



דבר העורכת

לקוראים שלום!

שנה אזרחית מוצלחת! עם פרוס השנה החדשה נושאנצ'יק מתחיל את שנתו השמינית. ברצוננו להודות לכם על 7 השנים האחרונות בהם נפגשנו פעם בחודש לשעה קלה של בולאות. רצינו לנצל הזדמנות זו ולקרוא לכם לקחת חלק פעיל בבטאון – אנו מחפשים כותבים קבועים או מזדמנים. המעוניינים מתבקשים לשלוח לנו מייל.



אז מה בגיליון? אבינועם טלמן מתחקה אחרי המספר 7 בתרבויות שונות. אירינה בוצ'בר-ציגלמן כותבת על עוגות. ולבסוף, בכל גיליון, חידון בולאי נושא פרסים.

שלכם, שביט

המספר 7 אבינועם טלמן

לכבוד חגיגות "7 השנים" של הבטאון, חשבנו להציג בפניכם משמעויות שונות של המספר 7 לאורך ההיסטוריה והשפעתו על תרבויות ודתות שונות. אם תבקשו מאדם זר ברחוב לבחור מספר, בסיכויים גבוהים הוא יבחר את הספרה 7, למה אתם שואלים? ובכן יש לכך סיבות רבות ומגוונות.

7 הוא מספר הכוכבים שניתן לראות בעין בלתי מזוינת – שמש, ירח, מאדים, מרקורי, יופיטר, ונוס ושבתאי. רבים מייחסים עובדה זו לכך שתרבויות קדומות רבות נתנו משמעות רבה הן לכוכבים הללו והן למספר 7.

ברוב הדתות בעולם ובייחוד ביהדות, נצרות ואסלאם, למספר 7 יש משמעויות סימבוליות רבות ומגוונות. הסיבה לכך היא סיפור הבריאה. המון תרבויות מאמינות כי העולם נוצר למעשה בשבעה ימים כשבשישה מהם נבראו השמש, הירח, הצמחים ועוד וביום השביעי, נח הבורא מפועלו וצפה כיצד יצירתו מתפתחת.



סיפור הבריאה - מעטפת יום ראשון (1965)

היהודים מאמינים כי האדם נוצר ביום השביעי של חודש תשרי, שבעבר היה החודש השביעי (שכן ראש השנה החל בחודש ניסן בחג הפסח). כמו כן, בתנ"ך מוזכרים 7 דמויות המתוארות במפורש כאנשי האל – משה, שמואל הנביא, דוד המלך, שמעיה, אליהו הנביא, אלישע וגדליה. יהושע כבש את יריחו אחרי שלוחמיו סבבו את חומות העיר 7 פעמים בעוד 7 לוחמים תוקעים ב-7 שופרות, שלמה המלך בנה את בית המקדש ב-7 שנים, וכמובן בחלומו של יוסף הופיעו 7 פרות רזות ו-7 פרות שמנות המסמלות 7 שנים של עוני ולאחריהם 7 שנים של עושר.

בברית החדשה ישנם אזכורים רבים למספר 7 – 7 כנסיות, 7 מלאכים האחראים על 7 הכנסיות, 7 מדורי גיהנום, ישו ביצע 7 ניסים ביום שבת אחד (היום השביעי) ועוד אזכורים רבים נוספים. סה"כ מוזכרת המילה 7 בברית הישנה והחדשה קרוב לאלף פעמים, יותר מכל ספרה אחרת.



הכעבה על בול מערב הסעודית

באסלאם, כמו ביהדות מדברים על 7 גני עדן, כמו כן, עולי רגל למכה, מקיפים את הכעבה (האבן השחורה) 7 פעמים לסמל את מקומה כמרכז רוחני לתרבות ולדת האיסלאם.

בנומרולוגיה המספר שבע מייצג את הכוכב שבתאי, את המזל מאזניים ונחשב למספר מאוד מיסטי בעל תכונות חזקות של ייחודיות, דימיון וכוח המצאה, כוח פנימי, חריפות המוח ועוד. המספר מייצג את נחיצות בני האדם למצוא שלוה פנימית וקשר ספיריטואלי אל הסובבים אותם ואל הטבע

במתמטיקה, המספר שבע נחשב לייחודי ולראשוני, שכן הוא הראשון שלא ניתן לחלקו או להכפילו עם שאר המספרים הראשוניים. הנה עוד כמה עובדות מעניינות על המספר שבע:



קשת בת 7 צבעים על בול מאנגליה

- זמן השינה המומלץ לבני האדם הוא 7 שעות
- הקשת מורכבת מ-7 צבעים – אדום, צהוב, ירוק, כחול, סגול, כתום ואינדיגו (כחול כהה)
- בתרבות היפנית ישנם 7 אלים האחראים על בריאות, אריכות ימים, שמחה, ידע, עושר, לחימה ודייג.
- בודהה, ברגע שנולד, קם וצעד 7 צעדים
- ישנם 7 חטאים בנצרות – גרגרנות, חמדנות, כעס, עצלות, גאווה, קנאה ותאוות בשרים. יש כנגדם 7 מעלות – טהרה, איפוק, צדקה, חריצות, סלחנות, אדיבות וענווה
- באופן כללי, בהינדואיזם יש 7 צ'אקרות שהם 7 נקודות אנרגיה בגוף האדם
- במסורת הבהאית, הנפש עוברת דרך 7 גיאיות בדרכה לטהרה – אהבה, ידע, איחוד, שביעות רצון, פליאה, עוני מוחלט וריק מוחלט
- האירים מאמינים כי לבן השביעי של הבן השביעי יש סגולות מרפא, האנגלים מאמינים כי הוא אדם-זאב והרומנים מאמינים כי הוא ערפד. בפועל אין לכך עדויות
- נוח הכניס לתיבה שלו 7 זוגות מכל בעל חיים

- למנורה במסורת היהודית ובסמל מדינת ישראל יש 7 קנים
- 7 פלאי תבל של העולם העתיק הם הפירמידה בגיזה, הגנים התלויים בבבל, מקדש ארתמיס באפסוס (טורקיה), פסל זאוס במקדש באולימפיה, המאוזוליאום, הקולוסאום מרודוס והמגדלור שבאלכסנדריה.
- 7 פלאי תבל של העולם החדש הם החומה הסינית, העיר הנבטית החצובה בסלע פטרה בירדן, עיר האינקה המסתורית מאצ'ו פיצ'ו בפרו, הקולוסיאום ברומא, הטאג' מהאל בהודו, פירמידת המאיה הגדולה שבמקסיקו ופסל ישו שניצב מעל העיר ריו דה ז'ניירו בברזיל.



7 פלאי תבל של העולם החדש על מעטפת יום ראשון גיברלטר

- 007 הוא המספר שניתן למרגל העל ג'יימס בונד על ידי יוצרו איאן פלמינג, ולא סתם אלא על מנת ליצור אווירה מיוחדת ומיסתורית סביב ג'יימס בונד
- כל סדרות מטוס נוסעים של חברת בואינג מקבלים מספר בן 3 ספרות שתמיד מתחיל בספרה שבע. בחברה טוענים שזה בגלל המשמעות של הספרה – משמעות של שלמות (ולא של מזל – מזל שהגענו בשלום)
- ישנן 7 יבשות – אירופה, אסיה, אפריקה, אמריקה, אוסטרליה, אנטארקטיקה והקוטב הצפוני (עש כאלו המחלפים את הקוטב בדרום וצפון אמריקה)

ישנן עוד משמעויות רבות ומגוונות לספרה זו בכלל התרבויות בעולם ובכל תחום אפשרי המספר הזה תופס מקום מרכזי.

לתגובות ניתן לפנות לאבינועם בכתובת: talmana@gmail.com

אין חגיגה בלי עוגה אירינה בוצ'בר-ציגלמן



העוגה הפכה לסמל האושר, השמחה והיצירתיות. כמעט אין תכנית בישול שלא מכינים בה עוגה (בארצות הברית יש כמה תכניות המוקדשות אך ורק להכנת עוגות חתונה). אין ספק שהשמים הם הגבול בכל הקשור לטעמים, הצבעים, המרקמים והצורות שניתן לעשות בעוגה. האם אתם יכולים לדמיין סיום ארוחה ללא הקינוח העשיר והטעים?

אז איך נולדה העוגה

בעברית הקדומה המונח "עוגה" ציין מאכל המעוצב בצורת עיגול: "עוג" ו"חוג" שניהם פעלים המקושרים לעיגול. בניגוד לעוגה בת ימינו, שהיא לרוב קינוח, בני ישראל לקחו עמם בצאתם ממצרים "עגת מצות כי לא חמץ" (שמות יב, לט), כלומר מאפה הדומה יותר לפיתה. מחקרים שנערכו על ידי היסטוריוני אוכל קובעים שיכולות האפייה הקדומות ביותר היו במצרים הקדומה, בערך בשנת 1175 לפה"ס.

המילה "טורט" נקלטה לשפה העברית מגרמנית עם עליית יהודים מגרמניה בסוף המאה ה-19 תחילת המאה ה-20. בלטינית "torta" היה מונח ללחם עגול. במונחי



הקונדיטוריה העכשווית, יש הבדל בין "טורט" שהוא עוגה עם הרבה בצק לבין "טארט" שבה הבצק משמש כתחתית והעיקר הוא המילוי (פירות, שוקולד, קרם שקדים וכו').

בבולים שהונפקו בקורקאו ב-2011 ניתן לראות סוגים שונים של עוגות ותמליאים (פאי) (משמאל לימין): עוגת שקדים; פאי תפוחים; פנקייק אוכמניות; קינוח מתוק הנקרא "זכוכית שבורה" או "תכשיט מלוכה"; עוגת פולנטה; עוגת שוקולד; עוגת פירות; עוגת גבינה; עוגת דלעת.



עוגה של דרדס אופה –
בלגיה 2008

המאכל שעד העת החדשה באירופה נקרא "עוגה" היה בעצם לחם ממותק בדבש בשילוב אגוזים ופירות יבשים. עוגות אלה יכלו להחזיק מעמד הרבה חודשים ושימשו גם כאוכל לחיילים היוצאים לקרב. העוגות הראשונות עם קרם נאפו לראשונה באירופה בסביבות המאה ה-17, הודות לטכנולוגיות ולמצרכים שהיו יותר זמינים (למשל: סוכר). רק החל מהמאה ה-19 החלו לאפות עוגות בסגנון המוכר כיום עם אבקת אפייה שהיא מרכיב מרכזי בעוגה. פנקייק (pancake)

בתרגום מילולי הוא "עוגת לחם". בצורתו ניתן לראות איך נראתה העוגה הקדומה, שהייתה שטוחה כי עוד לא הייתה אבקת אפייה שהתפיחה והעלתה לגובה את העוגה.



הבול משמאל מ-2005 מציג 'blini' שזהו הפנקייק הרוסי. בצורתו העגולה הוא מסמל שמש ולפי המסורת הרוסית, בליני נאפו בסוף תקופת החורף כדי לחגוג תחייה מחודשת של השמש בשבוע שנקרא 'maslenitza'. במערב, פנקייק הוא מאכל מתוק שמוסיפים לו אוכמניות, סירופ מייפל או דבש. ברוסיה, מוסיפים לו תבלינים ואוכלים אותו עם קוויאר אדום או שחור (ביצי דגים) כפי שרואים בבול זה.



צרפת נחשבה ועדיין נחשבת מלכת הגסטרונומיה והקונדיטוריה. הצרפתים הם אלה ששילבו לראשונה באפייה מרקמים כמו: ג'לי, מרנג, קרמל. כל שף וקונדיטור חייב ללמוד בצרפת כדי לקבל הכרה כמי שבאמת יודע לעשות את מלאכתו. בית הספר הידוע בצרפת "קורדון בלו" המכשיר שפים, קונדיטורים ומארחים הוקם בפריז בסוף המאה ה-19. צרפת כמו ארצות רבות אחרות באירופה, החלה להציג קונדיטוריה מורכבת ועשירה החל מהמאה ה-17. עוגת השקולד האמיתית הראשונה בעולם נולדה בצרפת ב-1832.

פאי אוכמניות פני מסורתי
– פינלנד 2006
(Mustikkapiirakka)

יש עוגות שקיבלו את השם שלהם מאדם מפורסם, למשל, "פבלובה" שהיא עוגת מרנג עם קצפת ופירות יער על שמה של בלרינה רוסייה. מקור השם של עוגת "נפוליאון" נתון בויכוח בין ההיסטוריונים: עוגת שכבות זו נולדה בסוף המאה ה-17

ונקראה "מילפיי" (millefeuille), כלומר "אלף שכבות" כי היא מורכבת משכבות בצק עלים אפוי וביניהן קרם פטיסייר ולעיתים גם פירות או ריבה. ככל שיש יותר שכבות כך



קינחים אוסטרליים - משמאל למעלה: עוגת פבלובה.
אוסטרליה 2009

העוגה יותר מרשימה. בישראל מכירים אותה בשם "קרם שניט" בגירסה האוסטרו-הונגרית. לרוסיה העוגה הגיעה לקראת ציון מאה שנים למלחמת נפוליאון ברוסיה ב-1812 שבה הביסו הרוסים את צבא הקיסר. לרגל הניצחון, החליטו לקרוא לעוגה על שמו. יש היסטוריונים שטוענים שהשם אינו קשור כלל "לאותו בחור קורסקאי השאפתן שרצה לכבוש את העולם" אלא לכך שמקור הבצק הוא מנפולי שבאיטליה ועיוות הצרפתי של נפוליטאני הפך לנפוליאון.

עוגה נוספת שמוכרת בארץ קיבלה את השם שלה מהאזור שבו הומצאה: עוגת "היער השחור" (Schwarzwälder Kirschtorte) – עוגת שכבות שוקולד עם שמנת ודובדבנים. מדובר בעוגה ידועה בדרום גרמניה, באזור היער השחור בעיר באדן-וורטמברג, שהופיעה לראשונה ב-1934. שם האיזור בגרמנית נקשר בחשיכה, רומנטיקה מסתורית, ובדידות היער. איזור זה ידוע בדובדבניו החמוצים ב-16 ביולי 2006 נקבע שיא עולם בהכנת עוגת "היער השחור" המקורית במשקל 3,000 ק"ג.

קיימים עוד אלפי סוגי עוגות עם היסטוריה מעניינת וטעם עוד יותר מעניין אבל אסיים עם עוגה מסורתית של יהודי איטליה, הצ'רקייטה (Cicerchiata). מגישים את עוגת הדבש הזו בראש השנה. יהודי איטליה אימצו אותה משכינהם הנוצרים שהגישו אותה בתקופת הפסטיבלים. את שמה המשונה קיבלה העוגה בזכות הכדורים הקטנים שמרכיבים אותה, הדומים לגרגירי חומס - שנקראים באיטלקית (ceci). הצ'רקייטה הם למעשה כדורי בצק קטנים ומטוגנים המבושמים בין לבן. את הכדורים הקטנים מסדרים בתבנית שבמרכזה חור, ומפזרים עליהם הרבה אגוזים, שבבי שקדים ופירות מסוכרים. מעל הכל יוצקרים סירופ דבש, המאחד את כל השמחה הזאת לעיגול ענק ומתוק שמורכב מהמון עיגולים קטנים.



באופן כללי, ניתן לחלק עוגות לשלוש קטגוריות מרכזיות שחייבות לעמוד בקריטריונים מסויימים: עוגות חתונה, עוגות יום הולדת ועוגות נושא (theme cake).

עוגת חתונה

מסורת הכנת עוגות חתונה קיימת עוד מהתקופה הרומית. אז הגישו עוגת פירות קטנה כמנחה לאלים. את העוגה פוררו מעל ראש של הכלה כדי שהאלים יברכו אותה.



מסורת זו הובאה לאנגליה בשנת 43. בתקופת מלוכתה של אליזבת' הראשונה באמצע המאה ה-16, נעשו צעדים ראשונים בציפוי עוגות. העוגות שנאפו היו קטנות ודמו יותר ללחמניות. את העוגות היו מפוררים מעל ראש הכלה ודרך הטבעת. השאריות נאספו לערמה שאותה הניחו לפני החתן והכלה והזוג אמור היה להתנשק מעליה כדי לקבל ברכה לאושר ולהרבה ילדים. האורחים חוייבו לטעום מהעוגה כדי להבטיח לזוג אושר וילדים. צ'ארלס השני, בשו בו לאנגלית בשנת 1660, לא אהב את ערמת הפירורים, והוא הציע לצפות את הפרורים בסוכר ולפזר תכשיטים. הרעיון הפך לפופלרי למדי ונוצרה תחרות בין קונדיטורים על הכנת העוגה המוצלחת ביותר עבור המלך. המתכון הראשון שתועד לעוגת כלה באנגלית היה בשנת 1655 ונקרא "Banbury Cake". ב-1769 פורסם ספר של אליזבת' ראפלד (Elizabeth Raffald) שהכיל שלושה מתכונים להכנת עוגה עשירה עם ציפוי זיגוג וציפוי מרצפן. לספר זה חשיבות רבה בהתפתחות עוגת חתונה כי רפאלד הביאה חידוש בציפוי כפול.

לעוגת כלה באנגלית היה בשנת 1655 ונקרא "Banbury Cake". ב-1769 פורסם ספר של אליזבת' ראפלד (Elizabeth Raffald) שהכיל שלושה מתכונים להכנת עוגה עשירה עם ציפוי זיגוג וציפוי מרצפן. לספר זה חשיבות רבה בהתפתחות עוגת חתונה כי רפאלד הביאה חידוש בציפוי כפול.

החל מהמאה ה-17, הכינו באנגליה שתי עוגות נפרדות לחתן ולכלה. בעוגת כלה נהגו להכניס טבעת ועלמה שתקבל פרוסה עם הטבעת תהיה הבאה בתור להינשא (דומה למנהג זריקת זר כלה בין הרווקות ומי שתופסת תהיה הכלה הבאה). עוגת כלה קושטה בציפוי לבן כדי לסמל את טוהר הכלה והייתה יותר גדולה ומפוארת מזו של החתן שאותה פוררו מעל ראש הכלה. מנהג זה התקיים עד תקופת מלכותה של המלכה ויקטוריה במחצית השנייה של המאה ה-19. כיום, עוגות חתונה בדרך כלל בנויות ממספר קומות ומקושטות בכל טוב. המנהג של החתן והכלה לחתוך את העוגה יחדיו החל משנות ה-30 של המאה ה-20 כדי לעזור לכלה לחתוך בעד כל השכבות של העוגה והציפוי הקשה שנועד להחזיק את השכבות השונות. ב-1880 פורסם באנגלית ספר נימוסים שבין היתר מתאר איך הכלה אמורה לחתוך את העוגה – הכלה אמורה הייתה לחתוך את כל העוגה ולהניח אותן על צלחות עבור האורחים. יותר מאוחר היה מספיק רק החיתוך הראשון בעוגה. הציפוי הלבן של העוגה זכה לכינוי "הזיגוג המלכותי" (royal icing) מאז חתונתם של המלכה ויקטוריה והנסיך אלברט ב-1840. בחתונתם של המלכה אליזבת' השנייה והנסיך פיליפ בשעה 1947, עוגת החתונה הייתה בגובה 9 מטרים ומשקלה כמעט 227 קילוגרמים.

עד המאה ה-15, נהוג היה לקרוא לעוגה "עוגת כלה". במאה ה-16, הופיע לראשונה באנגלית המושג "עוגת חתונה". עד המאה ה-19, נהגו להשתמש בשני המושגים והחל מהמאה ה-20, רק המושג "עוגת חתונה" נשאר מקובל. כיום במקום לפורר את העוגה זורקים אורז או קונפטי ואוכלים את העוגה. ידוע אפילו מנהג של רווקות שלקחו עימן פרוסה מעוגת כלולות מחתונה בה השתתפו ושמו אותה מתחת לכרית בהלכן לישון כדי לחלום על חתן עתידי.



ברוסיה, במשך מאות רבות, העוגה היחידה בחתונות הייתה ה-'karavai' או בשמה האחר "עוגת כלה". היא הייתה חייבת להיות עגולה כמו השמש שמסמלת פוריות, בריאות ואושר ועליה הרבה קישוטים וצמות. בפנים היו שמים דמויות של חתן וכלה. את העוגה הגישו בסוף האירוע.

עוגת יום הולדת



יש היסטוריונים אשר גורסים כי מנהג עוגת יום הולדת התחיל אצל היוונים. הם הכינו עוגות עגולות כמנחה לאלה ארטמיס (Artemis) – אל הירח. לרוב הם קישטו את העוגה עם נר אחד או יותר כדי להראות את זוהר של הירח (אז עוד לא ידעו שירח מקבל את אורו מהשמש). בעת העתיקה, נהגו להפריד בין שלושה סוגי ימי הולדת: חגיגות פרטיות בקרב המשפחה וחברים, ימי הולדת של ערים ומקדשים וימי הולדת של קיסרים. עוגת יום ההולדת הראשונה הוכנה בגרמניה בתקופת ימי-הביניים. הגרמנים נהגו לחגוג ימי הולדת של נולדים ושל ילדים צעירים (עקב הגיינה לקויה ורפואה לא מפותחת, תמומת תינוקות וילדים קטנים הייתה גדולה מאוד וכנראה שזו הסיבה לחגיגת יום הולדת



דווקא לילדים). עוגה זו הייתה בדרך-כלל מתוקה יותר והייתה מעוצבת כדמותו של ישו התינוק.

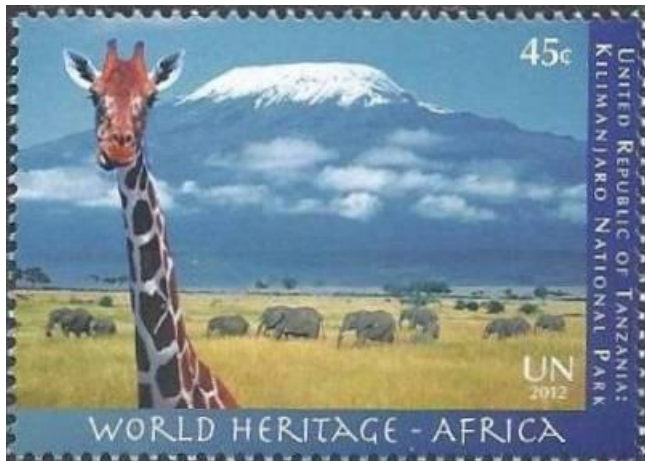
במאה ה-17, החלה תקופת עוגות יום הולדת עם שכבות, קרם וקישוטים. כמובן שרק אנשי המעמד הגבוה ובני אצולה יכלו אז להרשות לעצמם עוגה כזו. כמאה שנים מאוחר יותר, עקב פיתוחים טכנולוגיים שונים, עוגות מעוצבות הפכו ליותר נגישות גם לבני מעמד הביניים. באנגליה נהגו לאפות עוגות עם עצמים סמליים כגון: מטבעות ואצבעונים כי האמינו שהאדם אשר יקבל את המטבע יהיה עשיר ומי שיקבל אצבעון יהיה אומלל ולעולם לא ינשא. כיום משתמשים בסמלים כמו מטבעות שוקולד וסוכריות.

ביוון העתיקה, אנשים נהגו להתפלל מעל הלהבות של הנרות תוך אמונה שהעשן ישא עימו מחשבותיהם לאלים. בגרמניה, נרות על העוגה היו סמל ל"אור החיים". כיום, מקובל להאמין שחוגג היום הולדת יזכה במשאלת ליבו, שאותה יביע בלחש, אם יצליח לכבות את כל הנרות בנשיפה אחת.



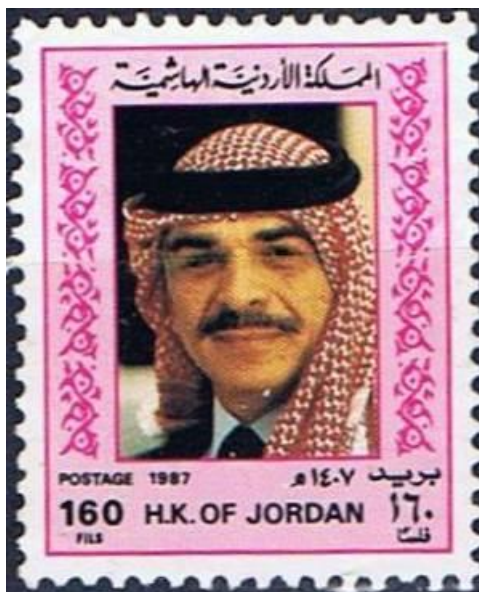
לתגובות ניתן לפנות לאירנה בכתובת: irina.bochevar@mail.huji.ac.il

חידון מספר 80



איזו מדינה?

מי הגוף שהנפיק את הבול שלפניכם?



מי האיש?

מי האיש הנראה בבול?
בראש איזו מדינה עמד?
על איזה הסכם חתם באוקטובר 1994?



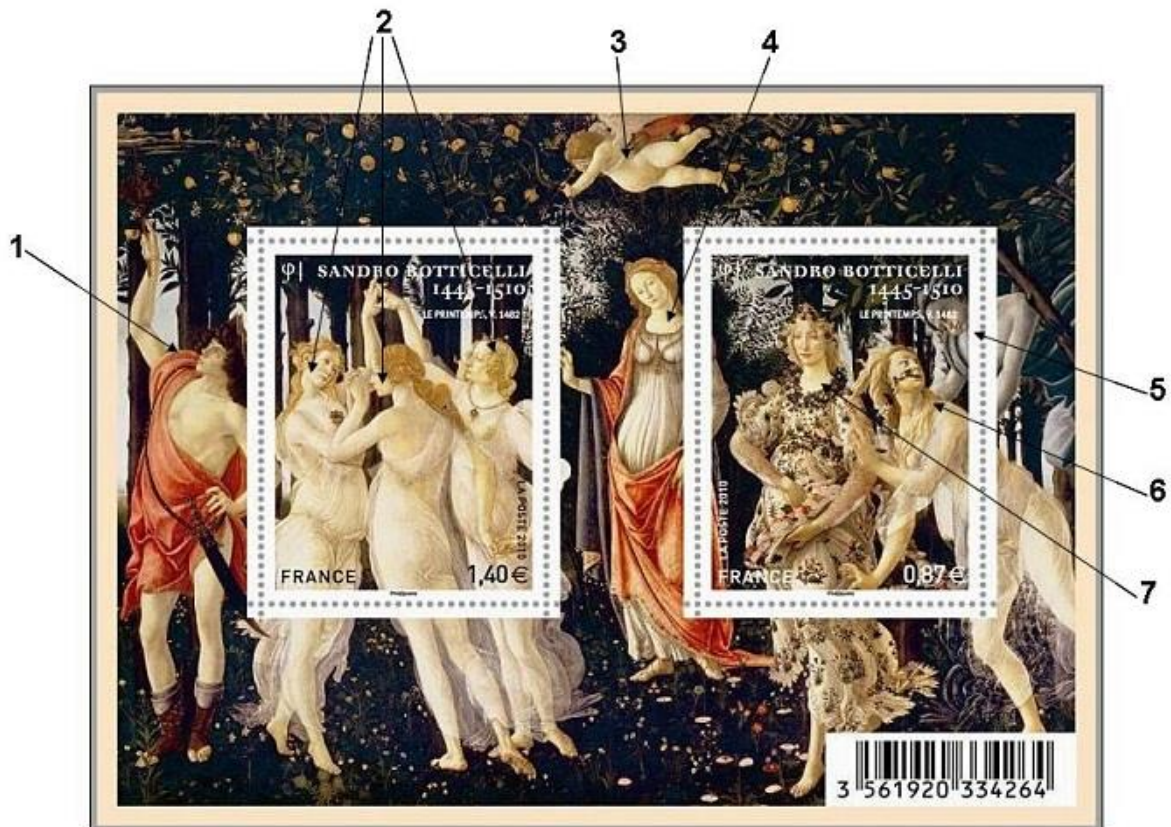
זהה את בעל החיים

איך נקרא העוף הנראה בבול?
באיזה אי חי?
מה עלה בגורלו?

את הפתרונות יש לשלוח למערכת nosonchik@gmail.com עד ל-15 בינואר. הפותרים מתבקשים לציין את גילם. בין הילדים ובני הנוער שיפתרו נכונה את החידות יוגרל פרס בולאי מתנת איל"ת – אגודה ישראלית לבולאות תימאטית. התשובות לחידות ושם הזוכה יפורסמו בגליון הבא.

פתרון חידון מספר 79

הדמויות בציורו של בוטיצ'לי, "האביב", הן:



1. האל הרמס (מרקורי) שליח האלים.
2. שלוש הגרציות.
3. קופידון (אמור) אל האהבה.
4. ונוס, אלת היופי והאהבה.
5. זפירוס, הרוח המערבית.
6. הנימפה כלוריס.
7. פלורה, אלת הפרחים והצמחיה.

ההתאמות:

Dionaea ששמו המדעי muscipula (לאוס, 1995) מתאים לדמות 4 שבגליונית – שמו האנגלי של הפרח הטורף "מלכודת ונוס" (Venus Trap) ניתן לו על שמה של ונוס (אפרודיטה), אלת היופי והאהבה, בגלל צורתו המזכירה שפתי אשה.		בול א'
בול אהבה (ישראל, 2009) מתאים לדמות 3 שבגליונית – קופידון (ארוס, אמור) אל האהבה היה יורה חץ לליבם של אנשים וגורם להם להתאהב ולכן הלב המתואר בבול נבחר כסמל האהבה.		בול ב'
ציפור ירקון (European Greenfinch) מסוג פרוש זהוב (אלבניה, 1974) מתאים לדמות 6 שבגליונית – שמה המדעי של ציפור הירקון הוא Chloris chloris כשמה של הנימפה כלוריס.		בול ג'
בול מבוליה הראשונים של יוון המתאר אל יווני (יוון, 1861) מתאים לדמות 1 שבגליונית – הרמס שליח האלים מתואר על בוליה הראשונים של יוון המכונים "ראשי הרמס". מקבילו במיתולוגיה הרומית הוא מרקורי.		בול ד'

תבליט אבן של J. B. Carpeaux המוצג במוזיאון הלובר בפאריז (צרפת, 1970) <u>מתאים לדמות 7 שבגליונית</u> – פלורה, אלת הפרחים, היא הדמות המרכזית המתוארת בתבליט האבן של האומן Carpeaux.		בול ה'
תבליט אבן מ"מגדל הרוחות" (Tower of the Winds) (באתונה, יוני, 1942) <u>מתאים לדמות 5 שבגליונית</u> – זפירוס, המייצג את הרוח המערבית, מתואר על תבליט אבן במגדל הרוחות באתונה, יוני.		בול ו'
הנסיכה קלי (Kelly) ממונקו (מונקו, 1993) <u>מתאים לדמות 2 שבגליונית</u> – הנסיכה קלי הקרויה בשמה הפרטי גרייס (Grace) כמו כל אחת משלוש הגרציות (Three Graces).		בול ז'

בהגרלה שנערכה בין הפותרים נכונה עלה שמה של שרון אמיר בת ה-13. שרון זוכה בפרס בולאי מתנת איל"ת – אגודה ישראלית לבולאות תימאטית.

מכתבים למערכת – לכל תגובה, הצעה או שאלה ניתן לפנות אלינו בכתובת nosonchik@gmail.com