

מנויים נכבדים,

אנו מתכבדים להודיעכם על הנפקת פריטים בולאיים חדשים: 6 בולים, גיליונית זיכרון וקונטרס.
מועד ההנפקה ביום שלישי ט"ז באלול התשנ"ד (23.8.94).

מועדים התשנ"ה ילדים מציינים את סיפורי התנ"ך



ערך נקוב: 1.60 ש"ח
מס' גלופה: 233



ערך נקוב: 1.30 ש"ח
מס' גלופה: 232



ערך נקוב: 85 אג'
מס' גלופה: 231

גודל: 40 מ"מ x 25.7 מ"מ, עוצבו בידי דרור גוטליב על בסיס ציורי ילדים.
הודפסו בדפוס א' לוי אפשטיין בע"מ בשיטת אופסט. 15 בולים בגיליון, שבילים: 5

תהליך השלום



ערך נקוב: 90 אג'
מס' גלופה: 228
גודל: 25.7 מ"מ x 40 מ"מ,
עוצב בידי רות קנטור
הודפס בדפוס א' לוי אפשטיין בע"מ
בשיטת אופסט.
15 בולים בגיליון, שבילים: 5

העלייה הרביעית



ערך נקוב: 1.70 ש"ח
מס' גלופה: 210
גודל: 30.8 מ"מ x 30.8 מ"מ,
עוצב בידי דוד בן-הדור
הודפס במדפוס הממשלתי
בשיטת אופסט.
15 בולים בגיליון, שבילים: 5

העלייה השלישית



ערך נקוב: 1.40 ש"ח
מס' גלופה: 209
גודל: 30.8 מ"מ x 30.8 מ"מ,
עוצב בידי דוד בן-הדור
הודפס במדפוס הממשלתי
בשיטת אופסט.
15 בולים בגיליון, שבילים: 5

גיליונית זיכרון מועדים התשנ"ה

קונטרס-מועדים התשנ"ה



מחיר הקונטרס: 8.25 ש"ח
גודל: 60 מ"מ x 100 מ"מ מקופל
עוצב בידי דרור גוטליב
הקונטרס מורכב מ-6 בולי מועדים התשנ"ה
ללא שבילים. הודפס בדפוס א' לוי אפשטיין
בע"מ בשיטת אופסט.



מחיר הגיליונית: 4 ש"ח
גודל הגיליונית: 90 מ"מ x 65 מ"מ
מס' הבולים: 1 בערך נקוב של 4 ש"ח.
הגיליונית עוצבה בידי דרור גוטליב על בסיס ציורי ילדים
הודפסה בדפוס א' לוי אפשטיין בע"מ בשיטת אופסט.

ת י א ו ר ה ב ו ל י מ

בולים וגיליונית זיכרון מועדים התשנ"ה - ילדים מציירים את סיפורי התנ"ך

הבולים בסדרה זו מבוססים על ציורי ילדים מתערוכת "ילדים ונוער מציירים תנ"ך" שהתקיימה בתל אביב בשנת 1990. הציורים שמהם נבחרו הבולים צויירו בידי תלמידי כיתות ו' בבית הספר ע"ש "גולדה מאיר" בחולון ועוצבו בידי המעצב דרור גוטליב.
משה בתיבה - כרמית קריספי
אדם וחווה - איתי כהן
חלום יעקב - מורן שיינברג
בקיעת ים סוף - אביטל קיסר (גיליונית זיכרון)

העלייה השלישית והעלייה הרביעית

את העליות לארץ-ישראל בתקופה המודרנית מונים החל משנת 1882. עד מלחמת העולם הראשונה באו העלייה הראשונה והעלייה השנייה. העלייה השלישית נמשכה משנת 1919 ועד שנת 1923. העלייה הרביעית נמשכה משנת 1924 ועד שנת 1928. העלייה השלישית התאפיינה בעיקר במרכיב החלוצי שבה. העלייה הרביעית הייתה שונה מקודמתה. חלק גדול מהעולים לא היו חלוצים אלא אנשים מבוגרים יותר, בעלי משפחות והון מסויים, שעלו ברובן מפולין בשל הרעת התנאים הכלכליים שם וביקשו לקיים אורח חיים עירוני.

תהליך השלום

הצד הישראלי והצד הערבי מיוצגים בבול על-ידי שני חלקי בית המתמזגים למבנה משותף. בחלק הערבי קבוע חלון מזרחי ומעליו תבליט סהר; בחלק הישראלי קבוע חלון בסגנון תל אביבי ישן ומעליו תבליט מגן-דוד. שני החלונות הסגורים מרמזים על המצב הקודם, מצב של התבדלות. אולם בקיר המשותף שבו הם משתלבים, נפתחת דלת המזמינה את הנכנס אל האור, אל העתיד.

באוגוסט ייצא לאור קטלוג חותמות תעמולה מס' 3 המהווה השלמה לקטלוגים הקודמים. מחירו לקהל הרחב - 35 ש"ח, מחירו למנויים - 25 ש"ח. לבולי הופעה זו יצורף לכל המנויים שובר הזמנה לקטלוג.