

401/12012

הירחון הישראלי

התאחדות בולאי ישראל
תספריה

לבולאות



מבולי סמלי ערים

מְעוֹנִיִּים בְּחִלְפִין עִם יִשְׂרָאֵל

EXCHANGE WANTED

Mme BELLEC Raymonde,
6, Square Kennedy
78 Rambouillet,
France

Hugo Gonzales Mejias
Avenida 51 No. 5419
San Antonio de los Baños
Habana, Cuba

Eduardo Martinez
Calle 68 No. 3511
(Entre Avenida 35 y 37
S. A. Baños,
Habana, Cuba

Soeur Marie Michel,
Prieure des Bénédictines
du Calvaire,
86- Saint Julien l'Ors
France

N. Natarajan
C-58 IV cross
Thillainagar,
Thrich - 3, India

Aldo R. Monti Jimenez,
4a. Calle 2-57 zona 1
Ciudad Guatemala,
Guatemala A. C.,

Frau Hilda Schröter
2 Hamburg 13
Klosterstern 10 D.B.R

Sr. Dr. Olimpio Menendez,
Ave. 37 No. 6007,
San Antonio de los Baños
Habana, Cuba

Deruyer Guy,
36 Rue du Sergent,
Flénu, Belgique.

Arnal Jean-Claude,
Lycée mixte C. E. S.
12, St. Affrique,

Salvador Partida Z
Privada de la cabecita C
Guanajuato, Gto.
México.

Carlos Costa de Almeida,
Block 1380, House 03,
Núcleo Bandeirante,
Brasilia, Brasil

John Solberg,
Veldekelaan 145,
B e e k (lb)
Holland.

M. Misse Patrick,
50 Champs Fleury,
Beziers 34 , France.

Eduardo Augusto A.
Fernandes,
2, Rue dos Cortes Reals, 1.
Lisboa, Portugal.

בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל

May 1969 - אייר תשכ"ט



תערוכת בולים לאומית ב- 1970

אם לשפוט על-פי ההכנות הנעשות עתה סביב לתערוכת הבולים הלאומית, ה- צפויה ב- 1970 בתל-אביב, תהיה זו תערוכה גדולה ורבת היקף. בימים אלה מתרכזת הפעולה סביב התערוכה בשני מישורים: האחד -במוסדות הדואר, שיצטרך לאשר את תקציב התערוכה, והאחר - בחיפוס אחרי אולם מתאים. אין זה מן הדברים הקלים למצא בתל-אביב אולם מתאים, שיהיה במקום מרכזי, בעל היקף מתאים וצורה ארכיטקטונית מודרנית. אין לשכוח שהיקף התערוכות הלאומיות אצלנו גדל מתערוכה לתערוכה וברור שהתערוכה בתל-אביב חייבת להיות לא פחות מרשימה מזו שהיתה אשתקד בירושלים.

מר י. אוקו, יו"ר האגודה התל-אביב לבולאות, טרוד עתה יותר מכל בחפוס אולם לתערוכה. מר אוקו ספר לנו שקבל את הסכמת העיריה לאולמי מוזיאון "הלנה רובינשטיין" שליד הבימה, בתנאי שהנהלת המוזיאון תמצא אפשרות לא לקיים תצוגות אמנות במועד המתאים לתערוכת הבולים. יש לקוות, אומר מר אוקו, ש"העיסקה" תצא לפועל, ואז נזכה לתערוכה מכובדת מכל הבחינות.

במסגרת התערוכה - קונגרס יודאיקה וארץ הקודש

הקונגרס העולמי של אספני בולי ישראל, יודאיקה וארץ הקודש שמרכזו ב- ארה"ב וחברים בו אספנים בכל העולם, יקיים במסגרת התערוכה בתל-אביב את מושבו הבא. באותו מושב יוכר רישמית המכון למחקר בולאי שהתארגן באחרונה בתל-אביב ברשותו של מר משה פרצלן. כמו כן יקבע סופית מקומו של המוזיאון הבולאי ש- יוקם בארץ. כרגע מעוניינות במוזיאון כזה ירושלים ותל-אביב. שתי הערים נכו- נות להעמיד לרשות המוזיאון מגרש אולם התקציב לבניה טרם נמצא.

הודעה חשובה לחברי האגודות

האחראים לאגודות מתבקשים להעביר את מיסיהם להתאחדות ובעד ה-
עתון אך ורק במרכז אל הגזברות, לפי הכתובת:
התאחדות אגודות הבולאים, רח' הס מס. 16, תל-אביב.

מכתבים למערכת העתון יש לשלוח לפי כתובת המערכת:
א. לין, רח' כהנשס 9, תל-אביב.

חדשות הבולאות בישראל

בולים שמכירתם הופסקה



מנהל השרות הבולאי הביא לידיעתנו פרטים על בולים ש-
מכירתם הוספקה. מן הבולים המפורטים להלן נמכרו הכמויות ה-
באות :

* בולי יום העצמאות תשכ"ח - 0.15 ל"י - 1,715,000;	
0.80 ל"י - 1,166,000;	
- 0.40 ל"י - 1,256,000;	* עצמאות צה"ל
- 0.60 ל"י - 838,000;	* מרד הגיטאות
- 1.00 ל"י - 1,100,000;	* בול שרת
- 1.50 ל"י - 492,000;	* גליון "תבירה"
- 0.55 ל"י - 1,309,000;	* יום הזכרון לחללי צה"ל
- 0.80 ל"י - 1,083,000;	* משחקי כדורגל 1968
- 0.80 ל"י - 875,000.	* הרוגי המלכות

בול למכביה ה-8

ב-6 ביולי יופץ בול ספורט חדש : בול המכביה ה-8. הבול, פרי מכחולו של אליעזר ויסהוף, מראה יד מסוגננת האוחזת לפיד כשעליו מגן דוד, סמל המכביה. הבול הונפק בערך נקוב של 0.60 ל"י בצבעים רב-גוניים. בגליון הדואר יהיו 15 בולים (נקוב מסך 14×13). הבולים הודפסו בשקע בדפוס הממשלה בירושלים.

שש ערים בבולים חדשים

במקביל עם הופעת בול המכביה יופיעו שישה בולי סמלים של ערים בישראל, המשך לסידרה הרביעית מן המניין, שהופיעה בעבר. בבולים החדשים הודפסו סמלי הערים : חדרה - 0.02 ל"י; חולון - 0.05 ל"י; בת-ים - 0.15 ל"י; רמת-גן - 0.80 ל"י; גבעתיים - 0.25 ל"י; נתניה - 0.40 ל"י; יצויין ש"הלוחם" החשוב לבול חדרה הוא העתונאי י. שיף מחדרה. הבולים צויירו בידי האחים שמיר מתל-אביב וצבעם : ירוק, תפוז, מגנטה; כחול כהה, סגול, אפור זית.

מעטפות "יום ראשון" תוחתמנה בירוש-
לים (גם עם בול המכביה).
היה פעם נוהג אצלנו שמעטפות "יום-
ראשון" היו מחתימים בחותמת הקסורה במי-
שרין בבול. זמן רב אין עושים זאת וחבל.
הנה אפשר היה להחתים את בול המכביה כ-
חותמת "כפר המכביה" ולמעוניינים אפשר
היה לספק מעטפות נפרדות עם בול מבולי
הסמלים וחותמת המקום לו הוקדש הבול.
יצויין שערכים אחדים בבולים החדשים -
קיימים גם בחלק הראשון של הסידרה.



יום הזכרון לחללי צה"ל

ב-16 באפריל הופיע בדואר ישראל בול-זכרון מיוחד לחללי צה"ל. הבול נועד במיוחד לביול מעטפות-זכרון שהוצאו על-ידי המחלקה להנצחת החייל שליד משרד הבטחון ושוגרו לכל המשפחות השכולות בישראל שיקריהם נפלו בהגנת המולדה. השנה הוצאה המעטפה ה-17 ובהתאם למסורת, צורפה אליה איגרת מיוחדת למשפחות החללים. על-גבי המעטפה להבה מסוגנת מתוך הפסוק "מנשרים קלו, מאריות גברו".

גם השנה צורפה למעטפה אגרה אישית משר-הבטחון משה דיין. בין השאר הוא כותב: כוונות הרשע של אויבינו התנפצו ונשברו מול עמדת הגבורה של חיילי צה"ל וישובי-ה-ספר. הישגי מלחמת ששת הימים ב-ידינו, ירושלים - עיר דוד - מאוחדת תחת דגל ישראל. אך טרם בא השלום. האויב מנסה לשנות דרכי לחימתו - עוד צפויים לנו ימי מסה ונסיון. אנו נאלצים לעמוד במערכה, בחפירות ובעמדות, כדי להדוף התנכלויות ומזימות לחיסולנו".



מעטפות אלו מבוטלות, כאמור, בבול המיוחד לחללי צה"ל המראה דגל המדינה בחצי התורן, פרי מכחולו של אשר קלדרון מתל-אביב.

"הפנטום" בבול תעמולה

בימים אלה הופיעו בולי-תעמולה למלוח בטחון בסיסמא: "300 מיליון ל"י, מלוח בטחון תשכ"ט. בתווית צויר מטוס הפנטום, היקר בכלי-המלחמה שישראל רוכשת עתה בכסף מלא. התווית צוירה בידי צייר הבולים אליעזר וייסהוף והיא דומה בכל לבול דואר. הסיפרה "300" מופיעה בחלקו העליון של הבול ועשויה בהחלט להטעות את עובדי הדואר בשעת ההחתמה. ואומנם ראינו מכתבים שהגיעו ממשרדי ממשלה, או הצבא, שאינם חייבים לבייל מכתבים, אולם בשל בול התעמולה שהודבק על-גבי המכתבים, הוחתם המכתב והבול.

מפליא מאד שהמועצה הלאומית למלוח הבטחון

לא ניצלה את התווית להפצתה בתשלום. עד כמה שי-דוע לנו הודפסו 250 אלף תוויות כאלה. אילו, למשל, הופצה תווית כזאת במחיר רישמי של 1 ל"י יש לשער שלא רק אספנים למיניהם היו רוכשים אותה, אלא



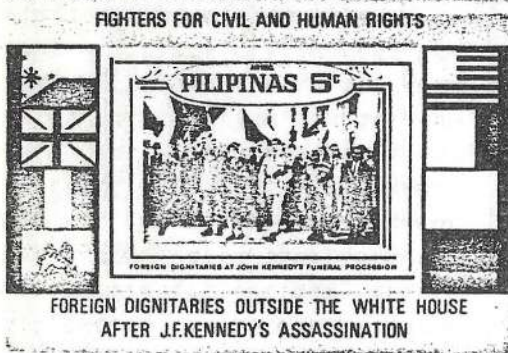
גם הציבור הרחב היה קונה תוויות כאלה מתוך רצון לשתף עצמו בסכום סמלי ב-מאמץ הבטחוני של העם. בלי כל קושי אפשר היה להשיג בזמן קצר ביותר סכום של 250 אלף ל"י (!).

עדיין לא מאוחר, שכן אפשר עוד להנפיק סידרה של תוויות עם ציור אקטואלי ורגיש ולהשיג על-ידי כך סכומי כסף לגמרי לא מבוטלים.

א ס פ ן ! רכוש מלוח בטחון ועזרת לעצמך !

הנשיא שזר בבול פיליפיני

במדינת-ישראל קיים חוק בלתי כתוב, שאין להוציא בול-דיוקן אלא באישורה של הממשלה. מספר בולי-דיוקן שהוצאו אצלנו הונפקו לזכר אישים שאינם בחיים. נוהג זה אינו קיים כמעט, במדינות העולם (בארצות-הברית קיים חוק שאין להוציא בול-דיוקן אלא 25 שנה לאחר מות האיש).



במדינות שבהן אין כל הגבלה על הוצאת בולי-דיוקן מופיעים אישים יהודים וישראלים. עתים במתכוון כמו בולי סאזל ואוראגואי לכבוד הנשיא שזר בביקורו ב-דרום אמריקה, או באקראי כמו הבול החדש של הפיליפינים שהוצא לזכרו של הנשיא קנדי המנוח ושבו מופיע גם הנשיא שזר, יבדל לחיים ארוכים.

הבול הפיליפיני, שהוצא בצורת גליון זוטא, מראה תמונה מהלווית קנדי ובה קבוצת אישים שהשתתפו בטקס, ביניהם הנשיא שזר.

בול לבית-כנסת באנטילים ההולנדיים

לא מזמן זכינו בסידרת שלושה בולים של סורינאם, שהוקדשו לקהילה היהודית שם. עתה אנו מצפים לבול יהודי חדש מאיזור השפעה הולנדי - האנטילים ההולנדיים. אכן, אזורים אלה קורקטיים מאד בבחירת נושאים לבולים. באנטילים יש פחות מאלף יהודים מתוך קרוב למאתיים אלף תושבים, אך כאשר הוחלט להנפיק שם בולים לכבוד כנסיות קתוליות, נכלל גם בול לכבוד בית-הכנסת העתיק בפונדה. בית-כנסת זה נבנה ב-1732 והוא בעל סגנון מיוחד. לפי מסורת יהודי הולנד נוהגים לפזר חול בבתי-כנסת - זכר לנדודים במדבר בדרך לארץ ישראל. לפי אותה מסורת מצויה בבית הכנסת בפונדה ריצפת-עץ ועליה שכבת חול... הבול שהוקדש לבית-הכנסת בפונדה מראה את פנים ביהכ"נ בדומה לשני ה-בולים האחרים המתארים את פנים הכנסיות סט. אנאקרק משנת 1752 ופורטקרק מ-1769. הבולים עמדו להופיע ב-16 באפריל אולם נמסר שהמועד נדחה.

ציור יהודי בבול ערבי

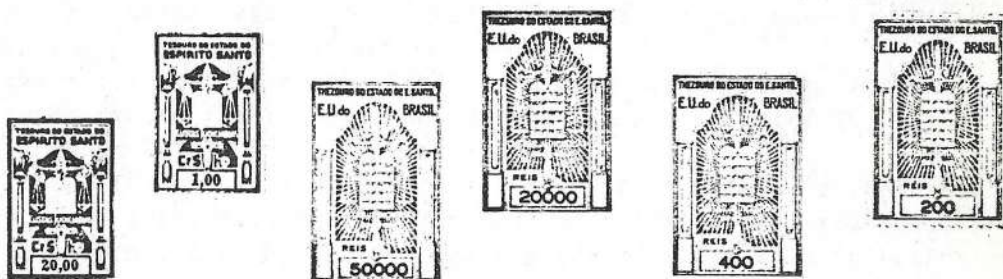
אין זה סוד שבמר-בית נסיכויות-ערב - מנפיקים בולי דואר לפי המלצת הסוכן ה-ישוב בארה"ב או באנגליה. כך קורה שבכל



פעם מופיע בארצות אלו בול שאילו ידעו עליו המנהיגים הערביים ודאי היו מו-נעים הופעתו. בראס אל כאימה הופיע בול שטראוס לפי ציורו של מקס ליברמן. בין בולי-ערב השונים כבר ראינו את בול הכותל-המערבי, מלכת שבא ושלמה המלך, ד"ר בלייברג, בעל הלב השתול, ציורו של מודיליאני, ראש הנשיא שזר.

הנקודה היהודית...

מאת יוסף לבקוביץ



עשרת הדברות בבולי הכנסה

הזיקה הרבה לתנ"ך, שיש לתושבי ברזיל, היא בודאי הסיבה להופעתה של סידרת בולי הכנסה עם ציור של לוחות הברית ועשרת הדברות בשפה העברית. בולים אלה, אף כי אינם בולי דואר, מעניינים כל אספן יהודי, בעצם ציורם היהודי. הסידרה המקורית הופיעה לפני כמה עשרות שנים במדינת אספריטו סנטו. מן הסידרה הראשונה ידועים שמונה בולים בערכים שונים ובציור זהה. בכל בול לוחות הברית ו"מאזני צדק", שכאמור שמשו הבולים כבולי הכנסה בבתי משפט. כיוון ש- הבולים היו בשימוש במדינה ברזיליאנית אחת בלבד, לא קל להשיגם כיום. (מחיר הסידרה כיום כ- 50 דולר!).

סידרה דומה של בולי ביהמ"ש הופיע מאוחר יותר בפורמט קטן יותר ובערכים אחרים. בסדרה זו חמישה בולים. הציור שונה מעט מן הסדרה הראשונה וההדפסה פחות ברורה. גם סידרה זו הופיעה במדינת אספריטו סנטו.

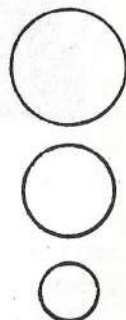
הערכים הידועים בסדרה הראשונה הם: 200, 400, 500, 2,000, 5,000, 10,000, 20,000, 50,000.

הערכים של הסידרה השניה הם: 1.00, 2.00, 5.00, 10.00, 20.00.



סדום בבולי פסחא

לכבוד חג הפסחא הופיעו באי סט. לוצ'יה, בים הקריבי, שני בולים מיוחדים. בול אחד, על פי תמונה של הצייר האיטלקי ג'ואידו רני "זה האיש" (ישו הנוצרי) ובול אחר על פי תמונה של ג'ובני אנטוניו באצי הידוע בכינויו "סודומה" (איש סדום, בגלל חי ההוללות, ע-ליהם כיפר בציור נושאים דתיים). בבול, ה-מראה את "תחית ישו", הוא מופיע בכינויו "סודומה" (סדום).



רנה קאסין - מחבר הצהרת זכויות-אדם



בטוגו הונפקה באחרונה סדרת בולים עם דיוקנאות ארבעה אישים: הפרופסור היהודי-צרפתי, רנה קאסין, בעל פרס נובל ומי שחבר את הצהרת זכויות-אדם, האפיפיור, רוברט קנדי ופסטר קינג.

אין ספק שאותנו מעניין במיוחד הבול עם דיוקנו של רנה קאסין. נקדיש, איפא, סקירה קצרה על תולדות חייו.

קאסין נולד ב-5 באוקטובר 1887 בדרום צרפת למשפחה ספרדית ותיקה. הוא בעל השכלה משפטית ובתחום המשפט החל את הקריירה שלו כבר בגיל 27. במלחמת-העולם הראשונה (1916) שרת בצבא צרפת ונפצע קשה.

בשנים 1933 - 1924 שימש קאסין נציג צרפת בליגת האומות. במלחמת העולם השנייה, נמלט קאסין לאנגליה והצטרף למחנהו של הגנרל דה-גול ושמם בתפקידים חשובים בממשלתו. בתום המלחמה מלא תפקידים בועדות שונות של או"ם ופעולתו-החשובה היתה בועדת זכויות-אדם שיחד עם הגב' אלינור רוזוולט חיברה את ההצהרה הידועה לזכויות אדם, שכידוע צורפה לחוקת מדינות רבות.

קאסין הוא יהודי מסורתי ופעיל במוסדות צדקה יהודיים. משנת 1960 משמש נשיא "אליאנס".

האוניברסיטה העברית בירושלים כבדה לא מכבר את פרופסור קאסין בתואר כבוד על פעולותיו ההומניות ויחסו לישראל, קאסין כובד אשתדק ב"פרס נובל".

בוריס מולינוב - יהודי רוסי

בין ארבעת הקוסמונאוטים של החללית הרוסית "סויוז 5" (16.1.1969) נמצא, כנראה, אחד מ-מוצא יהודי. המדובר במפקד החללית, לויטננט קולונל בוריס וולינוב, שהופיע בגליון בולאי רוסי. וולינוב נולד לפני כ-34 שנה לאב רוסי



ואם יהודיה. הוריו נפרדו כאשר בוריס היה עוד ילד קטן והוא נתחנק אצל אמו, יבגניה ישראלובנה, רופאה במקצועה אשר זכתה בתואר "רופאה מצטיינת של הרפוב-ליקה הסובייטית". (עתה בגמלאות).



נראה שבתעודת הזהות של בוריס וולינוב מופיע לאום יהודי. הסובייטים המעיטו בפרסום פרטים ביוגרפיים על וולינוב אף-על-פי שלגבי האסטרונאוטים האחרים הורחבה היריעה. כך למשל מזכיר "קוסמוולסקיה פראבדה" את אמו רק כ"אם של וולינוב"...

וולינוב הופיע בגליון זכרון של ברית המועצות ו-בבול של הונגריה.

אוסו ליליאנטל - בפראגואי

פאראגואי הוציאה תשעה בולים ושלושה גליונות - זיכרון, מוקדשים ל"הישגי התעופה העולמית". הסידרה כוללת מסעות בחלל ותמונות של קנדי, אוסו ליליאנטל, הרוזן צפלין, הרמן אוברט וורנר פון בראון. לפי מ-קורות אחדים היה ליליאנטל יהודי. לפי המיבחר, הכונה היא למכור את הסידרה - בעיקר בשוק הבולים הגרמני.



קטלוג השרות הבולאי



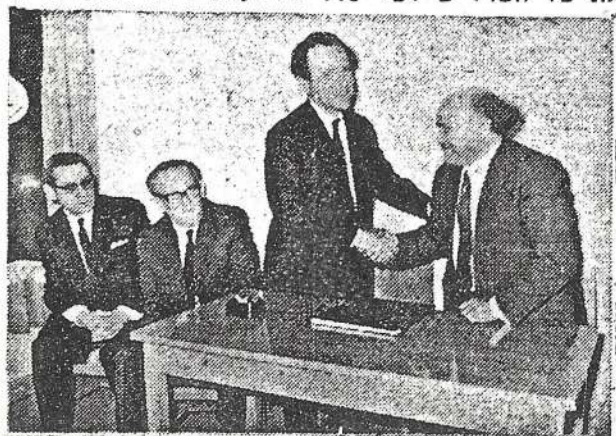
בימים אלה זכינו בקטלוג מס. 8 לבולי ישראל בהוצאת ה-
שרות הבולאי. (הקטלוג יימכר החל מ- 1 ביוני באשנבי השרות
הבולאי ב- 2.5 ל"י. למינויים וחברי האגודות תנתן הנחה של 20 אחוז).

"קטלוג מס. 8" זהו שמו של הקטלוג, בעל השער הנאה, פרי מכחולו של צייר
הבולים הנודע אשר קלדרון. ואמנם, לא רק השער נאה - המדובר בספר בולאי שב-
ודאי ימצא מקומו אצל כל אספן בולי ישראל. 112 עמודיו של הספר ערוכים בצורה
מודרנית ומאירה עיניים. בנגוד לקטלוגים השונים המופיעים בעולם. זהו מדריך
מעודכן, כמעט "מאה אחוז". יש בו שמות ציירים, ימי הופעת הבולים - גם של
מהדורות חוזרות (תאריכי הדפסות נוספות), פרוט הציור, מס. הבולים בגליון,
הניקוב, שיטת ההדפסה, מספרי הלוח, תאריכי הפסקת המכירה ולגבי חלק הבולים
גם מהדורות הבולים שנמכרו. נוסף לאלה, יש בקטלוג כמובן צילומי כל הבולים
ואף דוגמאות של גליונות בלתי רגילים המופיעים מדי פעם, בדואר ישראל.

סדר החלוקה הוא כדלהלן: בולים מן המניין ובולי זכרון; בולי שרות;
בולי דמי דואר; בולי דואר אוויר; (גליונות זכרון כלולים במדור של בנלים מן
המניין ובולי זכרון, בהתאם לתאריכי הופעתם).

פרק בפני עצמו וחשוב מאוד סופה בסוף הקטלוג ומתיחס למיני פריטים בו-
לאיים, שלא בצורת בולים. בפרק זה נסקרות כל גלויות הדואר, איגרות אוויר,
שוברי תשובה בין לאומיים, קונטרסי בולים, קונטרסי גלויות, כלילים, איגרות
בפנים הארץ גלויות תשובה ושפע פרטים על תאריכי הדפסות חוזרות של בולים.
כאמור, זהו ספר נאה וחשוב לכל אספן. מפליא רק, מדוע כה איטית ההתק-
דמות במתן פרטים על כמויות בולים שנמכרו. פרטים אלה נמסרו רק מכול יום ה-
עצמאות תשט"ז (1956). עם הופעת הקטלוג החדש היתה הזדמנות מצויינת להשלים,
אחת ולתמיד, את הפרטים על כמויות הבולים שנמכרו החל מן הבול הראשון. אם
אמנם השתכנע השרות הבולאי, שמן הראוי לפרסם את כמות הבולים שנמכרו, אין כל
מניע שלא יעשה זאת בצורה שוטפת, החל מן הבול הראשון. הלא עברו עשרים שנה
ויותר לבולי ישראל הראשונים ואין, דומה, כל סיבה שלא לפרסם מספרים על בו-
לים אלה. הזדמנות זאת הוחמצה בקטלוג החדש.

לדעתנו, מוטב היה לסקור את כל הבולים לפי סדר הופעתם ולא להפריד בין
סוגי הבולים.

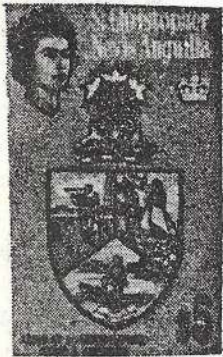


שי שר הדואר

עם הופעת שלושת הבולים
האחרונים, שהוקדשו לחיל הים
והשריון ובול לאירגון העבודה
הבין-לאומי, העניק שר הדואר
שי מיוחד לאישים הקשורים ב-
בולים אלה. בטקס מיוחד שהתקם
על ספון אנית חיל הים, מסר
השר אלבום מיוחד עם הבולים ה-
חדשים למפקד חיל הים האלוף -
א. בוצר. בשני טקסים אחרים,

מסר שר הדואר אלבומים דומים. לשר העבודה ולמזכיר ההסתדרות א. בקר.

האי אנגילה - על בולים



שמל שלוש האיים,
טס. בריטופה, ג'ייס. אנגילה



"עצמאות אנגילה" -
עם דיוקן המלכה

לפני פחות משנתיים פרש האי אנגילה, השוכן בים הקאריבי, מהכתר הבריטי והשיג עצמאות במסגרת חבר העמים. בהתאם להסכם מינתה ממשלת בריטניה נציב עליון לאי. או-לם תושבי האי, המונים כ-9000 נפש, התקוממו נגד הממשל הזה. בראש המתקוממים, עומד מר רלונד וובסטר שהוכרז כנשיא של המדינה העצמאית. הנשיא החדש לוחם נגד הממשלה הקולוניאלית ונגד מר ברנדשו, השולט באי סיינט קייטס (בן 40 אלף תושבים). לאי זה ולאי השכן, נביס (14 אלף תושבים) העניקה בריטניה עצמאות במסגרת חבר העמים ושם הוכרז: "המניות המאוגדות"

באחרונה נחת צבא בריטי על האי כדי לשים קץ לנסיון ההתבדלות של מר וובסטר, אשר כפי שטוענים עומדים מאחוריו אנשי "המאפיה" האמריקנית, שמתכננים הקמת מועדוני לילה ומשחקי מזל באי.

15 בולי עצמאות הונפקו ב-9 בינואר ש.ז., אשר מציגים אתרים שונים ב-אנגילה ועליהם הוטבע הדפס רכב: "עצמאות ינואר 1969". ערכם הנקוב של ה-בולים הוא: 1 סנט - המציג עץ מהאגוני עתיק יומין הגדל באי; 2 סנט - המראה מגדלור בנמל של האי, סומבררו, כשבאופק נראות אניות; 3 סנט - כנסיות סט. מריה; 4 סנט - תחנת המשטרה באי; 5 סנט - בקתה על פורטונה, שהוא אופיינית למגורי הילידים באי; 6 סנט - משרד הדואר; 10 סנט - כנסיה מטודיסטית; 15 סנט - נמל תעופה באי 20 סנט - חוף הים; 25 סנט - נמל האי; 40 סנט - מפת האי אנגילה; 60 סנט - סרטני ים; 1 דולר - פרח ים; 2.50 דולר - "סעודת קו-קום על יד שפת הים"; הבול האחרון בסדרה, של 5 דולר, מראה סוג אחר של סרטן ים, המצוי רק באזור הים הקאריבי.

תעשיית המלח באי- מופיעה על 4 בולים שראו אור ב-4 בינואר ש.ז. בערך נקוב של 10, 15, 40, 50 סנט, בצבעים רבגוניים, המציגים: מכרות מלח, ואריזת מלח בשקים ושיגורו לייצוא.

יובל 300 שנה לישוב הבריטי הראשון באי צוין על שני בולים שהונפקו ב-10 בנובמבר 1950 באי השכן, סט. קייטס, עם הכתובת "300 שנה, 1950 - 1650 ל-ישוב הבריטי באנגילה". ערכם הנקוב של הבולים הוא: 5 שילינג בצבע ירוק ואדום, שעליו מוטבע דיוקנם של המלך ג'ורג' הששי וקולמבוס ושל לירה שטרלינג אחת, בצבע שחור וחום, המציג את מפת האיים השוכנים על יד אנגילה. גם על בול זה מופיע דיוקנו של המלך ג'ורג' הששי.

הים הקאריבי מופיע על בול אנגילי שהונפק ב-20 בנובמבר 1963, בערך נקוב של 2.50 דולר, בצבע רבגוני. הבול מראה את מפת הים והאי. בניית ספינות באנגילה, שמהווה מקור הכנסה חשוב לתושבי האי, מוצגת על בול של 20 סנט, גם הוא בצבע רבגוני שהונפק ב-20 בנובמבר 1963.

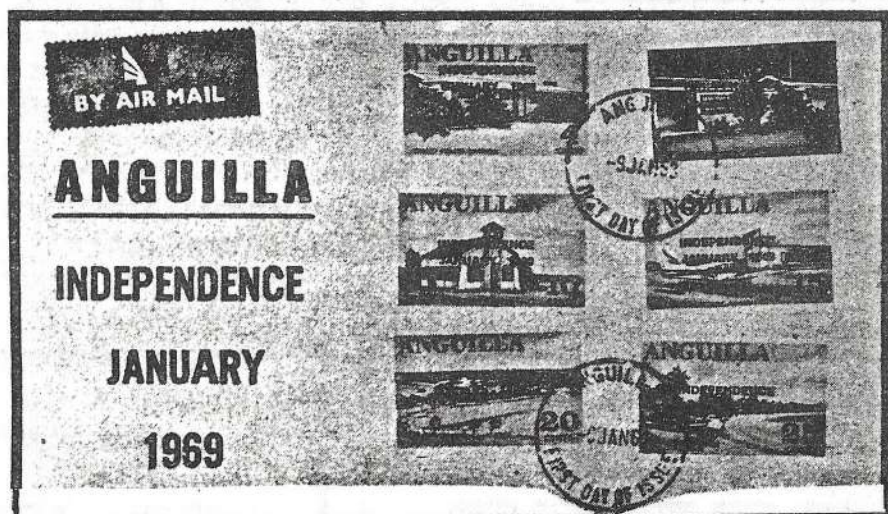
מאת : הלל אליעזר

פסטיבל לאמנות, שנערך בשלשת האיים סט. קריסטופר, נביס ואנגילה, מופיע על 2 בולים, שראו אור ב- 14 בספטמבר 1964, בערך נקוב של 3 ו-25 ממשל הבולים שהונפקו עד אז הוחתמו בחותמת זמנית מיוחדת, המודיעה על עצמאות.

3 סמלים של האיים מופיעים על בול בערך נקוב של 5 דולר, בצבע רבגוני, שהונפק ב-20 בנובמבר 1963.

הבולים שהונפקו עד לראשית 1967 היו משותפים ל-3 האיים, אשר שמותיהם גם מופיעים על הבולים והם ס. קריסטופר, נביס ואנגילה. בולי העצמאות הרא- שונים ראו אור באי ב-4 לספטמבר. 2 הבולים שראו אור בתאריך הנקוב בערך של 15 - 25 סנט. מענינת העובדה שעל הבולים מופיע פס שחור המכסה את השם הקודם של האי, לפני השגת העצמאות.

אלכסנדר המילטון, שהיה שליחו של וושינגטון (1757 - 1804). נולד על אחד האיים הללו, חיבר שני קונטרסים על יחסם של בני המושבות כלפי הכתר והפרלמנט הבריטי. במרוצת השנים עלה המילטון לגדולה והפך לבר פלוגתא של תומאס ג'פרסון, נשיא ארצות הברית. המילטון נחשב לאבי "הקפיטליזם האמריקני". במלואת 200 שנה להולדתו הונפק באי ב-11 בינואר 1957, בול בערך נקוב של 24 סנט בצבע ירוק וכחול, המציג את המילטון וקטע נוף של אי מולדתו נביס. כן הונפק בול עם דיו- קנו ב-20 לנובמבר 1963, בערך נקוב של 60 סנט בצבע רבגוני.



לחברנו א. שרון

אתך באבלך הכבד במות רעיתך ז"ל

י. א. ק. ו.

האגודה התל-אבי בית לבולאות

שני בולי אום שיפיע ב- 5 ביוני הוקדשו ל"עבודה ופיתוח". הבולים הוד-פסו בערכים של 6 סנט ו- 20 סנט. הראשון במהדורה של 2.8 מליון עותקים והשני במהדורה של 2.3 מליון עותקים. הציור זהה בשני הבולים שצוירו בידי נג'אד.מ. גור מתורכיה.

שני הבולים החדשים מופיעים במסגרת ההנפקות של האו"ם בנושא "פיתוח". זהו הבול השמיני של או"ם בשורת הבולים בנושא זה. השנה היתה עילה נוספת להוצאת הבולים, שכן מלאו 50 שנה לארגון העבודה הבינ-לאומית, שמרכזו בז'נבה.

ישראל תרמה בולים לאו"ם



מכירה פומבית ראשונה מסוגה תתקיים ב- 3 ביוני בבניין האו"ם בניו-יורק. במכירה, זו, ש-תנוהל ע"י חברת "סטנלי גיבונס" מלונדון. יוע-מדו למכירה אלפי בולים שנתרמו ע"י מספר מדינות שהקדישו את ההכנסה מן הבולים לטובת ביה"ס הבינ-לאומי של האו"ם בניו-יורק.

כל מדינה תרמה מספר בולים בנושא מסוים. סך הכל ערכם הנקוב של כל הבולים שנתרמו מסתכם ב-18 אלף דולר. אולם הואיל והמדובר בבולים שבדרך כלל אינם עוד במחזור ומחירים בשוק רב מאוד, מניחים שהמכירה תביא סכומי כסף נכרים לטובת המוסד שההכנסה הובטחה לו.

בין המדינות שתרמו בולים בולטות: אוסטרליה, בלגיה, קמבודיה, קולומביה, קובה, צ'כוסלובקיה, צרפת, מערב גרמניה, יוון, טריטוריות צרפתיות, איטליה, יפאן, לוקסמבורג, מונקו, ליכטנשטיין, הולנד, פולין, פורטוגל, סן-מרינו, סומליה, בריטניה והטריטוריות שלה וכאמור ישראל.

למכירה כבר נרשמו אלפי אספנים וההשתתפות תהיה לפי הזמנות בלבד. בתום המכירה תיערך למשתתפים, ארוחת שמפניה" מטעם האו"ם.

הסתדרות העובדים הלאומית בישראל

קופת חולים לעובדים לאומיים

המרכז תל-אביב, רחוב ביכורי העתים 23
טלפון 250221

- עזרה רפואית מלאה
- פתוחה לכל אורח במולדת
- בחירה חפשית של הרופאים
- סניפים ברחבי המדינה
- סנטורים מרכזי בירושלים

תרשם בתור חבר קופת חולים לאומית והבטחת את בריאותך

אבלים על מות חברנו

וילהלם וייסקופף

חבר כבוד של

אגודת סוכרי הבולים

אגודת סוכרי הבולים בישראל

רכבות בבולים

- מאת אהרון רוטמן -

תערוכה לאומית ובין-לאומית



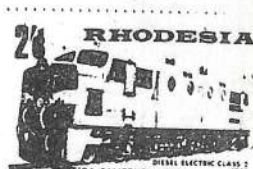
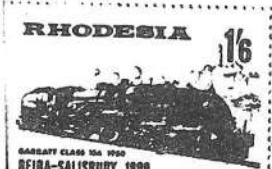
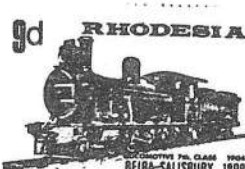
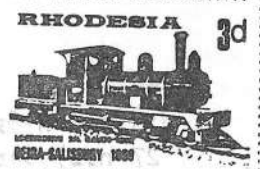
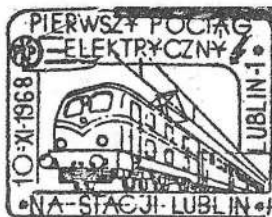
אספני "רכבות בבולים" מצפים בקוצר רוח להופעת בול דואר ישראל לציון השלמת קו הרכבת דימונה-אורון. נדמה ש-הבול יופיע בסוף שנה זו. הועלה רעיון לקיים במועד זה תערוכה ארצית של בולי רכבות, אולם טרם נתגבש דבר. אספנינו מתכוננים בינתיים לתערוכות בולים באירופה - בהולנד ושווייץ.

ב- 6-8 ביוני 1969 תתקיים בעיר אוטרקט (הולנד) תערוכת בולים בין-לאומית של עובדי רכבות בנושא רכבות. שם התערוכה "ספור פלקס". בסוף אפריל 1969 (25.4-27.4) התקיימה בצריך תערוכת בולים לאומית "נמבה" של עובדי הרכבות בשווייץ. לכבוד התערוכה הוטבעה חותמת מיוחדת.

* * *

נציין כאן מספר בולים חדשים בנושא רכבת: בלגיה: תחנת רכבת "קונגרס" כבריטל ותחנת רכבת בארלן; הודו: קטר דיזל; קנדה: רכבת דיזל; קובה: בסדרת בולי אמנות מופיע בול עם פסי רכבת (3 סנט); ברית המועצות: שני בולים - ר-כבת רוסייה; צפון וייטנאם: שני פסי רכבת; דרום וייטנאם: ארבעה בולים - מ-סילות ורכבות; גרמניה המזרחית: קטר דיזל; ברלין המערבית: תחנת הרכבת ב-שליזן.

נציין גם מספר חותמות שהוטבעו בעולם באחרונה: איטליה - 4.12.1968 - רכבת מיוחדת בין רומא - פורמינו - רומא; פולין - 10.11.68 - רשת חשמל כחנת רכבת בלובלין; ארגנטינה - 22.11.68 - הקונגרס ה-12 הסאן אמריקאי; פינלנד - 26.1.69 - רכבת נוסעים; לוקסמבורג - 31.1.69 - בטיחות בדרכים; מונקו - 12.12.69 - 100 למסילת הברזל ניצה-מונקו.



אנו מראים כאן 4 בולי רכבות מרשימים ביותר שיופיעו בסוף חודש מאי ב-רודזיה (המורדת). הבולים הוקדשו ליובל המאה לקו הרכבת ביירה - סאלס בורי. למעלה משמאל - חותמת מעניינת שהוטבעה החודש באוסטרליה.

יומן אמריקה

- מאת ד"ר מיכה טיינר -



במסגרת סדרת בולי הפולקלור האמריקני (ולא "ציירים אמריקניים") הופיע ב-1 במאי בול לכבוד הציירת "סבתא מוזס". הבול מראה חלק מתמונה הנקראת "הרביעי ביולי" (יום העצמאות של ארה"ב), שהיא ציירה בשנת 1951, בגיל 91 (תשעים ואחת!) הבול קשור ב"חודש האזרחים הזקנים". ציור זה, התלוי ב"בית הלבן" בוואשינגטון, נבחר כסמל לכך שאף ישישים יכולים לי- צור ולתרום לקידמת האנושות.

"סבתא מוזס" התחילה לצייר בגיל - 76, וציוריה הפרימיטיביים והנחמדים "נתגלו" ונעשו פופולאריים רק כשהיתה בת תשעים. היא המשיכה לצייר בשקידה ובאותו סגנון מלא-חיים עד פטירתה בגיל 101 (!).

הבול הודפס בשישה צבעים, והצריך שלושה "סבובים" דרך מכונות הדפוס: צהוב, אדום, ירוק וכחול הודפסו ב- שיטת אופסט בשני "סבובים" או "מעברים". שחור וכחול הוספו בשיטת החרט, בדפוס ה"גיורי".

מעטפות היום הראשון אינן מוצאות על-ידי הדואר ב- ארה"ב, אלא רק על-ידי חברות פרטיות. בהזדמנות זו נמ- כרו מעטפות ביום הראשון על-ידי ארגון "הצילו את נפשות הילדים" ("כפרי-ילדים, ס.א.ו.ס."), וההכנסות הוקדשו ל- טובת בתי-יתומים בווייטנאם, פיליפינים, איטליה, בראזיל, ו... "פלסטינה" (דהיינו - לטובת היתומים הערבים, בעיקר מביין הפליטים ויתומי ההרוגים מביין אנשי האירגונים הסטוריסטיים).

Grandma Moses



6c U.S.Postage

יובל קליפורניה

ב-16 ביולי תציין ארה"ב את מלאות 200 שנה להתיישבות בקליפורניה. ה- בול יראה את צריח-הפעמונים של כנסיית-המיסיון בעיר כרמל, בה קבור הכומר חוניפרו סיררה, אשר ליווה את ההיאחזות הספרדית הראשונה במקום שהפך למדינה המאוכלסת ביותר בארה"ב.

בשוק הבולים

עם העליה האיטית בדרישה (במחירים) לבולי ישראל, עולים גם בולי המנדט. עלית המחירים נכרת תמיד ביותר בבול היקר ביותר. במקרה זה הריהו הבול של 90 מיל (שנת 1927) המפורסם, קטלוג "סקוט" מעריכו ב-25.00 דולר, עליה של 100% ביחס לשנת 1964. קטלוג "גיבונס" מעריכו רק ב-22.00 דולר. "מחיר השוק" הוא בינתיים רק 15.00 דולר, בתנאי שאפשר למצוא...

ההתענינות במזרח הקרוב הביאה לעילת מחירים בבולי ארצות ערב. בין אלה מתבלט דוקא סידרת בולי "דמי דואר" שהוצאה בלבנון בשנת 1948 (חלק ניכר מ- הכנסותיה הוקדשו למימון ההתקפה על ישראל). סידרה זו נמצאת בביקוש רב בלבנון.

מי אוסף ערום...

הבולים הרומניים החדשים, שראו אור באחרונה, עשויים לעורר סנסציה ב- עולם הבולאי והאמנותי. זו הפעם הראשונה מנפיקה מדינה מזרח אירופית ציורי "עירום".

בזמנו עוררה תגובה סוערת בול שהונפק בספרד הרפובליקנית, ב-1937 והציג את ציורו המפורסם של גויה "מאיה הערומה". מאז הופיעה "מאיה" גם לבושה. חמישה "בולי עירום" שהונפקו עתה ברומניה מציגים ציורים המצויים בגל-ריה הלאומית בבוקרשט והם פרי מכחולם של אמנים רומנים ואחרים. "נערה ערומה" של ג. טאטארסקו (1820-1894) על בול של 10 באני; "עירום" מאת ט. פאלאדי (1871-1956) על בול של 20 באני; ציורו של ג. טוניצה (1940-1886) "עירום" על בול של 35 באני; "וונוס ואהבה" מאת צייר פלמי בלתי נודע-על בול של 60 באני; "דיאנה ואנדימיון" מאת מרקו ליברי (1687-1640) - על בול של 1.75 ל"י; "שלוש הגרציות" (מהמיתולוגיה היוונית), מאת יוהן האנס פון אאכץ (1616 - 1552) על בול של 3 לי.



אמנות קובנית

קובה הנפיקה סידרה של שבעה בולים וגליון זיכרון, למלאת 150 שנה לא-סכולת הציור "סן אליכאנדרו". הציירים המיוצגים בסידרה הם: מיגל-אנכל - מילירו, ליאופולדו רומניאק גילן, אנטוניו רודריגס מוריי. ז'ן - בפטיסט וורמיי, חוסה חואקין טיאדה, ארמנדו מינוקאל, אסטיבן ס. שארטון, גילי-ארמו קולאסו.



מיגל אליכאנדרו

קורא יקר!

כפי שהספקת בודאי לראות, יופיעו בחודש הבא 6 בולי סמלים - סמלי ערים של חדרה, חולון, בת-ים, נתניה, גבעתיים - רמת-גן. עם הופעת בולים אלה, רצוננו לסקור את התפתחות בתי-הדואר בישובים



אוסטריה
18 ביוני

אלה וברצוננו להסתייע בקוראים. אנו מעוניינים בידיעות, ספורים ואילוסטרציות על בתי-דואר וחותמות דואר של הישובים הנ"ל. אסירי תודה נהיה לכל אלה שימצאו לנו בהקדם האפשרי חומר מתאים לפירסום בקשר לנ"ל. אספנים שברשותם מכתבים מעניינים הקשורים בישרכים אלה, יואילו להמציא אותם, או צילומיהם למערכת. כל חומר יוחזר לבעליו, לפי בקשתו.



בולי צבא - נושא לאיסוף - מאת יהושע מרקוס -

מאז מלחמת ששת הימים מקדיש דואר ישראל בולים על נושא צה"ל יותר מאשר בכל שנות קיומה של המדינה.

ב-16 באוגוסט 1967 הופיעה סדרת בולי הנצחון שכללה שלושה בולים אשר סימלו את נצחון צה"ל במלחמת ששת הימים: הכותל המערבי, בול מצרי טיראן, בו רואים אוניית חיל הים הנושאת דגל המדינה ושטה במצרי טיראן, ובול עם סמל צה"ל.

ביום העצמאות העשרים הוקדשו שני בולים לנושא העלייה וההתיישבות, אולם הופיע גם בול עם סמלי צה"ל וכך בול זכרון לחללי צה"ל, המראה נר דולק מקסדה צבאית המוצבת על כן של שלושה רובים.

לקראת יום העצמאות העשרים ואחד, הקדיש דואר ישראל את הסדרה לשתי זרועות של צה"ל: גייסות השריון ולחיל-הים. שני בולים אלה שצויירו על-ידי משפחת הגרפיקאים אביגיל ויצחק יורש, מראים אוניית חיל-הים וסנק עם התותחים שלהם.

בדברי ההסבר על רקע שני בולים אלה מודגשת הדרך הארוכה שעשו גייסות השריון של צה"ל עד שהגיעו לעוצמתם ורמתם הנוכחית.

על חיל הים נאמר, שהוא אינו מן הזרועות הגדולות בצה"ל, אך חיל זה שורשיו נעוצים בשנים שלפני קום המדינה - ב"צי הצללים" של ספינות המעפילים ובצי הסוחר העברי.

לקראת חג העצמאות העשרים ואחד הופיע גם בול זכרון לחללי צה"ל בו רו-אים את דגל המדינה מורד עד חצי התורן עם סמל צה"ל. כמדי שנה בשנה הוציאה המחלקה להנצחת החיל ליד משרד-הבטחון מעטפה מיוחדת הנשלחת ביום הזכרון ל-משפחות השכולות, כשהיא מבוילת בבול הזכרון בצירוף מכתב של שר הבטחון להורים השכולים.

החל מיום הזכרון לחללי צה"ל בשנת 1966 מופיע גם בול מיוחד על נושא זה.

בולי חיל - האוויר

כאשר דואר ישראל תיכנן הוצאת בולי יום העצמאות ה-19 (תשכ"ז - 1967), טרם ידעו איזו מערכה צבאית צפויה למדינה, 3 שבועות אחרי הופעת הבולים. אולם לשירות הבולאי ולוועדה הקובעת את נושאי בולי ישראל היתה תחושה נכונה, כאשר החליטו להקדיש את בולי יום העצמאות ה-19 לחיל-האוויר, שהיה לו חלק חשוב ואולי מכריע בנצחון צה"ל במלחמת ששת הימים.





סידרה זו כללה שלושה בולים שתיארו שלושה מטוסים המיצגים שלוש תקופות בהתפתחותו של חיל-האוויר הישראלי. ה"אוסטר" (הפרימוס) שהופעל על-ידי צה"ל במלחמת השיחרור בטיסות קישור, סיור ואספקה לשבויים נצורים, וגם תקף ריכוזי אויב בפצצות פרימיטיביות.

הבול השני הביא את ה"מיסטר" שהובא ארצה זמן קצר לפני מבצע סיני ותוך זמן קצר הופעלו מטוסים אלה במרחבי חצי האי סיני ולכן נקרא המטוס של מיבצע קדש. הבול השלישי מוקדש למטוס ה"מיראז", שהיה לו חלק מכריע בנצחון צ.ה.ל. במלחמת ששת הימים.

בולי צה"ל במשך 21 שנות המדינה

לכאורה, במדינה כמו ישראל, שבעיית הבטחון עומדת במרכז חייה, צריך היה להקדיש אולי מקום נרחב יותר לנושא בטחון וצה"ל. אולם דואר ישראל לא הלך בדרך זו ובצדק. בראש וראשונה הוא העלה את כמיהתה של המדינה לחיי שלום, לחיי עבודה ויצירה. ובמשך 20 שנה הקדיש דואר ישראל את רוב הבולים למפעלי יצירה בהתיישבות, בתעשיה, מפעלי תרבות. נושאים היסטוריים, חנ"כיים, בולים מוקדשים לסופרים, לאישים מדינאים, למנהיגים ציוניים. כך צויינו אירועים ציבוריים שונים בחיי המדינה, מפעלי ספורט, נמלי הארץ, ישובים, סמלי הערים ועוד. אמנם, דואר ישראל הקדיש גם מקום נכבד לצה"ל, ולמערכות צה"ל. סידרת צה"ל הראשונה הופיעה לקראת מועדים לשמחה תש"י-1949 וכללה שלושה בולים עם סמלי צה"ל, חיל-האוויר וחיל הים.

בולי יום העצמאות תשכ"א - 1951, תשכ"ב - 1952 ותשכ"ד - 1954 הוקדשו לקרבות מכריעים שהתנהלו במלחמת השיחרור.

לאחר מיבצע סיני הופיעו בתחילת שנת 1957 שלושה בולי בטחון, ובאותה שנה מופיע ביום העצמאות בול המוקדש למטוס סילון. ביום העצמאות ה-14 (תשכ"ב-1962) הוקדשה הסידרה של שני בולים לחיל-האוויר הישראלי וגם בהם מטוסי קרב סילו-ניים. לקראת יום העצמאות ה-19 (1967) הוקדשו בולי ישראל שוב לחיל-האוויר הישראלי.



חדשות מצרפת



לקראת ה-6 ביוני, בו יחול יום-השנה ה-25 לפתיחת תחזית השנה בנורמנדיה יוציא הדואר הצרפתי בול לכבוד הצנחנים ויחידות-הקומנדו הצרפתיות, שהשתתפו בפלישה לאי-רופה. בול זה יופיע ב-2 ביוני.
ב-9 ביוני יופיע בול מוקדש לקרבות במון-מושה.
ב-27 במאי יצורף בול בן 45 סנט (נוף שאלון-סיר-מארן)

לסידרה מן המניין.

הובלת הדוורים בפאריז ב-1890, ב"אומניבוס" רתום לסוסים, הוא הנושא של בול צרפתי, שהופיע לכבוד "יום הבול 1969". כלי הרכב המוזר, הנראה, בבול הנושא את הכתובת "דואר ומיברקה" והרקע מתאר את עיר האורות של סוף המאה. נוסף לכך הופיע בצרפת - בול לסיסת הבכורה של מטוס ה"קונקורד".

הצעות בבריטניה

שר הדואר הבריטי הודיע כי בשנת 1970 יקדיש כנראה הוצאות זיכרון - ליובל היהלומים של תנועת הצופות; ל-200 שנות מפעלי החרסינה "ספוד"; למאה שנה להולדת מריה מונסטורי; ל-350 שנה להולדת ירמיה הירוקס; למלך ווי-לאם הראשון.

כל אלה עדיין הצעות שבדיון. החלטה שכבר נתקבלה היא להוציא בול לכבוד תערוכת "פילימפיה" הבינלאומית, שתתקיים בלונדון בספטמבר 1970.

נשים במאבק

אינדונזיה ממשיכה ב"סידרת-הענק" המוקדשת ללוחמי-החרות. הופיעו שישה בולים נוספים, מהם שלושה מוקדשים לנשים, שהצטיינו במאבק נגד השלטונות ההולנדיים.



באיי פאוקלנד - יובל חופתי

לאיי פאוקלנד, בדומה לישראל, שירותי-אוויר ממלכתיים החל מ-1948. השנה הוחג המאורע והונצח בארבעה בולי-זכרון עם מיני מטוסים המצויים בשירות איי פאוקלנד.



גנדי - במלטה

מוהאנדס קאראמצ'אנד גאנדי, מנהיגה הדגול של הודו, שכונה "מהאטמה" הופיע בימים אלה בבול זכרון מיוחד של דואר מלטה. גנדי, שנולד ב-1869 ונרצח ב-1948 בידי הינדי קיצוני, כ-שעה שעמד לערוך תפילה בפומבי, מופיע בבול של מלטה בתלבושתו ה-צנועה, הטיפוסית.

בול ראשון לזכרו של גנדי הופיע ב-15 באוגוסט 1948, בהודו. במשך השנים הופיעו מספר בולי הודו עם דיוקן גנדי. גם השנה, במלאת מאה ל-הולדת גנדי הנפיקה הודו בולים מיוחדים.



מאה שנה לתעלת סואץ
השנה ימלאו מאה שנה לפתיחתה של תעלת סואץ (1889). לא ברור עדיין אם המאורע
יונצא בבולי דואר ועל ידי מי. לעת עתה הגיעו אלנו פרטים על בולי טריסטיאן
דה קונה, המנציחים את המאורע, בעקיפין בלבד. באיים אלה תופיע ב-1 ביוני
סידרה בת ארבעה בולים עם כלי שיט שהיו בשימוש עד לפתיחתה של התעלה. התקופה
ידועה בשם "תקופת קליפר".

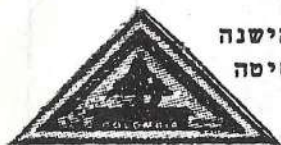
שפע בולים לאירגון העבודה

שפע בולים הופיעו השנה וכנראה עוד יופיעו ליובל אירגון העבודה העולמי,
שמרכזו בג'נבה. אנו מראים כאן בול לוקסמבורג, כמוהוא הופיאו בהרבה מדינות.
בול ישראל בנושא זה, יוצא דופן בצירור.

משולשים מקלומביה

כבר מזמן לא נזדמן לנו בול משולש, וחנה מחדשת את הצורה הישנה
הזאת - קולומביה. היא הנפיקה בול למלאות 20 שנה לאוניברסיטה
של האינדים.

בשנים האחרונות איך המשולש מהווה צורה יוצאת דופן.



צורר ברכות



למר אורי שליט

יצואן מצטיין 1968

היקף ייצוא מפעלו הגיע ל- 162,628 אלף \$

פעולותיו להרחבת הייצוא וקידומו תרמו
לביצור כלכלת המדינה

GREETINGS TO MR. URY SHALIT

Israel Stamp Specialist

To his award: ISRAEL GOVERNMENT 1968.

APPROVED EXPORTER \$ 162,628

Helped to strengthen Israel's Economy.

SOCIETY OF ISRAEL PHILATELISTS T.A. CHAPETER

מאי 1955



יום הזכרון
לחללי צה"ל
תשכ"ט



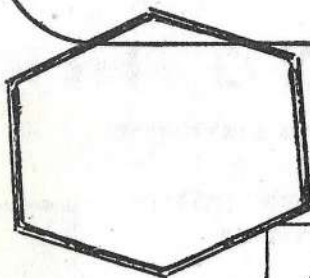
יום העצמאות תשכ"ט



יום העצמאות תשכ"ט



יובל ארגון העבודה הבין-לאומי



בולאים חדשים

השירות הבולאי

ירושלים, חל אביב-יפו, חיפה, סביריה,
ותניה, באר שבע, נת. לוד ובכתי דואר.



הבא לביתך תחביב אמיתי

היה מוני בשירות הבולאי