

המורשת הלאומית ציוני דרך

Israel's National Heritage
Landmarks

אדר א' התשע"ד • 2/2014 • 940



לשימור אתרי מורשת בישראל, המשמרת את המחנה, רכשה ושיפצה ספינה הדומה לאלו ששימשו להבאת מעפילים והקימה בתוכה תצוגה הממחישה את תנאי החיים של המעפילים. במסגרת תכנית המורשת מקדמים פעולות פיתוח באתר, כולל שיפוץ המבנים המרכזיים ועיצוב התצוגה שבתוכם.

גוף הבול: הספינה, הדומה לאלו ששימשו להבאת מעפילים, על רקע צרפי מחנה המעצר בעתלית.
שובל הבול: הורדת נוסעי אניית המעפילים "האומות המאוחדות" בחוף נהריה.

בית העצמאות, תל-אביב

"התקווה בת שנות אלפיים להיות עם חופשי בארצנו" התגשמה ביום ה' באייר תש"ח, מועד ההכרזה על הקמת מדינת ישראל. טקס ההכרזה התקיים בביתו של מאיר דיזנגוף, שהיה אחד הבתים הראשונים של "אחוזה בית" ולימים שימש מוזיאון לאמנות. דוד בן גוריון קרא את נוסח מגילת העצמאות, שנחתמה בחלקה התחתון על-ידי חברי מועצת העם. במסגרת תכנית "מורשת" שופץ אולם ההכרזה, ויוקם בו מוזיאון העצמאות. גוף הבול: מגילת העצמאות על רקע בית העצמאות.
שובל הבול: דוד בן גוריון קורא את מגילת העצמאות במעמד ההכרזה על הקמת המדינה.

תיאור גיליון הבולים

חמשת הבולים הונפקו בגיליון משותף, המעוצב כך שידגיש את החיבור והקשר בין התקופות ההיסטוריות. הפס הצבעוני העובר בשולי הבולים ובספח העליון של הגיליון מייצג את ציר הזמן. רציפות היישוב היהודי בארץ ישראל משתקפת בפניהם של תושבי הארץ ובפריטים מאותם ימים.

שולי הגיליון

טבעת חותם מימי בית ראשון המתארת לוחם עם קשת וכיטוב בעברית קדומה - "לחגב" (כלומר: של אדם בשם חגב). בית ארבעת המרחבים (בית אחיקם) בעיר דוד, פסיפס בית הכנסת בטבריה, כתר ארם צובה, איור מן המאה ה-19 של יהודי מתפלל ליד הכותל, צעירים בעמק יזרעאל בשנות ה-30 של המאה שעברה עם כלי עבודה חקלאיים, דגל ישראל, וציבור החוגג את הכרזת תכנית החלוקה בליל כ"ט בנובמבר 1947.

תודות

ארכיון עיר דוד - ירושלים הקדומה, זאב רדוב, צלמים: זאב רדוב ורשות העתיקות, אלבטרוס, רשות העתיקות, יהושע דר"י ואילנה גונן, שם בראל, נטע וזנבלט, לע"מ, אוצר תמונות הפלמ"ח, האגף למורשת הלאומית במשרד רה"מ, ארכיון קק"ל, יד בן צבי.
* דן לאון-זרם, אוסף מוזיאון ישראל, ירושלים, מתנת ז'ראר לוי, פריז, לרגל בר-המצווה של בניו דניאל-יוסף ואלכסנדר-יהודה, 1981.
תצלום: © מוזיאון ישראל, ירושלים על-ידי אלי פוזנר.

אלפי שנים מתקיים הקשר ההדוק בין עם ישראל וארץ ישראל. בני הדורות הקודמים הותירו לנו אתרים מגוונים, המספרים על החיים של תושבי הארץ בתקופות השונות. אתרים אלו הם עדות למורשת התרבותית וההיסטורית של העם בארצו.

בשנת 2010 הכריזה ממשלת ישראל על תכנית "העצמת תשתיות מורשת לאומית", שמטרתה - שיקום והעצמת תשתיות על-ידי השקעה בשימור, שחזור, פיתוח, מחקר, הסברה, פרסום ושיקוף של נכסים היסטוריים ואוצרות תרבות למען חיזוק הזהות הישראלית, עושרה התרבותי וחוסנה המכלל. חמישה מתוך מאות הנכסים התרבותיים, שנכללים בתכנית "מורשת", מוצגים בבולי הסדרה.

עיר דוד, ירושלים

דוד המלך בחר כבירת הממלכה המאוחדת בעיר היבוסית, שאותה לכד וכינה בשם "עיר דוד". היישוב הקטן הפך לגרעין, שממנו צמחה ירושלים ושוב התרחשו רבים מן האירועים המתוארים בתנ"ך. במסגרת תכנית "מורשת" יופק מיצג לילי, אשר יציג את סיפור המקום לקהל רחב של מבקרים.

גוף הבול: בולה הנושאת את חותמו של "גמריהו בן שפן" (הנזכר בספר ירמיהו) על רקע תצלום אווירי של עיר דוד.
שובל הבול: כתובת השילוח שהתגלתה בתוך ניקבת השילוח.

עין קשתות, גולן

בדרום רמת הגולן התגלו בסוף המאה ה-19 שרידים של כפר יהודי מתקופת המשנה והתלמוד. במרכז הכפר נחשף מבנה של בית כנסת מן המאה ה-5, שהוא מן היפים שהתגלו בארץ ישראל. האתר, הידוע כיום בשם "עין קשתות", חרב במאה ה-8 ברעידת אדמה. במסגרת תכנית "מורשת" מבוצעות עבודות לשיקום בית הכנסת ולפיתוח האתר בכללותו. גוף הבול: בית הכנסת המשוקם ובימת ארון הקודש.
שובל הבול: תבליט המנורה שהתגלה על כותרת עמוד בבית הכנסת.

בית הכנסת, פקיעין

בראשית המאה ה-20 הגיע יצחק בן-צבי לכפר הגלילי פקיעין, ופגש את בני קהילת "המוסטרערים", יהודים שעל-פי המסורת מעולם לא עזבו את ארץ ישראל ונשארו עובדי אדמה. יהודי פקיעין הפכו למופת של שמירת הקשר עם אדמת הארץ. בית הכנסת שבמרכז הכפר שופץ במאה ה-19, ובקירותיו שולבו שני לוחות אבן עתיקים. על אחד מהם חקוק תבליט של מנורה ועל השני - ארון הקודש. תכנית "מורשת" מתמקדת בתיקון תולדות הקהילה בפקיעין ובשימור בית הכנסת העתיק.
גוף הבול: בית הכנסת של פקיעין ולצידו תבליט המנורה.
שובל הבול: תבליט אבן המתאר ארון קודש.

מחנה המעפילים, עתלית

ההגבלות שהטיל השלטון הבריטי על כניסת יהודים לארץ ישראל חייבו את הנהגת היישוב והתנועות השונות לפעול באופן בלתי לגאלי ולהביא את העולים לארץ בספינות רעועות ובתנאים קשים. הבריטים עשו כל שביכולתם על מנת לכוך את ספינות המעפילים ולהעביר את הנוסעים למחנות מעצר, שהוקמו תחילה בעתלית ולאחר מכן בקפריסין. המועצה

עיצוב בולים, מעטפה וחומת: רונן גולדברג
Stamps, FDC & Cancellation design:
Ronen Goldberg

Israel's National Heritage – Landmarks

The bond between the People of Israel and Eretz Israel has remained strong for thousands of years. Previous generations left behind a myriad of sites that tell us how the inhabitants of Eretz Israel lived during different periods. These sites attest to the cultural and historical heritage of the Jewish people in their homeland.

In 2010 the Israeli government initiated the Empowerment of National Heritage Infrastructure Project, whose goal is to rehabilitate and empower this infrastructure by investing in the preservation, restoration, development, study, publicity, advertising and marketing of historical assets and cultural treasures in order to strengthen Israel's identity, cultural wealth and unifying strength. The Heritage Project includes hundreds of cultural assets, five of which are featured on the stamps in this series.

City of David, Jerusalem

The City of David, the first capital of the united Jewish nation, was captured from the Jebusites by King David 3,000 years ago. Located just below Mount Moriah, the City of David was the center of Ancient Jerusalem and served as the setting in which many of the events described in the Bible occurred.

The Heritage Project will present a nighttime display for the general public that will relate the incredible story of the City of David.

The stamp bears a bulla featuring the seal of Gemaryahu ben Shaphan (who is mentioned in the Book of Jeremiah) against the background of an aerial photo of the City of David.

The stamp tab features the Shiloach Inscription which describes the architectural feat of the digging of Hezekiah's Tunnel inside of which the inscription was discovered.

Ein Keshatot, Golan

In the late 19th century, the remains of a Jewish village dating back to the time of the Mishnah and the Talmud were discovered in the southern Golan. A 5th century synagogue was uncovered in the center of the village, one of the most beautiful ever unearthed in Eretz Israel. The site, known today as Ein Keshatot, was destroyed in the 8th century by an earthquake. As part of the Heritage Project, the synagogue is being restored and the overall site is being developed. The stamp features the restored synagogue and the dais for the Holy Ark.

The stamp tab depicts the menorah engraved on the capital of one of the columns in the synagogue.

Synagogue, Peki'in

In the early 20th century, Yitzhak Ben-Zvi came to the Galilean village of Peki'in, where he met members of the Musta'arabi community. Jews who according to tradition never left Eretz Israel and continued to work the land. The Jews of Peki'in epitomized the preservation of the connection to the land of Eretz Israel. The synagogue located at the center of the village was renovated in the 19th century and two ancient stone tablets were incorporated into its walls. A menorah is engraved on one of the tablets, and a Holy Ark on the other. The Heritage Project is focused on documenting the history of the Peki'in community and on preserving the ancient synagogue.

The stamp features the Peki'in synagogue as well as the engraved menorah.

The stamp tab depicts a relief of the Holy Ark.

Detention Camp, Atlit

The restrictions imposed by British Mandate authorities on the entry of Jews into Eretz Israel forced Yishuv leaders and various immigration movements to act illegally and bring the Jewish immigrants in on dilapidated ships and under harsh conditions. The British did everything they could to capture the immigrant ships and transfer their passengers to detention camps which were constructed first in Atlit and later in Cyprus. The Society for Preservation of Israel Heritage Sites, which maintains the camp, purchased and renovated a ship similar to those that served to bring the Jewish immigrants and built an exhibit inside, reflecting the immigrants' living conditions. The site is being developed within the framework of the Heritage Project, including the renovation of the main buildings and the design of exhibits inside them.

The stamp features a ship similar to those used to bring immigrants

חותמת אירוע להופעת הבול SPECIAL CANCELLATION



against the background of barracks at the Atlit detention camp.

The stamp tab shows passengers disembarking from the "Umot Me'uchadot" (united nations) immigrant ship onto the shore in Nahariya.

Independence Hall, Tel-Aviv

The "two-thousand-year-old hope to be a free people in our land" was realized on May 14, 1948 with the declaration of the establishment of the State of Israel. The declaration ceremony was conducted in the home of Meir Dizengoff, one of the first homes built in Ahuzat Bayit, Tel-Aviv's first neighborhood. The building was later turned into an art museum. David Ben Gurion read the Declaration of Independence, which was signed at the bottom by members of the Provisional State Council. As part of the Heritage Project, the declaration hall was renovated and an Independence Museum is to be established there.

The stamp features the Declaration of Independence against the background of Independence Hall.

The stamp tab shows David Ben Gurion reading the Declaration of Independence as he announces the establishment of the State of Israel.

Description of the Stamp Sheet

All five stamps are issued in a special sheet, designed to emphasize the connection and the link between the different historical periods. The colored stripe running along the stamp tabs and the upper selva of the sheet represents the timeline. The continuity of the Jewish presence in Eretz Israel is reflected in the faces of its residents and in artifacts from those times...

The top Margin of the stamp sheet depicts a signet ring from the First Temple Period featuring a warrior holding a bow and an ancient Hebrew inscription "Lachagav" (belongs to a man named Chagav), Beit Achikam in the City of David, the mosaic found in the ancient synagogue in Tiberias, the Aleppo Codex, a 19th century illustration of a Jew praying at the Western Wall*, young people carrying agricultural tools in the Jezreel Valley in the 1930's, the Israeli flag and a crowd celebrating the announcement of the UN Partition Plan on November 29, 1947.

With Thanks

City of David Archive – Ancient Jerusalem, Zeev Radovan; Photos by: Zeev Radovan and the Israel Antiquities Authority, Albatross Aerial Perspectives, the Israel Antiquities Authority, Yehoshua Dray and Ilana Gonen, Shem Barel, Neta Rosenblat, the Government Press Office, the Palmach Photo Treasury, the National Heritage Department in the Prime Minister's Office, KKL-JNF archive, Yad Ben-Zvi.

* Jean-Léon Gérôme, Israel Museum, Jerusalem Collection, gift of Gerard Levy, Paris, in honor of the Bar Mitzvah of his sons Daniel-Joseph and Alexander-Judah, 1981. Photo: © Israel Museum, Jerusalem by Eli Posner.

השירות הבולאי - טל: 076-8873933

שדרות ירושלים 12, תל-אביב יפו 6108101

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933

12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 6108101

www.israelpost.co.il • e-mail: philserv@postil.com

הנפקה:	פברואר 2014	February 2014	Issue:
מידת הבולים (מ"מ):	40 ר / 30 ג	H 40 / W 30	Stamp Size (mm):
לוח:	932		Plate:
בולים בגיליון:	10		Stamps per Sheet:
שבילים בגיליון:	5		Tabs per Sheet:
שיטת הדפסה:	אופסט	Offset	Method of printing:
סימון אבטחה:	מיקרוטקסט	Microtext	Security mark:
דפוס:	Cartor Security Printing, France		Printer: