

הירחון הישראלי לבוכלאות



מטוס „ערבה“

ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

6—5
1970



מעוניין בחליפין

EXCHANGE WANTED

SVEN OSKAR LAAKSONEN
Postbox 524, Turku 2
FINLAND

MESSIFET DANIEL
Tour. Chopim. App 82
08. Charleville. Mezieres-02
FRANCE

POINARD JACKY
C.E.T. Route de Lamastre
07 Tournon — FRANCE

JEAN LOUIS SÉBIRE
Zone Industrielle
14 Condé s/Noireau — FRANCE

DE SOUSA, MARIA EMILIA
H.L.M. Les Quartiers, 4
55 — St. Mihiel — FRANCE

Monsieur JACQUES JUNQUA
Maison Montfort
17. St. Savinien
FRANCE

Madame N. ERAVADON
BOURG
49. Passavant s/Layon
FRANCE

Monsieur DHÉE NORBERT
15 Rue du Roussillon
Cité Pierre Bolle (62). Arras.
FRANCE

RI EMERIO
QUIMOMES ABZEV
Desamparados No. 360
Goanabacoa, Habana
CUBA

R: CARLOS MESA CABRERA
Quenida Rotaria No. 47
e/t 5th y 6to Habana Nueva
Guanabacoa Habana
CUBA

LEONARD HARRIS
8800 Shore Front Parkway
Rockaway Beach, N.Y. 11693
U.S.A.

BENNY J. TOEBES
Farantlaan 12, Doetinchem
HOLLAND

G. F. FISCHER
Jisperveldstraat 272, Nieuwendam
HOLLAND

HORST WOLTER
D-1 Berlin 65
Genter Strasse 35
BERLIN-WEST

KLAUS ENDERS
527 Gummersbach 1 BRD
Lantenbach, Kirchweg 3
D.B.R.

N. A. SIDDIQUE
Pecrivilakam House
Edava. P. O.
Trivandrum Dist. Kerala
INDIA

S. JAHANGIR IQBAD
s/o S. H. Ali
Near Water Works Office
Chandwara ; Muzaffarpur
Bihar — INDIA

ANIL KUMAR
Ms RBH 983/17
Near Chhayastalkies
Dist. Thana — Kalyan
INDIA

Mr. SHRIKANT
Ms RBH 983/17
Dist. Thana — Kalyan
INDIA

SUCHITRA-PAL
c/o Sukumar Pal
Boro Champatala
P. O. Chandernagore
Dist. Hooghly — West Bengal
INDIA

ARUN KUMAR JANDON
c/o P. N. Jandon (State Minister)
Idgah Hill — Bhopal (M. P.)
INDIA

מזוית אחרת...

גנבים עליך — היזהר!

ולהציגם בפני כל אדם, ולא תמיד אדם מהימן. יתכן שבדרך זו מגיעה לידיעת הגנבים האינפורמציה המדוייקת על אוספים יקרים ומקום מחבואם בבית. ולא אחת קרה, שהגנבים גנבו את הבולים מבלי לגעת בדברי ערך אחרים שהיו בבית. המשטרה אמנם חוקרת בכל מקרה ומקרה, אולם יש להניח שתפקידה לא קל. החוקרים ישאלו את הנפגע לשמות האנשים שביקרו בביתו ולהם הראה את אוספו, תערך רשימה של חשודים, והמשטרה אף תעקוב אחריהם — אבל עד להרשעת מישהו הדרך עוד רחוקה.

בשיחה עם אחד שנגנבו בוליו בערך של 5000 ל"י, סיפר, שהוא לא יוכל לוותר על התענוג להציג ולהתפאר באוסף הבולים שלו. ואם סיפוק זה יימנע ממנו, הרי הוא מוכן לוותר על התחביב לחלוטין.

במשך השנה היו מקרים אין ספור של גניבות בולים, אצל אוספים וסוחרי בולים. ערך הגניבות נאמד ברבבות לירות, כי לעתים הערך המוצהר של האוסף הגנוב בפני חוקרי המשטרה הוא נמוך מערכו הנכון. למרות פעילותה של המשטרה בשטח זה, ועצירתם של חשודים לחקירות, לא הצליחו לחסל מפת המדינה של גניבות בולים, ואיש לא הורשע על פשעים אלה.

בדרך כלל גונבי הבולים הם פושעים מקצועיים שהתמחו בגניבות בולים, תוך ידיעה מוקדמת, ובי" דרך כלל ידיעה מדוייקת על מקום הימצאם של האוספים וידיעת זמן העדרם של הבעלים מהבית. יש להניח שהצלחת מבצעי הגניבה נובעת מחול"שתם הטבעית של אוספים להתפאר באוספיהם

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly • Fédération des Sociétés Philatéliques Israéliennes

בטאון התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Editor: ARIE LYNN

9, Kahanstam St., Tel-Aviv, Israel

העורך: אריה לין

המערכת: רח' כהנשטם 9, ת"א

MARCH—APRIL, 1970

No. 5—6 (54)

אייר—סיוון, תש"ל

CONTENTS

בטור אחד

Editorial comments	3
Israel new issues	4—5
National stamp Exhibition — TABIT	6
"Europa 1970" stamps	7
Railway mail in Holliland	8—9
50 th anniversary of Tel-Aviv post	10—11
Israel at Mexico	12
Miscellaneous	13
Judaica	14—15
News from America	16
For junior collectors	17
From all over the World	18
Activities in philatelic Societies	19
Aerophilately	19

יובטח שאוספי "תבית" יהיו ברמה נאותה

עתה הוא המועד שאפשר לפנות אל האוספים, אשר יטלו חלק בתערוכת "תבית", שתתקיים בתל-אביב בסוכות תשל"א. שיכינו את אוספיהם כך שיהיו ראויים לתצוגה. הכל יודעים שהאוסף הוא העיקר בכל תצוגה בולאית ואף-על-פי-כן הצורה החיצונית של המוצג קובעת לא מעט. על האוספים לדעת, איפוא, שהחלטות חבר השופטים מתבססות על ידע בולאי, מחקר, שלמות המוצג, נדירות, איכות, מקוריות וייצוג נאות.

יש להניח שהעקרונות האלה יודעים לכל אוספן, אולם עליו לדעת שהעדר אחד מהם עשוי לפגוע קשת בתוצאות השיפוט. לפיכך חשוב להבטיח שכל המרכיבים תוצאה טובה של שיפוט יהיו כרוכים יחדיו באוסף המוצג. אין כל פגם אם האוספן יזעזע במומחה-ידיד, המנוסה יותר ממנו בהכנת אוסף לתצוגה. לא כל אוספן יודע לנסח כראוי הסברים לאוספן ולכתוב אותם בצורה מרשימה. מיטב, אי-פוא, להתייעץ בעניין זה ולהעזר בבעלי יכולת מתאימה.

בעלי האוספים התימטיים חייבים לדעת שהבולים באוספיהם הם בכל זאת העיקר ואל להם להשתעשע, יתר על המידה, בעיטורים וצילומי לואי. גם על הנוער לדעת, שאם כל הסובלנות בה מת-ייחסים השופטים לאוספיהם, יש מידה של רמה הנדרשת ועליה לא יוותרו.

על הכל לדעת שתערוכת היא מפגן בולאי רב-היקף שעצם המבנה שלה מאפשר השוואה בין מוצגים שונים וקל מאוד להבליט את המשובח לעומת הלקוי.

אריה לין

בתוכן:

3	יובטח שאוספי "תבית" יהיו ברמה
4—5	חדשות הבולאות בישראל
6	מסתיימת ההרשמה ל"תבית"
7	בולי "אירופה" 1970
8—9	דואר נע חיפה — קנטרה
10—11	50 לדואר תל-אביב
12	ישראל במקסיקו
13	טוגו בת עשר, מדליה לבול גנדי, קטלוג לוליני
14—15	יודאיקה
16	יומן אמריקה
17	לתחביבן הצעיר
18	עולם ומלואו
19	באגודות, טיסות מיוחדות

בול לעליה, קליטה והתיישבות (8.7.70)

במלאת יובל החמישים לקרן ה' יסוד, ינפיקו שלטונות הדואר בא"ר, בול זכרון בערך נקוב של 40 אגורות, אשר יופיע בהתחלת חודש יולי. הבול שצויר ע"י "ר.ר. ל" — ג. רוטשילד א. ז. ליפמן — מביא כרזה: עליה, קליטה, התישבות.



קרן היסוד נוסדה בשנת 1920 בוועידה הציונית שנערכה בלונדון. במסגרת פעולותיה דאגה קרן היסוד לניצול מירבי של הקרקע שנרכשה, בהעמידה לרשות המתישבים קרנות הלוואה, יחידות דיור, דרכי גישה, מכונות חקלאיות, רשתות השקיה, ורעים ובעלי חיים. יתר על כן, על הקרן היה להקדים את העולים ולהכשיר עבורם מקומות קליטה. קרן היסוד, בהיותה אמצעי למיסוי מרצון של העם היהודי כולו על כל פזורי, סיפקה אמצעים לקיבוץ הגלויות ולקליטת העולים בחיק האומה שחידשה את נעוריה על קרקע הלאום.

בול מיוחד למטוס "ערבה"

עם הצלחת הניסויים וייצורו של המטוס "ערבה", הוחלט גם להציג ציחו על בול זכרון, שיופיע בתחילת חודש יולי ש. ז. הבול יהיה בערך נקוב של 1.00 ל"י.

והוא מראה את המטוס בכל הדרו. השובל המצורף לשרות הבולים התחננה, מביא הקדשה לתעשייה האווירית לישראל, ולמטוס "ערבה". הציירים — דוד פסח ושמעון כתר — הם ילידי הארץ; האחד נולד בשנת 1942 והשני ב-1943, שניהם חברי קיבוץ מעברות בו גדלו וסיימו את חוק לימודיהם. בתחרות לציור בול "מרבד הקסמים", שנערכה בשנת 1969, זכה הצייר דוד פסח בפרס שני. סיפור התעשייה האווירית לישראל, המפעל התעשייתי הגדול ביותר בארץ, החל עם מלחמת השחרור בשנת 1938. המדינה ש"עמדה אז במאבק, זקוקה היתה לזרוע חזקה וממשית בהגנה אווירית, וקבוצה של מתנדבים בעלי ניסיון נענתה למשימה. מאוחר יורתם היוו את עמוד השדרה של תעשייה זו.



מגרעין של 70 איש ובהשקעה של 600 אלף דולר, נוסדה חברת "בדק", אשר כיום היא אחד הדגמים של התעשייה האווירית לישראל. תעשייה זו מעסיקה כיום 12 אלף עובדים, מוסמכת ומאז שרת על ידי שלטונות האוויריה של ישראל, בריטניה וארצות הברית. היא מבצעת שירותי אחזקה ותיקונים למרבית כלי הטיס "ה"

בינלאומיים המשתמשים במלאת התעופה לזר ומסוגלת לטפל בכל כלי טיס החל ב"פייפר" ועד ל"בואינג 707". עוד בשנת 1957 הוחל במשא ומתן עם צרפת בקשר עם ייצור המטוס "פוגה מגיס" ט"ר. עתה מיוצרים בארץ עוד שני מטוסים על ידי התעשייה האווירית: המטוס "קומנדר-ג'י" והמטוס "ערבה", אשר כולו תוכנן ופותח בישראל. לאחר מחקר מאד מץ הוכח שהשקע בשל לטיפוס חדש של כלי טיס מסחרי. "ערבה" הנו מטוס מתקדם ורב תכליתי לנוסעים ולמטען, המסוגל להמראות ונחיתות קצרות גם במסלולים לא משוכללים וקשים לגישה. תוך 17 שנה הפכה התעשייה האווירית לישראל לחוליה חיונית להגנת המדינה ולפיתוח כלכלתה.

חותמת "80 לחובות"

ב-14 ביוני נפתח ברחובות יריד סגובני שסקר את תולדות העיר. ביריד הוקם סניף דואר מיוחד והוטבעה חותמת דואר מיוחדת לציין חגיגות ה-80 של העיר. כשתוכננה סדרת בולי סמלי ערים — הרביעית מן המגין — לא נכלל בה בול רחובות. בהת-



ערבות ראש העיריה, מר ש. רכט מן הנפיק הדואר את הבול ה-28 בסדרה, עם סמל העיר רחובות, שהופיע בחודש מאי, בערך נקוב של 0.30 ל"י. עתה מציינים שני פריטים בולאיים את חגיגות ה-80 של רחובות: בול דואר מיוחד וחותמת זכרון המצטיינת בפשטות תה הגראפית.

אליפות העולם בשיט נפרשיות

הראשונה בישראל

— מאת יהושע מרקוס —



בכך, שמוזג האוויר הקיצי מאפשר להם להפליג כמעט במשך כל ימות השנה, בניגוד למדינות אחרות הפעילות בענף זה. מכאן גם התקדמות הרבה של שיטי ישראל.

בשלושת הבולים, בערכים של 15, 30 ו-80 אגורות, רואים אנו מפרשיות השטות בים עם הכתוב בת: „אליפות העולם במפרשיות 420“, על השובלים מופיעה אותה כתובת בשפה האנגלית.

הבולים צויירו בידי אסף ברג, גראפיקאי מירושלים. אסף ברג נולד בקיבוץ גבעת-ברנר בשנת 1936. אחר שירותו בצה"ל, למד גראפיקה בבית-הספר „בצלאל“, בירושלים, מקום-שם סיים את חוק לימודיו בשנת 1963. מיד לאחר מכן התחיל לעבוד בסטודיו גדול לגראפיקה שימושית בחיפה, שבו המשיך עד שנת 1966 ואז יצא לסיור לדרום-אפריקה ולאירופה. ימים ספורים אחרי מלחמת ששת הימים חזר ארצה ומאז הוא עובד כגראפיקאי עצמאי בירושלים. בשנות הפנאי מצייר הוא ציורי שמן והציג עבודות הן בירושלים והן בדרום-אפריקה.

צלע הוא 1.2 מילין ימיים. על המפרשית לעבור 6 קטעים של צלעות המסלול, בחלקם כוויות חדות מול הכיוון שממנו נושבת הרוח. התחרות מחולקת לשלושה סוגים: תחרות לשיט יחיד, אשר בה מפליג ההגאי לבדו, בלי מפרש חלוץ; סוג שני: תחרות קבוצות, שבה משתתפת כל מדינה עם 3 סירות והניקוד הוא סיכום הנקודות של 3 הסירות. הסוג השלישי הוא התחרות לזוגות — שהיא התחרות המרכזית והעיקרית באליפות העולם.

השיט הספורטיבי בישראל הוא צעיר יחסית. במדינה פועלות ארבע אגודות ספורט: „הפועל“, „זבולון“, צופיים“ ו„אליצור“, אשר הכשירו מאות ימאים ושימדו שוב בסיס להקמת צי הסוחר, הדיג וצי המלחמה של מדינת ישראל. רק לאחר הקמת מדינת ישראל חל מיפנה והונהג שיט ספורטיבי, שבו עוסקים כיום כ-5,000 שייטי-ים-חובבים בישראל בבסיסים ימיים הפזורים לאורך חופי הארץ, בימתי-התיכון, חוף אילת וים כנרת. יתרון השייטים הישראליים הוא

ב-8 בחודש יולי יוציא דואר ישראל סידרה בת שלושה בולים מוקדשת לתחרות הבין-לאומית, בשיט מפרשיות, שתתקיים בקיץ 1970, זו הפעם הראשונה בישראל.

את אליפות העולם בשיט מפרשיות מדגם „420“, מארגנת ההתאחדות לספורט בישראל, בחסות ההתאחדות הבין-לאומית לשיט. התחרות הזאת נערכת שנה לאחר ששיטי ישראל, כרמל צפניה ולידיה לורוב זכו בתואר אלופי העולם בשיט מפרשיות מדגם „420“ בסנדהם, שבדניה. זהו ההישג הספורטיבי הגדול ביותר שהושג עד היום על-ידי ספורטאים מישראל.

ההתאחדות הבין-לאומית לשיט מכירה במספר דגמים, אשר הנפוץ בהם הוא המפרשית „420“ וכיום רשומות בהתאחדות הבין-לאומית למעלה מ-18 אלף מפרשיות מדגם זה, מהן 350 בישראל. מפרשית קטנה זו תוכננה בשנת 1960 על-ידי האדריכל הצרפתי כריסטיאן מורי. היא עשויה מחומר פלאסטי ומסיבי זכוכית. אורכה 4.20 מטרים ומכאן גם שמה. לסירה 2 מפרשי-ים בשטח כללי של 10 ממ"ר, וכן מפרש עזר, הנקרא בז'רגון הבין-לאומי „ספינקר“, ששטחו 8.2 ממ"ר והוא מיועד לשימוש בהפלגה ברוחות הנושבות מכיוון גב הסירה.

צוות הסירה מורכב מ-2 שייטים: הגאי ואיש צוות. תפקידו של ההגאי הוא לנווט את המפרשיות לפי חוקת השיט ושיקולים טקטיים הנובעים משימוש יעיל בחוקה. תפקיד איש הצוות הוא לאונן את המפרשית כשהיא נוטה לצד בגלל נשיבת הרוח על המפרש, וכן לטפל במפרש החלוץ ומפרשה „ספינקר“.

אליפות העולם בשיט תתקיים מול חוף תל-אביב. מסלול התחרות הוא משולש, כשאורכו של כל

מסתיינות ההרשמה ל"תבית"



יגיעו נציגי האגודות מהולנד, גרמניה המערבית, איטליה, בריטניה, דרום אפריקה, צרפת, שווייץ, בלגיה, אוסטרליה, ארה"ב וקנדה. כמו כן צפויים אספנים מארצות דרום אמריקה.

52 מסגרות של אספני חו"ל — סה"כ 400 מסגרות

ועדת התערוכה אישרה השתתפותם של ששה מגדולי האספנים בחו"ל שיציגו אוספיהם ב-52 מסגרות תצוגה. האספנים הם: א. בן-דוד מקנדה; א. פלורי משווייץ; ד"ר מ. גורפינקל. א. ויינשטיין וס. רוזמן מארה"ב; פ. גוגנהיים מהולנד.

שאלון הרשמה ל"תבית"

תקנון התערוכה ושאלון ההרשמה נשלחו בימים אלה לכל אגודות הבולאים בארץ. בתערוכה יורשו להשתתף גם אספנים שאינם חברים באגודות המ-סונפות להתאחדות. אספנים אלה, המעוניינים לקבל שאלון הרשמה, יפנו מיד אל מזכיר התערוכה מר דב ניר, ת. ד. 7101 ת"א. המועד האחרון להחזרת השאלון הוא 30 ביוני 1970.

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז:

תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23, טל' 250221

- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אזרח במולדת
- מחירה הופשית של הרופאים
- סניפים ברחבי המדינה
- סנטוריום מרכזי בירושלים

הרשם בתור חבר קופת חולים
לאומית והבטח את בריאותך

שר הדואר וראש עיריית תל-אביב נתנו חסותם לתערוכת "תבית" 1970

שר הדואר ד"ר אלימלך רימלט וראש עיריית תל-אביב, מר יהושע רבינוביץ נתנו חסותם לתערוכת "תבית" שתתקיים בתל-אביב בסוכות תשל"א (18-29 באוקטובר 1970). שר הדואר יפתח את התערוכה בטקס המרכזי ביום הפתיחה, וראש עיריית תל-אביב יכבד את המעמד בנוכחותו. טקס הפתיחה ייערך באולמי בני-ברית בתל-אביב, שם תתקיים התערוכה.

ל"תבית" — בול וגליון זכרון

לקראת תערוכת "תבית", יוציא דואר ישראל בול וגליון זכרון. נושא הציור בשני הפריטים הוא בית הדואר הראשון של תל-אביב מלפני 50 שנה. ערכו הנקוב של הבול יהיה 1 ל"י ושל גליון הזכרון 1.5 ל"י.

קטלוג מהודר

לקראת התערוכה יופיע קטלוג מהודר שיסקור את כל המוצגים בתערוכה. הנהלת התערוכה עושה מאמץ צים שהקטלוג ימכר במחיר נמוך כדי שגם בני נוער יוכלו לרכוש אותו.

בקטלוג, שיהיה בתבנית של ספר, יהיה גם מדור פרסומי. כל המעוניינים בפרסום בקטלוג (תמורת תשלום) יפנו אל הנהלת התערוכה בהקדם. לקטלוג מתקבלות מודעות גם לא בענייני בולאות.

דוכני סוחרים

בתערוכת "תבית" יהיה אגף מיוחד עם דוכני סוחרים שימכרו בולים וחומר בולאי במחירים מוזלים. לא מן הנמנע שאגודות הסוחרים תקבע אקספרט בולאי שיעריך בולים ללא תשלום לכל מבקש. הדוכנים יועמדו לרשות סוחרים מוכרים בלבד.

קונגרס בין-לאומי בתערוכת "תבית"

נשיא הקונגרס העולמי (איגוד הגג) של אספני בולי ישראל, ארץ הקודש ויודאיקה, א. בן-דוד מקנדה, הודיע, שהקונגרס יקיים את ועידתו השנייה בתל-אביב, במסגרת תערוכת "תבית". ישיבת הפתיחה של הקונגרס תתקיים ב-18 באוקטובר 1970, באולם הישיבות של "בני-ברית" ברח' קפלן בתל-אביב, והדיונים המעשיים יתקיימו למחרת היום 19 באוקטובר. על פי התכנית יבואו לקונגרס נציגי אגודות אספני בולי ישראל, ארץ הקודש ויודאיקה המסונפות לקונגרס העולמי. המשלחת הגדולה ביותר תגיע מארה"ב. עבור הנציגים מארה"ב הוזמנו 27 חדרים כפולים בבתי מלון בתל-אביב. לקונגרס

בריטניה בין שש הנודינות שלא תוצאנה בולי „אירופה“ 1970

— מאת חיים לנגלבן —

ללא ספק, הסובבים את התבל כולה, את הבשורה המונחת ביסודו של ארגון „צ.א.פ.ט.“, היות והתוצאות אשר הושגו עד כה מעודדות ביותר, הרי יש יסוד איתן להאמין כי גם מנהלי דואר אירופיים אחרים יצטרפו לארגון, שכן במקדם או במדויק אחר יובן בכל רחבי אירופה, הכלל: האיחוד הוא הכוח.

ציור אחיד ב-18 מדינות

הציור אותו נושאים בולי „אירופה המאוחדת“ לשנת 1970, הוא פרי עבודתו של האמן האירלנדי ד"ר לואי דה-ברוקי. השתי והערב של הציור מסמל את חברות הארגון „צ.א.פ.ט.“ אשר שיתוף פעולתן ההדדי בא לידי ביטוי בהשתזרות החוטים השזורים

מדי שנה, מאז 1956, מוציאות שש מדינות „השוק האירופי המשותף“ (גרמניה המערבית, בלגיה, צרפת, איטליה, הולנד ולוקסמבורג) בולי דואר מסידרת „אירופה“ המסמלים והמדגישים את המאמצים להקמת אירופה המאוחדת. בינתיים זכו בולים אלה להוצאה רחבה הרבה יותר ואין הם מוגבלים עוד לאותן שש המדינות האירופיות. הם מהווים כיום למעשה את סמל האיחוד של 26 מדינות — בלי תבדל מצבם הגיאוגרפי, הבדלים הפוליטיים, הכלכליים והתרבותיים — המאוחדות בארגון אירופי של מנהלי הדואר והתקשורת „צ.א.פ.ט.“. בואת מדגישות מדינות אלה את שייכותן לאירופה בתחום הקשור ביותר לציוויליזציה המודרנית, הלא הוא תחום הדואר והתקשורת הבינלאומית.

בשנת 1958 התקיים בסנט-מוריץ כנס מכין, אשר מטרתו היתה ליצור איחוד על בסיס רחב. מטרה זו התגשמה ב-1959 במונטריול, ע"י האיגוד הקרוי „צ.א.פ.ט.“, בצורה זו התאפשר שיתוף הפעולה עם הארגון גם לאותן מדינות אשר היו נייטרליות על פי מסורתן או בשאריו זמן רב מחוץ למסגרות האירופיות המשותפות. המכנה המשותף לרוב מינהלות הדואר החברים בארגון „צ.א.פ.ט.“, בא לידי ביטוי מידי שנה בשנה בסדרות הבולים „אירופה“ המוצאות על ידיהן, המהוות עדות לשיתוף הכן המפעם בארגון. רוח זו מציינת את המאמצים הרבים המושקעים בהקמת האיחוד של אירופה. מנהלי הדור אר המאוגדים בארגון „צ.א.פ.ט.“ יכולים להתרבות גאות איפוא בצדק, הם תורמים בצורה יעילה לרוח ההבנה הטובה בין כל עמי אירופה ע"י הכוח המאגני הטמון בבול, שגרירה האידיאלי של הבנה, אחווה ושלוש. בולאות נוגעת בכל התחומים. היא מסייעת נאמנה של התרבות ושל המדע ומאז 1956 באמצעות סדרות הבולים „אירופה“, היא נותנת את ידה למטרות הנעלה של פיתוח וניצול הרמוני במשותף של כל הכוחות החיים הטמונים באירופה. מאז 1956 מבשרים אותם הבולים המתנוססים על דברי דואר



זה בזה. הסמל כולו בעל צורת שמש זורחת מראה את אפיו המקרין של שירות הדואר והתקשורת. באחת הישיבות האחרונות הוחלט ב-18 מדינות החברות בארגון כי הן יפיצו בול או מספר בולים תוך כדי שימוש בסמל זה. המדובר בגרמניה המערבית, בלגיה, קפריסין, ספרד, צרפת, יוון, אירלנד, איסלנד, איטליה, ליכטנשטיין, לוקסמבורג, מונאקו, הולאנד, פורטוגל, סן מרינו, שווייץ, תורכיה, ויגור סלביה. יוון וליכטנשטיין הוציאו בולי דואר לאי-רופה המאוחדת כבר בחודש אפריל 1970, ואילו דנמרק, פינלנד, מלטה, נורווגיה, בריטניה, שוודיה, והואטיקן הודיעו, כי לא ישתתפו השנה במפעל זה של הנפקת בולי אירופה המאוחדת.

על פטירת חברנו
אברהם רייצר
אבלים חבריו הבולאים
ומביעים תנחומים למשפחה
האגודה הבולאית לברולאות

הננו משתתפים בצער המשפחה
במות הבולאי הותיק
אברהם רייצר ז"ל
בולי לב ת"א

דואר נע חיפה - קנטרה...

חותמות-דואר מספרות על דואר רכבות בארץ הקודש

— מאת ג. וייסלברג —



ללוד בפרברואר 1918; והסתיימו בחיפה, בתום אותה שנה. בקווים אלה הרבו להשתמש להעברת דר אר צבאי. חותמות אחדות של מש"רדי דואר צבאי נע מוכרות לנו, אך מרביתן נדירות.

כשנטלה את השלטון האדמיניסטרציה הבריטית האזורית, בשנת 1920, הוקמו משרדי דואר נע אזוריים קבועים לאורך הקווים יפו-ירושלים וקנטרה-חיפה.

הדואר מוין ברכבות עצמן. מבחינת רבות מילאו משרדים אלה את התפקיד של משרדי דואר נע בישראל כיום. כך יצא שגם מחגנות רכבת, שבהן לא היה מש"רד דואר ראוי לשמו, נתקבלו ונשלחו דברי דואר.

עד שנת 1948, נתקבל ונשלח חלק גדול מדואר החוץ של הארץ דרך פורט סעיד ואלכסנדריה. לכן אנו מוצאים את חותמות משרדי הדואר הנע, במיוחד "רפיה-חיפה" ו"קנטרה-חיפה", על גבי מעטפות רבות מתקופת המנדט הבריטי.

משרד הדואר הישראלי לא הפ"עיל את שיטת משרדי הדואר הנע על מסילות הרכבת של הארץ, הוא מפעיל לצרכי שרות זה רכב דואר מיוחד מאז 1950, כאשר נח"ן משרד הדואר הנע הישראלי הראשון, בגליל העליון.

יצא מכלל זה היתה חותמת מיוחדת, שבה השתמשו ברכבת שיצאה מירושלים לחיפה, לתערוך כת "תבא". סניף דואר מיוחד הופ"על ברכבת זו, ובו הוטבעה חר"תמת הרכבת המיוחדת מן ה"13 באפריל 1952 על כל הדואר שנש"לח בהזדמנות זאת.

התפתחותו של משלוח דואר מהיר ויעיל, מקבילה להתפתחותן של מסילות הברזל בכל רחבי ה"עולם. גם בארצנו היתה פתיחתה ב"1892 של מסילת הברזל הרא"שונה שקישרה את יפו עם ירו"שלים, מאורע חשוב. היום של קו זה היה יהודי מירושלים, יוסף גבון, שקיבל זכוון מן השולטן עבדול האמיד בשנת 1888. מסילת הברזל נבנתה בסיועה של חברה צרפתית.



הנסיעה. החותמות הראשונות מכ"לזאת את הכתובת, "משרד נע ירו"שלים-יפו" (או יפו-ירושלים). יותר מאוחר הכילו חותמות אלה את הכתובת, "יפו-ירושלים", באר"תיות תורכיות ולאטיניות.

במלחמת 1914-1918 הונחה מסילה ארעית על ידי החילות ה"בריטיים, בדרך התקדמותם בחצי האי סיני. הקווים נמתחו מקנטרה שבתעלת סואץ בשנת 1916. הגיעו

למן הרגע הראשון היו המעצמות הזרות שהפעילו משרדי דואר ב"ירושלים או ביפו (או בשתי הערים גם יחד) מעוניינות להשתמש באמ"צעי תחבורה זה, הבטוח יחסית, במקום במרכבות דואר רתומות לסוסים, שהותקפו על ידי ל"ס"טים, במיוחד באזור רמלה. אשר האדמיניסטרציה התורכית, אשר גלחמה במשך עשרות בשנים ב"משרדי דואר זרים אלה, השתמשה במסילת הברזל כאמצעי תעמולה למען הדואר שלה. משנת 1897 ואילך — ואולי משנת 1896 — הועבר ברכבות כל הדואר התור"כי מירושלים ואליה, בעוד ש"משרדי הדואר הזרים לא הורשו מעולם להשתמש במסילת הברזל. את המרחק בין שתי הערים



אנו מראים כאן שתי חותמות דואר המאפיינות שתי תקופות: מימין — חותמת תורכית מראשית המאה ש"ראשית השימוש בה התחיל בסוף המאה הקודמת. היא היתה בשימוש בקו רכבת יפו-ירושלים. משמאל — חותמת מימי השלטון הבריטי בארץ ישראל. המינהלה האזורית הבריטית הנהיגה חותמת דואר בקווי הרכבות של יפו-ירושלים, קנטרה-חיפה.

תאריכים בתולדות המסילה לנגב

ב-11 במאָרס 1970 הנהיג דואר ישראל בול זכרון מיוחד לרגל חנוכת מסילת הברזל בקו דימונה-אורון. הותמת מיוחדת שהוטב-עה לרגל המאורע היתה בשימוש ברכבת נוסעים מיוחדת לאורון. להלן כמה פרטים על קו הרכבת לנגב.

בשנת 1915 התחילו הטורקים לבנות מסילה מנחל שורק (במס"ל לוד-ירושלים) בכיוון לבאר-שבע; עד היום קיימים הבניינים הישנים של תחנת באר-שבע ה-טורקית. משם המשיכו לסלול את המסילה בכיוון התעלה ולמעשה הגיעו עד קוציימה (בערך בקרבת ניצנה של היום).

רכבת ישראל בנתה קו חדש, ברוחב סטנדרטי, מנען לבאר-שבע והשתמשה בחלקים של הסוללה ה-טורקית הישנה. בשנת 1956 נפתח תחנת באר-שבע.

בשנת 1965 נפתחה תחנת דימונה כתחנת משאות, ובשנת 1966 התחילו לבנות את המסילה בכיוון לאורון. העבודה נפסקה בגלל מלחמת ששת הימים ואחרי המלחמה נפתחה בדימונה תחנת נוסעים. (זו התחנה הראשונה בארץ עם מיתקני מיווג אוויר).

קצב העבודה הוכתב ע"י קצב הקצאת תקציבי פיתוח מדי שנה בשנה, ועל-ידי התנאים הטופוגרפיים המיוחדים הקיימים בשטח הררי זה. הוקמו 6 גשרים, מהם 4 גשרי-

רכבת שעליהם עוברת הרכבת מעל ואדיות, ומהם 2 גשרי כביש, כאשר הכביש עובר מעל המסילה. שניים מן הגשרים - גשר ממשית וגשר ירקעם הם מהגדולים בארץ: 130 מ' אורך, 30 מטר גובה.

אורך המסילה מנען (מקום החיבור עם המסילה הירושלמית) ל-באר-שבע - 74 ק"מ; מבאר-שבע לדימונה - 36 ק"מ; מדימונה לאורון - 29 ק"מ; מממשית לצפע - 15 ק"מ.

במסילה הושקע: מדימונה ל-אורון - 24 מיליון ל"י, כולל כ-4.5 מיליון ל"י לבניין גשרים וכ-מיליון ל"י למיתקני איתות. מממשית לצפע - 10 מיליון ל"י, כולל כמיליון ל"י לאיתות.



50 לדואר הראשון בתל-אביב

— מאת פנחס קנר —

הננו מביעים בזה את תודתנו בעד הסדר החדש שקבעתם בנוגע להפוסתה בתל-אביב: הדבקה התבות ולחלוקת המכתבים, אולם עוד יש בענין זה הרבה לעשות.

הנה עוד ביום י"ט השון ש.ז. פנינו אליכם בבקשה לפתוח סניף של הפוסתה בתל-אביב והנה עתה הננו פונים אליכם עוד הפעם בענין זה ורוצים אנו לבאר לכם את המצב כמו שהוא.

בתל אביב עצמה יש עתה עד 3000 תושבים, הוץ מזה יש סביבה גדולה לתל אביב ג"כ לערך עד 1000 נפשות ובשביל 4000 איש צריך לסדר סניף מיוחד בשביל הפוסתה. עד עתה סבלו אנשי תל אביב וה" סביבה הרבה מאד מחסר סדר בקבלת ושליחת מכתבים כמו כן סובלים בזה שאי אפשר לשלח מכתבים באחד ריות, כסף וחבילות. ולכן הננו מציעים עתה לכב' לפתוח סניף מיוחד בתל-אביב והוועד נכון לתת את הדירה למטרה זו, ויעזור לכם בכל מה שיש ביכולתו, כדי לסדר את הסניף של הפוסתה בשכונתנו.

הננו בטוחים שההנהלה תבין את המצב של השכונה ויסדר את הסניף לטובת התושבים.

במאס 1920 הזמן דיזנגוף לירושלים, לפגישה עם מר הדסון, המנהל הכללי של הדואר. על תוצאות השיחה כתב עתון "הארץ" ב"6 בינוי 1920, כי ועד תל-אביב קבל הסכמה לפתיחת סניף של פוסתה, מלגרה וטלפון ולמטרה זו, "הוקם בניין קטן אבל יפה ומפודר כמעט טוב", "בימים האחרונים החלו לעבוד כסידור עמודי המלגרה וחוטיו. וגם רושמים את ה"אדריסות" של התושבים בכדי להכטיח מסירת המכתבים ללא איהודים".

יובל החמישים לדואר תל-אביב כמעט ולא נחוג. אולי משום שרק מעטים יודעים את התאריך המדויק של פתיחת סניף הדואר הראשון בתל-אביב. הכל יודעים שבית הדואר הראשון בתל-אביב נפתח ביוני 1920, אולם, רק לפני זמן לא רב נקבע בודאות שפתיחת הדואר היתה ב"8 ביוני 1920. כדאי גם להוסיף שבית הדואר בתל-אביב נפתח במאמציו של מאיר דיזנגוף, שהיה ראש ועד השכונה של תל-אביב דאז.

ראשוני תל-אביב היו מקבלים את דברי הדואר שלהם ביפו, שהיתה עיר-האם של השכונה החדשה, מהוץ ליפו. ב"1919 רבו התלונות של התושבים על הסבל הנגרם להם בכך שעליהם להשתמש בדואר יפו. מאיר דיזנגוף נרתם לפעולה והודות לפנייתו הרבות אל השלטונות הורכבו בסוף שנת 1919 תיבות הדואר הראשונות בשכונה החדשה.

ב"15 בינואר 1920 כותב מנהל דואר יפו, ה. ס. אברי לראש ועד תל-אביב, מאיר דיזנגוף:

"אתכד להודיע לכ' כי נועד עלידנו נושא מכתבים מיוחד בשביל תל-אביב. חלוקת המכ" תבים תעשה על-ידו פעמיים ביום, לפני ואח" רי הצהריים. לפני הצהריים יוריק את התיבות ששמנו אצלכם לפני איהו אמנ".
 "אני חושב לשלוח אותו להתחיל יום מחר. אבקש כב' כי יראה שלא תהיה שום הפר" עה בעבודתו זו".

דיזנגוף לא אחר בתשובתו וכבר למחרת 16.1.1920 יצא מכתבו אל הנהלת "הפוסטה" ביפו, בזה הלשון:

Received from 73 At 2 35 pm Handed in Jerusalem	PALESTINE TELEGRAPHS משרד התלגראף Remarks official	At By 1920 1920	Date 1920
Received here at 11 hours 2 pm Handed in Jaffa			

P. T. 6/1 11-6-20 Tel Aviv office will be open for ordinary post office business from Monday to Friday and on Sundays (From 8. am to 12 noon) on Saturday From 8. am to 12 noon) and Jewish holidays only Telephone and telegraph service will be undertaken Staff instructions

From: have been issued accordingly Hudson

ישראל במקסיקו 70

משחקי הגביע העולמי בכדורגל בלי בול ישראל

— מאת הלל בן-אליעזר —

70 ISRAEL IN MEXICO 70



צות; פושקש ובוז'יק — הונגריה; 3 שחקנים מפורסמים מבריטניה — צ'ארלטון, מאטיו ורייד; סט פנו — ארגנטינה; פאצטי — איטליה; ובקנבאור המפורסם — מ' גרמניה המערבית. כל הבולים החד-פסו מבריטניה בצבעים רבגוניים. ממשחקי הנפיקה ביום פתיחת המשחקים 2 בולים, בערך נקוב של 80 סנט ו-2 פ. בצבעים שונים, המציגים מסכות של התקופה הקולוניזטורית וכן מתרבויות שונות של התקופה הפרה-קולומביאנית.

סדרת בולים מענינת למשחקי ממשחקי 70 הופיעה ב-15 לח. ז. ב' אלבניה. ערכם הנקוב של הבולים הם 5, 10, 15, 25, 65, 80 ק. ל. וכן צמדת זכרון המציגים לפי סדר — הגביע וכדור הארץ, האיצי-טיון בממשחקי סיטי, שלשה שח' קני כדורגל, שמירת שער, קטעי משחק שונים וכן מבט על ההר הממכסיקני המפורסם פופוצאטפאל. מאורייזניה הנפיקה ב' 11 במאי סדרה של 4 בולים, המוקדשים לאליפות העולמית בכדורגל בערך נקוב של 25, 30, 70, 150 פרנק. וולטה העילית הוציאה ב' 2 לים, בערך נקוב של 30, 100 פרנק לציון משחקי ממשחקי. (המשך)

לראשונה ב' 1930 באורוגוואי, ומאז נערכים אחת ל-4 שנים (מלבד ההפסקות שנגרמו עקב מלחמת העולם השנייה).

בולי פארגוואי שהונפקו ב' 26 לנובמבר 1969 סוקרים את ההיסטוריה של המשחקים האלה.

כן הופיעה בפארגוואי צמדת זכרון בערך נקוב של 23.40 ג. המ' ציגה את הגביע, שמות הנבחרות שזכו עד כה באליפות העולם ומש' איריה בסימן שאלה את שם הוויכוח בשנת 1970.

בריטניה, המוזיקה בגביע מ' 1966, הנפיקה „בול נצחון" מיוחד שראה אור ב' 18 לאוגוסט 1966 בערך נקוב של 4 פני, בצבע אדום כחול ושחור, המציג זוג שחקני כדורגל והכתובת „אנגליה זכתה".

בולי ממשחקי 70

דגל ישראל, יחד עם דגלי שאר המדינות המשתתפות במשחקי מכ' סיקי, הופיע על בול שראה אור ברפובליקה הניקאראגואית ב' 11 לח. ז. בערך נקוב של 1 קור. יתר 11 הבולים, בערך נקוב של 5, 10, 15, 20, 40, 80 סנט ו-2, 3, 4, 5 (פעמיים) קור. מציגים את השחקנים המפורסמים בעולם הכדורגל: פלה — אלוף השערים וסנטוס — מבראזיל; יאשין — ברית המוע'

ב' 31 במאי נפתחו במכסיקו המש' חקים על אליפות העולם בכדורגל. שש עשרה מדינות משתתפות ב' טורניר זה ואלה הן: אורוגוואי, איטליה, בולגריה, בלגיה, בראזיל, בריטניה, ברית המועצות, גרמניה המערבית, ישראל, מכסיקו, מאור' קו, סלודורו, פרו, צ'כוסלובקיה, רומניה ושבדיה.

כ' 1500 עתונאים סקרו את המש' מאורע הספורטיבי הזה ובישראל עקבו בהתענינות מיוחדת אחרי תוצאות המשחקים האלה, כי זו הפעם הראשונה שנבחרת הכדורגל הישראלית משתתפת בהם.

השתתפותנו במשחקים על הג' ביע העולמי בכדורגל במכסיקו, היא מאורע יוקרה ממדרגה רא' שונה והיתה ראויה לשמש הזדמ' נות מצויינת להנציחה בבול-דואר או לפחות בחותמת מיוחדת, אולם דואר ישראל החמיץ הזדמנות בל-תיי'רגיליה זו, שהיא חשובה מבחי' נה תעמולתית והן מבחינה קופ' תית. קשה להסביר מדוע לא הצטרפנו לשורת המדינות שהנ' ציחו את האולימפיאדה בצורה בולאית כלשהי.

הדבר היחיד שנעשה בתחום זה בישראל הוא גיליון המזכרת הלא-פוסטאלי שהופיע בהוצאה פרטית ונועד לשמש מזכרת למאורע ה' ספורטיבי הגדול של 1970 שיש' ראל נטלה בו חלק. הכוונה ל' דפית-הזכרון, דמויית הבול, ש' הוצאה על-ידי יצרן פרטי והוד' בקה על מעטפות שהוחתמו ביש' ראל ביום פתיחת האולימפיאדה. הדפית הודפסה בצבעים רבים, ממש כצבעי 16 הדגלים של המ' דינות המשתתפות באולימפיאדה. גוסף ל' 16 דגלי המדינות הודפס על-גבי הדפית ספורטאי ישראלי בועט בכדורגל, סמל האולימפיאדה וכתובת (באנגלית בלבד), „ישראל במכסיקו".

משחקי הגביע העולמי נערכו

טוגו בת עשר

מאות טוגו, ינפיק הדואר במדינה זו סדרת בולים מיוחדת. בולים נוספים שיופיעו השנה בטוגו יוקדשו ליובל ארגון העבודה הבינלאומי (יצירות אמנות מפורסמות על נושא העבודה); בולי פולקלור עם תבלישות רבגוניות; סדרת בולי לים לכבוד יו.פי.יו. — אגוד הדור אר העולמי; סדרת בולים למלאת כ"ה שנים ליסוד ארגון האומות המאוחדות; בולים לכבוד הבנק הלאומי של טוגו; בולים לכבוד יונסקו, שלידי האו"ם; סדרת בולים עם ציורי פרפרים; בולים לכבוד אולימפיאדת מכסיקו ואת השנה הנעלה סדרת בולי חג המולד של טוגו.

בהכנת מרבית הבולים עוסקים הציירים הישראליים האחים ג. אה מ. שמיר, מתלאביב, שעד היום ציירו עשרות בולי טוגו ושמן אף רשום בשולי בולים אלה.

ש. ש.

זה עשר שנים — מאז זכתה טוגו בעצמאות — צויירו מרבית בוליה בידי גרפיקאים ישראלים וכמעט כל בוליה נדפסו בישראל. הבול היחיד שידוע לנו כי לא נדפס בישראל, הוצא לציון הידידות בין טוגו לצרפת. הבול אמנם נדפס בצרפת, אך העיסקה אינה נושאת אופי מסחרי, והבול ניתן במתנה לדואר טוגו. בעד הכנת בוליה בישראל משלמת לנו טוגו במטבע קשה.

טוגו היא אחת המדינות המעטות בעולם שהקדישה סדרת בולים למדינת ישראל. שריה ביקרו ב"ארץ ובמיוחד הצלחנו לעשות רושם על שר הדואר של טוגו, ש בשבוע לארצו החליט להנפיק בולים על נושאים ישראלים. הבולים מתארים מקומות ומפעלים שונים בארץ, לרבות מכונית הדפסה של המדפיס הממשלתי, ש מדפיסה את מרבית בולי טוגו. השנה, במלאת עשר שנים לעצ-

מכסיקו. ערכו הנקוב של הבול הוא 8 ב. בצבע רבגוני והשם "ישראל" מופיע ברשימת 16 המדינות בין מכסיקו ומארוקו (לפי הא"ב). ישראל מופיעה גם על השובר שצורף לבול זה. (נדוע שהימיתנים הדפיסו אחר-כך, "הדפסת רכב" על השם, "ישראל").

אורוגוואי, הנחשבת לאחת הקבוצות החזקות בעולם בכדורגל, השיגה בעבר פעמיים את אליפות העולם ולציון קבלת הגביע העולמי ב-1950 היא הנפיקה 2 בולים, שראו אור ב-20 למרץ 1951, בערך נקוב של 3 (ירוק) 7 (כחול) סנט. בציור זה: רגל וכדורגל.

בראזיל, שבינתיים החזירה ליבשת את הגביע, זכתה גם היא בעבר פעמיים באליפות העולם בכדורגל. היא הנפיקה ב-20 לינואר 1959 בול ברך נקוב של 3.30 קר. בצבע חום אדום וירוק, שהוקדש לנבחרת שלה שזכתה בגביע ב-1958. ב-14 לינואר 1963 הונפק בבראזיל בול של 10 קר. בצבע טורקוז, שראה אור לציון השגת האליפות העולמית ב-1962.

אלוף השערים — פלה (שיחק גם השנה במכסיקו) מופיע על צמד דת זכרון מיוחדת, שהונפקה ב-18 לדצמבר 1969, לציון השער ה-1000 שלו. ערכה הנקוב של הצמד 75 איטליה היתה הנבחרת השניה שאתה התמודדה ישראל. ב-1934 זכתה איטליה באליפות העולם בכדורגל. 5 בולי איטליה הונפקו לרגל המשחקים האלה, שהתקיימו ב-23 במאי 1934, בערך נקוב של 20, 25, 50 סנט; 1.25, 2.50 + 5 לירות, המציגים את הנבחרת האיטלקית במשחק.

ג'אני ריברה, אחד משחקני הדגל של איטליה במשחקי מכסיקו, מופיע על בול של ע'מ'ן שהונפק ב-15 לספטמבר 1968.

שכדיה היא הנבחרת השלישית שאתה שיחקה ישראל. 3 בולי שבדיה ראו אור ב-5 במאי 1968 לציון משחקי הגביע שנערכו באותה השנה (בהם היא השיגה את המקום השני לאחר הפסדה לבראזיל).

מודליית זהב לבול גנדי

הודו, בא לאנגליה ב-1960 ללמוד שרטוט לפרסום בבי"ס לאמנות ע"ש סט. מרטין, והיה לצייר הבולים הראשון בבריטניה שמוצאו מעבר לים.

מיניסטריין הדואר הבריטי זכה בפרס נוסף בתערוכת קלקוטה — פרס שני בשביל התצוגה הטובה ביותר של חומר על גאנדי. מיניסטריין הציג יצירות אמנות תיבות מקוריות של עבודות שנת קבלו לתחרות וגם שלא נתקבלו. ה. ל.

מיניסטריין הדואר הבריטי זכה במודליית זהב לכבוד בחירת בול שנת המאה לגאנדי, שהונפק ב-אוגוסט אשתקד, בערך נקוב של שילינג 6 ופנס. הבול נבחר כבול גאנדי הטוב ביותר שהונפק בכל מדינה שהיא בעולם. הוא נבחר מתוך 35 בולים מטעם החברה הבולאית ההודית, בתערוכה בין-לאומית של בולי גאנדי בקלקוטה. הבול האנגלי צוייר על-ידי בימאן מאליק, שזכה בפרס נוסף על בול זה. מאליק הוא יליד

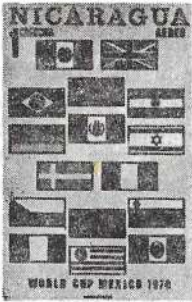
קטלוג "לוליני" לבולי חלל

בחלל, כמו הותמות זכרון, אגרות אוויר הקשורות בטיסות חלל וכו'.

קטלוג "לוליני" מופיע בצרפת ונראה המקיף ביותר בנושא חלל. בקטלוג צילומי כל הפריטים הנזכרים בו. הוא מופץ בארץ ע"י "בולי שפר", ת"א.

תוספת שניה לקטלוג "לוליני" לבולי חלל, 1970 הופיעה בימים אלה. הקטלוג, המופיע השנה ב"מהדורתו העשירית, סוקר, יחד עם התוספות המופיעות מדי פעם, את כל בולי חלל שהופיעו בעולם. כמו כן כלולים בקטלוגים של לוליני דברי דואר אחרים הקשורים

דגל ישראל בניקאראגואה



מדינות לכבוד מאה שנה להולדתו של הסופר האנגלי הנודע, צ'רלס דיקנס. הבולים מתארים תמונות מתוך ספריו של דיקנס. כמה בר-לים מתארים דמויות מתוך הספר אוליבר טוויסט, בכללן תמונתו של פיגין היהודי.

המזכירה את "הטחנה" הידועה בירושלים. הטחנה בברבדוס היא טחנת-סוכר עתיקה בעיירה מורג'ן לואיס ולפי ההודעה הרשמית הוקרמה שם על-ידי יהודים הולנדיים שבאו מברזיל. תשומת לבנו הופנתה לבול אחר

החלו מגיעים ראשוני הבולים לכבוד משחקי מקסיקו. אין ספק שמספר הבולים בנושא זה יהיה רב ואלה שיחליטו לאסוף את בולי הספורט של 1970, שיקדשו לאולימפיאדה במקסיקו, יצטרכו ודאי לתקדיש אלבום מיוחד לשפע הבולים שיופיעו. הסכנות הראשוניות והסנסציוניות ביותר, הגיעה מניקרגואה, הדואר שם הקדיש ל-אולימפיאדה סידרה של 12 בולים, מהם אחד המראה דגלי 16 המדינות שספורטאיהן יטלו חלק במשחקים. בבול זה נראה גם דגלנו (זהו בול זר רביעי המראה דגל ישראל, אחרי צ'כוסלובקיה, קובה, וגינאה). הפעם מופיע דגל ישראל בצורה בולטת ושווה בגודלו לכל דגל אחר בבול.

פרופסור מאירס

בבול הולנדי

בול ראשון עם דיוקן יהודי, הודיע פיע בהולנד. פרופסור אדוארד מאירס (1880-1954), מחשובי המשפטנים של הולנד, צויין בבול



11 הבולים האחרים בסידרה של ניקרגואה מראים 11 כדורגלנים עולמיים. המיוחד בהם שבצידם אחורי, על גבי שכבת הדבק, הודיע פסוק פרטים על הספורטאים, אחד מהם הוא לב יאשין מברית המועצות (יהודי? ראה כאן שני ציורי של הבול). כל הסבר כולל את מספר השערים של כל כדורגלן.

מפיצי כתבי-הקודש

הקדושים קיריל ומתודיוס מתרגמים את כתבי הקודש לשפה הסלאבית והוא הנושא של בול יווני חדש, מתוך סידרה של שלושה, שהוקדשה לשליחים היוונים, אשר הפיצו את הנצרות בקרב העמים הסלאביים. הציור לקוח מימינאטורה מן המאה ה-14 הנמצאת באוסף ראדזיוויל. הבול מנוקב באמצע ומחולק לצד אחד בן 2 דרכמות וצד שני של 10 דרכמות.

מזרקתו של מונטיפיורי בברבדוס

לא מזמן הופיעה סידרת בולים מן המניין בברבדוס, בכללם בול אחד עם טחנת-רוח, "יהודית",



זכרון מיוחד. פרופסור מאירס היה חבר בית-המשפט הבין-לאומי בהאג וכתב הרבה תיקונים לחוקה ההולנדית. ספרו בחוק ומשפט, ש' בחלקם תושלמו רק לאחר מותו, מוכרים גם מחוץ להולנד. ב-1940 פוטר מן האוניברסיטה בשל יהדותו והדבר הביא להפגנת סטודנטים באוניברסיטה. מאוחר יותר נלקח למחנות הריכוז בויסטרבורק וטראיזין. אחרי המלחמה שוחרר והמשיך בכתיבה ובפעילות משפטית.

בסידרה זו, המראה את מזרקת השתייה ע"ש מונטיפיורי המצוייה בעיר ברידג'טאון בברבדוס. הבול, המראה את המזרקה, נושא הסבר מפורש, "מזרקת-השתייה של מונטיפיורי". גם בול זה ישתלב ב"גרשא "יודאיקה", שכן הכוונה בו ליהודי בשם ג'ון מונטיפיורי, מ"עשירי הקהילה היהודית במקום, שתרם את המזרקה בשנת 1864 לעיר ברידג'טאון.

פיגין של צ'רלס דיקנס

32 בולי דואר הופיעו בתשע



חותמת לבית כנסת בגיברלטר

— מאת ד"ר ש. דגוני —

לבול של המהדורה הקודמת. ה' בול בערך נקוב של 7 סנט מראה אף הוא תעתיק של בול והותמת מימיו הראשונים של דואר איי-שלמה.



1970. בינתיים הופיעו באיים אר" בעה בולי-זכרון לכבוד הבניין החדש וההיסטוריה הפוסטלית של איי-שלמה.

הבול בערך נקוב של 23 סנט מראה את בית-הדואר החדש ה' מוקם עתה. 18 סנט מראה תעתיק של בול משנת 1910 עם ספינת קנו. הבול בערך נקוב של 14 סנט מראה את מייסד הדואר המקומי ס. וויפרד, וכן תעתיק של בול מ-1907 שדומה בצירו

יהודי גיברלטר חגגו מלאות 200 שנה לבית-הכנסת „שער ה' שמים" הישן ביותר במושבה. המ' אורע צויין בתפילה מיוחדת ב' מעמד אישי ציבור, כמו הבישוף הרומנו-קאטולי, מנהיג הכנסייה הפרוטסטנטית ונציגה הרשמי של הממשלה, סר יהושע חסן (יהודי).

דואר גיברלטר כיבד את המ' אורע בחותמת-זכרון מיוחדת שרק עתה הגיעה לידיו. בחותמת מנ"ר ה מסוגנת וכתובת באנגלית: „יובל 200 שנה לבית-כנסת 'שער השמים', גיברלטר".

חותמת דואר לחנוכת בית לייזיק

כפיל בולאי (גלויה כפולה) מיו" חד הוצאה ע"י הוועד הפילדלפי (ארצות-הברית) למען בית לייזיק בתל-אביב לציון המאורע. היוזם להוצאת הפריט הבולאי היה יו"ר הוועד, אייזיק שרמן, שהוא גם אספן בולים נודע.

על הכפיל רואים בצד אחד את חותמת הדואר ובצד השני את מפת תל-אביב—יפו ובית לייזיק. בכתובת, ביידיש ובאנגלית, נא"מר: „בית לייזיק יהיה הבית של סופרי יידיש בישראל וישמש מר" כו תרבות של כל יידי יידיש בישראל ובעולם כולו". בחלק ה' פנימי מודפס דיוקנו של המשורר, פרי יצירתו של הצייר חנוך גלצנ"שטיין.

לרגל חנוכת הבית על-שם המ' שורר י. לייזיק, בתל-אביב, ש' נערכה במחצית חודש מאי, הט' ביע דואר ישראל חותמת דואר מיוחדת לציון המאורע. בחותמת

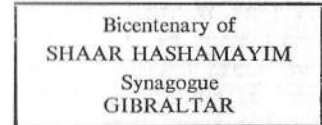


רואים אנו את בית לייזיק עם כתובת בעברית ובאנגלית.

ז'בוטינסקי קפיל לבול

קי — הכל מאוספו הפרטי של ב.א. ברקאי.

יו"ר הסניף הירושלמי של א" גודת אספני בולי ישראל שמר" כזו בארה"ב, ב. א. ברקאי, הר' ציא קפיל בולאי שהוקדש לבול ז'בוטינסקי. הקפיל, המצטיין ב' הידור רב, הודפס ב'150 עותקים ואינו למכירה. בקפיל העתק של ההוצאה המיוחדת של עתון „הא" רץ" המביאה את פסק-הדין נגד מגיני ירושלים ז'בוטינסקי. כן הובאו שם צילומים, ביוגרפיות ו' פקסימיליות של חתימות ז'בוטינס-



הישוב היהודי בגיברלטר מצוי מאז מחצית המאה ה'18. הקהילה היהודית מונה היום כ'650 נפש ולהם ארבעה בתי-כנסת. בית-הכנסת „שער השמים" נבנה ב'1769. יהודי ספרד החלו להתיישב במושבה עוד ב'1704, מיד אחרי הכיבוש הבריטי.

צפור גן-עדן בפפואה

בפפואה וגויניאה החדשה (טרי" טוריות בחסות אוסטרלית) הופיעו באחרונה ארבעה בולים מתוך סיד"רת „צפורי גן עדן", כינוי שניתן לבעלי-כנף הצבעוניים באזור ע"י גיאוגראף הולנדי שחקר את האיי-זור בסוף המאה ה'16. ארבעת הבולים הם ראשיתה של סידרה שתופיע במרוצת השנה.

באיי שלמה בונים דואר

באיי שלמה, המשתרעים ממזרח לגויניאה החדשה ונמצאים תחת חסות בריטית (647 קמ"ר ו'100,000 נפש), בונים עתה בית-דואר חדש ומודרני. הבניין הוקם בהוניארה ויהיה מוכן עד סוף

בענייני בולים לששון פונים

ת. ד. 6420 ת"א
טלפון 449818

יו כון א כור י ק ה

משקפי אשכול בלי זגוגיות...

— מאת א. בן-דוד, קנדה —

שלת ישראל עונה על שאלותיהם של העתונאים, צילם גילברט מס' פר תמונות. בשעת פיתוחן נוכח שאמנם צדק בפחדיו. המשקפיים שיבשו את המבט בתמונות והפ' ריעו מאד למראה הכללי. גילברט החליט להתייעץ עם אופטיקאי זה האחרון מצא עצה... נתן לו מש' קפיים עם מסגרת זהה של אש' כול אך ללא... עדשות. למחרת הקדים גילברט למלון בו התאכסן מר אשכול, הסביר לו את מטרת בואו והגיש לו את המסגרות הרי' קות. ראש הממשלה הצטחק והר' כיבן במקום שלו. תוך 24 שעות פיתחו התמונות והוגשו למר אש' כול שנאם אותו יום בביהכ"נ "בית צדק".

לכן, מסיים מר גילברט בס' פוק, "שמחתי לא מעט, משגודע לי שדווקא תמונה זו נבחרה להר' פיע בבולים ועל-ידי כך יישמר דיוקנו בעיני אוהביו ואהדיו".



בול לוי אשכול כפי שהודפס על-פי תצלום של אל גילברט

אספני הבולים אוהבים לשמוע את "הספור שמאחורי הבול" ובול לוי אשכול אינו יוצא דופן בש' טח זה. ספורו של הצלם אל גיל' ברט, שצילם לפני כשנתיים את ראש הממשלה המנוח לוי אשכול, בבקורו בארה"ב ועתה מתנוסס דיוקן זה על בולי ישראל, שהר' פיעו במלאות שנה למותו, מעניין למדי.

גילברט מספר, שמתוך עיון בתמונות של מר אשכול ידע ש' תעמוד לפניו, בשעת הצילום, בעייה קשה — בעיית המשקפיים. שכן, לוי אשכול הרכיב משקפיים בעלי מסגרת רחבה שבתוכם עד' שות עבות מאד — דבר המקשה מאד בשעת הצילום ומעוותו.

גילברט הקדים את התרופה ל' מכה. יום לפני הצילום הגורלי, יצא גילברט הצלם, לשדה התער' פה, מקום שם התקיימה מסיבת עתונאים עם אשכול. כשראש ממ'

בדרום אמריקה: קרנוולים וביאנלות

חדשות מארגנטינה

ארגנטינה תוציא עד סוף השנה את הסדרות והבולים הבודדים הבאים: יום-חיל-הים, יום-הצבא, יום האוויריה, 25 שנה לאו"ם, 200 שנה להולדת בלגראנו, תע' שיות ארגנטינויות, לזכר אורקסה, הפלנטריום של בואנוס איירס, 400 שנה לבישופות של טוקומן, 150 שנה למסע לשיחרור פירו, פטגוניה, 5 שנים למפעל המחקר בקוטב הדרומי, שנת החינוך ה' עולמית מטעם אונסק"ו, 50 שנה לרדיו-טלפון, 25 שנה לחנוכת בנין המיטבעה הלאומית, 100 שנה למינהלת שרותי הכבאות, שחקנים ארגנטיניים, סעד לבוער, הג' המולד.

ביאנאלת אמנות

"ביאנאלת האמנות" השניה של ארצות אמריקה הלטינית, ספרד, פורטוגל וארה"ב נערכה בעיר מדלין בקולומביה וכובדה על-ידי הדואר הקולומביאני בבול-זכרון רב-גוני. כן הופיעו בקולומביה שני בול' לים לכבוד תחרויות-הספורט ה' ארציות.

לנין בקובה

שבעה בולי אמנות הוציאה קר' בה למלאת 100 שנה להולדת לנין. הבולים מציגים תמונות ציירים סובייטים, המוקדשות ללנין. כן הופיעו שני בולי "חלוצי תעופה" ושני בוליי-אמנות לרגל "יום הבול".

קרניבלים

בטרינידד וטובגו, מדינת איים באמריקה הדרומית, התברה ב' קהיליית העמים הבריטית, נערך קרניבל החורף המסורתי. לציון המאורע הונפקו חמישה בולים בערך נקוב של 5, 6, 15, 30, 40 סנט, המציגים חזיונות קרניבל, מלכת קרניבל ותזמורות.

הקרניבל בריו דה ז'נרו זכה כבר למוניטין בינלאומיים. לציון "הקרניבל 1970" הונפקו בברזיל שלושה בולים בערך נקוב של 5, 10, 20 סנט, בצבעים רבגוניים (בתפוצה של מיליון עותקים) — המציגים תלבושות סגנוניות וע' ליצות המוני המחוללים ברחובות העיר.

לבולים - שפע אויבים

מדוע המאזניים הפוכים?

אכן, השאלה מתיחסת לסידרת בולי מזלות משנת 1961. בסידרה זו הופיעו 12 בולים עם מזלות השנה וכן בול אחד עם ציור כל 12 המזלות. היתה זו סדרה קבועה שנמצאה במחזור שנים אחדות. ב-1965 הוציא דואר ישראל קונטרסי בולים (פנסק המכיל מספר בולים) מתוך בולי המזלות בערכים של 0.08 ו-0.012 ל"י. קונטרסים כאלה הופיעו כמה פעמים בדואר ישראל.

להדפסת פנסק בולים (קונטרס) דרושים גליונות בולים לא שיגרתיים. כלומר גליונות עם פסי ביניים בין שורות הבולים למען יוכלו להדק אותם בסוכות בכריכת הקונטרסים.

גליון הבולים מלל, איפוא, לפי גודלו 50 מלבנים לבולים, אולם למעשה יש בו 36 בולים ושני פסי ביניים עם 14 מלבנים מקושטים. נוסף לכך מעומד הגליון בצורה שכל 6 בולים נמצאים בצורה נגדית ל-6 בולים אחרים. מכאן נוצר המושג „הפוכים“, כלומר בולים שהודפסו במהופך, זה ליד זה.

איי מדינת סט' הלנה?

הבול המובא בזה הוא של סט' הלנה. אין מדינת סט' הלנה, אולם יש אי בשם זה, שהוא מושבה בריטית המוציאה בולי-דואר.



סט' הלנה הוא אי וולקני בדרום האוקיינוס האטלנטי במרחק של כאלפי ק"מ מחופה המערבי של אפריקה. שטח האי הוא 325 קמ"ר ואוכלוסיותו אינה עולה על אלפים אחדים. בבירת האם, ג'מסטאון, יושבים כ-1500 נפש. רוב התושבים הם תערוכת של אירופים, בני הודו המזרחית ואפריקאים.

האי סט' הלנה שוכן באיזור טרופי, אולם האקלים שם ממוזג. הטמפרטורה נעה בין 20 ל-30 מעלות בקיץ ו-13 עד 32 מעלות בחורף.

סט' הלנה נתפרסם כמקום גלותו של נאפוליון בשנים 1815-1821. מאז 1833 הוא שייך לבריטניה וסיפחה אליו גם את איי אסאנשאן וטריסטיאן דה קונייה.

מי מכם, אספני בולים, אינו יודע כי הבול הוא הפץ עדין ביותר? הוא עלול להפגע בקלות. כל שריטה קלה, קרע, או שן פגימה, עושים אתו להסר ערך. מחירו הגבוה של הבול איננו נקבע לפי החומר ממנו הוא עשוי - כמו בזהב או ביהלומים - אלא לפי נדירותו או מידת הביקוש לו.

אחד האויבים העיקריים של הבול הוא, ותתפלאו לשמוע זאת... האויר. כן, האויר הפשוט של החדר. הוא מכיל אבק, רטיבות ואף קרני השמש שבחדר, גורמות לדהייט הצבע. בראש ובראשונה יש לשמור בולים במקום מוצל! יחד עם זה לדאוג לכך שהמקום לא יהיה לה, כיון שבאויר לח גיוזק הדבק שבציודו האחרון, נוצרת חלודה ואפילו נמס צבעו של הבול. במשך הזמן, מאידך גיסה אסור שהאויר יהיה יבש לחלוטין, כי אז נוטה הבול להתקפל סביב עצמו כסליל. לחות ועובש גורמים גם לכתמים בבול - כתמי חלודה במיוחד בבולים בלתי חתומים. על כן כדאי להחזיק בולים באלבום משובח ולאוררם מפעם לפעם. כדי להלחם בסכנת הלחות, הקיימת בארצנו, בעיקר בסביבה קרובה לחופי הים, חשוב לזרות מעט אבקת טאלק בין דפי הבולים. תכונתה של אבקה זו לספוג לחות.

יש אספנים החוששים מפני פגיעות אחרות בבולים, כמו: שריפות, גנבות, ונזקים אחרים. יש קונים קופות ברזל על מנת לאכסן בהם את הבולים ליתר בטחון. אולם גם בקופות אלה יש אויר מעופש ולח, העלול להזיק לבולים ויש על כן לאוררם מפעם לפעם. עם זאת יש לציין שצעד זה מתאים לבולים יקרי ערך. שכן אין להחזיק אוספים יקרים שלא בכספת או קופת ברזל.

הנזקים הבלתי נמנעים הם: קריעת הבולים ופגיתם כתוצאה מהעברתם מאלבום לאלבום, או קילקול על-ידי טפול בלתי נכון בזמן הבדיקה או הדבקתם באלבום.

שאלות למדור

מדי פעם פונים אלינו אספנים צעירים בשאלות בענייני בולים. במדור זה נשתדל להשיב לשואלים. הפונים אלינו ישתדלו לתאר את הפריט בו הם מתעניינים, אפשר להצביע על מספרו בקטלוג, או לצרף תצלום. בשום מקרה אין לצרף פריטים בולאיים שברצונכם לקבלם בחזרה.



עולם ומלואו

ליקט ב. א. ברקאי

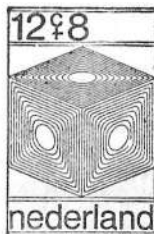
בולים שצויירו על-ידי מחשב

הדואר ההולנדי גילה גישה מקורית בהנפיקו את סדרת בולי הקיץ המסורתיים שלו. בולי הולנד הינם הראשונים בעולם שביצועם הגרפי לא נעשה בידי צייר, אלא בעזרת... חשב אלקטרוני.

היה זה רעיונו של מר ר. ד. אוקסנר, ששיתף בביצוע תכניתו את המחשב האלקטרוני בפקולטה למינהל עסקים של מכללת איינדהובן והוציא חמי"ש בולים מקוריים, המתארים צורות גיאומטריות מעניינות.

הבולים החדשים, הנושאים ערך מוסף לטובת מוסדות סעד מקומיים, הופיעו במחצית הראשונה של אפריל וישארו במחזור עד 23 במאי 1970. הבולים נדפסו בתבנית מלבנית-אנכית, בגודל 25x36 מ"מ, בשני צבעים, על נייר לבן ללא סימני מים.

ההדפסה נעשתה במפעלי אנסחדה בהארלם בשי"ט דפוס-שטח (אופסט), בגליונות בני 100 (10x10) בולים כ"א, בערכים 12+8, 25+10, ו-45+10 סנט.



מדינות רבות בעולם חיפשו דרכים לספק לאספן בולים מקוריים. למשל, בולים תלת-ממדיים ראשוניים הונפקו באיטליה לכבוד קבלת מדינה זו כחבר רה בארגון האומות המאוחדות; במלאת חצי יובל שנים ליסוד מפעלי פלדה ע"ש ראקושי בהונגריה, הוצאו הבולים הראשונים בתבל שנדפסו משכבת אלומיניום דקיקה; הדואר הפולני היה הראשון בעולם שהדפיס בולים על אריג משי דקיק — במלאת 400 שנה לקיום שרותי הדואר במדינה זו; בארצות אפריקה זעירות נדפסו בולים שצורתם כצורת מפת המדינה.

לוויינים במאלזיה

בול בצורת טרפזיה הופיע במאלזיה כחלק מסדרת, רה, הכוללת עוד שני בולים מלבניים. יחד מצטרפים השלושה לצורה של טיל. הסידרה באה לציין

את הנחת אבן הפינה לתחנת תקשורת הלוויינים, שתוקם בהוף המזרחי של מאלזיה המערבית, בהשקעה של 3 מיליון דולר.



באיי קוק — ביקור מלכותי

חגיגות ה-200 שנה למסעותיו של קפטן ג'מס קוק וגילויים של האיים הנקראים על שמו, צויינו לא מזמן בחגיגות רבה בניו-זילנד ואיי קוק, ומשפחת המלכה הבריטית ערכה ביקור מלכותי באיזור. המלכה לא ביקרה באיי קוק, אולם הדואר באיים יוציא ב-12 ביוני בולים מיוחדים לכבוד ביקורה בניו-זילנד. יופיעו שלושה בולים וגליון-זכרון ועל כולם יצויין „הביקור המלכותי — מארס 1970“.



הבול החדש של איי קוק מראה את הרביעיה המלכותית (המלכה אליזבת, בעלה ושני ילדיהם). בול אחר מראה שני צידיו של מטבע מיוחד שהוציא באיים לרגל מסעה של המלכה. שלושת הבולים הם בערך נקוב של 1.35 דולר. גליון הזכרון כולל שמונה בולים בני 5 סנט עם המשפחה המלכותית.

חמישים לפסטיבל זלצבורג

אחד האירועים הגדולים של עולם התרבות והאמנות — הפסטיבל של זלצבורג — חוגג השנה את חמישים שנות קיומו. הפסטיבל יתקיים בימים 26.7 עד 30.8 ובמסגרתו יופיעו, בין היתר, המנצחים, ג'וליני, אבאדו, קאריאן, קובליק, מהטה ואחרים באופרות וקונצרטים, יועלו מחזות בבימויים של במאים גדולים מאת מחזאים קלאסיים ומודרניים. לרגל היובל, שיהפוך את זלצבורג למרכז חיי התרבות והאמנות באירופה במשך חודש ימים, יוציא הדואר האוסטרי בול-זכרון, המראה את טירת זלצבורג המפורסמת על רקע מסכה סימלית.

טיסות מיוחדות



בחודשים אפריל-מאי נוספו לנו שלוש מעטפות והוצאו לרגל שלוש טיסות חדשות.
ב-1.4.1970 נערכה טיסה ראשונה (מסחרית) בקו לוד-אופיר-שארם-א-שייך. המאורע הונצח על-ידי יצרן מעטפות-טיסה מיוחדות במעטפת זכרון מיוחדת.



ב-12.4.1970 נערכה טיסת בכורה ישירה במטוסי חברת "ס.א.ס." בקו לוד-קופנהאגן (הוצאה מעט-פה מיוחדת).
ב-4.5.1970 התקיימה טיסה ראשונה בנתיב אילת-שארם-א-שייך וגם טיסה זו הונצחה במעטפה מיוחדת.

חותמות ל"אפולו 13"

לפחות שתי מדינות הטביעו חותמות מיוחדות ל"אפולו 13": ארה"ב ואיי קוק. בארה"ב הוטבעו שתי חותמות מיוחדות על-ידי הצי בשיתוף עם הדואר. החותמות ציוריות ומראות קטעים של החללית.
חותמת איי קוק היא מלבנית עם טקסט בלבד. (ראה תצלום).

Kia Orana Apollo 13
Astronauts
Te Atua to tatou
Irinakianga

צי ארצות הברית העומד לרשות טייסי החלל בעת נחיתתם באוקיינוס השקט, הוציא חותמת מיוחדת לציון נחיתתה של "אפולו 13" במימי האוקיינוס והוצאתם של הטייסים מתא החלל על ידי אנשי הצי.

באגודות

נתניה

באגודת בולאי נתניה התגבש חוג גדול של בני נוער - הגדול ביותר בארץ. החוג מקיים פגישות אחת לחודש ומתכנסים כ-50 אספנים צעירים בגיל ביה"ס. הפגישות הן בשעות אחר הצהריים ברח' ההסתדרות מס' 6, נתניה, במרוכזה הפדגוגית. במור עד שנקבע עם המשתתפים.
פגישות חברי האגודה הנוגרים מתקיימות בכל יום ה' בשבוע, בשעה 8 בערב.

תל-אביב

באגודה התל-אביבית לבולאות - הכנות קדחתיות לתערוכת "תבית" שתתקיים השנה. במקביל מתקיימות הפעולות בימי ב' וה' בשבוע, במועדון האגודה, רח' הס 16 ת"א.

מפגש חגיגי עם ליאו שיינפלד

מר ליאו שיינפלד, ארכיטקט אמריקאי ומי שהיה בשנות העשרים, הארכיטקט הראשון של תל-אביב (הכין בין השאר את מפת תל-אביב הראשונה ב-1924). נמצא עתה בארץ ויהיה אורחה של האגודה התל-אביבית לבולאות ב-13 ביולי בשעה 7.30 בערב. מר שיינפלד הוא בולאי גודע וכארכיטקט הכין שי אמנותי-בולאי מיוחד שנקדשו לאגודה התל-אביבית. לרגל המאורע תתקיים במועדון האגודה מסיבה לכבודו. בין השאר, יוצג סרטון על אוספו של מר שיינפלד (כל בולי ישראל על גליונות מעוטרים) שנמסר לא מוזמן על-ידינו כשי לאוניברסיטת ברנדייס בארה"ב.

חברי המועדון מוזמנים למסיבה.

הירחון לקיבוצים

ביזמתו של מיוזענו יהיאל כהן, חבר הוועד הפועל של תתאחדות אגודות הבולאים ובתמיכת ההתאחדות, נשלח באחרונה עותק אחד של "הירחון הישראלי לבולאות" למאות ישובים - מושבים, קיבוצים וקבוצות בכל הארץ, לעיונם של המעוניינים בהדרי הקריאה המקומיים.
לכל גליון צורפה איגרת המדגישה שההתאחדות, אשר מטרתה להפיץ את רעיון איסוף הבולים, מוכנה לעזור בכל צורה אפשרית, לטיפוח בילוי שעותיהם הפנויות של רבים מן החברים הצעירים והיותר קשישים, אחרי שעות העבודה, היכולים לבלות שעות רבות בתחביב הבולאות ולהוציאם מבידודות מטרידה.

אם יהודק הקשר עם מאות האספנים שלא היו מאורגנים עד כה, יביא הדבר תועלת להם ויגביר את כוחה של ההתאחדות - המוסד הבולאי, נושא דבריה של הבולאות בישראל.

איספו בולי דואר ישראל



השירות הבולאי

ירושלים, תל-אביב-יפו, חיפה, טבריה,
נתניה, באר-שבע, פ"ת, לוד ובבתי דואר.



הבא לביתך תחביב
אמיתי — היה מנוי
בשירות הבולאי