

אבני החושן - חלק 2 יששכר, זבולון, דן, נפתלי

The High Priest's Breastplate (2)
Issachar, Zevulun, Dan, Naftali

ניסן התשע"ב • 4/2012 • 897



חשיבות האבני היה פשוט ובמקרים רבים הן הוחלקו ולוטשו בצורה אליפטית, ללא פיאות, מאחר שהמבנה הクリיטלי שלחן לא אפשר חיתוך בקווים מקבילים. הן שובצו בתוך זהב על גביו החושן.

יששכר

ספר - לדוריית (כחול כהה)

הלויריט הוא מינרל פלדשפטואיד ונמנה עם קבוצת הסוליטים, יחד עם סולפיט, גופרית וככלו. אבן הספר לא הייתה מוכרת בזירה התיכון באותו העת. יתכן שמקור המינרל היה בסראסאנג בבהאצשאן, אפגניסטן.

זבולון

יהלום - קוורץ (לבן)

הקוורץ הוא המינרל השני בתפוצתו בקרים כדור הארץ הבשטי והוא מורכב מצורן וחמצן. היהלום לא היה מוכר בימי קדם. יתכן שמקור המינרל היה במצרים העתיקה או בסיני.

11

לשם - זירקון (אדום-צהוב)

הזריקון הוא מינרל זירקוניום-חישר לקבוצת הסיליקטים וצבעו נובע ממעורבות של חומרים המזויים בكمויות מזערות. יתכן שמקור המינרל היה במצרים העתיקה.

נפתלי

אומטיסט (אדום יין)

האומטיסט הוא קוורץ בעל גוון סגול, צוון דו-חמצני, המכיל מרכיבים של ברזל, אשר נתנים לו את צבעו. יתכן שמקור המינרל היה במדבר נוב.

יוסף חרש

יעץ מודיע לסדרת הבולים, גיאלוג ובולאי
חבר באגודה הבולאית המלכותית של לונדון

* הנפקת בולים זו היא חלק שני מטור סידרה של שלושה חלקים.



בספר שמות פרק כ"ח מתואר כיצד יש להרכיב את בגדי הקודש של הכהן הגדול, ובهم פרט הלבוש המפואר ביותר - החושן.

"עששית חשן משפט, מעשה חשב-במעשאה אפר, פעשנין, זהב תכלת וארזון ותולעת שני, ושת משר-תענשא אתו. בכוו יתיה, בפוי, וורת ארכו, ווות רחובו. וכמלאת בו מלאת אבן, אדרעה טוירם אבן: טור, ארכט פטרא וברקחת-חטורה, דזאהר. והטורה, רצוי-נפק ספר, ויהלם, ווותה, השליש-לשם שכב, ואחלמי. ותטור, קרביעי-תרישת שטחים, ווותה, משבצץ וקב' הייה, במלואיהם, ואבניים תהיין על-שםת בני-ישראל, שטחים עשרה-על-שיטם; פתני חותם, איש על-שםו, תהיין, לשני עשר שDET. (שמות כה, ט-כג)

החושן היה בגדי הכהן הגדול בכוואו לשרת בקודש. על כל אחת משמותה בגדי הכהן היה חרטו השם של אחד משבטי ישראל מ-12 אבני החושן היה אחדות עם ישראל בפני האלוהים. וכך בכר הוא סימל את אחדותם עם מעםם הרם של הכהן הגדול ואת קדושת תפוקתו בעבודת בית המקדש.

"ונשא אהרן את-שמות בני-ישראל בחשן המשפט, על-לבבו-ובכאו אל-הקס לירון לפניהם, תמיד. ונתת אל-חשן המשפט, את-הארות ואת-התפם, ווית עיל-לב אהרן, בבאו לפני ה', ונסלא אהרן את-משפט בני-ישראל על-לבבו, לפני ה'-תפמי". (שמות כה, כט-ל).

על-פי התיאור התנ"כ, החושן היה מורכב מארבע שורות של שלוש אבניים חרוטות ומשובצות בהבה.

לפי המסורת החושן והארות והתומים שמשו כל' לבירור רצון האלוהים בקשר לשאלות ממלכתיות חשובות.

במהלך הדורות נעשו ניסיונות לזרות את אבני החושן. החוקרים הסתמכו בעיקר על עצהיהם של המינרלים המוזכרים במדרשים. על-פי מדרש רבה (במדבר כח, יד) צבעו של כל מינרל הוא זהים לאלו שהופיעו על גביו דגליהם של שבטים ישראל.

התרגומים מן העברית המקורית הם מגוונים והושפעו מן התרבות ומאבני החן שהיו מוכרים באותה התקופה. הפירוש שnitן לחילק מן השמות בעברית מהו מודרני איננו מדויק. למשל, "וילום" מתאר מינרל שלא היה מוכר בתקופת התנ"ך. לכן נדרשו מיקורות נוספים שישו עיר בזיהוי המינרלים. גילויין של אבני חן בקרים המלכילים של תות-ענח-אמון במצרים ואלה שבעיר הקדומה או שבארכ-נהרים תרמו לידע בקשר לאבני החן מתקופה זו. מידע נוסף הוגלה במכרות עתיקים במצרים התיכון ובצפון אפריקה, וכן דרך לימוד נתיבי הסחר של אותה העת.

The High Priest's Breastplate (2) - Issachar, Zevulun, Dan, Naftali

The Book of Exodus chapter 28 describes how to prepare the High Priest's holy garments, including the most magnificent of all, the Breastplate, Choshen.

"And thou shalt make a breastplate of judgment, the work of the skilful workman; like the work of the ephod thou shalt make it: of gold, of blue, and purple, and scarlet, and fine twined linen, shalt thou make it. Four-square it shall be and double: a span shall be the length thereof, and a span the breadth thereof. And thou shalt set in it settings of stones, four rows of stones: a row of carnelian, topaz, and smaragd shall be the first row; and the second row a carbuncle, a sapphire, and an emerald; and the third row a jacinth, an agate, and an amethyst; and the fourth row a beryl, and an onyx, and a jasper; they shall be enclosed in gold in their settings. And the stones shall be according to the names of the children of Israel, twelve, according to their names; like the engravings of a signet, every one according to his name, they shall be for the twelve tribes" (Exodus 28, 15-21).

The Choshen was a small garment embellished with gemstones and one of the eight garments worn by the High Priest as he served G-D. Each jewel was inscribed with one of the names of the 12 tribes of Israel. The High Priest's breastplate symbolized the unity of the people of Israel before G-D as well as the importance of the position of the High Priest and the sanctity of the function, as he stood before G-D.

"And Aaron shall bear the names of the children of Israel in the breastplate of judgment upon his heart when he goeth in unto the holy place for a memorial before the LORD continually. And thou shalt put in the breastplate of judgment the Urim and the Thummim; and they shall be upon Aaron's heart, when he goeth in before the LORD; and Aaron shall bear the judgment of the children of Israel upon his heart before the LORD continually" (Exodus 28, 29-30).

The biblical description states that the breastplate was to be made up of four rows of three engraved gems, each jewel set in gold.

According to tradition the Choshen and the Urim and Thummim (literally "the Lights and the Perfections") were used to ascertain the Divine Will regarding questions of national importance.

Throughout the generations numerous attempts have been made to identify the gemstones. Researchers have mainly relied upon the color of the minerals mentioned in Talmudic literature. According to the Midrash Rabba (Numbers 24, 14), the colors of each mineral were the same as those of the flags of each of the twelve tribes of Israel.

The translations from the original Hebrew are very varied and were influenced by the culture and gems known at the time. Modern Hebrew interpretations for some of the stones are inaccurate, for example, yahalom - diamond, describes a mineral not known in biblical times. Therefore, further sources of evidence were required to aid in the identification of the minerals. The discovery of precious stones in the royal tombs of Tutankhamen in Egypt, and those in Ur, Mesopotamia, shed light on the known gems from this period. Additional information was gained in ancient mines in the Middle East and North Africa and from the study of the trade routes of the time.

חותמת אירוס לחרופת הבול



The stones were simply cut and polished, many "en cabochon" ellipsoid, as they could not be cut with parallel lines due to their crystal structure. They were set in gold on the breastplate.

Issachar Sapir - Lazurite (Dark Blue)

Lazurite is a feldspathoid mineral and a member of the sodalite group, with sulphate, sulphur and chlorine. Sapphires were not known in the Middle East at the time. The possible location of mineral deposit was Sar-e-Sang deposits, Badkhshan, Afghanistan.

Zevulun Yahalom - Quartz (White)

Quartz is the second most abundant mineral in the Earth's continental crust and is composed of silicon and oxygen. Diamond was not known in ancient times. The possible location of mineral deposits was Upper Egypt or Sinai.

Dan Leshem - Zircon (Red-yellow)

Zircon is a zirconium silicate mineral and its color comes from trace element impurities. The possible location of mineral deposit was Upper Egypt.

Naftali Ahlamah - Amethyst (Red Wine)

Amethyst is a violet variety of quartz, silicon dioxide, containing iron impurities, which give it its color. The possible location of mineral deposit was the Nubian Desert.

Josef Charrach
Scientific advisor to this series of stamps

Geologist and Philatelist
Member of the Royal Philatelic Society of London

* This stamp issue is the second of a three part series.

Issue: April 2012

Stamps Designer: David Ben-Hador

Stamp Size: 30 mm x 40 mm

Plate nos: 863, 864, 865, 866

(no phosphor bars)

Sheet of 10 stamps, Tabs: 5

Printers: Joh. Enschede, The Netherlands

Method of printing: Offset

השירות הבולאי - טל: 076-8873933
שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933
12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 68021
www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com