



"בנייננו אינו בניין אבנים אלא בניין לבבות", אמר פעם ברל כצנלסון. משפט זה מיטיב לסכם את 100 שנות פעילותה הראשונות של ההסתדרות בתור הבית של העובדים בישראל.

ההסתדרות הכללית, שמוסדותיה מילאו תפקיד מוביל בהקמת המדינה, ממשיכה להיות גורם משפיע ומשמעותי תוך חיזוק מעמד העובדים והנעה של גלגלי המשק. העובדים המאוגדים היו ועודם עמוד השדרה של הכלכלה המקומית, וציון חגיגות ה-100 להסתדרות מבטא הכרה בתרומתם לקידום רוח האחדות והערבות ההדדית בחברה הישראלית.

בשנים שחלפו מאז הקמתה הצליחה ההסתדרות להישאר רלוונטית בעידן של תמורות חברתיות וכלכליות רבות, ומיצבה את מעמדה כאחד מארגוני העובדים הבולטים בעולם. דווקא כעת, כשבמדינות רבות חל כרסום בכוחה של העבודה המאורגנת, ישראל רושמת תנופת שיא של התאגדויות חדשות. החל בעובדי התעשייה המסורתית ועד עובדי ההייטק - הבית של העובדים בישראל שוקק חיים, וממשיך לגדול ולהגשים את החזון שלאורו הוקמה ההסתדרות בשנת 1920.

בהמשך אמרתו המפורסמת של כצנלסון על בניין הלבבות הוא מציין כי "בניין זה טעון תמיד התחדשות, בדיקה ובחינה, ותמיד יש לשאול האם הקו נטוי לעומת החזון". תקופה זו היא חלון הזדמנויות להכיר בשינויים הרבים המתחוללים בעולם העבודה על מנת להיערך לאתגרי העתיד ולחזק את העובדים והמשק.

כשמספרים את סיפורה של ההסתדרות, מספרים את סיפורה של מדינת ישראל. מתוך כבוד למורשת ההיסטורית ובשל ההבנה כי להסתדרות תפקיד חשוב בעיצוב פני הארץ, חלה עלינו האחריות למנף את

עוצמתה של העבודה המאורגנת כדי להניף דגלים של חדשנות, יצירתיות וקידום השוויון במקומות העבודה.

בתור הבית של העובדים נמשיך לפעול במטרה לנפץ את תקרות הזכוכית, להיאבק בצורות העסקה פוגעניות ולהיות מקור גאווה לכל העובדות והעובדים במדינת ישראל.

> ארנון בר-דוד יו"ר ההסתדרות

תיאור הבול והמעטפה

בגוף הבול - איורי דמויות של שני גברים ואישה המייצגים מגזרים ועבודות שונות. שלוש הדמויות מביטות קדימה ולמעלה - אל העתיד. בשובל - צלליות של אנשים עובדים. האיורים מתבססים על תמונות משאטרסטוק ועוד.

> עיצוב בול, מעטפה וחותמת: מירי ניסטור Stamp, FDC & Cancellation Design: Miri Nistor

The New Histadrut Centennial

Berl Katznelson once said, "Our building is not made of stone, but rather of hearts". This summarizes the first 100 years of the Histadrut's activity as the home of Israeli workers.

The General Histadrut, whose institutions played a leading role in the establishment of the State of Israel, continues to be an influential and significant factor, while strengthening the position of workers and propelling the economy. Organized workers were and continue to be the backbone of the local economy and marking the Histadrut's centennial expresses recognition of their contribution to the advancement of the unified spirit and mutual support in Israeli society.

In the years since it was founded, the Histadrut has managed to remain relevant in an era of many social and economic changes, and has positioned itself as one of the most prominent labor organizations in the world. Today, when the power of organized labor has been eroded in many countries, Israel has actually seen a record number of new unions. From traditional industries to hi-tech – the home of workers in Israel continues to thrive, grow and realize the vision it was founded to achieve in 1920.

Katznelson continued his famous saying about the building of hearts, noting that "this building requires constant change, examination and review and one must always ask if the line is askew to the vision". This period is a window of opportunity to recognize the many changes taking place in the labor world in order to prepare for the challenges of the future and strengthen the workers and the economy.

The story of the Histadrut is the story of the State of Israel. Out of respect for this historic legacy and understanding that the Histadrut has an important role in defining the country, we have a responsibility to leverage the power of organized labor in order to raise the banners of innovation, creativity and the promotion of equality in the workplace.

השירות הבולאי - טל: 6499903 דרך ההגנה 137, תל-אביב-יפו 6499903 The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933 137 Derech Hahagana, Tel-Aviv-Yafo 6199903 www.israelpost.co.il + e-mail: philserv@postil.com



As the home of the workers, we will continue to shatter the glass ceiling, to fight against abusive types of employment and to be a source of pride for all workers in the State of Israel.

Arnon Bar-David Chairman of the Histadrut

Description of the Stamp and First Day Cover

The Stamp – illustrations of two men and a woman representing various sectors and jobs. The three characters are looking forward and upward – toward the future.

The Tab - silhouettes of working people.

The illustrations are based on photos by Shutterstock and more.

Issue:	February 2020 פברואר	הנפקה:
Stamp Size (mm)	H 30 1 / W 40 1	מידת הבול (מ"מ):
Plate:	1144	לוח:
Stamps per Shee	15	בולים בגיליון:
Tabs per Sheet:		שבלים בגיליון:
Method of printing	: Offset אופסט	שיטת הדפסה:
Security Mark:	Microtext מיקרוטקסט	סימון אבטחה:
Printer: Car	tor Security Printing, Fra	nce דפוס: