

# 100 שנה לתזמורת משטרת ישראל

## Israel Police Orchestra Centennial

תמוז התשפ"א ▪ 6/2021 ▪ 1115



כאשר תמה הלחימה שבה התזמורת לנגן. בזמן העלייה ההמונית של שנות החמישים ניגנה התזמורת במעברות, ביישובי הספר ובשכונות עולים ופעלה לחזק את אמון הציבור במשטרת ישראל הצעירה. כמה משוטרי התזמורת אף התגוררו במשך זמן מסוים במעברת הר-טוב, שם סייעו לעולים החדשים להיקלט.

במשך השנים המשיכה תזמורת המשטרה לנגן בטקסים משטרתיים וממלכתיים, כמו גם בהופעות לציבור הרחב. במלחמות ישראל אף יצאה התזמורת לחזיתות השונות כדי להנעים את זמנם של הלוחמים. הנגנים עצמם לא זנחו את תפקידיהם המשטרתיים, ובעיתות חירום היו מוצאים את עצמם מסיירים ברחובות, שכם אל שכם עם יתר השוטרות והשוטרים. עם זאת, תפקידה העיקרי של התזמורת הוא לחזק את הקשר החיוני שבין המשטרה לבין הקהילה, בקרבה היא פועלת.

היום, מאה שנים לאחר הקמתה, תזמורת המשטרה היא הארגון הביטחוני הוותיק ביותר בישראל. הנגנים שמשרתים בה כיום מהווים חוליה נוספת בשרשרת ארוכה, המחברת את משטרת ישראל הן לשורשיה ההיסטוריים והן לתושבים שאותם היא משרתת. את המנגינה הזאת אי אפשר להפסיק!



תזמורת המשטרה נוסדה בדצמבר 1921, חודשים ספורים לאחר הקמת משטרת המנדט. מפקד התזמורת והמנצח היה יהודי אנגלי בשם אוברי (צבי) סילבר. סילבר, מוזיקאי מחונן, הגיע לארץ ישראל בזמן מלחמת העולם הראשונה כחייל בגדודים העבריים ועם שוך הקרבות בחר להישאר בה. עם מינויו למפקד התזמורת החל סילבר לגייס נגנים, שהיו כמעט כולם יהודים.

נגני התזמורת ניגנו בטקסים ובמצעדים משטרתיים, כמו גם במסיבות שערכו יחידות המשטרה. לצד זאת, ערכה התזמורת הופעות לקהל הרחב במטרה לקרב בין תושבי הארץ לשוטרים, שאכפו את החוק. בזכות הרמה המקצועית הגבוהה שאפיינה אותה, הייתה התזמורת להרכב הנגינה הרשמי של ממשלת המנדט, והיא הופיעה בטקסים הממלכתיים השונים שאפיינו את התקופה - החל בכניסת הנציב העליון לתפקיד וכלה ביום הולדתו של מלך אנגליה.

בתקופות של מתיחות ביטחונית החליפו אנשי התזמורת את כלי הנגינה ברובים ופעלו להגן על תושבי הארץ מפני התקפות טרור. במאורעות תרפ"ט (1929), במרד הערבי (1936-1939) ובשלהי תקופת המנדט (1947-1948) הגנה התזמורת על תושבי ירושלים העברית, ובייחוד על הרובע היהודי שהיה לבסיס פעילותה.

עם תום המנדט עברה התזמורת ממשטרת המנדט למשטרת ירושלים העברית, ארגון שפעל בשטח העיר החדשה. במהלך חודשי העצמאות הראשונים עסקו הנגנים בעיקר במשימות הגנה ולחימה, ושלושה מהם שנפלו בקרבות נחשבים לחללים הראשונים של משטרת ישראל. המנצח נפתלי גריבוב אף צוין לשבח על פעילותו תחת אש.

עיצוב בול: כפיר וייצמן  
עיצוב חותמת ומעטפה: עדנה ריקלין  
Stamp Design: Kfir Weizman  
Cancellation & FDC Design: Edna Ricklin

# Israel Police Orchestra Centennial

The Israel Police Orchestra was founded in 1921, mere months after the British Mandate Palestine Police Force was established. A British Jewish officer named Aubrey (Zvi) Silver commanded and conducted the orchestra. Silver, a gifted musician, served in the Jewish Legion in Eretz Israel during WWI and chose to remain there when the fighting ceased. Silver was appointed commander of the orchestra and began to recruit musicians, most of whom were Jews.

The orchestra played at police ceremonies and parades, and at parties held by various police units. It also held concerts for the public in order to bring the populace closer to the police officers who upheld the law. Thanks to its highly professional level, the orchestra became the official musical body for the Mandate government, participating in official ceremonies from the High Commissioner's swearing-in to the King of England's birthday.

When security tensions rose, orchestra members exchanged their instruments for rifles and protected residents from terrorist attacks. During the riots of 1929, the Arab revolt (1936-1939) and toward the end of the British Mandate (1947-1948) the orchestra defended the Jewish residents of Jerusalem, especially in the Jewish Quarter of the Old City, where they were based.

When the British Mandate ended the orchestra moved from the Palestine Police Force to the Jerusalem Police Force, which operated in the new area of the city. During Israel's first months as an independent country, members of the orchestra mainly focused on security and military missions. Three of them were killed in battle and they are considered to be the first Israel Police casualties. The conductor, Naftali Gribov, was even commended for his actions under fire.

After the War of Independence, the Israel Police Orchestra returned to public performances as well as police and national ceremonies. During the massive Aliyah to Israel in the 1950's, the orchestra played in transit camps, outlying towns and new immigrant neighborhoods, and worked to strengthen public trust in the young country's police force. Some of the orchestra members even lived for a time in the Har-Tuv transit camp, where they helped new immigrants to become acclimated.

חותמת אירוע להופעת הבול  
SPECIAL CANCELLATION



Over the years, the Israel Police Orchestra has continued to take part in police and national ceremonies and to perform for the Israeli public. In wartimes, the orchestra travelled to front lines to entertain the troops. Although the orchestra's primary function is to strengthen the vital ties between the police force and the community that it serves, orchestra musicians also have police roles and in times of emergency, they patrol streets alongside their fellow police officers.

Today, one hundred years after it was founded, the Israel Police Orchestra is the oldest security organization in Israel. The musicians who currently serve in the orchestra constitute another link in the long chain that connects the Israel Police to its historic roots as well as to the public that it serves. This tune will never stop!

**השירות הבולאי - טל: 076-8873933**  
**שד' הרכס 21, מודיעין 7178390**  
The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933  
Sderot HaReches 21, Modi'in 7178390  
www.israelpost.co.il • e-mail: philserv@postil.com

Issue:	יוני 2021 June	הנפקה:
Stamp Size (mm):	H 30 ג / W 40 ר	מידת הבול (מ"מ):
Plate:	1183	לוח:
Stamps per Sheet:	15	בולים בגיליון:
Tabs per Sheet:	5	שבליים בגיליון:
Method of printing:	אופסט Offset	שיטת הדפסה:
Security Mark:	מיקרוטקסט Microtext	סימון אבטחה:
Printer:	Cartor Security Printing, France	דפוס: