

בול התזמורת הפילהרמונית

The Philharmonic Orchestra Stamp



20

15.11.61

ה ש י ר ו ת ה ב ו ל א י
תל אביב - יפו • ירושלים • חיפה
PHILATELIC SERVICES
JERUSALEM • ISRAEL



THE ORCHESTRA IN 1936

התזמורת בשנת 1936

The Israel Philharmonic Orchestra, which has been called "Israel's most cherished cultural possession", is celebrating its 25th anniversary in December, 1961. It was founded in 1936 by the eminent violinist Bronislaw Huberman with the main aim of salvaging Jewish musicians who had been forced through Nazi oppression to leave their posts. Comprising 72 musicians from 14 different countries when the Orchestra was formed, it now numbers 104.

On December 26, 1936, Arturo Toscanini conducted the inaugural concert in Tel Aviv, returning the following year, and since that time the most celebrated conductors and soloists have appeared with the Orchestra while Israel artists and the works of Israel composers always find an honoured place in the programmes.

The international stature of the Orchestra has been confirmed by its several foreign tours. In 1951 the group toured the United States of America and Canada; in 1955 it toured nine countries in Europe while in 1959 it appeared at the Athens Music Festival and at the beginning of 1960 it made a tour of the neighbouring island of Cyprus. In the autumn and winter of 1960 the Israel Philharmonic Orchestra undertook its most ambitious project, making a tour around the world which took it from France to the U.S.A., through Canada and Mexico and then through Japan and India, being everywhere acclaimed as an outstanding cultural accomplishment of the State of Israel.

The place that the Orchestra holds in the life of Israel itself is shown by the fact that all the subscription concerts in the three main cities of Tel Aviv, Jerusalem and Haifa are sold out at the beginning of each season and that the Orchestra can count no less than 25,000 subscribers throughout the country.

Important in the musical life of the country and of the Orchestra was the opening in October 1957 of the Frederic R. Mann Auditorium in Tel Aviv where, after 21 years of "wandering", the Orchestra at last has its own home and where the majority of its concerts take place.

התזמורת הפילהרמונית הישראלית – נכס התרבות היקר של מדינת ישראל – חוגגת מלאת עשרים וחמש שנים לקיומה. התזמורת נוסדה בדצמבר 1936 ע"י הכנר הדגול ברוניסלב הוברמן, שכוונתו העיקרית בהקמת תזמורת בארץ ישראל היתה להציל מכליון מוזיקאים-יהודים שנשלחו מעמדותיהם במשטר הנאצי. לעומת 72 המוזיקאים מארבע עשרה ארצות, שהיו גרעין התזמורת בהיווסדה, מונה כעת התזמורת הפילהרמונית 104 נגנים.

ב-26 בדצמבר 1936 – י"ב כסלו תרצ"ז – התקיים קונצרט הבכורה, כשעל דוכן הניצוח עומד ארטורו טוסקניני הבלתי נשכח. המאסטרו הדגול שב וניצח על התזמורת גם בשנה שלאחר מכן. מאז הופיעו ומוסיפים להופיע עם התזמורת מנצחים וסולנים בין-לאומיים מן המפורסמים ביותר. עם זאת הועד מקום כבוד לאמנים ישראליים ולעצירות מאת מלחינים ישראליים.

מעמדה הבין-לאומי של התזמורת התחזק בסיוורים שערכה בארצות חוץ. בשנת 1951 סיירה התזמורת בארה"ב וקנדה, וב-1955 ביקרה בתשע ארצות אירופה, בקיץ 1959 הופיעה בפסטיבל המוזיקה של אתונה, בראשית 1960 כבדה את קפריסין במספר קונצרטים מיוחדים ובאותה שנה הגשימה את תכנית סיוריה הנועזת ביותר במסעה סביב כדור הארץ. בסיוור זה הגיעה התזמורת דרך צרפת לארה"ב, קנדה ומכסיקו ומשם ליפאן ולהודו, בכל מקום זכתה התזמורת בהערכה כהישג תרבותי מפואר של מדינת ישראל.

על מקום התזמורת בחיים התרבותיים במדינה מצביעה העובדה כי לתזמורת כיום עשרים וחמישה אלף מנויים וכי כרטיסי המנוי העונתיים לקונצרטים בתל אביב, ירושלים וחיפה נמכרים כליל לפני התחלת העונה.

מיפנה חשוב בחיי התזמורת, וכן בהווי המוזיקלי של הארץ, חל באוקטובר 1957, כאשר נחנך אולם הקונצרטים החדש, היכל התרבות, בתל אביב – ביתה הקבוע של התזמורת שזכתה לו לאחר 21 שנות טיטולים, ואשר בו מתקיימות מרבית הופעותיה.



TODAY – AT THE FREDERIC R. MANN AUDITORIUM

ביתל התרבות - כיום



ברוניסלוב הוברמן
BRONISLAW HUBERMANN



נימים ההם...
LONG, LONG AGO...

1937



THE ORCHESTRA ON TOUR

התזמורת בסעיר



1960

הבול צויר ע"י מ. את ג. שמיר, תל אביב
THE STAMP WAS DESIGNED BY M. & G. SHAMIR, TEL AVIV

הצינולים: התזמורת הפילהרמונית הישראלית: פריאור, תל אביב