

401/2275

התאחדות בולאי
הספרייה



ישראל

2.10

RABBI SHIMON HAKHAM דבובנער
ISRAEL 1991
ר'ב שלמה זלמן הכהן דבובנער



רב שמעון חכם
ממייסדי שכונת הבוכרים - 11.6.91



ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

шибוקרו ע"י מבקר הרשות ורואה חשבון שלה. היה צריך להניגג נחלים פנימיים התואמים ורישות קפדיינות לנוהל ספרים ואישור הוצאות.

א. ובו יוך' ההתאחדות הבahir את הסיכום עם W.P.C – ה.ב.י. (התאחדות בולאי ישראלי) תחיה חברות כבוד ב-W.P.C ואילו העמותה לתולדות הדואר ועמותת יודיאיקה – חברות מן השורה. בקונגרס ה-W.P.C. הקרוב יהיה ג'. שבתאי נציג עמותת תולדות הדואר של א"י וגם נציג ההתאחדות ואגודת יודיאיקה.

ק. בר-אילן הביא לידיут החברים כי אלמנת ד"ר דוגני זל', תרמה את ספרתו לעמותת חיפה, שהניצחה בלוחות זכרון את זכרו. כמו כן יפורסמו מאמרם מפרי עטו בנושא יודיאיקה.

מ. לזר דוח על פעילות האגודה הנטימיטית, בה כ-170 חברים מבוגרים, כאשר כ-100 מתוכם הגיעו בראשונה לבולאות המאורגנת. איל"ת (אגודה ישראלית ל庭טיקה) מוציאה לאור כל חדשניים בטאו. כל חברי ועד הפעול הזמננו לאסיפה השנתית ב-26.3.91. מטעם ראשות הדואר הושבעה חותמת מיוחדת. איל"ת מארגנת סמינר למכיגים בהנחתת השופטים הנטימייטים.

מ. ויגוצקי הציע לתת תואר נשיא כבוד לפروف' אילן. כן הציע למנות וועדות בכל האגודות הגדולות שייעזרו לאלמנות הבולאים להעריך האוספים שירשו.

הוועד הפועל של ה.ב.י. (התאחדות בולאי ישראלי) אישר פה אחד המלצת היור אלי גבר, מינויים לתפקידים בנשיאות:

מ. יו"ר ומזכיר – ג'. שבתאי

גבר – א: זכאי
נושא נוער – מ. קרמנר

כן אישר הוועד הפועל כניסתו לתפקיד של טיבי יניב מכ"ל ההתאחדות וכמזכיר בפועל. ט. יניב הוזג בפניו הוועד הפועל.

א. ובו ספר לועוד הפועל על כוונתו לעתיד:

א. לחזק הקשר עם העמותות ולהתגבר על הניתוק המורגן כיום.

ב. להתייחס יותר לבולאות העממית והמודרנית בתערוכות.

ג. ל特派 את תדמית ההתאחדות בעיני חברי העמותות מהשורה.

ד. לדאוג להעמקת הצד המקצועי באמצעות מינוי וועדות מקצועיות – כאשר לכל וועדה יהיה פרנט בתוקף הוועד הפועל, שידוח על פעילותה הועודה.

ה. לדאוג לצד הארגוני המנהלי של הגוף המרכיבים ההתאחדות ע"י הפעלה (נסיוונית בשלב זה) של מועצת עמותות.

הנושא המיידי הלוחץ הוא ההתאחדות לפעולה מול הקרן לעידוד הבולאות, כאשר המכ"ל החדש סייע בהתאחדות זאת. נושא הטיפול העיקריים של המכ"ל יהיה:

1. קרן הבולאות

2. תוכנית עבודה

3. תפעול ההתאחדות

4. קשר עם העמותות וסייע בהקמת עמותות חדשות

5. נוער

6. תערוכות

א. ובו הציג את עיקרי מזכר הבנה להקמת קרן הבולאות: מימון מתוך הכנסתות בול "יום הבולאות", ניהול משותף ע"י 3 נציגי רשות הדואר ו-3 נציגי ההתאחדות, הבנה (בע"פ בלבד) שהתערוכות יבוצעו מתוך תקציב נפרד.

טיבי יניב הציג המשמעויות הנהוליות הראשונות, שהן תוצאות המעבר לעובדה מול הקרן. הנהלת הקמן הציבורית שתחרור כספים רק לאחר אישור קווי מדיניות מקובלים על שני הצדדים, תוכנית עבודה רב-שנתית ותוכנית עבודה שנתית מפורטת. תוכנית העבודה תהיה ערוכה לפי משימות/נושאים ופרויקטים – ממוקצבים וمبرקרים בפרט. ה.ב.י. ת策ר להגיש מזוי ותקופה מאזנים (ולא רק Woche הכנסה והוצאה)

עדות בועד הפועל

א. ובו העלה הצעות ראשונות להרכבת הוועדות ומינויו הרפרנטיים מתוך הוועד הפועל.

ובעודת הנעור בראשות מ. קרמנר – רפרנט – מ. הרשפולד

ובעודת תולדות הדואר – ד"ר צ. שמעוני, מ. סונדק,

צ. אלוני וועדת בולאות מסורתית – רפרנט מוצע ק. בר-אילן

ובעודת庭טיקה – כרפרנט מוצע מ. לדור – מ. וועדה לעיבוד תקנות אתיקה למכירות פומביות –

כרפרנט מוצע א. שליט וועדת מזואון – ד"ר צבי שמעוני, ג. צחורי, ל. בלאו

ובעודת תערוכות – שבתאי, צ. אלוני.

ובעודת שופטים – בה 3 נציגי ועד הפעול ו-3 שופטים – נציגי השופטים מוצעים: פרופ' אילן, ג. שבתאי, ה. סינק ואילו מצד ההתאחדות א. ובו,

ד"ר צ. שמעוני, מ. קרמנר

ב. כל המינויים שהוזכרו כפויים להסכמה האישים, ויהיה צורך להגדיר יחד עם הקמתו תוכנית פולתנן.

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly Israel Philatelic Federation

בטאון התאחדות בולאי ישראל

EDITOR: ARIE LYNN

REDACTION:

Dr. A. LEIBU, Dr SHIMONI, Y. TSACHOR

MARCH-APRIL 1991

(3-4) 258

העורך: אריה לין
המערכת: ד"ר א. ליבו, ד"ר. שמעוני, י. צחור
ת.ד. 21224, ת"א מיקוד: 61211
אייר-סיוון תשנ"א

בתוכן

2.....	בתהמודדות
3.....	בטור אחד
4.....	חדשנות הבולאות בישראל – רב שמעון חכם
5.....	מוניון לתולדות הדואר
6.....	בולים לתולדות החשמל
7.....	מעטפות זכרון למשפחות שכנות
8-9.....	חותמות עם נאריכון
10.....	תערוכה דודלאומית, בולגריה – ישראל
11.....	תערוכה דודלאומית, ישראל – פולין
12.....	בול הכנסה בבולאות
13.....	"דואר חם", טיסות
14.....	יוזאיקה – הופסקה הפצת בולי קרייסקי
15.....	יוזאיקה בותיקן
16.....	הגורמים הנציחו ערתת "הפטריוט"
17.....	בתי היטלר לממכריה
18.....	ברכת יעקבenganignothah
19.....	ספרות הבולאית
20.....	מכאן ומכאן
21.....	קול הנער
22.....	השתלה לב בבולים
23.....	מכתבבים, בעמונות, חיליפין

התאחדות בולאי ישראל
רחוב פינסקר 2, תל-אביב
ת.ד. 2896, ת"א 61028

בשורות האירוחים הבולאים בשנת 1991 צפויים כמה הרואים לתשומת לב מיוחדת: חנוכת המוזיאון הדוארי בקריות המוזיאונים ברמת אביב, תערוכת הבולים הדורלאומית בחיפה – ישראל – פולין ותערוכת הבולים הדורלאומית בולגריה – ישראל.

כל אלה הם אירוחים שידוח עליהם בפרקtoc ואנו נפנה רק תשומת לבנו אליהם ונחל לכל העושים במלאה, הצלחה.

* * *

וAIROU נוסף, שאף הוא חשוב ומלא תקויות הוא כניסה לתפקיד של מר טיבי יניב, מכמכל' של התאחדות בולאי ישראל. מעל טור צנו זה נחל לו הצלחה בתפקידו, שכן הצלחתו, היא הצלחתנו.

* * *

בימים אלה נוסד חוג בולאי חדש, בגבעתיים, שמעט מאוד ידוע לנו עליו, אם כי הינו בסוד הקמתו. זו ללא ספק זוגמא לאפשרויות והרצונו להתארגן בגופים ממוסדים וקרוב למוגרים. אין ספק שיש מקום להקמתם של הרבה חוגים אלה קטנים וגדולים בכל רחבי הארץ. צרייך, כמובן, וזה מוקנית ועזרה מן המוסדות המרכזיים אבל הוא חובתנו והדבר ניתן. לחוג בגבעתיים ברכת כלנו.

אריה לין

חוג אספני "תערוכות בולים"

בארה"ב נוסד חוג אספני בנושא "תערוכות בולים". המעניינים בפרטים יפנו אל:

CHARLES Wiser 95 th & VIEWCREST, n.w.
KANSASCITY, MO 64155
U.S.A

חוג בולאי בגבעתיים

בגבעתיים החל לפעול חוג בולאי חדש שמקיים פעישותיו ביום ג' בשבוע, בין השעות 20.00-16.00. בית הספר "BOROCOB".

פרטים אפשר לקבל אצל ד"ר ישעיהו קובץ, רח' צנலסון 125 בגבעתיים, או בטל: 03-738841. מרווחי.

בול לרוב שמעון חכם



ב-11 ביוני השנה, צפוי בול דיוקן חדש, שהוקדש לעדת הבוכרים בישראל ומייסדה של שכונת הבוכרים הרוב שמעון חכם.

ר' שמעון חכם – נינו של ר' יוסף מאמן, השדר' שעזא מצפת ליהודי בוכרה. הוא נולד בעיר בוכרה בשנת תרכג (1843). אביו, שהיה נס תלמיד חכם וגם בעל אמצעים, דאג להקנות לו חינוך רחב ככל האפשר. רבי שמעון חכם לא הפך את התורה קרדום לחפור בו אלא התרבות מסוימת. כאביו שקד גם הוא להקנות תורה לבני עניים, וייסד תלמוד תורה לעניים.

שרה בנימ וبنות העמידו רבי שמעון חכם ורעיתו, אך שמונה ילדים מתו בעודם קטנים, ונפטרו רק בן ובת – פנחס ושרה. ננדתו המשוררת שלומית תילאיוף גרה בתל אביב.

ב-1890 עלה רבי שמעון ארץ עם אשתו ועם בני והשתקע בירושלים. עם השתקען בירושלים הצטרכ לחברת "חובבי ציון" שפעלה בקרב יהודים בוכרה. מזמן מה חזר רבי שמעון לבוכרה, כדי לחסל עסקים שנוטרו לו שם. בזמן זה נפטרה רעיתו בירושלים. הוא חזר ארץ והתמסר לחינוך בנו יחידו, פנחס, בתורה ובכחמה. ואז נפטר לפטע פנחס והוא בן שמונה עשרה בלבד.

ביגנוו התמסר רבי שמעון חכם לכטיבה ולתרגומים. בין לשושים ושנים ספריו נמצאו ותרגם התנ"ך עד למחצית ספר ישעיהו לשונו היהודית-תאגידית, ספרי דרוש וחכמה וספרו של אברהם מאפו "אהבת ציון".

רבי שמעון חכם פעל רבות כמנהי הגודה, כמנהי ציוני, כמושר וכמתרגם, ולא בכדי אמר עליו פרופ' מ' זאנד: "יכולים אנו לראות בו את אחד הגדולים העם היהודי בתקופת ההתעוררות הלאומית".

הبول עוצב בידי רות בקמן, את הבול יזמה ברית יוצאי בוכרה בראשות עוז'ם אמן סלומי וסגן הייר' רפאל מושיבוב.

**בול כחול לבן
בנהנת א. סגל**

- לנו מבחר בולי ישראל וחול', מטבעות ושטרות
- יודαιקה ארץ הקודש
- תולדות הדואר ונושאים שונים.

מכירות פומביות AUCTIONS

בולם לאספינים • מכירות פומביות • יודאייקה • תולדות הדואר

AUCTIONS • STAMPS • JUDAICA

• POSTAL HISTORY

יעוז והדרכה ללא תשלום
וח' המלך ג'ות' 6, תל אביב טל. 281023

מקום המוזיאון לתולדות הדואר והבולאות בא"י

ב-11.6.91 צפו גליון מיוחד מיום ראשון לכרתת שורה של פרטיטים בולאים מיוחדים במרוצת הזמן לרגל הקמתו של המוזיאון לתולדות הדואר והבולאות בא"י. המוזיאון נבנה עתה בקריית המוזיאונים ברמת אביב.

ಚילומים, שיכניסו את המבקרים ב"סוד" תחיליך תכנון וייצור הבולים.

במוזיאון ניתן ביטוי לפעלויות הדואրית והבולאית בכללה – הדפסת בולים, תלבות דואר, מרכיבות ומוכניות דואר, ופריטים שהונצחו בbullets מדיניות ישראל.

המגמה היא, שהמוזיאון יהיה אתר חי ותוסס, אשר יעננה הן על ציפיות הבולאים המובהקים – הן על התעניינות בניהנווער והציבור הרחב וכמוון כל מי שהתחביב המרתך של הבולאות קרוב לבו.

ספריית המוזיאון תאפשר הרחבת והעמקת המחקר בתחוםיו השונים.

המוזיאון הולך ומקם במיסגרת "муזיאון ארץ ישראל – תל אביב".



ברוחות חותמת טגלה

ב-2 במאי התקיימו במכון וייצמן ברוחות טקס מיוחד לרוגל הופעת בול בית וייצמן ברחובות.

החותמת הייחודית הוטבעה במסגרת שבוע שימור אתרים. באופו יצא מן הכלל השימוש בהטבעת החותמת בדיו סגולה, ולא בשורה מקובלת.



1991 אדריאן אוניל נס 5.00 לירות

מבعد לעילוtheirם ולגלגוליהם של כל שמכונה דברי דואר: מכתבים, חבילות, חותמות ובולים – יכולים לנו "לגעת" בחיי היום-יום של התושבים בארץ ישראל לדורותיה. תהליכי היסטוריים, דוגמת "התפוררותה של האימפריה העותמאנית" נගלים לעינינו באמצעות טלטולי של מכתב או בתמורותיה של חותמת. לפיכך, יש בהקמת המוזיאון לתולדות הדואר והבולאות משום פתיחת צוהר המשקיף אל תולדותיה של ארץ ישראל.

במוזיאון ימצאו פריטים המתארים את התקורת הכתובה בחברה האנושית בכלל ובארץ ישראל בפרט.

יוצגו בו דברי דואר ובולים מתקופות שונות: התקופת השולטן התורני, פעילותו של הדואר הקונסולי,ימי המנדט הבריטי ומנהל העם: בולים בנושא יודאיקה שהוצעו ע"י מנהלי דואר בארץות שונות, דואר תקופת השואה וועוד. מקום מרכזי יתפסו כל בולי דואר ישראל וחותמות הדואר. הנושאים, שלחם ייחודי הבולים, יוסברו אף הם – כך שהמתבונן יטיב להבין את לשונו התרבותית של הבול.

הפעולות הכרוכות בהנפקת בולי ישראל תועד אף היא ויקובצו במוזיאון מסמכים הקשורים לתכנון וליצירת הבולים: פרוטוקולים של הוועדה לתכנון בולים, מסמכים ועדת השרים לטקסים ולסמלים, ועוד. כן ימצאו במוזיאון גלוות, תרשימים

ד"ר יוסף ואלך

מכירות פומביות של
בולים, מעטפות
ואמצעי תשלום

PUBLIC AUCTIONS
ISRAEL and HOLYLAND
SPECIALIST
Dr. JOSEF WALLACH
P.O.BOX 1414 REHOVOT
Phone 08-467274, 461010

3 בולי דואר לתולדות החשמל בא"י

סדרת שלושת הבולים הונפקה לרגל הפעלה המשחרית של יחידת הראשהונה בתחנת הכוח "ווטנברג", והונכטו של "מוליך החשמל הארצי". בbolelim שלוש תחנות כוח, המייצגות שלבים שונים בתולדות החשמל בארץ ישראל: תחנת הכוח הראשונה שנבנתה בתל אביב (1923). תחנת הכוח בניהורים (1931) ותחנת הכוח רוטנברג (1991).



במלחמת העצמאות תרמה נהוריים את חלקה בהגנת הארץ, ועל כך הוענק לה אות "נס הקוממיות". עבר הרכזת המדינה פנו הנשים, הילידים ורוב הלוחמים מן המקיים. קומץ מפעליים ועובדיהם של חברות החשמל נותרו במקומות עד לפטישת צבאות ער. ב-14 במאי 1948 נפלה נהוריים, פעילות המפעל פסקה ואנשיו הלכו לשבי.

תחנת הכוח רוטנברג באשקלון (1991)

הספקן של תחנות הכוח החדשנות, שהוקמו כדי לענות על הגידול בצריכה, נמצד במאות מוגוואטים וכולן הופעלו בדלק נוזלי.

לאחר מלחמת ים כיפור החירף הצורך בגיוון מקורות האנרגיה לייצור החשמל, ובഫחתת תלותו של משק החשמל בגורמי חוץ. בתקופה הדורגת מושה יזומה של חברת החשמל לייצר חשמל מפחם, ולקדם בארץ את התכנון ואת ייצור הציר למשק החשמל.

תחנת הכוח הראשוונה שייצרה חשמל מפחם הייתה "מאו רוד" בחדרה. הספקה היה 1,400 מגוואט. תחנת הכוח רוטנברג - המופעלת גם היא באמצעות פחם - נקראה על שמו של פנחס רוטנברג, מייסדה של חברת החשמל ומנהלת הראשונות, ועל שם אחיו, אברהם רוטנברג, ממשיך דרכו.

תחנת הכוח הראשוונה – בתל אביב (1923)

בינוי 1923 נחנכה בתל אביב תחנת דיזל-גנרטורים בהספק 300 קילוואט. התחנה הייתה הראשונה במערכת ייצור החשמל ואספקתו ליישובי ארץ ישראל.

הקמתה עוררה תהיות לגבי הכוח בייצור חשמל בתל אביב הקטנה, אולם עד מהרה הchallenge תל אביב מתרחבת, ומון התחנה הסתעפו קווי חשמל לרוחבות החדשים ולישובים האחרים בארץ, כולל יפו הערבית. שנתיים אחר כך נחנכו תחנות דומות בחיפה ובטריפולי.

החשמל תרם תרומה משמעותית בייצור בהפעלתה של תל אביב למרczy, פיתוח המסחר של היישוב. אף שבאותן השנים כבר פעלה תחנת הכוח בניהורים, צורך היה להגדיל את כושר ייצור החשמל, ולהבטיח את אספקתו, לשם כך הוקמה תחנת הכוח רדיינגן אי. היא הופעלה ב-1938 ונבנתה בפאתי תל אביב. מCEFON לשפק הירקון. הספקה היה 24 מגוואט.

תחנת הכוח ירדן בניהורים (1931)

בשנת 1921 ניתן לפנים רוטנברג זיכיון בלבדיעדי לייצר חשמל ולספקו בתחום ארץ ישראל וuber

17 אלף מעטפות זיכרון למשפחות שכולות



בש"ה הוגשו 118 הצעות, ושלוש מהן צוינו בפרסים כספיים ובכבודו, ההצעה שזכה במקום הראשון, הופיעה במעטפת הזיכרון תשנ"א.

ההצעבת היא ילידת הארץ, שחיתה שנים באוסטרליה ועתה ארצת חלה, כשהוריה נשארו בחוותה. היא בוגרת אוניברסיטת בר אילן ולמדה גרפיקה.

במקום השני בתחרות למעטפת הזיכרון תשנ"א, זכה אייל קדם ובמקום השלישי – אביב טל. רצאת ועדת השיפוט הייתה לאה הרמתית העומדת בראש המדור לקשרי חז"ץ עם המשפחות השוכנות.

למעטפה צורפה "איגרת שר הביטחון, מ. ארנסט וספר העליות מאט ד"ר מרדי נאור", בהזאת משרד הביטחון.

כמדי שנה, נשלחו גם השנה מעטפות זיכרון מיוחדות מטעם המחלקה להנצחת החיליל במשרד הביטחון לאלפי משפחות שכולות שיקיריהן נתנו את חייהם על ביטחונה ותקומתה של המדינה. לדאבון כולנו, גדלה רשות מקבלי המעטפות והשנה נשלחו כ-17 אלף מעטפות כאלה.

המדובר במעטפות בעלות אופי Bölai, שהונexo לפני כ-40 שנה ונשלחות בצוות איגרת שר הביטחון אל כל המשפחות השוכנות, בארץ וב בחו"ל. המעטפה מבוילת בبول זיכרון מיוחד המונפק מדי שנה עם תמונה אנדרטה זיכרון לחיליל צה"ל.

השנה הוקדש בול זיכרון לאנדרטת חילי חיל המודיעין. הבול עוצב בידי אד ואן אווין ומתאר את האנדרטה שבאתר ההנצחה לחילי קהילת המודיעין.

בעיצוב המעטפה זכתה שושנה גרויבר מעצבת, בת ליצורי שואה, שבחרה בעיצוב אדום וצהוב ומגן דוד וכותבת "לנצח ניזקור" כביטוי לשכול של השואה והתקוממה.

הצור שאיינו מצטיין בגרפיקה מיוחדת, נבחר על-ידי ועדת שיפוט בהרכבת ראש אגף השיקום, צבי כהן; ראש היחידה להנצחת החיליל, יצחק אבינוים, פנחס ירzon ומתי שמואלביץ. ונציגי "יד לבנים" – יצחק נאמן, זאב בר ויצחק קמנפלר.

תכנית הבולים לשנת 1991/92

בולי מוגרב!

מרכז
לייבוא אביזרי בולאות מתוצרת
הוועז, קוברה, קה-בה, זוכטורות

המזהות מיוחדת בהשלמת אופפים
בנוסאים שונים,

מכח גודל ביוזדיאקה

כול מעטפות, מכתבים וככלילים.

ד"ד, פינסדור 5 תל-אביב
טל. 03-5289012

- אפריל: יום הזיכרון לחילי מילוט ישראל.
- המרכז להנצחת חילי קהילת המודיעין
- אדריכלות בישראל: בית וצמן, רחבות
- משחקי הפעול הד', 14, התשנ"א
- חיל שעילם בשירה

- יוני 91: תחנת הכוח הראשונה תא' (1923)
תתנת הכוח ריזן, נהרים (1932)
תחנת הכוח רוטנברג, אשקלון (1991)
- שמורת טען בישראל: הווז, חל עין,
נהל עמוד
- הרב שמעוני חכם ממייסדי שכונות הבוכרים

- אוגוסט 91: מועדים התשנ"ב: ראש השנה, יום הקיפורים
סוכות
- 150 שנה לניצחון קרוניקל
100 שנה ליק"א
- מלון מוגרת – תערוכת נולדים ודרלאומי.

- חופה 91: יום הבולאות
מוסיקה בישראל – שנת מוצרט
- היכרות

- 92: אולימפיאדת ברילונה

- חיל ימאות נ צבי

- חיה בביבריא

- דונה גרציה (שוויא)

- ימים צייריים את התניך'

- אדריכלות בישראל

- השומרונים

חותמות דואר עם תאריכון

מסתווב

מאת אריה לין

במרוצת שנות 1990-1991 הופעלו מספר חותמות דואר חדשות בתי דואר שונים בארץ, מהן כמהו שחיו נסיווניות.

ב-8.4.91 הוכנסו לשימוש נסיווני שלוש חותמות דואר חדשות עם תאריכון מסתווב, בנוסח "תל-אביב-יפו 14", תל-אביב-יפו 22 ותל-אביב-יפו 231. שלוש החותמות הוטבעו

בבית המינו המרכז בתל-אביב.

בשלב זה אין לנו מידע כמה זמן היו החותמות בשימוש ועל-פי הדוגמאות שקבלנו ממרי. נכתיגל, התאריך הוא 18.4.91, אפריל-פי שלל פי' החוזר הרשמי, הodata להקל מל' 37 (26 במרס 1990), נמסר ה-8 באפריל, כתאריך הראשון להטבעת החותמות. שלוש החותמות שונות זו מזו וכאמור אין לנו מידע כמה זמן היו בשימוש ואולי עדיין משמשים בהן.

במסגרת שיפור השירות והבטחת חותמות ברורות הוכנסו לשימוש חותמות נסwoת, בשתי צורות עם אותיות גדולות יותר. חותמת אחת עגולה גדולה וחותמת השניה אובלית עם תאריכון סובב בעברית ולועזית שהופיעו בשורה אחת. יומם הופעת החותמות היה ב-23.12.90. ייחדות דואר עם מספרי חותמות שונים. להלן היחידות ומספריה החותמת:



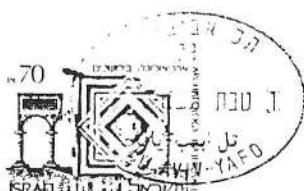
חותמות נסיווניות ממוחזר קודם



מספר החותמת	צורתה	שם היחידה
34 - 18 - 15	עגולה	דואר ירושלים
13 - 5	אובלית	דואר ירושלים
35 - 33 - 12	אובלית	דואר ת"א-יפו
131 - 40	עגולה	דואר ת"א-יפו
22 - 17 - 11	עגולה	דואר חיפה
6 - 4	אובלית	דואר חיפה
5	עגולה	קריית נתן
6	עגולה	נס ציונה
27	עגולה	רחובות
6	אובלית	יבנה
4	עגולה	קריית מלאכי
39	עגולה	רמת גן
17	עגולה	כפר סבא
4	אובלית	חולון
10	אובלית	רעננה
16	אובלית	ראשון לציון
9	אובלית	��ו
13	אובלית	נறינה
12	אובלית	עפולה
15	אובלית	חודרה
15	עגולה	טבריה

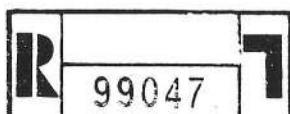


רשות



ג. נבטיגל

שדרות הר ציון 104
תל אביב 66534

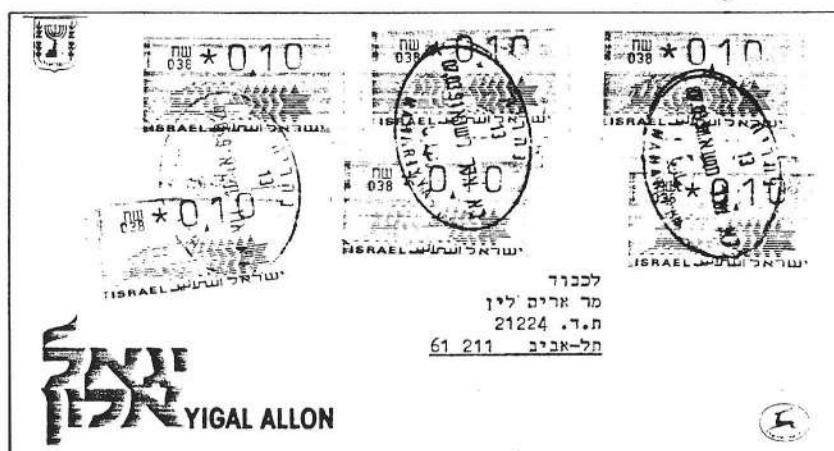


חותמות אלה לא נכללו בהזמנות הקבע של מנווי השירות הבולאי, אולם לכהן ניתנה אפשרות לקבלן ע"י משלוח אישי של מעטפות להחטמה ביום הנטבעה הראשון – 23.12.90.

חותמות חדשות הוטבעו ב-6.1.91, הן בבתיה דואר נספים והן בבתי דואר שכבר קודם לכך הופלו שם חותמות חדשות. ברשימה הפעם 7 יחידות דואר, כדלאן (עגולות בקוטר 28 מ"מ).

מספר החותמת

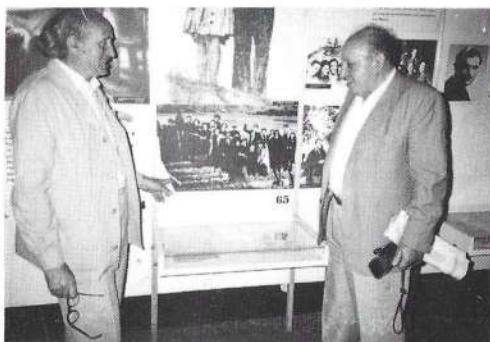
89	היחידה ירושלים
4	דואר חיפה
20	דואר רחובות
30	דואר נתניה
24	דואר תל-מנnde
3	דואר נצרת עילית



נחריה 13,
חותמת אובלית.
8 חותמות בעמ' 9
צולמו במדינת
מקוריות, בעמ' 9
בחיקנה.

העיר רוסה מארחת התערוכה הדזו-לאומית בולגריה – ישראל

מאט יעקו יעקב רוסה, בולגריה



המחבר יעקב יעקו והמתורגמן: (משמאל) ום. שמואלי.

(התערוכה נדחתה ל- 22.6.91 – 23.6.91)

הרבות (22), והקשר של האספנאים המקומיים עם בולאים מכל העולם, תרמה להופעה מוקדמת של בולאות, הן אספנות, והן MISCHER. בראש וראשונה אפשר להזכיר את הדומות הציוריות של סוחר הבולים שמוآل בלואשטין. תוך תקופה קצרה, הודות לפירסומת מאורגנת היטב, הוא החל חלופות: תמורות בולים הוא סיפק גלוויות מצירות, כלים מוסיקליים ועוד. בזירה צאת הצליל בלואשטין, תוך 5 שנים מהופעת הבול הבולגרי הראשוון, לרבי מאות אלף בולים ולפטוח דוכן בזמן התערוכה בשיקגו, במיסגרת הבינלאומי הבולגרי הרשמי ובאותה תקופה היו בעיר עד 4 בתים מייסחר לבולים. ברשותו היה גם האספן היידוע אלכסנדר ריכטר, שלוותו פעילות בולאית ענפה, כולל הופעת "דמי הדואר של רוסה" בשנת 1901.

עד שנת 1938, הייתה הפעילות הבולאית עראה, אך לא מאורגנת. רק ב-17 בנואר של אותה שנה, התאספו 16 בולאים בביתה של ד"ר ואסיל סטוייאנווב, והוא זו את עמותת הבולאים ברוסה. תוך שנתיים חבריו מגיעים ל-98, מתאפסים באופן סדרי להחלפת בולים ומידע. בתקופת מלחמות העולם השנייה חלה האטה מסוימת, אך עם תום המלחמה, נישכים חי האספנות הנטושים. האספנאים מרוסה הם מהבולטים במדינה, עם הצלחות רבות בתערוכות ובפעילות בין הנוער. כל

העיר רוסה שוכנת בחלק הצפון-מזרחי של בולגריה, על גDOT הדןובה, לא רחוק מהים השחור. אחת הערים העתיקות בבלגריה. בתקופה הרומית ניקראה "סקסאנטיה פרוסטה", ג. א. נמל 60 האוניות. בתקופה העותמאנית היא הייתה העיר הגדולה ביותר בחבל הבולגרי, ועיר ראשית בפועל טונה" משנת 1864. באותה שנה גם החלła בניית קו הרכבת רוסה – אורנה.

הדוור העותמומי החל לפעול בעיר משנת 1849, עת נפתח שם סניף דואר. קודם, פעל הדואר האוסטרי: הקונסולרי, של חברת ד.ס.ג., ולידי האוסטרי. פעל גם דואר רוסי, של החברה הרוסית לאוניות ומושcars. על סיפון האוניות השונות בוצעו שירותים דואר שונים, בנוסף לאלה שניתנו במשרדים של החוף.

בזמן שהירחו בולגריה (1877/78), רוסה הייתה העיר הגדולה במדינה החדשה, כך מתאר אותה בן העיר אליאס קאנטי, זוכה פרס נובל לסייעות. גורמים רבים תרמו לפיתוח העיר: המיקום הגאוגרפי ואדמיניסטרטיבי, קשרי הת\Dbורה הנוחים עם מרכז אירופה, השכנות עם רומניה, הקשור עם הים באמצעות הרכבת רוסה – ווניה. כל זה עזר להפתחות מרכז תעשייתי, מסחרי ותרבותתי.

תרומה לא קטנה תרמו יהודי העיר. בתקופה ההיא התגוררו בה כ-5,000 יהודים, עם נציגים חשובים בכל שיטתי החיים: תעשייה, MISCHER, ותרבות. בעיר היו 3 בתיכנסת, בית ספר עברית, קונסיסטוריה יהודית, וכל המפלגות והזרמים, וגם עמותות ספורט ותרבות.

המקום הנוכח של העיר, הקונסוליות הזרות



הכינשת הראשית במוסיאון המקומי ברוסה, מקום של התערוכה הדזו-לאומית – בולגריה – ישראל

בחיפה תערוכה דילומית – ישראל-פולין

אגף הנעור - פתוח לאספנים מה"ל ומישראל
 קבוצת גיל (ט) – עד 13 שנים
 קבוצת גיל (א) – 14 ו-15 שנים
 קבוצת גיל (ב) – 16 ו-17 שנים
 קבוצת גיל (כ) – 18 ו-19 שנים
 קבוצת גיל (ד) – 20 ו-21 שנים

אגף הספורט – פתוח למציגים מה"ל ומישראל
 עבודות מחקר, ספורט בולאייט
 עתונות בולאייט וכרכי עת
 קליגומס

בלגניה – ישראל / המשך מ' 10

שנה מקיימים שם 12–15 סמינריונים לקבוצות נוער. לראשות העמותה המקומית יותר מ-50 אוספים לתצוגה, השיכים ל-32 מציגים. חברי העמותה זכו במדליות מהגבוהות ביותר ופרסים רבים, הן בתערוכות בינלאומיות, והן בתערוכות לאומיות אחרות. (הפרס הראשון של תערוכת בוקרשט קיבל לראשונה ד"ר ג'יסלב פופוב בשנית ב-1961. בנו, ד"ר טיאודור פופוב קיבל מדליות רבות. גולדות ופרסים בתערוכות בינלאומיות רבות. אספנאים רבים מהעיר מציגים בהצלחה רבה בתערוכות רבות, וזכו במדליות גבות: "ד"ר טיאודור פופוב, ברatan ראלצ'ב. ובתו, ראלצ'ב טושב, דימיטאר שאלמאנווב, ועוד. עד עתה אורגנו ברוסה 10 תערוכות לאומיות (4 מהם עם השתתפות בינלאומיות), 3 תערוכות דילומיות לאומיות, ורבות אחרות. ייחסים מצוינים קיימים עם האספנים מרינה (ברחה'ם), פוטסדאם (גרמניה), טורון (פולין) ואחרים.

* תורגם בידי מ. שמואלי, יוצר המשלחת הישראלית לתערוכה והקומייסר. **יעקב יעקב** הוא יוצר עמותת בולאי רוסה.



**זואר או"ם יטבי חותמות מיהדות בתערוכות
בנה יש נציגות א"ם.**
**ב- 30.1.91 ב"מלינופיל" בערך שבועי. ב- 22.3.91
ב- 11.5.91 בקונגרס בולאי בעיר פאו בערפת.**

תערוכת בולים דילומית ראשונה מסוגה בישראל צפוייה השנה בחיפה. "חיפה '91" תיערך בהשתתפות התאחדות בולאי פולין ובחוות שר התקורת וראש עיריית חיפה, ותשתפו בה אספנים מישראל ומפולין. על פי החесם עם התאחדות הפולנית, תתקיים התערוכה הדילומטית הראשונה בישראל ואחריה בפולין, בתנאים דומים.

"חיפה '91" היא התערוכה החמישית以来 במנין התערוכות שマאורגנות על ידי עמותת בולאי חיפה, בשיתוף עם רשות הדואר – הרשות הבולאי והתאחדות בולאי ישראל. כאמור, חיפה, תהיה הראשונה בישראל בקיים תערוכה דילומית (בשעתו דובר על קיום תערוכה דילומית בשיתוף עמותת תל-אביב והתאחדות בולאים בספרד, אך מטעמים פוליטיים נטבלת התכנית).

תערוכת "חיפה '91" תיערך בהיכל הספורט ברמת בר-גוריון ברומרה שבchia'ה ויהיו בה ~800 מסורות בכל המזרדים: לאומי, ארכטי ונוער. כ-100 מסורות יוקצו למציגים מפולין וכפי שמצויפים הפולנים ישלו לכאנ' ממירב אספיהם.

בהנהלת התערוכה: **בן הדור נסטויטר – יורן מרדי קרמיין – מנהל התערוכה; קלמן בר-איילו – מזכיר וציגר.**

עדת התערוכה המורחבת כוללת גם את החברים: זאב ברק, אבנר מקלר, ד"ר ירמייחו רימון, ד"ר אדי ליבבו, חיים נאור, שלום ברגר, נלי קטשר, ולדימיר מלר, אריה לביא.

התערוכה תתקיים בין ה- 24 בספטמבר ל- 1 באוקטובר 1991.

"חיפה '91" תכלול את המזרדים הבאים:
 מדור האלופים – המדור הכללי
 המדור הלאומי – ארץ הקודש
 תולדות הדואר – כללים
 כללים – דואר אויר
 תטליה – דואר אויר
 מקסימופיליה – יודאיקה

חלוקת המוצגים:
 אגףழוח לתחרות – מוגבל לאספינים מוחזמים
 מדור כבב – הנהלות דואר, מזיאננס ומוסדות ציבוריים
 אוסף שופטים – אוסף מומנין

בולי הכנסה" הראשוניים בא"י אינס נטע זר בבולאות

בבולאות יש יחס אמביוולנטי ל"בולי הכנסה". יש הרואים בהם "נטע זר" בבולאות ויש המחייבים את האיסוף, לפחות של אלה שיש להם קשר ישיר לבולאות. מצויים בולים כאלה מתkopת המנדט הבריטי, שהשתרבבו בוצרה זו או אחרת לבולאות הדוארית, וגם אם לא במסמכים פוסטאליים, חלק מהם חביב בכל זאת על הבולאים.

בדרכם כלל השימוש בבולי הכנסה הוא לתשלומי מס שונים, והבולים הנ"ל מצויים עפ"ר על מסמכים לא דוארים. אבל, יש גם כאמור מסקרים, בהם שעשו שימוש בבולי הכנסה ממשדי דואר, ממש, וכן הם הופכים, ללא ספק לפיריטי בולאות רצויים.

O.P.D.A.
O.P.D.A.
O.P.D.A.



H.J.Z.
H. J. Z.
H. J. Z.

בולי הכנסה הראשוניים בא"י היו כموון טורקיים כשהחלו הבריטים להשתמש בהם עם כיבושה של א"י ע"י צבאות בריטניה בראשותו של הגנרל אלנבי, והרכיבו עליהם הדפסו רכב בראשי תיבות שונים, כמו "E.E.F." או "M.J.". (אלה מצויים רק על מסמכים לא דוארים ולכן לא נכללים בפריטים בולאיים).

המנהל המנדטורי בא"י, הייתה זקופה לבולי הכנסה ולcoln הדפסו הדפס על בולי ג'ורגי ה-5 בערך נקוב של פני 1. הדפסה הרכבה היה O.P.D.A (בשתי צורות), שפירושו: "עותומן פבליק דבט אדמיניסטרישון" (מנהל הנהלה העותמאני הציבורי) O.P.D.A. ששימש להחזרת החוב העותמאני המקורי – דיביר – מס מוכשי רגיל. אלה הם הראשונים הבולים של "הכנסה", שלהם מאוחר יותר הונפקו 4 סדרות למטרות הכנסה בלבד: H.J.Z, O.P.D.A – מס לקרן פנסיה של עובדי רכבת הידג' – "C.F." – בולי הכנסה על מסמכים בית משפט, תלסום עברו הכנסת מסמכים הגירה, תיוור, טיפול וכו'.

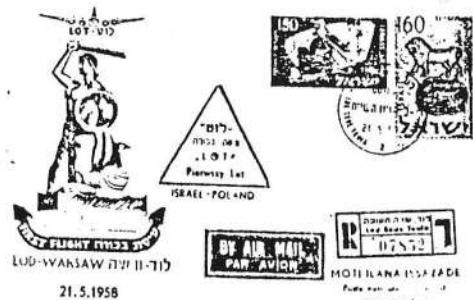
ארבע הסדרות הוצאו במשך כ-10 שנים. שלוש הראשונות היו בולי הכנסה בלבד ואינו להם כל קשר לבולאות אלא אם מופיעים על דברי דואר או מסמכים דוארים. (מאוחר יותר הופיעו הדפסים אלה על בולים רגילים).

הסדרה הרביעית, "T Fee & I" מופיעה על שני עריכים של בולי בריטניה, רגילים ובכך הם קשורים לשירות בובלאות.

כדי לציין שלא חסרים בנושא זה זיופים – הבולים הבסיסיים מזופים (מודפסים על ניר ללא סימני מים והניקוב אינו מדויק. כמוון שיש גם הדפסי רכב מזופים).

TEL-AVIV STAMP Co.
YACOV TSACHOR
**בולי תל-אביב
מכירות פומביות**
MAIL AUCTION Of
HOLYLAND, JUDAIC AND ISRAEL
PHILATELIA

Illustrated Catalogue Free Upon Request
POSTAL ADDRESS: P.O.BOX 16218,
TEL-AVIV, ISRAEL
TELEPHONE: 03-226294
(EVENINGS ISRAEL TIME)
FAX: 03-623010 EXTENSION 5709



שירות חדש י. "דואר חם"

רשות הדואר הפעילה שירות מהיר חדש בשם "דואר חם".

מטרות השירות: העברת מהירה של חבילות ומכונבים ממrosso למஸוף, בין ארבע הערים הגדולות (ירושלים, תל אביב, חיפה וארצ'שע) עם אפשרות להעברה עד לבית הנמען (בתשלום נוסף). משך ההעברה ממrosso למஸוף נע בין שעה ארבע שעות.

מסופי דואר חם לשירות:

- ירושלים – מוקד השילוחים – רחוב כורש 1 (מצדו המערבי של בניית הדואר המרכזי).

- תל אביב – סניף מקוה ישראל – רחוב מקוה ישראל 7.

סניף בית המיון – דרך ההגנה 137 (במஸוף זה יינתן שירות קבלת דברי דואר למשלווח בלבד).

- חיפה – סניף שקמונה – רחוב פליימס 19.

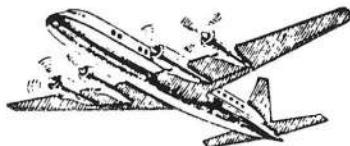
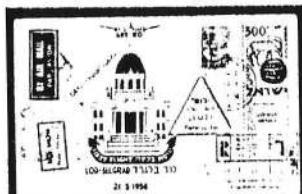
- ארצ'שע – בית הדואר – דרך הנשיים 9.

מחירים:

מכtab עד 1 ק"ג 5.5 ש"ח; חבילות עד 20 ק"ג 6.5 ש"ח.
למשלווחים של 11 פריטים ומעלה.

נקבעו הנחות במחיר.

- פריטים נוספים ניתן לקבל במודיעין דואר – 177-022-2121 (השיכחה על חשבון רשות הדואר).



מעשיות טיסה חדשות

מכתבו של אספן טיסות

אני פונה אליכם בשאלת הנוגעת לנושא האירופילטיה, והיות ולא מצאתם בביבליותן של פ.ג.ס.א. כתובות של אגודה צאת בישראל.

בהתאחדות הבולאים הפולנית באיזור קטובץ, קיימת אגודה אירופילטית בשם "איך" ואני ממלא שם תפקיד של סגן יו"ר וכן משמש כעורך הוצאה ביוולטין בשם "ידיעות איך".

קיבلتני מכתב עם כמה שאלות שאני מתקשה לענות עליהם. השאלות מתחסות לטיסות שהתקימו בישראל או מישראל לפולניה.

1. קיבלתי צילום טיסת בכורה של "לוט" מישראל – לפולניה מיום 21.5.58. בעטפה יש חותם קבלה של רשותה. לפי האינפורמציה שנמסרה לי, הייתה צריכה להתקיים טיסה כאת מישראל. (lod – בוגרא – בודפשט – ורשה).

בקטלוג הפולני והונגורי של מכתבי טיסה, אין מציינים טיסה זו. במקרה זה חשוב לי לדעת איזו טיסה הייתה זאת? לאיזה אירופר ישיחס טיסה זו? איזה מטוס טס במסלול זה? אם זה אפשרי, אבקש לציין את צבעי החותמות, ושאר פרטים רלבנטיים.

2. ביום 28.03.1989 התאחד הקשר האורייני בתל אביב לרשותה ע"י חברת אל-על. האם בטיסה זו נשלח דואר לפולניה, והאם הוצאה חותמת מיוחדת לאירוע זה.

3. האם ידועים בישראל טיסות נוספות מישראל לפולניה?
אבקש תשובה לשאלות אלו, לפי הכתובות שליל. כמו כן אבקש קשרו קשור עם בולאים או אגודות בולאייט העוסקות באירופילטיה. אני מעוניין בהחלפת ידע וחומר פילטלי אחר בנושא זה מפולניה, בחו"מ ישראלי.

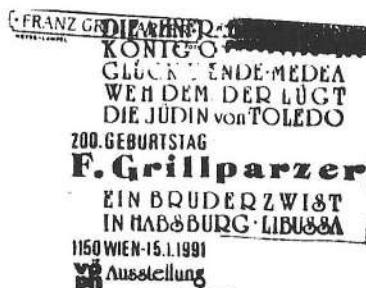
ברכוטי הלביבות ומאוד מודה לכם על עזרתכם.

הערה המערכת: ב-21.5.58 היו אמורים טיסות נרדדות רק לו – ואורה, lod – בודפשט, lod-בלגרד.

פריטים מתבקשים לפנות אלינו או שיירוטו לכוכב:

ADAM GLOWAGZ ul.Michata Archaniota 2. 41-800 ZABRZE 1 POLAND - POLOGNE

הופסקה הפצת בולי קוריאטקי



המנין כשבשובלים הקדשה לאולץ. עתה, הופיעו
שוב שני בולים כשבשובלים שער התווים של
אולץ נשמהלה "שיר ציון" בעברית.

הפריט השלישי הוא בול מן המניין עם שובל
מוקדש לפתיחת המוסיאון היהודי בהזמנה
שבאוסטריה עם המלה "עמס" באותיות עבריות,
כפי שמצויה כאן במעטפה בחותמת המינוחת
(10.4.91).

היהודיה מטולדו

פריט אוסטרי נוסף של השנה היא חותמת
מיוחדת, שהוטבעה בהופעת בול הזיכרון למשורר
הגרמני-אוסטרי פרנץ גריילפר策ר (1872-1791)
במלאות 200 שנה להולדתו.

בחותמת מוצשרות כמה מיצירותיו המפורסמות,
ביןיהן המחזאה "היהודיה מטולדו", המשמר על
המלך הצער אלפונסו שהתחаб בערבה יהודיה
שנרצחה בידי אנשי החצר.

פרנץ גריילפר策ר כתב עוד מהזה בעל תוכן יהודי, אך
לא הספיק להשלימו. הכוונה לאסתר" שמתווך
הקטעים שנמצאו מוצאים המבקרים יחס חיובי
של המחבר אל עם ישראל.

בינויוර השנה הופיע באוסטריה בול זיכרון מיוחד
עם דיקון הקנצלר ברונו קרייסקי היהודי בתפקיד
ראש מדינה לא יהודי, במלאות 80 שנה
להולדתו. קרייסקי נפטר ב-29 ביולי 1990. עתה
נסר על צו בית המשפט באוסטריה, שפסק
להפסיק הפצת של הבול וזאת בשל תביעה
משפטית של הצלמת דזוקה.

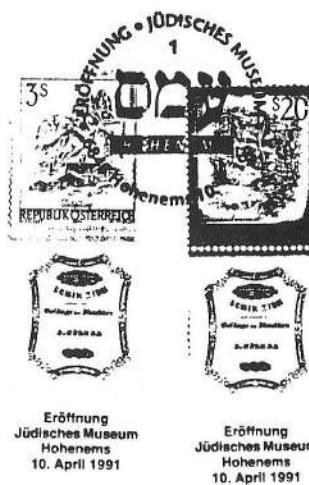
הבול עוצב בידי הלגה הרוג והודפס במחודורה של
2,700,000 עותקים. מסתבר, שהעיצוב נעשה על פי
ציילום מסוימים בתנוחה מסוימת של ברונו
קרייסקי, בעוד זורשת הצלמת סכומי עתק מון
הזראר האוסטרי, עד כדי כך שהענין הובא לפני
בית המשפט והוא צו מנעה להפצתו של הבול.
כיוון שהבול מופץ כבר כ-3 חודשים, אין, כמובן,
אפשרות שהיא היה בול נדיר ומטופש.

שירי ציון באוסטריה

במספר הפריטיםabolaisים שהוקדו לנושא
יהודים – אוסטריה היא בודאי מן הבולטים.
אמנם, לא כל יהודי שהזכר שם בבולאות הוא אכן
אורטודוקס גדול, אבל יהודי, אף על פי שהוא...
יהודי הוא...

הפריט האוסטרי האחרון הוא דזוקה יהודי טוב
(בגולה היו אומרים "יהודי טוב, בעל זון נאה"),
אמנם בלי זון. הכוונה לחזן שלomon זולץ,
שלכבודו הופיעו כבר מספר פריטים.

בשנה שעברה הופיע באוסטריה בול זיקון זולץ
וחותמת מיוחדת. אחריך הופיעו שני בולים מן



יוזאיקה בוואטיקן



הברית החדשה

לידיעת אספני "יוזאיקה" שביקשו לדעת באמ הספר שביידי מריה הקדושה בבול קרייסמאס 1990 של האי פנהרין הוא אומנם התנכ"ז הקדוש – התשובה שלילית. ארבעת בולי קרייסמאס של פנהרין, מתארים את הבתולה הקדושה והתינוק שהיה לישו הנוצרי לפि יצירות אומנות שונות. בבול בן 70 סנט מחזיקה מריה הקדושה בספר, אלומם במרקחה הטוב זו הברית החדשה – הציור הוא של (1465–1530).

Metsy Quantim



תרומתו של דואר ואטיקן לבולאות היהודית רבה למד', שכן מדי פעם מופיעים שם בולים עם תמונות תנ"כיות, כפי שהן מפוארות את מוזיאון הוואטיקן. הקפלה הרוסקיטינית המפורסמת היא מקור לא אכਬ למונפייק בולים, רבים מן הציורים שבקפלה כבר הופיעו בבולי דואר ורבים מהם עם נושאים הלוקוחים מהתנ"ז.

האבוט, האימוחות, המלכים והנביאים שלנו כבר הופיעו יותר מפעם אחת בבולי דואר של הוואטיקן. ובמובן, גם בבולי מדינות אחרות.

השבוע, הופיעו שם בולים חדשים עם יצירות מתוך הקפלה הסיקסטינית וגם הפעם יש כמה شيء נייני את אספני "יוזאיקה".

בסיירה החדששה שהופיעה ב-9 באפריל, 12 בולים עם 12 תמונות אבל ב-6 נושאים בלבד. בכל שני בולים נושא אחד אם כי בכל בול תמונה אחרת. כך, למשל, הוקדש הבול בן 50 לירוטות זהה בן 100 לירוטות לאלייזר (ורבקה?) אבל, כאמור, בשני הבולים שתי תמונות שונות. כל 12 הבולים הודפסו לפי 6 תמונות מתוך 14 היצירות שעברו רסטורציה לאחרונה בקפלה הסיקסטינית.

הבולות בערכים 50 ו-100 לירוטות הוקדשו לאלייזר (שתי תמונות שונות); 150 ו-250 לירוטות הוקדשו ליעקב; 350 ו-400 לירוטות ליהושע; 500 ו-650 לירוטות למלך אסא; 800 ו-1000 לירוטות לרובבל ו-2000 ו-3000 לירוטות לאזרו (?) .

במקביל, יופיע קוונטרס בולים עם ערכים אחרים, בצורת דפיות בנויות 6 בולים, 3 דפיות בכל קוונטרס עם הערכים של 150, 650 ו-100 לירוטות.

הקפלה הסיקסטינית נקראת כך על שמו של סיקסטוס ה-4 (1484–1471) שחידש, שיפץ ופאר קפלה מהמאה ה-14 (קפלה מגנה) הקפלה הנדולה, שرك הקירות החיצוניים היו קיימים.

בקפלה מצויים, על הקירות, ציורי המאה ה-15 של אמנים ידועיםเช่น פרוג'ינו, בוטיצ'לי, דירלנדו, קוסימו רוסלי וסינורי. מיכאל אנג'לו עשה את הפרסקו של התקירה, אבות ישו הנוצרי (בין השנים 1512–1508) ובשנים 1836–1842 את "הסעודה האחרון". משנת 1964 החלו בקפלה הסיקסטינית שיחזורים ושיפוצים שעדיין נמשכים. השיחזורים החלו עם "סיפוריו משח", בסוף שנות ה-90 שוחררה התקירה ואחרונה אחרונה חביבה תשוחזר "הסעודה האחרון".

הגרמנים הנציחו עוזרת ה"פטרויט" בישראל

בעיצומו של הוויכוח על מידת ייעולותם של ה"פטרויטים" בשמי ישראל בזמן התקופות הסקדיים, הנציחו הגרמנים, בזורה בולאית, את חלוקם בסיווע הביטחוני לישראל.

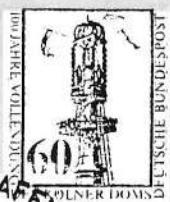
לכארה, לא היתה, כידוע, סיבה שניה מעורבים במהלך המלחמה, אולם, שכור הינו, ועוד איך, מעורבים, כבר ביום הראשון של המתקפה האמריקאית נגד עיראק.

הסיפור ידוע – ספרנו "סקדים", מאוחר יותר הגינו "פטרויטים" אמריקאים וסיווע ביטחוני אחר מארופה, במיוחד מג'ידוד גרמניה. כל אלה הונצחו בבלואות מעט מאד, שכן עד כה נודע רק על גרמניה שם הנציחו את הסיוע שלהם לישראל בורות לא רשמי, הוטבעה חותמתה שדברי דואר מסויימים הוחתמו בה, חותמתה נרמונית אחרת הוטבעה בעיצומה של המלחמה על דברי דואר שנעודו לאיור המלחמה, לרבות ישראל. כשהנסתה היה – "מוחזר, חידוש קשי הדואר לא ידוע".

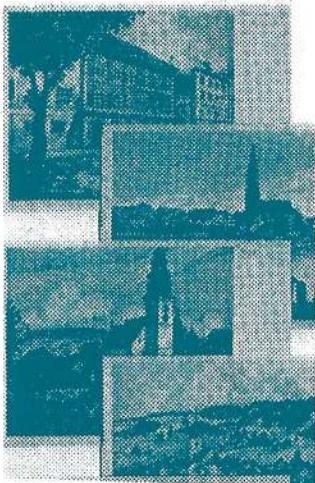
האיטלקים הטעינו חותמת מיוחדת ב-15 בתי דואר שונים וכבה ברכה לחיללים בקואלייטה הלוחמים במלחמה.

החותמת המינוחית לישראל הוטבעה, כאמור, לצוין עוזרת הצבא הגרמני לישראל ואולי אף בighter הבלתי, אך נראה לא רשמי.

*Poststempel der Deutschen Post
Berlin (Ost) 20.3.91*



בתי היטלר למפרט...



אלפי מעטפות לזכרו השואת הופצו בהולנד

ב-25 בפברואר 1991 הנפיק השירות הבولي במסגרת רשות הדואר והותמת מיוחדת במלואות 50 שנה לשבתת פעולי הנמל באמסטרדם, בעקבות מסארים המונאים שערך הגרמנים ב-1941 בשכונה היהודית שבעיר.

השירות הבولي של שגרירות ישראל בהולנד אלף מעטפות מבויליות בבול אנה פרנק וחותמות בחותמתה המינוחת, לחלקה יתינם, כמחווה והוקרה לעם ההולנדי בזמן הכבוש הנאצי.

שגרירות ישראל בהולנד שיגרה בין השאר מעטפות כאלה לכל חברי הפרלמנט והממשלה, לראשי הערים ואנשים חשובים ביותר.

9,000 מעטפות נשלחו לאנשים שהשתתפו בשבייה או שהיו מעורבים במחתרת ההולנדית. למעטפה צורף מכתב בחותמת השגריר.

כפי שנמסר לנו היו למעטפות הד חיווי בהולנד התגבותות שהגיעו לשגרירות, רובן טלפונית, היו נרגשות. הפונים לא הסתפקו באמירות תודה אלא הרגשו צורך לשתף את אנשי השגרירות בקורות אותם בתקופת המלחמה וכן להביע הזדהות ותמייהה בישראל כיום.

ביום הטקס להנצחת השבייה, העביר השגריר המעטפה גם למלכת הולנד, ביאטריס אשר הביעה במכتبת תודה מיוחדת את רגשי הוקרתה להנפקה המינוחת.

ברוב העתונים בהולנד פורסמה ידיעת על החותמת המינוחת ובטלזיה ההולנדית הציגו אף את המעטפה החותמת.

לשגרירות פונמים עשרות פעילים שלא היו בראשmeta; השגרירות, בבקשת לקבל את המעטפה המינוחת.

אחד הפרקים הטרagiים בובלאות הוא, כאמור פרק השואה. נושא השואה נאסר לא רק ע"י יהודים, שכן הוא כולל נספף לדואר גיטאות ומחנות הריכוז של היהודים, גם דואר שבויי מלכמת, הצלב האדום, מחנות ריכוז כליליים, דואר-צבא של הנאצים, דואר בשיטתי כיבוש וכמוון דואר אנטישמי מרראשת הנאצים ועד תום המלחמה.

היהודים אוספים בעיקר את פרק הגיטאות ומחנות הריכוז וכל פריט בעל תוכן אנטישמי.

בגרמניה יש ובים האוספים חומר-Nazi כפרק באוסף מלחתת העולם השנייה, אך לא מעט מטעמים נостalgיים לנאצים. זו גם הסיבה שחומר זה, אף על פי שאינו נדיר במוחך, הוא מוביל ומשיג מחירים טובים.

בימים אלה קיבלנו הצעות מחיר של חומר בולאי בכתב עת אנגלי "בנהיים סטטפיינז", ובו בין השאר,מנה מכובדת של פריטים בעלי תוכן נאצי ואנטישמי. ג'ס בישראל, במכירות הפוומיות מכל הרבה חומר מהתקופה הנאצית, אלומ' בעיקר חומר בהקשר היהודי. החומר שזכה בעניין רב בגרמניה הוא דווקא זה עם נостalgיה נאצית.

גם בגילוון שלנו יש עוד של מיני גלוות מתוקופת הריך שלישי לרבות מפות הביבש, גיבורי מלחתה, תמונות הערכה להיטלר, תമונות אנטישמיות, גלויות מן הכיבוש בפולין ועד לגלוות עם תמונות בתים של היטלר.

סידרה של 8 גלויות עם בתוי של היטלר מוצעת ב- 50 שטרליינגן, סידרה של 8 גלויות עם גיבוריה של מלחמה – 130 שטרליינגן מההואידה בנירנברג – 25 שטרליינגן; תמונות הפירהר – 14 שטרליינגן; ברכות ליום הולדתו היטלר – 14 שטרליינגן וגוליה עם קריקטורה אנטישמית – 30 שטרליינגן.

צווין שהחברה המפרסמת ומוכרת את הפריטים אינה חסודה בטיפוח אספנות נאצית. אלה פירסומים אובייקטיביים הבאים לשורת את האספנים ויש שם פירסומים של חומר מכל העולם.



רשות הדואר
Israel Postal Authority

פייניגן של דיקנס – בדמות פינוקיו

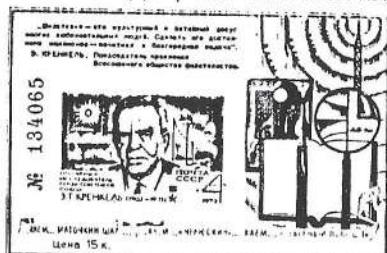
באנטיגואה, שביס הקאריבי, הופיעו בולי מיקי מאוסחדשים והפיעו עם "הකודה היהודית". הכוונה לסיפור הדעת של דיקנס "אוליבר טויזט", בו אחד הגיבורים הוא פייניגן היהודי.

בסיירה 8 בולים ושני גילויונות מצרכת. הבולים הוקדשו ליצירותיו הייחודיות של צ'ארלס דיקנס שלא נס ליחם עד עצם החיים הזה. בבולים מופיעים דמויות מתוך: "סיפורי חם המולד", "אוליבר טויזט", בית ממכר העתיקות, "NEL הקטנה", "מכתבי פיקווק", "בומבי ובנו", "חברים המשותף" ו"הבית העצוב".

דיקנס, שמניגל צעריר הוכרח לעבודה שעבודה קשה, כי ابوו נאסר בגל חבות, חוות מקורבת את תנאי UBודת הילדים בעוני ולא שכח זאת לעולם.



שני גילויונות המזיכרת מתארים: האחד דמויות אופי המגיהות באופן פתאומי לבתו של מר פגוט מトン ספרו הדעת של דיקנס "דוד קופרפילד", ואילו الآخر מראה דמויות מתנק הסרט של ואלט דיסני "פינוקיו". פינוקיו המופיע בו בדמות אוליבר מトン "אוליבר טויזט" של דיקנס – המום נוכח "פיגלוות" של הנוכל (במקורה זה פייניגן בדמות שועל) המכיש אותו. האמנם יודאייקה(?)



דף זכרון "סמי-פלטליות" וסיטת לכבוד חוקר הקוטב היהודי ט. קראנקלד (1903-1971).

השנה נהוג יום מותו ה-350 של הצייר הפלמי הדגול, פואל רובנס, ורובות מיצירותיו הונצחו בbole דואר. בין יצירות רובנס, יש, כידוע, אלה שציירו בהשראת התנ"ך ובדרך זו אף מוצאים "יודאיקה" בבולי קריסמסאס.

באי אנטיגואה וברבוזה שבאוקיאנוס הקאריבי הופיעו בסוף דצמבר 8 בולים ושני גילויונות מצרכת לכבוד חג המולד כשאחד הגילויונות שהוקדש לצ'ארס רובנס, מתאר את ברכת יעקב מן התנ"ך.



צייר של בול
אנדרה ברטן
הצרפתתי הו מאן
שי היהודי (ראה)
חתימה משמאל)

הלו ויגל (1971-1900)

הרביה זמן לא ידעו באמ הלו ויגל יהודיה. עכשו קיבלנו אישור מהקהילה היהודית מברלין.

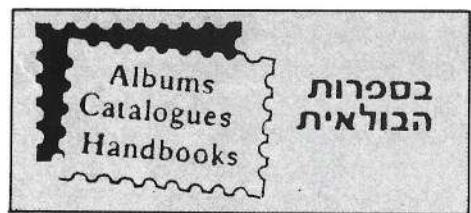
הלו ויגל, אשטו של הסופר והמחזאי ברטולד ברקט, נולדה בווינה כבת של סוחר יהודי ב-1900-12.5.1900. היא קיבלה את ההכנה האומנותית שלה בווינה. אחר כך עברה ב-1918 לפראנ侃פורט ושחקה בתיאטרון של הבמאי היהודי מקס רייןהרסט בברלין. ב-1933 עם עלית המשטר הנאצי, היא נסעה יחד עם בעלה ברטולד ברקט (שלא היה יהודי) לשוויץ, דנמרק, צרפת, וארכזות הברית.

ב-1948 הייתה חזרה לגרמניה המזרחית ומנהלת את התיאטרון "ברליןר אנסמבל" (התיאטרון שריינהרט ייסד). היא שיחקה במחזות של בעלה ובמיוחד בהצגה "אמא קווז" ב-1960 היא מקבלת תפקוד של פרופסור באוניברסיטת ברלין.

היא נפטרה ב-6 במאי 1971. בעלה נפטר עוד ב-1956.

ב-1989 הופיע בגרמניה המזרחית בול עם הלו ויגל על רקע התיאטרון, ברליןר אנסמבל" (סקוט (2093).

דן גלייל



ביבליות
ספרות

Albums
Catalogues
Handbooks

רכבות ברמודה

עד סוף מלחמת העולם השנייה הייתה התהבורה בברמודה מורכבת וסוערת בלבד, שכן עד שנת 1946 אסור היה בברמודה להחזיק ברכב ממונע פרטני! לכבוד התקופה הנ'ל הוציאו זואר ברמודה 6 בולים בערכיהם בין 20 סנט לדולר אחד, המראים סוגי מרכבות שונים שהיו שם עד 1946. המרכבות עברו מנייני שיאולולים עד אשר הגיעו ליעודם המושלם.



מאה שנה לנצרות בפלאו

לוח ההנפקות בותיקן

דוואר הוותיקן פירסם זה עתה את לוח החנפוקות של לשנת 1991, הכולל 8 הנפקות, בין השאר, את המוקדשת ליצירות מו הקפלה הסיקטינית.

בעבר אפשר היה לראות בבוליס שהוקדשו לתמונות מתוך הקפלה הסיקסティינית, יצירות בנושאים תנכ"ס, כך שאספני יודאיקה מצאו עניין בבוליס אלה.

ה חכניית לא מפורטת והזערו רס הנושאים: |

1. סידורה מן המניין לפי יצירות מתוך הקפלה הסיקסティנית;
 2. סידור זיכרון ל"רווומ נוברוום" (מחזריות);
 3. *Rerum Novarum* (יובל ה-60 לבריגיטה הקדושה);
 4. סידור זיכרון לבישופי אירופה;
 5. סידור זיכרון לציוויל מסעתיו של האפיפיור ג'ון פאולוס השני, בשנת 1990;
 6. יובל המאה לייסוד מצפה הווותיקן.
 7. איגרת אויר חדשה.
 8. גליות צינויות.

קליטת עלייה בboldים

זו השנה השנייה שמחולקת החינוך בשירות הבויאי ברשות הדואר, מפקה חוברות לימוד באמצעות בולים המלומות את הנושא המרכזי.

בשנת תש"ז יוצאה לאור חוברת בשם "לדעת בול" – לימוד באמצעות בולים בנושא הלשון העברית.

השנה רואו אוור 2 חברות נוספות בסודיה "ולדעת בול" בנושא "קליטת עלייה". הופיעו שתי חברות – אחת למורה ואחת לתלמיד.

החוּברת לطلמידי מיעוטת לעובודה עצמית של הילך בכתה או בבית. בחוּברת זו עובדו ולוקטו חלק מון החושאים המופיעים בחוּברת למורה. החוּברת מיעוטת לתלמידים בכיתות ג'-ה' (כולל).

מחיר החוברת למורה 27 ש"ח.

מחיר חנוכרת לתלמיד 16 ש"ח.

חברות הלימוד באמצעות בולים מודניות את היפותניאל הרב הטמוני בבעליים, ככל עיר יהודית בכיתה ומאפשרות לנוון את תהליכי "ההוראה-למיהה" בנושא חשוב כמו "קליטת עלייה", כמו גם בכל נושא אחר. בעזרת החברות וורככים הילדים ובני הנער הכרות מחודשת עם הבול שהוא אחד מסמליה של מדינה ריבונית בדים כמו הדגל, ההימנו והמטבע.



בובילינורית מבריגית בגנטוארכטיקה - 4 גוליפ לחקר האנטארקטיקה

100 לטלגרף בברמודה

בשנת 1882, במסגרת קונגרס-טלאגר שהתקיים בברביזון, הוחלט על הקמת כבל טלאר' ישיר בין הוווז המערבית להליפקס, דרך ברמודה. התכנית יצאה לפועל ב-1890 כשהאוניה "וסטמיס" נמרה להנעה את הcabl. לבסוף מארע חשוב זה הוציאה ברמודה 4 בולים המראים את בגין החברה להנחת הcablים, האוניה "וסטמיס" שהניחה את הcabl הראשון, התהננה האלחותית הראשונה בסט. ג'ורג' ואניית הcablים המודרנית ביותר עד כה – סיר אריך שרפ'.



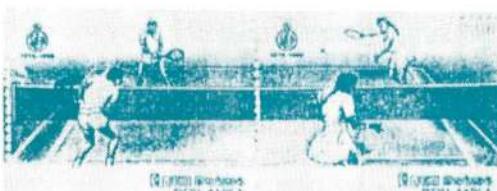
חתונות הכסף

ב-10 במרץ השנה, יחוגו בהולנד את חתונת הכסף של הזוג המלכתי – המלכהバイיטריקס והנסיך קלואס. הזוג ביקש שהאומה לא תכבד אותו בשום מתרנה לאירוע החגיגי, כי אם ישמשו בכיסף לנטיעת עצים וירק, הכתת פארקים וגנים וכו'. המלכה והנסיך יהיו בין הראשונים הנוטעים, ביום הנטיעת האלאומי של הולנד, החל ב-20 במרץ כל שנה. לכבוד האירוע הוציא דואר הולנד שני בולים צמודים בערך 75 סנט כל אחד ועליהם תמונות מחיי הזוג המלכתי. מכירת הבולים תיפסק ב-1 באפריל 1991. דואר הולנד אף ינפיק בול חדש מן המניין, בול הנושא את דיוקן המלכהバイיטריקס. הבול יצא ב-14 במרץ 1991 ויהיה זהה לבול הנוכחי שיצא מן השירות. ההבדל יהיה רק ברקע דיוקן המלכה על הבול. בקדום היה רק הבול רבעוני כההملכה בשחור והמלילה "NDERLAND" וחרך הנקוב לבן ואילו בבול החדש הרקע הוא לבן ואילו המילה "NDERLAND" וחרך הנקוב צבעוניים.



בסרי לנקה – תחרות טניס

בולים מחוברים בnickop עם תמונה מגרש טניס הופיעו זה עתה בסרי לנקה. הבולים נועדו לצערן מלאות 85 שנה לייסוד איגוד הטניס של ציילון.



שישים וחמש למלכה – שבעים לנסיך

לאלבום המלכתי נוצר בקרוב מנה מכובדת של בולים מלכותיים. 16 טריטוריות בריטיות עצמאיות הודיעו על הנפקת בולים ליום הולדתנה ה-65 של המלכה אליבת השניה ומלאות 70 שנה לנסיך פיליפ, דוכס אדינבורו.

כל מדינה מנפקה 2 בולים, שיופיעו ב-17 וב-20 ביוני 1991. ואלה המדינות: אסונסיון, בהמס, בליז, ברמודה; קיריבטי, מאוריציוס, איי פיטקרין, סט. הלנה, סט. קיטס, סמואה, סיישלס, איי סלומון, סאות ג'ורג'יה ואיי סנדוויץ, סוסיילנד, ונואטו, ציל אלואניון סייל (מאיי סיישלס).



אירופה 91

בולי "אירופה המאוחדת" לשנת 1991 יוקדשו בעיקר לנושא "אירופה וחל" וראשוני הבולים החלו מופיעים. באי ג'רסי שבאי התעלה, הופיעו זה עתה 4 בולים בנושא זה וודומים להם יופיעו ברוב מדינות "איחוד אירופה" (CEPT). הכוונה לאיחוד מדינות אירופה בענייני דואר, שנוסף ב-26 ביוני 1959 והוא בו חברות 19 מדינות אירופה, כולל בריטניה. ביום יש באיחוד 26 חברות ופיעולות מורשת במרבית שטחה של אירופה. (פרווש המילה – CEPT – אירופין קוונפרנס או"ף פוסטל טלkomוניקיסין").

מטרתו העיקרית של איחוד אירופה הדורי, ליצור יחסים קרובים בין מדינות שונות תוך שיפורו שירותים טכניים ואדמיניסטרטיביים.

משנת 1960 מוציאות מדינות האיחוד מד"שנה בולי "אירופה" על נושאים זהים, כדי להציג על שיתוף פעולה בין המדינות החברות בה ומשתדר שחרהנקות תהינה כמה שקרים יותר לתאריך ה-5 במאי, "יום אירופה".



מבולי קפריסין
ל'אירופה' 91



ילדיים מעיירים בולי בטיחות בדרכיהם

השירות הבולאי נעה לבקשו של שר התחבורה בדבר הנקמת בולים בנושא בטיחות בדרכים.

השירות הבולאי נרתם לפעולות בנושא החינוך בטיחות בדרכים בקרב תלמידי בית הספר בגל מערובותם הגבוה של התלמידים הן כחולי רגל והן כנחים צעירים לעתיד.

יעזוב הבולים בידי תלמידי בת הספר יוצר מעורבות גודלה יותר של התלמידים בנושא בטיחות בדרכים תוך דגש לביעות הולכי רגל בדרך. בימים אלה מתקיים תחרות צוורי בולים ארציית בנושא ודף הנחיות הופץ בין מנהלי בת הספר הייסודיים, חט"ב ועל-יסודיים.

התחרות נערכת בשיתוף השירות הבולאי, הפיקוח על האמנות במשרד החינוך והתרבות, המינהל לטיחות בדרכים במשרד התחבורה ומזיאון ישראל.

אם ימצאו צירורים מתאימים להדפסה כבולים יונפקו הבולים בדצמבר 1992. (התאריך כפוף לשינויים).



כפלאו: 22 עלי כף, **אנטארקטיקה הבריטית - 4 דינוזאורים, נמיואס 14 בולי פרטומים, גראנדינס - 4 דינוזארים.**

כל הוגuer

בל



ע'וסר וסיפורי קנטורבי

דפיות ייכרנו בעלות 24 בולים בעיר אחד של 40 סנט כל אחד, היוצרים יחד תמונה של מספר דמיות מתוך יצירות המפורסמת של צ'וסר (1342-1400), מחברם של סיפורי קנטורבי הופיע החודש בסט. וינסנט שבים הקאריבי.

הדמיות שבדפיות יוכו עשות את זרכן מלונדון לקנטורברי, לפקווד קיברו של תומאס בקט (1118-1170), הארכיבישוף של קנטורברי בתקופה מלכותו של הנרי השני. בגל סיסוכים עם המלך ברה בקט לצרפת, החזר בהמלצת האפיפיור, אך שוב הסתכסס עם המלך זהה ציווה להרגו וזאת ליד "קרנות המזבח" בקדדרלת קנטורברי (1170). שלוש שנים לאחר מכן נכנס בקט לרשות הקדושים ולקיבווד מתקיימת עליה לרוגל.

הבולים צוירו בידי מאיר ספרי ילדים ידוע – ניל ואלדן (יהודי?) שבחר ביצירת מופת זו לשנת 1990 שנקבעה על ידי "אונסקו" כ שנה הבינלאומית לביאור העברות.

גיופרי צ'וסר, מחבר "סיפורי קנטורברי" הוא בן המאה ה-14. מעת ידוע על חיו. שרת בצבא אדואר השלישי בצרפת, נשבה על ילדים ושוחרר תמורה כופר. מאוחר יותר שימוש צ'וסר כעוזרו של המלך בתפקידים דיפלומטיים באירופה. יש סברה שנקטרו ב-1400 ונזכר בכבוד רב בכנסיית סטמנסטר. אוחב יהודים לא היה וביצירותיו הושפע ממקומו לא מעט.

"סיפורי קנטורברי" נחับ לפנייה בספרות העולמית בכלל והאנגלית בפרט, אף כי צ'וסר לא הספיק לגמור את היצירה. דמותו של צ'וסר מופיעה לעמלה לצד שמאל של גיליוון הבולים ואילו הפלוג המפורסם של "סיפורי קנטורברי" מופיע מעל לבולים לעמלה.

על הרוגל המתו של צ'וסר קנטורברי הנוסעים אמרו, מלונדון לקנטורברי, מספרים זה אלה סיפורי כה "להעביר" את הזמן ("דקמן?") בסיפורים אלה מופיעות צורות חיים של רבדים שונים בחברה האנגלית של המאה ה-14.

קשה היה לקרווא ולפענה את לשון כתיבתו של צ'וסר והcotבטים אחריו כבר השתמשו בלשון שונה מזו של צ'וסר. לעיתים מוצאים "תגמים" לאנגלית "פשטה" יותר, ליד כתביו של גיופרי צ'וסר.



אונס נשים

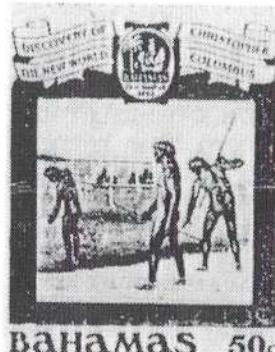
האונס המתואר בציורים ראובנס היה במיתולוגיה היוונית, אולם נראה "שנעים להזכיר" ועתה במלואות 350 שנה לאחר הצייר הפלמי הדוגל פאול ראובנס שוב העולו יצירותו והפעם בבולי דואר ומרשימה, שכמה מן הבולים מתארים את האונס של הסביניות, האונס של בניית ליאזיפוס ואינוosa של היפודימה. בולים אחרים בסידרה של אנטיגואה גם כן מוקדשים לנשים, למעשה באלים כפיהו, ומראים בכניות וקרוב האמנויות. שני גילונות הזיכרון הצמודים לשידורה הוקדו ל"קרב האמזונות" ו"איונסה של היפודימה".

(בצלום הבול הראשון בסידורה, המתאר את אונס בנות ליאזיפוס).

ספינותינו של קולומבוס

מלואות 500 נגiliovo של כריסטופר קולומבוս מביא שפע בולים בנושא זה, וכבר יותר משנה שמדינות המערבות בגiliovo מציינות מיני תאריכים במסעותיו ונחיתותיו של קולומבוס על אדמותיהם.

בימים אלה הופיעו כמה פריטים חדשים בנושא קולומבויס, לרבות גליון זיכרון מיוחד עם שלוש ספינותיו היהודיות של קולומבוס, **סנטה ניניה**, **סנטה מריה** ו**פינטה**. הספינות הופיעו בגלויין איי בהמס, שם נחת קולומבויס לראשונה ב-1492. בගליון רואים את שלוש הספינות המתקרבות לחוף. קטיעים מتوزן תמונה נחיתה, מופיעים על גבי סיירות בולים של בהמס שהופיעו יחד עם הגליון.



בול להשתתת הלב הראשונה

ARBREA בולים לכבוד החישגים המדעיים והטכנולוגיים שהושגו בדרך אפריקה בין השנים 1961 – 1991 הוציאו שם ב-10 במאי השנה; הסירה הוצאה לרגל מלאות 30 שנה לייסודה הרפובליקה של דרום אפריקה.

הבולים, שצויירו בידי ח. ח. ברט, מראים תמונות מתוך ההישגים הגדולים, כאמור, בשיטתי מדע וטכנולוגיה של דרום אפריקה. הבול בערך נקוב של 25 סנט מראה את השתתת הלב המוצלת הראונה שנערכה בבית החולים גרוטה שוד בקייפטאון ב-3 בדצמבר 1967.

LIBYA של איש צירה בת 25, **דניס אן דרוואל**, הושתל בגנוו של **לאיס וסקנסקי** (יהודוי) בן ה-53 על-ידי ד"ר **קריסטיין ניטלינג** בראנדוווטו. המושתל השני היה ד"ר בלייברג, יהודי. וסקנסקי המשיך לחיות 18 ימים אחרי הניתוח.



DR BRANDT בגיל 44, היה כבר אז מנהח הלב המפורסם ביותר של דרום אפריקה, ולא ספק החלוץ בשטח ההשתתלות הקארדייאלית ומאז הושתלו לבבות אין ספור הן בדרום אפריקה והן בעולם כולו.

במלכת תימן הופיעו בשערו בולים עם תמונה ד"ר בליברג היהודי, מושתל הלב השני.

הבול בערך 40 סנט מראה את תחנת הכוח מטימבה, הנדולה המפעלת על-ידי פחם בצפון – מערב טראנסוואל, בבול שערכו הנקוב 50 סנט מופיע מכרה הזהב העמוק ביותר בעולם ואילו הבול בערך נקוב של 80 סנט מראה את "הדוולס" (מגן מפני נלי ים, סכר חדייש ביתר) – שוכן גלים שנבנה בהשראת מהנדס הלונדוני אריק מריפילד ב-1963. סוג זה של שובר גלים לא נבנה עד כה והוא נחשב להמצאה מבריקה בשטח הארץ. המהנדס אריק מריפילד לא רשם את המצאתו בפטנט, שכן החליט שזו תהיה תורמתו לאנושות לחים נוחים יותר וקיים הנדסה עולם.

הبولים ימכרו בין ה-30 במאי ועד ל-29 באוגוסט, 1991.

בעמודות

בעמודת הבולאים חיפה

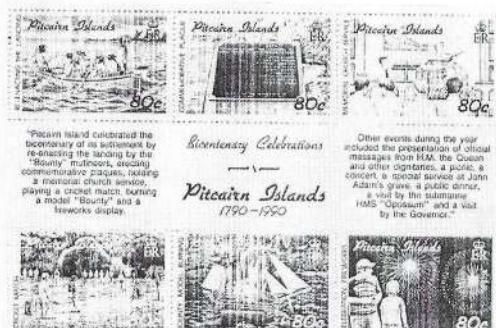
ש machno לארח את חברי מכבוז קרייט ענבים וחבר עמותת הבולאים בירושלים, הח' מרדי סודן, שהיה הקומיסר לעתERICA העולמית ביריבאנו, ארמניה אליה הוזנו אספני ישראל.

הכנית הפעולות לחודשים אפריל ומאי מגוונת ושולבו בה מספר נושאים שייעניינו מספר רב של חברים. מומלץ להזמין אורחים ובני נוער להרצאות של ד"ר יוסף וללא. בהרצאה זאת הוא ינסה להעלות רעיונות חדשים להכנת אספינים הבנויים על בולי ישראל מודרניים (28.4.91).

הכנות לתערוכת "חיפה 91" מתנהלות עדין על אש קטנה. ממתינים להחלטת רשות הדואר על אישור תקציב התערוכה. מתוך ראייה אופטימית אנו מושיכים בהתרוגנות ובתחילה חדש אפריל נחיל בהרשמה לעתERICA.

הջוג למציגים בתערוכות חדש את פעילותם במסגרת המודעון, בהדריכתו של חברי צאב ברק. במפגשים אלה יינתן סיוע והכוונה כיצד לשפר את רמתנו, ארגון האוסף וסידורו.

בתוכנית הפעולות לחודש Mayıs 1991, נכללו הרצאות מפי שלום ברגר – דואר נוע בישראל: ד"ר א. ליבו – רומנים הקלאסית.



נילון מזכרות חדש בפיקוון למלאת 200 שנה לימי האיים.

כבוד לפורה

זואר ג'רסוי הודיע על הנפקת 5 בולי זיכרון עם אירועים בתולדות האי. 20 פיני – יובל 100 לרכבת; 15 פיני – שנה לבול הדואר הראשון של ג'רסוי; 20 פיני – 125 שנה לייסוד האגודה המלכותית לחקלאות. בבול מופיע שער ספר הראשון של הבקר הבקר המוקומי וכמוון, כבוד הפור...
31 פיני – שנה להנחת אבן הייסוד לנמל ויקטוריה; 53 פיני – שנה לבית חולים מוקומי.

מחכמים למיצברכת

טעות בתאריך

קוראננו מפנה תשומת לב האספנים שבול גמבייה לצורו של שחון הקולונע המפורסם, يول ברינר הודפס עם תאריך שני של מותו. يول ברינר מת כיוזע ב-1985 ולא ב-1987 כפי שהודפס בטיעות בבול הנושא את דיוקנו.



טעוניינים בחליפין

אספנים בברח'ם פונים אליו מדי פעם בבקשתם לפרסם כתובות החליפין בבוליהם. יש גם המבקשים להבטיח פירסום שם בהציג צילום נאה של המבקשים. צאת היא لنا פדורנקו מחרקוב, שצירה את צלומה, אולי זה ימשוך יותר...

LENA FEDORENKO →

Kharkov 31024
P.o. Box 9607
U.S.S.R.



RUDI HUMMRICH

E. Thälmann-Sledig. 5/8-07
GroBbreitenbach
DDR-6309

ADAM GLOWAGZ

ul. Michata Archanioti 2
41-800 ZABRZE 1
Poland Pologne

PETER RIEDEL

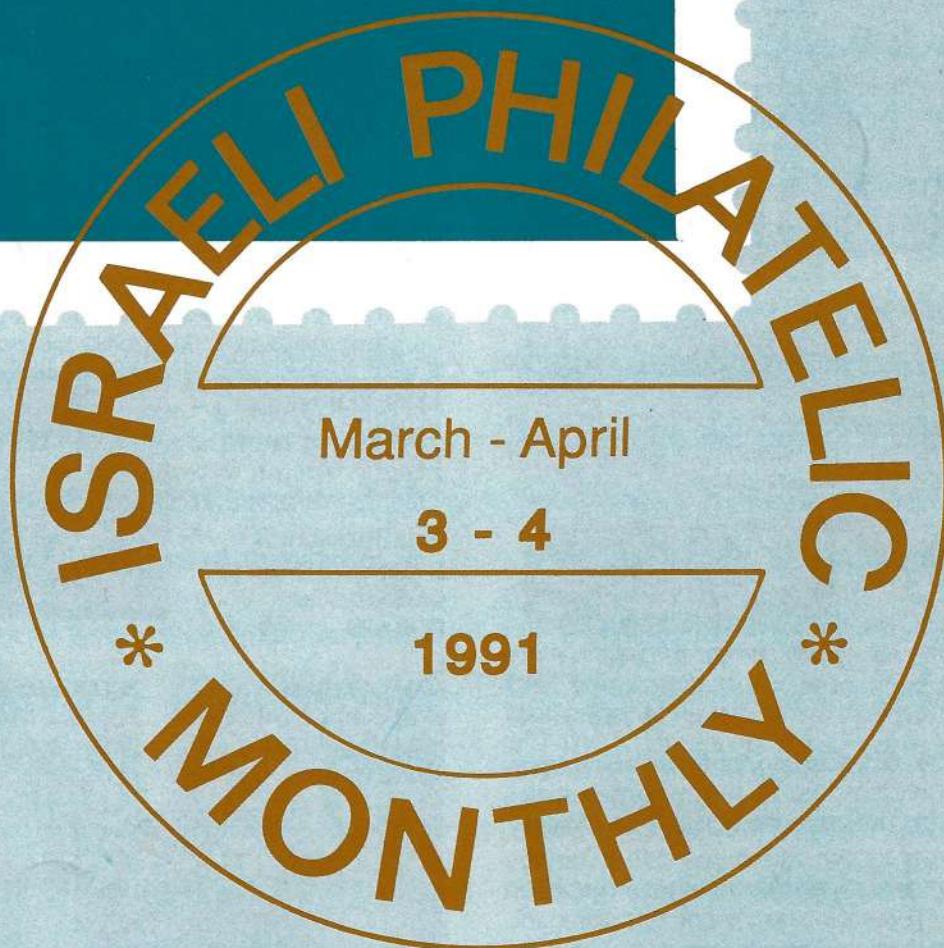
Feldstrasse 44
Erfurt
DDR 5061





גיליון מזכרת למוזיאון הדואר והבולאות

11.6.91



הירחון הישראלי לבולאות