

המחיר: 300 פרוטה

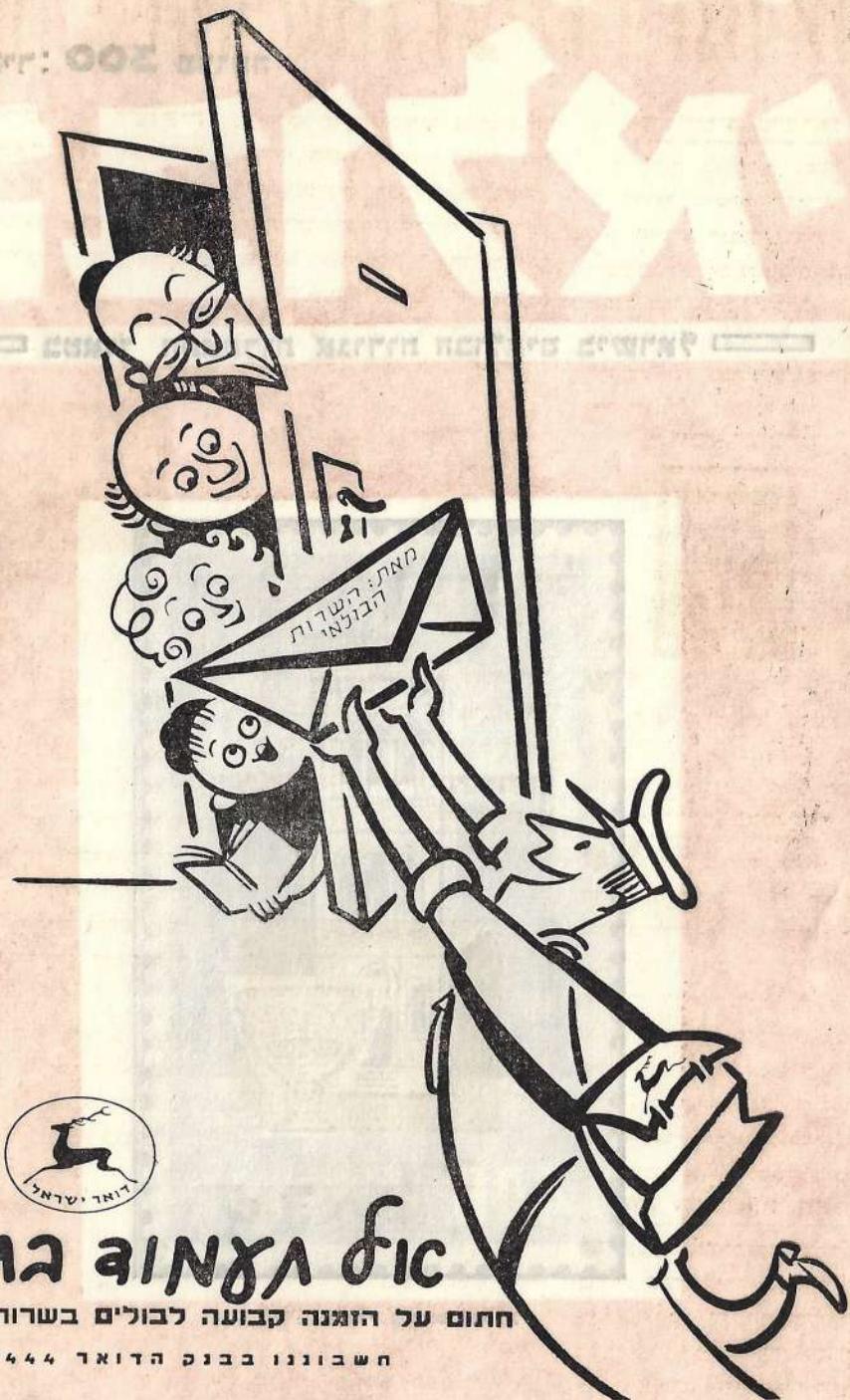
הגבולה

בطاוכן התאחדות אגודות הבולאים בישראל



בול "בבלאי" סיום בוצרי

טווינר: 002



סיג וענאו גדור!

חתום על הזמנה קבוצה לבולאים בשירות הבולאי

חשבונינו בבעמ הדואר 444

הבולאי העברי

העורך והמו"ל: ש. שמואלביץ; האחראי: א. ג. שריבר; המנהל: ד"ר יעקב פרוידנברגר;
כתבת המערכת ומנהלה: ת. ד. 2896, תל-אביב; דפוס אלכסנדר מוש, רחוב פין, 7, תל-אביב

סידור ועקרון

...וְהִרְדֵּי הַחֲדָשָׁות וְעִזְקָרְנוּ תְּחִילָה

משולשים בישראל

מקורות מהימנים נמסר לנו, כי הדואר הישראלי מעין בתכנית להוציא לכבוד "תבשיל", תען רוכת-הבולטים הבינלאומיות שתיערכו השנה בתל אביב, סידרה של בו-לייזcrona משולשים. הצע, שארבעת הערכים יודפסו יחד ויצטרפו למורובע אחד.

זובל הצופים



● ב-22 לפברואר תמלאנה חמישים שנה לתנועת הצופים הבינלאומית. פינלנד היא המדינה הראשונה שיוציא אותה בול זכרון לרגל היובל.

סידרת הספנות

● הופעת סידרת "הספנות הישראלית" נדחתה לפחות. מעת-פתאום ראשון תהיה בפורטם גדול (כמו של "עלית הנוער") ותעללה 50 פר'. הדרגים הקטנים (10, 20, 30 פר') יודפסו בגליונות בני 20 בולים עם חמשה שובליטים. הבול בן 1 ל"י יהיה בתבנית בלתי רגילה בארץ וירפס בגליונות בני 12 בולים כ"א עם שלשה שובליטים.

יום העצמאות ה-9

● במקומות בוליחספנות יופיעו בחודש אפריל בול "בצלאל" ובול יום-העצמאות התשיעי, מעשה ידי הצייר א. ווליש. בול זה יהיה בן 250 פר' ויראה את הספרה 9, "ליד מוטוסיסילון בטיסתו".

ברקע נראית ספינה בריטית הדועלה בהבאות בים. באוויר נראים צנחים בריטיים וצרפתיים. הנופלים שודדים מכוורי המצרים. עליהם מסתערפים: מצרים אהת הדוחות רימונזיד, אורחה בחוות-שרולים, מוזיאן ברובה מכודן, וחיל מצרי אף הוא ברובה מכודן.

הבול נמכר באנגליה במחירים של לינגן וחצי (הערך הנקוב: כ- שנים וחצי פנס). הפצתו עוררת התמרמותם רובה בעונות הבריטית. הבול הופיע גם עם הדפס-רכב אדום, לרגל יום פינוי פורט-סעד ע"י בעלות-הברית.

מתי תלמדנה מדינות דימוקרטיות, כי גם בשטח זה צrisk לה-шиб מלכמת שורה לרודנים? דבר אצלו הרבה על "שלוחה-הסבירה" בימי מלחמת-סיני. מדובר מוטיפים בחווית-ההסבירה?

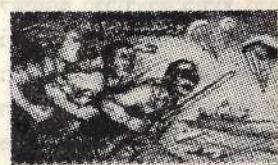


בול בוח החירות

● סמל כוח-החירות של הא"ם במצרים יתנוסס על שני בוליים, שיוצאו ב-8 באפריל ע"י דואר אנגלי (לדברי "דיילי אקספרס") שרות הדואר של האומות המאוחדות. הבולים צוירו ע"י אולה הגינו לשם כ-5000 אקספלררים, באמצעות סוחרי-בולטים בגרמניה (ובסתוריה) מראה את "נצחון" הדמויות באיזור-התעללה.

האספה הכללית השנתית של התאחדות אגודות הבולאים בישראל התקיימה, במושיעון האגודה הבלתי-elibית לבולאות, רחוב פינסקר 49, תל-אביב.

ביום 26 בפברואר 1957 בשעה 17.00



ח יושב במצרים וקיים שרתי דואר צבאי משלו. ראה לעיל את חותמת הבטליון השבדי, שכבודו הודפסה גם "מעטה מיהודה" ב- שטוחולם. למורת זאת הולך נאזר מhil-אל-חיל במערכת הדעתםולה.

הדורר הישראלי חשב, אמנם, להנץיח את מערכת-סיני בצורה פלאטלית כלשהי. אבל, זרין מכך דימין. הרודון המצרי כבר הגיע לעולם את הוורסיה" שלו מהשקרה בפורט-סעד: בול מצרי חדש בן 10 מיליט, הנמכר כבר באנגליה (לדברי "דיילי אקספרס") שרות הדואר של האומות המאוחדות. הבולים צוירו ע"י אולה הגינו לשם כ-5000 אקספלררים, באמצעות סוחרי-בולטים בגרמניה (ובסתוריה) מראה את "נצחון" הדמויות באיזור-התעללה.

אוֹסֶף חוֹרֶד אָולִימְפִי

אדוה של 1936, כל אחת מהן וחותמת מיוחדת לה. רובן ככלהן אפשר להה- שיג בקהלות יחסית.

52 חותמות במלבורי

חותמות מיוחדות מופיעות כיום חדשות לבקרים, ולכון ניטל מן האיר- סוף עיקר התהבות שבחופשת נס- חדש לאוסף. חותמת מיוחדת הוכנסת לשימוש לכבוד כל מירוץ ומירוץ ב' משחיקי-הוּרֶך האולימפיים בקרוטינט ד'אמפּז, בתחילת 1956 — ולכבוד האולימפיאדה במלבורן הוכנו לאירועות.

מ-52 חותמות ציוריות מיוחדות, מבין חותמות-הזכרון החדישות, יחסית, כדי לחשוף: את המוחמשות, שצינו את האולימפיאדה התעשיית-אטאלדרם, ב-1928; את חותמת מיד רוץ-השליחים של הפליפי האולימפי מווינה, מתאריך 29 ביולי 1936, שהיתה בשימוש רק יום אחד; את חור- תמת "היום האולימפי" מתאריך 4 ביולי 1948 — אף היא מווינה; ואחת- זות מחותמות המיוודחות הנדרות יותר מהלסינקי, לכבוד האולימפיאדת של 1952. המעניינת מכולן היא חות- מת המכונה לפרסום המשחקים האו- לימפיים, שעמדו להיערך בהלסינקי ביולי-אוגוסט 1940. יש בידי מעתפת מסחרית לרילה מתאריך 24 בנובמבר 1939, בשלושה חדרים אחורי פרוץ המלחמה העולמית השנייה, עם חותמת התעולה הפינית הנ"ל. חוותה מחרת שהשגת לא מזמן הייתה על מעתפת שנשלחה מריגה ב-30 בדצמבר 1940 וטיסתה אומרת, בגרמנית ובצרפתית: "אל המשחקים האולימפיים של 1940 דרך לטביה".

הגאות, הדפסיננסון וניסוי-צבע מושפעים עזין בולאי לאוסף תימאי. נתמול מולי במילוי, כאשר השוגתי

מאת ארנסט טרוור



בול'-תעומלה עם הסמל האולימפי שהוצא בתרבות בול'-הספורט ברומא, 1952. בתרבות בול'-הופעה. טוב שהסתור, אשר מכיר לי את המעתפה, לא זכר, כי ביזון נהוג היה הלוח היוליאני עד 1923 — לאחרת, אולי לא הiliary משיג אובייקט מעניין זה במחיד עשרה שלת, איינומצו כלל, אף כי ב-ג'נובס" הוא רשום במחיד ארבעה פנס בלבד. בקושי עצום נתקלתי בממצאי להציג את זוג הבולים שהוצא ע"י קוריאה בשנת 1948. הצלחתני סוף-סוף להציג את הבול הפורטוגלי בשורה פנס, אבל נאלצתי להוכיח שנה- גוספה ולשלם לאח'רמכן פי שבעה

ב-25 בולאים הקוריאניים, שמהירם ב'

כ אשר התחלה, לפניו שבע- שנים, לאסוף ברי- לים אולימפיים — חשבתי כיinci, שאצליה לרכז בקהלות יחסית, את כל הבולים שהופי עין, ולאחר מכן לא אצטרך אלא להוציא מספר הוצאות חדשות ומעממת יומיראשון. אחת לארבע שנים.

השנת אקסטניאל בלתי-מושם אחד מכל בול שיצא לכבוד המשחקים הי- אולימפיים באיזו אرض שהיא. דרשה זמן רב יותר במקצת מכפי שהשבתי: אבל בסופו של דבר היו כולם באור ספר, פרט לשולשה: נתרבר ליל, כי הבול שהוצא, ב-1928, ע"י פורטוגל, לשם גויס כספים בשבייל הנבחרת שלת, איינומצו כלל, אף כי ב-ג'נובס" הוא רשום במחיד ארבעה פנס בלבד. בקושי עצום נתקלתי בממצאי להציג את זוג הבולים שהוצא ע"י קוריאה בשנת 1948. הצלחתני סוף-סוף להציג את הבול הפורטוגלי בשורה פנס, אבל נאלצתי להוכיח שנה- גוספה ולשלם לאח'רמכן פי שבעה

ב-25 בולאים הקוריאניים, שמהירם ב'

הבדלים בלוּח

בשלב זה התחרתי באיסוף בול- אולימפיאות על מעוקבות עם חות- מות יומת-הופעה. עוד חסרות לי ריבות מעתפות אלה. ברם, עליה ב- ידי להציג את הסידרה היזוגית מ- 1896 על מעתפה עם חותמת היום הראשון, למולו, עינתי קודם לנ- ב-אנציקלופדיה בריטניקה", שם לא כן, מי ידוע אם היתי שם לב לכך, ע"י אספנים של חומר אולימפי. ע"י התאריך — 25 במאرس — שווה כשמונזה-יעשר סניפידואר מיה- דים נפתחו בגרמניה לרגל האולימפי-

הניעו את הוועד האולימפי הבינלאומי לנקוט פעהה בלתי-רגולילה ולשלול את זכותה הקיימת אורהורחים מהיפאנום. אחד ר' ויכוחים ממושכים ("גמסטרו") המשחיקים להלטינקי, אלא שבגלל המלה והמה נחתה האולימפיאדה עד 1948 — וגם אז לא נערכה בפינלנד.

החותם המבוּך נדרי

יש באוספני תוויות-הטעולה למשחקים האולימפיים בטוקיו ובהלטינקי, וכן חווית מיחודה מלטביה המונינה תירירים לעבר להלטינקי דרך הארץות הבאלטיות.

מילאתי בעת את הכרוך החמישי של חומר הקשור במשחקים האולימפיים. הכרוך הראשון מקייף את החומר מ-1896 עד 1932. הכרוך השני מקייף רק את משחקי-ברלין ב-1936 ועת משחקי-לונדון ב-1948. הכרוך השלישי שי מוקדש כולם לשחקי-הלטינקי ב-1952. עם גמר אולימפיאדת-מלבורן מילאתי את הכריכים ה-4 ו-5 בחומר הרב, שהופיע בארץות רבות. וכן גידלה והולכת כמות החומר, ככל שגרברת התענוגות העולמית במאורעות ספורטיביים אלה.

כשהתחלתי לאסוף חומר בולאי הקשור באולימפיאדות, הייתה לי מן הבודדים בשתח זה, ואני שמח על הדמיון "סטארט" של שנים אחדות, שאפשר לי להתקדם בלי התחרויות ניכרת. כי יומם — נדרי מaad החומר מן השנים הראשונות, ומאות אנשים אספנסים הריאנסות, ומאז שהתחלתי לאסוף על נושא זה ובזורה זו. אכן, טוב שלפחות מוצאים "חותם" חדש למכל-ביר — כי מן ה"חותם" הישן אין עכשו במחוזו כמעט שישיפקו כדי לקלים התענוגות ערלה.

❸ בשוק-הבולים מופצים זיופים המתירים להיות "צמודות-יזכרון" שר החוצר בסוריה למלאות עשר שנים ל-או"ם. הדואר הסורי מודיע, כי מעולם לא היציאו "בלוקים" כאלה.

יש בולים בלתי-מנוקבים רבים מסיד"ר רה-ירוען של 1906. גם הסידרה הבלגית מ-1920 קיימת בלי ניקוב וכמו-בן שאפשר למצוא בולים בלתי-מנוקבים מסדרות מאוחרות יותר.

סידרה דמיונית מעניינת, שכדי להושפה לאוסף אולימפי אף שאין לה ערך פילאטלי, היא הסירה עם צמדות-יזכרון, שהוצעו ע"י "מוועצת השחוור האוקראינית", לצורך העובדה, ש"אוקראינה הכבושה" לא השתתפה באולימפיאדות החורף והקץ של שנות 1952!

תוווי-פרטים מעניינים

אומרים כי ה"הובי" שלנו אין לו הווקם, וכי כל אספן רשאי לצרף לאסוף את כל מה שנראה לו ולהשייט את כל מה שאנו מתקבל על דעתה.

יתכן, שאספניט אחרים לא יסכימו עתי, אבל אני סבור כי תוויות-הטעולה, שהודפסו במיוחד לשם הדבקה במס על מכתבים, הינם חלק מן ההיסטוריה של בולאות, הנושא ונושא. לפיכך מצרף אני לאסוף שלי בוליים העומלה או תוויות-פרטים אולימפיים ככלא.

אחדים מבולי-הטעולה — כשהו שבח. "בולאים" שהוצעו לקראת המשקם האולימפיים באטורונה ב-1906 — נדירים יותר מן הבולים עצם. תווית יקרת-מציאות אהרת היא זו שהוצאה ב-15 או 16 שפות שונות, לפרוטו-ב-1906. את הפגם בכתר בבול בן שלושה פנס מהסידרה הבריטית של 1948; את הבול המזוין באיגרתה-אוויר הארי לימייט הבריטית; את טוות-הגביע המורה בבול בן 1 פרנק מסידרת מונאקו של 1952.

אפשר לספח לאסוף גם וואריאציות בלתי-מנוקבות. הן קיימות מ-1896 ואילך. הראשונה היא של הבול היורדי בן שתי דרכמות משנת 1896, והשנייה של ניקוב בין זוג בולים אופקי.

שירותה נאה של הדפס-ינסיוון וניסויו צבע מן ההוצאה היוונית של 1906, וכן הଘה אחת, הדפס-ינסיוון וניסויו צבעים מסידרת-יזכרון הצרפתית לכבוד אולימפיאדת 1924 בפריז. הדפסי נסיוון של הדואר אפשר, לפחות, שני מאבדות כאסטריה ואיטליה.

כללים אולימפיים

ראשון הכללים באוסף האולימפי שליל היא גלויה ועליה מוטבע הבול בן 30 סנטים מסידרת 1924 של צרפת. באותו זמן יצאו בצרפת גם שמונה גלוות-יזכרון, שנשאו בצד הכחובות בול רגיל מן הסידרה השוטפת, אבל בצד השני היו צירורים מעוגפי-ספורט שונים.

גרמניה הוציאה כללים אחדים ב-1936, ובריטניה הוציאה איגרתה-אוויר כיוודת לדגל האולימפית ב-1948. איגרתה-אוויר אחרה הופיעה באוסטריה ב-1952 בשbill טישה אולימפית מיוון הדית, וינה-ה-הלטינקי.

לאסוף האולימפי אפשר לצרף כל מבני הותמות אחרות, קונטראסים מיוריים ובולים מגליים. אפשר להוסיף גם טסיות על בולים אולימפיים, אבל אני מכניס לאספי רק טסיות, שאפשר להזותו במבט אחד, כגון סטית הבול בן 2 לפטה, מהסידרה היוונית של 1896. בלי שם החרת מלמטה; את הדפסה ההפוליה של הבול בן 30; לפטה מהסידרה היוונית של 1906; את הפגם בכתר בבול בן שלושה פנס מהסידרה הבריטית של 1948; את הבול המזוין באיגרתה-אוויר הארי לימייט הבריטית; את טוות-הגביע המורה בבול בן 1 פרנק מסידרת מונאקו של 1952.

אפשר לספח לאסוף גם וואריאציות בלתי-מנוקבות. הן קיימות מ-1896 ואילך. הראשונה היא של הבול היורדי בן שתי דרכמות משנת 1896, והשנייה של ניקוב בין זוג בולים אופקי.

ארקיע" מושיבת בענין המעטפות

הערת-המערכת:

בגלוון הנקוט פרטנו את מכתבו של מר מנדרי בקשר ל-**"מעטפות סיני"** שהוכנו על-ידי הננו שמחים כתף מקום לאן — אם כי באיחור ניר כה, שלא גאנטנו — גם גאנטבו של חברת **"ארקיע"**.

לחלן תשובהינו:
1. המעטפות שהוצעו על-ידיינו הובאו למיטסינו רשותם. הן הובאו ע"י הדואר ונרשמו בתעודת המשולח של המטוס. ע"י כך מוכחה הערך הפוי לאטליסטי והפטוטלי של המעטפות. הסוכן ובאיות חברתו בעצמו החתים את המעטפות בכל מקום נחתמה בחירותת ומקרה עם התאריך של ים הנ"ז וחיתה במקום (15.11.56).

2. המעטפות שהופיעו בתאריך 20.11.56 שונות בהרבה מהמעטפות שלנו.

A. החותמת לא הותה של **"ארקיע"** והמעטפות לא הוחתמו על-ידיינו ולא ניתנה רשות לאף אחד להוציא חותמת כי שם **"ארקיע"**. כי לא ניתן רשות להחותם מעטפות כל שכן בתוך המטוס.

B. חברתו לא קיימה בתאריך 20.11.56 טישה מיוחדת מעל **"ארקיע"** האי סיני, אלא חברה מסויימת להוביל גוסעים מה- כירה את המטוס. לא ניתנה רשות לקחת דאר, ובתעודת המשלחה של המטוס לא רשות שום דאר.

מעטפות אלה הופנו לאדם שהיה צריך להיות במחנה צבאי, על המעטפרות היו מודבקים בולים בסך 30 פר"י והחותמים בחותמת שדה התעופה לד. במקומם למסור את המעטפות לפי-

כתובת הרשומה החתימו אותו רק ב- חותמת דאר צבאי המציגות את מש- לוח המעטפה ולא את קבלתה. מזה יוצאת שטיפות אלו, במידה ויצאו מ- שדה התעופה לוד לא יכולו להחותם איתם בדאר צבאי, ולהיפך: במדה ו- החתמו בדאר צבאי לא היה צורך בכך כלל ולא הייתה אפשרות להחותם או- הן בדאר אורחית בשדה התעופה לוד. שתי החותמות ביהו, מסביר הטענו הבולאי שלנו, אין לנו הצדקה פוט-

תשובה:

לאחרונה מדובר הרבה בענותות (כ"י) קשר לביקורו של סעוד באמיריקה) על הבסיס האמריקאי בדרהן שבסיני דיה. התוכלו למסור לי מה מסטר ה- דיאר הצבאי של בסיס-ישראל זה? ג. ד. רמתגן.

המספר הוא 616.
ידיעות שתי החותמות. האחת היתה בשימוש ב-1954 וקוטרה 38 מ"מ. מסביב למחצית העליונה של המיגל Army Air Force Postal Service ערוכה הכתובה ערוכה מסביב למחצית התחתונה הכתובה ב- A. P. O. (משרד דואר צבאי). במרכזי, בארבע שורות, נמצא התאר MAR/21/1954/P. M. רק, למשל לחותמת השנייה יש קווטר של 33 מ"מ. מסביב למחצית העליונה ורשותה אותה כחות עצמה. למטה מופיעים

A. P. O. רק ראשית החותמות. O. P. מרכזו מופיע התאריך עם ה- מסטר הפסיכורי של הדואר הצבאי, בארבע שורות, JUN/6/1956/616 לשתי החותמות יש "פסיה-שתורה" מימין לחותמת גופא.

(תשובה נוספת נספוחה — ראה בעמ' 17)

לכבוד **"הבולאי העברי,"**

תל אביב. א. ג.

בתשובה למלכטכם מ-31.12.56 מ"ע איננו מבינים את הקשר שבין מע- טפות סיני של **"ארקיע"** לבין בטר- אונכט, ומה גורם לבקשת תשובה ל- שאלותיכם. אנחנו מניחים שאתם מעוניינים ב- ברור שאלות אלה לשם פרסום בכת- אינכם אחרא שבראה הי פניות מכך הקוראים שלכם.

אמריקאי, הונגרי וצרפתי

השובים והועמד בראש הוועדה לענייני עבודה. בשנת 1950, במלאת 80 שנה לה "קומונה" הפריאטית, הוציא הדור הראשון הונגרי שני בולי זיכרונות, אחד מהם הנראה לעיל, נשא את דימונו של המהפקן היהודי.

לוואי גושטב בינגר

בחוף השנאה, מושבה צרפתית באפריקה המערבית, הופיע הבול הנראה לעיל בשנת 1937 לזכר לואיגושטב בינגר ולמלאות 50 שנה למסעו הגדול מן הניגר ל- מפרץ גינוגואה.



бинגר, שנולד בשנת 1856 ב- שטרטבורג, נמשך ליבשת השחורי רה בעודו קצין ציר בצבא הצרפתי, יצא לסנגאל וכותב חיבורים מדעיים על שפטם של שבטים בה. ב-1887 נסע מסנגאל אל הניגר והגיע לטימבווקטו שבלב מידבר-סירה. הוא היה האיש הראשון שהגיע לאלה. ב-1889 הגיע לגורנדי באסאמ שבחוכחה השנהב.

בשנת 1892 עמד בינגר בראש משלחת שתחממה את הגבול בין האיוורים הזרים והבריטים בגינרי אה ואח"כ נתמנה מושל חוף השנהב.

בשנות 1898 והוחזר בינגר לפריז ונחמונה מנהל כללי של משרד המושבות הזרים.

בין היתר נתן לתנועה הציונית את מלאה התמיכה של ציבור הר פיעלים האמריקאי המאורגן. כן היה פעיל בוועידת השלום בורטסי.

ליואו פרנקל

מכל חלקו עמי-ישראל בעשרות פזורהתו מציגות יהדות הונגראיה ביותר של "יוזאידופון". היא העמידה גאנונים כחרצל ונורדי, ארכטקטנים כטריביטש-לינקלון ואדמין ומברוי, מהפכנים כבלח קון וליאו פרנקל.

זה האחרון היה בחיו דוגמה מאלפת של תלישות יהודית ב- גולה, שבקש להשכילה בקומו- פוליטיות ו-"אחותות-עמיים".

הוא נולד בבודפשט ב-28 ביוני 1844, כבן של רופא,



וביחסונו היה עלם גלומי טיפוסי.

צורך היה לפמי מקצועו, אולם עד מהרה עלה לגודלה בשורות ה-"אנגטרכזינגל" ובחר למוצתו של ארגון זה כנציג הסניף הגרמני כי...

כשפרצה התקומות ה-"קומונה" בפריז, בשנת 1871, היה היהודי ההונגרי הצעום אחד ממנהיגיה ה-

שמעאל גומפרס

בתרומה שתרמה לדגלות ארה"ב — אין יהדות אמריקה מפגרת אחד ר' שום חלק אחר של האוכלוסייה. אבל הדואר האמריקני נזהר מ- שום-מה מלחייב בהישגים של יהודים. אפילו לחגיגות ה-300 ל- התישבות היהודים בצפון אמריקה ב-1954 — לא הוצא שום בול



וכוון, אף לי מוהרים מעמים אחד רים וחלקם בעצמה ובהתקחות של ארצות-הברית צוינו וocabdo לא פעע...).

אחד משני-שלשה יהודים שזכו להופיע על בולים של ארה"ב הוא — שמואל גומפרס.

ב-1950, באיחור של שלוש שנים, הוציאו ואשינגטון בול זיכרונו ליום הולדתו המאה.

שמואל גומפרס, יליד לונדון, שעבד באנגליה בביטחורת ל- 1836 טבל, היגר לארצות-הברית ב-1841 ושם ייסד את הארגון הבינלאומי של פועל-הטבק. ב-1881 היה ציר לוועידת-היסוד של ה"א. פ. ל." וב-1882 נבחר לנשיא הסתדרות העובדים כבירה זו ועמד בראשה, בהפסכות קצרות, עד יום מותו באקד-אנטוני שבטקסאס, בשנת 1921.

בימי המלחמה העולמית הראשונה נח גיט גומפרס את כל כוח השפעתו ארוגנו למען בעלי הברית

6000 שנות ההיסטוריה ב„אניות על בולים“

אם כילישיט כהה על פי שיחורו של אדמירל פריס מן המאה ה-19, הנמצא עתה ב„לובר“.

חילדיים הרומיים

חוליה נספה בשרשרא מספקת לנו איטליה (1937) המראה כי של אניות תלת-משוטית המסמלות את עצמות הימית של אבגוטסן קיסר. הגליות הרומיות, מותגעות ע"י חותרים עבדם לפיקצ'ן שנקרא בע ע"י מתופתנוגש, פותחו לצרכי כירלחמה בלבד. מחוסר מקום לאי אחסנה אי אפשר היה להשתמש בראפיניות אלה לארכי מסחר. אניות ספינות אלה לארכי מסחר. אניות הסוחר צריכות היו להיות אניות מפרש ולפיכך התפתחו על בסיס אהרים לגמרי מן הגליריה, שעיקר כוחה במושטים.

ספינותיהם שוכלה ע"י הווקינגים. אונשייפן היו קשורים למפלטיהם עד כדי כך, שי היו נקברים בתוכן. בול שהזאת ע"י אסלנד מ-1930 מראה את הויי קינגים מגלים את האי. בול אמריקאי בן 5 سنנים, שהזוא ב-1925, מרגים ספינה וויקינגיית בחזותה את האוקינוס האטלנטי. אכן, לא מכשרי נביביצה יסודים הגיעו ואנו שי הצפון הנוציאים לאמריקה, 400 שנה לפני קולומבו. תמצאו את ה- 400, שפינה של מהיגום, ליפק ארייקסון, ואת מפת דרכו לעולם החדש, על בול איסלנדי מ-1939.

שבה שהוויקינגים סיירו בירכתי הצפון, השתלו הערבים על מימי המורה. „הDAO“ הערבי הטיפוסי המוכר לנו מבולי גזירבר ועוד, נור שא מיפורש „לאטיניאן“, משולש, שאותו ירשו הערבים מאניות הסוחר הרומיות, במאה ה-7 או ה-8. עם עליית אניותיהם מפרש

לש כסם ורומנטיקה בכל ספינה וספינה — ובאמצעות הבולאים יכולות אנו לעקוב אחרי ההיסטוריה וההתפתחות של כליחשיט בעולם ב-6000 השנים האחרונות.

אנא של עיראק שונה מן „הcano“ הפרטיטיבי רק בצורתו. יש לה מסגרת עוגלה מצופה עורות וקרני קנית שוחה. היא ואחיותיה תוארו כבר לפני 2500 שנה ע"י הרודור טום ושותה עד היום הוה על פני הפרת והחידקל.



נסצינה רומנטית מתקנת מתוך „מו-בירדיק“. נראות התמונה על בול נזיר זילנד זיה, המתארת את עליות ציידי הלוונתניים במצרים-פובו.

לא נקבע עדין סופית מי המציג את המיפורש, אבל ידוע, כי השתרעשו בו משוריה ההיסטורית. מגילו'ם שנמצאו במקוש דראיל-בחורי ומשרדי-חרסים עתיקים מתרבר, כי סיירות-מפרש היו חווין נפרץ על היאור עוד משנת 4000 לפני הספירה. בול קונגס השיט של מצרים, מ-1926, מראה סירה מאותה תקופה, בעלת תורן אחד ומפרש ארוך מתחם אלכסונית.

בולים שונים של טוניסיה מ-1906 מראים ספינה של קרתא חדשנית, אחת הערים המפוארות ועשירות של העולם הקדמון, שנבנתה ע"י הפיניקים במאה ה-9 לפני הספירה. בתקופה שליטותם על ים התיכון בנו הפיניקים גילות וארוכות וחדות. בול טוניס מר-

אניותה הפאר של ימינו, ממש היכלים וארכנוגות צפים, מהוות נייד גוד בולט לעומת שירות פרטיטיבי בית ווש חומר בולאי למכבייה, המאפשר לנו לקשר על פני התהום הרכבת ביןיהם.

הנושא „ספינות על בולים“ מתחיל עם האיחוזת האדם הקדמון על גמת הנהר. גוציאעים שנחשפו בירמי הנחרות נתנו לו השראה ל- בניית סירה או רפסודה משלו, אף שר שכלי השיט הראשון הייתה דורי ברה מרכיבת מגוציאעים קשורים יחד. רפסודות כאלה תכלו למצוא על בולים של אבון (1932) ואוסטריה (1947). באמצעות קליאבן עיצב האדם הקדמון את צורת ה- „cano“ החורט, שמצווא על בולי ניאסלאג, סילארה-לייאונה וקונגנו הבלתי (גודול מאה, 1896).

לאחר מכן הופעה סירה פריז מטיבית ראשונה מבוססת על עקי רון החלם המכוסה, המונח עד היוםabis ביסודו בניתו של כל כלי-סירה בזאת, הקלוועה מקניר-סוף ואינה ניתנת לטיבוע, נמצא על בול של בוליביה משנת 1916, שטה בימי אגם טיטיקקה בהרי האנדים.

גוזים פרטיטיביים מטויימים הופיעו בבניית „הcano“ לדרגה גבראה של שלשלול. על בול גריינ-לנדי בן 2 קרן משנת 1945 תמצאו „קאיאק“ אסקלמוסי, סירה דקה וחרות-גזרה, המגיעה לMahon-ו-שיט בלתי שכיחה.

ה„גופה“ העיראקית
ה„גופה“, הנראית על בול בן 1

ירדו ספינות-המשוטים לדרגת ספינות-אסירות. עדות מענינה לא כר תמצאו על בולי "יום הצי" של טורקיה (1949).

ספינות בימי התרבות

במאה ה-15 חל מפנה מהיר ויסדי בלבנית קלישיט. הגע תרן של אניות-המייפרש בעלות שלשה דרגות. דוגמות מענינות מטיפות זה תמצאו על בול יוגוסט לבי (יום הצי, 1950). ספינה אחת רת מן המאה ה-15 היא הקאראר בלחה, המופיעה על בולי פורטוגל גל וארכות רבות אחרות. אפייניות למאה ה-17 היו ה"גאנליונות", אותן תמצאו על בולי אראה"ב, הולנד (1934) וניירפאונדר לנץ (8 סנט, סידרת המפרי גילברט).

השם "ברקה" ניתן בתחילת ספינות-המעבר במאה ה-18. הר או אלה ספינות רחבות, ללא עיטוריםBei חרוטים או בירכתיים. "אנדרבור" ספינותו של קפטן קוק, המופיע על בול הנוסעים הראשונה נראית על בול אמריקאי מ-1909. היא נבנתה על הנהר הדסון, ב-1809, ע"י רודריך פולוון ושימשה להעברת נוסעים מניו יורק לאלבני. על בול קנדי תמצאו גם את הרояל וויליאם, ספינת-הנוסעים הראשוני נה שחצתה את האוקיינוס האטלנטי.

ספינתו השניה של קוק, הפריגטה טיפוס-אניה נפוץ אחר של המאה ה-18 שימושה מטמות-מלחמה מ-1756 ואלך. היה זו ספינת-מייפרש בעלת של- 50 קוח, מצוידת ב-24 עד 50 תותחים. מבחינת תפקידה שימשה למשימות שבסצעת ביום סיירת. "קונסטיטושן", המופיע על בול של אה"ב היא פריגטה ספינות נוספות מטיפות זה היו ה"באוני טי" (על בולי אייריפטיקירן) ור' "מחמודיה", על בול "יום הצי" של טורקיה (1949).

לשיא התחפות הגיעו ספי-

נות-המייפרש במאה הקדומה ואכן ספלים נחרדים המניפים את כל מייפרשים אפשר למצוות על בולי ארגנטינה. רומניה, קונגוז הבלגית ועוד. ה"ציננה קליפר", ספינה המייפרש מהירה והחיננית מכולן נראית על בול יובל-המאה של הונג-קונג. ה"קליפר" היה נסיען אחרון של המייפרש לעמוד בפני התחזרות המכרעת של הקיטור. בתחילת, אמנם, עמדו ספינות- המייפרש הזריזות במיבחו והצלוי הוא להתקיים בכך אניות-הकיטור כבדות-התנוועה. אבל, השיפורים המילניים, פתיחת תעלת-סואץ שייצרה את הדרך לモריה והפכה את דרכן של אניות-המייפרש מסרי ביב לאפריקה למירותה — כל אלה הוכיחו למייפרשים מהלומה קטלנית.

מלבן לשחור

תקופת-המעבר מלבן לשחור מייפרש לקיטור, מודגםת יפה על בולים שונים. "קלרמוןט", ספир נת-הנוסעים הראשונה נראית על בול אמריקאי מ-1909. היא נבנתה על הנהר הדסון, ב-1809, ע"י רודריך פולוון ושימשה להעברת נוסעים מניו יורק לאלבני. על בול קנדי תמצאו גם את הרояל וויליאם, ספינת-הנוסעים הראשוני נה שחצתה את האוקיינוס האטלנטי.

השלב הבא בלבנית אניות היה החלפה של שלדי-העץ בשלדי-ברזל. ספינות-הנוסעים הפלנס-אטלנדיות התי הראשונה הבנויה ברול היר תה, "גריייט בריטן", בת 3000 טון בקרוב. שהושקה בבריסטול ב-1843. היא הוניפה גם מייפרשים על ששת תרנינה הענקים ובחזיתה הראשונה לצפון-אמריקה הגיעו למהירות של תשעה וחצי קשיים.

בנובמבר 1886, אחרי קריירה רבת-ההרפקות, יצא "גרייט ברידיון" לדרכה الأخيرة. היא נטרפה בהרגן באיזור איי פלקלנד ומה שנותר ממנו הגיע לפורט-סטנלי. על בול הסירה מזמין של אים אלה (1 לש"ט) תמצאו.

אוניות לתפקידים מיוחדים

ספינות-המייפרש חדשנות מיוחדת היבט על בולים. בין היתר נוצר את "נורמנדי", המתוואר על שני בולים צרפתיים משנת 1935. היא הייתה בשעתה מלכתחילה ותחת הפלגה ונשraphה בנמל ניו יורק ב-1942. הכה שהופק בגינרטורדים של אניות-אדירים זו הייתה מספק להאריך עיר שלמה. ספינות-המייפרש אחירות שהופיעו על בולים תוך "המבוג'ו" ו"ברמן" הגרמניות, "פסטר" הצרפתי, "רכס" האיטלקי ועוד.

ספינות שנבנו למטרות מיוחדות מלאות תפקיד היוני בסחר הימי. על בולי ימאלקה וסטולסיה אפשר למזוא ספינת-קידור להובלת בניות ועל בולי פלקלנד, ניו זילנד וגורבגיה תמצאו ספינות של צייד דילוותניים. ספינות אלה אינן מהו היו בתחום "מובי דיק" הגרמני. כיום, כולם אלה הם קלישיט בעלי מנועים חזקים, המגיעים ל מהירות של 14 ק"ש ומצוידים ב-תחותם סבנד פון" (שממציאו מופיע על בול נורבגיה מ-1947).

כך מיוזגות אניות-מלחמה מודרניות, אניות-תקירב גדולות עד ל- צוללות כ-"אורול" הפלונית שהתי- פרסה במלחמה העולמית השנייה רוגנת. ואילו היה לנו מקום — הינו מוכרים גם ספינות-רשושר עים, סירות-ים רוח ושאר קלישיט המוספים נופך לנושא מתרך זהשמו "ספינות על בולים".

הדברים הרומנטיים המתרחשים בדור...



פָּרְנָק מַדְלִיקֶוֹת מֵהַשְׁמְרָנִים וְגַזְוָגָן תּוֹמְסֹן מֵהַלְיִבּוֹר" עָרוּרוּ בְּפֶרְלֶמְנֶט דָּרִישָׁת, שַׁהְמַנְהָל הַכְּלִילִי של הַדָּוָאָר יָצַא כָּמוֹת נּוֹסְפָּת שֶׁל גַּלְיוֹנוֹת בְּלִתְחִי מְנוּקְבִּים בְּנֵי שְׁנִי פָּנָס "עַל מַנְתָּל צָמַצְתָּ לִמְדִימָם הַגְּיוֹנִים אֶת הָעֲרָך הַפִּילְאָטְלִי של גַּלְיוֹן-דְּרֶטְפּוֹרְדּ."

הַם הַסְּתָמָכוּ עַל כֵּךְ, שַׁבְּשָׁנָת 1945 נָהָג כֹּךְ מֶרֶגֶם גַּיְמָס פְּרָלִי, מִנְהָלָה-הַדָּוָאָר הַכְּלִילִי של אַרְהָ"בּ, בְּהַזְּגִיאוֹ בְּכֻוֹנוֹת מְסֻפָּר מּוֹגָבֵל, אַבְלָ סּוֹדִי, שֶׁל גַּלְיוֹנוֹת בְּלִי נִיקּוֹב — וּבָזָאת, אַגְּבָ, גַּם שֶׁלְשֶׁל רִיוּוֹת הַגּוֹן לְקַוְּפַת-הַדָּוָאָר.

הַצְּעָה זו נְדַחַתָּה בְּתוֹךְ עַיִן מִנְהָל הַדָּוָאָר הַבְּרִיטִישׁ. עַמְּ זָאת הַבְּטִיחָה, כִּי יִנְקְטוּ אִמְצָעִים כִּדְיַי להַחֲמִיר בְּבִקְרוֹת הַגַּלְיוֹנוֹת בְּבִיתְהַדְּפּוֹס כִּדְיַי לְמַנוּעַ אֶת כָּה שַׁהְוא תִּיאָר בְּשֵׁם "הַדְּבָרִים הַרוּכִּים סְגָנִיטִים הַמְתְּרַחְשִׁים בְּדָוָאָר" ... כֵּן נִשְׁׁ-

(המשך 13)

▼ גַּלְיוֹנוֹת-בּוּלִים מִוּגְמָרִים נְפָלִיטִים מִן הַסְּכוּנוֹת אֶצְלָ "הַרִּיּוֹן" וּבְנִירָוּ. (לִמְתָּה, מִימֵי).

הַחְבָּרָה מִדְפִּיסָה אֶת בּוּלִי בְּרִיטִינִיה מִימֵי אַדוֹאָרָד הַיּוֹם מִיצְרָתָה כִּי-24 מַלְיָין בּוּלִים לַיּוֹם.

▼ גַּלְיוֹנָה הַבְּרִיטִית מִן המִנְיָן מְזֻופִים בְּבִיתְהַדְּפּוֹס שֶׁל חַבְרָה "הַרִּיּוֹן וּבְנִירָוּ בְּעַמְּ" בְּהַרִּיּוֹן-קִוּמֹם, הַמִּשְׁתָּחִית מִשְׁתָּחִית פּוֹטְגְּרָבּוֹרָה, כֵּל בּוֹגְ מִוּרְכָּבָה מִרְשָׁתָה שֶׁל 40,000 מְרוּבָּנִים קְשָׁטְנִים בְּיַרְיוֹן וּכְשָׁבוֹדָקִים אֶת הַבּוֹל בְּזַכְוֹנִית מַגְדָּלָת נּוֹכָחִים לְרַיִן, כִּי כָל מִשְׁבָּצָת מְכִילָה כְּמָתָה שׂוֹהָה שֶׁל צְבָע וּשְׁוִינוּיִם שָׁמָאָגָל.

▼ המַבָּקָר בּוֹדֶק בְּזַכְוֹנִית מִגְּרָדְלָת דָּךְ שֶׁל בּוּלִים, שְׁוֹהָנוֹת שָׁעַל ?מְנוֹרָה חֹזֶקָה, כִּדְיַי לְחַבְּבָ לִיטָּה כָל פְּגָס (לִמְתָּה, מִשְׁמָאָל).

▼ הַחְרָתָה מַתְקָנוּ מִידָּכָל פָּנָם הַמִּתְגָּלָה עַל צִילִינְדְּרִי-הַמְּנֻוּשָׁת הַמִּשְׁמָשׁ לְהַדְּפּוֹס הַבּוּלִים בְּרִיטִינִיה (לִמְתָּה יִמְנָ).

ב פְּעַם הַשְׁלִישִׁית בְּחַדְשִׁים נִסְעָר הַצִּיבּוֹר הַבְּרִיטִי מִגְּלִוּיָה בּוֹלָאיִם בְּלִתְיִינְרֶמְלִי יִם — וְהִרְיָה הַפְּרִשְׁוֹתָה הַלְּלוֹי נִשְׁמַעוֹ אֲפִילּוֹ בְּכִוְתִּיהְגְּנִיחְרִים. הַמִּקְרָה הַרְאָשׁוֹן אִירָעָבָר דָּרְטִי פּוֹרָד, מַחְווֹ קָנֶט, בְּעַרְבָּה הַגְּיָמְולָד 240. גַּלְיוֹן בְּלִתְיִינְמְנוֹקָבָ שֶׁל בּוּלִים בְּנֵי שְׁנִי פָּנָס נִתְגָּלָה עַיִן פְּקִירָה דְּתִידָוָאָר בְּתָה, 16, שִׁבְקָשָׁה לְפָרָק אֶת הַגְּלִיּוֹן כִּדְיַי לְמִכּוֹר בּוּלִים לְקַחַל, וְלִפְעַת הַפְּטִירָה: "הָהָיָה, אִירָאָפְּשָׁר לְחַפֵּר רִיד בּוּלִים אַלְהָ?"

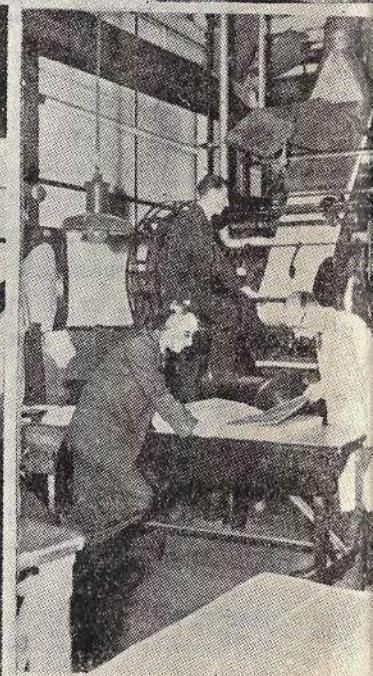
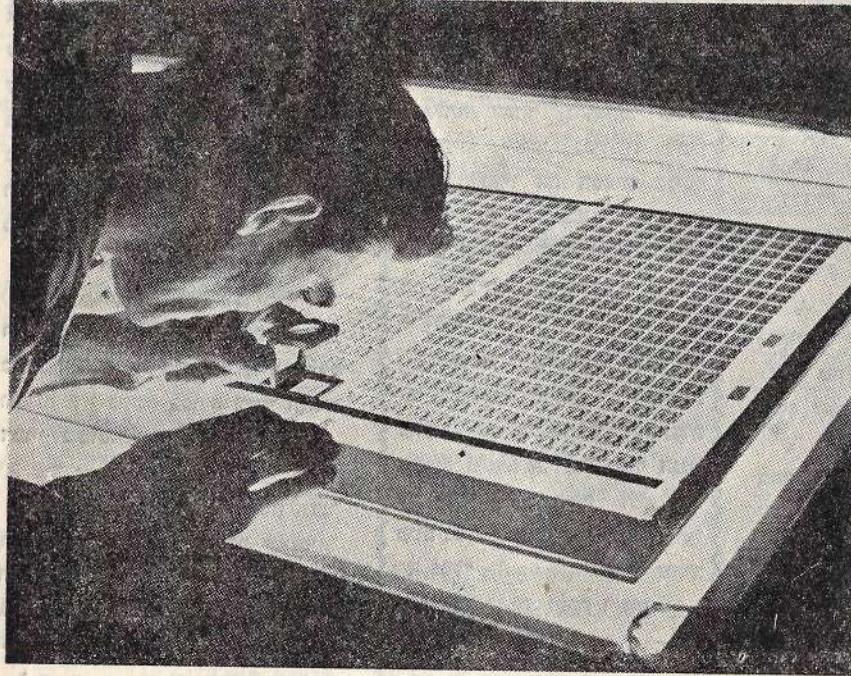
הִיא הַכְּנִיסָה לְקַוְּפַתָּה שְׁתִי לִירּוֹת שְׁטְרָלְנְגָה תָּמָരָת הַגְּלִיּוֹן — וּמִכְרָה אַוְתּוֹ בְּאַרְבָּעִים לִירּוֹת שְׁטְרָלְנְגָה לְאַדְמָן 73 בְּשֵׁם גַּזְוָגָן לְוֹפְטָס, שַׁהְוא אַסְרָן (וְגַם סְוּחְרִיבּוֹלִים בְּשַׁעַתְהַפְּנָגָא).

מֶרֶר לְוֹפְטָס, שִׁמְכֵר אֶת הַבּוּלִים בְּרִיטִי לְפָרָקָה, שִׁמְכֵר אֶת הַבּוּלִים בְּרִיטִי לְיִגְּרָבָה, לְפִירְמָה פִּילְאָטְלִי בְּרִיגְגָה בְּקִירְוָבָה, טְעַנְעַנְתָה בְּתְחִילָה, כִּי קָנָה אֶת הַבּוּלִים באַשְׁנָבָה הַדָּוָאָר. אַחֲרֵי שְׁנַפְתָּה הַקְּרִיהָה רְשִׁמְתָה, הַזָּהָה בְּאַמְתָה וְהַסְּבִּיר, כִּי לא רָצָה לְסִבְכַּד אֶת הַפְּקִידָה הָצָרָה עִירָה פְּטִ גַּזְוָוִיס בְּצָרוֹת.

— "לְשְׁשִׁילְמָתִי לְנִעְרָה 40 לִישְׁטַ" יְדִעְתִּי שְׁצִפּוֹי לִי רִיוּוֹת גְּדוֹלָה, אֲבָל לא יְדִעְתִּי שִׁיהְיָה גְּדוֹלָה עד כִּדְיַי כָּךְ..."

נִזְוִיפָה לְפִקְדָה

הַעֲוֹדַת בְּדָוָאָר פְּחָות מִפְּקִידָה, הַעֲוֹדַת בְּדָוָאָר פְּחָות מִחְצִי שָׁנָה, קִבְּלָה בְּזִוְּהָה וּגְזֹטוֹתָה לִמְזָרְבָּן, כּוֹר אֶת אַרְבָּעִים הַלִּירּוֹת לְמוֹסְדִּצְדָּקָה, אֲבָל לֹא פּוֹתָרָה מַעֲבֹדָתָה. הַגְּהַלְתִּיהְדָוָאָר הַצְּהִירָה, כִּי אֵין מָקוֹם לְצִדְדִים מְשִׁפְטִים, מְכִינָה שְׁוָם הַגְּרָרָה וּלְאַקְנָה לֹא בִּיצְעוֹ שָׁוָם עֲבִירָה עַל הַחּוֹק. אַוְלָם, שְׁנִי צִירִי-פֶרְלֶמְנֶט — סִיר



סידות הספרנות הישראלית

זה שלוש שנים בלבד שהגב' מריט קארולי מצירפת בולימ. אך בשאייה לצירר ישראלי מקורי ובחופש אחראי היא מופתת מקום נכבד ביותר בין הציגרים. בחינת הבולים שצירה (עלית הנוער, מועדים לשמה תשע"ג, תש"ה, תש"ח וסדרה זו) תבליט מיד את הנקודות הבאות:

פשוט ומצוות מכסילים. תוך שמירה על בהירות וראליזם. מעין שללא כל ידיעה על בולי ארצות אחרות יקרה גב', קארולי צירורים מקוריים בהחלט שאין שני להם בכל עולם הבולים. בסדרה זו חורה הצירת על הטכניקה שבה השתמשה לבولي עלית הנוער, אשר הוכרה לרבים צירורים מספרי ילדים (ואין פלא — גב', קארולי צירה ספרי ילדים רכים וכן נאים). אספינים האוטפים "בולני אניות" יתפלאו לראות כמה מעניין יכול להיות צירור-ארוך פשוט של ספינה, בצבעים רעננים, בעורת גישה מקורית.

אנטוניו 2". היא הchallenge "לעתות היט" טוריה" רק כשורכה בתחלת שנת תש"ח ע"י חברת "אניות וספריות בע"מ" לזכרי ההפלה. חברה זו הייתה אח"כ, עם קום המדינה, אחת מהחברות הראשות שהתאגדו לשם, שרותי הים בע"מ" החלשת היום על מרבית הצי הישראלי. תחת השם הסודי "ג'ירית" שירתה "санן אנטוניו 2" בנאמנות את העליה "בלתי חוקית" (עליה ב') ואח"כ את העליה החמוןית של שנת אש"ט-תש"י. היא הוכיחה "כח חיים" עז בתלאותיה אלה. בשנת 1951 הוסב שמה רשמי ל"א/מ נירית". בשנה שערבה (1956) נמכרה לבעליים איטלקים יים וכן חורה למולדתה.

30 פר"י — ס.מ. "שומרון" נבנתה (1955) במספנות מפעל "ה-וואלדס" שבקילו, גרמניה, במסגרת של שלומנים. יש לה שלוש אניות-אהיות: ס.מ. "דגן", ס.מ. "תפוז" וס.מ. "יהודה". אנית סוחר מודרנית זו (5430 טון) מכילה מקומות ל-12 גאנטים ווסף לאנשי הצוות. מחלוקת בקר אמר דרייה בקץ ומובילה הדמים לאירועה בחורף. היא נקראת על-שם העיר שומרון (Sebastia).

1000 פר"י — א.ק. "צ'יון" נבנתה בשנת 1956 במספנות הגרמאניות בחמברוג, עפ"י הזמנה "צימ"

חותמות מיוחדות הקשורות בצי ישראל

1. החותמת "ברוכים הבאים מקרטיסין" הייתה שבימוש ירושלים, תל-אביב וחיפה מ-28.1.49 עד 6.2.49, ובה נראות 4 אניות על רקע מפת קפריסין.

2. "יום הים" הונצח בעמיה ע"י חותמות מיוחדות. תל אביב — 29.5.50 : חיפה — 10.5.50

באחרונה ארעה תקלת מורה — הוכנסה, בטעות, המלה "תל-אביב" בעברית, במקומות "חיפה". הטעות בתגלתה לאחר שחותמו מספר מכתבים. לאחר נסיבות לתוך ולוחוק בדיו את הטעות שופפה המלה בוגוף החותמת ורוב המכברים הוחתמו בחותמת ביל כתר בת עברית כלל (יחידה עד כה בישראל).

3. בגין חיפה נפתח סניף דר' אדר ב-8.11.50, קיבל את החותמת "חיפה 8". כשותהלו החותמות בחיפה ב-23.4.51 קיבל סניף בגין את החותמת "חיפה 57". אדר כיוון נמצאת בשימוש החותמת "חיפה נמל" (Haifa namal), שהוחט ב-20.12.53. ופתח רשום ... Haifa namal

10 פר"י — אניתה עברית עתיקה אניתה זו היא מן המאות השניה עד הרבעית לספירה והיא מאבי אבות הספינות המהלוות עד ימינו בחופי ים התיכון המזרחי. הנצתה אניתה כו"ב בובל אפשרה תודות לעובודם הד-ברוכה של רב סרן א. בן-ישראל וחבר עוזרו במוניאן הימי בהיפת.

הبول צויר, למעשה, לפי הדגם ה-נמצא במוזיאון הימי בבית המלחת — שהוכן ע"י אדריכליים מ. פלינר. תכנון הדגם היה עבודה מינעת של אסוך פרטם והשואת מקורות לרבים על אותה קופת. המקור הראשי היה שרוטוט של אנית שנמצאה בכוך קבר "עיר המתים" של בית שערם. השלמת הפרטים נעשתה תוך השוואת תאורית וצירום של ספינות רומיות דומות מאותה תקופה. השוואת תאורית וצירום של ספינות רומיות דומות מתקיימת על ידי (ספינת בית שערם) הי-המכונה (ספינת בית שערם) הי-תה בת 70–90 טון וארכה 18–12 מטר. היא הייתה ספינת מפרש בלבד ונוהגה ע"י נהיגה כפולה בשני הגאים דמיוני משוט.

20 פר"י — ס.מ. "ג'ירית" ספינת מנוע קטנה זו (341 טון גנבי-) תה בשנת 1945 ע"י חברת קאנטיאל-רי נבאלאי בגין הקפטן טורה דל-גרקו, שבאיטליה, ונחנכה בשם "санן

לה על 1000 ליש"ט. האיש שקנה אותו רוצה בעילום שמו, אבל הוא איננו פקיד בדואר".
העיר לכך דובר רשמי בלונדון: "אפשר שיש עוד דיפיקונטרסים בל' תימונוקבים, שנגزو מאותו גלון שר' ממנו נלקח הדף הזה..."

המקראה השלישי

המקרה השלישי היה שונה במלצת: נערה בת 17 הבחינה כי 19 בולטים בני שני פנס שקנתה בעירה בירוי מודפסים על נייר שעוביו כפול מן ארגיל. במצבה התענינו סוחרי בולטים שונים, בתוכם מר ג'. א. לי מנגץ'סטר, שהזהיר: הבולטים שווים בלי ספק, יותר מאשר 38 פנס ששולמו בעבורם. פגם כזה בבולטים קורה כמעט מדים בולטים בשיטת פוטוגרפיה".

מונחים פולחן ברכישת בולטים מצלפות.

דילמה של פקיך

מר אלפרד וויגלי, בן 38, המשמש כמנהל ביתדואר בעירה ברונס שבברוקיילס, מצא — לפני שנים — אבגלוין של 240 בולטים בני $\frac{1}{2}$ פנס — שורה של תריסר בולטים בעלי עובי כפול. מכיוון שהוא גם אספן — ידע שהם ליעדרך, ללחט לעצמו והכני תמורהם שתி ליש"ט ועשרה שילינג. לסתה.

הוא לא שמר על הדבר בסוד, כי אם הראה את הבולטים למספר סוחרים. הללו מעריכים את 12 הבולטים ב-600 ליש"ט. עתה תזהה מר וויגלי: "האם עלי להזכיר את הבולטים? הרי הם שלי, שילמתי עבורם".

בקשר לכך הצהיר דובר רשמי ביר לונדון: "גם אם מרד וויגלי לא שמע על זה, הרי יש הראה להזכיר להנרי הلتידואר, לשם השמדה, כל בול שנמצא פגום".



תצלום היסטורי משנת 1949: סניף הדואר באניה "קדמת" לריגל ווירזונ-ההייל. הבולטים המונחים לפני הפקיד — גלונות של דאר עברו"...

במסגרת השלים. אניית קיטולטורטיר

כדי להציג אותה לכל ארכה ונורא-תיה הנאה בבול זה נימנה לו צורה אפקטיבית מאורכת, לראשה בボלי יש-ראל. נולח הצלחתו הגדולה של בסיסו יהות מכפילית בשביב 313 גוסעים זה יש לצפות שהוא רקבע. סוכנות דואר נפתחה באניה זו לפחות ני זמן קצר (28.12.56). ומפלת רקס במכירת בולטים, וקיבלה מכתבים רגילים. חותמתה מראה, קרגיל, את ציריך ל. טיפוסי. יחד עם אנית-אחותה שלה האניה בחלקה החתונה ושם בשלש שפות. מיכה מינר

הדברים הרומנטיים

(סוף עממוד 10)
לחוץ הוראות לכל בתיה-דואר באנגלייה ליה לבדוק את המלאי ולהזכיר מיד כל בול "פגום".

המקראה השני

המקראה השני שהטער את אנגליה אירע בעיר פלימות', זמן קצר אחרי "פרשת זדרטפודד". אורה קנה קונטרס בולים בני $\frac{1}{2}$ פנס בסניף הדואר שבשכונת מטלן.

ישראל והם

שם המכתבים הרשומים בכל שנה		תאריך	שם האניה
הערות	(6)(3)	24.10.49	
	(1)	20—22.1.53	א/ק קדמיה (ועדת חיל)
	(1)	10.3.53	ס/מ יוליס קיסר
	(1)	12.3.53	א/ק קונסטיטישן
	(1)	15.3.53	א/מ אוסלופירד
2200	(4)	29.4.53	א/ק פאציה
	(1)	30.4.53	א/ק ירושלים
			א/מ סטלה פולאריס
	(1)	16—17.2.54	א/ק בריטנייק
	(1)	9.3.54	א/מ אוסלופירד
	(1)	22.3.54	א/ק אינדפנדנס
	(2)	23.5.54	א/ק ארצה
	(2)	27.6.54	א/ק ירושלים
	(2)(6)	1.7.54	א/ק נגבה
1300	(1)	22—23.10.54	א/ק קארוניה
	(1)	16—17.2.55	א/ק בריטנייק
	(1)	8—9.3.55	א/ק אינדפנדנס
	(1)	11.3.55	א/מ אוסלופירד
	(1)	27—28.3.55	א/ק ניו אמשטרדם
	(1)(5)	12—13.10.55	א/ק קארוניה
1600	(4)	13.10.55	א/ק ישראל
	(1)	19—21.2.56	א/ק בריטנייק
	(1)	27—28.2.56	א/ק קונסטיטישן
	(1)	1.3.56	א/מ אוסלופירד
	(1)	3—4.10.56	א/ק קארוניה
	(2)	6.12.56	א/ק ישראל
600	(2)	28.12.56	א/ק ציון

- (1) "אוניות תיירות" — חותמת לשימוש סניף דואר ומני הנפהה על ספון אניות תיירים בעגנון בחיפה. החותמת אחדה ואין שם האניה נזכר בה, אך אפשר להכירה עפ"י התאריך. קיימות מעשפות עם חותמות האניות עצמן בצד החותמת זו, כמו כן גם חיקויים שלתן.
- (2) אין שירות מכתבים רשמי, מבוקרים או חבילות וכוכי בסוכנויות דואר על ספון אניות ישראליות, אלא במרקחה של חותמות מיוחדות (והפלגות בכורה). התאריכים הנתונים הם של היום הראשון לחותמות הדואר הקבועות, שבתחתיתן ציר של האניה.
- (3) חותמת מיוחדת לועידה העולמית הראשונה של החבל הימי לישראל על ספון א/ק "קדמיה". פתקי רשום למכתבים על ספון האניה נשאים חותמות HAH S/S בסגול, למכתבים שנמסרו בדו-אך הראשי בחיפה — פתקי רשום וריגלים של חיפה.
- (4) חותמות מיוחדות ליום הפלגת הבכורה בלבד, עם פתקי רשום מיוחדים. המכתבים הרשומים מהווים חלק הארי של הסיכום השנתי.

- (5) רוב המכתבים הוחתו ביום 12.10, אע"פ שהאניה הגיעה באיהור (13.10) בגל התעכבות במצרים.
- (6) האניה "נגבה" נמכרה וסוכנות הדואר נסגרה. האניה "קדמיה" נמכרה עוד בטרם זכתה לחותמת קבועה.

הערות לקטלוג של השירות הבולאי

דומה בכל זאת היה רצוי לחזור על כך בכל בול ובול כמי שהדבר געשה בבוליין יונ. פל. יונ. (מס. 11). יום העצמאות תש"א (מס. 22) ולרי וכו'.

(ח) לא מובן מדוע הושמט פרט לה השוב כהופעת בולים ב' צמדים הפוכים כגון: מיעדים תש"ט, יונ. פל. יונ. ובויל המטר בעות משתפי הסדרות (מס. 9 ומס. 17) ומדווע לא הדגמו צמדים הפוכים אלה בקטלוג. אמנים פרטיטים אלה הווכורו לגבי בוילי מטבח ברמו קל בסוף הדוחborות (עמוד 35) במדור "קובני טרסי בולימ" ואולם אין אפשר רות לקבל תמונה ברורה למה הכהונה בימי הדגמה ברורה. לא עותם יאת אין אף רמו קל על הופעת בוילי מיעדים תש"ט ור' פל. יונ. ב'צמדים הפוכים. חושבוני, שאפשר היה למגע ליקויים אלה אילו היו אנשי השירות הבולאי מכינים את הקטלוג לפי שיטה קבועה ואחדיה מראש. יחד עם זה רצוני לבייע את התקווה שעם הכנת הקטלוג מס. 6 יבוא הדבר על תקונו.

יוסף דור, בניברק

תרם הם ללא שבללים. אגב שגיאת זו חוררת גם בבול הדגל (מס. 5) ובול פתחרתוקה (מס. 7) לעומת זאת הדגמו 2 בויל לי המודעים תש"א "ארבעת המינים" (מס' 15) על שני ה' שובלים.



(ג) בוילי דואר אויר, סידרה שנייה מן המניין — מוצגים בשני שלבים. בשלב ראשון 7 בולים (מס. 35)发展阶段 שני 2 בולים (מס. 59) אף כאן מתבלט חורי סר העקבויות. למשה קיימות 3 אפשרויות של הדגמת הבול:

לימ' האלה והן:
 1) הדפסת לפי תاريיח ההופעה
 2) הדפסת לפי סדר הערכבים.
 3) הדפסת 5 הבולים האופקיים ביחד ור' הבולים המאוזנים ביחס.
 ד) בוילי עליית הנוער (מס. 50) הדגמו השבילים של 3 מתוך 6 הבולים שהופיעו. אמן תוי' כן השובל של כל הסדרה הוא

מונח לפני קטלוג מס. 5 שהוציא מطبع השירות הבולאי בחודש נובמבר 1956. הקטלוג הוצא הפעם בצו ידה הרבה יותריפה מאשר 4 הקטלוגים הקודמים. יש לזכור לזכותו של המשריך רות הבולאי שהוביל הפעם לשער הארץ בפניבו את הבולים שהופיעו בישראל עלי שלביהם, דבר המיפה וממחיש לעיר נינו את הבולים כפי שהם הופיעו. ההדפסה הברורה והנקיה וכן הניר המשובח מוסיפים הרבה לצורכו הנהאה של הקטלוג ואיפלו השער הצניע הדתתגוני תורם את חלקו להוצאה החדשה.

אולם בכל זאת ברצוני לעמוד כאן על מספר לקוחות בגופו של הקטלוג כפי שנתגלו לי אחרי העיון בו.

(א) מבחינה אסתטית רצוי היה להציג את הבול בן 1000 פר' "דאר עבריה" קצת יותר נマー משני הבולים של שני צדדיו כדי להבהיר אותו י'ר, או אחריו 2 הבולים (דר' 250 ו- 500 פרוטה) לפי סדר הדריגים כפי שהדבר געשה בכל ייר הבולים בקטלוג.

(ב) בוילי מיעדים תש"ט (מס. 2) לא צוין כלל הסדרה חור פיעעה בשבלים מצד ימין או מצד שמאל ואני מניה שפרט זה חשוב הרוצה להשיג את הדסידרה הזאת בשבלים. חשוב ני שהדגם הבולים האלה כפי שהם בקטלוג הזה עלולה להיות רק שני הבולים בדר' 20 ו- 65 פר' הופיעו כשלראשון שובל בו צד ימין והשני — שובל בו צד שמאל ואילו היה



מגייסים ציוניים באמצעות הדואר

ENROLL
A NEW ZOA
MEMBER

לחסידי "יודאייה" בולאייט מגישה הסתרדות ציוני אמריקה החדש מעניין: החתום מכך, הנושא את הצד שמאל את הסיסמה "נעים חבר חדש לחסדיות ציוני אמריקה".

בְּנִיטוֹת כָּלִים

נראה, כי ביחסו "נגד כל הסיכון נים" ("אול ריסקס"), כולל הרחבה שתחול על משלוח בולים באמצעות הדואר או העברת בולים ע"י בעליהם בסניותוטי, תהיה המתאימה ביותר, הן בשיל המבנת והן בשbill המבotta. ברורו, כי הפסיכון הגדול ביותר ישאר סיכון הגניבה או האש, ויש גם סיר כוגנים נדרירים יותר, אבל על כולם יהול הביטוח הכלול.

פסיכונים שישיה הכרה להזאים מן הנכון הם: קלוקל ע"י טיפול בזמן בדיקה או הדבקה, קרעים או פגיעות אחרות בזמן החזקה, בולים מלאבים, וכן טיכוני מלחמה, מהומות ופרעות. אפשר לפרט לחוד ולצין בפוליסת בר-לט שערכם עולה על חמישים ליש"ט. הפיצוי ינתן בנסיבות של או בולים מסווג של אלה שנפצעו או תלולים עריכם, לפי בחירת המבotta. לפוליסה יש לציין תמי, כי התחולת היא על אוסף בולים וחומר בולאי באלאור-מים או בודדים.

המהירות הנקובים בקטלוגים אינם מהווים, לרוב, ראייה לערכם המדוייק של הבולים. קובע, בדרך כלל, המצב בשוק. מאייך לגבי בולים קליסים, למשל, מצינינום הקטלוגים מהירים של אוסףறרים במצב חשוב ולאריגם. דבר שהבולים לא תמיד מציגים בו-אפס, לרוב האספננים מדעת יש מושג בכך נוכן מערך אוצרותיהם. על סמך אסכולם שהם נזקקים אפשר לאמוד

תמיד חומר פילאטלי מכל המינים ו-אלובומים שונים, שבדעתו לצרף לאוספו.

והנה, יש חברות-ביבטו שאין נכון גנות לבטה אלא את האוסף במידה והוא מרוכן באלבומים. חברות אלה מחומיות עד כדי כך, שאינן משלמות בעד נזקים אלא אם כן השמד אל-בום בשלמותו. ויש חברות אחרות המשלמות רק במרקחה שתושם דף שלם, לפחות.

מהליאו מובן, שטיבתי-ביבטו זו אוינה מספקת את האספן. אביה לדוגמה את המקחה הבא:

אספן ישב ושתה תה בשעה שהוא בחוץ "לוט" של בולים שנמסר לו לעיון. הספל התפקיד ובולים מספר נר-טו וקיבלו כתמים. היה זה נזק ברור, אבל הוא לא היה מכוסה ע"י הביטוח. ברורו, איפוא, כי האספן זוקק לבייטה נזון בעיות המיוחדות של ביטוח-בולים. בעבר, ובמידה מועילה, מת גם עתה, לא כוטו אספנ-יבולים בצוורה מקיפה ע"י חברות. המטלות נציגות שונות על ליטוי סיכוני אש וגביה.anganlia וכוננות רוב החברות לכוסות סיכוני אש וגניבה אך ורק אם האספן מפרט בנפרד את אלובומי ולפעמים אפילו בולים בודדים יקרים.

בדרכו כלל, אין אוסף מרכיב רק אלובומים, כי אם גם מכמות, פחות או יותר גדולה, של בולים "ערטילאיים", חלקם נבדקו ומוניה, חלקיים עוד כעונים מיו, אחרים שלא הודבקו עדרין או שעשו שיכים לאספננים אחרים או מיריעים להחלפה.

היתכן ליטוי שכזה? זאת נסה לברר עצמן.

א ספנ-הబולים הוא בריה מיוחדת במיניה בעולם-האנספננים, הוואיל ור' הבולאות שונה מיטוף רוב האובייקטים האתרים.

לחפש הנאנס יש, בדרך כלל, מלבד ערכו, "סנטימנטלי", ערך ממשי שי-הוא, לעומת, גבוהה למדי, למשל: דבר ר' אמרות, מטבחות זהב וככסף, תמו-נות וכו'.

לבולאיידאור נודע רק אותו ערך שהבולאי מיחס לו, ככלומר, בעצם אלה הם פיסוטניר ולגביהם קבוע מהמחיל שאספן נכוון לשלם עבורם. אפילו הערך "דיוקרטיבי" של בולים הוא אפסי כמעט, כי אין להתפאר בהם בגולוי להציגם לראותה, לקשט בהם הדרים (במגרות וכו'), כי אסור ל-טפיקרים להשפה המתמדת של ה-אוור, האויר, האבק וכו', מכיוון שהם בפיגומים ומבדלים את ערכם.

ועתה נדון בעיות המיוחדות של ביטוח-בולים. בעבר, ובמידה מועילה, מת גם עתה, לא כוטו אספנ-יבולים בצוורה מקיפה ע"י חברות. המטלות נציגות שונות על ליטוי סיכוני אש וגביה.anganlia וכוננות רוב החברות לכוסות סיכוני אש וגניבה אך ורק אם האספן מפרט בנפרד את אלובומי ולפעמים אפילו בולים בודדים יקרים.

בדרכו כלל, אין אוסף מרכיב רק אלובומים, כי אם גם מכמות, פחות או יותר גדולה, של בולים "ערטילאיים", חלקם נבדקו ומוניה, חלקיים עוד כעונים מיו, אחרים שלא הודבקו עדרין או שעשו שיכים לאספננים אחרים או מיריעים להחלפה.

מצד שני מחייב האספן ברשותו



"פְּנֵן אַשׁ וּ" (ולא תיזקק לביטוח...)

מפץיר בול קנדי חדש זה

אדום" למכירה



"מאוריציוס"

ויקטוריה, את הערך הנקוב ואת הכתובת "פוסט פיד'" (דמייתם שלוח שולם).

החרטה, מר ג' ברנרד, כת- נראה, שכון מטבח והכתובת ש- היה לעלו להחרות בבול נשמטה מוכרכנו. יומ אחד, בעבורו ליד בית יהודא, הבחן בכתבota "פוסט אופיס" (משרדי דואר) ומכיון ש- נדמה לו כי זו הכתובת המבוקשת — הנקיסים אותה לבולים. במקומו — ה"פוסט פידי".

משנותגלה הטעות, הוחלט ל- הדפיס מגילותות אלה מספר בולים מצומצם. ב-1848 כבר יצאו בולים

אחרים עם כתובות מותקנות.

יום אין בכל העולם יותר מאשר תריסר אקספלורים של ח- בול האדום בן שני פנס, שהוא היקר יותר (30 אלף דולר). מצויים רק שני בולים בלתי-משמעותיים מכל דרג ורקע באוסף המלכויות הבריטיות נמצאים שני הבולים ייחד.

(לש. אלקלען, ירושלים :

להלן תאריכי האולימפיאדות :

1896 — אתונה — פריז;

1900 — ס"טראוי; 1908 — לונדון;

1912 — שטוקהולם; 1920 — אנט-

ורפן; 1924 — פריז; 1928 — אמ-

טרודם; 1932 — לוס-אנג'לס;

— ברלין; 1948 — לונדון; 1952 —

הלסינקי; 1956 — מלבורן.

(ל"אפסן כפר-טבאי) : דרישות

משמעות על בעית כתמייה-חלודה בכרי-

ליים הופיעו בה, בולאי העברי" בגלוי

נوت 12, 19, 21.

"מאוריציוס אדום" ו- "מאוריציוס כחול" הם "שפידבי" בפי כל בור-ראי. שמות אלה מסמלים שנים מ- הבולים היקרים ביותר בעולם, שי- ערכם בצדות על מעטה מגען לאדרבעים אלף דולרי!

הופעת בול כזה בשוק הבולאי העולמי היא מאורע הקורה פעט ביובל. והנה נתרשנו כי אחד הבולים הללו, "מאוריציוס אדום", שננקה בשנת 1934 ע"י בנקי מציילון, ארנרט דה-יסלבה, בגין 5000 ליש"ט, יימכר בחודש מארס בלונדון במלילה פומבית, ע"י "אגודת העצירים הבודחיטים", שקיבלה אותו כתרומה מן הבנקאי איגנאנטן.

בלובי מאוריציוס הראשוני היסטוריה פיקניתה: בשנת 1847 הומן המושל הריטי באני נידח זה, היושב ביר- מערב האוקינוס היהודי, אצל החרת היחידי במקום, גלווה לשני בורלים שיישאו את תמונה המלכה

את הערך לצרכי ביטוח, במסגרת ע- רון "האמון המכטימי", שהוביל לה- יות מיד נר לדגלי המבטח והמבו- טח ביחסיהם החדים.

האספן מוציא תميد, ממשך השנה, כולם כלשהו על הגדלת אוטפו וסתום זה יש להביעו בחשבון כשבאים להע- ריך את שוויו-האוסף. יש גם אספינים, האוחבים להכנס את אוטפיהם באלי- בונם יקרים ובכרכרות מפוארות ו- אף את אלה יש להעריך לדאי לזר- כי הביטוח.

במשך מתן פיצויים بعد נזקים צריים להתחשב תמיד בעובדה. כי כל אספן מחשיב את אוטפו למעלה מכל סכום שיוכל להשיג עבורו. לפי כך רצוי, שהחברה תשתדל, במידת הא- אפשר, להציגו לנגן אובייקט השווה לזה שאבל, במקרים של תלותם בזומנים. בדרך כלל, האספינים הם אנשים גבוגנים כשהמודובר בהערכת נזקים, כי הם מיטיבים להבין, שקשה לקבוע את ה- שווי המדויק. בשעת דין בתשלום נז- קם שיש לחברת ברוב המקרים, אף שרוית להזמין אקספרס בולאי, שניהלה את המומ"ם עם המבוקחת. המומחה ייק-בל מן הקילאנט פרטם לרבים ומודיע קיוב כל האפשר, כדי לבסס הערכה צודקת.

המומחה יודיע את ענני הבלתי על ברון וטוב שייצג את החברה מ- שתכנס החברה במומ"ם ישיר עם הל- קוות. במקורה ואין מגעים לכל הס- כם, אפילו באמצעות מומחה, קיימת תמיד האפשרות של בוררות.

ב. ק. פרטנס
ד"ה פוט-טגוזן אנד אינשוריינס מ"ז
ニיטורו, לונדון.

פגישות עם קוראים

פגישה בין חברי האגודה התלא-אי בית לבולאות לבין עורך "הבולאי העברי" נערכה ביום בינוואר. בפגישה רבת-המשמעותים הועלו בעיות רבות הנוגעות לציבור הבולאים הישראלים שונים בקשר לשיפור הבטאון. יש ב- דעת המרכבת לקלים פגישות יש-ירות עם הקוראים גם בגודות בול-איות אחרות בארץ. ועדים המעוניינים בכך — יואלו לפניו אל מערכת "הבולאי העברי".

לאחרונה הופיע בשוק הבולים הגרמניים, בכמותות גדולות, בלי ועליו תמונה הצורן הנאצי הרמן גרייניג. מחר- ברר, כי אין זה אלא מוצר דמיוני, שהודפס אחרי המלחמה העולמית השנייה.

בול-החולה ב' "עשרה הנבחרים"

יש להודות, כי אפילו ציור ישראלי רע שcool, בדרך כלל, ננד תריסר מן הציורים הטובים ביותר של ארץ כותה אחרות! בולדוואר האoir החדש בן 750 פר', המראה את ביצות עמק החרולה, הוא מוצר ישראלי טיפוסי, אבל, באותו זמן יש לו תוכנה של צייר יפאני כמעט. יש לו דמיון, יש אינו מקר, לבול דואר-האoir בן 1000 פר' (יפו) משנת 1953 — שמי הוא בול משובח".

חותמת זיכרון

● ב- 24 לח"ז תתקיים בחיפה הרUEDה הי' של קופת החולות ה- כלילית. סניף הדואר שיוכן בו עדי דה ישמש בחותמת זיכרון מוחדר. דת.



...ושוב זכו בולויסרל להצלחה בזירה הבינלאומית: ב-שנתון אוטף ("הבולים"), לשנת 1957, הגיעו מטעם הוצאות הדואר בולונדון, מפרט מר. ל. סקוט, מכמגנו מדי שנה בשנה, את עשרה הבולים היפים ביותר של 1956. בין "עשרה הנבחרים" הוא מונה את בול דואר-האoir של ישראל בן 750 פרוטה (בול-החולה), וכותב:

"הייתי מתכוון מוד אללא מזאי- תי לפחות הוצאה ישראליות אחת הרוי אויה לציון. הקראים יוכרו משבים קודמות, כי אני רואה את בוליה של מדינה צעירה זו כמן המענינים בזירותם בעולם, מבחינת הוציאר. הגם שהטוענים אלה מלאה באופים, יש לכל הבולים הישראלים סגולת המאפשרת לכל אדם להזותם, מבלי שישתייע בקי ריאת שם המדינה עליהם. אם לדבר

החברה הארץ-ישראלית לביטוח כללי בע"מ תל-אביב

*
רחוב אלנבי 108, טלפון: 62046
.4465, 66438

*
ת. ד. 1191.

*
סניפים: ירושלים, חיפה.

*

ביטוח דירות
עם הכללת אופסי-בולים

לבול אי!

בכל ענייני בטוח אופשיים
התקשרו עמו



סוכנות בטוח בע"מ

משרד הראשי: תל-אביב, המרכז הכלכלי,
רחוב אהנות בית 6 —
ת. ד. 2966. טל. 4-67291.

סניפים: בתל-אביב, ירושלים, חיפה,
נתניה וטבריה.



„תוביל“ תערכות בולים בינלאומית

17 - 23. 9. 1957

כל אספן שהשתתף בתערוכה
ארצית וזכה בה במדליית-כסף
לפחות רשאי להציג ב„תוביל“

בכל ענייני התערוכה נא לפנות למוציאות:

תל אביב, רח' אחוזה בית 6, חדר 502
טלפון 66698 ד. 41. 681.

בימים א', ג', ו'

בשעות 5-3 אחר הצהיר

היכל התרבות - מדרון - מדרון - מדרון - מדרון - מדרון -
היכל התרבות - מדרון - מדרון - מדרון - מדרון - מדרון -
היכל התרבות - מדרון - מדרון - מדרון - מדרון - מדרון -



אל על ג 10

נתני איז לישואן



Fly

EL AL

ISRAEL AIRLINES

תל אביב - אthona - רומא - צ'יריך - וינה - בריסל - אמסטרדם -
פריז - [לונדון] - ניו יורק - איסטנבול - נירובי - יוהנסבורג
עם קשור ביגלאומי לכל חיליק חבוי