

נוסטלגיה ישראלית מקצועות

Israeli Nostalgia Professions

אייר התשפ"א ■ 4/2021 ■ 1108



צלם רחוב

בעל מקצוע זה היה עומד בקרנות רחובות הומים, ומשרת לקוחות שנדרשו להשיג במהירות תמונה של חלק גוף עליון ("תמונת פספורט"). הצלם היה מושיב את הלקוח על כיסא עץ מתקפל, כשמאחוריו כרקע הייתה יריעת בד שחורה או לבנה. לאחר מכן הצלם נכנס תחת גלימה שחורה, שהשתפלה מחצובה שעליה הייתה מורכבת מצלמה בצורת קופסה, ומצלם את הלקוח. מייד אחר כך, תוך דקות ספורות, היה מסיים את מלאכת פיתוח התמונות.

דייויד סלע

יו"ר המועצה לקידום המורשת הישראלית
ועורך אתר נוסטלגיה אונליין www.nostal.co.il

כולנו מכירים את התחושה הנוסטלגית הנעימה העולה בתוכנו כשמפיחים בנו זיכרונות מהעבר הרחוק. במשך שנים רבות נטו לחשוב שנוסטלגיה היא סוג של חולשת נפש, והנה בעשור האחרון הוכיחו מחקרים מקיפים שהעיסוק בנוסטלגיה מעניק שלוות נפש לעוסקים בה ומעלה באופן חד משמעי את תחושת האושר האישי. בשעה שאנו שוקעים בנוסטלגיה עולות במוחנו תמונות, בפינו מורגש טעם של פעם, ובאפנו עולה ניחוח של הזמנים ההם.

בולי סדרה מקסימה זאת של "מקצועות שהיו ואינם" משמשים לנו "סוכני זיכרונות", שאותם אנו מחבקים בחום ומתגעגעים...

חלבן

החלבן היה מגיע לדלת הדירה כשהוא נושא עימו כלי קיבול גדול ובו החלב. לתוכו היה מכניס כד בנפח של ליטר ושופך את החלב לכלי שהגישה לו עקרת הבית, וזאת הייתה ממהרת להכניס את החלב לארגז הקרח לבל יחמיץ. כשהחלו לשווק חלב בבקבוקי זכוכית היה החלב נושא עימו מתקן ידני מפה, ובו 6-8 בקבוקים, והיה מניח בפתח הדלת בקבוקים מלאים כמספר הבקבוקים הריקים שהמתינו לו.

מוכר קרח

בזמנים עברו, לפני שהמקרר החשמלי הפך למוצר נפוץ בבתים, שמרו את המזונות שדרשו קירור בתוך ארגז מבודד, שקורר באמצעות בלוקים של קרח. מוכר הקרח היה מגיע לשכונה רכוב על עגלה שנמשכה על ידי סוס, ומיד היה מוקף בעקרות בית. הוא היה פותח את הדלת של הארגז הגדול שעל העגלה, ממנו נפלטו אדי קור, שולף משם בלוק ובוצע ממנו בעזרת דקר חצי או שליש בלוק, על פי בקשת הקונה.

עיצוב בולים, חותמת ומעטפה:

ברוך נאה, רותם זוהר

Stamps, Cancellation & FDC Design:
Baruch Naeh, Rotem Zohar

Israeli Nostalgia – Professions

We are all familiar with the warm and fuzzy sensation called 'nostalgia' when memories of the distant past come to life. For many years, nostalgia was considered a sort of mental weakness. Yet, comprehensive studies conducted over the past decade have proven that nostalgic feelings actually bring about tranquility and unequivocally increase the sense of personal happiness. As we delve into nostalgia, our brains invoke images; our mouths sense long-forgotten tastes, and our noses smell odors of years gone by.

The stamps in this lovely series of "Bygone Professions, which are no more" serve as "memory mediums" we hold onto tightly and yearn for...

Milkman

The milkman used to come to the front door carrying a large pail of milk. He would then use a one-liter jug to measure the milk poured into a container provided by the homemaker.

In turn, she would rush to store the milk in the icebox to prevent it from spoiling.

Once milk became available in glass bottles, the milkman carried a tin apparatus holding 6 to 8 bottles. He then left full bottles of milk on the doorstep, according to the number of empty ones waiting for him to collect.

Ice Seller

Before the electric refrigerator became a common household appliance, foods that had to be kept cold were stored in an icebox – an insulated crate, cooled down by blocks of ice.

When the iceman came to the neighborhood on his horse-drawn wagon, he was immediately surrounded by homemakers.

He would open the door of the large crate carried by the wagon, emitting cold vapors into the air, pull out a block of ice and chip away a half or third of the block using his icepick, as per the buyer's request.

חוממת אירוע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



Photographer

Photographers stood on bustling street corners and took pictures of customers who needed their portraits taken ("headshots"). They seated their subjects on wooden folding stools, with a black or white cloth hanging behind them, serving as a backdrop.

The photographer then went under a black cape hanging from a boxlike camera, set upon a tripod, and took the shot. He would then finish developing the photos for the waiting customer in a matter of minutes.

David Sela

Chairman of The Israeli Heritage Promoting Committee
& Editor of the Nostalgia website: www.nostal.co.il

השירות הבולאי - טל: 076-8873933

שד' הרכס 21, מודיעין 7178390

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933

Sderot HaReches 21, Modi'in 7178390

www.israelpost.co.il • e-mail: philserv@postil.com

הנפקה:	אפריל 2021	April 2021	Issue:
מידת הבול (מ"מ):	ר 40 / ג 30	H 40 / W 30	Stamp Size (mm):
לוח:	1180		Plate:
בולים בגיליון:	6		Stamps per Sheet:
שבילים בגיליון:	6		Tabs per Sheet:
שיטת הדפסה:	אופסט	Offset	Method of printing:
סימון אבטחה:	מיקרוטקסט	Microtext	Security Mark:
דפוס:	Carlor Security Printing, France		Printer: