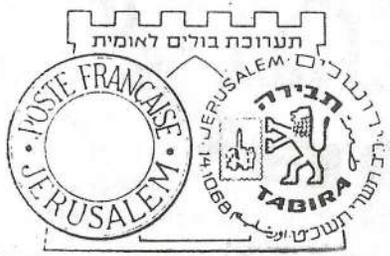


401/12029

התאחדות בוכאי ישראל
הספרייה

הירחון הישראלי

לבנות





תבירה

תערוכת בולים לאומית

פתוחה בבניני האומה בירושלים
התערוכה פתוחה מדי יום משעה 10 בבוקר ועד
10 בלילה.

כרטיסים במחיר - 1 ל"י למבוגרים ו-50 א"ג
לחיללים ולנוער ניתן להשיג בקופות במקום.
התערוכה תינעל ביום ה' 17.10.68 בלילה.



בהתאחדות אגודות הבולאים בישראל

תשרי תשכ"ט October 1968

גז סדר-היום

"תבירה" תערוכת בולים לאומית "TABIRA" NATIONAL STAMP EXHIBITION

דבר יו"ר התאחדות אגודות הבולאים בישראל

ושוב תערוכת בולים בישראל, השישית מאז קום המדינה, והשניה בירושלים בירתה, אולם לא כהרי תערוכות קודמות תערוכה זו.

"תבירה" תערוכת בולים ירושלים השלמה, כשמה כן היא, באה להמחיש ולחגוג ברב פאר והדר, את חג עיר הנצח, "העיר אשר חוברה לה יחדיו", חג לבולאים, לישוב ולעם היהודי כלו באשר הוא שם, חג יובל ה-20 למדינת ישראל ולבוליה היפים, חג לו צפינו, ואף זכינו, אחרי 2000 שנה.

ואין תימה שבחג כה גדול, נאדר ויקר לנו, מצאנו ליאות לשתף את חובבי, ידידי ואוהדי בולי ישראל, מכל קצוות תבל, כי "כרב עם הדרת מלך".

כיו"ר התאחדות אגודות הבולאים בישראל, חובה נעימה היא לי, ואף כבוד גדול, לקדם את פני כלכם בברכת "ברוכים תהיו", ולהבטיחכם ש-חברי האגודה הפילטלית ירושלים, בהתאחדות ואף אני, נעשה כל אשר לאל ידנו בכדי ש"תבירה" תהיה למאורע אשר לא במהרה ישכח.

בול הדואר הנו אמצעי קשר וגשר, בין עמים, מדינות, חרבויות ואנשים מחוג-ים שונים, אולם את תעודתו החשובה הזו, יכול הוא למלא בהצלחה, רק בעולם של שלום, ומי יתן ומ"תבירה" בירושלים הבירה, תצא על כנפי בולי ישראל, בשורת ה-שלום לעולם כלו, כדברי הנביא ישעיהו, "לא ישא עוד גוי אל גוי חרב, ולא ילמד-דו עוד מלחמה".

משה ויגוצקי

יו"ר התאחדות אגודות הבולאים בישראל

WELCOME TO



ברוכים הנאים אל

חדשות הבולאות בישראל

יוצא בול לגבורת תל-חי

ב-8 באוקטובר יוציא דואר ישראל שלושה בולים: גליון זכרון ובול בודד לת-ערוכת הבולים הלאומית "תבירה", שתיערך בירושלים בין ה-8-17 באוקטובר במקביל יופיע בול זכרון לסופר אברהם מאפו (דיוקן הסופר). הנפקה זו תסיים, כפי הנראה, את לוח ההוצאות לשנה זו. לקראת השנה הבאה פירסם מנהל השירות הבולאי שורה ארוכה של בולים שיופיעו אצלנו במרוצת 1969-1970. ואלה הם:

* בול זכרון לרכבת ישראל לציון פתיחת הרכבת בין יפו לירושלים; * בולים לצי-יון אמנות הבמה הישראלית; * 100 שנה למקוה ישראל; * בול ספורט לכבוד המכביה השמינית; * בולי אמנות עם יצירות שאגאל; * בולי שמורות הטבע; * סדרה קבועה מן המניין עם סמלי ערים, ביניהם חדרה; * יום הזכרון לחללי צה"ל תשכ"ט; * יום העצמאות תשכ"ט; * מועדים לשמחה תש"ל; * 50 שנה לגבורת תל-חי; * 20 שנה לעל-ית "מרבד הקסמים"; * בול ליובל משרד העבודה הבין-לאומי.

גוסטב ווייסלברג

"פילמונד"

מברך את ידידיו ולקוחותיו

ת.ד. 4480

תל-אביב

ב ש נ ה ט ו ב ה

ל ש ר ה ד ו א ר

למנהל השרות הבולאי וחבר העובדים

למנהל הרשות המוסמכת ליצוא ויבוא בולים

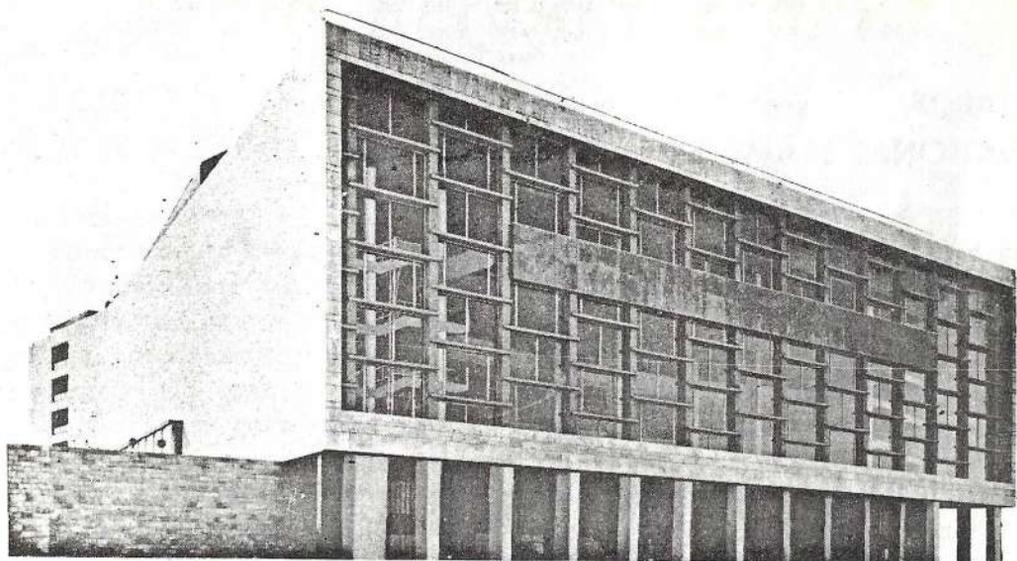
שלוחה ברכתנו

לשנת שלום ובטחון בארצנו

שגשוג ופיתוח

אגודת סוחרים בולים בישראל -

ISRAEL STAMP DEALERS ASSOCIATION (I. S. D. A.)



ב ש ע ר י " ת ב י ר ה "

בכתיבת שורות אלה לא הושלמה עדיין המלאכה בכל הקשור ב"תבירה" - תערוכת הבולים הלאומית הגדולה ביותר שהיתה אי-פעם בארץ. "תבירה" היא תערוכה לאומית ביסודה, אולם בהרכבה ובהיקפה זו תערוכה בעלת אופי בין-לאומי. לא נסתיר כאן את חרדתנו הרבה שהיתה לנו בראשית ההכנות לתערוכה, כשידענו שכל המלאכה המרובה של התערוכה, בהיקף זה, הוטלה על קומץ אנשים, העושים את העבודה שלא על מנת לקבל פרס, בעוד שתערוכות מסוג זה בעולם הגדול נעשות ע"י אנשים בעלי מקצוע המקבלים שכר מלא.

עתה עיקר המלאכה מאחורנו וכאן, אולי, המקום להעלות על נס את תרומתם של כל אלה שהטו שכמם למבצע הגדול ובראש וראשונה ליו"ר ההתאחדות מר משה ויגוצקי וד"ר ו. הקסטר שנתנו ימים ולילות להצלחת התערוכה. עזרתם הפעילה של אנשי הדאר השרות הבולאי, נציגי אגודות הבולאים, העורכים הבולאיים בעתונות, חברי האגודה הירושלמית, לשכת העתונות הממשלתית, עיריית ירושלים, לשכת התיירות, אנשי המכס הקומיסרים בארץ ובחו"ל ורבים, רבים אחרים שברצונם הטוב ובהתנדבותם תרמו לכך שבעוד ימים אחדים נוכל לברך על המוגמר.

הישג רב ערך הוא השתתפותם הרבה של אספנינו שבלהט רב כל כך הכינו אוספיהם לתערוכה ולציון מיוחד ראוייה השתתפותם של האספנים מחו"ל ששלחו אוספיהם ורבים מהם אף באו לתערוכה ולא נרתעו מן המצב הבטחוני המיוחד השורר עתה בארצנו.

בימי ההכנות לתערוכה לא חסרו תקלות. אולם עתה, בבואנו ל"בנייני האומה" יש משום התרוממות-רוח המשכיחה, בודאי, את החסר והלקוי וה"יש" בתערוכה מחפה על כל חסרון.

סיכומים וחשבונות-נפש מוטב שיעשו לאחר הנעילה. עתה מוטב שנאמץ את משאבנו לקראת הפתיחה וההכנות האחרונות למבצע הגדול שכולנו, בארץ ובחו"ל, מיחלים לו הצלחה.

נסיים בברכת שנה טובה, שנת שלום ובריאות לכל בית ישדאל אריה ליין



"TABIRA"

"תבירה"

NATIONAL STAMP EXHIBITION תערוכת בולים לאומית

13 אירועים יציינו את "תבירה"

תערוכת הבולים הלאומית "תבירה", תפתח בבנייני האומה בירושלים בחול המועד - עד סוכות - 8.10.68-17.10.68 בטקס רב רושם בהשתתפות שר הדואר וראש העיר. את התערוכה יציינו 13 אירועים שונים. להלן לוח האירועים:

יום ג' 8.10 שעה 11 פתיחה רשמית (למוזמנים בלבד), בהשתתפות שר - הדואר וראש העיר. שעה 13 פתיחה לקהל. שעה 18 קבלת פנים - מטעם ההתאחדות בחאן הירושלמי (למוזמנים בלבד).
יום ד' 9.10 יום הנוער - כניסה חנינם, סיורים מודרכים, סרטונים משעה 10.00-19.00. שעה 18 קבלת פנים מטעם ראש העיר במוזיאון ישראל (למוזמנים).

יום ה' 10.10 יום אוסטריה (כרכרת דואר). יום ו' 11.10 יום תורכיה יום שבת 12.10 יום איטליה. יום א' 13.10 יום הקונגרס - פתיחה וישיבות הקונגרס העולמי של אספני ישראל ויודאיקה. יום ב' 14.10 יום צרפת, יום ג' 15.10 יום גרמניה. יום ד' 16.10 יום אנגליה שעה 11.00 בקור אצל נשיא המדינה (למוזמנים בלבד) שעה 20.00 מסיבת הנעילה בכנסת, חלוקת הפרסים (למוזמנים בלבד). יום ה' 17.10 שעה 15.00 נעילת התערוכה. שעות התערוכה הן: משעה 10.00 ועד 20.00 בכל יום משעה 10.00 ועד 15.00 בערב שבת וערב שמחת תורה. משעה 19.00 ועד 23.00 במוצאי שבת ומוצאי שמחת תורה.



מהוך עשר חותמות שתוטבענה בימי תערוכת "תבירה".



From left to right: Minister of Posts, Mr. I. Jeshayahu, Dr. W. Hoexter, President of the World Congress of Israel, Holy Land and Judaica Philatelic Societies and Chairman of the Jury, Mr. Teddy Kollek, Mayor of Jerusalem.

EVENTS OF "TABIRA"

8. 10, 11. a. m. - Official opening ceremony (invited guests only), opening addresses: Minister of Posts and Mayor of Jerusalem.
 13. p. m. Opening for the public; 18. p. m. Official reception by the Union of Israel Philatelic Societies.
 9. 10 - Youth-Day. Films and guided tours through the exhibition.
 18. p. m. Official reception of guests by the Mayor of Jerusalem at Museum (invited guests only).
 10. 10 - Day of Austria; 11. 10 - Day of Turkey; 12. 10 - Day of Italy;
 13. 10 - Congress-Day. Opening of the World Congress of Israel and Judaica collectors; 14. 10 - Day of France; 15. 10 - Day of Germany; 16. 10 - Day of England; 11. a. m. Reception held by the President of the State of Israel (invited guests only); 20 p. m. Palmares. Closing Banquet. Distribution of Prizes. 17. 10 - 15. p. m. Closing of exhibition.

צרוך ברכות להנהלה

"תבירה"

תערוכת בולים לאומית

URY SHALIT

Export — Import
 Israel Specialist, P.O.B. 4933 Tel-Aviv

אורי שליט

יצוא ויבוא בולים
 ת.ד. 4933, ת"א

רחוב היהודים על חותמת הדואר הטורקי

היה זה בודאי מאורע שעורר גאווה בלב הקהילה היהודית של ירושלים, כאשר על אחד מחבריה מר אליהו הוניג, הוטל על ידי הממשלה העותומנית התפקיד לפתוח סניף של הדואר הטורקי ב"רחוב היהודים" בעיר העתיקה של ירושלים, בשנת 1895. היתה סיבה נוספת לעניין המיוחד בהישג זה. משרד הדואר החדש צריך היה להשתמש בחותמת גומי בשלוש שפות עם המלה ירושלים בעברית. צורה צנועה זו של החותמת ביהודים, עד כדי הכרה בשפתם הלאומית, היתה מאורע גדול מאוד לקבוצה הקטנה של יהודים אשר התגוררו בארץ הקודש בסוף המאה שעברה, מאורע זה הדהד בעולם כולו. יהודים ולא-יהודים כאחד היו להוטים להשיג מכתבים וגלויות מארץ הקודש עם החותמת "רובע היהודים" של ירושלים.

משרדי הדואר הזרים בארץ ישראל התחרו ביניהם בחריפות והנהלת הדואר הטורקי היתה אף חריפה יותר במאמציה להשיג "תמיכה" מאשר כל האחרים יחד. יש מקרים רבים בחולדות הדואר של ארץ הקודש, שהשפה העברית שמשה בידי שרותי הדואר השונים כמעט למשך לקוחות יהודים מפני שהיהודים היו כותבי המכתבים העקריים בדינה זו, אף כי היו אך מיעוט קטן.



(Right) Two different types of Running No. E have been reported.

למרות היתרונות שזכתה בהם הנהלת הדואר העותומני מן ההסכמה להשתמש בחותמת המכילה מלה עברית, הוחלפה חותמת זו מאוחר יותר בחותמת גומי המכילה את המלים "רובע היהודים" בשפה הצרפתית. משקיפים באותה תקופה הם בדעה כי דבר זה היה כתוצאה מלחץ על הממשלה באיסטמבול על ידי חוגים בחצר שמנוני וגמור היה אהם להחניק כל שאיפה לאומית לפני נביטתה. לעומת זאת פתקי הרישום, גם הם מאותה תקופה, הכילו את המלה "ירושלים" בעברית.

אליהו הוניג נולד ברוסיה ב-1862 ועלה לארץ ישראל עם משפחתו ב-1874. תוך זמן קצר נעשה אישיות חשובה בירושלים. היה ממונה על אחד ממוסדות הצדקה וכתב כאמרים אשר הופיעו בעתונות של אותו זמן. ב-1885 הוא נחמנה כמנהל הדואר הטורקי בירושלים אולם התפטר זמן קצר לאחר מכן. ב-1896, כאשר בפעם הראשונה נפתח משרד דואר על ידי הטורקים ב"רחוב היהודים" בירושלים, הועמד מר הוניג בראשו. מר הוניג ארגן מחדש את שרותי הדואר הטורקיים בירושלים אשר עד אז היו במצב גרוע מאד.

ד"ר נ. בן אלי, בנו של מר אליהו הוניג מציין, שלרגל מלשינות, שהדואר היהודי הוא קן לצינונות וכי החותמת "ירושלים" משמשת תעמולה לצינונות בגולה, רצו השלטונות בקושטא לסגור את הדואר היהודי ברחוב היהודי. מר הוניג נאלץ לנסוע פעמיים לקושטא ובאמצעות "באקשיש" הצליח למנוע את הגזרה. לבסוף הוכרח לוותר על החותמת עם המלה העברית "ירושלים" ולהחליפה בחותמת עם המלה בצרפתית "רובע יהודי".

THE OTTOMAN POST IN JERUSALEM

by Isidor Simon



Ever since the allied occupation of Palestine in 1917/18, this country had a uniform postal system, previously administered by the Government of Palestine and now by the Ministry of Posts of the Government of Israel.

The system was altogether different under Ottoman rule in the Holy Land and the Levant. Due to the well-known "Capitulations" there were several postal services in the Ottoman Empire operated by European Powers. These included the Austrian,

British, French, German, Italian and Russian Postal Authorities, each running its own postal service and issuing its own postage stamps.

Due to the population's complete lack of confidence in the ability of the Turks to maintain any public service, on a satisfactory level, the letter-writing public of the Holy Land (mostly Jews) preferred to make use of the foreign postal services, rather than the Ottoman Post (when it was eventually established). It is a known fact that in Jerusalem, Jaffa and Haifa the use of Ottoman Postage stamps was relatively small.

The Ottoman Government came to realize, in due course, that under such circumstances heavy losses of revenue are incurred by the Ottoman Treasury.

Attempting to increase its revenue from Postal Services, the Ottoman Government opened in 1885 a Post Office in the Mea Shearim Jewish Quarter of Jerusalem and, with a view to gaining the people's confidence, appointed Mr. Eliahu Honig (referred to by the Turks and the Arabs as "Elias Effendi"), who enjoyed an excellent reputation among the residents of Jerusalem, as manager of the new Post Office.

Mr. Honig was highly successful in managing this Post Office and when Kaiser Wilhelm II of Germany visited Jerusalem in 1898, he rewarded Mr. Honig with a Gold Medal in recognition of his good services.

However, this Post Office had to close down as Mr. Honig refused to work on Saturdays (the Sabbath) and resigned from his position as manager. Later, the office was reopened with Hebrew post-marks.

- the well-known Israeli cartoonist Stern and on the reverse space for details of the address and sender.
- A. 4 (b) - a series bearing on the left-hand side of the reverse of the card a miniature poster on the theme of Field Security with the text "Keep your hand in front of your mouth - loose talk can sabotage our efforts", among others a series of postcards for the navy.
- A. 4 (c) - a series bearing on the face colour reproduction of scenes from the battle areas, military parades, etc.
- A. 5 Post-cards for the war-wounded, issued by the city of Beer-Sheba and the Judaica society (4 different types of cards).

All these cards were posted through APO channels and bear the violet triangular cachet enclosing the Defence Forces emblem between the letters "D Z" (Doar Zvai i. e. Military Post) and the Unit Number.

B. Forces Mail other than postcards; military mail

- B. 1 - Letters from soldiers to civilian addresses (home, etc.). There are numerous varieties of envelopes used by soldiers when writing home;
- B. 2 - Letters from Army Units addressed to individuals at civilian addresses - These were sent in brown paper "bags" which bear the usual triangular cachet.
- B. 3 - Inter-Unit mail. This too was sent in brown paper "bags" which bear the Unit's circular cachet.

C. Any mail having post marks dated 5-7 June 1967 in the occupied areas.

D. Reopening of the Post Offices in the West Bank, Gaza and Sinai, and Syria.

An event of philatelic, historic and Jewish interest was the reopening of postal services in the West Bank, Gaza and Sinai, and Syria. These services are operated by the Military Government (in close cooperation with the Ministry of Posts) and thus although they serve the civilian population of the areas, they can properly be regarded as Military Post. The postmark in use at each Post Office includes not only the name of the town in Hebrew, English, and Arabic (and, of course, the date) but also the Hebrew abbreviation "ZAHAL" - Zva Haganah Le'Israel (Israel Defence Forces).

E. Prisoner of War Mail

This section includes mail to and from Arab prisoners of war who were interned in camps in Israel and subsequently returned

home, also letters sent by Israeli prisoners in Arab camps.

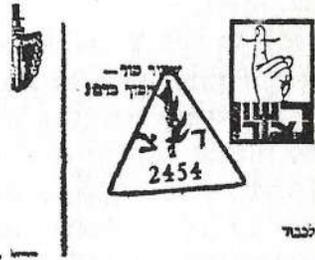
A related item is the special Magen David Adom (the Israeli Red Cross) letterform available from all West Bank Post Offices for use by civilians wishing to communicate with their relatives in Arab countries.

	letterforms	cancellations	post-marks
Israel	1	1	yes
International Red-Cross	5	2	no
Egypt	1	2	yes
Syria	1	2	no
Kuwait	1	1	no
Algeria	no	1	no
Jordan	no	no	yes
Quatar	no	no	yes
Lebanon	no	no	no

F. Mail sent from various countries to the occupied areas and was, because of the war, delivered late, cancelled by Israeli Post-Offices.

G. Various non-philatelic items illustrating the campaign.

There are numerous items of historical interest which, though not of a philatelic nature, deserve a place in a collection devoted to the Six Day War.



SOME PHILATELIC ASPECTS OF ISRAEL'S SIX-DAY WAR - 1967

By Major Zvi Berest, and A. Lindenbaum

It is still too early to write a definite article on the varied philatelic items associated with Israel's lightning war. However, after sorting the material that we have so far managed to accumulate, we find that it falls into a number of clearly defined classes and in the following pages an attempt is made to classify the material in such a manner as to assist the collector of military mail as well as the collector of philatelic history in the organization of their collections.

The material can be classified under seven principal heads:

- A. Forces Mail - Postcards
 - B. Forces Mail other than postcards; military mail;
 - C. Last day of Arab Postal operations;
 - D. Postmarks and cachets of the civilian Post Offices operated by the Defense Forces in the West Bank of the Jordan, the Gaza Strip and Sinai, and the Golan Heights (Syria)
 - E. Prisoner of War Mail, red-cross mail for civil population
 - F. Army mail retained because of the war.
 - G. Various non-philatelic items illustrating the campaign.
- A. Forces-Mail - Postcards

For the collector of Forces Mail, probably the most important and certainly the most interesting items are the various printed postcards issued in May and June and distributed to the troops at the front in an effort to encourage them to write home to their families. So far are known 50 different varieties of such postcards. These postcards can be classified as follows:

- A. 1. Postcards prepared by the Soldiers' Welfare Committee (Vaad Lemaan Hachayal).
- A. 2. Postcards initiated by Shekem (the Israel NAAPI) which provided mobile canteens to all the forward units and at the same time distributed postcards to the troops. These cards were in part printed at the expense of Shekem and in part subsidized by various commercial firms in which case they bear an acknowledgement (reverse side - bottom left-hand corner) reading "with the kind cooperation of the Company"
- A. 3. Privately printed postcards distributed to soldiers in the front line, presumably through the Area Education Officers.
- A. 4. Postcards issued by the Army Chief Education Officer.
There are three sub-groups of these cards:
 - A. 4(a) - a series bearing on the face different drawings by

בולים שעשו היסטוריה



הבול שנולד בעיתות מלחמה מאת אברהם גוטקובסקי

לא יאומן כי יסופר: חיילי גרמניה ומשפחותיהם במלחמת העולם הראשונה ידעו על תפקידיה ופעולותיה של הקה"ל - באמצעותו של בול שהוציא הועד הארצי בגרמניה, בעיר קלן בשנת 1914.

בעיר זו שכנה הלשכה הראשית של הקה"ל עד פרוץ מלחמת העולם הראשונה. לאחר מכן עברה הלשכה להאג, בירת הולנד, כדי שתוכל לנהל, בארץ נייטראלית זו את פעולותיה ללא הפרעות. בקלן נשאר רק הועד הארצי של הקה"ל אשר החליט לערוך פעולה הומניטרית נרחבת: לעזור לאלמנות, ליתומים ולנכי מלחמה ע"י הפצת בול מיוחד שתמורתו תהיה קודש למטרה זו.

תחילה התנגדה הלשכה הראשית בהאג לרעיון זה, בנמקה את עמדתה השלילית בשני טעמים: הקה"ל נוצרה רק לרכישת אדמות בארץ-ישראל וכל הפעולות הכספיות חייבות להיות מוקדשות למטרה זו. אם תעשה הפצת הבול בארץ אחת בלבד, תיחשה הקה"ל לבלתי נייטרלית ודבר זה עלול לסכן את מעמדה.

בניגוד לנימוקים אלה עמד הועד הארצי על דעתו שהציונים, אזרחי המדינה, חייבים להחליף לפעולה כפולה: להפיץ את רעיון הקה"ל בין האוכלוסייה ולתת עזרה חומרית לנפגעי המלחמה. הבול עתיד היה לסמן רעיון כפול זה. לא ידוע כיצד נסתיים הויכוח בין שני הגופים, אולם ידוע כי הבול יצא לאור בשנת 1914 וזה תארו: מגן דוד אדום על רקע לבן. בחלק העליון כתובת בעברית - קרן קימת לישראל. בחלק התחתון, כתובת בגרמנית שנכתבה באותיות אדומות והוכנסה לתוך משבצת לבנה במסגרת אדומה. לשון הכתובת: "התמורה בעד בול העזרה היא קודש ללוחמים הפצועים ולמשפחות הסובלות מפגעי המלחמה".

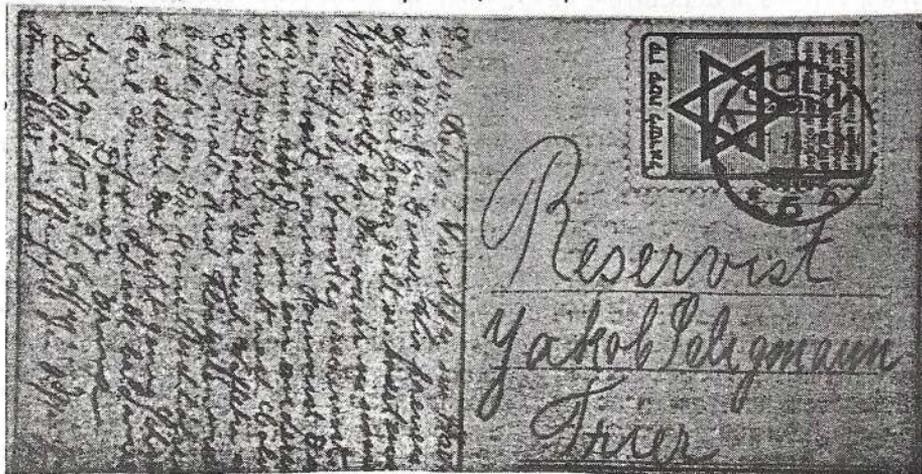
הבול הופץ בין האוכלוסייה כולה, היהודית והנוצרית כאחת. הוא נשלח בעיקר למשפחות שבניהם גוייסו למלחמה. ההפצה נעשתה בהתנדבות ולוותה בהסבר על הקה"ל. קוני הבולים הדביקו אותם על מכתבים וגלויות שנשלחו לחיילים פצועים, אשר אושפזו בבתי חולים ובבתי הבראה. לציון מיוחד ראוייה העובדה שהדואר הגרמני התייחס לבול זה בעין יפה. מכתב שעליו הודבק בול הקה"ל, היה פסור מביול נוסף והדואר החתים אותו בחותמתו. מאותה התקופה שרדו מספר מעטפות וגלויות שעליהם מודבק הבול עם חותמת הדואר.

בול שכמעט הביא למאסר

השלטון החורכי בארץ-ישראל לא הצטיין, כידוע, בסדרים ציבוריים למופת. גם סדרי הדואר לקו בהסרונות לא מעטים. ממשלות אוסטריה, איטליה, אנגליה, ארצות-הברית, גרמניה, מצרים, צרפת ורוסיה פתחו בארץ, בהתאם לנוהג שהיה מקובל בקיסרות התורכית, בתי דואר משלהם. האוכלוסייה היהודית בארץ השתמשה בעיקר בדואר האוסטרי ששירותו היה יעיל יחסית. אולם כל בתי הדואר ביקשו למשוך מספר רב י-

ותר של לקוחות והמציאו לצורך זה תחבולות שונות ומשונות. ביפו נפתח בית דואר אוסטרי ב-1852. המנהל של סניף זה נהג לשלוח אחת לשבוע סוכן יהודי לפתח-תקוה, שהיה מביא את המכתבים מדואר יפו בשביל תושבי המושבה. חלוקת המכתבים הוצאה לפועל בדרך מקורית מאד. לסוכן ששמו היה טרייביש, היתה סגנית במושבה ושמה פייגה מינה. היתה זאת אשה זקנה שלא ידעה קרוא וכתוב. היא קיבלה את המכתבים מהסוכן, ולאחר מכן הכניסה אותם לסל שניצב במרכז המושבה. העוברים והשבים היו ניגשים אל הסל, מחטטים בו ובודקים כל מכתב ומכתב. כל אדם שמצא את מכתבו היה משלם לסוכנות 14 פארא (מטבע תורכי קטן). מחצית הסכום נטלה האשה בעד שירותה ואילו את המחצית השניה מסרה לסוכן הדואר. גם המכתבים שנשלחו מפתח-תקוה, הובאו לסוכנת והיא היתה מוסרת אותם לסוכן שבא מיפו. בצורה זו התנהלו עניני הדואר בפתח-תקוה עד שנת 1908. באותה שנה נפתח סניף הדואר האוסטרי בפתח-תקוה. דואר זה בא לידי הסכם עם המועצה המקומית של המושבה, אשר לפיו התחייבה זו האחרונה להשתמש בבולי הדואר האוסטריים. כתמורה, קיבלה על עצמה הנהלת הדואר את תפקיד העברת המכתבים של המושבה ללא תשלום. נוסף על כך התחייבה הנהלת הדואר להדביק על כל מכתב את הבול "ציון" של הקה"ל. בשנת 1909, בהתאם להסכם הנ"ל, הוציא ראש המועצה המקומית, מר יצחק גולד-נהירש, בהסכמת הלשכה הראשית של הקה"ל, בול מיוחד שנשא את סמל המושבה פתח-תקוה. מחצית הסכום מהכנסת הבול הוקדשה לטובת הקה"ל ואילו מחציתו השניה - לטובת המועצה המקומית.

בול זה נחשב בעיני הדואר האוסטרי כ"בעל זכויות מלאות" בפנים הארץ. אולם ב-1910 פרץ סכסוך בין זקני המושבה וצעיריה בשל ענינים בעלי אופי מקומי. אחד הצעירים ביקש, כפי הנראה, להתנקם ביריביו והלשין לקאמיקס, - קצין המחוז התורכי - על הוצאתו של בול פתח-תקוה. ראש המועצה, יצחק גולדנהירש נצטווה להופיע בפני הקצין והואשם בעבירה על החוק התורכי והיה צפוי לעונש חמור. נכבדים ובעלי השפעה מאנשי הישוב שהיו להם מהלכים ב"חלונות הגבוהים" של משרדי השלטון התורכי, הצליחו לשכנע את קצין המחוז לוותר על תביעתו חמורה... בקבוק ארץ, 200 סיגרות תוצרת חוץ-לארץ ו-60 פרנקים מזהב. נוסף על כך הוכרח יצחק גולדנהירש להצהיר כי הבולים הם הוצאת זכרון פרטית משלו והסמל שעל הבול - עץ תפוח ומחרשה - מסמלים את פרדסו ומשקו. המספר 14 אינו אלא תרגום מספרי של ה-14 אותיות העבריות יוד ודלת, שהן ראשי תיבות של שמו הפרטי: יצחק דוד (למעשה היה שמו הפרטי של גולדנהירש יצחק בלבד). וכך ניצל ראש המועצה מעונש חמור



מיפּו לירושלים לפני מאה שנה

דלוג רב בארץ הקודש
- מאת: ד"ר יוסף ואלך -

"בשמיני לחודש הזה הובא העירה קו דילוג רב דרך שער האריות מזרחה וסבב הר הבית אל בית הפחה. וכאשר זכינו לראות על הררי קודש קו המבשר בדיל- וג רב כן נזכה לראות על ההרים רגלי מבשר משמיע ישועת ה' תשועת עולמים" ("הלבנון" י"ח סיון 1865).

ספורים ופרשות לרוב שמענו ועוד נשמע על ה"פוסטה" וסדריה באמצע המאה שעב- רה בארץ ישראל העותומנית. אולם פרק גדול ומענין אשר אף אספני המוקדמים להוט- ים אחריו עודנו טמון בין עתונים ומסמכים והחומר הבולאי לא מצוי. הכונה לסלג- רף או ה"דילוג רב" כפי שנודע בעתוני התקופה, עוד לפני חידוש העברית של אליע- זר בן יהודה. כאן נביא רק סקיצה של התמונה.

נסקור בקצרה את השתלשלות סדרי הדואר עד לפתיחת דואר טורקי בירושלים. ב- 1840 הנהיג הפחה הירושלמי שרות דואר על ידי רץ בין ירושלים ובירות. מיד לאחר ככן שלח אף הקונסול האנגלי רץ דואר מהימן, אשר בטחון המשלוח אצלו היה גדול יותר. מאחר ושרותי הרצים הטורקים היו פרימיטיביים ולא ספקו את הצרכים החלו סוכני האניות של המעצמות הימיות - אוסטריה, צרפת, רוסיה ועוד בספוק שרותי ד- ואר (1850-1860). זאת בהסתמך על הסכמי הקפיטולציות.

טורקיה מפגרת בעשור שלם ואז יוצא צו מלכותי הממנה את עבדול הלים כמנהל דואר ירושלים. מאמץ מאוחר זה אינו נושא פרי, פקידי הדואר התמנו לפי מתנת הכ- סף, המכתבים התעכבו בדרכם ואם היו מכילים כסף אף שכחו את הכתובת הנכונה...ה- צי המסחרי שלא היה קים מנע תקשורת סדירה עם העולם. הדואר הטורקי המשיך בפייג- ורו ונשאר הרחק מאחורי שרותי הדואר האוסטרי והשרותים הזרים האחרים.

דרך סלולה לירושלים עוד לא היתה, מסילת ברזל עדיין חלום ואולם הנה בשטח אחד הפתיעו השלטונות הטורקיים את העולם.

עתון המגיד משנת 1864 מביא את החדשות האחרונות מאסיה:

"והנה בין החדשות הנפלאות המביאות רגש זכר ישועה לכל לבב, הכי נכבדה החדשה אשר צמחה בשבוע זאת כי הכינו יחדות הטעלעגראף ומיתריו (חוטי הטלגרף) ועד היום האריכו מיתרי הטעלעגראף מעיר יפו הנמל עזחה ועד מקום שכס ועוד נכוננו ביפו על שפת הים כארבעים אלף קורות וחוטי הברזל ועוד האניות מרבים להביא יום יום - אולם אין מעצור להפראים (הערביים). בשבוע העברה אחרי אשר נגמר הטעלעגראף מח- יפה לעכו התערבו כשלושה עשר ערביים והשחיתו את קוי הטעלעגראף ולא אחר פחה ע- כו ושלם עוונם בראשם".

ניתן להבין כיום מדוע כה הזדרזו הטורקים והתקינו מכשיר מודרני זה אשר ה- ערבים פחדו ממנו ונחקו אותו בכל עת. האימפריה המתפוררת היתה זקוקה לאמצעי ק- שר שיעבירו את פקודות השולטן מקושטא אף לחבלים הנדחים ביותר. לא טובת תושבי הארץ עמדה לפנייהם. מספר חדשים לאחר מכן כבר היו בשלב סיום ארבעה קוים:

- 1) קו לאלכסנדריה במצרים. (2) קו שני למצרים בלתי גמור. (3) קו טלגרף לשכם אשר בהמשכו היה צריך להגיע לירושלימה. (4) קו לעכו ומעכו לבירות.

מאחר ולבירות היה זה מכבר קו טלגרפי לקונסטנטינופול הבירה הרי ביום שני כ"ז באב 1864 נערכה שיחת הבכורה בין יפו בפלשתינה ובירת טורקיה הרחוקה אלפי

המשך בעמוד הבא ←

Unique unknown postmark of Jerusalem (Telegraph?)

↓

Empire Ottoman
Ministère des Postes, Télégraphes & Téléphones

مركز مهري
Cachet du Bureau

Récépissé de Télégramme

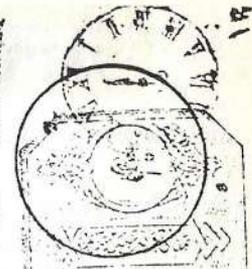
No. du Registre
No. de Dépôt

No. d'Ordre
Mois

4109
90

Reçu 47 Bts. 20 prs. pour un télégramme déposé par
Wallaeh pour
Le 10/11/1419

Signature de l'Agent

"clock" postmark used for short time on Telegraph receipts and Telegrams.
קילומטרים. מושל העיר יפו מוסלים ברח אה הוד מעלתו הסולטן על המאורע הגדול.
הסולטן עוד לא נכנס לרוח התקופה ונעלב מהברכה הטלגרפית... הוא הורה בזעם לה-
שיב מכתב ברכה בפאר ובהדר.

עובדה הראויה לציון היא כי את קו הטלגרף הניחו לשכם ובשלב מאוחר יותר ה-
תכוננו להאריכו ירושלימה! על קו ישיר עוד לא חשבו אז. בחדש מאי 1865 מתבשרים
אנו אף כי האריכו את "מיתרי הטלעגראף עד שערי ירושלים". את בטוי השמחה של
ירושלים-הבאנו בציטוט "הלבנון" בפתח כתבה זו.
ניתן לסכם כי עוד לפני פתיחת דרך או סניף דואר בירושלים הרי כבר פעל קו
טלגרפי מהעיר ליפו דרך — שכם!

חותמות מיוחדות במשרדי הטלגרף ידועות כיום מירושלים, חיפה, יפו וצפת. ב-
מקומות קטנים השתמשו בחותמות הדואר הרגילות. יפו העיר הגדולה בעלת פעילות ד-
ואר עניפה לא ידועה כמעט בפריטים נושאי חותמת טלגרפית. כך הדבר גם בערים הש-
ונות. הפריט היחידי הנושא חותמת הטלגרף של צפת היה לאחרונה באוספו של פ'ו.
פולק ז"ל ולא זכה לפרסום עד כה. הייתכן והדבר מרמז כי אף בשאר הערים הקטנות
היו חותמות מיוחדות (ניגטיביות) עבור הטלגרף?

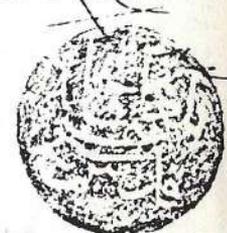
دولة عثمانية
پوسته و تلهگراف و تلفون نظارتی
مراسلات تهديه مقبوضی

جلد ۱۱۳۴
نومبر ۱۱۳۴
مرسوله

دہ منیم فونڈ ریسٹرو اسٹریٹ لندن | تہدلی

مقیم ہینس روکد نامتہ | تادیہ منیم فونڈ ریسٹرو اسٹریٹ لندن

negative seal
on letter from
"Bureau telegraphs-Jerusalem".

Use of regular postmark on Telegraph receipt.

מ. ג. ברנד
סוחר בולים

מברך את לקוחותיו ומכריו
וכל בית ישראל

תל-אביב, רחוב אלנבי 119
מצל קובלסקי * טל. 623026
ח. ד. 275

בשנה טובה

אנציקלופדיה לבולי ישראל

ספר בולאי מיוחד במינו הופיע בימים אלה: אנציקלופדיה לבולי ישראל מאת י. לבני, בהוצאת "ספרית מעריב".

זהו ספר יוצא-דופן בתחום הבולאות, שמעטים מסוגו בעולם. צירוף של תולדות הבולאות בישראל, קיטלוג כרונולוגי של כל בולי ישראל וחותרות מהימים שלפני ק-ום המדינה ועד בולי יום העצמאות העשרים של המדינה, וקטלוג מחירים של כל הפרטים הנסקרים באנציקלופדיה - יותר מ-1500 ערכים.

י. לבני, בולאי ותיק ויו"ר המועדון "חמשת האותות" (עונדי אותות ההגנה,ה-משמר, ההתנדבות, הקוממיות וסיני), טרח שנים על הוצאת הספר והסתייע בכל המקורות האפשריים עד שהוציא מתחת ידו עבודה מושלמת וחשובה לא רק לבולאים.

בספר ששה פרקים עקריים: מבוא, חולדות הבולאות בישראל, בולי מנהלת העם, כל בולי ישראל, חותרות פתיחות של בחי הדואר בכל סניפי הדואר בארץ (לרבות השטחים החדשים) וחותרות מיוחדות.

256 עמודים בפורמט אנציקלופדי (30/22 ס"מ, בהדפסה מהודרת עם עיטורים צב-עוניים וכריכה עורית) מציגים לפני המעיין את כל אוצרות הבולאות שלנו באספקט לאומי וחינוכי. המחבר לא הסתפק בהסברים שיגרתיים, כנהוג בספרות בולאית. הוא יצר ספר חינוכי ולימודי מאין כמוהו אשר באמצעותו ילמד, במיוחד הנוער, את תולדות העם וידיעת המולדת, כשהבולים מהווים אספקלריה מהימנה. הטקסט הנרחב, בעברית ובאנגלית, שופך אור על אישים, מאורעות ונופים שמצאו ביטוי בבולי-דואר שלנו.

כבר אמרנו: עבודה מושלמת. על כן יישר כוח לי. לבני.

י. לבני הוא חניך בית המדרש לרבנים בוילנה, מיסד החלוץ המזרחי בלידה והיה ציר בוועידות ציוניות שונות. עם עלייתו ארצה בשנת 1926 היה פעיל בארגונים שונים. שרת במסגרת ירושלים ויחד עם שוטר עברי אחד הדף את ההתקפה הערבית על מאה שערים. ב-1927 היה ממסדי צופים-ים קשישים (חיל הים). שרת בצבא הבריטי במלחמת העולם השנייה ושימש כמזכיר ארגון החילים המשוחררים בת"א וציר בוועידה הארצית של הארגון. משנת 1953 ועד 1956 היה מפקד חבל הקריה בהג"א תל-אביב. קבל אותות המדינה, ההגנה, המשמר, ההתנדבות, הקוממיות וסיני. משנת 1965 מכהן כנשיא מועדון "חמשת האותות".

חנות הבולים שלך בתל-אביב

ASCHER SCHAFFER
STAMPS

א ש ר ש פ ר
בולים

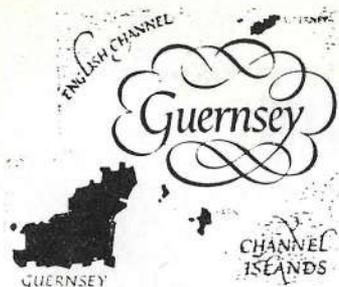
94 ALLENBY ROAD, IN FRONT
P. O. B. 1250, TEL-AVIV, ISRAEL

תל-אביב, רחוב אלבני 94, בחזית
ת. ד. 1250

(נוסדה ב-1939)

טלפון 612047

מבחר גדול של בולי ישראל ובולי חוץ • השפקה כללית של כל צרכי בולאות
LARGEST STOCK OF ISRAEL AND FOREIGN STAMPS • GENERAL SUPPLY OF ALL PHILATELIC ACCESSORIES



גוארנסי ארץ

חדשה

- מאת חיים לנגלבן -

ממשלת בריטניה העניקה זה עתה - לאחר הצבעה בפרלמנט - לאיי גוארנסי - מאי התעלה - את הזכות להדפסת בולים עצמאית ולהכרה בינלאומית בשרותיה הבולאיים. דף חדש עומד להיפתח בהיסטוריה הבולאית של אי התעלה ושל אנגליה כולה. ה-בולים שיופיעו בסוף שנת 1969, אינם בעלי אופי מקומי אלא הוצאות מורשות ומוכרות באורח בינלאומי. האספנים יכולים עתה לצרף ארץ חדשה לאוספם ודפים חדשים לבולים שיצאו ושיבואו מקבוצת איים זו.

גוארנסי היתה שייכת לנורמנדים זמן רב לפני שוויליאם הכובש תפס את השלטון באנגליה בשנת 1066; כך ניתן לאמר שגוארנסי היוותה חלק מהמערך שכבש את האיים הבריטיים זמן רב לפני אנגליה עצמה. תושבי האיים, אומרים לעתים בבדיחות הדעת, כי אנגליה היא השטח המחוזק העתיק ביותר שלהם.

השפה המקובלת באיים היא הצרפתית והמסמכים הרשמיים מופיעים באותה שפה. ש-מות הרחובות הם באנגלית ובצרפתית. רשות גוארנסי כוללת גם את האיים של אלדרני הרן, ז'טו וסארק. הבולים שיונפקו יהיו בעלי תוקף בכל האיים האלה.

התושבים מייחלים לתיירים והם ימצאו באיי גוארנסי מוקדי משיכה רבים: כנס-יות עתיקות, מבצרים ומרכזי עתיקות רבים - כל זה לצד חופים ומפרצים מקסימים. פרות האיים האלה ידועות היטב בכל העולם וכמו כן מפורסמים מוצרי הצמר משם. ע-גבניות, ענבים ופרחים הם מוצרי היצוא העיקריים.

אישים רבים מפורסמים בהיסטוריה העולמית כגון יוליוס קיסר, קלוביס, וויק-טור הוגו היו קשורים בדרך זו או אחרת במהלך חייהם באיי גוארנסי. תושבי האיים חרמו גם רבות לשוב קנדה וארצות הברית. ואכן בשנה זו תנפיק קנדה בול זכרון לכבוד סיר אייזיק ברוך יליד גוארנסי, שעשה רבות לשוב קנדה לפני 200 שנה.

שלטונות האי הנפיקו, בעבר בולי דואר פרטיים, ששימשו כתשלום דמי העברת ה-דואר לבריטניה, שם בויילו בבולים אנגליים כחוק. אולם כאמור היו אלה בולים פ-רטיים ועם ההחלטה לאשר הנפקת בולי דואר רשמיים יבוטל הנוהל הקיים של ביול כ-פול.

הבולים החדשים ישאו את דמותה של המלכה אליזבת ולפי כך יסווגו אמנם כמשה-ייכים לבריטניה הגדולה, עם זאת הם יהוו חלק מאוסף של ארץ חדשה. הבולים החדשים יחולקו למפיצים ולמנויים בחצי הכדור המערבי ע"י השירות ה-בולאי של גיאנסי, שיפתח בקרוב מרכז בניו-יורק.

בולים ומטבעות

COINS AND STAMPS

י. הורוביץ, רח' אלנבי 52 ת"א טל' (בבית) 228024

פתחנו הנות חדשה לבולים ומטבעות

מבחר עשיר של בולי ישראל בכל האפשרויות

בולי העולם * נושאים * קטלוגים * אלבומים * ואביזרים

חדש!

אשה רבנו ודוד המלך בבולי ערב

למדורנו הגיע לא מזמן מכתב מקורא המבקש להרבות בפירסומי בולים בנושאים יהודיים, שכן בעל המכתב נתבקש על-ידי קרובו חו"ל לשלוח לו כל קטע בולאי ש-בו מסופר על בולי "יודאיקה". היו במכתב עוד דברי מחמאות למדורנו, אולם נפסח עליהם וניגש ישר לעניינך: ובכן, קשה "להזמין" בולים יהודיים חדשים לפי הרצון. אף-על-פי-כן הם צצים מדי פעם במדינות השונות באקראי או במתכוון.

הנה רק בחודש שעבר עסקנו בבולי סורנים, וכבר הגיעה אלינו "פצצה" חדשה, כשהרבנו ו-דוד המלך (!). שני בולים אלה הופיעו בסידרה של 5 בולים עם יצירות פיסול של מיכאל אנג'לו. העילה: בולי אמנות באופנה. המוציא לאור: מדינת יפא העילית, דרום ערב (כך כתוב בבולים). יפא העילית היא "מדינת" שייכים בדואים, הנמצאת בין תימן לעדם. כמו שאר השיכויות שטחה הוא כ- 1500 קמ"ר והאוכלוסייה כ-130 אלף בדואים בני שבעה שייכים; בראש המועצה "סולטן". לא ברור אם יפא העילית תמשיך להוציא בולים "עצמאיים" בגלל כינון פדרציית דרום-ערב. על כל פנים, מנת הבולים שהגישו לנו נסיכויות ערב השונות היא כבר גדולה מאוד.

מיכאלים - בגרמניה המערבית



דואר מזרח גרמניה הוציא ששה בולים עם רפרוד-וקציות של תמונות אמנות מתוך הגלריה לאמנות חדשה בברלין. ששה הבולים מראים 6 תמונות שונות כששמות הציירים רשומים בשולי כל בול (וונטורלי, וומצקה, קסטלי, לבל, אגר-לינץ ומיכאלים) (יהודי?).



STATE of UPPER YAFÁ
SOUTH ARABIA

יהודיה מוכרת לימונים

ב-10 באוקטובר ינפיק הדואר הפולני סדרה בת שמונה בולים, בערכים 40 ו-60 גרושי, 1.15, 1.35, 1.50, 4.50, 5.00 ו-7.00 זלוטי המתארים רפרודוקציות של ציירים פולניים מהמאה ה-19 ומתחילת המאה ה-20. יצירות האמנות שצוירו בבול-ים החדשים מוצגות בגלריה לאמנות בווארשה ובקרקוב.



בבולים צוירו יצירותיהם של יאן מאטיקו, וויצ'ק וויס, ליאון ויצולקובסקי ואחרים: תזמורת ילדים, דייג, חייל רו-כב, מניפסט ועוד. הבול המענין ביותר לאספני "יודאיקה" - ערכו הנקוב 1.15 ל"י המתאר יהודיה מוכרת לימונים שצייר אלכסנדר גירומסקי, נציג הזרם הריאליסטי מהמחצית השניה של המאה ה-19.

הביצוע הגראפי של הבולים החדשים נעשה בידי א' הידרין והם נדפסו בצבעים הטבעיים של התמונות אצל המדפיס הממשלתי בווארשה.

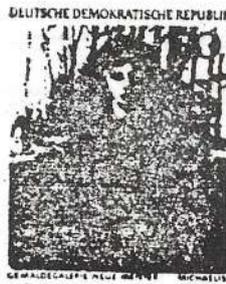
השואה והגבורה

גרמניה המזרחית לזכר קרבנות הנאצים

גרמניה המזרחית תוציא גם השנה בול זכרון לקרבנות השואה. הבול, שיופיע ב-10 באוקטובר, מראה אנדרסה לקרבנות מחנה הרכוז בכרינדוק שבבלגיה. לאנדרסה יסוד בנוי בצורת קיר-אבנים עליו ד-מות של גיבור ההתמרדות האנטי-פאשיסטית.

חלומו של אליהו הנביא

למנפיקי בולי אמנות הצטרפה גם קולומביה שהוציאה באחרונה סידרת בולי-אמנות עם תמונות של ציירים דרום אמריקאים בהשראת התנ"ך והברית החדשה. שניים מן הבולים יעניינו ודאי את אספנינו, במיוחד אספני "יודאיקה". הכוונה לבול המתאר את איסוף המן במדבר וחלום אליהו הנביא. הסידרה כוללת 10 בולים והופיעה לכבוד הוועידה ה-39 של האבכאריסטים בבוגוטה. כך ה-ופיעו 4 בולים לרגל ביקורו של פאולוס ה-6 בבוגוטה שבאחד מהם מופיע דיוקנו של האפיפיור.



בית לחם יהודה בבול אוסטרלי

באוסטרליה יופיע לקראת חג המולד בול מיוחד עם נוף בית לחם-יהודה. בבול מופיע בהבלטה חלון כנסייתי על רקע נוף בית לחם. באיי נורפו-לק יופיע בול חג המולד עם כתובת "שלום עלי אדמות. משמאל - ציור מעטפת יום ראשון בריסית עם ציור "מגן דוד".

LEV STAMPS * בולי לב *

תל-אביב, רח' שינקין 13 טל- 624920 Tel-Aviv, 13, Sheinkin St.

* מבחר גדול לאספנים * מדורים מיוחדים לתימטיקה

* * *

קבלנו אוספים של צרפת, בלגיה, גרמניה
מושבות בריטיות, בעלי חיים, ספורט וכו'



עם הנסיון החדש של מערכת הירחון לקרב את הבולאות לנוער, אנו מביאים, זו הפעם השניה, מדור מיוחד לנוער, והוא יביא אליכם, האספנים הצעירים, את תורת הבולאות. לכאורה, אין קל מלהיות אספן בולים: יש ללקט את הבולים ולהכניסם לאלבום, והרי הנך אספן. אך לא כך הדבר: תורת איסוף הבולים הנה מסועפת ומסובכת ואינה נלמדת על רגל אחת. לומדים אותה באמצעות אסוף רצוף ומתמיד של בולים במשך שנים רבות. מטרת המוסף הבולאי להקנות לכם חלק מאותה תורה, ואת השאר תלמדו "על בשרכם". נורה לכם מה, איך וכיצד לאסוף. תוכלו לפנות בשאלות אל עורך המדור, ותיענו ברצון.

נפנה עוד את תשומת לבכם, כי במסגרת האגודות הבולאיות מתקיימים חוגים לנוער בולאי, אשר החברות בהם היא ללא תשלום. כל המעוניין להרשם לחוג כזה, יפנה אל מערכת הירחון הבולאי, וייקבל את כל הפרטים אודות חוגים אלה. הננו מקווים, כי המדור יזכה להצלחה בצעדיו הבאים, והדבר תלוי אך בכם, האספנים הצעירים.

* * *

תצוגות נוער בתערוכת "תבירה"

כידוע, תיערך בחג הסוכות, בין התאריכים 8 עד 17 באוקטובר ש.ז., תערוכת בולים לאומית בבנייני האומה בירושלים. תהיה זו תערוכה רבת היקף, וישתתפו בה גם אספנים מחו"ל.

לא נעמוד כאן על כל האירועים הכרוכים בתערוכה זו, ונדגיש רק את אלה הקרובים ללב הנוער.

במסגרת התערוכה יוקצה מדור מיוחד לתצוגות נוער בולאי, ויחולקו פרסים למצטיינים.

מעניין במיוחד יהיה "יום הנוער", יום אשר יוקדש רובו ככולו לנוער הבולאי.

באותו יום תותר הכניסה לתערוכה חינם לכל בני הנוער. לכבוד יום זה יוציא הדואר חותמת זכרון מיוחדת, בה יוחתמו כל דברי הדואר אשר ישלחו באותו יום מסניף הדאר המיוחד, שבתערוכה.

במשך "יום הנוער" תינתן הדרכה לכל בני הנוער אשר יבקרו באותו יום בתערוכה וכה יערכו חידונים בולאיים בלווי פרסים, וכך יוצגו סרטונים. בנוסף יציגו באותו יום חוגים דרמטיים ולהקות ריקודים מפרי עבודתם בפני המבקרים בתערוכה.

* * *

תערוכת בולים בין-לאומית לנוער

בשנה הבאה בתאריכים 3 עד 8 באפריל 1969, תיערך בדוכסות לוכטמבורג התערוכה הבינלאומית הראשונה של אוספי בולים של נוער. התערוכה תיקרא - "יובנסוס 1969", והיא תיערך בחסות הארגון הבינלאומי של אספני הבולים. יורשו להשתתף בתערוכה כל בני הנוער שנולדו לאחר לאחר ה-30 בדצמבר 1948.

המשך בעמוד הבא ←

האוספים יוצגו במסגרות בנות 15 דפי אלבום כל אחת.
לתערוכה מוני נציגים בכל רחבי תבל, וגם לישראל מונה נציג: יצחק ברק, רח' גרשום 16, רמת-גן. כל המעוניין בפרטים נוספים, יפנה נא אל הכתובת הנ"ל.

* * *

תחרות ציורי ילדים

לקראת תערוכת "יובנטוס 1969" הכריזה הנהלת התערוכה על תחרות בינלאומית לילדים לציור בולים אשר יופיעו לכבוד התערוכה.
התחרות זכתה להצלחה רבתי, וילדים ונערים מ-19 מדינות שונות השתתפו בתחרות, ושלחו יחד 633 הצעות.
בפרס הראשון זכתה נערה מבלגיה ולאחריה זכו בפרסים נערים משוויץ ואוסטריה.

* * *

התצוגה בתערוכות בולים

ספרנו עד כה על שתי תערוכות בולים: אחת לאומית ואחת בינלאומית. חלק מכם שאל עצמו, בוודאי, מה זו תערוכת בולים, מה יש לעשות על-מנת להשתתף בה ועוד שאלות מסוג זה. אחת ממטרות המוסך הבולאי לנוער תהיה להדריך בכוון זה, של תצוגה בתערוכות בולים.

הכנה להדרכה זו נביא כאן מספר כללים כלליים.
הארגון הבינלאומי של אספני בולים (פיפ) קבע כללים, המחייבים את המשתתפים במדורי הנוער בתערוכות בולים. להלן הכללים העקריים, לאו דווקא לפי סדר חשיבותם: א. זכאים להשתתף במסגרת "מדור הנוער" בני נוער אשר גילם אינו עולה על 21 שנה. ב. המדור יחולק לשני מדורי משנה: 1. אוספים של בני נוער בודדים. 2. אוספים של קבוצות בני נוער. כל מדור משנה יכלול שלש קבוצות גיל: 1. בני נוער עד גיל 15. 2. משתתפים מגיל 15 עד 18. 3. משתתפים מגיל 18 עד גיל 21. ג. בולים יהוו את החלק השליט בכל תצוגה ואוסף. כמו-כן יש לוודא, שהאוסף הנו רכוש הפרטי של הנער המציג. ד. האוספים ישפטו על פי השקולים הבאים:-

עד גיל 15	גיל 15-18	גיל 19-21	
45 נקודות	30 נקודות	20 נקודות	1. רושם כללי (סדר, הסברים וכו')
15 "	20 "	25 "	2. פתוח נושא האיסוף
35 "	40 "	45 "	3. מצב הבולים וידע בולאי
5 "	10 "	10 "	4. גודל האוסף
100	100	100	ס ה

חבר השופטים בתערוכה יחלק את המדליות בהתאם לסדר הבא: א. מדלית כסף 90 עד 100 נקודות; ב. כסף-ברונזה 75 עד 89 נקודות; ג. מדלית ברונזה 60 עד 74 נקודות; ד. תעודת-כבוד 45 עד 59 נקודות; ה. תעודת השתתפות פחית מ-45 נקודות. התקנות שצינו למעלה כוללות מושגים שונים, אשר ודאי אינם נהירים די צר-כס לקוראים, ובמוספים הבאים נשתדל להבהיר את המושגים בזה אחר זה, ובצורה זו להדריך את הקוראים בטיפול באוספיהם.

...שיותר ויותר בולים עם דיוקנו של המנהיג הכוש, מרטיין לוטר קינג, מו-
פיעים עתה בעולם. מרטיין לוטר קינג, שנרצח ב-4 באפריל השנה בממפיס, הופיע ב-
בולי מספר מדינות אפריקה ומדינות האיים של האימפריה הבריטית.

* * *

...שההברידים החדשים, הנתונים מאז 1914 תחת שלטון אנגלי-צרפתי ממשיכים
בהוצאת בולים לפי קונדומינום - כלומר הנהלה משותפת של צרפת ובריטניה. ארב-
עת הבולים האחרונים הוקדשו לפתוח נתיבי האויר. שניים עם סמך-מים אנגלי ושנ-
יים עם סמך-מים צרפתי.

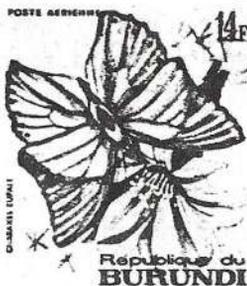
* * *

...שסדרת בולי פרפים של בורונדי הרביעית השנה, כוללת 9 בולים בערך נקוב
כולל של 328 פרנק (!).

* * *

...שאוסטריה חוציא ב-9 באוקטובר שישה בולי אמנות - ציורי פרסקו מ"תקופת

הברוק".



SHALIT'S
STAMP & COIN SHOP

DAN HOTEL
TEL-AVIV ISRAEL

WE SUPPLY YOU WITH ALL
COINS, MEDALS AND BANK
NOTES OF ISRAEL —
STANDING ORDER INVITED

URY SHALIT

Export — Import
Israel Specialist, P.O.B. 4933 Tel-Aviv

PLEASE VISIT US AT
"TABIRA" BOOTH No. 2

אנו היחידים שלא באנו למכור ב"תבירה"
אלא לקנות ליצוא, כי אנו יצואני בולים
המוסמכים היחידים בישראל.

אורי שליט

יצוא ויבוא בולים
ח.ד. 4933, ת"א

מעונינים בחליפין עם ישראל

Sakarlal Naranlal
"Nandanvan"
Near Shahibag Police Chowkey
Ahmedabad 4, India

Figiel Henri,
6, Rue des Hêtres,
57, Creutzwald,
France

Johannes Noetzel
Bremerhavenerstr. 4
285 BREMERHAVEN-Lehe
West Deutschland

Harald Queseth,
Ødegardsvn. 2,
1405 Langhus
NORWAY

E. M. Gonzalves,
P. O. Box No. 220
Addis Ababa
Ethiopia

Varra Giovanni
Croix de Pierre
Allee No. 9,
DECHY 59 France

Anton Gross,
Postfach 123,
6613 Eppelbom
West Germany

Srita, Martha Yolanda Gonzales Diaz,
Elisa Num. 179-2
Col. Nativitas.
Mexico 13, D. F.

Hayden L. Logan
422 Elmwood Ave.
95354, Modesto, Calif.
U. S. A.

W. Cornet
Staringstraat 4,
Groningen,
Holland

R. N. Balcescu-Berceni Sud
Metalurgiei 5, R12B, sc3, ap. 32
op. postal 61,
Bucuresti,
R. S. Romania

S. K. R. Shamsi,
Swarajpuri Rd.
GAYA, India.

Rosato Vincent
Croix de Pierre
Allee No 14
DECHY 59,
France

Monique Loquet,
Bavinchove 59
CASSEL,
France

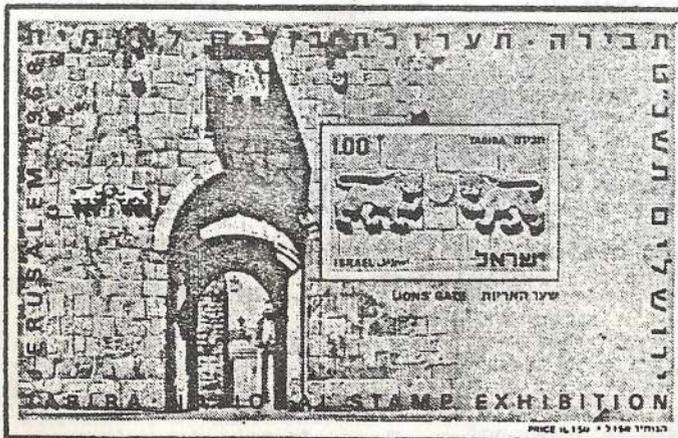
Reiner Donath
8504 Grossharthau
Siedlung 141K
DDR-Germany

G. G. v. Bennekorn
15 H. Diluskestraat
AMSTERDAM West 2
Holland

Get your Israeli
philatelic material and coins at
BENY'S OF LONDON
Tel-Aviv stamp and coin supply 26 A
Ben-Jehuda St. Tel-Aviv, 26 A

התאחדות בולאי ישראל
הספריה

תבירה
בול וגיליון זיכרון *
יום ההופעה
8.10.68



* גיליון הזיכרון יימכר בסניף הדואר של תתערוכה שבבניינאומה בתקופת התערוכה בלבד.

השירות הבולאי

ירושלים • חל חביב - 1968 • חיימה • סבדיקה • נמניה • באר שבע • נ.ת. כוד. זכבתי הדואר

הבא לביתך תחביב אמיתי - היה מנוי בשירות הבולאי