



לורנס פישר

"אם מספרים שקר מספיק פעמים זה הופך להיות האמת" לנין

ניוזלטר מספר 16

טוב שחזרתם כי יש לנו סיפור חדש. התערוכה נגמרה ותודה לכל מי שהצביע עבורי. התלבטתי על מה להתייחס בניוזלטר הזה כי יום השואה בפתח וגם יום העצמאות. אבל החלטתי להתחיל עם יום השואה. אבל לפני שאתם אומרים "די, שוב, כל שנה?" החלטתי להראות משהו שרוב האנשים לא מכירים.

אספר לכם סוד, היטלר לא אהב אותנו, אפילו לא קצת. בספר שלו "מיין קאמפף" הוא התייחס אלינו כדוחים, לא רק מטופנים פיזית ומסריחים אלא סובלים מ"טחב מוסרי". לטענתו, גברים יהודים מתאווים לנשים אריות במטרה לזהם את גזע המאסטר. במסגרת אחד הקורסים שלי ביד ושם, קראתי את הספר (אמנם בתרגום לאנגלית) אבל זה לא היה קל לעיקול.

אז עכשיו יודעים שהיטלר לא אהב יהודים, אבל הוא לא חי בוואקום והיו לא מעט גרמנים שלא אוהבים יהודים אז איך משליכים את הדעות שלו על האחרים, לא רק על העם שלו, ואזורי הכיבוש, אלא על העלם כולו? תעמולה כמובן. בספרו הוא לקח את משפטו של לנין "אם מספרים שקר מספיק פעמים זה הופך להיות האמת" וגייס את גובלס כשר התעמולה שלו וגובלס אימץ את המשפט ושינה אותו ל "אם אתה מספר שקר מספיק גדול וחוזר עליו מספיק פעמים, אנשים יתחילו להאמין בו".



אז איך מפיצים תעמולה אנטישמית? דרך המדיה, אלא מה? אנחנו רגילים לזה. אז היה שבועון בשם "דר שטורמר" או המאבק שלנו שהעורך שלו, יוליוס סטרייכר, היה אנטישמי ידוע והפיץ מספיק חומר שמתאים לאמרה של גובלס. אני חייב לציין שלא ידוע קשר בין העיתון ומפלגת הנאצי למרות שסטרייכר היה חבר בה. למה אני מציין את העיתון עכשיו? ובכן באחד הגיליונות שלו ב 1934 שמו בשער תמונה של יהודים מוציאים דם מילדים נוצריים לשימוש בטקסים כמו הכנת מצות!! עלילת דם ישנה ומוכרת ומגעילה. הסמל של העיתון מראה יהודי, מזרח אירופאי ופרצוף מעוות עם אף גדול ובזה נמשיך את הסיפור.





אז הנאצים לא אהבים יהודים, אבל לא רק יהודים, גם צוענים וגם קומוניסטים ולמעשה גם כל מי שלא שייך לגזע הארי חוץ מהערבים ולא אכנס לזה בניזולטר הזה. כדי להמשיך להפיץ את התעמולה, הנאצית פתחו תערוכה בשם היהודי הנצחי (Der Ewige Jude) אשר הוצגה במספר ערים בין 1937 ו-1938. התצוגות בפועל, עם צילומים וקריקטורות, התמקדו בכרטיס אנטישמי. בהצגת הניסיונות היהודיים ללהט את גרמניה הנאצית. זה היה מודגם בצורה הטובה ביותר בכרזת התערוכה המציגה יהודי 'מזרחי' לבוש קפטן ומחזיק מטבעות זהב ביד אחת ושוט ביד השנייה. רואים גם הסמל הסובייטי כדי לקשר בין היהודים והקומוניזם. הפרצוף של אותו יהודי מזכיר מאוד את הדמות של הסמל של דר שטורמר. התערוכה משכה 412,300 מבקרים, מעל 5,000 ליום. יצא גם סרט נאצי באותו שם וזה ממש לא לאילו עם לב חלש.

כאשר פרצה המלחמה, המצב החמיר והיו ניסיונות להאשים את היהודים על תחילת והמשך המלחמה. סרביה מתחת לכיבוש נאצי הנפיקה 4 בולים שמראים סימנים אנטישמיים וגם קשר לבונים החופשיים. אחד הבולים מראה יהדות כנחש.



זוכרים את הניזולטר הקודם על הפרודיה של בול היטלר? ובכן גם הנאצים עשו משהו דומה אבל לא כל כך מתחכמת. מסתבר שבשנת 1940 היטלר אישר תוכנית לזיוף המטבע הבריטי. האס אס הגרמני הקים מבצע זיוף במחנה הריכוז זקסנהאוזן-באוויינבורג, תוך שימוש בכוח מיומן יהודי כפוי. קצין האס אס ברנהרדקרוגר היה אחראי ומשמו עלה שמו הלא רשמי של פעולת זיוף המטבע: מבצע ברנהרד. זיוף המטבעות היה מוצלח ביותר וסיפק מקור עשיר לשטרות הניתנים למשא ומתן לתשלום עבור פעולות גרמניות שונות.

היטלר נעלב מהפרודיה התעמולתית הבריטית שהראה את היינריך הימלר במקום היטלר והחליט לחזור לבריטים. הוא הרגיש שהתעמולה הגרמנית מעבר לים הייתה כישלון. אין לי מושג מדוע גובלס לא נתלה בגלל הכישלון, אבל מי מבין את הראש של היטלר? בפגישה של היטלר עם הימלר בנושא, הימלר זכר שאחד מעמיתיו כתב לו דוח ארוך שכותרתו "הבונה החופשית הבינלאומית של אספני בולים". דו"ח זה הראה כי ברחבי העולם היו למעלה מעשרה מיליון אספני בולים. ערוץ תעמולה חדש נולד. ובעקבות זה נולד מבצע סימן מים, הכנת פרודיות תעמולה על הבולים הבריטיים הנוכחיים. ואיפה? במחנה הריכוז זקסנהאוזן, בידו יהודים.



לפרודיה הגרמנית על בולי בריטניה הגדולים משנת 1935, יש דיוקן של סטלין במקום המלך ג'ורג השישי, וטקסט באנגלית שגוי "המלחמה הזו היא מלחמה יהודית" (This war is a Jewish War) מחליף את "יובל הכסף / חצי אגורה". התאריכים שונים ומגן דוד והפטיש והמגל מופיעים באופן בולט. ניסיון נוסף לקשור את הרוסים ליהודים. יש עוד דוגמאות אבל נסתפק בזה

תמיד הייתה שאלה לגבי איות שגוי של המילה "Jewish" ואם זה היה ניסיון של אסירי מחנה הריכוז להביך את אדוניהם הגרמנים. רס"ן ברנהרד טען שזו פשוט טעות. לחפש בכוונה להביך את האס אס הגרמני היה אומר מוות מידי לאסירים ואז מי יעשה את עבודת הזיוף?

הסיפור מבוסס על מחקרים שבוצעו על ידי סמל הרברט פרידמן, "אנטישמיות ככלי תעמולה" נהנית, ספר לחברים, עוד יותר נהנית, תרגישו חופשיים לשתף. לא נהניתם, אז אולי תהנו מסיפור הבא.

אז זהו, זה הסיפור של היום, ויש עוד אבל בפעם הבא.

תגובות בקשות וכד' ניתן לשלוח אלי ל lf.stamps@gmail.com

אם רוצים להפסיק לקבל את הניזולטר, נא לשלוח לי מייל חוזר