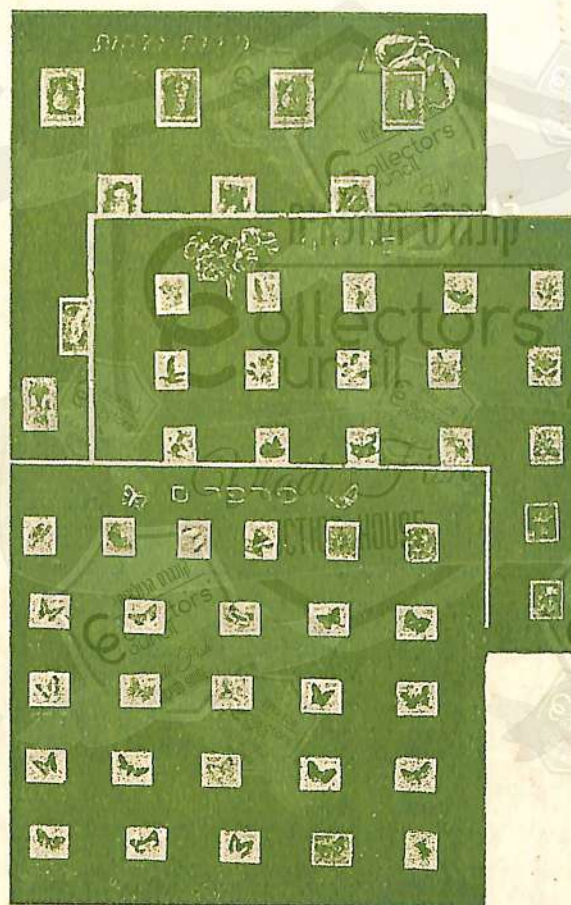


תצוגת בולים «חקלאות וטבע» רחובות



ראש השנה לאילנות, תשט"ז

האוסף בולים לפי הנושא. חקלאות וסבעי מוצא בין בולי דאר
 ישראל כארבעים בול הקשורים בנושא מענין זה וביניהם גם בולים
 שהוצאו לאחרונה עם הסידרה. שבטי ישראל:



פרטים בדבר תנאי חתימה על הזמנה קבועה אפשר לקבל בכל
 בתי הדואר בארץ ובלשכת השרות הבולאי, רח' אלנבי 132, תל-אביב.

The Holy Land

PHILATELIST

ISRAEL'S STAMP MONTHLY

הירחון הבולאי
 הדרוש לך!

אלפי מנויים בכל העולם!
 זכות פרסום מודעה חנם במדור החליפין לכל מנוי

בתובת המערכת: רח' מונטיפיורי 13, תל-אביב

תכונות בולים-רחוב
יחלקאות וטובי
ג' בשבט תשס"ז

REHOVOTH 26.1.56

אורגנה ע"י אגודת הבולאים, רחובות

בחסותה של ועדת התרבות שע"ר
מועצת פרעלי רחובות

ראש השנה לאילנות
בבית התרבות ע"ש א.ד. גורדון, רחובות

ת כ נ ר ת

יום ה' 26.1.56

5 אחה"צ - פתיחת סניף דואר מיוחד להחתמת דברי דואר שונים בחותמת מיוחדת לציון התצוגה.

פתיחת התערוכה לקהל באולם בית-גורדון, קומה ב'.

8 בערב - טכס פתיחה רשמי באולם הקריאה של בית-גורדון.

ד ב ר פ ת י ח ה

מ. כהן - מנהל הסדרות הבולאי

י. כץ - ראש עיריית רחובות

ק. ביאלר - מזכיר מ.פ. רחובות

ד"ר מ. אופיר - חבר הועד הפועל של

התאחדות אגודות הבולאים בישראל.

בצאל אנברי - מציג הראשי

יום ו' 27.1.56

התערוכה פתוחה משעה 9-12 לפנה"צ ומשעה 4-10 בערב.

בקרוב, בקורים מאורגנים של תלמידים

4 אחה"צ -

הרצאה על נושא פילסלי לבוער

יום שבת 28.1.56

התערוכה פתוחה משעה 9 - 12 לפנה"צ ומשעה 2 - 10 בערב.

10.30 לפנה"צ - הרצאה על נושא פילסלי

10.00 בערב -

בסיומת התערוכה

התערוכה

מ ר מ ה ב ת ע ר ד כ ה ?

1. בצלאל אבנר ת"א

- א. צאן ובקר,
- ב. פלחה (חרית, זריעה, קציר ומיבון),
- ג. כרם,
- ד. פרחים,
- ה. פרפרים וחרקים,
- ו. ייעור וגבנות,
- ז. דיג,
- ח. מטעים,
- ט. בייעה,
- י. מים,
- יא. בעלי חיים,
- יב. בעלי חיים,
- יג. מעטפות יום ראשון ע"ג "חקלאות וטבע".

2. מיכה טרנר רחובות

- א. פרחים,
- ב. אסונות טבע.

3. עזריאל שלר רחובות

- א. "חקלאות וטבע" בבולי ישראל,
- ב. "החיים" בפרשת דואר ישראל.

4. קור הקימת לישראל, הלשכה הראשית, ירושלים

- א. "חקלאות וטבע" בבולי הקהק"ל.

5. מיכאל אמר ת"א

- א. בקר וצאן,
- ב. ט"ף בחבט בבולים.

6. יוליוס קליון, חיפה
א. בוטנאים וזואולוגים.

7. ד"ר אנדרו גרגלי

- א. וסרניס;
ב. מלחמת אדם בחידקים;
ג. גדולי הלוחמים במחלות וממציאי תרופות;
ד. הידעת? גם אלה היו רופאים!

8. אילן קרומהולץ, רחובות
א. חיות ועופות.

9. עקיבא קראוס, רחובות
א. הצומח והחי של האלפים.

10. חברי אגודת הבולאים רחובות - תצוגה
ש ו ל ק ש י ב י ת

(1) "האדם מדביר את השממה"
א. מדבריות וחממה,
ב. גלוי ארצות וישובן,
ג. מפעלי החקאה - סכרים,
ד. נופים ופרקים לאומיים.

(2) "ח י ר ה א כ ר י ח"
א. אכרים בעבודתם,
ב. תלבושות האכרים.

(3) "תולדות הדואר ברחובות"
(בעזרתה האדיבה של עיריית רחובות)
א. העתקים מתוך פרטיכלים,
ב. העתקי מסמכים,
ג. חותמות דואר.

11. ד"ר חנניה פרינשטיין, רחובות
א. חותמות דואר רחובות מתקופת התורכים ועד יסוד מדינת ישראל,
ב. בולי טבע וצלומיהם בבולי ישראל.

לכבוד
אגודת הבולאים, רחובות

א.ב.,

ראויים אתם להוקרה ועידוד על ביצוע
מפעלכם החשוב.

תצוגת הבולים בעירנו תעורר בולאי ענין
רב לא רק בחוגי בעלי המקצוע "המשוגעים לדבר"
אלא גם בשכבות הצעור הרחבות, אשר כל מיון
ורכוז של אמצעי בטוי של עמים שונים - מפגן
תרבות הוא להם.

כן יאה נושא תצוגתכם "חקלאות ושבע"
לעיר רחובות, שהיא עיר חקלאית מעיקרה מראשית
ימיה ועד היום, אכסניה נאה בחרתם.

על כל אלה ישר כחכם וראיתם ברכה
במעשיכם להנאתכם והנאת הרבים.

בברכה,

ראש העיר

יצחק כץ,

לכבוד
אגודת הבולאים, רחובות

א.ב.,

הננו שמחים לקדם בברכה את החלטתכם לקיים
את תערוכת הבולים "חקלאות ושבע" ברחובות בבית
א.ד. גורדון.

ראוי ביתנו, הנושא את שמו הצרף של א.ד.
גורדון לשמש כאכסניה לתערוכה ולתכנה החקלאי.
מאז הקמת מדינת ישראל יש משנה טעם
לחובבות הבולאות שבמרכז הדאגה לתפוצת בולי
ישראל בכל רחבי התבל כאות המבשר את קיומו של
עמנו ותחיתו הלאומית.

תהיה הברכה שרויה בפעלכם.

בברכה

קלמן ביאלר

מזכיר מ.פ. רחובות

לכבוד

אגודת הבולאים

רחוב

ח.נ.

אגודתכם הראתה יזמה למרפת, בסדרה תצוגת
בולים, המוקדמת לחקלאות וספג. תצוגות בולים
בהנה-מידה כזה הן, לרוב, פרי סאמנים של
אגודות רבות-חברים ומחשדות בחיים הפילסליים.

אגודתכם אינה עמירה בכח-אדם; לעומת-
זה, היא עמירה בקרץ ובפעילות צבורית בשדה
הבולאות.

בעולם הפילסלי הגדול, השאלה אם איסור
לפי בולאים נכנס לגדר הפילסליה האורתודוכסית,
משמשת עדיין נושא לויכוחים. אינני בא כעת
לחזות את דעתי בענין זה, אולם ברור, שכל
מאורע פילסלי פומבי, מחמם מבוף להגברת הענין
ל"הובי" שלבו ולהפצתו בין השדרות הרחבות,
ובפרט בקרב הנוער.

ואם כל הוא הדבר, הרי מגיעה לכם ברכה
בעד מפעלכם החשוב.

הנני בסוף מהצבור המאורגן של הבולאים
בארץ מצטרף לברכתו זו, וכולנו מאחלים לכם
הצלחה.

ד"ר מ. א. פ. ר

בא-כח קבוע של התאחדות
האגודות הבולאיות בישראל
בפדרציה הבינלאומית לבולאות.

הוועד הכוללי

Collectors

אם בתקופה הראשונה להופעתו חימש ה' ב' ל
כסימן היכר בלבד מהתמורה עבור העברת דברי הדואר
שולמה - הרי במשך הזמן התחילו לראות בו אמצעי
למטרות שונות כגון: ה' צ' ח' ה' (אישים, מאורעות
וכו'), ביטוי לאוצרות הטבע, חיבור ועוד. לאחרונה,
ובמיוחד בתקופת מלחמת העולם השנייה ולאחריה -
כאמצעי בלתי מוגבל לתעמולה.

הבולים המופיעים במלירבים והמגיעים
לכל פינות העולם נושאים בהם כוח פרסום טאין
מתחרה לו. וכמו כל פרסומת המבוססת על חכנוע כן
גם לזו דואגים לתת צורה נאה ואסתטית, ובצבעים
מרהיבי עין את ציור הבול, למען יביע באופן
משכנע ופשוט את רעיונו.

*

עם גמר מלחמת העולם האחרונה בלט במיוחד
נושא "החקלאות וטבע" בבולי מדינות רבות. אחת
הסבות לכך היא שחקלאות ראו את אחד היסודות
לקימום המדינות ולאחר המלחמה רע"י הבול הדגימו
את החשיבות שבהגברת הייצור החקלאי, ייעור,
פיתוח והגדלת האיוצור בסך החי, מיכונ החקלאות כאמצעי
להגברת הייצור וכו'; ולעתים בלירוי סימארות
שונות.

מבחינה חיברכית רב חלקו של הבול ואין
כמעט דבר יחפץ בעולם ולא מצא את ביטויו בבולים.

**

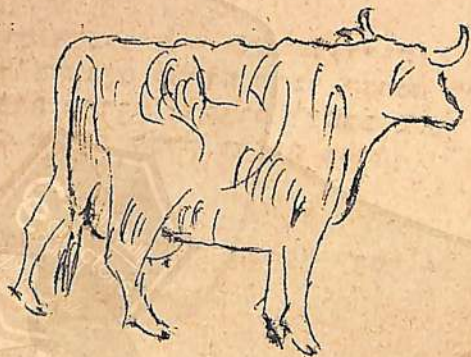
לכל בולאי לבטח ידועה ישת סדור

הבולים בכל הקטלוגים ומחירונים - על פי סדר
הלבנות, המדינות, שנת ההופעה, הערך הנקוב,
הצבע וכו' - כך הלכתי גם אני בדרכם של
ראשונים אך במהרה ראיתי כי סדור זה יתן מושג
מטעה ותמונה מסולפת של האוסף לפי צרוא, שהוא
כידוע דבר חדש בבולאות.

אדגים - הולנד בעולם הבקר היא שם
דבר לפרות חולבות מעולות, אך לצערנו אין, עד
היום, כל בול הולנדי שלבטא עובדה זו וידגיהה
באוסף של בולי בקר. אך לעומת זאת הרבו מדינות
אחרות להציג את בקרן המיוחד להן בבוליהן.

וכאן פותחה חסה אחרת, שבה סדר
הבולים באסף נקבע מנקודת ראותו של הבוקר
והנוקד, על פי הפעולות, העצמים, סוגי הבקר
והצאן וכד' הנראים בבולים.

מיכאל אמיץ



פרחים וכולים

הכולים הם למעשה ציורים זעירים, מעשי אמנות להפליא בממדים קטנים מאוד. ואין כל פלא בכך שציורי הכולים קשורים בקשומים קטנים, ומצאו את הפרחים כקשום טוב ביותר.

אך זמן רב עבר (כשמונים שנה) עד אשר מצאו הציירים את הפרחים כנושא מרכזי מתאים לכולים. ושנים סבות להיות הפרחים מתאימים לכך:-

(א) הצורה - צורתם העדינה, הרכרוכית לעתים, ולפעמים אף חדת-קוצים או מרפרפת בעלים דקיקים. זו הצורה שקסמה למחוררים רבים והביאה עליהם השראה חירית במחך אלפי שנים.

(ב) הצבע - אין כפרחים (והפרפרים - "אורחי הפרחים") עיטורי גונים וגוני-גונים, והם מקור לא-אכזב לגוון הכולים בגונייהם.

והוכחות למאות תמצאו באסף בולי הפרחים המוצג בתערוכה זו.

ומלת הסבר ליטת האסוף: ששה זו מזניחה, במדת היכולת הטכנית, כל הגבלות מדיניות, ברוצולוגיות וסריטוריאליות וקובצו לרב יחד כל הכולים הנושאים תמונתו של אותו פרח (או משפחה, או סוג או מין). אסף זה מכונן, למעשה, לגבנים או בוטנאים ונקובים בו, במדת האפשר, השמות המדעיים של הפרחים.

מיכה שרידנר

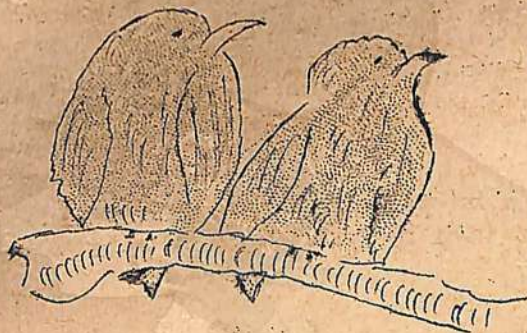


רבים הם הנוראים המופיעים בבולים,
מהם מענינים מאוד ומחזכים וכדאי להתרכז בהם,
כגון: ספרים, בור וצופית,
מגלים, דאר - טלפון - סלגרף וטלביזיה,
תחבורה וכו', אבירי מדע,

חלק אריתוסביע שהנו רחב ביותר. בריא
שהנו חביב על כולם, קרוב ללב, חי ותוסס.

העץ, הפרח והפרפר, העוף ובעלי החיים מביאים
אותנו לעולם אחר. כל אלה אומרים חירה ולהם
מוקדשת תצוגת בולים זו.

בצלאל אבנרי



התפרסמה אי פעם מפל כולי הדואר וכי יחד עם
מלכים ורוזנים וגדולי העולם יופיעו פרצופיהם
גרב ספרי הבולאות?

מפי הכל-יכל "תוצאות ארץ ישראל" עת יצאה צו
ובמה לסיבתה ומה ארץ ישראל
למינה", לא זכינו להציג את החולקים על
ארבע בתערוכת בולים כגון זו, אשר בה מופיעה
הבהמה הדקה והגסה על גבי המרובעים והמחוללים
המשובצים, הצבעוניים.

ומה הפלא? הלא רבה ההקבלה ורב

הדמיון בין הבהמה ל... בולים:

א. גם לזר וגם לאלה שבים, וחד קרבעות את טיב
הבהמה וטיב הבולים. ו"המבינים" יודעים
לבדוק בהן ולקבוע ערך וטיב לפיהן.

ב. במקום מרב הערך שם נטפלו הזיכרונים לתקן כל
פגום - ל"תקן" קבי הבולים ולשפסף קבי
הבהמה...

ג. לבהמות קרניים ולבולים - קרבות (זויות),
ובזמן האחרון נוהגים לכרות קרבי הבהמה למבוע
פגיעתן ומדינות אחדות נוהגות לצמצם מספר
קרבות הבולים מארבע לשלו ולעקת צורתן
המרובעת...

ד. לחניהם מחיר וערך וככל "חממים" יותר -
רב ערכם.

ל ס כ ר ם ה ד ב ר י ם

זכיר את העובדות הבאות:

- (א) תצוגה זו היא תצוגת בולים שניה
בישראל העוסקת בנושא מצומצם (הראשונה "100
שנות תולדות עמנו בבולים", תל-אביב, 9.9.51).
- (ב) זוהי תצוגת הבולים הראשונה בחובות.
- (ג) היא נערכת בראש השנה לאילנות, חג
ההתעוררות של החקלאות והטבע.
- (ד) תודתנו הלבבית נתונה כאן לאלה
שעזרו רבות בהכנות ובירומה, אשר בלעדיהם לא
יכלנו לקיים התצוגה: השרות הבולאי, ועדת
התרבות של מועצת פועלי המטרות, התאחדות אגודות
הבולאים ואחידן חביב - חברנו ב. אבנר - המציג
הראשי בתצוגה, אשר דבריו פותחים את דברי
ההסברה של המציגים במדריך זה.
- בדבריו תאר את הקצרות בול הזכרון
בכלל, ואת חלק החקלאות בין בולי הזכרון
והתעמולה.
- מ. ארץ תאר את ההשפעה ההדדית של...
בהמות על בולים.
- מ. שוור תאר את הצעוביות המיוחדת
לבולי הפרחים.
- (ה) זו הפעם הראשונה בישראל, נחת
למבקרים בתערוכה זו, הזדמנות להכיר את שטח
אסוף הבולים לפי נושאים - הכובשת לה מספר רב
והולך של אוהדים. זהו חלק מתסיסה כללית בקרב
אספני הבולים בעולם, משום הקשטות והעניין הרב
הסמונים בדרך אסוף זו.

אגודת הבולאים, וחובות

יפין חקל



עיבוד פרדסים
שיווק פרי הדר
ניעה חדשה
גני-ירק

התישבות עממית
תעשייה חקלאית
שיכון משקי עזר





הוצא ע"י אגודת הכולאים, רחובות