלחמת העולם השנייה ונתגלה שוב כשהוצע למכירה בניו-יורק לאחר המלחמה.

בסדרת בולים זו יופיעו 8 בולים כמספר ימי החג. בבולים יופיעו מוצגים הקשורים בחג. בצידו הימני של כל בול - איור חנוכה עם נרות - מהנר הראשון עד הנר השמיני.

נר שמן, תקופת התלמוד, מוזיאון ראובן ועדית הכט, אוניברסיטת חיפה

נר השמן המופיע בבול שימש לתאורה בבתי פרטיים ובמבני ציבור שונים. הנרות אף שימשו בקברים, כנרות נשמה וכסגולה נגד עין הרע.

כחומר בעירה שימש בארצנו בדרך כלל שמן זית, שהיה גם השמן היחיד לשימוש על פי חוקי התורה. הנר מתקופת התלמוד, המוצג על גבי הבול, עשוי חרס והוא נעשה בשיטת העיצוב בדפוס (תבנית). הנר מעוטרים במנורה בעלת שבעה קנים ולצידה מחתה. המנורה מעוטרת בריבועים, שבמרכזם מעגל, עיטור המדגיש את חוליות המנורה או כפתוריה.

אוסף הנרות במוזיאון ראובן ועדית הכט, מציג בפני קהל המבקרים את שלבי התפתחותו של נר החרס הארץ-ישראלי ואת מקומו בתעשיית הנרות הים-תיכונית. אוסף זה מציג את האמנות הזעירה המקומית והאוניברסלית כפי שהיא באה לביטוי בנרות החרס.

מוזיאון ראובן ועדית הכט, באוניברסיטת חיפה, נחנך בתשס"ד. התצוגה כוללת תערוכה ארכיאולוגית מתמדת המבוססת על האוסף הפרטי של ד"ר ראובן הכט ז"ל ונושאה "עם ישראל בארץ ישראל". המוזיאון משמש כמרכז לימוד ומחקר לסטודנטים ולסגל האקדמי של האוניברסיטה.

עפרה רמון, מנהלת המוזיאון

חנוכה, ארץ ישראל, המאה ה-כ', אבן מגולפת, מוזיאון ישראל, ירושלים

אוסף מוזיאון ישראל מס' 118/373. מידות: גובה 16.2 ס"מ, רוחב 37.5 ס"מ, עומק 20.6 ס"מ.

המעצב: יגאל גבאי
THE DESIGNER: IGAL GABAY

HANUKKA

Oil Lamp, Talmudic Period Reuben and Edith Hecht Museum, University of Haifa

The oil lamp was used to light both private houses and public buildings. The lamps were also placed in tombs, as memorial lights and to protect against the "Evil Eye". In Israel olive oil was generally used as fuel, since it was the only oil which was acceptable under the laws of the Torah.

The lamp from the Talmudic Period, depicted on the stamp, is made of clay using a press mould. The lamp is decorated with a seven-branched menorah and a shovel. The menorah is decorated with squares each with a circle in the middle, a design which emphasises the parts or bulbs which make up the menorah.

The collection of lamps in the Reuben and Edith Hecht Museum gives visitors an understanding of the stages of development of the clay lamp in the Land of Israel and its place in the development of the lamp in Mediterranean countries. The collection demonstrates small-scale craftsmanship in both local and universal contexts, as it is expressed in clay lamps.

The Reuben and Edith Hecht Museum at the University of Haifa was inaugurated in 1984.

On display is a permanent archaeological exhibition based on the private collection of the late Dr. Reuben Hecht entitled "The People of Israel in Eretz Israel". The Museum provides teaching and research facilities for university students and faculty members.

Ofra Rimon, Museum Director

Hanukka Lamp, Eretz Israel 20th Century Carved Stone, the Israel Museum, Jerusalem

Israel Museum Collection No. 118 / 373
Measurements: Height 16.2 cm, Width: 37.5 cm, Depth: 20.6 cm.

The stamp shows a Hanukka Lamp, the work of a Yemenite artist who lived in Jerusalem at the beginning of this century. The Hanukka Lamp is carved from Jerusalem stone in the shape of a building with nine triangular pans for oil wicks: eight for the sacred lights and one for the "Shammash" - the extra light from which the Hanukka lights are kindled. The building, which has a crenellated roof, recalls architecture in the Yemen.

The artist was apparently influenced by the design of other Hanukka Lamps using architectural elements connected with the Holy Temple.

Hanukka is celebrated to commemorate the miraculous reconsecration ("Hanukka" in Hebrew for dedication) of the Temple in Jerusalem by the Maccabees in 165 BCE, following their victory over the armies of Antiochus IV Epiphanes.

חותמת-אירוע להופעת הבול
SPECIAL CANCELLATION



The Rothschild Miscellany Northern Italy, 1470?

Vellum, handwritten, pen and ink, tempera and gold leaf; gift of James A. de Rothschild, London, the Israel Museum, Jerusalem. Coll. no. 180/51.

The Rothschild Miscellany is one of the finest Hebrew illuminated manuscripts. Almost every one of its 948 pages is richly decorated with colourful paintings and gold leaf.

The book which comprises about forty different compositions, includes biblical books, a prayer book for the whole year, halakhic books (Jewish law) and historical and scientific books.

The manuscript which belonged to the Rothschild family library in Paris, disappeared during the Second World War and reappeared after the war, when it was offered for sale in New York.

This series of Hanukka issues comprises 8 stamps representing the 8 days of the festival.

The stamps depict objects connected with Hanukka and on the right side of each stamp is an illustration of a Hanukka lamp with candles - from the first candle to the eighth candle.

HANUKKA

Issue: December 1993
Designer: Igal Gabay
Size: 40 mm x 25.7 mm
Plate no: 204-206
Sheets of 15 stamps
Tabs: 5
Printers: E. Lewin-Epstein Ltd.
Method of printing: Offset

HANUKKA

Emission: Décembre 1993
Dessinateur: Igal Gabay
Format: 40 mm x 25.7 mm
No. de planche: 204-206
Feuilles de 15 timbres
Bandelettes: 5
Imprimerie: E. Lewin-Epstein Ltd.
Mode d'impression: Offset

HANUKKA

Emission: Diciembre de 1993
Dibujante: Igal Gabay
Tamaño: 40 mm x 25.7 mm
No. de plancha: 204-206
Pliegos de 15 sellos
Bandeletas: 5
Imprenta: E. Lewin-Epstein Ltd.
Sistema de impresión: Offset

השירות הבולאי

שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021

Philatelic Service

12 Sderot Yerushalayim, 68021, Tel-Aviv-Yafo