

75 שנה לתזמורת הפילהרמונית הישראלית

The Israel Philharmonic
Orchestra 75th Anniversary

כסלו התשע"ב • 12/2011 • 883



בכל מקום, בשביל כולם



התזמורת רואה חשיבות רבה בהקניית השכלה מוסיקלית לדור הצעיר, ומקיימת תכניות חינוכיות מגוונות, ביניהן תכנית "מפתח", העוסקת בחינוך מוסיקלי לאוכלוסיות רבות. במסגרתה פועל פרויקט "סולמות", המקדם לימודי נגינה ומפעיל תזמורות כלי נשיפה בקרב ילדים בסיכון; תכנית "מפנה", שקמה על-פי חזונו של זובין מהטה, מקדמת את החינוך המוסיקלי בקרב הקהילה הערבית בישראל.

התזמורת הפילהרמונית הישראלית מקיימת כ-150 קונצרטים בשנה במסגרת סדרות למנויים וקונצרטים מיוחדים, ומקפידה לקיים מיגוון של תוכניות מוסיקליות וקונצרטים, מתוך מטרה להביא את קסם המוסיקה הקלאסית לקהל רב, מכל הגילאים ושכבות האוכלוסייה.

אבי שושני

מזכ"ל התזמורת הפילהרמונית הישראלית

התזמורת הארץ-ישראלית נוסדה ב-1936 בידי הכנר היהודי ברוניסלב הוברמן. באותן שנים הגיעו לארץ מוסיקאים יהודים רבים שנרדפו בארצות אירופה, והוברמן הצליח לגייס כמה מהם להגשמת הרעיון שהגה - הקמת תזמורת סימפונית קלאסית. לקונצרט הפתיחה, שנערך ב-26 בדצמבר 1936, גייס הוברמן את המנצח הדגול ארתורו טוסקניני.

עם קום המדינה שונה שמה ל"תזמורת הפילהרמונית הישראלית".

מאז שהוקמה מהווה התזמורת הפילהרמונית חלק בלתי נפרד מחיי האומה והתרבות בישראל. בין הרגעים המרגשים בחייה ניתן למנות את הקונצרטים שנוגנו לחיילי בעלות הברית בחזיתות השונות במלחמת העולם השנייה; את נגינת "התקווה" בטקס הכרזת העצמאות; את הקונצרטים המיוחדים שנוגנו בימי מלחמת ששת הימים ובימי מלחמת המפרץ הראשונה; וכן את "הפילהרמונית בפארק", שמשך כמאה אלף איש לקונצרט הקלאסי הגדול בישראל אי פעם.

לתזמורת יש קהל אוהדים גדול ברחבי העולם, והיא מוזמנת תדיר להופעות בארצות הברית, אירופה, קנדה, יפן ומקומות נוספים בעולם. בכל מקום שאליו היא מגיעה, משמשת התזמורת כשליחה של שלום, הרמוניה ומצוינות.

אמנים שהיו לאגדה קשרו את שמם עם התזמורת והתגאו לנגן בה ולנצח עליה: ארתור רובינשטיין, יהודי מנוחין, יצחק פרלמן, פנחס צוקרמן, לאונרד ברנשטיין, דניאל בארנבוים וקורט מזור. רבים מהם רקמו קשרים הדוקים עם התזמורת, ובראשם מאסטר זובין מהטה. מהטה, עתיר התארים והכשרונות, הופיע לראשונה עם התזמורת הפילהרמונית ב-1961, וממשיך לנצח עליה בקונצרטים רבים. מ-1981 מכהן מהטה כמנהלה המוסיקלית של התזמורת - מינוי שהוענק לו לכל חייו.

עיצוב: מאיר אשל
Design: Meir Eshel

The Israel Philharmonic Orchestra 75th Anniversary

The Eretz Israel Orchestra was founded in 1936 by Jewish violinist Bronislaw Huberman. Many Jewish musicians came to Eretz Israel at that time after having been persecuted in Europe, and Huberman successfully recruited a number of them to fulfill his dream of establishing a classical symphony orchestra. Huberman invited renowned conductor Arturo Toscanini to conduct the inaugural concert on 26 December 1936. With the declaration of Israeli independence in 1948, the orchestra's name was changed to the Israel Philharmonic Orchestra.

Since its founding, the IPO has been an inherent part of Israel's national and cultural life. Among the moving moments in its history are concerts played before Allied troops on various fronts during World War II, playing the *Hatikva* national anthem at the Israeli Declaration of Independence ceremony, special concerts played during the Six Day War and during the First Gulf War and "The Philharmonic in the Park", which attracted 100,000 people to the largest classical music concert ever held in Israel.

The IPO has a broad fan base throughout the world and is frequently invited to play in the U.S., Europe, Canada, Japan and other places around the world. Everywhere they go the IPO serves as an emissary of peace, harmony and excellence.

Numerous legendary artists have been associated with the Philharmonic and were proud to play with it and conduct it: Arthur Rubinstein, Yehudi Menuhin, Itzhak Perlman, Pinchas Zukerman, Leonard Bernstein, Daniel Barenboim and Kurt Masur. Many of them formed close bonds with the Philharmonic, and no one more so than Maestro Zubin Mehta. The decorated and multi-talented Mehta first appeared with the IPO in 1961 and continues to conduct many of its concerts. In 1981 he was appointed as its Music Director for Life.

חותמת אירוע להופעת הבול
SPECIAL CANCELLATION



The IPO considers musical education for the younger generation to be of the utmost importance, maintaining a variety of educational programs, among them the "KeyNote" program which provides music education for many populations, including the "Scales" project, that furthers music lessons and operates woodwind orchestras for at-risk children and the "Turning Point" project that furthers music education among the Israeli Arab population, realizing Zubin Mehta's vision.

The Israel Philharmonic Orchestra performs some 150 concerts each year in subscription series and special concerts, making sure to present a wide variety of musical programs and concerts in order to bring the magic of classical music to a broad audience of all ages and social backgrounds.

Avi Shoshani
IPO Secretary General

השירות הבולאי - טל: 076-8873933

שדרות ירושלים 12, תל-אביב-יפו 68021

The Israel Philatelic Service - Tel: 972-76-8873933

12 Sderot Yerushalayim, Tel-Aviv-Yafo 68021

www.israelpost.co.il * e-mail: philserv@postil.com

Issue: December 2011

Design: Meir Eshel

Stamp Size: 40 mm x 30 mm

Plate nos: 850 (two phosphor bars)

Sheet of 15 stamps

Tabs: 5

Printers: Joh. Enschede, The Netherlands

Method of printing: Offset