

401/12/2019

הירחון הישראלי
הספריה

הירחון הישראלי

הירחון הישראלי



* יוסוף טרומפלדור *

ב' 25.11.69 התקיימה האספה הכללית של אגודות ראשון לציון בבית התרבות שע"י מועצת הפועלים, בהשתתפות כל חברי האגודה.

יו"ר האגודה הח' שלמוני מסר דו"ח על פעולות האגודה לשנה החולפת, ועל הנע' שהבודד הפועל של התאחדות, ההכנות לקראת התערוכה הארץ (הלאומית) בספטמבר 1970, קידום הפעלת חוגי נוער בולאי ע"י הקבוצות מטעם התאחדות והשרות הבולאי להדרכה וכו', כמו כן נמסרו פרטיהם על שנויים אפשריים בהופעת העתון לאחר אישור הצעות שהוצעו בישיבה האחורה של הוועד הפועל.

נספר דו"ח כספי על מצב הקופה שאושר בה אחד. הובאה הערכה לוועד היוצא על פע' ולותיו, והוצעו הנחיות לדעד החדש שיבחר להגברת הפעולות בין החברים והנוער. הוצעו ונבחרו לוועד החדש: שלמוני שלמה יו"ר, דר. קליצקי מרטין, קרנו שלום וורגן שלמה.

למועד התקורת: הילדיים משה ושפיר אברהם.

ח י פ ח

ב' - 30 בנובמבר התקיימה הרצאתו של חבר א. קנד על הנושא: התאחדות אגודות הבולאים ופעולותיה. ב' - 7 בדצמבר - מסיבת חנוכה; ב' - 21 בדצמבר הרצאת ד"ר חקס שר "החברה המלכותית לפילטליה ויזובל המאה של אגודה הבריטית"; ב' - 4 בינואר הידון פילטל; ב' - 18 בינואר הרצאת השופט חרמן "חוק מס ועズבון" מבט בולאי; בערבי יום חמישי - חליפין.

מְעוֹנִזִּים בְּחַלְפֵן עַפְּ יִשְׂרָאֵל

Lt. Gian Carlo Torcelli
Piazza Liberta 4
34071 - Cormons (Gorizia)
Italy.

J. Davids
Varenkamp 119
Emmen, Holland.

A. Loore
Tennisbaanstr. 74
Gent, Belgium
Mr. Bruno Alberto
Casella Postale 33
91100 Trapani,
Italy.

Mrs. Friederike Hoffmann,
8641 Zeyern - 60
Üb. Kronach - West Germany.

M. Veerabalu,
IX. Std. "A" See,
Municipal High School,
E. B. Road,
Trichirappalli 8
India.

Gerhard Fürschke
33 Braunschweig
Lechstr. 22, West Germany.

Mr. W. Kulpa,
73 Oakland Avenue,
Leicester LE4 7SG, England.

בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל

טבת, תש"ל 1969



- הרהורי סוף שנה -

האספניים המאורגנים מתקיינים לאספה הכללית שמתקיים ב- 23 בדצמבר, באולם "אוהל שם" בנחנניה. כבכל שנה, גם השנה, ימסר דוו"ח היוזם, שיסקור את פעולות הוועד הפועל במשך השנה. ימסר דין וחשבון כספי והאספה תבחר בו עד פועל חדש.

כל אגודה היוזג ע"י חבר אחד לפחות, בתנאי, כМОבן שמייסדי האגודה, בסך 1 ל"י לכל חבר לשנה, סולקו.

הוועד הפועל החדש, שיחזור באספה הכללית חייב לחתן דעתו לארגוני של כל האס-פנים בארץ. קשה להסביר את התופעה המוזרה, שרק חלק קטן של כל האספניים מאורגן במסגרת של חוגים ואגודות. לא פעם שמענו דעות שונות על התוצאה של החברות באגודות. בכל זאת דומה שהתוצאה רבה. מידת העניין שיהיה לחבר בא-גודתו תלויה, כמובן, בפעילותה הקיימת במועדוניות. ברור, איפואו חשוב מאוד ליצור פעילות מתאימה. ערך רב יש בהזגת חומר בולאי בכותלי המועדון.

הכנת התצוגה של האספן מזרימה דם חדש בעורקיו, שכן עליו לעבד את החומר, להשלימו ולהתאיםו לנושא, בזרורה, שאילולא היה צרייך להציגו, לא היה מהר לעסוק בו. מאידך-gitsta יהנו מלהציגו גם החברים במועדון, שיבחינו ב拈ול- בין הרצוי בכל אוסף לבין המצו依 בו.

ערב התצוגה יש ללוות גם בשיחה, בעל האוסף יסביר את תצוגתו לחבריו יעירו הערותיהם. כאמור יש ערך להתארגנות. ישובים רבים צמאים לפעילויות צבוריות ומוסדות שונים מוכנים אף לסייע להתארגנות בזאת. נסו ותוכחו.

א. לין

באספה הכללית נבחר ועד חדש בהרכבת של חמישה חברים: ראוון אנטוליק, אברהם ברונשטיין, דוד גפן, يولיווס לייאון, לוודויק שטקל. הוועד לחבר ד. אננו טק ליו"ר האגודה לשנה נוספת. בישיבת הוועד הוחלט להטיל מס בסך של 8 ל"י לשנה בארבעה חלומים. הוחלט לקבוע שורה של הרצאות לשנה 1970.

פגישות האגודה מתקיימות בימיים א' (ב"אוהל שם" רת' רזייל 4) לנוער. ביום ה' בשבוע מתקיימות הפגישות בספרייה העירונית, ברח' שמואל הנציב 32 בכל חברי האגודה. הפגישות בשעה 7 בערב.

ראה פרטיהם על אגדות אחריות →

חדשנות הבולאות בישראל



יחד עם בולי שמרורות הטבע ובבול 20 שנה לחיסול גולת חימן באמצועות עליית מרבד הקסמים" יופיעו ב- 21 ביגנואר בול זכרון לציוון יובל שנים להגנת תל-חי. הבול בחבנית מלכנית אונכית לא צויר בידי גרפייקאי אלא הוא כן לפי צילום וננדפס בשיטה דפוס שקע אצל המדפיס, הממשלתי בירושלים.

ציפור הבול מראה את קלסתרו של יוסף טרומפלדור. הוא ננדפס במצב סגול כהה מאד, על נייר לבן. הגליוון מכיל 15 בולים עם חמישה שובלבי ביאור לשורת הבולים התחתונה. ביום זה פעעם יוחתמו הבולים בחותמת דואר של כפר גלעדי - תל-חי.

בקרוב ניתן לצפות לבולי דירקטניות נוספות של ראש הממשלה המנוח לוי אשכול וראש תנועת בית"ר זאב ז'בוטינסקי.

שלושה בולים לכבוד העליה הגדרה

שלושה בולים יוציאו دائיר ישראל לכבוד העליה הגדרה לאחר קום המדינה - אמר שר הדיאר לשעבר ישראל ישעיהו, בטקס חלוקת הפדים לבול "מרבד הקסמים הבול הראשון יופיע ב- 21.1.70, במלואות 20 שנה לעליית היהודי תימן במסגרת מרבד הקסמים. יתרו שני הבולים שיופיעו בפעם מאוחר יותר יוקדשו לעליית שארית הפליטה מחנויות אירופה ועליה "עדרא ונחמייה" של היהודי עיראק.

תערוכת נוער ברחוובות ובנתניה

אף על פי שהשרות הבולאי והתחדשות אגדות הבולאים בישראל, לא קיימו השנה "יום בול" (לפניהם כשתיים קווים يوم כזה בזנעה) התקיימו בכל זאת אירועים בולאיים, לפחות בשתי ערים. ברחוובות ובנתניה התקיימו תערוכות בולים של נוער מקרב חבריו "דין חסן" ליד בנק הפועלים. בשני המקומות קיימים חוגים בולאיים קבועים לבנק הפועלים, וחוגים אלה, בסיווע האגדות הבולאיות במקומות, ארגנו תצוגות בולים של נוער. שתי התצוגות התקיימו בשבועו חנוכה באולמי הבנק ברחוובות ובנתניה.

הبولים שהוצגו סודרו לפי נושאים ללא הקפדה על שלמות הסדרות. למשתתפים בתערוכות נתנו העודות השתפות ולמצינאים הוענקו פרסים מטעם הנהלה המרכזית של בנק הפועלים. בפתחת התצוגות נוכחו בין השאר מנהלי הבנק של רחוות ונתניה, נציג הנהלה, האחראי על תוכניות החסוך. הסמן ונציגי אגודות הבולאים של רחוובות ונתניה.

אגודה נתניה הגישה נוספת לפרסים מטעם הבנק, פרסי עדוד לכל המשתתפים: מעתפה עם 50 בולי חו"ל.

קורס מדריכי נוער

בימים אלה הוחל בהכנות לקורס שני למדריכים צעירים לבולאות, במועדוני נוער. הקורס ינוהל ע"י דר' יעקב פרוידנברג ויקנאים ע"י משרד החינוך, משרד הדואר עירית ת"א והתחדשות אגדות הבולאים. אשתקד סימיון קורס דומה 8 צעירים.

בולי שמורות הטבע

- מאת ירושע מרקום -

ב 21 בינואר 1970 תופיע סידרה בת 5 בולים שהוקדשו לשימורו של טבע הארץ. בו לים אלה המופיעים ביוזמת רשות שמורות הטבע צוירו בידי ב. רוטשילד וז. ליפמן (רولي) לפי צילומים של עוזי פז מנהלי הרשות לשימורו של טבע.

כמו בולי דגי ים סוף, בולי בטיחות בדרכיהם ובולו פרפרי ישראל, שהופיעו בערכיים נמכרים כדי שאספני הבולים הצעירים יוכלו לרכוש בולים אלה, אף נהג השירות הבולאי גם לגביו בולי שימורו של טבע, שיופיעו בערכיים נמכרים כדי שיובילו לשירות אלפי בני נוער, אספני בולים ואוהבי נוף הארץ.

הרקע - נופיה של הארץ



טיול ברחבי מדינה ישראלי מלמד, כי ארץ זו עשירה, יפה ומגוונת בנופיה הר בה יותר מאשר רבים מחושביה מעלים על דעתם. זה ליד זה נוכל למצוא פסגות נישאות, שגובהן למעלה מ- 1000 מטר ועמוקים ובהם השקע היבשתי העמוק ביחס לעל-פני כדור הארץ; חורשות סבוכות ובהן צמחיה עבותה, ולעומתן מרחבים צחיחים וחויפיים; מצוקי ענק, קניונים צרים ומחוללים ונחלים עם מפלים מול אפיקים יבשים רחבי ידיים, הנושאים-פעמם לפעם שטפונות רבי עוצמה.

לאלה מתוספים כ- 2500 מינים של צמחים וביניהם כ- 150 הגדלים אך ורק בתחום- מי ישראל; 8 מיני דו-חיים, כ- 80 מיני דוחלים, כ- 350 מיני עופות וכ- 70 מיני יונקים.

דברים אלה מספר עוזי פז, מראשי הרשות, המסביר את הרקע לבולי שימורו של טבע- ע ואת מטרת הרשות לשמר על נופי הארץ ולהגן על המשך קיומם של החי והצומח הטבעיים.

דק הדום, שהיבו עץ נפוץ במדרכה של אפריקה, נמצא ליד עין עברונה, שבעם הארץ, כ- 14 קילומטר מצפון לאילת. גזוו של דקל זה מתפצל ומסתעף ומעצב את דמותו המיוחדת (ראה הבול הראשוני).

עשרים שנה לעליות „מרבד הקסמים“



עשרים שנה עברו מאז המבצע המזהיר של הצלת יהודי תימן. היהתה זו עליה מוטסת על "כנפי הנשרים", כshedן משמשת כמקום להטסה, אליה הגיעו יהודי תימן - כמו גולה. למעלה מ- 45,000 יהודי תימן ועדן עלו לארץ במבצע שכונה "מרבד הקסמים", וכן חוסלה גולה תימן.

משרד הדואר, בשיתוף עם אגודות הגרפיקה בישראל הכריז על חחרות לציור בול זכרון שנושא עשרים שנה ליצירת תימן.

לא הייתה כאן פרוטקציה - אמר שר הדואר בחירות, והטעים, שהקדימו את עליית יהודי תימן, משומש להפליא ומרטיטה, ויהודות תימן גם בגולה העתיקה מכולן.

שר הדואר, שפע רבות לעלייתם של יהודי תימן, סיפר פרטיטים מרטיטים על חול דות עליה זו. בין היתר סיפר על חוויה זו: בו ביום שהיכנו במל התעופה בלוד לבואם של ילדים יתומים מתימן, נחתו באותו שעה שני מטוסים, האחד הביא 140 ילדים יתומים מתימן והשני 100 ילדים יתומים ממחנות שארית הפליטה באירופה. ילדים אלה נפגשו ולמרות היעדר שפה משותפת יצאו במעגל ריקודי "הורה" ושרו "האננו" שלום עליכם".

הশפועות על קום מדינת ישראל הגיעו אל יהודי תימן בשעה שבמוקם שררה אנרכיה. האימאם יחיא הזקן, שהיטיב עם היהודים, נרצח וצבחות שני בניו אשר נלחו בינויהם על השלטון הסבו ליוחדים סבל רב. על כן לא ניתן לשימושות על המדינה שῆמה בארץ ישראל נשמעו ליהודי תימן בקול פעמי גולה.

רבים החלו מכך עזם לעליה הארץ, ורבים עוד יותר יצאו את מקומם מושבים והחלו עושים דרכם לכיוון העיר עדן, שבסורך לה הוקם ע"י הגז'רינש והסוכנות היהודית "מחנה גולה" שעתיד היה לקלוט את הפליטים ולהחות תחנת מעבר בדרכם לארץ. אולם השולטנים - המושלים על האזור שבין העיר עדן ובין פנים תימן - מעודדים מהסרוב המופרש של הבריטים להתיר עליית יהודים מעדן לישראל, סרמו להתריר ליהודי ליבורן בארץיהם, וכבר התגלו הפליטים בגבולות נסיכותם תימן, מבלי יכולת פגנות לכך או לכך, ללא מחסנה, כשהם נתונים בידי אויביהם. רק בחודש ספטמבר 1948, חמישה חדשים לאחר קום המדינה, פתחה בריטניה בפני יהודי תימן את שעריה היציאה מהארץ. בהשתדלות שליחי הסוכנות הזורתה ליהודים היציאה מפנים תימן והמעבר בנסיכותם וזרם העליה של היהודים החל נוחר אל עבר עדן.

הפליטים אשר עשו דרכם למקום קזווי תימן ברגל ועל גבי בהמה, משך שבעה עות וחדשים, הגיעו ל"מחנה גולה" כשם נקיים מרכוזם, צמאים, עייפים ומהLOT ממלחמות שונות, ובראשן המלריה, אוכלים בהם בכל פה. השילוחים מישראל היו מטפלים בחוילים חובשים את פצעיהם, מאכילים ומשקים אותם ובתום ימים ספורים לאחר שהחטושו מעת, היו מעלים אותם "על כנפי נשרים" לישראל.

הוצאתה של תחרות לצייר בול

בבול צרכון לציון 20 שנה ליציאה תימן - "مرבד הקסמים" נבחר בתחרות מיוחדת שקיים משרד הדואר וקבע שלושה פרסים. הפרט הראשון נקבע לעמרם פרת בן 31 מחל אביב. הבול יופיע ב-21 לחודש ינואר.

הبول מתאר بصورة מסוגננה מטופס "סקימיאסטר", שעלה צלליתו ריקמה תימנית בעיצובים אוטנטיים, כפי שמצוירים במרבדים תימניים במוזיאון לפולקלור ברמת-אביב.



הפרס השני הוענק לדוד פסח, מקיבוץ מעברות, ואילו הבול, שצויין בפרס השלישי, מראה את המספר "20" עשויי מרבד חימני מרשים.

זה רק בבול שצויין בפרס الآחרים ייגנוזו, לפי שעה גשו לחרות זו.

בשנת 1939, בהיותו בגיל הקרים" וסייעם את חוק לימי מגמה לעיצוב גרפי. את שי

ביב ועובד במחלקה הגרפיתدولים, בתקופה זו הוא זכה يوم העצמאות תשכ"ה וכן ה- על כרצה לשבוע האופנה שימוש עדרם פרת כמורה לגרדי פיקה בבית הספר בו למד - בית ספר "בצלאל" בירושלים. כתה הוא מנהל סטן דיו עצמאי בתל אביב.

דוד פסח, בן ה- 27 מקיבוץ מעברות, שזכה בפרס השני, צייר את המנורה (כ- סמל מדינת ישראל) מול השטיח המועוף (מדינה ישראל מקבלת את עולי מרבד הקסמים).

אסף ברג יליד קיבוץ גבעת ברנר והיום תושב ירושלים וחלimid "בצלאל" שילב בציורה נאה את שני הנושאים על-ידי ציור שטיח מעוף בצורת 20, המסלול 20 שנה לעליית מרבד הקסמים.

בתקס חלוקת הפרסים שנערכה בבית סוקולוב, בהשתתפות שר הדואר דאז, ישראל ישעיהו, נציגי השירות הבולאי ציירים וגרפיקאים, עמד מנהל השירות הבולאי, משה כהן, על המגמה של משרדו לצרף כוחות חדשים לצויר בולי ישראל.

הוצאתה הפتوיחה הוכיחה עצמה ושלושת הזוכים, הם כו- למ ציירים, איש מהם לא צייר עד כה בולים לדואר ישראל.

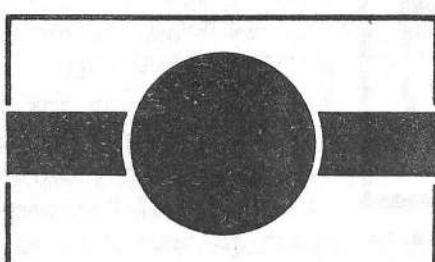


תערוכת בין-לאומית בישראל

פרנסי הבולאות מאורגנת החלו בהכנות לפתיחת תערוכת בולים לאומיות (לאומית) בתל-אביב, בסוכות 1970. התערוכה תבוצע על ידי האגודה המל-אביבית לבולאות, במילנו של משרד הדואר. מההכנות ניכר שהיא תהייה תערוכת גודלה ומרחינה בתחום הארכיטקטוני. עבודות הארכיטקטורה נמסרו לאדריכל ליאו כהן מל-אביב, שהיכנן בשעתו את "תביל" – תערוכת הבולים שבין-לאומיות שהתקיימה ב"בית ליסין" ב-1957. הפעם התקיים התערוכה באופן "בני-ברית" ברוחם קפ-LEN בחל-אביב (18-23 באוקטובר). לפי התכנית יוצגו כ-400 מסגרות צוגה, כשבכל מסגרת כ-12 דפי אלבום. מנהל התערוכה י. אוקו, שהוא יו"ר האגודה החל-אביבית לכולאות, מבטיח לנו שתהיה זו התערוכה בהא הידיעת, נקוה שלא נתאכזב.

עוד התערוכה כבר קיימת כמו ישיבות, חתום על חוזה עם "בני ברית", הגיש תקציב לאישור משרד הדואר וקבע שם לתערוכה: "תביה". – תערוכת בולים ישראליות, תל-אביב. השם מתחאים למדוי ויש בו דמיון לשמות התערוכות הקודמות שהיו בארץ: "תבא" תביה", "תביב", "תביב", "תביב" ועתה – "תביה".

פ.ילאטוקיו 71



PHILATOKYO '71

באפריל 1971 תיערך בטוקיו, בירת יפן, תערוכת בולים ביז – לאומיות במלואות 100 שנה לבול דואר יפני ראשון.

התערוכה במוזיאון הקומוניקציה בטוקיו בין ה- 20 – 30 באפריל 1971, לחערוכה שתקרא "פילאטוקיו" נתנה חסות הפ"פ. בפילאטוקיו יჩיבו תשלום بعد כל מסגרת שתציג בתערוכה. מחיר המסגרת 3 דולר.

מועד האחרון להרשמה הוא 30 בספטמבר 1970.

אסטרונאוטים סובייטיים

אסטרונאוטים סובייטיים הופיעו ב- 3 בולי דואר של ברית המועצות. אלה הם האסטרונאוטים של "סויוז" 6, 7, 8. כל הבולים בני 10 קופיפיות.

משמעותם: שאנין וקובאשוב (סויוז 6); פיליפצ'נקו, וולקוב וגרבטקוב (סויוז 7); שטאלוב וילימיאב (סויוז 8).





אדם על היד



חותמת זכרון לנחתת "אפולו 12"

הדוואר באיני קוק הנפיק ב-24 בנובמבר חותמת זכרון לכבוד נחיתה "אפולו 12" למימי האוקינוס סמוך לאיי קוק. החללית נחתה כ- 80 ק"מ צפונית מערבית



לאי פלמרסטון. לדברי הנהלת הדוואר, איי קוק הם היחידים בעולם מלבד ארה"ב ובריה"מ שבשתם או בקרביהם נחתו חלליות; לראשונה "אפולו 10" ואחרונה "אפולו 12". הדואר באיני קוק הסתפק בסדרת בו לי חלל אחת ועתה נוספה להם חמש דאר לזכר נחיתה "אפולו 12".

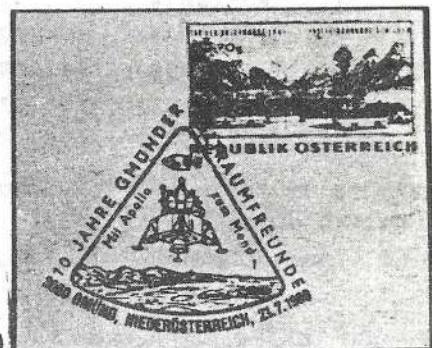
הופיע קטלוג "lolilini" לבולי חלל

בהוצאת "lolilini", צרפת הופיע זה עתה. בקטלוג כ- 250 עמ' מודפסים בשפה צילומיים וטקסטים מבארדים. הקטלוג סוקר את כל בולי חלל, לרבות אנשי חלל, אביזרי חקר החלל וاتفاقות הקשורות באסטרונומיה.

הקטלוג נמצא עתה בהפקה בארץ (בולי ספר, אלנבי 94, תל-אביב).

חותמת "אפולו" באוסטריה

נודע שב-21 ביולי 1969 היה קיים, במשך שעה אחתonta סניף דואר מיוחד באוסטריה, ליד צלבורג בו הוחתמו דברי דואר בחותמת לבבו "



שתי החותמות זכרון מיחודה תוטבענה בסוף דצמבר לכבוד חג המולד: בית לחם ונצרת.

בולי לב

לקראת	המכירה	הפומבית	הקרובה
מקבל	חומר	לא שגרתי,	עד סוף ינואר

תל-אביב. רח' שינקין 30 טל. 624920

מלחינים ומנצ'

בשנה הבאה תמלאנה 200 שנה להולדתו של גדורל הקומפוזיטור, לודוויג ואן בטהובן. בעולם הגדול צפויים הרבה בולטים. בנושא זה. המדיננה הראשונה שפרסמה תוכניתה בדבר הנצחת זכרו של בטהובן בבול דואר היא אוסטריה. אוסטריה חנפיקה בשנה הבאה עוד כמה בולים "מוזיקליים". לקרהת המאורע נתיחס כאן לבולים בנושאים מוזיקליים.

lodwovicus et van beethoven (1827-1770) גאון מלחיני הדורות ומחברן של תשע סימפוניות, הונצח על בולים רבים. במסגרת "חגיגות מוסיקליות" שנערכו בפראג ב-1952 הופיעו 3 בולים בערך נקוב של 1.50 (שחור כחול), 5 (שחור כהה) ו-3 (אדמדם). ב-1950 הופיעו 3 בולים בערך נקוב של 1.50 (שחור כהה) ו-2 (שחור כהה) במסגרת "בית האמן" בפראג.

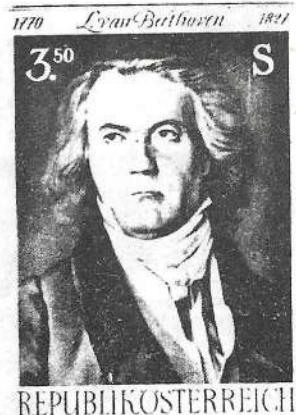
franz Peter Schubert (1828-1797) קומפוזיטור אוסטרי גדול, שבגיל 31 חלה בטי פום וממת בהותירו אחוריו לעלה מאף ומאתים יצירות. מוסיקליות וביניהם "הסימפונייה הבלתי גמורה". הוא הונצח על 2 בולים אונספיריה; אחד הופיע ב-1922 במסגרת "בולי מלחינים" והשני הופיע ב-1947.

giacomo Puccini (1858-1924) מלחין גרמני, גדול כותבי האופרטאות אשר המפורסם בהן היא "המשיח" או גם יצירות כמו "אסתר" "ישראל" "שמונה" "יהודה המכבי", "יהושע" ועוד, הנציחו את שמו בעולם המוסיקה. לזכרו הופיע בול גרמני המזרחי בשנת 1952. כן הופיעו בולים ב-1959 במלאות 200 שנה למותו. דיוקנו של הנדל הוטבע גם על בול שהופיע בגרמניה באותו שנה.

arturo Toscanini (1867-1957) במלאות 100 שנה (1967) להולדתו של ארטוריו טוסקניני ו-10 שנים לאחר מכן, הופיע באיטליה בול בערך נקוב של 40 לירוטה הפוצה של 20 מיליון עותקים, המציג את טוסקניני בעת נצחו על קוונצרט. צויר בידי הצייר פ. פריני, לפי התצלום של הצלם האמריקני ר. הווקה.

wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) מלחין "ילד הפלא" ומנגן אמרץ, זכה להנצחה בולאית רחבה יותר מכל מלחין אחר. דיוקנו הופיע על בולי בולגריה אוסטריה, גרמניה, צרפת, רומניה וצ'כיה. במלאות 200 שנה להולדתו בשנת 1956 הופיעו בולים רבים לציון זכרו.

johann Sebastian Bach (1685-1750) אבי המוסיקה המודרנית וגדולי הקומפוזיטורים בעולם, זכה לסדרת בולים נאה שהופיעה בגרמניה המזרחית ב-1950



זהים מפורסמים



במלאות 200 שנה למותו.

פליקס מנדרסון ברתולד (1809–1847) מלחין גרמני מפורסם ממוצא יהודי (אביו החנץר), נכדו של משה מנדרסון. יסד בליפציג את הקוסרטטוריה למוזיקה, חיבר בין השאר את האורטאטורייה הידועה "אליהו" וחלין את המוסיקה "לחלוםليل קיז'" של שקספיר. דיון מופיע על בולי מזרח ומערב גרמניה. בשנת 1959, במלאות 150 שנה להולדתו הונפקה בגרמניה המערבית צמדת זכרון של 5 בולים שבה נראים מנדרסון, בטוחבן הנדל, לויס ספור, והידן.

פרידריך שומן (1810–1849) "המשורר והמלחין ליד הפסנתר" כפי שכינווהו, נולד בפולין ומת בפארם. השair אחריו ירושה שירה של וולסים, מזוקחות, פולוניות נוקטודנו וקטנץטו. פולין, צרת, הויסיה, צ'כיה, הונגריה רומניה עוד הנaziחו את יצירותיו ודיוקנו על בוליהם. בצרפת הופיע דיווקנו על בול שהונפק ב- 1956 בערך נקוב של 20 פרנק. בפולין הוציאו כמה בולים לזכרו של בן ארצם. המפורסם.

פרנץ ליסט (1811–1866) קומפוזיטור הונגרי המכונה "הקסם ליד המנעדים" שאיר בעזבונו באף ומאתים יצירות והמפורסמות בהם הסימפונייטה "פאוסט" ורפסודיות ההונגריות. הוא הונצח על בולי הונגריה, אוסטריה וברית המועצות. בשנת 1953 הופיעה בהונגריה סדרת בולים מענינה המוקדשת למלחינים הונגריים יחד עם בולי ליסט מופיעים דיוקניהם של יאנוש בייחרי (1769–1827), פרנץ ארד קל (1810–1893), מיכאלי מוסנוי (1814–1870), וקרל גולדמרק (1830–1915), מלحين יהודי אשר חיבר את האופרה "מלכת שבא" ובלה בארטוק (1881–1945). דיון וקנו של ליסט מופיע על בול של 60 פ. בצעע יroke.

דיבאך ווגנד (1813–1883) הנחשב ליוצר המוסיקה הדרמטית ואשר נחשב לאנטי שמי, הונצח על בול במדרה גרמניה במלאות 150 שנה להולדותה ב- 1963.

ג'יוספה ורדי (1813–1901) גאון האופרה האיטלקי שחיבר את אידיה, ריגולטו, טרובאדורה, טרביאה, אוטלו, פאלטף, ומקבת, הונצח על בולי איטליה, רומניה ברית המועצות, במלאות 50 שנה למותו הופיעו ב- 1951 באיטליה 3 בולים. הבו לים מציגים את דיוקנו של ורדי על רקע של הקטדרלה והתייאטרון בפרמה, כנסייה ברונקולה ואפרה במילאנו.

פטיפן קולינס פוטר (1828–1864) הקומפוזיטור האמריקני העממי, אשר זכרו הונצח על אנדרטאות רבות בארצות הברית,זכה גם לבולים שהופיעו לזכרו במדרה אמרופה וכן בארצות הברית.

פרנץ יוזף היידן (1732–1809) "אבי הסימפונייה", חיבר 118 סימפוניות אשר גו לחי הכוחה שלהן הייתה היצירה "בריאת העולם", הוא הונצח על בולים שונים באוסטריה ובמדינות אחרות. במלאות 150 שנה למותו ב- 1959 הופיע באוסטריה, בול סטריה ובסגנון אחרות. בערך נקוב של 1.50 שילינגן בצעע אדום כהה ובסגול המראה את דיוקנו. (המשך בעמ' 13..)

יומנו אמריקה

- מאת ד"ר מיכה פיניינר -

מתכוננים ל"אינטרפול '76

התערוכה הבינ-לאומית ה- 7 בארה"ב נערכה, לפניה המתוכנן ב- 1976. אף כי יש עדין 6 שנים עד לאירוע מועד, עסקים כבר פרנסטי הבולאות האמריקאים בהכנותו. התערוכה, שתקרא "אינטרפיל", מתקיים בעיר פילדלפיה, בחודש Mai 1976.

אינטרפיל 76 אושרה ע"י פ"פ ותתקבל את חסותה של הפדרציה הבינ-לאומית לבולאות. כבר עתה נקבעו ועדין פעולות, מקום התערוכה שנה (14 אלף רגל מרובעים). ואף סמל התערוכה (ראה צלום).

33.000 דולר - מחירו של בול

מחיר שיא הושג באחרונה בארה"ב בעד 1918 בול דוואר אוויר אמריקאי משנת 1918 עם השגיאה הידועה שהמטוטם הודפס ב מהופר. הקונה הוא סוחר יהודי, אי-רוין ויינברג, הוא קנה את הבול ב כירה פומבית בסך 33 אלף דולר. בם כירה פומבית אחרת קנה עותק אחר של בול בזיה במחיר של 29 אלף דולר (!)

בול המטוטם מההופר הונפק בארה"ב ב- 1918 בסידרה של דוואר אוויר לפתיחה שרות דוואר אוויר ביזן ואשינגטון -

פילדלפיה - ניו יורק.

גלוון שלם בן 50 בול מבולי "סבתא מוזס", שהופיע ביולי 1969 בארה"ב, נמצא כשלב בול מופיע הציגו בלבד, ללא הכתרות "סבתא מוזס", הערכ, והמלחים ארה"ב. ראה צלום למטה מימין. משמאלי - בניין מוצע לאקדמיה לבולאות.





M E R K U R
revue Svazu českých filatelistů בעתונות העולם

בידי כתוב העת הבולאי "מרקורי" שرك לא מזמן החל להופיע ככתב עת של התאחדות הבולאים הצ'כית, (מודפס על נייר גיר משובח,יפה מחינה גרפית,אותיות גדולות המאפשרות קריאה קלה). מקורית היא העדרותה של עטיפה חיצונית ובמוקם מודעות פרסומת חומר בולאי רב ומעניין. בולט לעין המדור הקבוע : של א.ל.פ. הארגון הבינלאומי של אקספרטיזה בולאיים במדור זה דנים בעור היזופים בבולאות בכל ארץות תבל. העתון עושה רושם רציני ואין ספק שימצא עידוד בקרב קוראי השפה הצ'כית.

* * *

הבולאות בשירות הרפואה "mobabebtavon התאחדות הבולאים הבולגרית, המודפס על 20 דפים, עם חומר בולאי דל. יוצא דוףן הוא המאמר "השפט הבולאות על ילדים נכים", מאת בוריס בבורגיב. על נושא זה התקימה ועידה אירופית בורשה של UNICEF העידה אורוגנה ע"י התאחדות הבולאים הפולנית וביה"ס הגבוה ל רפואי. השמעו הרזאות מעניינות, כגון "של דר". אטקייביץ' "הבולאות כגורם בארגונטרפיה אצל ילדים משותקים". גב' חנה פלטר הרצתה על "הטכנית של שימוש בברזי דאר בארגונטרפיה" קרייטינה שמידט זולט, פסיקולוגית : "הבולאות כאמצעי חנוכי פסיקו פידוגוגי לילדים משותקים". הגב' אווה גורלייצה הרצתה על "הבולאות כגורם בשיקום מקצועי אצל נכים, מקרים קשים". לי-און يولיאס נתניה

השער מעמוד 11 : מלחינים ומנצחים מפורסמים

פטר איליץ' צ'ייקובסקי (1840-1893) "בן דמות היוגון" אשר הסימפוניות שלו מפורסמות ביותר והניצח את המוסיקה לבלט (ההיפהיה נרדמת, מפץ האוזים, רומאו וזוליה, ולס הפרחים), הונצח על הרבה בולים בזירה אירופית ובעיקר בברית המועצות.

אזראיד גורייג (1843-1907) (הנחשב ל"שומן הנורבגי", התפרסם בהלחנת המוסיקה ל"פר-גינט" מאת איבנסן. בנורבגיה הופיעו 4 בולים עם דיוקנו משנת 1943 במלואו 100 שנה להולדתו.

רוברט שומן (1810-1856) הקומפוזיטור של התקופה הרומנטית, נולד בגרמניה, הונצח בבול רוסי ומזרח גרמני.

גוסטב מאהילד (1860-1911) קומפוזיטור ומנצח יהודי באוסטריה וברמניה. התנצץ לפוני שומנה ראש האופרה המלכותית בוינה. חיבר סימפוניות. דיוקנו הונצח על בול אוסטרי בשנת 1960.

אנזון גרייגו רובינשטיין (1829-1894) קומפוזיטור רוסי יהודי מפורסם. דיוקנו הונצח על בול רוסי בשנת 1954, במלואו 125 שנה להולדתו.

לא מיצינו את כל הבולים שהוקדשו למלחינים, אולם נזכיר עוד בקיצור : סיבי ליוום מופיע על בולי פינלנד ורומניה ; צՐפת הקדישה בולים לברליז'ז, מבנה, רול ובייזה ; איטליה הנציחה את זכרם של בליני, דוניצטי, רוסיני ועוד.

יום ישראל - בגרמניה המערבית

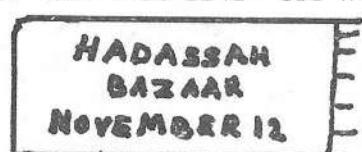
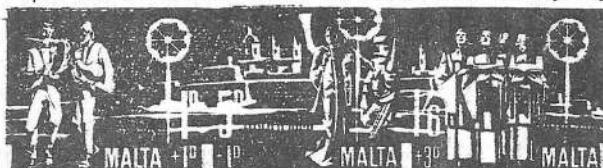
עוד חותמת מעניינית וחשובה לאספן היהודי, הוטבעה באירן קרייפלד במערב גרמניה. בעיר זו התקיימים בסוף החודש שuber "יום ישראל", ולכבודו הוטבעה חותמת זכרון מיוחדת. למעשה הוקדשה החותמת לקהילה היהודית במקום ולבית הכנסת שלה. בחותמת צוין "יום ישראל ("ישראל טאג") ובזה מופיעה מגורת ישראל מס' גננה. על גבי מעתפת-הזכרון שהוצאה עם החותמת, הודפסה תמונה בית הכנסת הגדול של קרייפלד וכחותה : לזכר 1500 אזרחים היהודיים של העיר קרייפלד".

תערוכת "הביביל" בבולים

מספרד הגיעה אלינו גלויה מעניינית - חתיק של אחד הבולים מסידרת "בריאת העולם" של ישראל וعليה כתובות : "לה סנטה ביבליה אן לה פילטלייה" (הタン"ר הקדוש בבולאות). מטה, שבסוף הקץ התקיימה באיזור ברצלונה, במקום בשם "פונטואורה", תערוכת בולי תנ"ר והמאורע צוין בחותמת זכרון מיוחדת. בחותמת צוין "תערוכת בולים" בלבד, בלי ציון מה סוג התערוכה.

כוכב מבייח - לחם

צורה בשם "כוכב מבייח לחם" מופיעה על כל אחד משלוש בולי מלטה לכבוד "קר



טמאס". שלושת הבולים מעניינים ב琮נותם. למעשה הם חלקים מצויר אחד מסוגנן, המראה נוף הקמדרהה של מדינה מלטה, דמויות אדם ו"כוכבי בית-לחם". מי שמעוניין ב"כוכב מבייח לחם" יוכל בול חדש שיונפק ב- 1 בדצמבר בבו"ז וavanaugh שבאפייקה. יופיע שם גליון זכרון וארבעה בולים ב琮ורה זהה : אם וילד ו"כוכב מבייח לחם".

באזאר של "הדסה" בקנדה

נסיא הקונגרס של אספני יודאייה וארץ הקודש, א. בן דוד (קנדיה) המזיא לעדו חותמת מעניינית שהוטבעה בחודש שuber בקנדה. הכוננה לחותמת העמולה לבאזור של "הדסה", הנערך שם ב- 12 בנובמבר. החותמת מזכירה ש"באזאר" "הדסה" יתקיים ב- 12 בנובמבר. היא הוטבעה בכמה עדשים בקנדה.



חותמת "קליטה" 1969

המשרד לעליה ומרכזו ה-
קליטה, הוציא תווית תעמו
לה חדשה בסיסמא "קליטה".
התווית צויהה בידי אליעז-
זר וייסהוף והודפסה ב-
שלושה גוונים שונים. ה-
מהדורה 125 אלף תוויות.



בית הכנסת בעיר קרפלד

לזכור הקהילה היהודית בעיר קרפלד, בגרמניה המערבית, אשר חוסלה, ובית הכנסת שנשרף בשנת 1938 ע"י הנאצים, הוציא דאר מערב גרמניה חותמת מיווחצת ב- 26.10.69 "יום ישראל". חותמות אלה הוטבעו על-גבי מעתפות עם ציור של בית הכנסת לשעבר.

ההיסטוריה היהודית בעיר קרפלד (שם הקודם טולרנץ) מתחילה בשנת 1617, עם הקמתו של בית תפילה ראשון ברחוב "כנסיות" מס' 40.

שווי זכויות נקבעו לכל הדתות נתנו בשנת 1789 ובתקופת נפוליאון, בשנת 1808, והוא בטחו הזכויות אלה ליהודים.

בבית ספר היהודי נבנה ע"י הקהילה היהודית בשנת 1842. רבה דאז, רב אולמן היה بعد בית ספר כללי משותף לכל אזרח העיר ולתלמידים היהודים לכלול שעורים נוספים לדת וlideot.

מספר היהודים הגיע בשנת 1852 ליותר מ- 500. בשנת זו נבנה בית הכנסת ברחוב פטרשטיינה. פתחתו התקיימה ב- 1853 ע"י ר宾ינו בודנהימר.

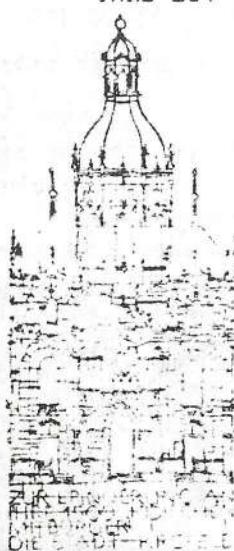
בבית הכנסת שופץ והורחב ב- 1903. היהודי המקום הגיעו למועד נכבד בפיתוח התעשייה והכלכלה ובמקצועות אקדמיים.

ב- 10 בנובמבר 1938 חוסלה הקהילה היהודית שמנתה כ- 1500 איש ואת בית הכנסת סט העלו באש.

לאחר מלחמת עולם השנייה חזרו מספר יהודים לעיר והקימו מרכז היהודי המונה כ- 110 איש, מהם 80 גברים בעיר קרפלד ויתרם בסביבה. הקהילה מפקחת ומטפלת ב- 27 בתי קברות יהודים ישנים ועתקיים שנמצאים באזורי העיר וסביבתה.

בשנת 1964 הוקם בית תפילה ומרכז לקהילה היהודית.

ISRAELTAG 1969



SYNAGOGENGEMEINDE
415 Krefeld · Rheinstraße 2



415



וְחַבְבִּינוּ הַצָּעֵד

א. **הטיפול בbole מוחתמים**: את הבולים יש להפריד מהמעטפה אך ורק בעזרת מספרדים. ראשית גוזרים את נייר המעתפה מסביב לבול, אח"כ טובלים את הבול במים פורשים למשך 15-10 דקות. בדרך זו יורד הבול עצמו. את הבול הרטוב מייבשים בין שני גליזנות נייר סופג (אפשר גם נייר עתוך) כשגב הבול מופנה כלפי מעלה. שיטה זו משירה את הבול נקי ושולם מכל פגם, קמט, כתם או קרינה וכיו"ב. כל צורת טיפול אחרת עלולה לפגוע בבול ולהפכו לפסול וחסר כל ערך בולאי ואחר.

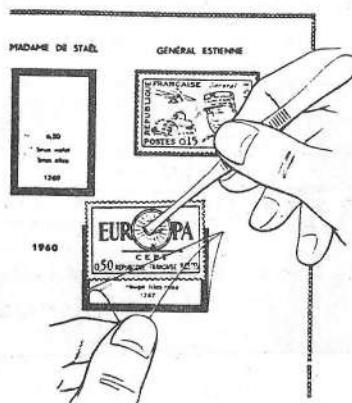
את הבולים רצוי להחזיר לא באצבעות כי אם "במקלט (פינקט)" מיוחד לבוליאים. המקלט מונע פגימה בבול ע"י כתמי שומן, לכלוך אחר, סכנת התקמתות וכו' את הפגמים בbole אפשר למצוא באמצעות זכוכית מגדרת. הכוונה היא בדרך כלל לשגיאות (סטיות) דפוס, כתמי חלודה, ניקוב חסר וכיו"ב. אגב לבוליים עם שגי אותן דפוס ערך רב ביותר.

אל תשמור בoley בקופסאות או במעטפות כי אם באלבומי בoley. קיימים שניugi אלבומים. האחד עם "כיסונים" בהם מוכנסים הבולים ללא הדבקה והשני המהיבב הדבקת הבולים, במקרה זה השתמש בנייר דבק שוקף מיוחד להדבקת boley.

ב. **הטיפול בbole לא מוחתמים**: boley חדשים שאינם מוחתמים מחייבים טיפול מיוחד וזאת בשל ערכם הגבוה (בדרכם כלל) מהbole המוחתמים וגם בשל שכבת הדבקה הקיימת בגב הבול. ישנים אספנאים הנוהגים לרוחץ boley אלה וע"י כר להוריד מהם את שכבת הדבק אך איןני ממלייך על שיטה זו. אספן boley ייטיב לעשות באמ יקנה חומר מיוחד לשימירה על boley לא מוחתמים. זהו נייר שחור מיוחד שעלה עשווי נייר צלופן. בול בלתי מוחתם נשמר היטב בין שתי השכבות, גם boley בלתי מוחתם אפשר לשמר בשני סוגים האלבומים.

קטלוג לבוליים

כל אספן boley, המכבד עצמו, רוכש קטלוג boley. הקטלוג עוזר בידך, א) להשיילם את החסר ב) להבין את הנסיבות שהביאו להופעת הבול או איזה מאורעות מונחים על הבולים. ג) לידע את ערכם של boley המזויים בידך.



בוליים יוצאי דופן

מסחרר של מדינותו מספר יש "חזקת" על הנפקה בולים יוצאי דופן. זהו ממש "מועדון" מדינות המשותף להן - בולים בעלי צורה לא רגילה. לדברנו על בו לים יוצאי דופן, יש להבהיר בין בין בולים שהופיעו במרוצת השנים ובס באל סיבות שהזמן גרמן, הם עתה בולים יוצאי דופן, לבין בולים המונפקים בשנים האחרונות במגמה מכוונת לשווות לבולים צורה יוצאת דופן. לא קשה להסביר מה מרייך את המדיניות להנפיק בולים יוצאי דופן. לבולים כאלה הצלחה מSchedulerית, אף היא יוצאת דופן.

טונגה - בולים בצלם אדם..

המלך הפלינייזית, טונגה, שבאוקיינוס השקט, היא אחת הספקות הפורטוגזיאליות של בולים יוצאי דופן : עגולים, דמווי לב, דמווי מפה המדינה, ועוד. הופיעו הופיעו שם בולים כ... צלם אדם. הונפקו שני צירורים שונים - של ספורטאים, רץ ושל מאגרף. כיוזן שכל ה"בול" אינו אלא תמונה הספורטאי, לא היה כל מקום להדפסה שם הארץ והערך הנקוב, פרט... על גופם של המצלומים. יצא, איפואו, שהמלכה "טונגה" הודפסה על החזה של הספורטאי. הערך הנקוב - על הברך והחיק דשה (משחקי ספורט של דרום האוקיינוס השקט) - על הבטן. הופיעו 12 בולים כאלה, בשני צירורים שונים.

המעוניין בפרטים על טונגה - בבקשתו : מדינת חסות בריטית על פי הסכם שנחתם ב- 14 בנובמבר 1899 בין בריטניה וגרמניה. השליטה היא המלכה סלוטה טיופו. השטח 647 קמ"ר ומספר התושבים עולה מעט על 50 אלף.

בហוטן בולים ثلاثة מדינים

גם המדינה הקטנה באסיה, בהוטן, שינה חברות כלל באיגוד הדואר העולמי (דו אර ישראל איינו מוכן להעביר מכתבים מישראל לבהוטן) מוציאיה בולים ועוד. אילו... גם בהוטן טימה שה"עס" מבולים יוצאי דופן לא רע כלל וכלל ושא אילו לא היו סוכנויות מוציאים בולים בנושאים פופולריים או צורות מסוימות לא היה איש קונה בולים שלא. משומך כך אימצה עצמה בהוטן חזקה על בולים תלת ממדים (!) אבן, ממש "סינגרמה" בצבעים מגישה לנו בהוטן - בולים וגולינונות זכרון - הכל יפה להפליא אך רחוק מבולאות.

באخرונה הוציאה בהוטן ארבעה בולים תלת ממדים וגליון זכרון עם תמונות של פרפרים.



שנת הכלב 1970, 1970, 1970, 1970, 1970

ציפורים בbold נוער

פעמיים בשנה מנפיק הדואר השווייצרי סדרות שלילים עם ערך מסוּף לטובה מוסדות ציבוריים : בחודש דצמבר מופיעים בולי "פרו יובנטוטה" - עם ערך מסוּף ל- טובה מוסדות נוער ובאביב מופיעים בولي "פרו פטריה" - עם ערך מסוּף ל- טבו בת מוסדות סעד לאומיים.

בתחילת דצמבר הופיעו ארבעה בולים עם ציורי ציפורים המצוויות בשווייץ. בולים אלה מהווים המשך לסדרה בולי "פרו יובנטוטה" מאשתקד.

הבולים החדשים בתחום מלכנית-אנכית, בגודל 29x24 מ"מ, צוירו בידי וולטר



והינגר ונדרסן במפעל קורוזיה בשווייץ, צבעים, על נייר לבן בערכיהם : 50+20, 30+10, 20+10, 10+10.

בברה"ם בעלי-חיים בשמורות טבע

ברירת המועצת הופיעו הסדרות הבאות : 100 שנה להולדת המשורר הארכני טו- מגיאן, 100 שנה להולדת גאנדי, שני בולים לתח្វיות הספורט של האיגודים המקצועיים, 100 שנה להולדת ז'ול. קומארוב, לשעבר נשיא האקדמיה למדעים, חמישה בולים לפרסום חיות-בר בשמורות טבע, חמישה בולים לבוגד אוצרות המ- זיאון לאמננות המזrich במקבבה.



במקרה שאינכם יודעים זאת, לפי הלוח הסיני, היה שנת 1970, "שנת הכלב", המunik סמלים של בעלי חיים לכל שנה במחזורות של שחים עשרה שנה. השנה החולפת היא השנה התה-

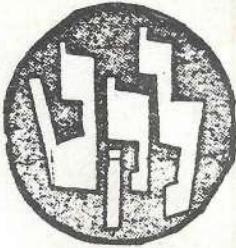
נגול ושנה 1971 תהיה שנה חזיר הבר.

לא ייפלא, איפוא, שהדוֹר של הונג קוֹנְג ושל סין הלאומית בחרו בכלב כנושא לבול רأس השנה, שהופיעו שם. ולא ייפלא כלל וכלל, שבשני הבולים מיזגתו משפחת הכלבים ע"י שני פקינזים חמודים, שהרי כלבי פקינגו אופייניים לסין עוז מלפני המאה ה-8 לספירה.

לאלה המאסתפים ציפורים מבישה סט. וינסנט (12 ביגנוואר סדרה של 16 בולים ציפורים מקומיים. הבולים צבעוניים מאוד ומרשימים).



רוטרי ושיתוף פעולה אירופי-אמריקאי



הדוואר בדאהומי הנקлик לא מכבר בול זכרון בודד, בערך נ-
קוב של 50 פראנק עם סמל הרוטרי הבין-לאומי וכן בדרכה בת
אלושה בולטים, בערך נקוב 30, 45 ו-100 פראנק, לצוין שיתוף
הפעולה בין ארצות אירופה אירופה ואפריקאיות.

מרבית הסיווע הוגש לדאהומי לפि חלוקה זו : איטליה - ב-
נושא החקלאות, צרפת - בגידולי כוחנה וגרמניה - בהפקת שמנים. ציורי הבו-
לים, בתבנית מלכנית-אפקית, מתארים חצולמים הקשורים בנוסעים הנזכרים. ב-
ראש הבול צויר סרט המורכב משני דגלי לאום : בערך נקוב של 30 פראנק -
דגלי לאום של איטליה ודאהומי; 45 פראנק - צרפת ודאהומי 100 פראנק -
גרמניה ודהומי. כן הונפק גליון-זכרון מוקטן (צמלה) המורכב משלושת הבו-
לים.

הבולים שצוירו בידי ג. אה. י. בנדר נדפסו אצל המדפיסים הממלכתי בברלין ה-
מערבית.

סרט בולאי בבריטניה

משרד הדואר הבריטי פרסם לראשונה סרט קולנועי בצלבים, שיוצג על מסך רחב,
הועל בכל שלבי ציור, הכנה הדפסה והנפקת בולים. הסרט יוצג בבריטניה ות-
יחכן גירסה קולנועית מיוחדת להקרנה בארות חוץ.
הסרט מתרכז בעבודתם של שלושה מטופי צירידים בבריטניה : ג'פרי מתיאס, דוד
ג'נטלמן וארנולד מקין.

אורנית הנחיתה

באיזור האנטארקטיק הבריטי, הופיע בול חדש בן לירה אנגלית אחת, המראה את
האגניה "אנדיורגדט" (שלעבר אניתה דן) שנקנתה ע"י הצי הבריטי, ומשמשת בא-
זור הקוטב הדרומי כמוסך ומשטח נחיתה של הליקופטרים.

איי וינסנט - מדינה

האי סנט וינסנט בים הקариיבי,זכה למעמד של מדינה (הקשרורה לחבר העמים ה-
בריטי). תאריך זה צוין בהוצאת שלושה בולים, אחד מהם מראה את דגל הלאו-
מי. לסנט ווינסנט חשעים ושלושה אלף תושבים המהפרנסים מחקלאות.

ביקור הנשייא

קוריאה הדרומית הנפיקה לאחרונה את הבולים הבאים : אמנון, טכניון, פולק-
לור, עשרים שנות חיל-האווריר, ביקור נשיא ניז'ר, אגדות - עם, יובל חזרו-
יות הספורט הארץ-ישראלית.



הצמדות בולי ישראל
הספריה



השירות הבולאי

דוחסלים • תל אביב • יפו • חיפה • נתניה • באד-שבע • נ.ת. • לוד • נסיכות הדזין

הבא לביתך תחביב אמיתי - היה מני בשירות הבולאי