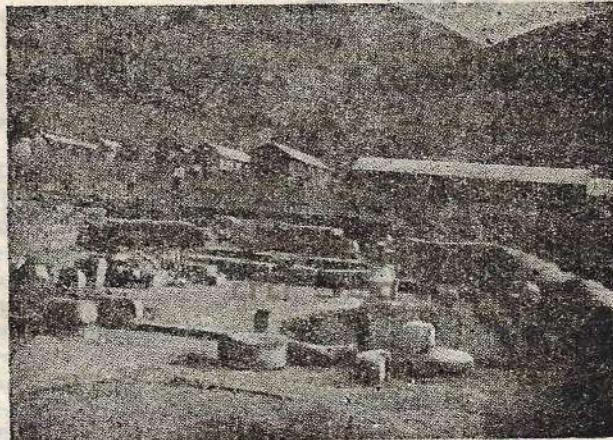


# הבלאי

ספטמבר 1957

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

17 - 23.9.1957



שרידי בית הכנסת ההיסטורי בבית אלפא  
תצלום משנת 1928, עת נמצא שם הופיפס המשמש כנושא  
częzta "Tabil"

39

40 שטרדים  
500 פרוטה

*ביז'ה נסנ'ג נסנ'ג*

מקבלים את בולי דואר ישראל  
ביום הופעתם.

*לכ'ים לכ'ים*

הצטרף לרשות המוניות של השירות  
הבולאי בשבועות האחרונים.

צ. 2291.8.22 - 11

*הקובץ פה אתה*

לשודנות אלה ותמנע מעמידה בתור  
ביום הופעת בולים חדשים.

בדבר פרטיט פנה אל:

**השירות הבולאי**

ת. ד. 606

תל-אביב - יפו



"הובילאי (העברית)". המיל והעורך: ש. שמואלביץ; המנהל: ד"ר ס. טרוידנברגר. כחובת-המערכת: ת.ד. 2896, תל-אביב.  
**HABULAI (Haivri).** Editorial Address: P.O.B. 2896 Tel-Aviv. Subscriptions: \$ 3.00 p. an.

דפוס: אלכסנדר מוש, רוח' פון 7, תל-אביב

## Greeting from the Minister of Posts Dr. Josef Burg

It is with great pleasure that I greet the Tabil International Stamp Exhibition, those who have conceived and arranged it, and its participants and visitors.

In days of storm in our world it is heartening to observe occupations that are to be carried on in quiet and in peace. The small stamp is an eloquent ambassador of its country, building bridges of understanding between men, between citizens of different countries, by a common hobby in which cultural and material values go together.

Our state is young, yet it is the fulfilment of the vision of generations of an old people. From its very inception Israel has had to bear the triple yoke of self-defence, conquest of the desert, and absorption of immigration; and the Israel Post Office has been active, as a faithful messenger of the nation and the citizens, in the many fields assigned to it. We have paid special attention to the development of the Israel stamp, so that it may convey the beauty of our ancient, magnificent landscape, now overflowing with youthful energy and the will to live. And the images of enterprises and of personalities join in a symbolic expression of ideas, bringing to the whole world knowledge of the progress recorded in our country.

May we in Israel take pride in an exhibition to abide by international requirements of art, of skill and of dependability.

May Tabil succeed, under God, in bringing the individuals participating as well as the larger public whom they represent, to a deeper understanding of one another.

Greetings to Tabil from the mountains of Zion and Jerusalem.

## ברכת שר הדואר ד"ר יוסף בורג



ד"ר יוסף בורג

בחפץ רב הרוי ני משוגר את בר-  
כתי להעדרות  
«תוביל», יוזמתה  
עורכיה, פעיליה  
ומבקירה.  
בימי סערה ב-  
עולם טוב לRARות  
התעשיות שה-  
שקט והשלום צו-  
בים להם. הכל  
הקטן הוא שגריר  
גודול של ארצנו  
גשרים של הבנה  
نبנים בין איש  
לאיש. בין אורי-  
מידנות שנות ע"י התהביב המשוחרר דיו-  
חני ועדך חמרי עולים בו בקנה אחד.

מדינתנו צעירה היא בימים. והגשמה חזון  
דורות של עם עתיק היא. מראשת קיומה עומדת  
המדינה בעול משולש של המוגנות. כבוש  
השםמה, וקליטת עליה. והדואר היהודי פעל  
בשתחים השונים כשליח נאמן לבוטי רצון העם  
זהאורים. שמננו לב באופן מיוחד לפיתוח הכלול  
הישראל. למגן יראה אתIFI הנני צחק הומו-  
ועטטור ההוד מכאן. ושופע מרצ גערום ורצן  
חיים מכאן. דמוויות של אישים ומפעלים מצטר-  
פות לבוטי הסמלי של רעיוןנו. ככה מגיעה  
הידיעה על הנעשה בארץנו לכל קצוות תבל.

«תוביל» תשמש מפגש לאנשים בתור ייחדים  
ובתור נציגים של צבור יותר גובל.  
«תוביל» תקים בע"ה כל הדרישות הנדרשות  
מתערוכה ביגלאומית. באמנות ובמוחות ובנאות  
מןנות.

שא ברכה מהרי ציון וירושלים ל«תוביל».

WELCOME TO



ברוכים הבאים אל

# בשערי "חביל"



- **סְרִטִים** עג נושאים בולאיין מוצגים באולם הקולנוע של "חביל" פדי יומם-בוינט. בשעות 10.00-13.00, 16.00-22.00.
- **מִסְפְּרִיחַתְלָפְזָנִים** של ת' ביל"ם 28622-3-4.
- **הַתְּעִרְוָכה** פֶּתַחְתָּה מ-9 בבוקר עד 10 בערב. ביום ו' נסורת ה- חטרכוכ'h ב-6 בערב. במו"ש פהוי זהה החטרכוכ'h בשעות 11-8.
- **מִסְבִּיתִיחַסִּים** וטאַס חלוֹ כת' הַפְּרָטִיס - ביום ב' בשעה 8.30 בערב.
- **גַּעֲילַת הַתְּעִרְוָכה** - ביום ב' בשעה 10 בערב.
- **קִינְגְּרַט פִּיְּפִּי** ווח' באולם שנדזה של האוניברסיטה בירושלים. חור' היישובות נסרכות בת' א'ב' העיג'ה - ביום ג'.
- **"בּוֹרְסְּתִּיזְטוּרִום"** ת'ירע'ו' ביום ג' בשעה 8 בערב.

התאחדות אגודות הבולאים בישראל רעד תערוכת "חביל" "הבולאי העברי"

אוחרים לכל ציבור הבולאים

**שנה טובה ומברכה!**

עיריה קשייה

שעה שנכתבות שורות אלה, נשלמת ההכנות האחרונות ל-"חביל", תערוכת הבולאים הבינלאומיות הרות הכללית של העובדים העבריים בא"י, עיריית תל-אביב, העיר ה- מארחת, עיריית ירושלים. מארחת הקונגרס של פ"פ ללא מסדרותם של הקומיסרים ועוזרת העותונות הבולאית בארץ ובחול"ל, ספק אם אפשר היה לבצע, בזמנו הקצר ש-

עמד לרשותנה את שני המפעלים הבינלאומיים האלה, שם שאיל' אפשר היה לעורר לגבי "חביל" התלהבות שלא כתחה לה שום ברם, מאחר שהגענו לסומו של תערוכת בינלאומית אחרת.

עתה לא נותר לנו אלא להופיה כי כל זה לא היה לשוא. נותר לדאוג לכך, בכל האמצעים העומדיים לרשותנה כי התערוכה תעבור בשלם, בצדקה מכובדת, ותיהפך לחוויה חד פעמי לכל מבקרים. נימה שלילית נשתרכבה במשך השנה האחורה לתוך המושא "בּוֹלָאות" בישראל. הינו עדים למאה זות של היסטוריה-המנוגים מבישות. עתה יש בבחנו — ושותה עליינו — להציג כי הבולאות היא גם תרבותית במלוא מובן המלה.

אנו מהקרים לשערי בית ה- מלון ו"בית-ה灵敏" מתקן חתידי ממות' דרו' וחרדה אחת. בחולדות מדינת ישראל עוד לא היה מכיצ' ביטלומי זה, עני' כל העולים ה- בולאי נושאות אלינו. אורח ארוג התערוכת וניהולה, התנהלות מבר- קרייה, צוות הכנסת האורחים מר' חול' — כל אלה הפלכו בשעה זו לעניין של בכדור לאומי. הבה נשתוד', בכל נפשנו ובכל מדינה, לעמוד במבחן. ש. שמואלבין

ספרו של ש. שמואלבין  
מה עלייך לדעת  
על בולים?  
(הוצאת "הבולאי העברי")  
מצא למיכירה ב"חביל"  
במחיד-הגהה של 1 לי

# מה רואים ב„תביל“?

טוסקנה וממלכת איטליה מאוספו המ-  
פורסם של המריון פריני, אוסף-המבחן  
השבדי של שולץ-שטיינהיל, ו שני  
הmozגים הידועים „דעת על בולימ“  
ו „אמריקה היפה“ של הקדרינל ספלמן.  
שאגב מציג במחלקה אחרת, גם או-  
ספר של יי. פי. יו.

להלן באה מחלוקת הכבוד, המכפיה  
אוספים שהזמננו ואננים משתתפים ב-  
התחרות: פינלנד של לינדר, טורקיה  
של אורחן ברנדט, רוסיה של לטשיין,  
הולנד של יאן פולי, טרומבולאות של  
דאק דירם, הדוו הפורטוגזית של  
גונדיין, האמדילוונס של בלגיה מר-  
אוספו הכביר של קרייסטן, הבלתי  
מנוקבים של מיכאליקו מאוספו של דר  
שצקם, אוסטרליה של קליפולי, אוספו  
מצרים ההיסטוריה של דר בייאם מ-  
אנגליה, ההוזאה הראשונה של ספרד  
מאוספו של חואנסינגרה.

אחריו זה מגיע תורה של מחלוקת  
התחרות, המתחילה במזגיים של איי  
ישראל, מהם-Calila שעוד לא נראה  
בשם תערוכה. נוכיר כאן את איסוף  
ההיסטוריה הפטוסטאלית של גוגנהיין,  
„מנדט“ של גב' אהרליך. דואר צבאי  
ושרוידיחרים של מהנדס אגוז צבי  
שטיין, „דואר עבריה“ של יהוזיאל קורן.  
תולדות הדוגדור בא"י של אדריכל הר-  
פן, חוותים בignumשדים מצרים של  
ארנסט קהר, משרדי-הדוגדור הורים ב-  
טורקיה של תימופי מטוחין, „הדוגדור  
במוז"ת“ — של לייאן דיבוי (מחוץ  
להתחרות) וכו'.

בולים קלאסיים ונדרירים של אירופה  
מיוזגים היבש אפילו מאוספים של  
משתתפים ישראלים, ובמודור זה מתי-  
בליטים אוסף-המבחן המפורטים. ישוב  
בלוי לעמוד על מידת-החשיבות של  
האוסף. נוכיר אחדים מן המעניינים  
בחינה כללית: מוזגי דואר-רכבתות

למעלה מלף המסגרות, שאין לפסוח  
עליהם.

במחלקה הרשנית משתתפות. נוסף  
לדו-ארץ-ישראל, הנהלות הדאור של של-  
שים מדינות: ארגנטינה, אוסטרליה,  
אוסטריה, בלגיה, ברומה, קנדה, דנ-  
מרק, פינלנד, צרפת, גאנגה, איסלנד  
איטליה, פא, לנSEMBORG, מכסיקו,  
הולנד, נירזילנד, נורבגיה, פולין, פור-  
טוגל, רומניה, דרום-אפריקה, שבידיה,  
שוועיזיריה, טורקיה, האומות המאוח-  
dot, ארצות-הברית, ברית-המועצות,  
ותיקן, יונוסלביה, הוגו, אירלנד, ר-  
אורוגזיא. בתולדות התערוכות בעולם  
קשה למצוא עוד תערוכה שוכמתה לחש-  
תפות רשותית כה „חזקה“.

התוצגת היישראליות סודרה ע"י מר  
אוסטה ווילש ולולת: תיאור תולדות  
עמנו בארץו באסקלדריה של בולי  
ישראל,لوح-ההופעות 57-1948, פ-  
נתיבבוד" ביה מוזגים הפרטיטים שזכה  
בهم דואר-ישראל בתערוכות בחו"ל,  
הדגמה של תהליכי ייצור הבולים ב-  
ישראל, הדגמה של ייצור סדרת „דואר  
עברית“, ציור „פרטקר“ מעשה ידי זיאן  
דוד — „הדוגדור בארץנו במאה הקורי-  
דמת ווכום, תיאור של תולדות הדאור  
באזרץ, מכונת-הדרפסה של סדרת „דואר  
עברית“, שהופעה מחדש ומדפסה ב-  
תערוכה דף בד שני תשי גלויות לדואר-  
אויר: תיאור של הייגי דואר-ישראל  
לכל שרתו וענפיו.

המוזגים הפרטיטים מתחלמים מ- „אגנד-  
הכבוד“, שבו מרכזים אוספים בעלי  
שם עולמי: רומניה קלאסית של אדו-  
רדו כהן, חיל מאוסף נורבגיה של  
אגאה בירינגה, החוזאות הראשונות של  
דונמרק מאוספו של יעקב אנגל, חיל  
מאוסף סרביה העצום של מירקו וורני,  
דגם „האריה“ השבדי של דר גיאודג  
מנזינסקי, הנדרירים הקלאליטים של

**ב**יקור חוף אחד ב-„בית-המלחין“  
וב-„בית-ליסין“, ואפילו שהיה של ים  
תמים. לא יספיקו כדי „לקולט“ את  
כל העשור הרב המוגז בתערוכה ה-  
בינלאומית הראשונה בישראל. אמן,  
קטנה „תביל“ לעומת מפגנים בול-  
איים כאלה שנערכו בארצות אחרות.  
אבל, וזוקא בגל הצטומים, שנגור על  
יעדרת-המיון מחוסר-מקומם. רוכז ב-  
„תביל“ משמנא וסתה וכל האובייק-  
טים שאושרו סופית הם המוגנים ה-  
מובחרים ביותר שהוצעו. גם אלה  
„נכנסו בקושי“ וברגע האחרון ממש  
חוולט להוסיך עוד מיבנה אחד, כדי  
לאכון מוזגים מסוימים, שבהם פנים  
אי אפשר היה לדוחות.

מה כדי לראות ב„תביל“? למעשה  
— הכל. אבל, יש מוזגים מסוימים,  
מאלפים ובתירות-שכחים בהחלפת,  
הראוי להזכירם לפחות לב רבה  
יותר.

בבולאות תלוי הכל, בטעם האיש-  
אספן של בולי דואר-אויר יתעצב.  
בודאי, אצל המוזגים המסתומים ב-  
מספרים מ-301 עד 313. המתעניין ב-  
ספרות בולאית — „ישתקע“, לבטח.  
בספרה ויעין במזגים המסתומים ב-  
מספרים מ-401 עד 479, וכוכי וכו'.

ימצא, בודאי, רוכם מבין הקhal-  
הרחב שיבקרו בתערוכה מתוך סקרים  
נות „בלתי מקצועית“ ואלה יבינה, כי  
עליך את המוזגים התימיטיים. בעצם,  
ימצא כל אדם בתערוכה שהוא שימר  
שור בו מיחיד ואין ברצונו ל-  
הפלות בין מזג למציג. הצויניסם הם  
סמכותו של חבר-השופטים. אך מ-  
כיוון שניתן לנו להציג לפני ולפניהם  
— נשא להלן „על רוגל אהת“ להפה-  
נות את תשומת-לבו של האספן ה-  
כללי והමברך שאינו ממצא בבולאות  
המדעית, אל מוזגים מסוימים מבין

קטלוגים, מדריכים, עתונים בולאיים, מונגראפיה וכורא לא מתubb כאנ. ההשחתות ערה מאד (כ-80 מוצגים) ומיל שירצה לנו מה החרוזות באולם או יכול לנתק את עצמו מן המוצגים או ימץ — ימץ בספריה את מיבט הבולאים העמנות והספרות הפלאלטית שב' עים לשונו.

ולקינוחסעדה" — מצני דואר' האויר, הכוללים אוסף צפליינים של ד"ר אנתנסוף מרלין, יהושע שפיגל מיל-אביב וביאן ברורה מורה וכן שנות של מדינות בלוטס מאספו של סילברברג, הדואר בבאלאנס מפרי הנזרה בשנים 1-1870 של פיאר טבלון, האוספים של גרמניה העתיקה של אלאס, ליפנסקי פלמר, שוטן, פולי ואחרים, "המעפות המומנות" של אנגליה מאספו הגודל של ד"ר ג. אשר (מחוץ לתחרות), מוצגי פינ'ן לנדי הקלאסית של מוד dock, קרמה, ניסטרם, דנינגר, טרינקאון ואחרים איטליה הקלאסית של ד"ר בולאי וכוכ. לייזוג "חוק" זכו יוגוסלביה אוסטריה והונגריה ויש בחלק זה מספר אוספים מפותחים מעין מהם. גם פולין, ספרד ופורטוגל מוצגות כ' הילכה ואילו אוסף שויזריה של הקנטון אנדרג — שמו הולך לפניה הגענו לארצאות שמחוץ לאירופה וכן נמצאו אוספים מושלמים של יפאן, חבש, דרום-אפריקה (השתפות מאד עריה ומענית) ניפאל, טיבט ואפגנistan, קלאסים של אריה"ב ואמריקה הלטינית, מושבות אירופיות באפריקה וביבשות אחרות.

## חיפה קיינה התודוכה הראשונה בארץ

מאט יהושע גרווד

בא", התודוכה הארץית השניה כי ישראלי ואח"כ — עברנו לאולסוד".  
**הപיעולות בפסטמבר:**  
22.9 — דוח על "תבליל"  
29.9 — עבר חליפין.

**ירושלים - נס 10 ל- 150**

האגודה הפילטלית בירושלים נס-דה ב-1939 ע"י כעשרה אטפנימ ומונגה כיום כ-150 חבר.

לפנינו שלוש שנים, בזמן תודוכת "תבליל" סופר "הbulai" על תולדות האגודה ולמושת לחזור כאן עליהם. אולם, יש לציין לשבה את חיוןיותה של אגודה קטנה באופן ייחסי, שהצליחה על אף הקשיים, לארגן תערוכה ארצית בכחות עצמה.

אם לעירך את חשבון פעולותינו בשלוש השנים שעברנו מאז יש לציין התקדמות מثمמת. ההישג הגדול ביותר הוא בעובדה שיש לאגודה מועדון משלה ב.ב.ת פגמלון" ברוח המלך ג'ורג' 33 בירושלים. ואין זה דבר של מה בכך לאחר שככל הפגישות נערכו לפניכן בתיקפת.

אמנם, עוד רבה המלאכה לפנינו. יש לכלך לאגודה את רוב אספני הרים ובהר ויחודה — להקדיש תשותה ללב לנועל.

בנובט 1934 נוסד "המועדון האייל פילטלייה" ע"י קומץ בולאים בראשו של חברנו הותק מר שמואל לבנון. נספח לחברים בארץ. היה מספר רב של חברים בכל קצו' העולם שעמדו אתנו בקשר ליפין הדוק גם הוועדו ירhone. בהחלה 1936 התאגודה קבוצת אס-בנדים רציניים מגרמניה מהם ד"ר ציריך, מר ארתור ויינר, גוימן ועוד, וסדו אגודה בולאית על הרהכרמל, ובאו אתנו בקשרים. בכלל רמתם הפלטלית הגבוהה הцентр אחים מ-חברי המועדון האייל לאגודה זואת ובשנת 1937 התמזגו לאגודה אחת, היא אגודה הבולאים בחיפה עד היום הווה.

בתחלת הילינו נפגשים בקפה על הכרמל אבל עם גידולה המהיר של האגודה העברנו פגישותינו לתדרי הכרמל, והצלחנו "להסתדר" באולמי אגודות מהמנדים בחיפה במשך שנים רבות' וויניארטסקי. פיקנתי מאד האוסף הארגנילי, "סוטים על גבי בורי למושב" של גב' ביאטריס בס מאיה"ב ושל סם סיימון ובולי גימרלווד', של פרום' וויניארטסקי. פיקנתי מאד האוסף הארגנילי, "סוטים על גבי בורי למושב" של גב' ביאטריס בס מאיה"ב וכן יש להזכיר מס' אוספים מפורזים מאד של מוסיקה (בתוכם של נדנו אח"כ מקום לכימן כי ה- אולמות היו חמץ צרים מלהכיל את כל החברים. ב-1952, קיימו את "ח-

של אנגליה ואירופה של גורדון היל עורך הא.ט.פ.או. מגוון" המתיחס לדואר'ן בכל העולם, התוצאות הראי שנות של מדינות בלוטס מאספו של סילברברג, הדואר בבאלאנס מפרי הנזרה בשנים 1-1870 של פיאר טבלון, האוספים של גרמניה העתיקה של אלאס, ליפנסקי פלמר, שוטן, פולי ואחרים, "המעפות המומנות" של אלליה מאספו הגודל של ד"ר ג. אשר (מחוץ לתחרות), מוצגי פינ'ן לנדי הקלאסית של מוד dock, קרמה, ניסטרם, דנינגר, טרינקאון ואחרים איטליה הקלאסית של ד"ר בולאי וכוכ. לייזוג "חוק" זכו יוגוסלביה אוסטריה והונגריה ויש בחלק זה מספר אוספים מפותחים מעין מהם. גם פולין, ספרד ופורטוגל מוצגות כ' הילכה ואילו אוסף שויזריה של הקנטון אנדרג — שמו הולך לפניה הגענו לארצאות שמחוץ לאירופה וכן נמצאו אוספים מושלמים של יפאן, חבש, דרום-אפריקה (השתפות מאד עריה ומענית) ניפאל, טיבט ואפגנistan, קלאסים של אריה"ב ואמריקה הלטינית, מושבות אירופיות באפריקה וביבשות אחרות.

בין האוספים של האומות המאוד חדות מתבלט מזגנו של ניקולאי ולידי נץ מוסקובה (!) ובין האוספים ה-תימיטים מיצוג כהילכה הנושא "יהודים על בולים". הקהל הרחב שיתעניין במידור זה, וודאי יקדיש תשומת-לב רבה למוצגים כמו "נגעמי הנאצים" של סם סיימון ובולי גימרלווד', של פרום' וויניארטסקי. פיקנתי מאד האוסף הארגנילי, "סוטים על גבי בורי למושב" של גב' ביאטריס בס מאיה"ב וכן יש להזכיר מס' אוספים מפורזים מאד של מוסיקה (בתוכם של נדנו אח"כ מקום לכימן כי ה- אולמות היו חמץ צרים מלהכיל את כל החברים. ב-1952, קיימו את "ח-

## 130 אספני-ישראל מוסרנים בהולנד מאת: בנימין ה. כהן, טילבורג

**ל' פנוי** כארבע שנים גוסדה, בהשלה תפוחת 25 חברים, האגודה ההולנדית לבודאי ישראל "נדראן-ישראל-פלאי-טלי", המונה כיום 135 חברים. האסיפות מתקיימות אחת לחמשים ובהן נעריות גם ממכירות פומביות של בולי א.י. ישראל, תקופת-המעבר, יודאיקה וככ. האגודה הקימה גם מחוז-תליפין ומכירות פומביות באמצעות הדואר. בראש האגודה עומד מר י.ק. שפי מאסטרדם, בולאי הולנדי נודע. יש לצייר, כי בולאי ישראלי מתקלבים בהתייחסות רובה בעם ההולנדי שוחרת-האנדר ואלמלא הספרות הפלוועה שהעלתה את המהירויות — וודאי שרבים מארדי מתחילה באיסופם.

רבים הם, כמובן, היהודים באגודה, אך הרי מוכן ומקובל בכל העמים, שיודי האסוף בולים — ממילא אוסף גם את בולישראל. האגודה מוציאה גם בטאנון משלה בערךת כותב השו"רות האלה, שברשותו אחד האוטופים המפתחים ביותר של ישראל ושתחי האיסוף הסטטוטים. בטאנון הפק לאחד העלונים החשובים לאספני ישראל ומ-גיאן גם לבלגיה, דרום-אפריקה וכי. כן מקיימת האגודה ההולנדית קשרים מוחדים עם אגודות של אספני בולישראל ובטאנידן.

באשר לתכנית לעתידי, מקווה האגודה לארגן בשנת 1958, במלאת לה חמיש שנים, תערוכה, שבودאי תהווה נכס עטומי חשוב למדינת-ישראל.

\* השער ההדור התחש של עתוננו הוא מעשה-ידי האמן הגרמני **אוטה גוליש**, צייר מה מבולן דוארי-ישראל מ-1948 עד 1957.

## המנהל הכללי של משרד-הדוור מספר על הקונגרס באוטאווה

"כשלוש מאות נציגים מכל המדינות החברות באיגוד הדואר העולמי דנים באוטו-ה-1400" הצוות, שהגשו ה-שנה לكونגרס איגוד-הדוור העולמי" — מטר מר. ת. ברמנחם, המנהל הכללי או — הפריד מנק "מסך-סמי" בין הסובייטים ובעל-יבירותם לבין יתר הרשותות. כיום קיים מגע בילוי מחייב. לגבי העזות-ישראל קיים בקונגרס יחס-דצני, דו-ידיש-ישראל מקרים קשיים מהודקים עם הנהלות הדואר המפותחות בעולם. אולם שומר על עצמותו והיו מקרים, שבהם הצבעו המערב והמוריה יחד בעד ואילו ישראל הצבעה נגד. במידה ונציגינו גוטלים את רשות-הדוור בקונגרס — נעשה הדבר לא מתחם "הופעה" לשמה, כי אם לזריך הנמקה עיקר, בוגעדות.

עורך "הבולאי" ה-עברי", גילה מר. ברנשטיין, פרטיט על עבודות הקונגרס. (המתכנס אהת ל-חמש שנים) המתנהל בשלה זו, כי אם לא-זריך הנמקה עיקר, בוגעדות. הדינאים הם, כמובן, מקצועיים, אך לאור-הקידבה" בז' בלאות לעוני הדואר יש בהם שום עניין לכל האספינים. מטה-הבר, כי חלק מן הצעות המרכז בות המצתברות בתקופות "בין-קונגרס" בין-לאנדים, מטבחות מאליהן. המשלחות מודירות על כ-10% מן הצעות. נוספים — הן הצעות משותפות למדרגות שונות ואחרי-ניפוי וגביש בוועדות מתקבלות החלטות במליאת הקונגרס. הקונגרס באותה ייגען ב-4 באוקטובר.

ההצעה הטובייטית, שכל הנהלתה דואר אשר אינה חברה באיגוד וריזונה עתונאים לקרהת "תוביל", שאורגנה בידי סוכן השירות הבולאי בארא"ב קונגראט, נפלה" — מספר מר. ברנשטיין להשתתף כורש לשגר משקיפים לי. במסיבה נכח הקונסול החדש והקונסול הייצא של ישראל. כן שוחח מר. ברי בז' מנהם על בולישראל ועל "תוביל" בראשו שודרו ברדיי וכטביזיה. נות שצדיק לשחק אתו בד"ז.



# בולי "מועדים לשמחה" תש"ט

מאת ד"ר מ. חזקי

בנאותו של זכריה (ח, א'-ב'): "וז' אשוב ואשא עני ואראה והגנה מגלה עפה: ויאמר אלי מה אתה דראה ואמר אני ראה מגלה עפה ארכה עשרים באממה ורחבה עשר באמה".

הסבר בטוח יותר אפשר לחת ל- סיבת הטבעת החותם על ידiot הقدמים. החותם נועד לסמן את הכלים ואת תוכנם — תבואה ושםן — כרכוש המלך. שמות ארבע הערים, שאחת מהם מופיע תמיד בשולי החותם, מתיחסים. בגראה, מקום האחסנה או לפניו פירוש אחר, למקום בית־היזר של הרים. צוין כי בסביבות כל אחת מרבע הערים הללו קיימים מרובצים עשרים של חמר המתאים לתעשייה זו.

אולם, יהיה הביאור אשר יהיה, אין ספק, כי דגם עתיק, בן 2600 שנה, המתאר מגילה עפה, המסתמלה טרי־תורה, הוא נושא מתאים לבול מודרניים.

"מודול" של הבול, שהציג בתערוכות כותבולים שונים בארץ ובחו"ל, מורי כב משלה ציריים שונים בשחור ולבן (כל אחד מהם מגדל ששת מוניים). החלק הראשון מכיל את הבולים גופא, השני את הסרט ובו הכתובת "מועדים לשמחה", והשלישי — את חרגן.

דרגי הסידרה הותאמו לתריעפים הבאים:

3 פרוטות — דברי־דים בפנים הארץ.

5 פרוטות — גלויה בפנים הארץ  
ודברי־דים לחו"ל.

10 פרוטות — מכתב בפנים הארץ.

הדים עד אז אף לא בול דואר אחד. גם לא היה פנאי להפוך מוטיבים מתאים וטוב שמר ווליש הכנין הראשי מים של בול ה"izzor המופיע", כדי אותו נושא עמד לדיוו החדש מספ"י קודם לנו.

מה מבו של בעל־חי זה ומדווע בבחור לפאר את סידרת המודעים הראונה של ישראל? בחיפורות שנערכו בדורות יהודת נמי צאו למללה מחמש מאות שידידי חירותם — ידויות של כדים — ועליהם גראה תמיד מעין גליל מעופף ולידו הכתובת "מלך" ושם אהת הרים בדורות יהודת. לא קל היה להסביר את הizzor או את התחילה של סמל זה, מיאוריות שנותו הוציאו ונראה, כי ההסביר הבא הגם שאנו מוסכם על הכל, הוא

הקרוב ביותר לאמת: אנו יהודים, כי מלכ' יהודת האחורי נים, בהשפעת המצריים, שיבצעו דמות של חופשיה בחותמיהם. כד, למשל, השתמש מגשה מלך יהודת בחותם וכבו חופשיה גלilit בעלת כנפיים פרושות. בימי נCKER ויורשו (השנוי) יאסיהו (637-606) לחה יהודת בהצעה שונה ע"י כותב השירות הללו, במארכ 1948. בשל עבודות חשובות וධיפות השנה וחודש החגיגי, הוצע לשערן יותר נדחה הביצוע, אולם בתקירב חדש תשרי תש"ט, נשחו אל השם מלבבם אחים ובחם הפטורות לאשר סידרה כזאת. ואמנם, באוגוסט 1948 הוחלט סופית על הדפסת המשנה בולי-

המקדש. לפי כך היה זה מעשה יאה לשנות את החותם המלכתי, שצורתו היתה שאליה מהגויים, ולתת לו צורה הדסה, ניקוב, בקורות, ארווה והפצה — הולמת יותר את הדת היהודית: יאסיהו "ערך" את ראש החופשיות המצרית (מעשה סמלי מאד כשלעצמו) ובצורה זו נוצר חותם שודמה למגילות, המכירה את ספר־התורה וגם את

מעט מכך פורסם עד כה בעיתונות הבוליארית על בולי "מועדים לשמחה" תש"ט. הסידרה הראשונה שנשאה את השם המפורש של המדינה הצ-עיריה "ישראל" ושיש לה "כחות ראשונים" גם מכמה בחינות אחרות.

עד ביוני 1948, שבועות מספר אחרי הקמת המדינה והופעת סדרת "דאר עבריה" דנו שריה התה冡ורה וה- דואר המנוח, דוד רמז, והגראפקיי אוטה ווליש על הוצאה סידרת בת ארבעה בולי דואר אוויר. אחרי דיברנים רבים הוחלט, כי הבולים הת-שים ישאו עופות ל��וחים ממוטיבים ארכלואולוגיים. בעת התקנון הובא ב- חשבון גם ה"izzor המופיע" המציג בשירדי כדים יהודים עתיקים ושר Shimsh, בגראה, בחותם של אחד מלכי־יהודה. אולם, לבסוף, הוחלט לא ל- נצלו לסדרת דואר־האוויר.

הרעין של סידרת־זכרון, שתופיע בקביעות מדי שנה, לקרה ראש השנה וחודש החגיגי, הוצע לשערן יותר נדחה הביצוע, אולם בתקירב חדש תשרי תש"ט, נשחו אל השם מלבבם אחים ובחם הפטורות לאשר סידרה כזאת. ואמנם, באוגוסט 1948 הוחלט סופית על הדפסת המשנה בולי־זכרון.

נותרו בסך הכל, כששה שבועות להכנת בולים אלה, כולל ציור הדפסה, ניקוב, בקורות, ארווה והפצה — מיבצע שבסביבות הימים ההם היה קשה כקריעת ים־תסוף. יש לזכור, כי בית־הדפוס של חברה לויינ־אפשטיין בעמ' בתהים, עליו הוטל הביצוע, לא

הגדל (100×70) גרם קשיים ניכרים והגדול (100×100) גרם קשיים ניכרים ומה גם שהבולטים הודפסו ממש עד לקצה-הגולגולין. בשל כך היה צורך לנכון לחודר — וביד — את השורה האופקית האחורה. מסתבר, כי דבר זה נשכח במרקם שונים. שכן קיימים בולים החסרים את ניקוב השורה התחונה. סטיטה ניקוב דומה חלה בפס-הביבנים ביז — שני דפים העורכים זה מול זה — ושבמרקם מסוימים נשאר לא-ניקוב. תקלה טכנית חרואה אירעה כאשר העברו גליונות הבולים המנוקבtek בתחליה אמרו להוציא את החדשה לא פעול, עמד השורות הבולאי בפני הבירה לדוחות את הופעתה הבר- ליט לשבעוים, לפחות, או לקבל את הבולים בזרות גליונות שלמים בני 300 בול "כ". מאחר שהבולטים היו דרושים, באורה דוחות, למטרות פוסטליות, לא יכלת דחית ההופעה לבוא בתשעון והיה הכרח להוציא את הר- בולים כמוותיהם, ככלומר גליונות בתמיינומפרדים.

ימים התם הגיעו הבולאים שי מעשה זה, שכן לא אבו לנכון את הבור ליט החדשם בכל צורותיהם הבולאיות השונות. אבל, אותם בנימול שהצליחו — לרכוש סידרה של גליונות שלמים — מהזיקם כירום בידיהם וכיס בולאי מעניין ויקראערך.

גליון-הדרפס השלם מכיל, כאמור, שלשה מן הדפים הללו (1—3) ערוכים במצב של "צמדים הפלוכים" לעומת שלשת הדפים הנothers. מספריה-הדרפס נמצאים, איפוא, תמיד, בחלק המרכזני של הגליון. מאידך, נמצאים השובליטים תמיד משמאל לשורת-הבוליטים האנכית

מכוניים, השתמשו בהם להפקת מספר הדפסות-גנסין. דבר זה היה הכרחי כדי ליהנות את צבע הסרטן לצבע ה-בול עצמן. לא כאן המקום לפסק אם המדפסים הצליחו בכך, כי יש "התגשות" מסוימת בין שני גוני הכהול בבול בן 20 פר' ובין שני גוני האדום בבול בן 65 פר'. תחנן, שהיה יפה יותר להעיבר את הסרטן האדום בול בן 20 פר' ולגניז את הסרטן הכהול לאربעת הדרגים האחרים. כבר אמרנו כי "מספריה-הלווח" של כל אחד מן הדרגים השתערו מ-עד 6 ולמעשה, נכון יותר להגדירם חורדי-לבן מכל דרג בצירוף 60 מצלו ימים של שובליטים (מודלים פ' 4) הור- בקו על גליון של פלאטיין, בהתאם להרכבת גליון-הבוליטים. מלאכה זו גוללה חלק ניכר מן הזמן הקצר, כיון שככל בו ציריך היה להתייה במקום בדיקת של אלפית האינץ' בקילוב.



20 פרוטות — מכתב לחויל. 65 פרוטות — מכתב דוחף. תערפים אלה עוד היו בנייר-תקוף בשעה, שהבוליטים הופיעו. אבל, כמובן, ימים מספר שונו הערפים והדרגים בני 3 ו-65 פרוטות נעשו מתוסדרי תועלת מבחינה דוארתית. הכנמת הלוחות נעשתה לפי השיטה המקובלת בהדפסת פוטוליטואופסט. באומה תקופה עד לא השתמש בית-הדפוס ב"פוטוקומפוז" ("צד וחור") ולפי כך היה צורך להרכיב את לוח-הדרפסה בז. שלוש מאות תצלומי שחרדי-לבן מכל דרג בצירוף 60 מצלו ימים של שובליטים (מודלים פ' 4) הור- בקו על גליון של פלאטיין, בהתאם להרכבת גליון-הבוליטים. מלאכה זו גוללה חלק ניכר מן הזמן הקצר, כיון שככל בו ציריך היה להתייה במקום בדיקת של אלפית האינץ' בקילוב.

מר פרנק ריד, שהיה אז היועץ הטכני של ח'ב' לוי-אפשטיין, סיפר על כך: "השלב הבא היה הרכבת וו היתה הבעיה המסובכת ביותר, כי היה צורך מקום עצמו בגליון לאותו דף כל אימת שהדפסה צורך להציג לח'אץ חדש. הדפסה עצמה עברה ללא תלות. מידה כמו בעיה זו..."

למולו הוסיף ריד, שהדפסה ש-נתΚבל הוסיף אה"כ את מספריה-הלווח (1—6) והקטינו אותו בדרך צלומית לגודלו האורוגנילי והעבירותה, בהתאם לכימי המקובל, אל גבי לח'אץ. מכיוון שהבוליטים היו דרגוניים, היה צורך להציג ששה להחות-הדרפסה שונות. הקיטמות לא הייתה זו ממשה פשיטה. נתעורר ספק אם המכונה תגיעה ועוד מועד ולכון נעשה ניסוייה-הנוקוב ביר מכונה מותנעת ברוגל, שנמצאה בת"א. ברם, הניסויים בשיטה זו הופסקו מshort-בצבע אחר.

בגלל הדחיפות לא ניתן להציגلوح מוחדר בשוביל הדפסות-גנסין. ברם, ברגע שהלוחות של הדרג הראשוני חי

שהשתמשו בהם על מעתות יומיום ראשוני, הסתרים חתולים מוזים ממד ותערור הרשות כאילו צבע הסרט טות מאר. במספר בולים בני 20 פר' חסר לגמרי.

וכל שאר האנשים שהשתתפו ביצירת סידרה זו ביצעו את משימותם בצוותה הראוי לשבח, שגיאות ההדפסה מושׁת מאר. במספר בולים בני 20 פר'

הראשונה. סידור סימטרי זה מופע עד רוק ע"י קו צבעוני (בחול או אדום) הנחת לאורך הצד הרחוב של הגלילן. קיימים, איפוא, שני סוגים שלabolim לכל דרג: באחד מופיע

קטע מתוך קו צבעוני זה, ובשני איננו כלל. הוספה קו צבעוני זה לגלילן ההדפסה הוא אמצעי מקובל אצל מדפיסי-אופסם. היא מועילה ואפליה היונית במקרים של הדפסה שני צבעים, כשהן אחד מלא את רוב רוחבו של הגלילן ואילו הגון השני מופיע בנקודותבודדות בלבד. במקרים אלה עוזר קו ההדפסה הנוסף לווסת את שטף צבע ההדפסה של הגון המנוצל-פחוות.

אם להביא בחשבון את חומר הגסין של העושים במלאה ואת דחיפות העבודה, הרי יש להודות, כי הציר, מכיניה-להות, המדפיסים, המבקרים

## הפדרציה הבינלאומית לבולאות

לפדרציה הבינלאומית לבולאות, שבתוכה מתקיים תערוכת "תביל", נוסדה בשנת 1926 ומאגדת כיוון באמצעות כל שלשים ארגונים ארציים המסונפים אליה, רבבות אספניזבולים בעולם כולו. הפדרציה, הנקרה בראשות פ"פ, הוקמה למפתח יחסיים בין אספני, ליצור מגע בין התאחדויות הארץ-וילביין לידי שיטוף-פעולה ביןלאומי כדי לפתח את חקר הבולאות, להגן עליה מפני זיפנים וטפלים, להשתתף תערוכות ביןלאומיות על יסודות מוצקים ולחייב את המפעלים הבינלאומיים לדמה שתהיה בה שמותUrbova לאינטראנס של המשתתפים.

תפקידה המרכזי של הפדרציה היא למתאם את פעולות הארגונים הארץ-אים, אליהם מבלי לפגוע בטיבנות ובניהול הפנימי של שום מדינה שיש בה ארגון מתאים מבחינת התנאים המוסריים והחמורים. ההתאחדויות הלאומיות מיזוגות בפדרציה באמצעות ציריהו הנבחרים ע"י מוסדותיהן. צירם אלה מתכנסים מדי שנה לקונגרס, בו מעיניים בכל השאלות הבוגעות לבולאות בהיקף בינלאומי.

הונגرس בוחר בלשכה, עליה מוטל ביצוע החלטות. ועדות מתמידות או זמניות מוקמות כדי לטפל בעניינים מסוימים ולהיכין את ההזאה לפעול של המשימות המוטלות עליהם.

הודעות הפעילות העיקריות הן:

המשרד הראשי לאקסטרטיזות ביןלאומיות.

מרכז ללחימה בזינויים.

הוועדה למלחמה בהזאות מזיקות ומיתרות.

הוועדה לחקר שימורי-אוספים.

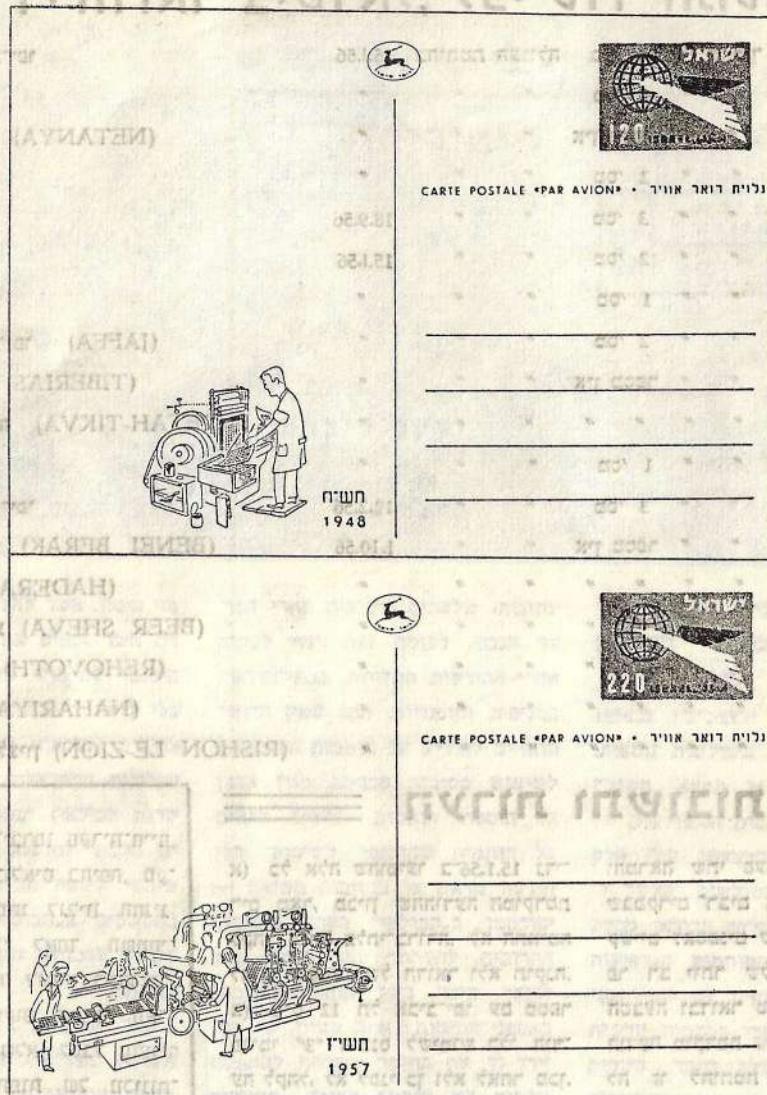
קונגרס של הפדרציה הבינלאומית לבולאות  
ר'ושלים • חמישי . צורסאי

CONGRES DE LA FEDERATION INTERNATIONALE  
DE PHILATELIE • JERUSALEM • 1957



EXPOSITION INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE, TEL AVIV 17 - 23 SEPTEMBRE 1957

תְּבִיל תְּשִׁוִּין TABIL 1957



TEL AVIV EXHIBITION OF STAMPS - EXPOSITION INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE



החותמות החדשנות בחודש ספטמבר: כנס מיבנה הגרעין כפור המכביה ופיזיות המכביה.

# רשימת הטעות-בוליים "פרנקוטיפ" של מושדי הדואר בישראל, לפי סדר המספרים

מספר 1	תל אביב-יפו
מספר 2	רמת גן
מספר 3	נתניה (NETANYA)
מספר 4	ירושלים
מספר 5	חיפה
מספר 6	"
מספר 7	"
מספר 8	תל אביב-יפו (JAFFA)
מספר 9	טבריה (TIBERIAS)
מספר 10	פתח תקווה (PETAH-TIKVA)
מספר 11	ירושלים
מספר 12	תל אביב-יפו
מספר 13	בני ברק (BENEI BERAK)
מספר 14	חדרה (HADERA)
מספר 15	beer Sheva (BEER SHEVA)
מספר 16	רחובות (REHOVOTH)
מספר 17	גהירה (NAHARIYA)
מספר 18	ראשון לציון (RISHON LE-ZION)

## הערות ותשובות

והנראות שתי פעולות דואר נפרדות, שבמקורות רבים אין לעשותם. נגרמו קשיים לאספניט שבקשו להחticks מס' פר רבי יותר של מעתפות במונוגרפיה הפנימית של הדואר ולא תוקנה. כ"ס 12 תל אביב-יפו עם מס' פרנימי "3" הוכנס לשימוש בלי חותמת מוקדמת "כדי לא להפוך פער" לה זו להחותמת יוסידראשן" ... במא יכללה "פעולה" כזאת להזיק, חס ו' שלם, לדואר ומה היה קורה להם, לא עליונו, אילו פרסמו הודעה מראש — לשדר הדואר תפירונות.

יהי רצון ולקראת השנה החדשה דפסוס ועכובו. אחרי בירור הוולש יגלו שלטונות הדואר הבנה רבה יותר להחוירין למuron. באotta הזדמנות אפי' כלפי אספניט החותמת דואר ישראל שרי היה להדביק בחיפה בולים חלק שאגב צרכות להיות כדי לפרנס הודיעות. מדריכם שלוחה ולקבל על יתרה הט' בעה לפי המעתפה המופיעה בתמונה רית פשוטה וברורה לכל.

מר יעקב ליברמן מקריית-היינט, חבר אגודות חובלים בחיפה, מזכיר את תרומתו לגילינו החגיגי לכבוד "תביב" לאחד משטחי האיסוף, שקובע לנמריו בתערוכת מלחמת חוטר-טיקום החליטו מארא' גוי "תביב" שלא קיבל מוצגיה מרכיבים מחותמות של מכונתי הטעעה (פרנקוטיפ). ברם, "הנבי" זה נעשה לאחדרונה פופולרי למדי (ומה הפלא, כשם חבירו הבולאים הם כאלה...) ואמנם, יש בו עניין רב בבחינת ההיקטוריה הפוטסטאלית של ישראל. רשות-דיבור גם מר ליברמן שהוא אחד החוגרים החשובים ב' יותר של חותמות דואר-ישראל.



## יעקב ליברמן

ח' 24

קרית הים

מר מימון, אשר להצעת שואצ'יא חוכ'ה רת אשר תפרט את כל החותמות ש' הוכנסו לשימוש בלי הودעה מראש. עלי לומר, כי בהרצאתה באוגדה התל אביבית לבולאות דרשתי שבעליה הר קלטוגים הישראלים (כולל קטלוג הרשות הבולאי) יטפלו בכך. עם זאת יש בדעתך לפרסם, בעצמי או בעורת שותפי לשיטת זה. פרטיטם בעניין זה בהמשלים "הבולאי", עד שתתחווות רשיימה עדכנית. ערכוה לפי סדר שנות ההופעה.

למר פשטיצקי: אינני מסית נגד הרשות הבולאי חלילה על שאינו מספק חותמות תידיך כי אם חותמות המכוננה מודפסות על מעטפות. אבל, הדגשתי שיש בקרבת האספנום סלידה מסוימת מהחותמות "מכניות". זאת ועוד: הצעתי, שככל המעוגנים יתנו ארגנו וידנו במרוכזן לקבלת החותמות יד. היש פסול בכך?

למר יצחק בר-און, ת"א: החשובה — נמצא בהערכומי הניל' ואחר הסליחה על האיחור. יעקב ליברמן

עונהנות, שלטעים מופעות אחריו המרעד הנכון. לעומת זאת ראוי לעקוב אחרי ההודעות התלוויות בתבティ-הדוואר, בסכינים וסוכניות, הגם שאין הדואר מתחייב להודיע על חותמות המכוננסות לשימוש מסיבות טכניות, כגון אבדן או הוספה חותמות. פרטיטם מלאים מלאה בעניין החותמות המשולשת של 1955 ואפשר שלהרצתאי היה חלק כלשהו בחיטול המשולשות. באשר לי יפורטמו ב"הבולאי" באחד ממאמרי הקרובים, להעתר שאנוי עושה עולם לאודר חיפה בשל חוסר התחשבות באספניזחותמות: אתה מציין, כי החרזיר היה יכול לקבל חותמות הדשות על מעטפות רשומות בלבד. הרשות הבולאי איננו מספק חותמות-תערובת מכל המלומות שבהם מכנים אוטנן לשימוש כי אם מקום אחד בלבד. הרצל"ע עם טופס מיוחד המיועד לכך. אין זה מזמן דברי. אדרבה: בז' הוזעקה לקהן ונאמר בפירוש שלא יהיה שרות רישום. נראה, כי לא קראתי הודעה בשלמותה. לא יכול כי ל- נהוג כלפיך אחרת.

למר א. צבר כהן, ת"א: חלק מהחותמות מאחרים לשם החלפת אינפורמציה. מעתים מחפשים קשר עם אספני חותם. אין סמוך על ה Hodutot לציבור כי

תשובות לאספניהם שפנו אליו לאחר פרסום ממארטי האחרזין ב"הבולאי העברי":

למר צבי מיטון ירושלים: ב-1956 לא הופיעו חותמות משולשות נספות, ב"הבולאי" מס' 24 תמצא תשובה מלאה בעניין החותמות המשולשת של 1955 ואפשר שלהרצתאי היה חלק כלשהו בחיטול המשולשות. באשר לי למוניותם את כל החותמות המופיעות בישראל, עלי להעיר: עד לפני זמן מה אפשר היה לקבל חותמות הדשות על מעטפות רשומות בלבד. הרשות הבולאי איננו מספק חותמות-תערובת מכל המלומות שבהם מכנים אוטנן לשימוש כי אם מקום אחד בלבד. הרצל"ע — לא סיפק דוגמות של "פרונקוטיפ" — לא חסר מעולם. האספן שפוכח לראות, כי חסר מהו באספנות — אף אינו מוצא את המבוקש בקטלוגים הישראלים. רק מעתים מחפשים קשר עם אספני חותם. מותחים להערכותך לא-ריאליות. רק אין סמוך על ה Hodutot לציבור כי

# האשפן העברי מתלבט בבעיות מנינוח

עה לאספננים בארץ, שקשוי־השפה מהווים בה מכשול וצינר. מחשבה למעשה, כתבתי את ה־ספר "חולדות הבול והדיאר בעולם ובישראל" ובפרק ג' בספר זה מרגמת לשפה מובנת לכל, עשותו ביטויים שנתקלתי בהם.

מעשרות מכתבי ההערכה שקיביתי נמצאת לי, שאמן, נעשה צעד חשוב לקראת הבנת הבעיות השוכרתני, אולם, רזזה אני להציג, שלא פרתתי את הבעיה סופית וחיביט למצבaan אנסים המבינים בבלואות ובשיתוף עם האקדמיה יקבעו אקוויולוגים לכל המונחים הלועזים שהאשפן פוגש בהם יומיהם.

כאשר מונחים אלו היו שווים אצל האספננים ונפוצים דים, אפשר היה להביא לנורמליזציה ולמצוא "שפה משותפת" לכל הבלואים היישראליים בארץ. מהנדס צבי ויינגרטן

כל הבולמים המוקדשים ל"יידאיקה", בעודה, שאגב, גולה מנגן זמן רב. ב)

ישראל צחה מחדש הבעיה העיקרית והיא: המונחים הלועזים, שאין להם תרגום בשום מלה, גם כשפניתו לעוד הלשון לא יכול לעוזר לי בהרבה.

לא רציתי לסדר אוסף כזה עם כל מיני ביטויים לועזים, שאנכם מתאמים לנושא. לאחר שבעיה זו התעוררה אצלך, הריני משובנע שהיא התעוררה גם אצל אספנאים ישראליים רבים ובר עיקר בקשר הנוגע, אשר לבטה איננו מתמצאה בשנות הורות וنم לא בין ביטויים כגון "דף טינגורפי", דפוס טוטוגרכורה" ועשותו ביטויים אנגליים וצרפתיים אחרים, וכן לא ירצה לך

שם אותך באוסף בולים ישראל. כאן עלה בדיון רעיון, שרצוי היה כי יבוצע ע"י אדם שיש לו מושג ב־billets ויתרומם תרומה להבחרת הבי

לפni שנים מטר גשתי לסדר מי חדש את אוסף בולי המרכיב עיקר, מבולי ישראל ו"יידאיקה".

מסדר אני את בולי באלבום־הדבקה ומתחת כל בול או סידרה הנני מצין את כל הפרטים כגון: יום החופעה לסתיבת, שיטת־ההדפסה, סוג ומספר הדנקוב, סימני־ים שונים וכו'.

באוסף בולי ישראלי כמעט שלא נת־קלתי בעיות רציניות, כי את כל הפרטים הדרושים לי השגתי מהוחר־רים של השירות הבولي ומקלוגים שונים, המופיעים בשפה העברית, כדי שהצלחתך לסדר את האוסף הזה לשביעת רצוני,

באוטו מרכז נגשטי לסייע אוסף בו ל"יידאיקה" שלו, באן נכון לי עבודה רבת יותר, כי אן קטלוג תימטי לבול־יידאיקה, ישתיyi איפוא. והשתתפי בשלשה מיני קטלוגים את

## בגרמניה מגלים עניון רב בבולינו

היתה הרצאותו של ד"ר ו. הקטנר מר חיפה, שהקידשה לחולדות־הדיואר כי ארץ־ישראל משנת 1799 ועד הלו. בפתחת התזוגה היישראלית הביע ראש־העיר קלן, מר תאוא ברואן, קו' יתרה רובה על הסידור האסתטי ועל עצם קיום תערוכה של בולים ארץ־כה, "אקטואלית" כישראל. המזגיגים כללו גם אוספים מן התקופה הטורקית ומתפקיד־המנדט. משלחת־השילומים, שיטפה כרזות צבעוניות לקישוט האולםות, העמידה לרשות המארגנים גם שלשה פרסים יקרי ערך למציגינו: אלבום בולים בלתי־משומשים עם שבי לים מ"בול־ביבלו" עד "בול־הדרדים" והשבצות עם בולי־השבטים, כולל שבי.

שלחה, המכיל אינפורמציה אקטואלית מישראל. "גולת־הכלורתה" של הכנס

**לירועת אגודות חדשות**

מפה ריבוי העבודה — וריבוי האגודות — לא יכול הtout של התאחדות אגודות הבלואים בישראל לטפל לפני התערוכה כי בקשהות לקבל אגודות מקומיות חדשות. בישיבות הראשונות אחרי תביל"ו יוחלט על כל הקשיות התלויות ועומדות. ביניהם יש להזין כיר לכל האגודות שהתאגדנה כי עליהם להרשם חוק אצל המונחים על המחוות — תנאי שלעדיין אין אגודה יכולה להציג.

**לזוג־העבודה יישראלי** ב"איחוד הבלואים הגרמניים" קיים כנס ארצי ראשון בעיר קלן, לרגל חצצתו של ישראל שנערכה שם במסגרת הוועידה השנתית של "הפרציה הבינלאומית לבלוואות קונסטרוקטיבית" (ארגון האספנים התייפטיים). ייזר החוג, מר ארנסט בורגר מלן, עמד בדרכו הפתיחה על הפופולריות הרבה של בולי ישראל בעולם כולה המתבטאת גם במספר החרטים של החוג, הגדל והולך. בין היתר ציין מר בורגר, כי כל חברי החוג הם מנויים קבועים בשירות חברי האספנאים בגרמניה. כן נוצר מחר זור־חליפין באמצעות החוג, מר בורגר הודה גם למשחת־השלומנים בבלן. הממציאה לכל חברי החוג את הביולטן

# לקראת יובל פתח תקוה

מאת א. רוטשטיין



תצלום הרטורי: בית־הذاר הראשון באסיהמושבota.

(באזיבות עירית - פתח־תקוה)

שליד עירית פ"ת פתחה פינה לחובבים לפגישות. קיימו תערוכת בולים תמיד צעירים "ב'ית־הذاר" שליד בית־הס פיקא. אגדתנו מונה כשלושים חברות, הפגישות מתקיימות אחת לשבוע ביום ג', בבניין העירית הישן.

לפניהם, קיימו תערוכת בולים תמיד בבית "יד־לבנים", הריצאות וגם תצוגות אוספי בולים של החברים. בשנת 1954 החלטנו לארגן קבוצת נוער מבתי־ספר המקומיים בהדריכתו של ח' גולדשטיין. מלחמת החנוך

לפנוי שאספה על "אהחה" (א'־פ'ת גודת חובבי הבולים) בפ'ת עלי לציין את העבר הבולאי העשיר של אסיהמושבota. היה שנה צריכה פ'ת לחוג את שנתו היובל של הבול העברי הראשי שון בן 14 פ"ת שהוציא ע"י מיסדיה בהסכמה הדורר ה' אוסטריאי. בול זה הנית את הדיסון לבולאות העברית בתקופת שלטונו הטורקים. הבול הודפס בגלומות של 77 בולים בגודל 26×22 מ"מ וכדיין ל- ציין, שפ'ת קבעה את ציון הבול כסמל העירייה. אגונתנו התארגנה עוד ב' שנות 1952. בישיבת הראשונה השתתף ד"ר אופיר, כדי לכזון את צעדיינו הריאשוניות. החוג היחיל בפועלותיו בבה"ס פיקא. בתקופה קצרה הצר טרפו אלינו רוב חובבי הבולים ה' אמיתיים. לאחר פעולה של שנתיים קבלנו את הסotta של מחלקת המרכזות שליד עירית פ'ת. קיבלנו אלומ גודל

## תל־אביב: כל החברים במצב'הcn

מודה לכל תורמי־החותם ומקווה, שימי' שכיו' בדרכם זו.

### אגודה בחולון

- בחולון מתארגנת אגודה בולאית חדשה, ביוזמתו של מר יהודה זלצון, המודיענו, כי אסיפה היסוד נערכה בביתו, ברוח' בורוכוב 1, בחולון.
- האספנאים מחולון והסבירה, המעור נינים להציגך לאגודה, יואלו לפנות אל הכמותה הנ'יל.

הקשרות בתערוכה. פגירתה הקץ נסתיימה בראשית ה' חודש והחרצאות הראשונות עם הידוש הפעולות הוושמעו ע"י ד"ר מ. אופיר ומר ג. וויסלברג. כן נערכו לאימכבר הריצאות של מר מ. פרצין (על תערוכות־בולים) ושל י"ר האגודה, מר ז. אוקו, על ההכנות לחייב. ועדת־החברות אישרה מספר רב של מועדים חדשים. הוועדה המשפטית דנה בסכטך בין חברים ופסקה לשבי צת־רצון המתדיינים. חומר פילטלי מ־חול נתקבל בספריה. ועדת התרבות מס' 15

האגודה החל אביבית לבולאות נוסדה בסוף שנת 1948, מאיחוד "האגודה הישראלית לבולאות", ו"אגודת חובבי ישראלית" נערךו מיום הווסדה בולאים". אגודה נערכו מילדי מילדי הרצאות, תצוגות, שיחות חפשית וכך.

כיום מונה האגודה כ-200 חברים, אפשר היה להכפיל ולשלש את מספר החברים, אבל אין מקום לפגישות מספר רב יותר. מועדון האגודה סגור בשבוע של "תבילה" והוא פונה אל כל החברים לעמוד ב"מצב'הcn" לפעולות שונות

# תולדות דואר רחובות

לק מכתבים אמד היה — גרשון ברונר. אולם, לשדר הדואר, שכנן כבונם בזירפון בראש "גבעת הפעמון" (כ"י רח' יעקב), הוכנעה חותמת רקס בסוף השנה.

אע"פ שה דואר היה עותומי נ היה הדואר האוסטרקי פופולרי ומהימן יותר בקרב היישוב היהודי, וכך טרחו לנסוע לפיזו, לשדר הדואר האוסטרקי, עם כל מכתב רשום או חשוף — על אף העובדה שהוא כבר דואר רחובות. גם על שהיה מכתב מטהויל היה רוב הבולים אוסטרים, ורוסיפים (דרך הדואר... האוסטרקי). ביבש התובנות ב-17.11.1917. ע"י ה- ריטם, הבא לסתור הדואר העותומני עד 1921, כלומר — בעת המימשל הצבאי, הועבה הדואר לשדר הצבאי מיפה, נסעה מטהויל...

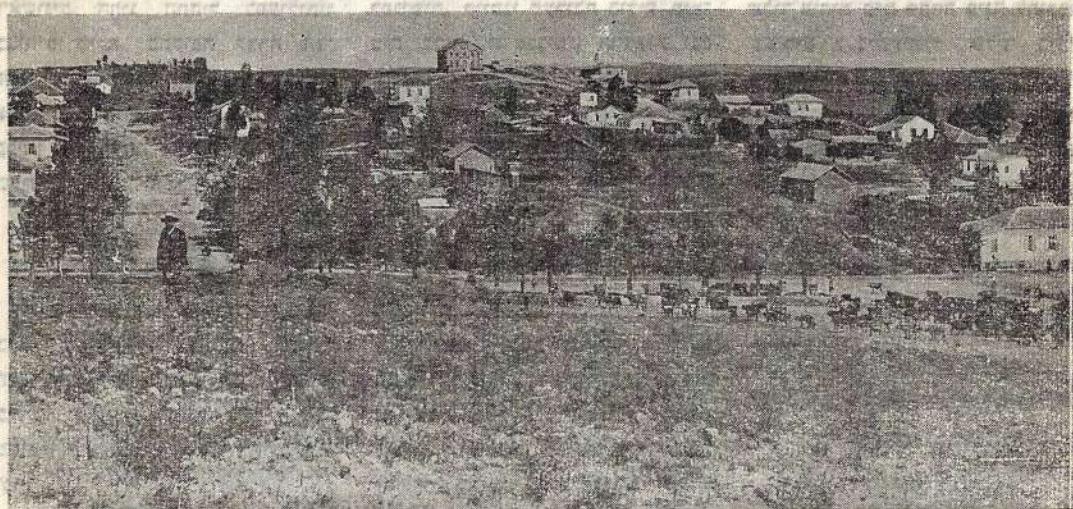
## מאת דיר חנניה פינשטיין ומיכה טינר

ה דואר השונים שהיו קיימים אז. ברחובות היה נמונה על הדואר ר' ר' מהמן הירשנאהן, שלביתו (כ"י ר' ר' בנימין) (3) באו התושבים לקבל את גלויתיהם ערבי עבר, אולם לא היה כל צורך לקרוואו אותן — כי ר' נחמן כבר ידען כרלן בע"פ... וממי הדואר שגבה על מכתב מ יוצאים (קאבאך פרוטה-אחד!) כללו גם שכר טרחתו ב... קריאת הגלויה.

**סוכנות הדואר העותומני** — נפתחה ברחובות ב-1910, והמגרוני עלייה היו שמואל הלוי-מנואטיסטראסקי טרייביש, בשוק אילדיינה (שהיה סוכן הדואר הרוסי ליפו וסביבתה), מכל בתי (אח"כ מיסדי נהלל) וכו'. טרייביש, מה-

**בראשית הייתה הרבת דורות —** מקום מושבו של שבת הבודאים סטראיה, בין ואיזהן לקרלה, למושבה רחובות ("כ' הרחוב", ה' לנו) ה- קשי ר' דואר טוביים מיום הוודה (1890), בעזרה ה-תחים"ה היום ליפו בערך לטו של קאנטור (ואה"כ בדיליזאנס). בימים ההם שלחו איש לרעהו "קריט-קעס" (גלויות), אלה שנעודו לחושבי הא-קלאניה רחובות, ליד יפו" (בר' הימה ה-תחים), הובאו ע"י אלה מהם שידון-לכנויות ביפן, בחורים הביתה.

ביפו רוכזו המכתבים, בתחילת בתני יות של יחזקאל סוכובולסקי (תני) ושמעו רוקח (שבשוק-יפן). יותר מאור תר רוכזו רק בוחנו של חיים צבי טרייביש, בשוק אילדיינה (שהיה סוכן הדואר הרוסי ליפו וסביבתה).



רחובות 1905. צילום א. סולקין, מ"גבעת האהבה" (כ"י ר' י. טלאר). משמאלו — דיר פוקובסקי ומאחריו רח' יעקב, שבו רח' הגבעה העטון המפורס ו מתחתתו — צריפון הדואר...

**הספר "מה עלייך לדעת על בולים?" -  
במחיד הנחה למבקרי "חביל": ו ל"י**

TABLE No. 1

טבלה מס. 1

## REHOVOTH POSTMARKS חותמות רחובות

Legend	Fig.	תמונה	הערה Remark	Period	תקופה	מקרה
Rehoboth (Jaffa)		1	(1)	1910—1917		דורהן (יפו)
Rehoboth		2,3	(2)	9.5.21—1930		רחובות
Rehovoth		4,5		1930—1938		רחובות
Rehovoth	6—10		(3)	1938—29.4.48		"
			מנחתת העם	INTERIM		
"		12	(4)	2.5.—14.5.48		"
			ISRAEL P. O.	דואר ישראל		
Rehovoth		13	(5)	1.7.48—31.7.51		רחובות
Rehovoth		14	(6)	1.8.51—		"
Rehovoth 7		15		28.4.57—		רחובות 7

## OTHER POSTMARKS חותמות אחרות

## TRIANGULARS:

			משולשות :
RB		11	רב
Rehovoth		16	רחובות
MACHINE CANC.:			מכונת פטור :
Rehovoth			רחובות
"PAYÉ" (red)			שולם (אדום)
Rehovoth			רחובות

TABLE No. 2

טבלה מס. 2

## SPECIAL POSTMARKS חותמות מיוחדות

Legend	רשות (7) reg.	תאריך Date(s)	(8)	(9)	מקרה
60th. anniv.	200	27.9.1950			רחובות בת 60
Kaplan Hospital	800	23.7.53			הנוכת ביה"ח קפלן
Weizmann Memorial	900	29.10—5.11.53	(11)		יד חיים ויצמן
" "	600	2—5.11.54			" "
" "	400	2—3.11.55			" "
" "	300	11.11.56	(8)		" "
Stamp Show	500	26.1.56			תצוגות בולים
Chemistry Symp.	450	3—6.4.56			סימפוזיון לכימיה

## PROPAGANDA PMKS. חותמות תעמולה

Renew Radio Licence	50	6.1—15.2.57	(9)	חוש רשיון הרדיו
Put Stamp Right	50	14.4—14.5.57	(10)	הזבק הבול מצד ימין

## מְבוּנוֹת הַטּוּבָעִת־בּוּלִים FRANCOTYPES

Institution	מספר סדרי Serial No.	היום הראשון First Date	המודד
TNUVA	ט 01	23.5.55	תנווה
National Bank	ט 60	12.12.55	בנק לאומי
" " (11)	"	.56	" "
Weizmann Inst.	ט 65	22.2.56	מכון ויצמן
P. O. counter	ט 16	1.10.56	צבורי (דוור)
TRI-CONTINENT			חברת מתחשי
DRILLING Co.	ט 02	26.10.56	נפט
Workers' Loans Bank	ט 92	1.1.57	קמת מלאה של העובדים
" (12)	"	1.7.57	"
" (13)	"	6.7.57	"

## REMARKS:

2-5.2.57 (9)

## הערות:

- (1) All known impressions are in violet.
- (2) Pmk. (2) was broken, making the B look like 6, and amended in 1923.
- (3) Letters with "Doar Ivri" stamps dated until 1.7.48 should show Pmks. 6-9, as (13) was introduced on 1.7.48.
- (4) This pmk. is found together with a separate date-stamp (2.5-14.5.48 only !)
- (5) Three such pmks. were in use, concurrently.
- (6) Five numbered pmks. were issued on the same date, but a sixth one was added on 19.7.53 (for registration back-stamping only).
- (7) Approximate number of registered letters given, rounded to the nearest hundredth.
- (8) Delayed, from 4.11.56, owing to Sinai Campaign.
- (9) Except on 2-5.2.57.
- (10) Except on 16.4, 1.5; 6.5.
- (11) "Savings" Propaganda inserted.
- (12) Changed to "Workers' Bank", provisionally — added in violet handstamp.
- (13) Change affected in usual box.
- ★ Ser. No. on left of letter is only on new stamp dies showing the P. O. emblem (stag).
- (1) כל הנטבעות הידועות — בצעם סגור.
- (2) בחותמת (2) הייתה תקללה, האות B שבורה בعين 6, שותקה לאחר שונתה.
- (3) מכיוון שהוחתמה ירושאלית (13) הוכנה לשימוש רק ב-1.7.48. ימינו — כהום בחותמת צבוי הדואר (מכונות גרמניות, מן השולומרים).
- (4) חותמת זו אין למזויא מתחביבים אחרים, חלק מהמחובבים (בעיקר רשותם) הוחתמו בחותמת-תארכן נפרדת.
- (5) שלוש חותמות כאלה היו בשימוש, במקביל.
- (6) חמישה חותמות הוכנסו באותו יום, אך חותמת ששית, באותו נסח, נורספה ב-19.7.53 (שםושה למינו מכבי תביס רשותיים בלבד).
- (7) ניתן מספר המכתבים הרשומים ב-
- מקרה, מעוגל למאה הקרובה ב-
- יוטר.
- (8) נדהה, עקב מלחמת סיני, מיום 4.11.56

## בִּימֵי הַהָּם...

(מתוך ארכיוון העירייה)

9/5635

כ' ג' ניסן תש"ח, 2.5.48

לכבוד מנהלת העם,

הנהלת הדואר והטלגרף,

תל-אביב.

א. ג.

麥כתבנו זה הוא המכטב הראפוני  
מורחבות, שנשלח בדואר העברי.

קבלו אותו את ברכוותיהם ואחריו  
לייחס של תושבי דוחובות.

הمدينة העברית קום תקומו!

לכבוד רב

(ג. רוזנסקי) (ב. צ. הורוביץ)  
זכיר המועצה מיט נשייה המועצה



בית הוועד ברחובות, 1926. מעל לזרת — שלט הדואר (באגוף הימני)  
גובית-ירוקה (באגוף השמאלי).  
(באדיות נבי מ. דניאלית)

## בִּימֵי הַהָּם...

(מיומן ועד המושבה)

ישיבה מס' 228 במו"ש, כ"ז

אנר א. טרפ"א:

החלט ...

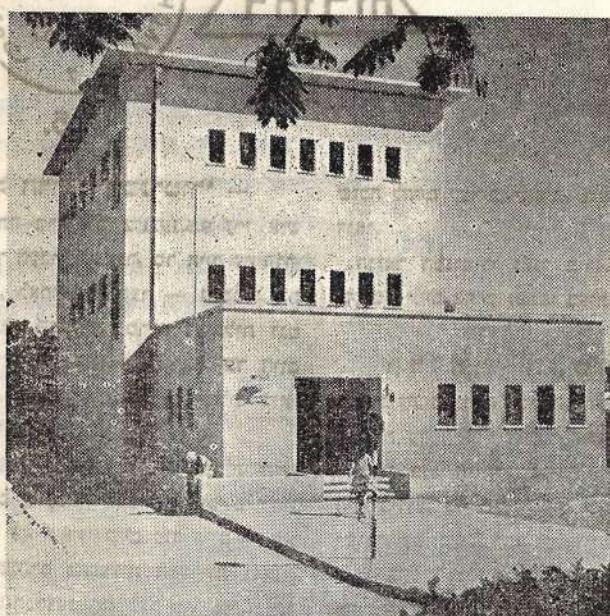
(2) לבקש שהופוסטה תהייה סגורה  
שבשתות ובמונדים.

(3) להיות שבסובבזה דקילאיות הי'  
חוים-שונים מחוץ העירות ולכך לבקש  
שהופוסטה תהיה פתוחה בכל יום מ-  
שמונה עד 12 ומשעה 4 עד 8 בערב.  
(4) להציג למנהל הופוסטה את  
הಗ' מדרים דניאלית.



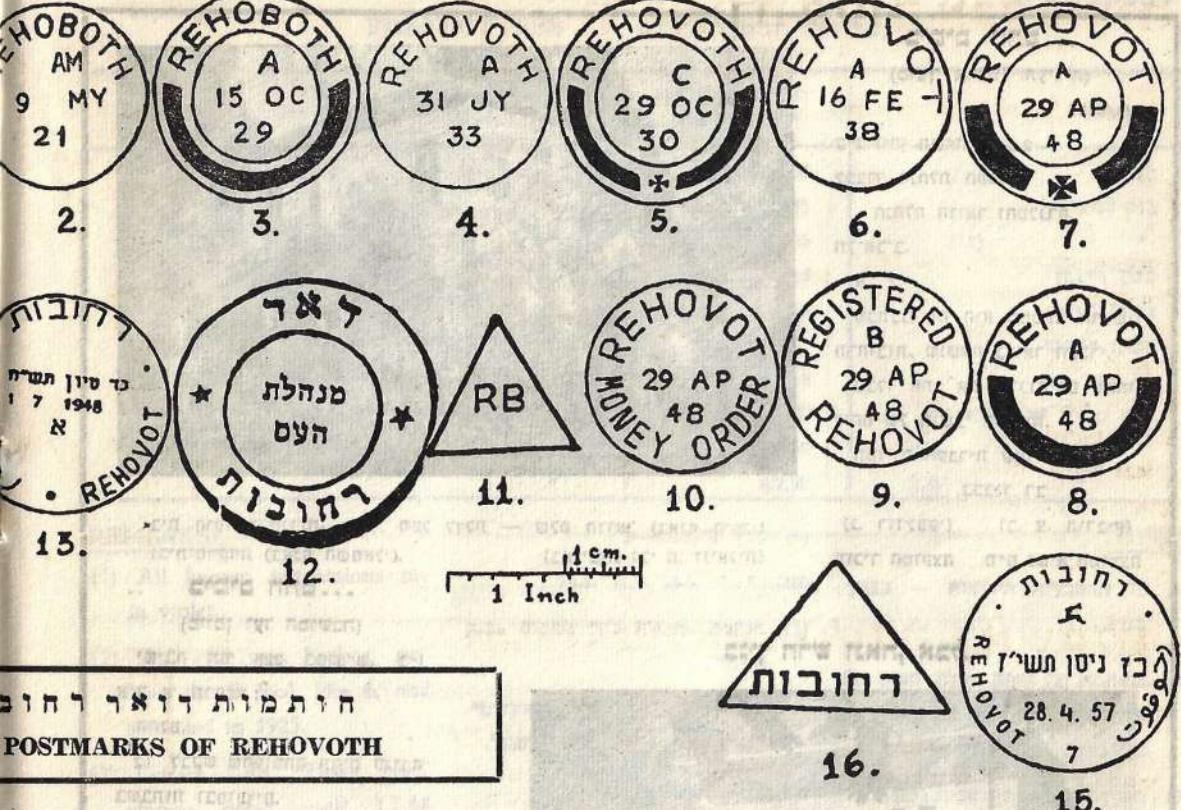
ישיבה מס' 351, יומן ב', כ"ט שבט  
תרפ"ב: החלט... (3) לחרשות גמני  
הלה חזאר לתלוות את השליטים של  
החזאר.

... ומספרת הנבי דניאל: "ברך  
אחד נכנס מפקח בריטי וمبرכני  
„ערב טוב !“ עניתי: „ברך טוב !  
ומדווע ערב ?“ עניתי: „אם השלט  
אציך הפוֹן — חרי גם היום יכול  
להיות הפוֹן !“ ומסתבר — בחורי  
המושבה הקנאנית הפכו את השלט,  
כך שהכתובות העברית „משרד דואר“  
ההיא לגדולה — וזה גמטה !“ ...



בניין שאיכזב... בית הדואר החדש שהוקם במקום בלתי מתאים  
(באדיות עירית רחובות)

... צא וראה, מה נשתנה מקוםנו מכל המקומות ?! שככל המקומות  
עם כל בניין חדש יוצאים מהרחוב ואילו במקום יוצאים למיצור !...  
... נקל להגיד: "לך לדואר !" .... תחילת עלייך גהרHIGH מאות מטרים  
ואחריו יקרוט על זה תלול.  
(מתוך "דף החוותות")



## חותמות דואר רחובות POSTMARKS OF REHOVOTH

תש"י" — הוצאת "דביר" — ע"י, 63, 97.  
 "הבלאי", מס. 32, ע' 8.  
 THLP, No. 18, p. 461.  
 "דף רחובות" מס. 2, ע' 8.  
 דוד תורן — אנטיקולופריה לחוצי ה-  
 ישוב ובינוי — כרך ב' ע"ג 818.  
 כרך א' ע' 68-480.

### ביבליות החנות

(מתוך יומן ונעד המושבה)  
 ישיבת הוועד מס' 215 ביום ח'  
 כ"ה כסלו תרפ"א... דנו ע"ז יסוד  
 פוטתת רשותית בתור סנ' מהנהלת  
 הפטסתה הממושבתי. הוחלט: לבקש  
 מהנהלת הפטסתה הראשית בירושלים  
 ליסד את הפטסתה כי מורגש חס-  
 רונגה בהמושבנה, והמשמלה תוכל  
 לחכינס בערך 150 ל"י' לשנה... .

שוכה לחמים קצרים, יחסית, בחותמת הר-  
 דואר. הדואר המנדטורי נסגר ב-29.4.48, ו-  
 שלושה ימים אח"כ נפתח, באותו מרץ,  
 היא עבדת בדואר ישראל, עד היום  
 הזה, כמנהלת הדואר, מנהלת דואר  
 ראשון בארץ.  
 המשרד הדואר שכן או בית הוועד  
 (ח"כ מועצה) שבמושבה (כולם רחוב  
 יעקב 3), שאינו קיים עוד היום — לא-  
 חר שנhrs בסביבות המצריות (1948).  
 בשנת 1930 (או כבר כהן מר. ד. בץ,  
 המנהל הנוכחי, בכונתו) הועבר הדואר  
 למקום מרוחות יותר, במרחק... בית אחד.  
 עד היום לא פסקו התלבטות הדואר  
 בכתיבת השם רחובות בלא"ג, כפי ש-  
 אפשר לראות מתמונות החותמות. הכל-  
 תיב הנזכר הוא Rehovoth.

ספריות נומפת לעין:  
 משה סמילנסקי — "רחובות תרין" —

# החוות - אגודה קטנה אבל פעילה

באגודה. בוגע ארבעה חברים: עוז ריאל שלג, מנכ"ם ישראל, יעקב נמר רובטלי ומיכה טינר.

## כמה "רחובות" בעולם?

ישנו שבע "רחובות" בעולם, מה חמיש באברהם... לדוגמא — הששית שהיא בדורס-מערב-אפריקה: מספר מס' א. מילר, מנהל הדואר שם: "תושבים 3720 (ב-1956)", נס' סד ב-1923 בית-זואר, שנפתח ב-1918 היה בת דואר מקודם — דואר צבאי (גרמני). בدواר שלושה פקסים, דואר אחד, 100 תא-זואר.

אגודות הבולאים ברחובות הפרסמה בארץ לאחר תערוכת הבולים "חקלאות וטבע" (26.8.1956) אשר ערכה, ואשר זוכתה אף בחותמת מיוחדת. האגודה נוסדה ב-1952, ומונה כיו"ט שלשים חברים, אשר חלקם היו את "אגודות בולאים צעירים, רחובות" ל- שער, שנוסדה ב-1951 ולאחר שלוש שנים הצטרפה אל אגודות הבולאים. בחודש אוקטובר 1956 נערכה תערוכה קštנה יותר, וכן נערכו מאזו הרצויות אום אחות — נוסף על הפעולה ה- פגימית באגודה — שהיו מכוננות בערך אל קהל האספנים בעיר, שמספרם נאמד באותה שאלתם חברים



1.



14.

## אגודה בולאית נוסדה באשקלון

האגודה החליטה להציגו להAACM דות האגודות.

ב-15 באוגוסט הביא מר ש. שמואלי ביצ' סנגייר'ר המתמודדת, את רבvet ציבור הבולאים המאורגן לאגודה ור' השמייע בחצר "ביתהעם" הרצתה על הרכנות לה'תביבי', על מנת הבולאות בישראל ועל דרכו של הא-בולאי העבר ר'.

הルכת ומתגבשת דעה לעורך כי אפרידר תערוכת בולים זוטא באביב הקרוב, ולאמן הנגען, כי על סמך הניסיון שירכש, תיעיר תערוכת ארצית ביזמת האגודה.

בין יתר הפעולות של האגודה בזמן הנוכחי, אפשר להזכיר על יסוד ספריה מקצועית וכן הקמת תא לגוער. בדעת הווד לעורך פעולות הסברה והחלפה במסגרת תא הנורדר, כדי שבוע ביום חמישי. משך הפגישה עם התא שעתים לפחות מדי פעם.

אגודות בולאים נוסדה באשקלון ב- אספה שכונסה בחודש يول. במעמד זה, אושרו תקנותיה של האגודה וכן נבחרו ועדיותיה, ולהלן הרכבן: ועד האגודה: פאול לאון — י"ר, ברעם שלמה — מזכיר, אפל דוד, אבינה ברוך, גרשון אדרומי, — חברים. ועד החילפני: טנגנץ צבי — אישיטין שלמה.

ועדת בקורת: חייםון חיים, דבוריין אהרון, הלפרין שלמה. האגודה מלכימת פגישות מדי שבוע ביום ה' בביתהעם באפרידר. אחת לשבועיים — תכנית עדוכה מראש ואילו אחת לשבועיים, מוקדשת לחיזוק והחלפת דעתות.

הוועד החליט בישיבתו הראשונה, על הקמת תא-לנווער אשר יודרך ור' יהוחוק ע"י האגודה. בין החברים נמצאה אספן (מר גרשון אדרומי), אשר זכה לקבל אישור להציג אוטופו בה'תביבי'.

## סניף פיק"ו נוסד בישראל

"אוד חובי בלאוות לימיטד בייש- ראל" נוסד בחיפה, ביוםת מר מ. במוגרט, נציג הקבוצה של "הפדר- ציה הבינלאומית לבלאוות קונטראקט מיבית" (פיק"ו). האמונינט בה'צ' טרוף לסניף הישראלי של אודון והיינו לת. 1974, חיפה.

## סוכנות בולאית באגבעתים

• "הבולאי" נמצא לממכר בא-סוכנות לבלאוות שנפתחה ברוח' כצנלסון 50 בגבעתים ע"י מר אשר בן-און. המשרד החדש עוסק בקנייה, מכירה והחלפה של בולי ישראל וכל העולם ובאפקט חומר בולאי.

## אורות וצללים בבלוי ישראל

— ואמנם, הריאליות המסתוגנן של  
כב' קארולוי הוא משובח. אך, מצד שני  
המוחדר לسانון את דיקונו של איינ-  
שטיין זיל עד לבלי הכר?

הצבעים שבhem מודפסים בولي ישראל  
גרמו, לא-אחדת, צרות לבולאים, אחדים  
מן הצבעים מסיטים בימי ויש להזח  
בهم (ארגמן — בולי שרות, 5; מט-  
בעות, 45, עליית הנער 60; ירוש-  
עכמאות תש"ב, 60).

אך יש גם צבעים טוביים יותר: בול  
שורת 40 ומטבעות 95.  
עדין לא נזלו האפשרויות הבלתי  
בשיטת דפוס-שקע, והבדיקות שהוצעו  
עד כה עדין לא הגיעו לרמה המכלס-  
מilitת האפשרית. אולם בדפוס-השתח-  
דתוון, גונדרה בראוון לארהבו.

אם כי הטכנית היא של המאה ה-  
עשרה הנושאים של רוב בילינו עתידי  
קיים מaad. חסירה מודרניזציה גם בשטח  
זה — די להעלות את נביב'ה עבר!

מאת מיכה טוינר

**גְּבוֹלִים** הם ציורים ועדרים העשויים  
רים במכגרות של שלוש (או יותר)  
שודות נקבים. מכגרת זו קבועה במדח  
רבה את האפקט של הציור.

עינה מתאימה לבולאי-אים, זו את הסבות לכך שרבים מボלי בrintניה מושבותיה אינם מוצלחים. 60% מボלי ישראל הם סמלים. האם קרה הוא זה ? מה שחקי אורצ'ל הועלו בבולינו למד' בגה גבואה (ボリ shibumi). כתוצאה משפור האמצעים הטכנולוגיים (הבוליט הראשונים חשו ואות). מחוץ להבדלי יפ-סקע, פותחה שיטה יפה לקבלת פלאלים ופלאסטיות יתרה גם בשיטת ייפוט-שטה: עי' שתי הדפסות באוטו בעב, אך בשוני גנויים (דודר אויר) או הדפסת צללית שהורדה קלה (עוזמאן).

הרייאליים בוביל ישראל לא עבר את ררגת הרייאליום המסוגן, ואולי גם זו לטובה — לעומת בולי "הצלאמים" — צבאים-טבעיים" של מדיניות מססייד-

לබולי הזוכרון (המעטים!) נבחרה חזקה הצורה המוארכת  $37.2 \times 22.7$  מ"מ (והאנכית, העטת האחים שפיר, נdry-חותה). שאינה מקובלת בעולם — ולא בברזיל — לדעתי בריבים וטופיפים, צורם זו

**גדיל חמישה חברים למאה**

אורבוך סייר על "בולי זכרון לתערכות בולימ" והציג גם את אוספן.  
הoved לשנת 1957 מורכב מהחברים:  
יוז'ר — ד"ר קלינגר, מזיכר — זיגי  
אדLER, גובר — ברסט, ממונה על  
החינוך — ד"ר שווץ, ספן —  
מהנדס גיטלמן, חבר הoved — ד"ר  
ברונוביץ.

לקריאת "תביל" התנדבו מספר גודל של חברים לעוזר לוועדה המארגנת. מה התכניות לעתיד? -- לוטווח קצ'ר, בראש וראשונה, השתתפות פעילה ב- כל הקשור לא-תביל". הרחבות מוגרבת החוג ע"י גישת חברי חדשים. העדרת החוג למפגזון חדש, החדש וחסר ספריה ולא-חרוינה, אך חשוב ביותר, -- תכנון הקמת מחלקות-גנער לחוג.

שלוטן ספריה מקצועית משוכנתת המילא מלמעלה מ-150 כרך. הוווג גאה בחברותם של מספר בולטים דגולים ובמיוחד בחברותה הרכבות. כל דבר אינער.

הבר הכבוד מס' 2 מר לשציגך.  
בדודו כמושחה פיליטלי ואספן בולי איז'ן.  
יש לזכותו לזכותו הבלעדית את הח'ר  
תקת החוג בשנים הראשונות לקיומן.  
פגישות קבועות מתקיימות בכל יום  
ל', בשעות 20.00 עד 22.00 במסעדת  
קרימולובטקי רחוב בריהודה 8 תל'  
אביב. פגישות אלה מוקדשות להרצאות  
מקצועיות וחולפיים. בזמן האחרון  
הרצאה ד"ר חזקי מהשרות הבולאי על  
קבול היישראלי הבלדי גודען. ע"ז'

"1952" ΑΙΓΑΙΟΝ

טקס הלויקת מעודת חבר-לבוד למכר  
וורנר לשצינר געריך בחודש يولי ב-  
מסגרת ארוחת ערב חגיגית.

בנומו הדגיש יועץ החוג, ד"ר קליני  
כר את חלקו של חתן המSEMBה בהתק-  
פהחות החוג. מ-5 חברי שיסודו  
מדל לי-100 בשנת 1957 ובכונתו ל-  
קלוט חברים חדשים. למורת התופ-  
עת המזיקות בボളאות הישראלית  
נסاءר החוג נקי מאלמנטים בלתי-  
ראג'יים ותומבולניים

מאודגים בחוג ביום מס'ר זרים  
פְּלִימָלִים שׁוֹנִים: אַסְפָּנִים תִּמְפִּיטִים,  
אֲרֽוֹצֶת אַירּוֹפָה, אָוּמוֹת מְאוֹחָדָות, מְנֻ  
דֵט, יִשְׂרָאֵל, וְעַזְוֹד. לְאַחֲרוֹנוֹת הַתְּאִרְגָּנוֹ  
קְבּוֹצָות-עֲבוֹדָה חֲוֵשָׁיוֹת, הַעֲסָקָתָ בָּיִ  
מְסִגְרַת הַתְּעִינָנוֹת הַסְּפִינִית, כְּשַׁלְבִּי

# "המעטפות המזמנות" והבולים המטופעים מתקופת ויקטוריה

מאת ד"ר ג'. אשר



פאנס הופסקה כבר בשנת 1854 והדרפסת הבול בן 1 שילינג נפסקה ב-1856. אפשר וייצור בולים אלה היה יקר מדי ולכן הוצאו בולים אחרים בדפוס-שתח: 1 שילינג ב-1 בנובמבר 1856; 2 פאנס ב-4 באוגוסט 1856; 3 פאנס ב-31 ביולי 1855. אלו לוויט אללה לא געודו להטבעה על מעוטותן שכון למטרה זו השתמשו מלכתחילה רק בדפוס בולט. הנהלת הדואר אמרה לשלוח את תרשיחת בתועלת האיבור והציגה לחוגרי המשחלה כי המעוניינים יביאו מעוטותן שליהם, שעיליזן יותבעו בולים לפאי בהירת המזמן. לא נגנחה אגרה גוספת כלשהי بعد שרוט זה, שהרי הדואר חסך לעצמו בזה עבודה וניר. ב-26 בנובמבר 1855 הופיעו בכל בתיהם הדואר האגדולים קרופיפרסום ועליהם נראו הבולים בני 4 ו-6 פאנס ו-1 שילינג. במועד מאוחר יותר נתלו בתיה הדואר גם הודעות בדבר הדרכם גימ שהוצאו במילוי לשם הטבעה על מעוטותן. החידוש בבולים אלה — פרט לדרכן של 10 פאנס, שבוטל לנמי — חי שלשה עיגולים קטנים, שבתוכם צוין תאריך הדפסה. עיגולים אלה הופיעו בבולים ממש קרוב לארבעים שנה, זמן רב במחוז. הדפסת הבול בן 10

הוביל העברי גאה לפרסם מחקר מקורי מפרי-עתו של ד"ר זיגפריד אשר, נשיא הקבוד של התאחדות אגודות הבולאים בישראל, שנכתב במיוחד לנוינו זה. נושא המחקר זהה עם המזג הבריטיים המוטבעים על מעטאות מתקופת המלכה ויקטוריה. לאור מעמדו של ד"ר אשר, אחד המומחים העולמיים לכליים — וביחוד של המאה ה-19 — וודאי ימצאו הקוראים עניין וברוחם נושא זה בשיטת המחקר עצמה.

טוריה, ביצוע החרת ווילאים וויאן. המסגרת הענינית צורפה ב謄בעה איז מלכותית ביצוע החרת ת. מוס. הבריטים הודפסו בדפוס "ቤት-סומרסט" על שיידי ניר דיקינסון" עם שני סיבים משני, שהשתמשו בו לייצור "מעטאות מלידי" היסטוריות. ברם, גם בולים אלה לא סיפקו את כל הדרישות ולכך הופיעו, ב-10 במרס, עוד דרג באותו ציוו: 6 פאנס. הוואיל וביניהם איז הניר עם חותמתה זו הוזא, ב-11 בספטמבר 1847, בול הוודפס דרג זה על ניר לבן, המכיל סמלנים "R. S. V." על כל בול ובול. שלוש בוליתבליט אלה לא נשארו בולים מתונססת בהטבתתtblit ה- פרוטומה של המלכה הצעריה ויק-

שות הראשוניים, ב-6 במאי 1840. היו תעריפי הדואר כדלהלן:

" מ-½ עד 1 אונקיה — 1 פאנס  
" מ-1 עד 2 אונקיות — 4 פאנס.  
אם נגנו דמי-המשלות מאת המיען — היה המעריך כפול.  
דמי-הירושם וקבעו ב-1 שילינג ב-6 בינויוואר 1841; והופחו ל-4 פאנס ב-1862.  
מחקרים למושבות בריטיות: בספי נו-תידואר בריטיות: 1 שילינג; באניות פרטיות: 6 פאנס.  
דמי-המשלות לחו"ל היו "מגונים".

התעריף לצרפת, למשל, היה 10 פאנס, אבל הופחת, ב-1855, ל-4 פאנס. בשנת 1848 הונגה תעריף מיוחד לספרים ("בוקופסט") וקבע ב-6 פאנס לכל ליברטה.

מלכתחילה הוציא הדואר רק בולים ומטפות בני 1 פאני ו-2 פאנס. כל צורודואר שעה יותר — היו מד' ביקים עלייו בולים נוספים מדרגים אלה — מצב שלא היה נוח. מסיבה עוד דרג באותו ציוו: 6 פאנס. הוואיל וביניהם איז הניר עם חותמתה זו הוזא, ב-11 בספטמבר 1847, בול בן 1 שילינג, אליו הטרוף, ב-6 בוגר במרץ 1848, בול בן 10 באנס. בשני הבולים מתונססת בהטבתתtblit ה- פרוטומה של המלכה הצעריה ויק-

מאלו מובן, כי חילופי המכתבים עכ' ארצות וורות גברה לכל שנותחזק מעם דה של בריטניה כמעצמה מוסחרית-

ולמית.

הנחלת הדאור סרבה להנגיש דרגים נוספים לעשרת הקיימים ולבן הצעיה להבטיע על המעטפות המוגשות שני בולמים כדי ליצור את הדרג הדרושים. לפי נך גוזרו, בשלב ראשון, הגירוי פים הבאים:

1863

$$\begin{array}{rcl} 5 \text{ פאנס} & = & 2+3 \\ 2+3 & = & 9 \\ 9 & = & 6+3 \\ 6+3 & = & 10 \\ 10 & = & 6+4 \end{array}$$

(הبول בן 10 פאנס, שעוד היה קיים קודם, הוחזר לשימוש רק בשנת 1892).

1865

$$\begin{array}{rcl} 5 \text{ פאנס} & = & 4+1 \\ 4+1 & = & 7 \\ 7 & = & 4+3 \\ 8 & = & 4+4 \end{array}$$

1866

$$\begin{array}{rcl} 5 \text{ פאנס} & = & 3+2 \\ 3+2 & = & 9 \\ 9 & = & 3+6 \\ 3+6 & = & 14 \\ 14 & = & 9+5 \text{ פאנס} \\ 9+5 & = & 18 \\ 18 & = & 7 \text{ שילינג ו } 6 \text{ פאנס} \end{array}$$

בשנים הבאות נtosפּוּ עוד כל מיני דרגים בכל הציגופים האפשריים, שי לא כאן המקום למנותם והלא הם מפורטים ב"קטלוג הכלליים הגדלום". כיצד היו מייצרים מעטפות אלה, כולל המעטפות עם שנים ויתר בו? לים מושבעים? לפניהם סברו, כי מומי נים, שכבר קיבלו מעטפות עם בול אחד כלשהוא היו פונים לדואר, בשעת הצורף, ובזמנים להוסיפה להם דרג נוסף. אולם, מהברר שאין זה נכון, כי תאריכי הדרפסה של שני הדרגים המופיעים על מעטפה אחת הם, בדרך כלל, זהים או שלכל היוטר מפדר בינויהם יום אחד. בין אלפי המעטפות שברשותי או שבערתי עליון מצאתי

מעטפות אלה עוד סרף עגול ובו ה' מילים "רג'יסטרישן אונליין" ("לדוֹר רשות בלבד"). מעטפות אלה מבוקשות מאד ע"י האספנים. הערך בן 4 פאנס הוטבע בשנת 1889 על מעטפות-דרישות של ביקואנאלנד הבריטית. הדפסת המעטפות לפי הומנה הח' נלהה כ-14 שנה לא-תקלה, אבל ב- 1869 נפסקה, למעשה. הפסקה זו נמשכה עד 1874-75 ואז חודש הדפסה נסעה נוכחה ריבוי של הומנות. ב-1878 שוב חלה הפסקה, שנמשכה ארבע שנים ושוב חודהה ההדרפסה. אין לדעת מה נבעו הפסיקות אלה. עברתי על אלפי מעטפות וקבעתי את תאריכי הדפסתן. ידוע, שבשנת 1892 הוחלפו הצבעים של הדרגים בני  $\frac{1}{2}$ , 1, 2 ו- $\frac{1}{2}$  פאנס, בהתאם לתקנות החדשות, שי נקבעו ע"י איגוד הדואר העולמי. הבולים האחוריים עם דיווקו המעלתי היו בני  $\frac{1}{2}$  פאנס. הם הופיעו חחילץ בצעב ורוד, בשבייל שובייריקלה של הדואר. ב-1922 הופיע דרג זה בצעב אדם בשבייל מעטפות (דבירידפס) ובשנת 1901 — בצעב כחול-ירוק. ←→ הבה נחזור עתה אל "המעטפות נקלת",

המוציאות" משנת 1855.

אפשר היה להניח כי עשרה הדרגים המצוינים יספיקו לכל התעריףים אולם עד מורה נתרה, כי — לדואר בפנים המדינה — הדרים: דרג בן  $\frac{1}{2}$  פאנס (מכחוב דישום כפול),  $\frac{1}{4}$ , 5 ו- $\frac{1}{2}$  פאנס, שהיו דרישם למטרות שונות, כגון מעטפות עם מיסמלים בעלות משקל כפול ומכופל, היטל על מכתבים שנמסרו אחורי סגירת הדואר, רישומים וכו'. אבל, עיקר, היה מחסור בעשרות הדפסות בשרות זה ואנשים פרטיטים להשתמש בדרגים שונים. והוא מזמין מעטפות בדרגים שונים. אחדים מבולי-התבליט נועד גם למטרות "רשימות" אחרות. על טפסית של מירקם הוטבעו בולים בני 1 שילינג ו- $\frac{1}{2}$  פאנס ובשלב מאוחר יותר — 10 פאנס. בול בן 2 פאנס הוטבע על מעטפות-הרישום, שהוכנסו למחוזר בוגNUMBER 1877. בתחילת הדפס על

הושמו עוד בשנת 1884. ב-1894 הוחלפו העיגולים ברוזחות זערות, מרכבות, בתחילת מתשע נקודות, וכי עברו זמינה מהמש נקודות בלבד. בתחילת גרסה כי הבדל זה בא כדי להבחין בין שתי מהדרות. אבל, כיו' שוררת הדעה, כי מדובר לא במה-דורות כי אם בשתי צורות-הדרפסה שונות. הדרגים בני 4 פאנס ו- $\frac{1}{2}$  פאנס הופיעו רק עם תשע נקודות ובאותה האחרונה הוחלפו אח"כ הנקודות רות בראשית הדרגות. בדרוג בן 6 פאנס הושמו הרוזחות לגמרי משנה 1894. ב-1898 בנו הושמו הרוזחות מ- $\frac{1}{2}$  פאנס 1 שילינג, שהוא נדיר מאד בזורה זו. שלוש הדרגים — 6 פאנס, 10 פאנס ו- $\frac{1}{2}$  שילינג, בלי רוזותה, מוט פאנס ר- $\frac{1}{2}$  שילינג, בלי רוזותה, מוט בעיט על מעטפות שעשו מניר לבן חלק, נוצרו גם ליזופים. הזיפנים היו מציירים על הבולים הגורמים מהמעט פות את חוטיה המשי של הבולים ה-אמתים (שלא מן המעטפות) בטוש אלומות-חיוור או שהיו מלביקים עליהם חוטים-משי אמיתיים ומכתים את הבול בנייר אוורו יפאני דקיק אבל, המומך היה מסוגל לזהות זיפנים אלה על נקלת,

עד שנת 1862 לא קיבל הדואר להטבעה אלא מעיפות ואיגרות על ניר לבן, ובמקרים יוצאים מגדר ה' רגיל — על ניר כחול. חקנה זו הוסרה אח"כ ואפשר למצוא בולים מאותו דרג על ניר בחמsha או ששה צבעים שונים. זה כבר היה, כמובן, "עשוע" ואפשר שהמזומנים כבר לטשו עיניהם על האפסנים.

עוד דבר נוצר בתקופה ההיא, דבר שלמעשה סתר את המטרה של מעיפות אלה: הוזמנו אז מעיפות עם שני בולים, הגם שאחותן צרוף: עצמו היה קיים גם בול אחד, למשל:  $1 + 1 = 2 = 2$  פאנס;  $1 + 3 = 4$  פאנס;  $1 + 2 = 3$  פאנס;  $6 + 6 = 12$  פאנס וכיו'. שיליגן:  $2 + 6 = 8$  פאנס וכיו' ויש לראות בכך אינטראס בולאי או שע' שעיסתם.

ובכל זאת, הרוב המכريع של צירויים פים אלה בא למלא דרישת מזדקמת והמעיפות התתבכו ממד על האספר נים. יזון, כי בראשות המלך ג'ורג' המנות היה אוסף גדול — אכן, לא שלם — של מעיפות אלה והוא היה מגלה בהן עניין רב.

לבסוף, אoxicיר עוד צורה בלתי-שכיחה של צירופים, שאפשר לנכונת גם כ"סידרת-מעבר": המדובר במעט טפות שחותבעו עליו בול בן  $\frac{1}{2}$  אירן, עם דיזוקה-המלכה וויקטוריה (שלא הייתה עוד בחיים) ולידו בול בן 1 פאני או  $\frac{1}{2}$  פאני עם תמונה המלך החדש, אדוארד ה'ז. שניהם ישמשו למשLOW, האחד — באפיפיל והשני — במאי 1902. מבחינה פושטאלית — אין לבוא על כך בטענות, כי כל הבולים האלה עוד היו בשימוש חוקי. אך מפליא כיצד נתן הדואר האנגלי (הרציני כל-כך, בדרך כלל), את הסכמתו להטבעה מעורבת זו.

המודוכר בכללים, ולא בבודדים. אבל, בשחרנגוריה של הבולאות היו אוט' פים מעיפות (כללים אחרים לא היו עדין) כמעט מיותר משאפסו בולים. כל מי שמצוי אצל ראשית תולדות הדואר יודע, כי המעיפות והאיגרות (ה"מלידים" המפורטים) הומצאו לפני הבולים. ככלילים אלה כבר בעיטות עם בול אחד בלבד, עקי בות של הטעבה על הדש העליון להציג גם בולים שאפשר יהיה להדר ביקע על המעיפות והאיגרות של הדש שולח עצמן. במועד מאוחר יותר נתן ברלי, כי הקהל עט על הבולים דוגא וממה גם ש"מעיפות מליד" לא היו לפי מעוזמן. ברם, כשהתפתחה האספנות בשנים 1862–65 היו מעיפות חביר בות על הבולים לא פחות מאשר שני בולים (או יותר) נשתה באוטו זמן (או בהפרש קטן) וכי הקיפל וההבדקה בוצעו רק לאחר מכן. בשנת 1876 נעשה צעד נוסף ב- הטביעת-בולטים: נוצרו או מעיפות עם שלושה בולים המתאימים לתעריפים חדשים לגמי כנגן  $\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{2}, 17, 20, 22, 30$  פאנס, וכו'.

בשנת 1892 נוצרו מעיפות שעליין הוטבעו ארבעה ערכים המסתכמים ב-27, 35, 30, 40 פאנס. בשנת 1895 נוצרו מעיפות עם חמישה ערכים שהסתמכו ב-45 ו-60 פאנס, ובאותה שנה הגיע הדואר אפריל להטבעת ששה בולים על מעיטה אחת, כדי להציג עי"ז הצירוף את התעריפים של 11,  $\frac{1}{2}, 51$  ו-60 פאנס.

מספר המעיפות שהוטבעו עליהן צירופים אלה קטן מאד והמעיטות הותן, פרט לבזידות הנוצרות מן הכלל, יקרות-המציאות. לבסוף, עוד יש להציג את השאלה אם "המעיפות המזמנות" הללו בא לפסק ביקוש מזדק או שנוצרו עי"ז יומה בולאי. לגבי התקופה מ-1855 עד 1862 יש לשולח לחלוtin את מהנהה השניה. בימים ההם עוד לא הייתה בולאות במובן המקובל ואף תשכולם הראשון של בולי-המכביה עם שובך. הבול יופיע בחונכה, למקרה לא היה מסחר בבוליטם. טענה אחרת יש בדברי להפריך מלכתחילה: הרי רק אחת או שתים שבחן היו תאריכי שני הבולים השונים.

אבל, יש עוד הוכחה לכך, שני הדרגים הומכעו בתבאה: הנהלת הדואר האנגלי קבעה תנאי שהמזומנים ימסרו את המעיפות ל- הטבעה כשהן בלתי-מקופלות ובלתי מודבקות. וכך, לעומת אין למצוא, במעטפות עם בול אחד בלבד, עקי בות של הטעבה על הדש העליון או על הדשים הצדדים. והוא הדין לגבי המעיפות עם שנים או יותר בולים. זו ראייה לכך, שהטבעה של שני בולים (או יותר) נשתה באוטו וההבדקה בוצעו רק לאחר מכן. בשנת 1876 נעשה צעד נוסף ב- הטביעת-בולטים: נוצרו או מעיפות עם שלושה בולים המתאימים לתעריפים חדשים לגמי כנגן  $\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{2}, 17, 20, 22, 30$  פאנס, וכו'.

בשנת 1892 נוצרו מעיפות שעליין הוטבעו ארבעה ערכים המסתכמים ב-27, 35, 30, 40 פאנס. בשנת 1895 נוצרו מעיפות עם חמישה ערכים שהסתמכו ב-45 ו-60 פאנס, ובאותה שנה הגיע הדואר אפריל להטבעת ששה בולים על מעיטה אחת, כדי להציג עי"ז הצירוף את התעריפים של 11,  $\frac{1}{2}, 51$  ו-60 פאנס.

מספר המעיפות שהוטבעו עליהן צירופים אלה קטן מאד והמעיטות הותן, פרט לבזידות הנוצרות מן הכלל, יקרות-המציאות. לבסוף, עוד יש להציג את השאלה אם "המעיפות המזמנות" הללו בא לפסק ביקוש מזדק או שנוצרו עי"ז יומה בולאי. לגבי התקופה מ-1855 עד 1862 יש לשולח לחלוtin את מהנהה השניה. בימים ההם עוד לא הייתה בולאות במובן המקובל ואף תשכולם הראשון של בולי-המכביה עם שובך. הבול יופיע בחונכה, למקרה לא היה מסחר בוליטם. טענה אחרת יש בדברי להפריך מלכתחילה: הרי רק אחת או שתים שבחן היו תאריכי שני הבולים השונים.



תשכולם הראשון של בולי-המכביה עם שובך. הבול יופיע בחונכה, למקרה לא היה מסחר בוליטם. טענה אחרת יש בדברי להפריך מלכתחילה: הרי רק אחת או שתים שבחן היו תאריכי שני הבולים השונים.



## חדשנות מכל העולם בולי-שרות בינלאומיים

"מוועצת אירופה" פנתה אל הנמלאי הזרואר בצרפת בקשה ליזור בשבייה בولي-שרות מיוחדים ע"י הרכבת הדפס רכב מתאים על בולי גראף מן המניין. בזאת יוזרו בולי-שרות בינלאומיים כוגמתה המקובלם בשוויינצ'ריה. באופן כלשהו יש לצין, כי הוצאות בינלאומיות כאלה זכו להצלחה בלתי משוערת בקרב ציבור האספנים וביחד רב הביקוש לibili האומות המאוחמות להלעזי". \*

### תعروכה במוסקבה

במשך 100 שנה לתהופעת הבול הרוסי הראשון, תתקיים תعروכה בינלאומיים במוסקבה, ביגנור 1958. מודיעו ביגנור? הרי הבולים הראשונים נופיעו ב-10 בדצמבר 1857? אין טעות כי אם הבדל הנבע "מיפויו" הלוח הגיגוריאני... \*

### מאה שנים סיציליה

לשנת 1859 נקבעה תعروוכת בולים גדולת בפלרמו בירת סיציליה. כידוע חולה מדינה זו להתקדים בגוף מלכתי עצמאי שנתיים אחרי הופעת בולי הדראונזים.

שהופיעו שם ב-1859 הבולים הרראי שונים וועליהם זיקנו של המלך פרדי ננד השני, חש החואר לפגיעה במלך כות' אם כל פקיד קטן יהיה חפשי להשחרר את פני המלך" בחותמת שר בידו. לבן הוכנה חוותה בזרות מסגרת דקה המקיפה בדוק את תומונו של המלך... \*

## חינוך הנוער לבולאות בחווג האספנים בקרית-שלום

דמייכיסם, מותרת כך בהסתמה מוקדמת של החורים. סקר שיטתי על איסטוף אספנסים צעירים אלה (מגיל 7 עד 14 שנה) נתן את התמונה הבאה: —

1. בולי ישראלי מושכים.
2. בולים תימיטים — לרבות ספירות וחיות. יש גם ילדים האספסים בו לי נשאי אריה"ב למשל. בניית מספר אספות פרחים וצמחים.
3. מעיפות יום ראשון וחותמות מיר הדות.
4. איסטוף כללי (איסטוף זה איינו נפוץ ביותר מפאת קשי פיענוח הכתב הלועזי)...).

חברי הנוער של החוג רשאים לשתף גם בפגישות הריליות (בכל שבת לפניazz) אך תנועתם מוגבלת במקצת בנסיבות אלה, כדי לא להפריע למובוגרים.

הוועד רואה בעפולות נוער הנ"ל רק את התחלת הדרך. בתכניתו ל"הריבון ע"י חלוקת בטאון "הובילאי" לכל אספן צער חברה החוג, תזוגת אספסים והרצאות וכו'.

לאחרונה באו חברי הוועד ב מגע עם ד"ר פרידנברג, הממונה על היוצרים נינה להם אשות לקל בוליים בולאים בישראל, ויש לקות לשטוות פעולות אמיץ בעונת המתקרבת.

### הגות חדש

• חידוש מהודר בין החניות ברוח אלגנבי בתל-אביב מהוועה העסוק החדש שפתח מר א. סטנק, לשעבר יו"ר אגודות סוחרי-הבולים בישראל, שי ניהל מוקדם, את עסקיו בכלבו של "חפצי-בה". הנות האלגנטית האחדה נמצאת ברוח אלגנבי 64. במקום ששכנן קודם הסניף של "פלס".

חווג הבולאים של קרית-שלום, הנה החוג היהודי בת"א, שברשותו מאור-גנים כמו כשמונים בני נוער בגליל שוניים ומספרם הולך וגובר משבוע לשבוע.

י"ר החוג, הח' בורנשטיין הכיר ב' השיבות עתודה בולאית חזקה ובתי אום עם ועדרה התרבות של מועצת פולני ת"א מכיןazon את הנוער של השכונות לחוג ע"י הסברה אישית להורים דבאמצאות בניינוער עצם.

ר' עוד החוג החליט עוד(Clפנוי חצי שנה על תכנית פוללה הדרכתית ל-'

• חוג בולי ע"י הרחבה אופקס בכל הנוגע לבולאות הכלילית היהודית והישראלית.

• מניעת ההשפעה הספרטטיבית.

• הדריכה טכנית בכל הנוגע לבניית אוסט.

הטיפול בנוער נמסר לידי הבולאי חותיק הח' הייבר. פגישות נוער מתרחיבין ע"י חלוקת בטאון "הובילאי" קיימות בכל יום ד' ב' בית אשלום' שבקירתם שלום. ס"ק צוותם של החוגים

הוועד בדעתה כי בול הנרכש או הוחלף ע"י הצעירים עצם, ערכו ב' שבילם רב יותר מבול שקבעו במתנה, לכן ניתנה להם אשות לקל בוליים וכרכן ותמנונות זולים ממחברות חיל-פי, ואספסים מתקדמים מהם נתנתן השרות הבולאי (במסגרת החומרה של החוג) ובולים ישראלים מוחתמים.

רכישת בולים בלתי-מוחתמים עט של שולמים. שמחרים עליה בהרבה על

• בגרמניה המערבית הופיע, ב-15 באוגוסט, יום-הולדתו של אלברט באלין המנוח, היהודי שהיה מגניחי היסוד לפנות הגרמנית.

גוסטב ז'יסלברג  
„פִּילָּתְּוָנְדָּ“

ת"א רח' אלנבי 76 ת.ד. 5197

קנינה ומכירה  
של

## בּוֹלֵי יִשְׂרָאֵל

←000→

מזכונית שלוח את רשותות  
המחברים החדש לכל דורש הביתה  
תמורת תשלום של 0,350 ל"י



### סוכנויות בוטוח בע"מ

משרד הראשי: תל אביב, המרכז הכלכלי,  
רחוב אחות בית 6. —

ת. 2. 2966. טל. 4-67291.

סניפים: בתל אביב, ירושלים, חיפה,  
נתניה וטבריה.

## המשביר המרכז

חברה קואופרטיבית להספקה

של העובדים העברים בישראל

ירושלים

תל-אביב

דרך שלמה 58  
טל. 18-84211

חיפה

המחלקה לניר וממשiry כתיבה

מכירת אלבומים וסדרנים לבולים מכל הסוגים

# קטלוג זימון לבול ישראל 1958

ריאת בלתי שכיחה, בהתחשב עם פעי  
לעתו הבלתי הענפה בה התחליה  
משחר ילדותה, ובזכות התורמות  
הכבדות שהוא תרם לבולאות הד'  
ישראלית יכול להחשב, ללא ספק,  
כאחת הדמויות המקצועיות בשיטה  
זה בארץנו.

ליסוכם, חיברים אלו לומר מילים  
ספורות לספר הראשון במינו בארץ  
„עולם הבולאים“. ספר זה נזקן  
תמונה מלאה ובלוטת על דברי  
ימי הבולאות והתקפותה, מלא ר'  
חדש אינפורמציה מעניינת. מן ה'  
ראוי להזכיר את דברי מר ש.  
שמאגבי שפורסמו בעיתון „הבר  
קר“ מיום 18 ביולי 1947 :

„ספרו של מר איסידור זימון —  
שהוא מפעל חולוצי בשדה-הבולאות  
בארכנו — הוא הספר היסטורי הרא'  
שון שנכתב בענף זה בארץ ואין  
ספק שהוא יעשה נפוחות לא-הובי"  
המעניין של הבולאות.“

כן נתברכו הובבי ואספני הבולים  
בארכנו לאחרונה באחד המפעלים  
העצומים אשר נטל על עצמו מר  
isisidor זימון. „גלאיה-זימון לבו'  
לאות“ שהוקמה ברוח יהודת הלו'  
51 בתל אביב, ואשר עומדת להפתח  
בקרוב, הושפעת שתי מטרות עיק-  
ריות : היא תשמש מרכז לתרומות  
קבועות ומוגנות של בולים מהר,  
ובית-זעף לבולאות בארץ מайдן.

כיוון, כאשרנו סוקרים את המהדר  
וההתשיעת, נזכרinos בהקדמתו של  
דר. מ. אופיר, יוזר התאחדות  
אגודות הבולאים בישראל, אשר  
הקידש למחרורה הראשונה של קת-  
לוג זימון משנת 1950 את המילים  
האלה :

„...הנני מקודם בברכה את היומה  
של הסופר הבولي (דומני), היחיד  
בארכנו המתנדס איסידור זימון לחת  
נסוי ראשון, אך מצה, מפני ה'  
חומר הבولي שהוזע ע"י שלטונות  
הדור או מאו יסוד המדינה... יש  
לקותן לבן שפרוסם זה, אשר צפונה  
בו תועלת לבולי הארץ, ימש  
גם קשר בין הבולאות הישראלית  
לבין האספנים בחו"ל ארץ, קשר ש'  
מןנו תוכל להגנות המדינה הן מב'  
חינה פיסקלית והן מבחינה פוליטית  
אחד.“

isisidor זימון המחבר ועורך ה'  
קטלוג, מהו הוא כיום דמות פופולאר

עם פתיחת תערוכת „תביל“, הר'  
פי' קטלוג זימון במחודתו התשי'  
עת, הסוך ב-188 עמודיו את מהר  
ויהם של בולי ישראל החל מתקופת  
„מנחת העם“ וכליה במעטפות ובר'  
חותמת מיוחדות שהופיעו עד כה.  
הקטלוג אשר מודפס בפורמט גודל  
על נייר משובץ ועדין בטיב טעם,  
כתב בשתי שפות : עברית ואנג-  
ליית ומורגים בו השכלולים והשי'  
פורים אותו הבניש המחבר לעומת  
מחודותו הקורdot. למעשה, והוא  
הקטלוג היחידי המכיל את כל הפה'  
טימ העולים לענין את הבולי הארץ  
ישראל וזאת הודות למדריו הרבים  
rangleן : בולי מנהלת העם, בולים עי'  
רוניים, גלגולות וגלוויות התקופה, מעי'  
טיפות „יום ראשון“ לבולים חדשים,  
טיסות, חוותות וואר לאיזין מאור-  
עות מיהודים, פתיחות משורדי דואר,  
כללים, שיאות ושבושים, וושימה  
מלאה של כל משרדי הדור בארץ  
עם תאריכים מדויקים על שינויים  
בחתקנת חוותות. יתר על כן, כדי  
לציין את השיטה הנוכח שהכנים  
המחבר למוצרים השונים אשר מאפי'  
שות לאספן להתמצא בקטלוג ביתר  
קלות.

ניתן לומר, איפוא, שהופעת קט-  
לוג זימון תורמת לבולאות הישראלית  
לית תרומה רבת-ערך.



isisidor זימון ע"י שולחן עבודתו

**Dr. BAUM A.**

# "HABULAI"

"The Stampcollector"

TEL-AVIV K. L. M.-BUILDING

76, ALENBY-ROAD

★  
**ISRAEL**  
 ★  
**TOPICALS**  
 ★  
**FOREIGN  
COUNTRIES**

**א. קארו**

את

# ש. פינקלמן

ת.ד. 4174 אלנבי 76, תל-אביב

המכירה הפומבית הבאה  
תקיימם בקרוב

המעוניינים מתבקשים למסור לנו  
את החומר בהקדם

## תצוגת הבולים הגדולה והענקית ביותר בישראל **תערוכת בולים נודדת**



**בקרוב**

**SHORTLY**

**TOURING STAMP EXHIBITION  
THE GREATEST AND MOST INTERESTING  
STAMP SHOW IN ISRAEL**

## מַרְקוֹ מָרְטוֹן

תל אביב, ישראל  
ד' אלנבי 48  
בולי ישראל  
ומכל העולם

Martin Marco  
Tel-Aviv, Israel  
Rue Allenby 48  
Timbres-Poste-  
pour collections  
Israel — tous pays

כתובת למכתבים:  
ת. ד.  
4281  
תל אביב



Adresse Postale:  
P.O.BOX 4281  
Tel-Aviv

## מחמת הבולים

של

### "חפצי בה"

בנהלת W-BUILDING  
TEL-AVIV

מר עמי פישמן

שמחה להודיע לציבור על  
שכליים וסדרים חדשים במחמתה

שורות אדיב לאומיות ומוכר של בולים ישראליים

אנו משLAGIM מחרירים טובים

אנו לשירותך בחנות "חפצי בה",

רחוב אלנבי 58, תל אביב

קנייה ומכירה

ט

בולי ישראל ובולי חוץ לארץ

Buying and Selling  
of  
ISRAEL AND FOREIGN STAMPS

מבחן גדול של בולים

Big selection of stamps

קונים ומוכרים אוסףים של בולי חוץ  
We buy and sell collections of foreign stamps

### "עתיד הבולאות"

### "ATID HABULA'UTH"

רחוב הגליל מס' 5 (תחנה מרכזית) — תל אביב, טל. 66188

Hagalil St., (central bus station),

Tel-Aviv, Phone 66188

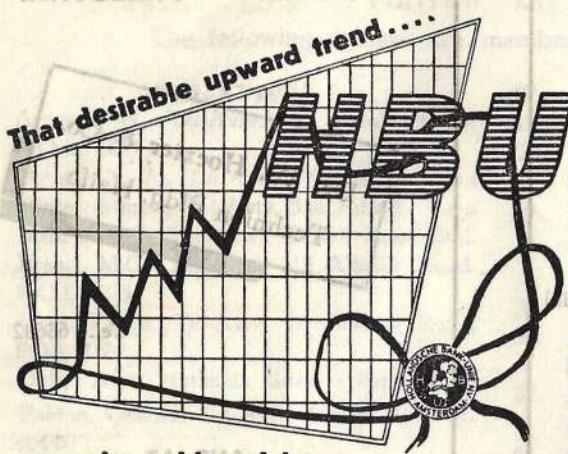
## "לודזיה" חברה לטקסטייל בע"מ

חולון, ת. ד. 34 — טל. 8/17128

ሚיצרת:

גרביים: נילון, סט. חז., צמה, כותנה.

לבנים: צמה, טריקו, שרמן, ביגו, חיגוקות "ביב".

**HBU****HBU**

may be achieved by  
concentrating your transactions  
with a FIRST CLASS BANK

### **HOLLAND BANK UNION HAIFA TEL AVIV**

14, BANK ST. (Bovis House)  
TELEPHONE 4 281 (3 Lines)

4, ROTHSCHILD BLVD.  
TELEPHONE 6-78-78 (3 Lines)

**For you too: HBU**

**ד. גינזבורג**

שירות זולות לנוער בסיטונאות

**רחוב מונטיפיורי 22  
תל-אביב**

וילהלם מ. ווייסקופף — בולים  
רמת-גן, שדר יצחק למדן 4

Wilhelm M. Weisskopf — Stamps  
Ramat Gan, Sder. Yitzhak Lamdan 4  
Special :  
Forerunners and Israel — Varieties

**ג. פרידמן**

חיפה

רחוב נורדוי 7 ת. ד. 6715  
**בולים**

**דוד קורל**

סוחר בולי ישראלי  
רחוב בר-יהודה 22, תל-אביב

**פימכין**

פילטר דה-לוקס

**האBIN אונן צווארין!**



**הצטייד בקטלוג "תביל" — מוחרנו 1.500 ל"י**

"The Israel Stamp Dealers Association"

### JERUSALEM BRANCH

Wishes All Visitors

To the "Tabil" Stamp Exhibition

A Hearty Welcome

Dr. Berger L., 5 Ben Yehuda

Bujakowski B., 293 Jaffa Road

Even-Tov M., 21 Metudela Street (Rehavia)

Lupovici Samuel, P.O.B. 547

Meczes W. S., Hakehilla Street

Ross M., 2 Ben Yehuda Street

Schwarz Otto, Princess Mary Rd.

c/o Meyer Book Shop, P.O.B. 1174

Tihany Judith, Zion Square.

## THE SPECIALISTS ISRAEL — PALESTINE

Dr. W. Hoexter & Co.  
Technion Bldg. Haifa

Tel. 68632

AND AT

**TABIL**

## E. STANEK STAMPS



א. סטנק  
בוליים

Tel-Aviv, P.O.B. 4505 — 64, Allenby Rd.

תל-אביב, ת.ד. 4505 — רח' אלנבי 64

### MOVED

To a convenient and  
up-to-date stamp shop

Large assortment of Israeli  
and Foreign Stamps

- PURCHASE
- SALE
- EXCHANGE

Polite Service and Professional Advice.

### עבר

לחנות בולים נוחה ומשופכלה

מבחן גודל של בולי ישראל ובולי חוץ-לאראץ

- קנייה
- מכירה
- החלפה

שירות אדיב והדרבה מקצועית.

**אגודת סוחרי בולים בישראל**  
**ISRAEL STAMP DEALERS ASSOCIATION**

אלה חברי אגודתנו:

The following dealers are members of our Association.

**TEL-AVIV**

1. Aronson, H., Tel-Aviv, 100 Allenby Road, P.O.B. 1851
2. Baum, Dr. A., Tel-Aviv, 76 Allenby Road
3. Birner, Marcel, Tel-Aviv, 53a Allenby Road
4. Bisof Rudolf, Tel-Aviv, 32 Ben Zion Blvd.
5. Brand, M.G., Tel-Aviv, 119 Allenby Road, P.O.B. 275
6. Caro, Erwin, Tel-Aviv, 76 Allenby Road, POB 4174
7. Duby, Aron, Nathania, Sderoth Benjamin 15
8. Fabian, Charles, Tel-Aviv, 4 Hess St. POB 4044
10. Gotlib, Dr. J., Tel-Aviv, 5 Bialik St. POB 4307
11. Halevy, M., Tel-Aviv, POB 155, Bialik St. 9
12. Hawdala, M., Tel-Aviv, 76 Allenby Road
13. Hechter, A., Tel-Aviv, 32 Allenby Road
14. Heimann, H., Tel-Aviv, 61 Allenby Road, POB 4278
15. Keil, Leo, Tel-Aviv, 120 Dizengoff Road
16. Koral, D., Tel-Aviv, 23, Ben-Yehuda Rd.
17. Martin, Marco, Allenby Rd. 48  
POB 4281
18. Maso, S., Nathania, POB 327
19. Muenz, H.G., Tel-Aviv, 16 Sheinkin St.
20. Morgenbesser, Z., Tel-Aviv, 2 Dvora Hanewia St.
21. Nobel, Stefan, Tel-Aviv, 201 Dizengoff St.
22. Reizer, A., Tel-Aviv, POB 4262
23. Simon, Isidor, Tel-Aviv, POB 2926
24. Spisbach, H., Tel-Aviv, POB 17
25. Schaffer, Ascher, Tel-Aviv, 132 Allenby Road, POB 1250
26. Schwirtz, Shimon, Tel-Aviv, 62 Allenby Rd. POB 4011

27. Stanek, Ernest, Tel-Aviv, Allenby Road 64
28. Weich, Eduard, Ramat Hasharon
29. Weisselberg Gustav, Tel-Aviv, 76 Allenby Road, POB 5197
30. Weisskopf, W., Ramat Gan, 4 Margot St.
31. Wolfinger, B., Tel-Aviv, 192, Ben Yehuda St.

**HAIFA**

32. Better, Leo, Haifa, 53 Herzl St. POB 5138
33. Fink, J., Kiryat Motzkin, Amidar Settlement, House 6/5
34. Finkelman, S. Haifa, Bat Galim, 20/6 Aliyah St.
35. Friedmann, J., Haifa, Nordau St. 7, POB 5167
36. Heidingsfeld, B., Haifa, Herzl St. 16 c/o Hefzibah
37. Heilborn, G., Haifa, 16 Herzl St.
38. Heller, S., Kiryat Bialik, 7 Henrietta Szold St.
39. Hoexter, Dr. W., Haifa, Technion Bldg. POB 4977
40. Markowicz, M., Haifa, 9 Herzl St. POB 4835
41. Misrachi, M., Haifa, 55 Hechalutz St., POB 5170
42. Siegl, Ernest, Haifa, POB 6017
43. Simon, S., Kiryat Bialik, 12 Hetlaim
44. Shneier, Dora, Haifa, 40 Jaffa St.
45. Weissberger, Shmuel, Haifa, 63 Uno Road

**JERUSALEM**

46. Bujakowsky, K., Jerusalem, Jaffa Road 293 POB 842
47. Even-Tov, M., Jerusalem, POB 1272, Metudela St. 21
48. Lupovici, Samuel, Jerusalem, POB 547
49. Ross, M., Jerusalem, 2 Ben Jehuda St.
50. Schwarz, Otto, Jerusalem, Princ. Mary Rd. c/o Meyers Bookshop, POB 1174.

אנו ערבים לשירות אדי, מיד והוגן. נא לפנותך ורק אל הסוחרים המאורגנים.

For whatever you may need — please contact organised dealers only. We guarantee that you will be treated fairly, without delay and to your entire satisfaction.

I.S.D.A.

## OTTO HOFFMANN



A stamp-collector from his early youth (general collector at first, later specializing in "Postal History of the Holy Land", which he exhibits as TABIL), Architect Otto Hoffmann was born in Vienna, Austria, whence he came to this country in 1936. Dipl. Eng. and Architect (Vienna University), Acting Chief Architect P.W.D., Consulting Architect to the Government up to 1948, Mr. Hoffmann later established his own offices in Jerusalem and Haifa.

A past President of the Union of Philatelic Societies in Israel and of the Jerusalem Philatelic Society, Mr. Hoffmann is now a member of the national executive of the Union and vice-president of the 'Postal History Society'.

## MOSHE COHEN



Mr. Moshe Cohen, Director of the Philatelic Services, is a native of Vienna, Austria, where he studied at the Hebrew *gymnasium*. After the *Anschluss* he emigrated to England, working in agriculture, continuing his studies and serving as a member of the *Hechalutz* secretariat. He arrived in this country in 1945, served as secretary of the Press Department of the Jewish National Council and, after the establishment of the State he

was appointed to head the Philatelic Services, first as secretary and later as director of the department. It would, however, be unfair, to add nothing to this brief biographical sketch, for Mr. Cohen, who is the chairman of the Inter-departmental Budgetary Committee of TABIL, is also one of the men to whose untiring efforts the stamps of Israel owe much of their popularity and to whose guidance is due the economic success of the Philatelic Services.

## SIMON SCHMIDT



When the news came forth from Helsinki that the F.I.P. Congress had given the green light to the 1957 International Exhibition in Israel, the Union of Philatelic Societies started looking for suitable candidates for the post of secretary general of the Exhibition. There were three essential conditions to be considered: the person qualifying for the job had to be a philatelist, a man experienced in organisation and he had to be available. It soon became evident that among local philatelists of good standing no person would be found combining all these virtues and capable of carrying out the task in the short space of eight months. The Exhibition Committee then concentrated upon the second and third qualifications and when the name of Mr. Simon Schmidt came up the decision was unanimous.

The head of one of the biggest and most flourishing publicity and public relations firms in Israel,

Mr. Schmidt was born in Munich, Germany, in 1922 and came to this country in 1935. He worked as auditor until 1947, including a term of service for the IPC in Iran during World War II, and then entered the advertising business. During the War of Independence he held a commission in the Israel Air Force.

The job of organising TABIL was for him a big adventure challenging his dynamic personality. The public will be the judge of his achievements. But, in the meantime, Simon Schmidt has become one of us: He has taken a personal and lasting interest in stamp collecting...

## JEHOSHUA GRAVE



Born in Lodz, Poland, Mr. Jehoshua Grave, Chairman of the Philatelic Society of Haifa, came to this country in 1924 as a young Zionist pioneer and later entered the building trade. From 1927 to 1930 he was employed in Egypt, whence he came back to settle in Jerusalem and, since 1932, he has been a resident of Haifa.

An advanced collector since his return from Egypt, he was one of the first members of the *Philatelic Society* in Haifa, devoting himself to the study of Palestine and Forerunners. In 1945 he was elected honorary secretary of the Society and has been its Chairman for the last eight years, as well as a vice-president of the Executive Committee of the Union of Philatelic Societies. He participated in most local exhibitions and was awarded silver medals.

## MEET YOUR HOSTS -

# "TABIL" AND THE MEN BEHIND IT

### DR. MOSHE OPHIR



Dr. Moshe Ophir was born in Warsaw, in 1901, but spent most of his early years in Ekaterinoslav, Russia, where he finished secondary school began his higher

studies and, as a matter of course, made his first steps in stamp collecting at the age of ten. In 1922 he left for Turkey, studied Law at the University of Istanbul, where he took his degree, and arrived in Palestine in 1934. After a while he switched over from the legal profession to the insurance business, in which he operates to the present day.

During the War of Liberation, he was military governor of Jaffa with the rank of captain, having served as a member of the *Haganah* for many years. In addition to his philatelic activities, Dr. Ophir is a well-known public figure, past chairman of the *Insurance Club* and of the Masonic Lodge and a municipal magistrate of Tel-Aviv—Jaffa.

For many years he was the representative in Turkey and Palestine of the *Club Philatélique d'Egypte* and later among the first members of the *Stamp-Collectors Club* of Tel-Aviv and one of the initiators of the Union of Philatelic Societies in Israel, the national federation, which he has been heading as President since 1950, except for one year. In his quality as permanent delegate he has attended most FIP

Congresses during recent years and was elected member of the Executive at the Lisbon Congress, in 1953.

Dr. Ophir, who is the Chairman of the Exhibition Committee, also serves on the advisory committee planning the new issues of Israel's postage stamps.

### JERACHMIEL OKO



Mr. Jerachmiel Oko, Chairman of the Philatelic Society of Tel-Aviv, Hon.Treasurer of the Exhibition Committee and of the Union of Philatelic Societies in Israel, began

stamp collecting as a child of 10 in Riga, Latvia, where he was born. He takes pride in the fact that many of the items with which he started are still to be found in his collection. He became an advanced collector in 1934, upon his arrival in this country, devoting himself chiefly to the stamps of the Baltic states, Finland and Switzerland, joining the local stamp-collectors club in 1938. In 1942, when part of the members left the club to found the *Palestine Philatelic Society*, he was elected secretary of the new society and became its chairman in 1944. After the establishment of the State of Israel the name was changed to "Israel Philatelic Society", which, in 1948, again merged with the other society. At the first meeting of the new body Mr. Oko was elected Chairman of the "Philatelic Society of Tel-Aviv" and has been holding this posi-

tion ever since. He was one of the founders of the Union of Philatelic Societies in Israel.

S. SCHMULEVITZ



Mr. S. Schmulevitz, the editor and publisher of *HABULAI HAIVRI* started collecting stamps at the age of five in Berlin, Germany, where he was born in 1923.

He came to this country in 1933 and later finished his education and started his journalistic career in Lisbon, Portugal, where he spent the years from 1938 to 1943. While abroad, he served as Secretary of the Zionist Federation of Portugal and representative of the Jewish Agency and other institutions in this neutral country during World War II, devoting himself to Zionist activities and refugee relief work. After his return he joined the staff of *Haboker* daily newspaper, served in Army Intelligence from 1948 to 1950 and, upon his return to civilian life, became news-editor of *Yedioth Aharonoth* evening paper. In 1957 he was elected Secretary of the Board of the Israel Journalists Association. His second hobby after stamps is the cinema and he also serves as Chairman of the Guild of Film Critics of the Press. A member of the Executive of the Union of Philatelic Societies since 1952, first as secretary and, at present, as vice-president, he is the editor of the official Exhibition Catalogue and in charge of publicity and relations with the Press on behalf of TABIL.

to suggest the creation of a series honouring the leaders of the Zionist Movement and the pioneers of the Yishuv on this occasion. The State certainly owes some kind of recognition to its 'founder-fathers' even though this might involve the relinquishment of a pious but rather obsolete reluctance to portray personalities on stamps.

A final word to our esteemed visitors from abroad, which might (and should) be overheard by our own flesh and blood : Every possible effort has been made by the organizers of the Exhibition and of the F.I.P. Congress to make you feel at home and your stay as pleasant as possible. We shall feel proud and honoured if our hospitality is appreciated by all our guests. Many languages are understood in Israel and we trust that a common language will be found with everybody. We realize that both of these international events constitute a supreme test for us and if you should be impressed by things which betray either lack of experience or of manners — please do not hesitate to tell us your opinion quite frankly. As a people we are very ancient and proud. As a State we are still very young and eager to learn.

## EXCHANGE WANTED

NOTE : ADDRESSES OF FOREIGN PHILATELISTS INTERESTED IN CONTACTING FELLOW-HOB-BYISTS IN ISRAEL ARE PUBLISHED BY US FREE OF CHARGE, AS A PUBLIC SERVICE.

### BELGIUM

F. M. Lurkin, Fermier-Lexhy 3, Horion-Hozémont, Liège.

### POLAND

K. Hipolit, ul. Ogrodowa 6m. 4, Zielona Gora.

### HUNGARY

L. Szabo, Damjanich u. 52, Budapest.

### ROUMANIA

C. Mooser, Halcluiu 476, R. Stalin.

### GREAT BRITAIN

D. R. Triger, Leconfield, Cheltenham, Glos.

### NORWAY

Y. Meijland, Terrassenvieen 4, Bryn.

### TURKEY

R. Pariente, POB 104, Izmir.

### SWITZERLAND

G. Gilbert, La Paix Leysin-Feydey.

V. Merinov, Flurhofstr. 125, St. Gallen.

### INDIA

S. P. Agrawal, 13 Raja Darwaja, Banaras 1.

### AFRICA

M. Ranchere, Ets. Maurel & Prom, B.P., St. Louis du Sénégal, A.O.F.

A. M. Muyal, 47 Blvd. Pasteur, Tanger.

A. Taier, B.P. 245, Tunis, Tunisia.

I. de M. Salama, Calle O'Donnell 23, Spanish Morocco.

### U.S.A.

R. Vartanian, 2305 Sturtevant, Detroit 6, Mich.

M. Spindell, Levittown, 2 Abbey Lane, Long Island, N.Y.

### GERMANY, WEST

G. Miller, Am Mühlbergweg 11, Niedersessmar, Rhld.

R. H. Schneider, Gaissacherstr. 17, III, München.

### IRAN

Meer Ghojamanpour, POB 1544, Teheran.

### FRANCE

A. Soubier, 30, R. Basses-Granges, Blois.

H. Pardonnet, Ahun, Creuse.

S. Guedon, 13, R. des Chapelains, Le Mans, Sarthe.

## POSTAL HISTORY OF REHOVOTH

(SUMMARY OF  
HEBREW TEXT)

by Dr. H. Feinstein  
and M. Theiner

1890—1910 : No P.O. in Rehovoth. All postcards (which were popular then) delivered through certain shops in Jaffa.

1910—1917 : A Postal Agency operated in Rehovoth, as an agency of the Turkish P.O. in Jaffa. But the Jewish population preferred the Austrian P.O.

1921—1948 : Post Office as agency of the British Mandatory Postal Administration. Until 1930 headed by (the country's first) post-mistress. Spelling of town's name in postmarks frequently changed. Of the numerous "varieties" only *Rehovoth* is correct (not in use now!).

From 1948 — the Israeli P.O., with a "forerun" of a provisional one (for twelve days in 1948). On Jan. 25th this year the Rehovoth P.O. finally settled in a permanent modern — but too small — building.

For checklists, remarks and illustrations, see pages 17—18.

and even perilous and climatic conditions difficult, hobbies can never take precedence over the prime exigencies of living. You will, however, be surprised to find an amazing number of collectors spending their leisure time on stamps. It is impossible to give an estimate of the exact number of stamp-collectors in Israel. Thirty thousand would, perhaps, be no exaggeration. It is certain, anyway, that the number of subscribers registered with the Philatelic Services by far exceeds the number of organised philatelists.

Serious philatelic research is still the exception rather than the rule. It is a lamentable fact that most of the scientific studies on our stamps are being carried out abroad, in England and the United States, by study-circles of specialised philatelists who tirelessly investigate the postal history of the Holy Land. This attitude strangely contrasts with the resolute spirit of our Philatelic Services which, starting from scratch in 1948, when nobody knew much about stamp printing, have arrived at a very high standard of perfection and have built for our issues — all, without a single exception, produced locally — a reputation that is the basis of an ever-increasing popularity.

Youth, as everywhere, presents a big problem. 'Old soldiers never die' — but old philatelists do, unfortunately. The generation of philatelists who immigrated from Europe to Palestine in the 1930's, bringing with them their well-developed collections and their precious philatelic knowledge and experience, is slowly dying out. Valuable collections amassed during a life-time are given up and neglected, or sold, and torn apart, by uninterested heirs. Dr. Siegfried Ascher, the "Grand Old Man" of Israel philately, is today at eighty, a solitary figure.

The golden path to the hearts of the younger generation has hardly been found but some well-meant efforts and auspicious beginnings have been made, though hampered by the lack of suitable didactic material in Hebrew. Furthermore, local stamp dealers must be made to realize that their own future depends on the philatelic education of their customers. In the circumstances which have prevailed on our stamp market during the current year, merchants should not be blamed for having neglected this aspect.

A spectacular increase in the number of subscribers to the Philatelic Services has

confronted our postal authorities with entirely new problems of service and public relations which, to some extent, still await solution. It should, however, be stated in their favour that they were not carried away by the sudden wave of public enthusiasm. Steps have been taken to combat speculation by means of larger or additional printings, but no attempt was made to exploit the public through more frequent new issues as is the custom in certain countries whose policy in such matters is rather less ponderous. On the contrary, the Israel Post Office even postponed or cancelled new issues whose forthcoming appearance had already been announced.

Israel stamp designs, acclaimed by most philatelists and the press, have kept up their reputation even though some of our artists have gone abroad in search of wider horizons. It is to be expected that the year of 1958 — in which our State and our stamps will celebrate their 10th anniversary — will present further opportunities for infusions of new blood into the ranks of our designers. We learn that a design for the 10th anniversary commemorative has already been accepted but it is not too late

# THE PHILATELIC SCENE IN ISRAEL

by S. SCHMULEVITZ

Though there are many veteran stamp-collectors in Israel, organised philately as such is still quite young. The Union of Philatelic Societies was founded in 1946 and admitted into the ranks of F.I.P. as a national representative body even before the establishment of the State of Israel. The Union was set up by a few local societies none of which counted more than 15 years of existence.

Today, after more than ten years of inter-society collaboration on a national scale, the picture presented by the philatelic scene is quite different. All legally confirmed local societies are affiliated with the Union and numerous clubs founded during the last year have applied for membership. At present, the following associations are represented in the Union : 'Agudah Tel-Avivit Lebuliaouth' and 'Philatelic Circle of 1952', Tel-Aviv ; The Philatelic Society, Jerusalem ; 'Agudat Habulaim, Haifa ; and the local clubs of Natania, Petah-Tikva, Rehovoth, Kfar-Sava, Magdiel. There are still many blank spots on the philatelic map of Israel but most of them will disappear as soon as the recently founded provincial societies are ac-

cepted into the Union, which also counts among its members the Israel Stamp Dealers Association.

TABIL, the biggest collective effort ever undertaken by Israel's philatelists, takes place after a year which witnessed a spectacular — though not entirely welcome — rise in the popularity of stamps. Unsound commercial factors have made the general public 'stamp-conscious', which resulted in stamp-collecting being identified with 'stampede', whenever new issues appeared during the last ten or twelve months. Any person collecting our stamps is familiar with the sharp and, more often than not, unjustified fluctuations registered at our stamp-exchange during this period. It will be one of the main salutary effects of TABIL if the Exhibition succeeds in salvaging the interest in stamps lost by certain frustrated sectors of the community, disappointed by uncautious speculation. After a year of financial emphasis, the 1000 frames shown at TABIL from all over the world will have one paramount task : to present the better side of philately, to

demonstrate its cultural and civilised aspects.

In addition to the exhibitions held during the British Mandate, the most conspicuous of which was PHILA 1945, 3 stamp shows on a national scale have so far been organised in this country. First of these was TABUL, held in Tel Aviv, in 1949. The second was TABA, held in Haifa, in 1952. The third, TABIM, was held in Jerusalem, in 1954. For each of these exhibitions special commemorative stamps were issued. However, after all these exhibitions, the Philatelic Society of Haifa is the only one to enjoy the advantages of ownership. All other clubs meet on premises which either do not belong to them or, in some cases, are not conducive to undisturbed philatelic activity. It is hoped that if and when the present International Exhibition turns out to be a financial success, substantial parts of the proceeds will be allocated for building purposes. The dream of constructing a "House of Philately", perhaps even establishing a Postal Museum in Tel Aviv or Jerusalem, may yet come true.

In a pioneering country where life is sometimes hard



**תוביל תערוכת בולים בינלאומית**

**תל אביב**

**17 - 23. 9. 1957**

**„TABIL“ INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION**

**TEL-AVIV, ISRAEL**

**17 - 23. 9. 1957**

---

בכל עניין התערוכה נא למסנות למזוכירות:

תל אביב, רח' אחחות בית 6, חדר 502

ת. ד. 681, טלפון 66698

# Habulai

Official Organ of the Union of Philatelic Societies in Israel



תָּבֵל בְּכָל אַוְרָה תִּפְרֹת  
EXPOSITION INTERNATIONALE DE  
TÉLÉGRAMMES POSTE TABIL SEPTEMBRE 1957

GRAND PRIX D'HONNEUR TABIL

OFFERT PAR S.E.M. LE PRESIDENT  
DE LA STATE OF ISRAEL IZHAK BEN-ZVI  
בֶּן צִבּוּי יִשְׂרָאֵל