

441/24384

התאחדות בולאי ישראל
הוסדה

לא למכירה



הירחון הישראלי לבולאות

פסטקסט

Israeli
philatelic
monthly



בול מסדרת 'בולי מעבר'

סניפים ברחבי הארץ

המרכז בתל-אביב

לראותך בכל פעולותיך הבנקאיות
שרותיך המקיף והמאגד

סך האקטיב עולה
על 200 מיליון ל"י

סוכנים בכל העולם

בנק דיסקונט לישראל בע"מ

VERSTEIGERUNGEN **von BRIEFMARKEN IN- und AUSLAND**

finden jede 6 Wochen — von der Firma I. STEIN c/o NEUMAN,
Tel-Aviv Allenby 32 organisiert — statt.

III. AUKTION

am 16/17 Dezember 1959 um 19 Uhr im Kaffe RAFAEL,
Tel-Aviv, Rambam 15.

Schriftliche Angebote zulaessig, Diskretion zugesichert.
Erstandene Lots muessen binnen 3 Tagen behoben werden.

Besichtigung:

TEL-AVIV : taegl. 8—19 Uhr Allenby 32.
JERUSALEM : Dienstag 8. Dezember 1959 11—20 Uhr
in Phil. Gesellschaft King George 33.
HAIFA : Sonntag 13. Dez. 1959 15—20 Uhr in
Agudath Habulaim Herzlia 24/I.

Verlangen Sie kostenlose Zusendung der Auktionenliste.

Naechste Auktion am 2. Februar 1960.

Abrechnung binnen 3 Tagen.

Wollen Sie den realen Wert Ihrer Sammlung
erziehen, betreten Sie den Auktionsweg.

Einlieferungen bis 10 Januar 1960.

SAMMLUNGEN WERDEN AUF VERLANGEN BEVORSCHUSST
UND EVENTUELL VOLL AUSBEZAHLT !

מכירה פומבית של בולים

י. שטיין — תל-אביב — רחוב אלנבי 32

המכירה הפומבית ב-16-17 בדצמבר 1959

קפה רפאל, רמב"ם 15, תל-אביב, בשעה 7 בערב

STAMPS ב ו ל י ם

הירחון הישראלי לבולאות * ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

בטאון התחאדות אגודות הבולאים בישראל

Philatelic Editor: Samuel Shalit

העורך הפילאטלי: שמואל שליט

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

חברי המערכת: ב. א. ברקאי, מ. גלזר, ג. ויסלברג, מיכה טיינר, מ. פרצלן.

DECEMBER 1959 No. (30) 12 מס'

כסלו תש"ך

קורא נכבד,

ת ערוכת „סיציליה 59“, שנתקימה לא מכבר בפלרמו שבסיציליה היתה ללא ספק המאורע הבולאי החשוב ביותר, אשר משך את תשומת-ליבם של הבולאים בעולם. משום-כך מצאנו לנכון להקדיש לו מקום נכבד בחוברת זו. שתי רשימות נכתבו על נושא זה: האחת על ידי ד"ר וורנר הקסטר, אשר שימש כשופט בינלאומי בתערוכה „סיציליה 59“, ואילו השנייה נכתבה על-ידי עורך הירחון אשר נשלח לפלרמו כנציג יחידי של העתונות הישראלית.

ב דרך חזרה התעכב עורך „בולים“ בשוויצריה. — לבוליה של ארץ זו יצאו מוניטין בעולם כולו. ברשימה מיוחדת המתפרסמת בחוברת זו מתאר מר ש. שליט כיצד מדפיסים, כיום, את בולי שוויצריה בבית הדפוס הממשלתי שבעיר ברן.

ל רבים זכורה עדיין גבורת חיילינו ב„מבצע סיני“. למבצע זה מלאו עתה שלוש שנים. מבחינה בולאית נותרו לנו מזכרות מועטות באופן יחסי. אך, מסתבר, שלמעוניינים להמשיך באיסוף בולים וחזותמות על נושא מעניין זה נשאר עדיין שטח מחקר רחב למדי. מר צ. ברסט, סוקר ברשימתו את משרדי הדואר והחזותמות שנמסרו לרשות יחידות האו"ם הנמצאות עדיין ברצועת עזה.

מ אז שחר ילדותנו התרגלנו לאותה קופסת תכלת-לבן השייכת לקרן הקיימת לישראל. ברם, מסתבר, שלמוסד לאומי זה גם „דריסת-רגל“ בעולמנו הבולאי. זאת למדים אנו מרשימתו של מר מ. פרצלן, חבר מערכת ירחוננו, הסוקר בה את מעטפות „יום ראשון“, הנושאות תוויות „שי“ מק.קל.

ב מדור חדשות הבולאות בישראל תמצאו פרטים מעניינים, העלולים להתרחש בחיינו הבולאיים בארץ בחודשים הקרובים. וכל זאת נוסף על מדורינו הקבועים, אשר ינעימו עליכם, ללא ספק, את קריאת הירחון.

בברכה,

המערכת

חדשות הבולאות בישראל

הבולים הנאים נכללים בתוכנית ההופעות לשנת 61-1960



מר משה כהן מנהל השרות הבולאי

מר משה כהן — מנהל השרות הבולאי פרסם לא מכבר את פרטי התוכנית להוצאת בולי ישראל הדישם לשנת התקציב הבאה — שנת 61-1960. לפי תוכנית זו יופיעו בשנה הבאה הבולים מדלקמן:

✱ בולים לכבוד שנת ה' פליטים הבינלאומית. כידוע, חלה החל מאמצעיתה של שנת 1959 שנת הפליטים הבינלאומית. לפיכך, פנתה מזכירות האו"ם ל' הנהלות הדואר של כל המדינות החברות באו"ם ועשרות מדינות, לרבות ישראל, ענו כבר בחיוב להצעה זו.

✱ בסוכת תשכ"א החליטה הת' אחדות אגודות הבולאים בישראל לקיים תערוכת בולים לאומית (כל-ארצית) בתל-אביב. הנהלת הדואר תציין מאורע זה בסדרת בולי זכרון.

✱ גם הקונגרס הציוני הכ"ה אשר יתקיים בשנה הבאה, שהיא גם שנת המאה להולדתו של ד"ר בנימין זאב הרצל — חוזה מדינת ישראל יזכה בבול זכרון.

✱ בשנה הבאה יציין הדואר בבול-זכרון מיוחד את זכרה של הנרייטה סולד, שהיתה מייסדי "עלית הנוער". הבול יופיע לציון 100 שנה להולדתה.

✱ על פי המסורת הקיימת אצלנו מאז קום המדינה, ייצא השרות הבולאי גם בשנה הבאה שתי סדרות בולים (או בולים בודדים), שאחת מהן תוקדש ל' יום העצמאות ה'12 ואילו השניה ל'מועדים לשמחה' תש"כ"א.

✱ כן אפשר לצפות גם להור פעת בולי דואר-האוויר החדשים, שעל הופעתם הודיעה כבר הנהלת השרות הבולאי בהודומנו יות קודמות.

התערוכה תידחה לסוכות תשכ"א

ברגשי שמחה קבלו ה' בולאים בישראל את הידיעה על קיום תערוכת בולים לאומית (כל-ארצית) בפסח תשכ"א בתל-אביב. הנהלת השרות הבולאי הודיעה בפרסום תוכנית ה' הופעות לבולים חדשים ל' שנה הבאה, שכול זכרון מיוחד יוקדש לתערוכת בולים ארצית. אגב, ממקור מהימן נמסר לנו, שתהיה זו סדרה בת כמה בולים (4?) ולא יהיה בה רק בול בודד, אחד. הבולים צוירו כאמור, בידי מר אוטה וליש מתל-אביב.

אך, דומה, שהתערוכה נולדה בסימן של "מזל רע": היא היתה צריכה ל' היעדר עם תחילת החג-גות לציון יובלה של תל-אביב ונדחתה לסיום שנת היובל. בפעם נוספת נדחתה התערוכה לפסח תשכ"א ועתה נמסר לנו ממקור מהימן שלא תיערך לפני סוכות תשכ"א.

כמו-כן נודע, כי התערוכה תתקיים במוזיאון הישן שבתל-אביב (בשד' רומ' שילד) ובולאי תל-אביב יעשו הכל כדי שלא תדחה פעם נוספת.

הציירים רוטשילד וליפמן ציירו בול לזכרה של הנרייטה סולד

בולי כנס הנוער היהודי. כן ציירו שותפי "רולי" בול מוטבע, שהור פיע על גלויות דואר ואגרות אויר. אספני בולים רבים הכירו את "רולי" גם מתוך ציור סמל "תביל" — תערוכת הבולים ה' בינלאומית, שנערכה בתל-אביב לפני כשנתיים וחצי.

סטודיו "רולי" (רוטשילד ו-ליפמן) מתל-אביב הוא אשר זכה בתחרות לציור בול, שיופיע ב' מלאות 100 שנה להולדתה של הנרייטה סולד.

הבול העושה רושם רב בביצועו הגראפי הנאה והוא מראה את דיוקנה של הנרייטה סולד ושתי דמויות של ילדים יהודים. כידוע, היתה הנרייטה סולד בין מייסדי "עלית הנוער" ועשתה רבות ל' הצלת ילדים יהודים לאחר עליית הנאצים לשלטון בגרמניה.

האמנים רוטשילד וליפמן מוכרים לאספני בולים הישראליים מצויר בולי מפעלות הדואר ו-

אגורות על מ.ר. של "בולי מעבר"

ציורי המטבעות החדשות: 1, 5, 10 ו-25 אגורות, מופיעים על מטבעות "יום ראשון" של "בולי המעבר", העומדים להור פיע ב'1.1960.

בולי מעבר יופיעו ב-1.1.1960

בתאריך 6.1.1960 יוציא השרות להלן הצבעים, ערכי הבולים (פוטוגרביורה), על נייר ללא סי- הבולאי סדרה בת 10 בולי-מעבר וצבעי-הנייר עליהם הודפסו:



מנים מימיים, בבית הדפוס ה- ממסלתי בקריה, תל-אביב, הגל- יונות מכילים 50 בולים עם 10 שובלי באור לשורת הבולים ה- תחתונה, הניקוב — ניקוב מסרק 14.

גיוון מס'	נייר הלוח	צבע	הערך
1	ורוד	חום	0.01 ל"י
2	ורוד	אדום	0.02 ל"י
3	ורוד	אפור	0.03 ל"י
4	תכלת	ירוק	0.04 ל"י
5	תכלת	מגנטה	0.05 ל"י
6	תכלת	כחול	0.06 ל"י
7	לבן	תפוז	0.08 ל"י
8	לבן	כחול כהה	0.12 ל"י
9	לבן	אדום כהה	0.18 ל"י
10	לבן	סגול	0.25 ל"י

בערכים שונים, בולים אלה צויי- יי בדי מר אוטה וקיש מתל - אביב.

הציור הזה בכל 10 הבולים ר- הוא מראה מטבע עתיקה מתקופת מלחמת הבית השני 66—70 אחר הספירה. לבולאי ישראל מוכר ציור זה מתוך בול המטבע שהור- פיע בזמנו בערך נקוב 95 פ"ר, הערך הנקוב מודפס על הבולים בצבע שחור במרכז הבול.

בולים חדשים לפי נושאים

דגלים: אפגניסטן, רפובליקה דומיניקה, צ'כוסלובקיה, האיטי. פרחים: אוסטרליה, סין, פינלנד. מפות: צ'ילי, פורמוזה, אר- צות-הבירה, האיטי. מוסיקה: גרמניה המערבית, הונגריה, סין. צלב אדום: יוון. ספורט: סט. פיאה, ארגנ- טינה, בולגריה, סין, ברית- המועצות, איטליה. אומות מאוחדות: דרום- קוריאה, מקסיקו, פאראגווי. אירופה: צרפת, גרמניה מע- רבית, בלגיה, הולנד, לוקסמ- בורג, איטליה. חיות: אנטארקטיקה צרפתית, אוסטרליה, סומליה, טורקיה.

בול חדש הוטבע באגרות חדשות



בול מסוג זה (או דומה לו מאוד) הוטבע לראשונה על גלויות הזכרון שהופיעו לרגל תערוכת הבולים ה- בינלאומית "תביל", שנערכה בתל- אביב בספטמבר 1957.

ב-20 בינואר 1960 תופיע איגרת- דואר לשימוש בפנים הארץ שערכה הנקוב הוא 12 אגורות. כן יוציא השרות הבולאי בתאריך הנ"ל שתי איגרות דואר-אוויר בערכים 18 ו- 30 אגורות.

כשם ש"בולי-המעבר" יהיו הכור- לים הראשונים שערכם הנקוב יצויין באגורות, במקום פרוטות, כנהוג עד כה, כך יהיו גם האיגרות החד- שות הראשונות שיופיעו בישראל עם ציון הערך החדש באגורות.

פרט נוסף: לאחר שנים רבות בהן התרגלנו לראות באיגרות הדואר שלנו בול מוטבע, המראה "צבי מקפץ" או "צבי מעופף" (עם כנ- פיים על רקע של עננים) — יוחלף סוף-סוף הצבי המסמל את דואר-ישראל ב...ציפור.

הבול החדש שהוטבע באיגרות- הדואר החדשות, צוייר בידי מר פ. קור (מתל-אביב), והוא מראה ציפור מסוגנת על רקע כדור-הארץ.

חדשות הבולאות בעולם

זו סידרה בת 6 בוליוזכרון. הבול שערך הנמוך שבסידרה (20)



בני), מראה מיסמך עתיק מלפני 500 שנה ואילו יתר הבולים מראים בנייני ציבור של העיר בני קרשט.

הונגריה

כפי שמסרת העתונות הבולאית בהונגריה קיימים סיכויים שבעתיד הקרוב ביותר תוקם במדינה זו "אקדמיה פילאטלית" המבוססת על הדוגמא הצרפתית. מטרת ה"אקדמיה" להדריך וללמד אספנים ב"סידור איצרותיהם הבולאיים.

י א פ נ

הדואר היאפני הוציא בזמן האחרון בוליוזכרון שהוקדש לקונגרס הבינלאומי של חברות תעופה. ה"איגוד הבינלאומי של חברות התעופה", המכונה "איטה" מאגד כ-80 חברות תעופה מעשרות ארצות תבל, לרבות חברת "אל-על" שהיא חברת התעופה הלאומית של ישראל.

לוקסמבורג

במלאת 100 שנה להפעלת הרכבת לוקסמבורג הוציא הדואר בארץ זו בוליוזכרון בערך נקוב של 2,50 פרי. הבול מראה דגם של קטר משנת 1859 על רקע תחום, המהווים קטע מתוך ההימנון שנגן בעת הפעלת הרכבות הראשונות לפני 100 שנה.

פינלנד

ששה מקומות יישוב בפינלנד: היונגא, ריהימאקי, רוחניאמי, קא-זאלה, סאלו וסאינויקי זכו בבול זכרון שיופיע לרגל הכרותם לערים.

הדואר האמריקאי יוקדשו הפעם לת. מאסריק נשיאה הראשון של צ'כוסלובקיה. סידרה זו שמכילה שני בולים בערכים 4 ו-8 סנט יופיעו ב-7 במאס 1960 במלאות 110 שנים להולדתו של מאסריק.

ואתיקן

שרותי הדואר של הוואתיקן מכינים סידרת בולים המוקדשת ל"חג המולד" הנוצרי. סידרת בולים נוספת תוקדש בהוואתיקן לקאזימיר הקדוש — פטרונו ומלכה של ליטא. סידרה זו תופיע במלאות 500 שנה להולדתו.

פולין



שני בולים נאים המודפסים בצבעים עים ססגוניים הוצאו בפולין לכבוד יחסייהידידות הפולנית-סינית. הבולים, שערכם הנקוב 60 גרושי ו-2,50 זלוטי, נושאים את ראשי התיבות ט.פ.ח. ומראים את סמל האגודה למען ידידות פולין-סין.

איטליה

כתבהעת "קולציוניסטה" מודיע, שארבע תערוכות בולים לאומיות ובינלאומיות ייערכו השנה ברחבי איטליה לציון הופעת הבולים הראשונים בארץ זו לפני 100 שנה. אנו מקווים שלתערוכות הנ"ל צפויה הצלחה רבה יותר מאשר לזו אשר נתקיימה לא מכבר בפלרמו.

רומניה

לרגל יובלה ה-500 של בוקרשט בירת רומניה, הוציא הדואר בארץ

צרפת

הדואר הצרפתי הוציא לא מכבר סידרה בת שני בולים אשר הוקדשו לערים פרפניז ואבן סיר האלפי. הבולים מראים בנייני ציבור (באבן סיר האלפי) וארמון קסטילט (בפרפניז). ערכם הנקוב 20 ו-30 פרנק.

ניו-זילנד

הדואר הניו-זילנדי הוציא סידרה בת שני בולים הנושאים ערך מוסף, המוקדש לקרן "למען הבריאות". על הבולים מופיעים ציורי ציפורים מניו-זילנד וערכם נקבע לסך 2+1 ד' ו-1+3 ד'.

הולנד

בכבל השנים האחרונות הוציא גם השנה הדואר ההולנדי סידרה בת 5 בולים הנושאים ערך מוסף לטובת מוסדות ילדים בארץ זו. הבולים הודפסו בצבעים נאים והם מראים תמונות מהווי הילדים.

בריה"מ

במסגרת הוצאת בולי זכרון לכבודם של סופרים דגולים בברית המועצות הוציא הדואר הסובייטי בול נוסף בערך 40 קופיקות, ש"הוקדש הפעם למשורר א. ו. קולצוב. הבול מראה את דיוקנו על רקע ציור המבוסס על יצירתו בשם "הקוצר".

גאנה

מסיבות "ידועות" ביטלה מלכת בריטניה את ביקורה בגאנה, אך



הנסיך פיליפ החליט, כנראה, לא לחתור עליו ולרגל ביקורו שם הוציא הדואר בארץ זו בול זכרון המראה את דיוקנו, את הסמל של גאנה ואת הכתובת: "נובמבר 1959".

ארה"ב

הבולים הבאים מסידרת "אלופי החירות" שעל הופעתם החליט בזמנו

מעטפות "שי" של הקק"ל

מאת משה פרצלן

הבולאות הרשמית והמקצועית אינה מכירה בכלימיני הוצאות בולאיות, הדפסות ומזכרות פילאטליות, אשר נוצרו על-ידי "יצרנים" יחידים, חברות או ארגונים ואשר מטרתם לגרות את חושם הבולאי של האספנים.

הופעות אלה הן רבות מאוד בכל ארצות תבל, והבולאים רוכשים אותם ברצון ובקביעות ומשלמים בעדן את מיטב ממונם. למרות כל זאת אין, לדעתנו, לכל ההוצאות הנ"ל כל ערך פילאטלי.

הבולאים המאורגנים ומוסדותיהם מתריעים ומוזהרים את חברי האגודות שלא לבזבזו את כספם לריק. הקטלוגים "הבלתי משוחדים" אי-

שון" מהסידרה הקטנה (ללא שלושת הערכים הגבוהים שבבולי "דואר עברי"), הטבעה עליהן מעין תחית "שי" מאת הקרן הקיימת לישראל וחלקה אותן חנים בין אוהדיה וידידיה שבתפוצות ובעיקר בארזה"ב. הדבר נשנה עם הופעת הסדרה המיוחדת שהוקדשה לכבוד יובלה של ק.ק.ל. בשנת 1951. על כמות מעטפות "יום ראשון" שוב הוט" בע "שי" מאת הקרן הקיימת לישראל" וגם מעטפות אלה הופצו ללא תשלום בקרב ידידי הק.ק.ל.

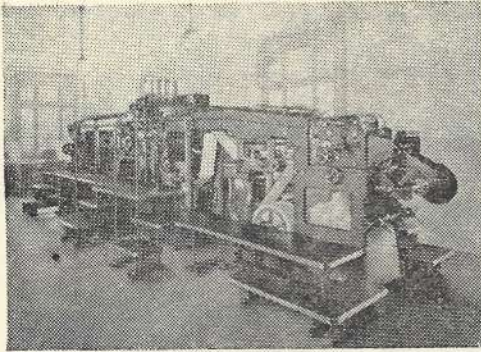
החל משנת 1953 עשתה לה "קרן הקיימת לישראל" כמנהג קבע



ומדי שנה בשנה חלקה מעטפות "יום ראשון" של בולי יום העצמאות עליהן מופיעה ההטבעה מאת ק.ק.ל., שצורתה שונתה בכל פעם. בהתחשב בערכו של המוסד וכוונותיו הטהורות, לא נחטא הרבה לגבי הבולאות אם נוסיף לאוספינו מעטפות "יום ראשון" של בולי ישראל הנושאות גם את ההטבעה "שי" מאת הקרן הקיימת לישראל, שמטרתה ידועות בישראל. באוספים על הנושא "יודאיקה" יש, לדעתי, למעטפות הנ"ל ערך מלא ונכבד.

מי, ללא הבדל של השקפות פוליטיות וללא השתייכות מפלגתית כלשהי. הקרן הקיימת לישראל ידעה תמיד לדאוג לכך שהרעיון הלאומי יחדור לכל בית יהודי ולכל פינה, בה חיים יידי ישראל. אם שעשתה זאת באמצעותה של קופסת ק.ק.ל., לוח השנה, מפת ארץ-ישראל או תוויות בצורת בולים וכל זה לשם תעמולה כנה וטהורה בלבד. עם קום המדינה והופעתה של סדרת בולי "דואר עברי", שהיו הראשונים מבין בולי ישראל, רכשה הק.ק.ל. כ-2000 מעטפות "יום רא-

גם מביאים חומר זה מעל דפיהם. רק קטלוגים המוצאים לאור ע"י סוחרים שהם גם המוציאים את ה"חומר הנ"ל גותנים להם פרסום מעל דפי קטלוגיהם. אף אני נמנעתי בקטלוג שלי לתת פרסום להוצאות שונות שהופיעו בישראל ולא הוצאו לאור ע"י השרות הבולאי שלנו, פרט ליוצא מן הכלל אחד. אומנם, אין מצפוני הפילאטלי שלם עד היום עם הפרצה שעשיתי אך בכל זאת אנסה בשורות הבאות לפרט את הנימוקים שגרמו לכך.



כך מדפיסים בולי שווייצריה הנחשבים לבולים היפים בעולם

דבר זה מאפשר אומנם ביקורת מדויקת בשביל מנהלי הדפוס אך, מאידך, משרה הוא הרגשה משונה על הבולאי, הרוכש את הגליון ביום הופעת הבול והוא נוכח ש- הבולים הודפסו כבר לפני חדשים רבים.

גליונות הבולים נשארים עדיין באותו האולם, בו שורת סמפר-טורת חום מתאימה לפחות 24 שעות נוספות ורק לאחר שהת-ייבשו (יממה אחת מספיקה בתח-לט לשם כך) מועברים הבולים יחד מהדפסה לחדר המיון. באולם המיון מועסקות כעשר נשים בבדיקת הבולים ובפסילת הגליונות המקולקלים. האחראי למחלקה זו הסביר, שכל עובדת מסוגלת למיין כרבעת גליונות במשך יום עבודה אחד (מספר זה נראה לנו מוגזם במקצת) ו- מעניין לציין שכל העובדות ממי-נות את הבולים ב"עין ערומה" מבלי להזקק לזכוכית מגדלת.

לאחר המיון מועברים הבולים שלא נמצא בהם פגם לספירה ואריזה. לאחרונה החל הדואר ה-שווייצרי לארוז את הבולים ב- שקיות שקופות העשויות מניילון במקום לארזם במעטפות נייר. השקיות נסגרות באופן הרמטי ע"י מכונת הדיקה הפועלת בעז-רת אדים, והן מוחתמות במספר מיוחד, שהוא מספרה הסידורי של העובדת האחראית לספירתם ואריותם של הבולים בתוך ה-חבילות. בשעת סגירת החבילה מוטבע עליה תאריך אותו יום.

לבולאי שווייץ כבר יצאו מוניטין בעולם כולו בשל יופיים והעניין שבהם, משום כך נמצאו עניין מיוחד בשעת סיורנו באירופה המערבית, לבקר במיתקניה ומשרדיה של הנחלת הדואר השווייצרית (פ.ט.ט.) לרבות בדפוס הממשלתי שבברן.

בנין הדפוס הממשלתי השווייצרי שוכן יחד עם המיטבעה הממשלתית בחלקה הדרומי של העיר ברן. פגשנו כאן כמה מירידי ישראל וסיורנו נתאפשר בעיקר הודות לעזרתו האדיבה של מר האנגלור, שביקר ב"תביל" בישראל ושומר עדיין על קשרי ידידות עם כמה ישראלים.

הדפסתם נמסרת לדפוס הפרטי "קורטאזיה" המצוי ליד גינבה. מנהל הדפוס הסביר לנו, כי לא משתלם לרכוש מכונה מיוחדת להדפסה בשיטת אופסט (דפוס-שטח) בעוד שהדפוס הפרטי רכש לעצמו נסיון רב בשטח זה, והוא נחשב, כיום, לטוב ביותר בעולם כולו. מה עוד שהבולים השווייצרים המודפסים בשיטה זו אינם מהווים יותר מן החלק הששי מכלל הבולים המופיעים מדי שנה בארץ זו.

מרבית הבולים מודפסים כאן בגליונות בני חמישים בולים. מכר-נות ההדפסה מדפיסות את הבולים בכמה צבעים בבת אחת וגליל-הנייר המודפס עובר תחת סליל של בד פלגל המסיר מיד את שכבת הצבע המיותרת. כן נמצא באותה המכונה מכשיר ניקוב והבולים יוצאים מן המכונה בגליונות חתוכים, מסוד-רים וממוספרים.

התאריך מופיע

כדאי לציין, שהדואר השווייצרי נוהג מזה שנה להדפיס על כל גליון בולים נוסף למספר הגליון גם את תאריך הדפסת הבולים.

יתכן, שלא פחות מאשר אנו הישראליים מתלהבים מיופים של בולי שווייץ, מעריכים השווייצרים את יופיים של בולי ישראל וה-אחראים להכנתם והדפסתם של בולי שווייץ רוחשים כבוד להנהלת ה-שרות הבולאי שלנו. אין, איפוא, להתפלא על כך שמנהל הדפוס הממשלתי מר טיינהאן הצטרף ל-סיור והסבירו המשכנעים היו לנו לעור רב.

סדר מופתי שולט בין כותלי בית הדפוס. וכל אחד מבין 50 העובדים במקום יודע היטב תפקידו והוא מבצע את המוטל עליו בקפ-דנות רבה.

70 מיליון בולים בשנה

באולם המרכזי נצבות שתי מכר-נות ההדפסה, בהן מדפיס הדואר ה-שווייצרי את מרבית בוליו. מכונות אלו, שאחת מהן היא מדגם גר-מני והשניה מדגם שווייצרי מר-פיסות את כל הבולים בשיטת דפוס שקע. בסך הכל מדפיס הדואר השווייצרי 70 מיליון בולים ב-שנה. כ-15% מכלל הבולים השוויי-צריים מודפסים בשיטת אופסט ו-

משפט בולאי מענין מתקיים בתל-אביב

בית מיוחד בשטח בית המלון. חנוכה הבית נתקיימה בנוכחותו של שר הדואר — מר י. ברזילי, סגן ראש העיר בבירה — ד"ר יעקובי וראשי הבולאות בישראל.

המוזיאון נחנך בתערוכה, אשר בה לקחו חלק כמה אספנים מ-ישראל ומוצגיהם הוקדשו בעיקר לנושא "שלוש שנים למיבצע קדש" ו"שחרור ירושלים". כן הוצגו בתערוכה כל המדליות שהוענקו לשרות הבולאי מאז היווסדו.

אחד החסרונות העיקריים של ה-מוזיאון הוא מקומו שמחוץ לעיר, אך בכל זאת ביקרו בו כבר אספנים רבים שמצאו בו ענין רב. רצוי שברשות המוזיאון יימצאו מוצגים ומיסמכים קבועים משלו ולא יתבסס רק על אוספים מוש-אלים הנמסרים לו לתצוגה.

בולי מעבר יפיעו גם לפספרים

ייתכן שהמאורע הבולאי החשוב ביותר, פרט להדפסת בולי ישראל הראשונים והעצמאיים עם שובלים, יהיה הוצאתם של בולי-מעבר חד-שים, הנושאים את הערך באגורות במקום בפרוטות, כפי שנהוג היה עד כה.

ברם, גם לדבר זה חסרונות משלו. פרטים נוספים על-כך מת-פרסמים בעמודים אחרים שבחוברת זו. אעפ"כ חשוב מאוד שכל מי שנמאסו עליו הבולים הישנים ש-הופיעו בכמויות גדולות למדי, יוכל עתה להיפטר מהם בקלות ע"י החלפתם בבולי המעבר החדשים או בבולים אחרים שיופיעו בעתיד. יש לברר על כך, שפעולת ה-חליפין תביא תועלת לבולאים, אך יחד עם זאת חסייע גם ל-"משקיעים" וספרנים להיפטר מ-"סחורה" בלתי רצויה, כי כל אלה לא ידעו כלל בשעת הקניה מה זה בול דואר.

נקודה, שהפעולה החדשה תביא להבראת הבולאות בארץ ויתכן שעל ידי כך נוכל לתקן שגיאות ישנות אשר נעשו בעבר.

(משרד הדואר) למלא אחר בקשתו של אזרח במדינת ישראל המבקש לרכוש כחוק, שוברי תשובה בינ-לאומיים" ביום הופעתם, דבר ה-מקובל בכל העולם וגם בישראל. חשוב לציין, שלשוברים הנ"ל יש גם ערך בולאי ואספנים רבים מפארים בהם את אוספיהם.

המתלונן הזמין שוברים אלה במכתב, שאליו צורפה התמורה הכספית ששולמה ע"י בנק הדואר, אך במכתב-תשובה אליו נאמר, ש-האחריות על הדואר בסדום (שם) ביקש לרכוש את השוברים בשל החותמת המיוחדת הנמצאת בשי-מוש בסדום) אינה מכירה שוברים מסוג זה ומשום-כך הינה מוכרחה להשיב את פניו ריקם. למשפט זה ערך מיוחד ועקרוני, כי בתוצאותיו תלויה התפתחותה של הבולאות בישראל.

נחנך המוזיאון לבולאות בירושלים

ב-20 באוקטובר ש.ז. נחנך ב-ירושלים חגיגת מפעל בולאי נוסף המכונה "המוזיאון הירושלמי לבולאות". בהנהלתו של מר ב. א. ברקאי ובעזרתו של מר קרוז — בעל בית המלון "הולי לנד" — ירושלים, הועמד לרשות המוזיאון

לפסי נייר דקיקים (מעין אטריות) שאינם מתאימים עוד לשימוש כלשהו.

המדפיס הממשלתי של שויי-צריה בעיר ברן ידוע ברמת ה-הדפסה המצויינת של בולי ארצו. מדינות רבות מעוניינות להדפיס את בוליהן בדפוס זה, אך דבר זה לא יתכן בשל עומס העבודה הרובץ על בית הדפוס.

המדפיס הממשלתי של שויי-צריה מדפיס, איפוא, רק את בולי ארצו, ולעתים רחוקות, מתוך יחסי-שכנות טובים, עולה בידו להדפיס גם כמות בולים מסויימת עבור משרדי הדואר של נסיכות ליכטנשטיין או לונסמבורג.

ב-18 בנובמבר התקיים משפט אשר מעניין לבטח את הבולאים הישראלים, משפט זה נערך בפני כב' השופט זוהר, בבית משפט השלום שבתל-אביב.

בולאי תל-אביבי שהוצג ע"י עו"ד ד"ר לשם אף הוא בולאי ידוע, פנה לבית המשפט כדי לברר באם תפקידו של הדואר הישראלי להח-תים בצורה ברורה וגקיה מעט-פות "יום ראשון" המבילות בבולי ישראל והמויעדות לאקספורט עבור סוחר מחו"ל, המעוניין בבולי-ה-בולאי התל-אביבי, ששלח ל-סוחר בארה"ב כמות מעטפות "יום ראשון", קיבלם בחזרה מ-כיוון שהמעטפות נמצאו מלוכלכות (לא מוחתמות כראוי) ובצורתן ה-נוכחית אינן ראיות לשמש את צרכי האיסוף של אספני-הבולים. באותו המשפט הופיעו עדים, מומחים-בולאיים ממדרגה ראשונה, אך טרם נסתים המשפט ויש לצ-פות להמשכו ולהתפתחות מעניינת שאל-נכון תחול בו בשבועות ה-קרובים.

אותו השופט עצמו דן גם ב-תלונה נוספת של אותו בולאי, והפעם עומדת לברור השאלה באיזו מידה חייב משרד המשלתי

רשמי מסע / סוף

מה לזכות ומה לחובה?

הבולים הארזיים מועברים ל-מחסנאי, המחייב בהם את כר-טיסי המלאי שלו ואילו הבולים הבלתי-מתאימים לשימוש, אשר נמצאו בהם פגמים כלשהם בהד-פסה, בחיתוך או בניקוב מועב-רים להשמדה והמפקח על ההד-פסה מטעם משרד האוצר השויי-צרי מוכה בכמויות אלו גם את המדפיס הממשלתי.

שלא כבמדינות אחרות המש-מידות את בוליהן בשריפה, מוש-מדים הבולם בשוייץ בעזרת מכר-נת גורה, החותכת את הגליונות

„סיציליה“

עובדות

מאת ש.



ד"ר הקסטר בשיחה עם

שבא לבקר בתערוכה. ברחבה ש-
במרכז „יריד הים התיכון“ הוצג
בה מכונת (מעין דואר-נע) אחת
ויחידה בשביל כל באי התערוכה,
בעוד שב„תביל“ הציב הדואר הר



עורך „בולים“ בפלרמו. מולו
תערוכת „ורשא 60“

ישראלי שיירה של עשרות מכר
ניות אשר עסקו בכל פעולות
הדואר לרבות מכירת בולים והח-
תמת מכתבים בחותמת המיוחדת.
בולי ישראל זכו להצלחה

כחמש מאות איש נתכנסו ב-15 באוקטובר לפתיחת
תערוכת „סיציליה 59“. התערוכה נפתחה בשעה 5
אחה"צ בבנייני „יריד הים התיכון“ שבפלרמו, שם
מתקיימת גם תערוכת הבולים הבינלאומית.

בפתיחה השתתפו שר הדואר, חברי הממשלה האיטלי-
קית, קציני צבא גבוהים (לרבות כמה גנרלים) מר בזאן
— נשיא הנהלת „בנקו דה סיציליה“ שהשתתף במימון
התערוכה, עתונאים וקהל מוזמנים, ביניהם אנשי כמורה
וקרדינאל אחד (כנראה הקרדינאל של סיציליה) בגליות
ארגמן מפוארת.

הכל השתתפו ב„סיציליה 59“ כ-
27 מדינות. מספר זה עולה, אמ-
נם, על מספר המדינות שהש-
תתפו ב„אינטרפוסטה“ (רק 24
מדינות), אך הוא נופל עדיין מ-
„תביל 57“ שנתקיימה לפני כ-
שנתיים ומחצה בתל-אביב ובה
השתתפו 33 ארצות מכל רחבי
תבל.

האיטלקים השתדלו ללמוד גם
משגיאותיהם של הגרמנים וכדי
למנוע שערוריה בדומה לזו ש-
ארעה עם בולי „אינטרפוסטה“,
לא הוציא הדואר האיטלקי שום
בוליזכרון לכבוד התערוכה וה-
בולאים נאלצו להסתפק בחותמת
מיוחדת, אשר הוכנסה כאן למח-
זור מה-16 ועד ל-26 באוקטובר.

דואר סאן-מרינו יוזם

את היוזמה נטל לידי דואר
סאן-מרינו, שהוציא לכבוד תע-
רוכת „סיציליה 59“ סדרה בת
8 בולים. כנושא לציור הבולים
שמשו מראות נוף מסיציליה ובי-
פינת הבולים הופיעו ציוריהם של
בולי סיציליה הראשונים, שהור-
פיעו לפני כמאה שנה. ערכיהם
של הבולים נקבעו לסך 1, 2, 3,
4, 5, 25, 60 ו-200 לירות.

גם הסידורים האדמיניסטרטי-
ביים ב„סיציליה 59“ לא עלו על
אלה שב„תביל“. בסניף הדואר
המיוחד עסק רק פקיד אחד ב-
מכירת בולים ופקיד זה לא הס-
פיק לשרת אפילו את מעט הקהל

על שמפניה וקאביאר
באותו הערב התקיימה קבלת-
פנים חגיגית נוספת ב„וילה אי-



1859 — 1959

גיאה“ (בית המלון המפואר ביר-
תר בסיציליה), בה זרמו שמ-
פניה ויינות איטלקיים יקרים כ-
מים והוגשו כריכי קאביאר ומע-
דנים יקרים אחרים. האיטלקים
הוכיחו שהם יודעים לארגן מסר-
בות עם כל גינוני הטקס, אך אי-
גם יודעים כיצד אפשר למשוך
קהל מבקרים לתערוכת הבולים,
שלמענה נערכו כל המסיבות
הללו.

כבר למחרת נותרו אולמות ה-
תצוגה ריקים כמעט מאדם. יתכן,
שהשיאה נעוצה בבחירת המקום
לתערוכה, כי הרי סיציליה מרו-
חקת מכל מרכז אירופי והנסיעה
לפלרמו יקרה למדי.

התערוכה הבינלאומית משתרעת
על פני 9 בניינים אשר ביניהם
מפריד שטח מטופח המסוגל לה-
כיל מאות אלפי מבקרים בבת
אחת. בבניינים רוכזו כחמש מאות
אוספים ב-2350 מסגרות. בסך-

שב, תביל" — התערוכה הבינלאומית שנערכה בשנת 1957 בירקו כמאה אלף איש. אם נביא בחשבון שפלרמו עצמה מונה כ-800 אלף תושבים, היינו כפליים מאוכלוסית תל-אביב נגיע ללא ספק למסקנה, שהתערוכה היתה ממש בחינת "קטסטרופה" ואין ספק, כי צפויים למארגנים הפסדים כספיים עצומים אם לא יזכו בתמיכת שלטונות הדואר האיטלקיים או מוסדות איטלקיים אחרים.



על פרסים ומדליות

אין בדעתי במסגרת רשימה זו לנתח אוסף זה או אחר. דבר זה יעשה ד"ר וורנר הקסטר ש-שימש בשופט ב"סיציליה 59" ברשימות אשר יפרסם בירחוןנו, אך אציין רק שרוב המציגים הישראליים השיגו כאן תוצאות טובות יותר מאשר ב"אינטר-פוסטה".

מעטפת "אל-על" כמזכרת ב"סיציליה 59"

כל האספנים הישראליים אשר לא עלה בידם לנסוע לפלרמו, ימצאו במעטפת טיסה של "אל-על" את המזכרת הבולאית הישראלית היחידה מתערוכת "סיציליה 59".

המעטפה הנ"ל הוטסה ע"י חברת "אל-על" מלוד לאיטליה, ועל-כך מעידה חותמת שדה-התעופה בלוד מתאריך 15.10.1959. על מעטפה זו מודפס סמל תערוכת "סיציליה" בצורת הבול הסיציליאני (מלפני 100 שנה), וכן הכתובת: "הוטס על-ידי 'אל-על' — נתיבי אוויר לישראל" (בשפה העברית והאנגלית). מעבר למעטפה הוטבעה החותמת המיוחדת שהוכנסה לשימוש בתערוכה והיא נושאת את תאריך פתיחת "סיציליה 59" מיום 16.10.1959.

מועד, כדי שיספיקו להגיע למקום לפני הפתיחה. ביתן משרת תף מיוחד, אשר הוכן לתוצגות הדואר של סאן-מרינו וישראל היה מיותר ובשל קירותיו העירומים לא נראו בו מבקרים.

בדומה ליתר אולמות התצוגה הוכן גם "אולם הבורסה" בפאר רב, אך מתוך מאות התאים עם שולחנות המכירה נראו רק כ-תריסר תפוסים (היתר נשארו ריקים עד לנעילת התערוכה).

ב-26 באוקטובר נסתיימה התערוכה הבינלאומית בפלרמו כ-שמבקרים מחו"ל נפרדים זה מזה ב"להתראות" בתערוכה הבינלאומית הבאה. הפעם קבלנו שתי הזמנות: מן הספרדים אשר הזמינו אותנו לתערוכתם שתתקיים בבארצלונה (מארס 1960) ומן היפנים שהזמינו אותנו לתערוכתם בבורשה (ספטמבר 1960).

אם ננסה לסכם את התערוכה בכמה מילים, נוכל לומר, שהאיטלקים יודעים לארח יפה — על כך העידו נשפיהפאר שערכו לנו — לעומת זאת לא הצטיינו בארגון התערוכה. אוספים רבים לא הוצגו עד לסיומה כמעט בר של עיכובים במסד וליקויים ארגוניים אחרים. וכן נחלה התערוכה כה כשולן חרוץ מבחינת מספר המבקרים המועט שביקר בה.

בתערוכת "סיציליה 59" ביקרן כעשרת אלפים איש בערך, בעוד



עורך "בוליס" בפלרמו

האוספים הישראליים הגיעו למולנו בזמן והם זכו מיד בהצלחה רבה, בעוד שאוספים רבים הגיעו לכאן באיחור ואוספים אחרים עוכבו גם במסע. לא הגיעה



מר ז. מיקולסקי, מנהל מעורכי "פילאטליסטטה".

לכאן התוצגת המיוחדת אשר הוכנה ע"י מר אוטו ואליש ושוגרה ברגע האחרון לפלרמו. יתכן, שעתה ילמדו סופיסוף היאחרים לדבר להכין תוצגות ב-

דואר כוחות האומות המאוחדות

מאת צבי ברסט

מבויילים בבולי איטליה עד ל-24.1.58 והחל מ-25.1.58 עם בולי לבנון.

הדואר הרשמי, לישראל, הנשלח לצ"ח נמסר ע"י רצים לקצין הקשר של המטה הכללי ללא כל חותמת מיוחדת, מכתבים הנשלחים לאזרחים ישראלים, מבויילים בבולי ישראל ונשלחים בבית הדואר בקריה תל-אביב. בידי 2 מכתבים, שנשלחו אלי הביתה עם בולים ישראליים של 250 פ"י, כל אחד וחותרת הדאר בקריה.

ב-5 בנובמבר 1956, כ-10 ימים לאחר תחילתו של מבצע קדש, החליטה האסיפה הכללית של האומות המאוחדות להקים כוח בינלאומי כדי לחזות תריס בין כוחות ישראל והצבא המצרי.

כוח זה הורכב מחיילי 10 מדינות בגודל כולל של 6000 חייל, מארצות כדלהלן: —

- (1) אינדונזיה, (2) ברזיל, (3) דניה, (4) חודו, (5) יוגוסלביה
 - (6) נורבגיה, (7) פינלנד, (8) קולומביה, (9) קנדה, (10) שוודיה.
- חיילי או"ם הראשונים (UNEF) הגיעו לאבו סוכיר ליד תעלת סואץ ב-16.11.56. המפקדה הזמנית הוקמה בנפולי — איטליה.



כוח מסוג זה, המורכב מחיילי ארצות רבות חייב להקים שרות דואר אשר יאפשר קשר סדיר בין החיילים ומשפחותיהם.

הוקם בסיס דואר מרכזי של כוחות האו"ם בנפולי והמשלוח הראשון של דואר עם חותמת כוחות האו"ם נשלח ב-12.12.56 מנפולי לנורבגיה.

בסיס הדואר המרכזי פעל בנפולי עד 24.1.58; ב-25.1.58 נפתח בסיס הדואר בבירות שבלבנון, הפועל עד היום.

עד לינואר 1957 הועבר הדואר של חיילי או"ם לבסיס הדואר בנפולי, שמה הודבק בולי איטליה על חשבון האו"ם, הוחתמו בחותמת איטלקית של נפולי, דואר-רכבת Napoli Ferrovie Postali.

החל מינואר 1957 הוכנסו לדואר הבסיסי שתי חותמות רשמיות, חותמת יד עגולה:

United Nations / Emergency Forces.

וחותמת מכנית עם 5 קווי גלים וסמל האו"ם (מס' 1, 2).



עם פינוייה של רצועת עזה ע"י כוחות צה"ל, הוקמה מפקדת כוחות האו"ם בראשותו של גנרל ברנס בנפולי. כמו כן הוקם בתל-אביב ביקורייה, משרד של קציניקשר של UNEF.

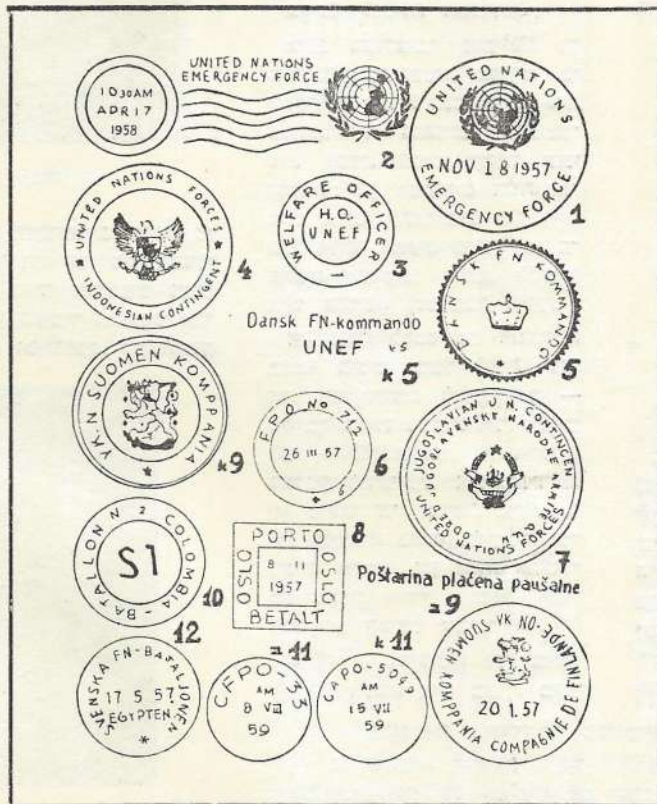
להלן סידורי הדואר הידועים לנו מכוחות האו"ם מסיני ורצועת עזה.

המפקדה

המפקדה משתמשת במעטפות רשיות עם ראש

United Nations Emergency Forces

ועם סמל האו"ם. הדואר הנשלח לחוץ-לארץ הוחתם



כוח אינדונזי

הכוח המורכב מ-582 איש הגיע למחנה התיכון ב-24.12.56 ועזב את האזור ב-12.9.57. הכוח קיבל את האחריות על קו החוף מפריץ עקבה וחוף הים האדום, וכל הדואר שלו נשלח דרך משרד הדואר הבסיסי בנפולי. המעטפות הוחתמו בחותמות:

(המשך בעמוד הבא)

בחותרות "דואר רשמי", Certified Official וחותמות נוספות של המשרדים השונים כגון: — Welfare Office HQ UNEF, Public Information Officer HQ UNEF, Gaza etc.

(ראה ציור מס' 3). מכתבים הנשלחים לארצות המשתייכות לאו"ם, נשלחים ללא בולים, מכתבים לארצות אחרות

דואר כוחות האומות המאוחדות / סוף

את שמירת האיזור של פורט פואה, אשר היה בידי כוחות צרפת. אחרי זה הם החזיקו 2 פלוגות בחן-יניס. כוחות אלה עזבו את האזור דרך עזה ב-28.10.58 והגיעו לקולומביה ב-17.11.58.

צבא זה לא הפעיל שרות דואר עצמי אלא השתמש בבסיסי הדואר בנפולי ובירונה. השתמשו בבולים של איטליה ולבנון והתחילו את המעטפות בחותמת עגולה: Battalione N2 Colombia. (ציור מס' 10).

כוחות קנדה

כוח זה מורכב מחיל רגלי ו-יחידת חיל-אוויר (טיסת תובלתית 435 השוכנת בשות אבו סוביר). כוחות אלה מגיעים ל-1200 איש בקירוב.

קנדה מפעילה שרות דואר צבאי עצמאי, ומשתמשת למשלוח לחוץ-לארץ בבולים קנדיים להלן פירוט יחידות הדואר הצבאי הקנדי (ציור רים 11, 11):

(Canadian Army Post Office)
CAPO 5048:
בנפולי
1/3/58—6/12/56
CAPO 5049:
באבו סוביר
30/4/57—5/12/56
CAPO 5049:
ברפח
1/5/57

(Canadian Field Post Office)
CFPO 32:
בעזה
8/8/57
CFPO 33:
ברפח
16/4/57
CFPO 34:
בנפולי
1/3/58—29/11/58
CFPO 35:
באבו סוביר
5/9/57—6/12/56
CFPO 35:
באל-עריש
6/9/57

שלוחה של 5049 — נמצאת בדואר הבסיסי בבירות.

כוחות שבדיה

השבדים הגיעו לאזור החל מ-20/11/59 וכוחם מונה גדוד (כ-350 איש). השבדים מפעילים שרות דואר צבאי עצמי וגם הוציאו מע-טפת יום ראשון ב-9/12/56. כל הדואר עובר בבסיס דואר-צבאי במלמו (שבדיה) צבא זה הנמצא באזור תעלת סואץ מחתים את המכתבים בחותמת מיוחדת: Svenska Battaljonen Egypten ומשמש כבולים שבדיים רגילים. (ציור מס' 12).

הודיים רגילים. לפעמים נשלחים המכתבים לארצות חוץ דרך לבנון ואז הם מבוטלים בבולי לבנון ומוחזקים בחותמת ביירות.

כוח יוגוסלבי

הכוח היוגוסלבי בגודל של 670 איש בקירוב והוא מורכב מיחידה ממוכנת, הגיע בסוף נובמבר לפורט סעיד ונשלח לאל-עריש.

הדואר ליוגוסלביה נשלח ללא בול לים והמכתבים מקבלים חותמת: Postarina Placena Panslano (דמי דואר משולמים במרוכז) כל שנה הוצאה מעטפה מיוחדת אשר חולקה לחיילים. המעטפות מוחזקות ביחידה עם חותמת צבאית ללא תאריך (דאר צבאי, בלגרד 6000). הדואר הנשלח רשמית מן המפקדה מקבל חותמת גדולה Jugoslavian U.N. Contingent United Nations Forces. (ציור מס' 7).

מכתבים הנשלחים לארצות מחוץ ליוגוסלביה יוצאים עם בולי יוגוסלביה וגם עם בולי מצרים.

כוח נורבגיה

חיילי נורבגיה הראשונים שהגיעו לאזור, נשלחו כבר ב-10 נובמבר 1956. הכוח המונה כ-500 איש קיבל את התפקיד על אזור איסמעליה ומעבר מיטלה.

הדואר הנשלח לנורבגיה הוחתם בחותמות הרגילות של בסיס הדואר של האו"ם ונשלח ללא בולים. מכ-תבים אלה מוכתמים בנורבגיה עם חותמת מרובעת Oslo Porto betalt. (ראה ציור מס' 8).

הדואר הנשלח לחוץ-לארץ מוחתם בחותמת מיוחדת United Nations Norwegian Contingent עם בולי איטליה או לבנון.

כוח פינלנד

כוח זה, המורכב מ-250 איש בקירוב הגיע ב-10.12.56 לאזור ובמרץ 1957 קיבל את האחריות על איזור שרס-אל-שיין.

לכוחות הפיניים היה שרות דואר-עצמי, הדואר לפינלנד נשלח ללא בולים ומשתמשים בחותמות מיוחדות (מס' 99 ומס' 29). לארצות אחרות יש להדביק בולים על המכתבים הפיניים. כוחות אלה עזבו את האזור ב-24 נובמבר 1957.

כוח קולומביה

כוחות קולומביה הגיעו למרחק התיכון ב-12.12.56 וגודל כוחם — 522 איש. הם קיבלו על עצמם

- 1) United Nations Forces, Indonesian Contingent,
- 2) Bataljon Romandan, Indonesia Garuda.

הדואר לאינדונזיה נשלח ללא בול (ציור מס' 4).

כוח ברוזיני

הכוח הברזילאי, המורכב מ-550 איש הגיע לסיני בינואר 1957, ונמצא באזור זה עד היום. למרות ש-ברזיל הוציאה ב-24.8.57 בול מיוחד לכבוד כוחות ברוזיל ב-UNEF, אין בול זה נמצא בשימוש מחוץ לברזיל.

קשר הדואר עם המולדת מבוצע ע"י קשר אוירי מיוחד של ברוזיל. המכתבים הביתה נשלחים ע"י התיי-לים ללא בולים ומוחזקים בחותמת בתי הדואר הבסיסים, חותמת יד-מכנית (ראה חותמת מס' 1, 2).

דואר הנשלח לארצות שאינן מש-תתפות בכוח המשלוח, מבוטלים בבולים איטלקיים או לבנוניים.

כוח דנמרק

הכוח הדני המורכב מ-450 איש בקירוב הגיע לאזור עוד בנובמבר 1956.

עד ינואר 1957 נשלח כל הדואר לדנמרק דרך משרד הדואר הבסיסי בנפולי עם בולים איטלקיים. החל מ-ינואר 1957 התחילו להשתמש בחותמות יד ומכנית של UNEF, המכתבים נשלחו לדנמרק ללא בול-לים. החל מ-27.3.57 הוחלט להנהיג את השימוש בולי דנמרק, כל המכ-תבים היוצאים כעת מכוח זה מבו-טלים בבולים דניים. נוסף על חותמת Dansk FN Kommando UNEF כל הדואר נשלח משרד-התעופה של אבו-סוביר באוירון לדנמרק באריזה סגורה ורק בקופנהגן מוחזקים ה-מכתבים בחותמת-דואר. (ציורים 5, 5).

כוח הודו

חיילי הודו הגיעו לאזור בסוף נובמבר 56. גודל הכוח הוא 950 בקירוב. הטיפול בדואר של כוח זה הוא בידי משרדי דואר צבאיים הודיים. המכתבים הפעילו 4 משרדי דואר 654 FPO בקהיר, 654 FPO בקהיר החל מ-25.4.58 כהחלפה של 654 FPO שחוסל, 747 FPO באבו-סוביר, עזה ודאראל-בלח, 712 FPO בעזה, דאר אל-באלח, אבו-סוביר לאל-סוגרה (ציור מס' 6).

משלוח דואר רגיל להודו הוא ללא בולים, במכתבים רשומים, לי-ארצות אחרות משתמשים בבולים

זאת ראיתי ב"סיציליה 59"

מאת: ד"ר וורנר הקסטר

מעטפה הוא דבר נדיר ביותר. איש לא העלה על דעתו, כי קיימות בכלל 25 מעטפות מסוג זה, ומעטפה עם שורה של 3 בולים ועוד בול בודד הוא דבר כמעט בלתי ייאמן. צמדות של 8 ושל 4 בולים, שורה של הערכים השונים לא מינט כי אם על מעטפות. מעטפה אחת ובה 22 (עשרים ושתיים) בולים של ה"2 גראנה ומעטפת "יום ראשון" עם חותמת פלרמו — 1 לינואר 1859.

נפודי — טרינאקריאס על מעטפות, צלבי סבוייה על מעטפות ושורה של 3 בולים עם חותמת אדומה, ה"50 גראנה בשורה של 4, משומש, ה"2 גראנה מינט בצמדות של 8 עם "שובלים".

מורנה — 5 מעטפות עם לירטה אחת, 3 על מעטפות עם 80 סנט.

וטיקן — סקודו 1 בשורה של 5 יחד עם 50 ביוצי על מעטפה, שורה של 3 בולים של ה"50 ביוצי. **סרדיניה** — מס' 1, 2, 3 מינט עם "שובלים", כשהמרכז הפוך, 2 בולים של 3 לירטות ושורה של 3 משומשים.

מוסקנה — מושלם מינט, מעטפה עם ווג של מקה, צמדה של 8 של קוארטינו 1, סולדו 1 בצמדה בת 4 בולים מינט.

אספנים שאינם בקיאים ביותר בבולים איטלקיים קלסיים יוכלו להביט בקטלוגים, כדי שיהיה להם מושג מה הם, בעצם, בולים אלה.

צרפת — 1849 צר, סידרת צמדות של 4 מינט, הפרנק רמיון באוסף אחד, מינט, משומש, בווגות, ועל מעטפות, 47 בולים שונים (כל הגונים השונים),

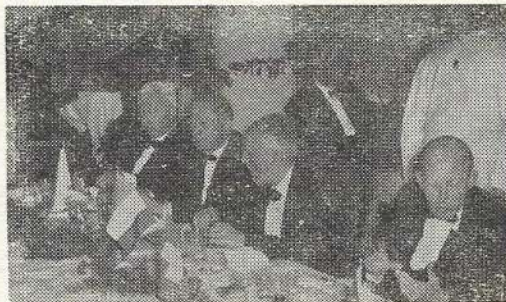


חבר השופטים הבינלאומי ב"סיציליה 59"

טט בש מינט ומשומש, מעטפה אחת עם 2 בולים בערך של 15 סנט. שורה אחת של 4 בולים, שורה אחת של 3 בולים ועוד שורה בעלת 7 בולים, בעלת הערך של פרנק אחד (אוספו של ד"ר שצקס).

דומברדינציה — מס' 1 שורה של 3 בולים עם צלב אנדרו על המעטפה, שורות של 6 וצמדות של 6 על מעטפות. זוג של מס' 2 עם צלב אנדרו על מעטפה, שורה של 6 על מעטפה. מס. 3 צמדה של 13 על מעטפה, צמדה של 14 משומש. צמדות משומשות של כל שלושת הערכים, שורות של 3, 4, 5, 6, 7, 8

אחת מן התערובות הבולאיות היפות ביותר שנערכו אי פעם סגרה שערות. תערובת "סיציליה 59", התקיימה בעיר הנהדרת פלרמו בין התאריכים 15 ל-26 באוקטובר שנה זו, בשמחה הגדולה של ההתאחדות הבולאית הסיציליאנית ובחסותו של נשיא איטליה, ג'ואובני גרונצי.



ד"ר הקסטר (השלישי מימין), לפניו דגל ישראל.

העיר פלרמו נבחרה למטרה זו מכמה סיבות. קודם כל, משום אולמי התערובה היפים ביותר של איטליה הנמצאים בה. שנית, שורר בסיציליה בתקופה זו האקלים הנוח ביותר בכל אירופה. הסיבה השלישית היא, חגיגת 100 שנה להופעתו של בול סיציליה הראשון, שהופיע ב-1 בינואר 1859. בולים אלה, 7 במספר ובהם תמונת ראשו של המלך פרדיננד מבורבון, היו בשימוש שנה וחצי בלבד, עד להקמתה של הממלכה האיטלקית המאוחדת.

גולת הכותרת של התערובה

ועתה — מלים אחדות על המוצגים. במחלקה הרשמית הוצגו בולי הדואר האיטלקי ושל הנהלות הדואר השונות. במחלקת הכבוד נמצאו התצוגות אשר הוזמנו במיוחד (לא על מנת לקבל פרס או מדליה). המוצגים הללו כללו חלקים שונים מאוסף הבולים של הממלכה אליזבת מאנגליה, את אוספו הנהדר של קרדינל ספולו מניוירוק, את אוספו של נסיך מונקו ו-7 אוספים של חברי חבר השופטים, שקיבלו את כל אותות ההצטיינות הגבוהים בתערובות קודמות וידועים כבר היטב, ועוד 15 אוספים ידועים שהוצגו במחלקת הכבוד וגם הם מחוץ לתחרות. רובם "ידידים" שלנו מ"תביל" 1957.

באגף התחרות הוצגו כ-400 מוצגים בכ-2300 מסגרות ב-6 אולמות שונים. בין אוספים אלה נמצאו כתריסר אוספים נהדרים, רובם של אספנים איטלקיים, שטרם הוצגו באף תערובה בינלאומית ואשר לא ידוע היה על קיומם. האוספים "הבלתי ידועים" האלה היוו את גולת הכותרת של התערובה. אציין רק כמה מהם:

סיציליה — 25 מעטפות עם ה"50 גראנה בול (באוסף אחד בלבד 9 מעטפות) וביניהן מעטפה אחת שבה שורה של 3 בולים ובול בודד, ה"50 גראנה על

זאת ראיתי „בסציליה 59”

(המשך מן העמוד הקודם)

משומש, אחדים מהם על מעטפות. מרקורי כחול בצמדה של 20 בולים על מעטפה, 3 צמדות של 10 בולים כ"א. 45 סנט צמדות של 5, 6, 8, 11 על מעטפות (אוספו של ד"ר ריבולטה מחוץ לתחרות).

אוסטרליה — 6 קרונים בצמדות משומשות של 16. 2 קרונים (1863) משומש טט בש, מס' 1 צמדה של 6 משומש, 2 קר. משומש צמדה של 4, 9 קר. (סוג 3) 4 בולים, 2 קר. שורות של מס. 1 על מעטפה אחת, מעטפה בעלת שורה של 5, מעטפה אחת בעלת שורה של 6, 3 קר. שורה של 8 על מעטפה, צמדה של 6 על מעטפה, 2 קר. שורה של 8 וצמדה של 4 משומש. מרקורי צהוב על מעטפה (מעטפת-פאר), 2 מרקורי משומשים (אוסף קובדיק, פראג), 3 קר. צמדה של 8; 9 קר. צמדה של 14; 1 קר. צמדה של 6 ושל 4 משומש. 9 קר. שורה של 8 על מעטפה.

פינלנד — מס. 1 בשרה של 5 על מעטפה אחת, מס. 2 צמדה של 4 עם tête bêche משומש; 10 פני שיש בו שגיאה בצבע (הוצאת 1866) משומש. הוצאות משנים 1856/67 שורות וצמדות על מעטפות, חותמות צבעוניות, כולן tête bêche ניקובים שונים, שינויי צבע ונייר (אוסף גומסון, הוצג בפעם הראשונה).

יותר מאשר במוזיאון

פולניה — מס' 1 מורה אופקית של 5 משומש; שורה של 3; זוגות ובודדים על מעטפות. לא ספרתי את מספר הבולים האלה, אך הוא נד בין 300 ל-400 של פולניה מס. 1, המוצג הזה הוצגו יותר חותמות מאשר אלה הקיימות במוזיאון הדואר בורשה, מחוץ לבולי רוסיה מס' 1 עם חותמות של ערים פולניות (אוסף בוינוביץ).

פורטוגל ומושבותיה — הוצאות קלסיות. הוצאה ראשונה 5 רייס צמדה משומשת של 4, שורה של 4 משומשת; צמדה של 5 על מעטפה; זוגות על מעטפות; צמדות מינט של 4; 51 ו-100 רייס על מעטפה אחת; 100 רייס בשרות של 2, 3, 4; 3 צמדות של 4 על מעטפות.

הדוגמאות הבודדות שעליהן ספרתי כאן מספיקות כדי לתת מושג ולו רק כלשהו על היקפה של תערוכה עצומה זו. אפשר עוד לספר על אוספים נהדרים של ברזיל, טורקיה, ארצות-הברית, שוודיה, הולנד, גרמניה, דנמרק, מדינות גרמניה ועוד, אך אמנה כאן רק את הפרסים שניתנו ע"י חבר השופטים. על האוסף הישראלי—א"י אספר לאחר-מכן.

26 שופטים בתערוכה

חבר השופטים כלל 26 חברים, מהם 10 מאיטליה, צרפת (2); אנגליה (2); בלגיה, גרמניה, שווייץ, ארצות-הברית, אוסטרליה, יוגוסלביה, הולנד, ארגנטינה וישראל.

מחלקת הכבוד — הפרס הגדול אוסף ג. **אנדרסן** (שווייץ) עבור אוסף שוייצריה. **מחלקת התחרות** — הפרס הבין-לאומי הגדול של סציליה 59.

מהנרם טומסיני (איטליה) עבור אוספו של סציליה, נפולי ומדינות איטליה העתיקות — **הפרס הגדול** עבור האוסף הטוב ביותר מחוץ לאוסף האי-טלקי.

ג'וזפ גרסיה (פורטוגל) עבור אוספו פור-טוגל ומושבותיה.

מדניות זהב:

י. בוינוביץ — אנגליה — עבור אוסף פולניה.
י. אלמאידה דיאס — פורטוגל — עבור אוסף ברזיל.
ב. גוגנהיים — שווייץ — עבור אוסף ארץ הקודש.
ר. גומסון — שוודיה — עבור אוסף פינלנד.
צ. הירצל — שווייץ — עבור אוסף ארצות-הברית.
ט. קואיאס — טורקיה — עבור אוסף טורקיה.
ה. מיט — שוודיה — עבור אוסף דנמרק.
ג. נגרוטן — איטליה — עבור אוסף נפולי וסציליה.
„פדמונטה” — איטליה עבור אוסף סציליה, מדינות איטליה עתיקות, אירופה.

י. פאולי — הולנד — עבור אוסף הולנד.
י. שזקס — צרפת — עבור אוסף צרפת.
ב. טומסיני — איטליה — עבור אוסף אוסטרליה, צרפת.
סאי ויטה — איטליה — עבור אוסף סציליה.
מדליות ופרסים אחרים: 20 כסף עם זהב; 28 מוזהבות; 48 כסף; 54 ארד עם כסף; 41 ארד; ומספר גדול של דיפלומות השתתפות. **במחלקת הטיבומית**: 2 זהב; 4 כסף עם זהב; 4 מוזהבות; 7 כסף; 5 ארד עם כסף; 11 ארד; 13 דיפלומות. **סיפרות** — 2 מוזהבות; 6 כסף; 2 ארד; 7 דיפלומות מוזהבות; 12 דיפלומות כסף; 21 ארד עם כסף; 6 ברונזה ו-3 דיפלומות של השתתפות.

לאספנים ישראליים ניתנו הפרסים הבאים:
א. הופמן ירושלים — מוזהב — עבור ארץ הקודש.
י. סגל ת"א — מוזהב (טימטי) — עבור ציירים איטלקי.
ז. גנץ חיפה — כסף — עבור מצרים.

ה. פרידנטל חיפה — ארד עם כסף — עבור הולנד.
י. פרידמן חיפה — ארד עם כסף — עבור ישראל.
א. ספיר תל-אביב — ארד עם כסף — עבור פולניה.
פ. וסרמן חיפה — ארד עם כסף — עבור אוסטרליה.
„בולים” ת"א — דיפ. ארד עם כסף — בטאון התאחדות הבולאים בישראל.

אוספי ישראל ע"י אספנים מחוץ לגבולות המדינה:

ב. גוגנהיים — שווייץ — זהב — ארץ הקודש.
א. ויינשטיין — ארצות-הברית — כסף — ישראל.
א. גונסלס — פורטוגל — ארד עם כסף — ישראל.

שויצרי פרס בעד אוסף „ישראל”

כאשר אנו מתבוננים בתוצאות, יכולים אנו להתייחס גאות בהצלחתם של אוספנינו, יש לברך שוב את המציגים מישראל ובמיוחד את המציגים של בולי ישראל מארצות-חין.

אחד מהם, מר גוגנהיים משווייץ, זכה בהצלחה הגדולה ביותר של זכה אוסף ישראל אה-פעם. אוספו „ארץ הקודש” זכה זו הפעם הראשונה בתערוכה בין-לאומית (מחוץ ל„תבילי”) במדליה זהב, לה היה ראוי בהחלט. לאחר מכן יצג אוסף ישראל בפעם הראשונה במחלקת הכבוד של תערוכות בין-לאומיות. הצלחה גדולה אחרת בשביל בולאות של מדינתנו הצעירה היא מדליית הכסף, אשר קיבל מר ויינשטיין מארצות-הברית. ועתה מספר הערות אישיות. שמח אני, כי אנו הישראלים, השתתפנו כבולאים בתערוכה זו ועמנו מספר בלתי מוגבל של מוצגים, אך בכל זאת הייתי רוצה לראות יותר מחקרים ישראלים בפרלמו. פבליו, בהתחשב במדינתנו הקטנה, מספר פרסים גדול ביותר, אך חובתנו לעתיד היא לשלוח יותר ויותר מוצגים לתערוכות בינלאומיות, כדי לקבל תוצאות עוד יותר טובות וכדי לקשר קשר הדוק יותר עם בולאיהם של מדינות שונות, ועל-ידי כך להוכיח את שיתוף הפעולה מצדנו. הבנה וידידות הם העיקר במפגשים בין-לאומיים עבורנו כישראלים וכבולאים. שמח אני לציינו, כי תע-רוכת פרלמו היוותה במובן זה צעד גדול קדימה.

מראשי אגודת בולאי ארה"ב

מאת מנחם בן בנימין



מר ג'ורג' בליזיל

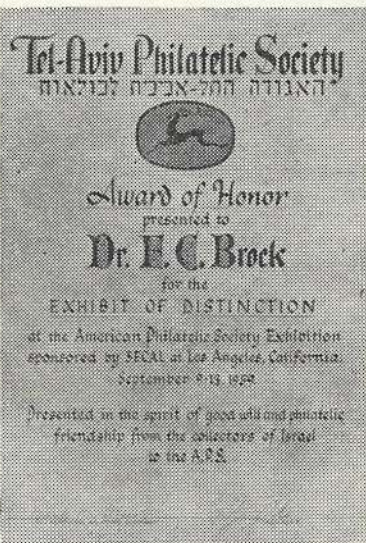
האגודה הבולאית הגדולה ביותר בעולם היא, ללא ספק, ה"American Philatelic Society" (אגודת בולאי ארה"ב), המונה יותר מ-13,000 חברים.

אגודה זו נוסדה בשנת 1886, כאשר קבוצה קטנה של אנשים, "מושגעים" לענין משותף: איסוף בולים, החליטו לייסד אגודה, שבה יוכלו להחליף בולים וכן, דעות ודבריי מחקר שונים.

מיוחד על "סוגי נייר שונים בבלי- לים ציכיים משנת 1945-52". לא- חרונה, ארגן מר בליזיל פעולה מיוחדת במינה, שגם אנו בישראל נה- נינו ממנה. הוא אסף בין 100 אס- פנים שונים מכל רחבי ארצות- הברית 100 דפי אלבומים, דף אחד מכל אספן, סידר אותם למוצג אחיד ושלח אותם דרך מחלקת ההסברה של משרד החוץ האמריקני לארצות רבות בעולם.

אוסף זה הוצג במשך השנה ב- אוסטרליה, ישראל (בחודש מאי בבית ציוני אקריקה בת"א), מלאיה, פקיס- טן ויוגוסלביה. פרס הכבוד של האגודה האמריקאית לבולאות, הנש- לח לכל התערוכות שהן בעלות חשיבות בכל רחבי העולם, הוא עוד דבר שיש לזקוף לזכותו של איש זה. גם ב"תביל" חולק פרס זה. פעם בכל שנה מארגן מר בליזיל מפגש של כל חברי האגודה. המפגש, הנמשך מספר ימים ו- אשר מלווה תמיד בתערוכות-בולים גדולה מתקיים בכל שנה בעיר אח- רת בארצות-הברית. לכבוד מפגש זה, שהתקיים השנה שלחה האגודה התלאביבית לבולאות פרס מיוחד בצורת ספר תנ"ך מהודר, שניתן כפרס-כבוד לאוסף המצטיין בתע- רוכה, כאות הוקרה על עבודתו ה- מרובה למען הבולאות בארצות- הברית ובעולם הוענקה למר בליזיל חברות-כבוד באגודות בולאיות רבות בארצו ובמספר ארצות באירופה ו- אסיה.

הוא בולאי ידוע ותחביבו המיו- חדים הם בולי צ'כוסלובקיה, בולי הכיבוש היפני של מלאיה, ובולי מס-מלחמה של מושבות בריטניה. בוליו קיבלו פרסים רבים ובי-



צילום התעודה שהוגשה לד"ר ברוק ע"י האגודה התלאביבית לבולאות.

ניהם גם פרס כבוד בתערוכת בו- לים בין-לאומית שנערכה לא מכבר בארצות-הברית, עבור אוסף של חותמות-דואר מן העיר פראג.

בין מחקריו הידועים ביותר ואשר תורגמו גם לצרפתית, ספרדית וגר- מנית, אנו מוצאים מחקרים על "פעולות בולאיות של הצבא הצ- כוסלובקי בבריטניה", "תולדות ה- דואר בסלובקיה" ומחקר מעניין ב-

כבר בתחילתה היתה אגודה זו שונה מכל יתר האגודות והחוגים — אין היא עורכת עריכת-חליפין, פגישות והרצאות הנהוגות בכל מקום; אלא שמה לה למטרה מאמרים, מחקרים, וכתובות של שאין להם גישה ישירה לאגודות רגילות הנהוגות בערים גדולות וב- מושבות. בכל חודש מוציאה הא- גודה דו-ירחון מעניין למדי, הכולל מאמרים, מחקרים, וכתובות של מח-ברים המעוניינים בחליפין. בכל שנה מופיע ספר, הכולל כתובותיהם ותחביביהם המיוחדים של אחד מ- 13,000 חברי האגודה המפורסם ב- 34 ארצות תבל.

מחוץ לזאת מסונפת לאגודה מח- לקה מיוחדת, שעיסוקה במכירת בו- לי החברים. כל חבר באגודה רשאי לדרוש ממחלקה זו ספר, הכולל יותר מ-300 בולים שונים והוא יכול לבחור לו ולהוציא ממנו את הבולים הדרושים לו ולשלוח למח- לקה את התשלום, הנמוך בהרבה ממחירי השוק הרגילים.

מחלקה אחרת היא המחלקה ל- אקספרטיזה של בולים. כל חבר באגודה רשאי לשלוח בול למחלקה כדי לבדוק באם אמיתי הוא או מזויף. וועדת מומחים מיוחדת בו- דקת את הבול ואם נמצא אמיתי מוציאה לו הועדה תעודה מתאימה. הרוח החיה באגודה הוא מר ג'ורג' בליזיל, רופא-שיניים מקליב- לנד בארצות-הברית. זה 8 שנים שהוא עומד בראש מחלקת יחסי- הציבור של האגודה, שלמעשה, עו- שה את כל העבודה. מר בליזיל

נהתאחדות

חוג א. ב. 1952

ועד „חוג אספני בולים — ת"א 1952" מעוניין בקבלת חברים חדשים. מעוניינים ואורחים — מוזמנים לבקר בערבי החי לופין המתקיימים בכל יום ג' בשבוע בין השעות 20.00 — 22.00 בחדר המורים של ביה"ס „הכרמל", הכניסה מרח' צבי הרמן שפירא או רח' נביאים ת"א.

ת ל - א ב י ב

ב-23 לנובמבר שמעו חברי האגודה ואורחים דו"ח מפי ד"ר הקסטר ששימש כשופט בתערוכת סיציליה על תערוכה זו. הרצאתו המעניינת נתקבלה במחאאות כפיים. כדאי להזכיר, שעיקר העבודה באגודה מתרכזת בהשגת הכסף לדירתנו החדשה, ומשום כך קשה מאד לערוך פעולות תרבותיות בסדירות, אנו מקווים שהעבודה הסדירה באגודה תתחיל בי תחילת חודש ינואר עם הכניסה לדירת האגודה החדשה בר' הס מספר 16 בה ימצאו הבולאים ספריה, חדר-תרבות ובו את כל העתונות הבולאית העולמית והארצית. כמורכב יוטרד חוג-לנוער. בסוף חודש דצמבר תתקיים מכירה פומבית של בולים וכל ההכנסה תוקדש למועדון החדש.

פתח תקוה

הפגישות באגודה מתקיימות מדי יום שלישי בשעה 8 בערב בבית-התרבות של עיריית פ"ת אשר ברח' פינסקר 4. בולאי הסביבה מוזמנים.

אשקלון

חברי אגודת בולאי אשקלון מתכנסים החל מ-8 דצמבר 1959 בכל יום ב', בשעה 2030 במלון „גני שמשון". מועדי פגישות לחוג הנוער יפורסמו במועד מאוחד יותר.

קורא נכבד.

אם אתה מעוניין כי חוברות „בולים" לחשי למת הכרך 1959 (מ"1 ועד 12) נשלח לך חובי רות אלו תמורת 500 פר' תחבורת.

בקרוב נודיע על סידור בקשר לכריכת החוברות של השנה המסתיימת.

הנהלת „בולים"

גם בשנת

1959

מענק „הסנה"

החברה היחידה הנותנת הענקת זה שמונה שנים בלי הפסקה. -

תוספת סכום-ביטוח
ללא תוספת דמי-ביטוח -

לכל מבוטחי חיים ללא הצמדה המקיימים את ביטוחם בהתמדה!

המענק עשוי להגיע, על יסוד דירוג משום, לכדי 50% מסכום הביטוח לפוליסה שהגיעה לגמר תקופתה. ולכדי 100% במקרה מות המבוטח



הסנה

חברה ישראלית לביטוח בע"מ

תוויות דואר אויר GUYNEMER הצרפתיות

גם אם תודבקו בולים מסוחר-בולים תל-אביבי למשלוח בדואר-אוויר.

תוויות אלו הודפסו בדפוס הממשלתי בפריס על נייר ללא סימני מים ונקבו 14X13, יום ההופעה היה במאי 1920. הציור בצבעים כחול-אדום ורוד מראה באליפסה את דמותו של „גיורגס גוינמר“, טייס צרפתי מהולל בשנות 1916—1917, שהפיל 53 אוירוני קרב גרמניים. בעת היותו בסיור אוירי בספטמבר 1917, הופל מטוסו והוא נהרג.

הדואר הצרפתי כיבד את זכרו של טייס זה ע"י בול זכרון בשנת 1940.

באוקטובר 1920 בוצע שינוי ע"י הדפסת רכב „כנס אויר — דה-בוק — אוקטובר 1952“, כן יש לציין, כי עד שנת 1933 היו קיימות בצרפת מספר חברות-תעופה פרטיות, אלה אוגדו ע"י ממשלת צרפת בשנת 1933 וחברה לאומית AIR FRANCE.



עם הופעת תוויות דואר האוויר הכחולים "PAR AVION" הנמצאים בשימוש בהדלי ציור קטנים עד היום, הוצאו תוויות „גוינמר“ מכלל שימוש.

זיגי אדלר

לפני זמן-מה קיבלתי מסוחר-בולים תל-אביבי שתי תוויות דואר-אוויר, אשר מבחינת צורתן דמו מאוד לבולי הדואר הצרפתי מהשנים שלאחר המלחמה העולמית הראשונה (ראה ציורים).

בירור אודות מעמדן ושימושן של תוויות אלו לא נשא פרי, כיוון שאינן מוזכרות בקטלוגים



הכלליים המקובלים, יתר-על-כן גם מספר אספנים ותיקים, עימם באתי בקשר לפתרון חידה זאת, לא יכלו לפענחה.

החלטתי, איפוא, לפנות בבקשת הסבר לחברת SANABRIA בארה"ב (המולים של קטלוג SANABRIA לבולי דואר-אוויר). להפתעתי, נענית תוך 10 ימים ולהלן ההסבר:

„אם הנך מעוניין במוצגים פוסטליים הקשורים בבולאות דואר-אוויר, הרי קורות תוויות אלו ודאי תעניינה אותך, ולדעתנו יש להן מקום בכל אוסף דואר-אוויר.“

דואר צרפת הוציא תוויות אלה לסימון רצון השולח להעביר את מכתבו בדואר-אוויר, בנוסף לבולים הרגילים לפי השיעורים המקובלים למשלוח דואר-אוויר. בקשר לכך יש לציין, כי ללא תוויות לא נשלח המכתב בדואר-אוויר

מעוניינים בחליפין עם ישראל

Joseph Havel, Dlouha Tr. 27, Praha 1, CZECHOSLOVAKIA.

Albrecht Kunzel, Barrankuilla, Apartado aero, 973, COLOMBIA.

Fritz Bley, Robert Koch Str. 40, Oberhaugwitz 2 (Sa), DDR.

L. P. Meyer, 100 Prince Albert St. Ottawa Ont., CANADA.

J. Martin "Le pre vert", 20 Avenue de la Versoie, Thonon le Bains, FRANCE.

Martin Thomasson, Roomweg 229, Enschede, HOLLAD.

Mario Pizzigoni, Via San Vittore 5, Milano, ITALY.

Alfred Preissler, Kirchstrasse 7, Mitt-Amrit Paul Singh Bharti, B/35 Govind Nagar, Kanpur, Bharat, INDIA.

Aramis Barzelli, Calle Martin Garcia 1231, Montevideo, URUGUAY.

Ronga Antonio, P. M. Luciani 16, Salerno, ITALY.

Z. E. Müller, Rotbuchstrasse 79, Zürich 37, SWITZERLAND.

W. Leuthoff, Spanjaardspad 31, Schoonbeek, HOLLAND.

Jekey Istvan, II Tarogato-u 38, Budapest, HUNGARY

Fritz Backof, (18) Spiesen-Saar, Heinitzstr. 18, GERMANY/SAAR.

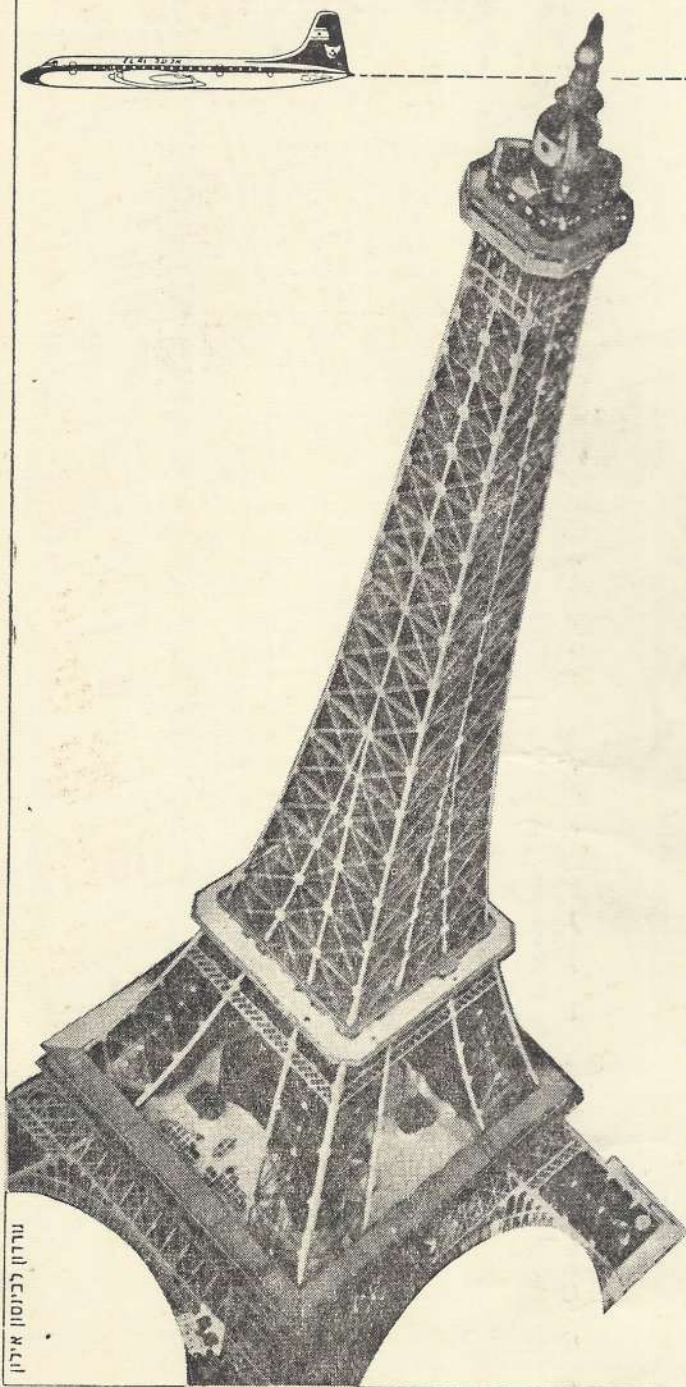
R. H. v. Velzen, Zandweg 53, Wormen, HOLLAND.

Diefer Glaser, Lindestrasse 23, (Thür), DDR.

David Morton, 15 Carnegie Rd., Worthing-Sussex, ENGLAND.

Otto Henke, Watterstein Krs Nördlingen Weinstrasse 219/b. D.B.R.

Vaineris L.G., Vytenio-Str. 17/23-5, Vilnius 9, L.T.S.R., U.S.S.R.



לקראת הערב - בפריז

כדי להגיע אל יופיה של פריז
לקראת שעות הערב
עליך לצאת מישראל
בשעות הבוקר המאוחרות.
מודחף סילון "בריטניה"
שבשרות "אל-על" -

הגדול והמפואר שבמטוסי הנוסעים
ממריא מלוד בשעה 10.00 בבקר
ומביא אותך
תוך שש שעות ו-40 דקות
של נוחיות, הנאה ומנוחה
משמשה של ישראל
אל אורותיה של פריז.

אל על

ית קמח
 א. חרצית
 - נקי
 - צהר ירו
 ידושים
 מורדים (נ.)
 מידים פס"ס

ד"ר ה
נריה - ת"א
10,000 ל"ש
זכות - מס' 10
מכשור - מס' 10
מכשור - מס' 10
מכשור - מס' 10

[illegible]

המרכז ובכפוף לו
דירות
מפוארות
ועממיות
בזמן קצת, נא לא
הורידו חזק וזכרו
במשכנתא

מקומית
ש
שבועת
העצה

[illegible]

18	- 208	- 178	- 137	409
19	- 204	- 178	- 137	4309
20	- 204	- 178	- 137	- 78
21	- 204	- 178	- 137	7867
22	- 208	- 178	- 137	7205
23	- 208	- 178	- 137	- 562
24	- 208	- 178	- 137	- 562

וּפּוֹ בּוֹלִים - מֵרָא
אֶשְׁפּוּ בּוֹלֵי דוֹאֵר יִשְׂרָאֵל

תעשית
-תע

מבנים משוקים
בונים כחי אגון רהות
בונים
מבנים

חתימה לשנה : 6.—

ה
כ"ד
ב.ב.ב.
אמרד
עצרים
קת סתודר
סמריה
עובדים

8-9 שנה
 552 שנה
 72 שנה
 70 שנה
 72 שנה

מגבירי סר
יצור, השאלה, סרות
לסוף 4, לסוף 2000

תזניק ושות' נדד העסקאות 13
הי"ח, דרך העסקאות 13
סלח 6343

איס

אספן בולי דואר ישראל

[illegible]