

מאה שנה לכתב העת "השילוח"

100 years

"Ha-Shilo'ah" Periodical

544 ■ 12/1996 ■ כסלו התשנ"ז



של היהודים. רק בשלב הבא תוקם שם מדינתם הלאומית. במקביל לפעילותו הפוליטית והפובליציסטית, עמד אחד העם במרכז של פעילות ספרותית ענפה. הוא נחשב כבעל אסכולה ספרותית-לאומית, שהתייבשה אל מול האסכולה, שאותה ייצג ברדיצ'בסקי, שדגלה בשילוב הספרות היהודית עם הספרות הבין-לאומית. שיאה של פעילותו הספרותית של אחד העם היה בעריכת כתב העת **השילוח**. מאחר שראה בפעילות הספרותית, חלק בלתי-נפרד מפעילותו הלאומית, ביקש אחד העם לגייס את הספרות בכלל ואת **השילוח** בפרט לטובת אותה פעילות. בגליון הראשון של **השילוח**, שיצא לאור בברלין ב-1896 הוא טען, שיעדו של כתב-העת הינו "לדעת את עצמנו, להבין את חיינו ולכונן עתידותינו בתבונה", וכפי שמצוטט במעטפת היום הראשון "לכלל העם אנו מכוונים לבנו. שימצא הוא במכתב-עת זה מזון פרצותיו ולבנות הריסותיו".

בבול מצוינת הכותרת של כתב העת: מכתב-עת חדשי למדע, לספרות ולענייני החיים.

לאורך זמן הפך **השילוח** לכתב-העת החשוב ביותר בשפה העברית. גדולי הסופרים והמשוררים פרסמו בו. ממנדלי מוכר ספרים וברנר ועד ביאליק, פיכמן ועגנון, ומיטב הפובליציסטים ראו בו במה חשובה ביותר.

ב-1902 החליף יוסף קלוזנר את אחד העם בעריכת **השילוח**, ועד סגירת כתב-העת ב-1926 ביקשו יורשי אחד העם ללכת בדרכו.

ד"ר יוסי גולדשטיין
אוניברסיטת חיפה

מאה שנה לכתב העת "השילוח"

אשר צבי גינצברג, שנודע לימים בכינוי העט "אחד העם", נולד בעיירה סקווירה שבאוקראינה. הוא גדל בבית להורים חסידים וקיבל חינוך תורני.

ב-1884 התיישב אחד העם באודסה והצטרף לתנועת "חיבת ציון". חמש שנים אחר-כך נודע לראשונה שמו בקרב חברי התנועה לאחר שפרסם את מאמרו "לא זה הדרך", שבו התקיף את דרכה והתווה אלטרנטיבה אידיאולוגית, שנודעה לימים כ"ציונות התרבותית". מאז דרך כוכבו בתנועת "חיבת ציון" והוא הפך לאחד מדובריה המרכזיים. ב-1889 ייסד אחד העם את האגודה החשאית "בני משה", שחבריה, מהעלית של התנועה, בקשו ליישם את דרכו האידיאולוגית.

ב-1891 ביקר אחד העם לראשונה בארץ ישראל. בעקבות ביקורו הוא כתב מאמר ביקורתי חריף "אמת מארץ ישראל", שבו ביקר בחריפות את היישוב היהודי החדש בארץ וקרא לשידוד מערכות בכל הנוגע למושבות ולמערכת החברתית, הכלכלית והתרבותית שנוצרה בהן. המאמר עורר הד רב ופולמוס סביב צורת ההתיישבות המתאימה לארץ ישראל. כאשר ייסד הרצל ב-1897 את ההסתדרות הציונית, הפך אחד העם ליריבו הגדול. אחד העם לא האמין ביכולתו של הרצל ליישם את רעיונותיו, וביקר אותו בחריפות על פעילותו כמנהיג ההסתדרות הציונית.

ב-1907 עזב אחד העם את אודסה ועבר ללונדון. בתקופת מלחמת העולם הראשונה היה מן המקורבים לחיים וייצמן ותמך בפעילותו, שהביאה להצהרת בלפור. ב-1922 הוא עלה לארץ-ישראל וחי בתל-אביב עד לפטירתו ב-1927.

אחד העם נחשב לאחד ממניחי היסוד של האידיאולוגיה הציונית. במרכזה עמד הרעיון, שפתרון בעיית היהודים חייב לבוא בשלבים. לעומת פינסקר והרצל שביקשו לפתור את בעיית היהודים בשלב אחד, באמצעות הקמת מדינה, אחד העם חשב, שיש לעשות "להכשרת לבבות העם ללאומיותו" קודם להקמתה של המדינה.

לטענתו, הפכה היהדות מאז תום הבית השני מדת המתווה דרך לחיים לאומיים בארץ ישראל, למערכת מצוות, שבה הודחק המרכיב הלאומי. בשורה של מאמרים שפרסם בעיתונות העברית ואשר זכו להד רב, טען אחד העם שתפקידה של הציונות בשעה זאת, הוא לחנך את היהודים ללאומיותם. רק לאחר שיאמינו שהם עם ככל העמים, תחדור בהם המוטיבציה לכונן מדינה משלהם. לפיכך, בשלב ראשון יש להקים בארץ ישראל מרכז תרבותי, שיתווה דרך ויחווה מרכז להכשרתם הלאומית

מעצב הבול - דניאל גולדברג

דניאל גולדברג נולד ביוהנסבורג דרום-אפריקה. עלה לארץ ב-1983 וסיים את לימודיו במחלקה לעיצוב גרפי ב"בצלאל", ועובד כארט דיירקטור בחברה לעיצוב ותקשורת ממוחשבת.



מעצב הבול: דניאל גולדברג

Stamp Designer: DANIEL GOLDBERG

100 years "Ha-Shilo'ah" Periodical

Asher Zvi Ginzburg, later known by the pen name Ahad Ha'am, was born in the Ukrainian village of Skvira. He grew up in a Hassidic home and received a Jewish religious upbringing. In 1884, Ahad Ha'am settled in Odessa and joined the Hibat Zion movement. Five years later, his name first became known among members of the movement after his article, "This Is Not The Way", was published. In this article he attacked the movement and laid down guidelines for an ideological alternative, later to be defined as "Cultural Zionism". After the Hibat Zion movement gained popularity, he became one of their central speakers. In 1889, Ahad Ha'am established the secret order of Bnei Moshe (Sons of Moses). Members of the association, Hibat Zion's elite, sought to realize the movement's ideology.

In 1891, Ahad Ha'am visited the Land of Israel for the first time. His visit was followed by the publication of a very critical review, Truth From the Land of Israel, in which he expressed sharp criticism of the new Jewish settlement in Israel and called for the reconsideration of the structures concerning the settlements and the existing social, economic and cultural structures. The article aroused serious discussion, and resulted in much debate concerning the type of settlement suitable to the Land of Israel. When Herzl established the World Zionist Organization in 1897, Ahad Ha'am became his greatest foe. Ahad Ha'am did not believe in Herzl's ability to realize his ideas, and was very critical of his actions as the leader of the World Zionist Organization.

In 1907, Ahad Ha'am left Odessa for London. During the First World War, he was close to Chaim Weizmann and supported his activities, which resulted in the Balfour Declaration. In 1922, he emigrated to the Land of Israel and resided in Tel Aviv until his death in 1927.

Ahad Ha'am is considered one of the founding fathers of Zionist ideology. The central idea in this ideology was that the solution to the Jewish problem must come in stages. In this he was opposed to Pinsker and Herzl, who believed that the solution to the Jewish problem should be solved in a single stage, by establishing a Jewish state. Ahad Ha'am believed that the "training of the nation's hearts for statehood" must precede the establishment of a state. He claimed that since the days of the Second Temple, Jewishness had evolved from a religion dictating a national way of life in the Land of Israel to a series of religious obligations in which the national element had been repressed. In a series of articles published in the Hebrew press which caused tremendous reverberations, Ahad Ha'am claimed that the current role of Zionism was to educate the Jews regarding their national identity. Only after the Jews believed that they were a nation like all other nations would the motivation to establish their own state emerge. Accordingly, a cultural center had to be established in the Land of Israel, to guide the way and serve as a center for the national training of the Jews. Only following this training period would their national state be established.

Together with his political and journalist activities, Ahad Ha'am was the center of extensive literary activity. He was considered a leading member of the national literary school, which was opposed to the literary school represented by Bardechevsky which believed in combining Jewish literature with international literature. The pinnacle of Ahad Ha'am's literary career was his post as editor of the **Ha-Shilo'ah** periodical. Ahad Ha'am regarded his literary activity as indivisible from his national activity, hence he sought to recruit the general literary circles, **Ha-Shilo'ah** in particular, for this activity.



חותמת-
אירוע
להופעת
הבול
SPECIAL
CANCELLATION

In the first issue of **Ha-Shilo'ah**, published in Berlin in 1896, Ahad Ha'am claimed that the goal of the periodical was to "know ourselves, understand our lives and prepare wisely for our future", and as is quoted on the first day cover "we direct our hearts to the entire nation, that they may find nourishment for their souls and other necessities in this periodical, to close the gaps and rebuild from the ruins". The stamp shows the headline from the periodical: MONTHLY PERIODICAL FOR SCIENCE, LITERATURE AND VITAL ISSUES.

Over time, **Ha-Shilo'ah** became the most important Hebrew language periodical. The greatest authors and poets published their works in the periodical - Mendele Mocher Sfarim (Mendele the Book Vendor), Brenner, Bialik, Fichman and Agnon. The finest journalists regarded the periodical as a most important venue for literary expression.

In 1902, Yosef Klausner replaced Ahad Ha'am as the editor of **Ha-Shilo'ah**. Ahad Ha'am's followers practised his ways until 1926, when the last issue of the periodical was published.

Dr. Yossi Goldstein
Haifa University



**The designer -
Daniel Goldberg**

Daniel Goldberg was born in Johannesburg, South Africa and emigrated to Israel in 1983. He completed his studies at the Graphic Design Faculty of the Bezalel Arts Institute. He is currently employed as the art director for a computerized communications firm.

100 Years "Ha-Shilo'ah" Periodical

Issue: December 1996
Designer: D. Goldberg
Stamp Size: 40 mm x 25.7 mm
Plate no.: 299
Sheet of 15 stamps
Tabs: 5
Printers: Government Printers
Method of printing: Offset

Centenaire du Périodique "HA-SHILOAH"

Emission: Decembre 1996
Dessinateur: D. Goldberg
Format: 40 mm x 25.7 mm
No. de planche: 299
Feuille de 15 timbres
Bandelettes: 5
Imprimeries: Presses du Gouvernement
Mode d'impression: Offset

Centenario del Periodico "HA-SHILOAH"

Emission: Diciembre de 1996
Dibujante: D. Goldberg
Tamano de Sello: 40 mm x 25.7 mm
No. de planchas: 299
Pliego de 15 sellos
Bandeletas: 5
Imprentas: Imprenta del Estado
Sistema de impresion: Offset

השירות הבולאי - טל' 03-5123933

שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021

The Israel Philatelic Service - Tel. 972-3-5123933
12 Sderot Yerushalayim, 68021, Tel-Aviv-Yafo