

בולי פוזיטון ישראל

"Israel Museum" Stamps



67

19.10.66

ה שירות הבולאי
תל אביב-יפו • ירושלים • חיפה • טבריה • נתניה • באר שבע • נ.ת. לוד
PHILATELIC SERVICES
JERUSALEM • ISRAEL



נמר

פסיל ברונזה של נמר כורע על כפות רגליו האחוריות, לשונו משורבבת החוצה ורגלו השמאלית מורמת. הפסיל נמצא בחפירות עבדת. עבדת נוסדה ע"י הנבטים כתחנת-שיירות ליד צומת שתי דרכי המסחר העיקריות בנגב. הנמר מהווה דוגמא נוספת של אופי התרבות הנבטית — אופי יווני-מזרחי משולב — בתקופה זו.

מנורה

ברבות בתי-הכנסיות עם חורבן בית-המקדש השני בירושלים, פשטה האמנות בבתי-התפילה ונודעו מאז רצפות פסיפס ועיטורי תבליט אדריכליים. תבליט מנורת האבן מעוטר רימונים ופרחים על שבעת קני המנורה. מוצאו מבית-כנסת מן המאה השנייה לסה"נ, שנחפר בקרבת טבריה.

SYNAGOGUE STONE

Art was introduced into the many new synagogues built after the destruction of the Second Temple in Jerusalem in the first century C.E.: mosaic floors and architectural relief decorations. The low-relief stone menorah, with flowers and pomegranates alternating on its seven branches comes from a second century C.E. synagogue excavated near Tiberias.

PANTHER

The bronze figurine of a crouching panther with lolling tongue and raised left fore-leg, was found at the excavations of Avdat. The figurine shows the mixed Graeco-Oriental character of the Nabataean culture of that period.

Avdat was founded as a caravan station by the Nabataeans near the junction of the two main Negev trade routes.



כרוב
תבליט שנהב של "כרוב" — דמות דמיונית בעלת גוף אריה, ראש אדם וכנפים — עשוי בסגנון פניקי.
תבליט זה נמצא בארסלאן-טאש שבקרבת צפון הפרת יחד עם קבוצה גדולה של שנהבים שאחד מהם נושא את שם חזאל. השנהבים עיטרו ושיבצו רהיטי עץ. הכרוב והשנהבים האחרים דומים לאלה שנמצאו בארמונות שבשומרון. (מאה ט' לפסה"נ.)

עגיל זהב
בתמונה קצהו של עגיל זהב זעיר שלו ראש של איבקס — עז בר בעלת קרניים כפופות לאחור. העגיל, העשוי בסגנון פרסי, נתגלה בשכבה של התקופה הפרסית באשדוד, עם חרס עברי, כלי חרס מיוון וחפצים אחרים המראים על קשרי תרבות ומסחר נרחבים של עיר הנמל.
דוגמאות של חפצים דומים נמצאו בקפריסין. החפירות באשדוד נערכו בשנים 1962—1963.

GOLD EARRING

This head of an ibex — a wild goat with recurved horns — is part of a tiny gold earring; of Persian style, it was discovered in the "Persian stratum" at Ashdod, together, inter alia, with a Hebrew ostrakon and Attic red-figure vases, indicating that harbour's far-flung cultural and commercial links. Similar items are known from Cyprus.

SPHINX

The ivory relief depicts a "sphinx" — a mythical figure with the body of a lion, wings and a human head — in Phoenician style. It was found at Arslan Tash in Northern Mesopotamia together with many ivories, one of which bore the biblical name of Hazael. These were decorations and inlays for wooden furniture. The sphinx and the other ivories are similar to those found in the palaces at Samaria (9th Cent. B.C.E.).

From the collection of E. Borowski.



כותרת זעירה

סגנון משולב מעולם הפרח והחי עיטר את כותרות העמודים שתמכו בתקרות בבירה המלכותית הגדולה של המושלים האכמניים — פרספוליס.

כותרת הזהב הזעירה מן המאה החמישית לפסה"נ שימשה אולי דגם לפסלים או לאדריכלים. היא נדירה ביותר.

קרן שתייה

ידועים קרני שתייה — או בזיכים — עשויים זהב, כסף וחרס בדמות ראשי אייל, שור, ארי וגריפון (חיה דמיונית). שמו של מלך מהשושלת האכמנית בפרס (550—330 לפסה"נ) נזכר על בזיך אחד לפחות. אמנם ניתן להציב את קרני-השתייה אך נראה כי המשקה נגמע בלגימה אחת.

DRINKING HORN

Drinking horns in gold, silver and terracotta with heads of griffins, rams, bulls and lions have been found. At least one bears an inscription mentioning an Achaemenian king (550 to 330 B.C.).

MINIATURE GOLD CAPITAL

At the great royal city of the Achaemenian rulers, Persepolis, the capitals which supported the ceilings were composite in style, with floral and animal ornaments set one upon the other. This 5th century B.C.E. golden model of one of them — possibly used by sculptors or architects — is extremely rare.



בית הנכות הלאומי בצלאל — מוזיאון ישראל, ירושלים
BEZALEL NATIONAL ART MUSEUM — ISRAEL MUSEUM,
JERUSALEM



A GENERAL VIEW OF THE ISRAEL MUSEUM, JERUSALEM

מראה כללי של מוזיאון ישראל בירושלים