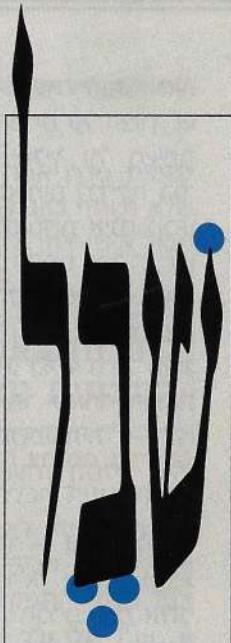


מג'ין הבולאים בישראל

גלוון מס' 47 ♦ ניסן – חסס"ג ♦ אפריל 2003 ♦ המחיר 15 ש"ח



הנפקת יוני – השלמת בולי הברכות. (ראה עמוד 5)



♦ ידאייה ♦ הנפקות חדשות מהארץ ♦ חדשות מהעולם ♦

צוות הייעוץ יפגש מעת לעת, וראה הפריטים וימליך לבעל הפריט על הצורך או לא בתעודה. כמו כן יימליך על רשותם המוכרים המתאימים לבדיקה הפֿרִט הספציפי. צוות התאחדות אינו מביע עמדת פסקנית לגבי טיב הפריט ואיכותו, אין לו הכלים הטכניים לבדיקה ולא את הסכם כיות הפורמליות לממן תעוזות. יחד עם זאת הצוות מרכז היקף ידע בולאי נרחב מאוד – הצוות תרומותיו חשובה ביותר. מאחר והוצאה ולכן תרומותיו כרכחה בעלות משמעותית – יהיו בוודאי גם מקרים שהועודה תמליך שלא כלכל לבקש תעוזה.

להלן צוות הייעוץ: יו"ר – עוז אלן ובר – נשיא התאחדות בולאי ישראל (מציג ושופט בין לאומי); יורם גלעד – (מחkir – (מציג בין לאומי); דר' אדי ליבנו – אגודה סוחרי הבולאים); דר' אדי ליבנו – (מציג ושופט בין לאומי בכיר); יגאל נתנאל – (מציג בין לאומי בכיר ושופט לאומי); יגאל סלוצקי – (מציג בין לאומי בכיר ושופט לאומי); מוטי קרמנר – (מציג בין לאומי) ושופט FEPA).

שירות הייעוץ ינתן ללא תשלום לכל חברי התאחדות שלילמו את דמי החבר השנתיים לאוגחותם. מודגש שוב כי קבלת תעוזת האימות של מומחה מוכר כרכחה תמיד בתשלום.

תzungot "הפנים של ישראל"

בתערוכת הבולים הלאומיה הבאה, שתתקיים בסוף השנה או בראשית השנה הקרובה, תוצג מסגרת עם בולים אישים שהקוואים ישלחו לתאחדות.

כל קורא שישלח לנו בול איש אחד, חתום בחותמת נקיה, ישתתף בהגלה של סדרן בולים – רקע שחור – תוצאות חברות "לידנור" גורמניה, 32 عمודים.

בהגלה ישתתפו שלוחי בולים בחו"דים, עם תמונה אישית, ולא גלוון שלהם. אם נקבע בולים לא חותמים, אנו נדאג להחתמתם.

במסגרת התמונה של "הפנים של ישראל", לא יציינו שמות המופיעים בשובל הבולים.

התאחדות בולאי ישראל, מתחייבת שמספר הסדרנים שיחולקו בהגלה, מבין שלוחי הבולים אישיים, יהיה ביחס של (המשר בעמוד 3)



ייעוץ למסירת פריטים לבדיקת מומחה – שירות חדש לחבריה התאחדות בולאי ישראל

זהה זמן רב מтельטת הנהלת התאחדות כיצד להתמודד עם תופעת הפטצת הציופים של פריטים בולאים בישראל. התופעה היא כלל עולמית אך נראתה כי אצלנו היא נרחבת במיוחד – נראתה כתוצאה מהקשרים הבין-לאומיים הנרחבים של אספני ישראל והפתוחות המסחר הבולאי באינטרנט. לחוב, מוחבר בבולים היקרים יותר (כמו ישראל עד 1952) עם שבילים מודבקים ו/או דבק חדש, בול צו"ל עם חותמות מציפות (כאשר בולים במצב חתום יקרים בקטלוג יותר מאשר חותמות (הנגב"ע עם שובל – למשל ותיקונים "אומנותיים" שונים).

הרבה מאוד אספני בולים מתਪטים לנקוט "מציאות" בזול וקשה מאוד להתמודד משפטית עם הבעית. ההנחה היא בהרבה מקרים בתמימות – כאשר גם המוכר (אספן או אף סוחר בולים) לא תמיד מודע ל"תיקו" נים" שעובר הבול. כל בתיה המכירה בחו"ל ובארץ אינם נשאים באחריות כאשר מדובר במכירת אוספים או לוטים שכולים בולים רבים. כאשר מדובר בפריטים שנמכרים כבודדים – חשוב שיעברו מיד ליד מלוויים באישור מומחה מוכר.

להלן החלטת הנהלת התאחדות בולאי ישראל:

"כל חבר באחת מהעמותות המאגדות בהתאחדות בולאי ישראל יכול להביא פריט בולאי שרכש או עמד לרכוש (שולם עבורה הוא תנאי לקבלת תעוזה) לוועדת ייעוץ. הוועדה תבע דעה על הצורך והכדיות להעברת פריט למומחה מוכר להזאת תעוזת אימות שהפריט אכן מקורי ואיכותו תואמת את התיאור שמסר המוכר".

**תאחדות
בולאי
ישראל**

גיליון מס' 47
ניטן תשס"ג – אפריל 2003
מחדר: 15 ש"ח
מנוי שנתי: 80 ש"ח

ב锓את התאחדות בולאי ישראל
משן המערכת: ת"א 4523, ת"א 61045

טלפון: 03-6295547
E-mail: ipf@netvision.net.il
<http://www.israelphilately.org.il>

מנכ"ל: טיבי יניב
עורך וראשי אברם דישון
עורך משנה: זהר נוי
עיצוב גרפי: א. אורן הפקות דפוס

הפקה: א. אורן הפקות דפוס
רחוב רוטשילד 109, תל"א

תוכן

| | |
|------------------------------------|----------|
| ייעוץ למסירת פריטים | |
| לבדיקת מומחה | 2 |
| שאלת הבול היפה לשנת 2002 | 3 |
| חדשות דואר ישראל | 4 |
| יום הבולאות בסינון בני הנוער | 6 |
| חדשות מהעולם | 8 |
| יודזיקה – מדורו של אריה לין | 11 |
| חדש על המדף – ספריirs חדשים | 13 |
| חותמות דואר ישראל | 14 |
| דף מזכרת | 15 |
| מיון תהליכי המיון בדואר | 16 |
| מהנענשה בשירות הבולאי | 19 |
| תוכנית ההנפקות של דואר ישראל | 20 |
| האם יש המשכיות לאספני | |
| ה יודזיקה – סימפוזיון | 21 |
| מחברים למערכת | 26 |
| הנפקות צו"ל | 28 |

לתקוף יו"ר האגודה. זהר נוי, נבחר מחדש לתקוף המזכיר והעורך של הביטאון. ד"ר איליה פרנקל הוא סגן הי"ר החדש, שלמה וורגן, גזבר, ברוך הנס ועוד עזריאלי – חברי הוועד.

דמי החבר השנתיים לאגודה הם 80 ש"ח. ההרשמה נעשית באמצעות פניה המנדט, מנהלת העם ותחלת מדינת ישראל" מאט אלוני ושוהם, ועוד. להזיר נוי, ת"ד 2029 תל אביב 61620.

מבחן הבול היפה לשנת 2002

בכל אחד מהכנסים השנתיים של התאחדות היא מארגנת יחד עם השירות הבولي את מבחן "הבול היפה" לשנה החולפת. בכל השנים, השתתף במשאל מספר מצומצם של באי הכנס השנתי בלבד שהיקף נע סביב 150 משתתפים. על כן החלט השירות הבولي להרחיב את מספר הנשאים גם לכל מינוי השירות הבולי ועובדיו רשות הדואר.

- במקום הראשון זכו בעלי "חוודשי השנה" (עיצוב מריר סופר). בחרה זו הייתה גם בקרב משתתפי הכנס השנתי.
- במקום השני זכתה הסדרה "ציפורי רי בעקבות הירדן" (עיצוב טובי קורץ).
- במקום השלישי זכתה גליונית הזיכרון "גיאולוגיה של ארץ ישראל" (עיצוב משה פרג).
- בקרב משתתפי הכנס השנתי התהפקו מקומות 2 ו-3, אבל הם "פגעו" לטעם הציבור הכללי.
- בכנס נבחרו גם החותמות המוכרחות לשנת 2002 כדלקמן:
- מקום ראשון: חותמת כנס יום הבולאות – דובי עם כובע טמבל.
- מקום שני: חותמת יום ההופעה של בעלי בעקבות הירדן.
- מקום שלישי: חותמת יום ההפיעות של "רכבים".

(המשך בעמוד 24)

ביקור קיסר אוסטרו-הונגריה בארץ ישראל (36 עמודים, בתוספת איורים רבים ובibel-יגריפה וחברה) מאות ר. פרי. מאמר נוסף הוא "התכתיות משפחתיות בעת המצור על ירושלים 1948" מאות צ. אלונו. מאמר מעניין נוספת הוא "דאור רשמי בתקופת המנדט, מנהלת העם ותחלת מדינת ישראל" מאט אלוני ושוהם, ועוד.

לאחר מספר שנים בתקוף יו"ר האגודה, העבר ד"ר ירי רימונ, את השירות לידי ד"רachi ליבוב, שהוא אספן של תולדות הדואר של ארצ ישראל ונחשב לבן הטובים בעולם בתחומו וגם שופט בינלאומי בכיר ופעיל. ד"ר צבי שמעוני, ממשיר בתפקידו כעורך ביטאון האגודה.

דמי החבר השנתיים באגודה עומדים על 18 דולר של ארה"ב. המונאים להצטרוף לאגודה ייפנו אל ד"ר אדי ליבוב, ת"ד 151, קריית ביאליק 27101.

איל"ת – אגודה ישראלית לאספנים תימתיים

בשל מחסום במאמרים מעתכבר פירוטם ביטאון האגודה "נושאון" זה זמן ממושך. באסיפה הכללית האחונה של האגודה, שבת השתתפות כ-25 חברים, רוען הוועד לתפקידים שונים כפול והביטאון יצא לאור כסדרה, כולל פרסום של מכירות פומביות של פרטיים בולאים של החברים עבור החברים.

חברי האגודה בחרו בד"ר יהושע מגן,

(המשך מהעמוד הקודם)
לפחות סדן אחד לכל 100 בולים. מובן שלא נשתף בהגלה כללה השולחים יותר מבול אישי אחד.

בחירה של התאחדות בחירות באסיפה הכללית

בתחילת החודש הקודם, התקיימה האספנייה השנתית הכללית של נציגי כל האגודות הבולאיות. לאחר אישור הדוח הכספי ודוח ועדת הביקורת נבחרו מחדש מהדש פה אחד נושאי התפקידים הבאים:

- עו"ד אליל בור – נבחר מחדש לנשיא התאחדות לשנתים הקרובות.
- חבריו הוועד הפועל של התאחדות משה בונשטיין, ד"ר אדי ליבוב, ד"ר יהושע מגן, זהר נוי, יגאל נתנאל, מרדכי קרמנר, סלוצקי, ד"ר איליה פרנקל, מרדכי קרמנר, מבן 9 חברי הנהלה, 8 מהם מציגים בינלאומיים בתערוכות וה-9 מציג לאומיים. מרביתם בעלי מדליות זהב גדול, זהב או מוזהב, ביניהם יו"ר האגודות לאיסוף נושאים מגוונים, נציגי הארץ של ארץ ישראל, חיפה, ירושלים, אשקלון, ביןיהם פעילים בינלאומיים בכירים, שופט FEPA ושופט בינלאומיים בוגרים, מרדכי קרמנר, שופט FEPA ושוקט בינלאומיים בתערוכות בחו"ל, כותבי מאמרים בחו"ל.

הם אספנים מסורתיים של מדינות שונות, אספני ארץ הקודש ישראל, אספני נושאים מגוונים, נציגים בעלי ניסיון בתחוםם מוצלח – סגן יו"ר, מרדכי קרמנר – מזכיר.

הוועד הפועל בחר בישיבתו הראשונה את חברי נשיאות התאחדות לסיעו לנשיא, עו"ד אליל בור כדלקמן: יגאל נתנאל – גבר, יואל סלוצקי – סגן יו"ר, מרדכי קרמנר – מזכיר.

האגודה לтолדות הדואר של ארץ ישראל

ביטאון האגודה לתולדות הדואר של ארץ ישראל (THIS IS HOLY LAND POSTAL TORY) מספר 91-92 שהופיע לאחרונה, כולל מאמרים על תולדות הדואר, של

יריד בולאי באשדוד

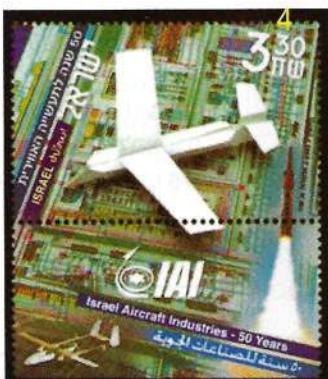
קבוצת אספנים מאשדוד, מארגנת פעם בחודש יריד אספנים במתנ"ס ד' רחוב השיטים 16, באשדוד.

הכנסה ליריד לנער עד גיל 18 וחילום, אין לא תשלום למبالغים – 10 ש"ח. המודעים הקרוביים לירידים החודשיים הם: 2 במאי, 13 ביוני, 4 ביולי, 1 באוגוסט.

פרטים נוספים ניתן לקבל באמצעות: עות פניה אל אשר כרמי טלפונים: 08-8552721 08-8540571.



יום ההופעה 27.4.03



1. **המשורינאים בדרכם לירושלים.** "שלד הברזל שותק כמו רעיה". עדות אילמת למאבק האכזרי שהתקיים בודדים בוחבי הארץ ועל הכיבוש הצר המתפתל במעלה ההר בואכה ירושלים. עם קבלת החלטה באומות על הקמת מדינה יהודית בארץ-ישראל (כ"ט נובמבר 1947), שמו לה העברים מטרה להפיטל תוכנית זו בכל מחיר. כבר למשך החלטה תקפו ערבים שני אוטובוסים (יש הגונים אוטובוס אחד), שנשלו לירושלים. ההתקפות על הרובע הנע בדרכיהם היו חלק ממכלול פעולות הטרו, שכלל התקפות על יישובים מבודדים והתקפות ליהודים בערים טעויות. כדי לקיים את הקשר בין היישובים השונים ברחבי הארץ, התארון היישוב לתנועה בשירותים מאובטחות ולאחר מכן בשירותים משווינים. הרכבים המשווינים נעו בודדים נקראו "סנדיויזיס" במלשינת השירין: לחן שני בין לוחות פלה שתקפידם להונסעים ברכב. פרעת הדרך לירושלים קיימן עמה קשר רצוף, היה סמל למאבק על הדרבים, שהונגן לאורך כל הדרכן מטה-אביב עד לעיר הנוצרה. השירותים שפרצו במעלה ההר נערכו על ידי התקופים שיוציאו מההרים ותקפו באש כבידה את הנועסים בדרכן. שילדי המשווינים בדרכן אל ערו הם די זיירון למורדי הדרך, אשר נלחמו ונפלו לצידי הדרכן. – מעצב הבול: אווה בתן סבן.

2. **יום העצמאות.** ה' באדר ה'תרכז בישראלי כ"י ימים העצמאיות. יום שנוגן בדרכו כלל בחוג המשפחתי או עם חבריהם בטויילים בחיק הטבע, פיקניקים ומפגשים חברתיים. מכיוון שהחג אינו דתי יכולם גם שומרו שבת להציגו לפעלויות זו ולחוגו. ליום העצמאות נפתחות במזאי יום הזיכרון לחיליו מעדות ישראל בטקס חילוק המשואות בהר הרצל בירושלים. טקס זה מסיים את יום הזיכרון ומפתח את החגיגות. במהלך הטקס מוחנים עלות אל הבמה שנים-עשר אזרחים, בסימן שנים-עשר שבטי ישראל, ואיש איש מודל משושא להטאורת המדינה. הנושא שנבחר בשנת ה-55 למדינת הוא: "מאוחדים לבבות וஸות – ישראל מצדעה לכוחות הביטחון, הצלחה, הזיהוי והגילוי וארגוני המתנדבים". – מעצב הבול: איתן הנדל.

3. **שואה ותקומתה.** בחצי מיליון יהודים ניצלו השואה באירועה עד שלחי' שנות השושים. מרביתם הגיעו לאחר הגזולה שלאחר הקמתה של מדינת ישראל. היה זה ולעתים שאותה האסון עבר עליינו וניכר במספרם הקטן של הלידים בגילי-5 ובסמוך להזקנים. עם זאת היו ובבהת העולים הלו עליה צעריה, נמרצת, משכילה וחוויה בנסיבות שניות להגדיה ב circumstancias antisemeticas –כו' צמיחה מותן היבשת האירופית, ומותן הצורן לחיות כרוב בקרוב יהודים. – מעצב הבול: גدعון שניאג.

4. **50 שנה לתעשייה האווירית.** התעשייה האווירית (תע"א) הוקמה בשנת 1953 כ"מכון הבדיקה" לשיפור ותחזוקה של מטוסים. ראש הממשלה הראשון של מדינת ישראל, דוד בן-גוריון, היה הבוכן המוביל לקמתה של תע"א, והוא שם כך את שמייר, מ"סודה ונשאה הראשון של החברה. התע"א התפתחה עם המדינה, וזכה למלוא תפקיד חשוב בביטחון הבתומי, התעשייתי, הטכנולוגי והכלכלי של ישראל ושל מערכת הביטחון. התע"א הינה החברה התעשייתית הנזלה בישראל. מניות החברה לשנת 2002 הסתמכו ב-2.062 מיליון דולר; צבר החזנות הגיע ל-4.5 מיליארד דולר. סגל העובדים נכון לשנת 2006 עומד ב-14,400 איש, מהם כ-30% אקדמאים (בעיקר מהנדסים ומדעניים). מאז 1953 עמדה החברה בתפקידו ש恢復ה עצמה, וסיפקה להיל' ולקלוחותיה חזקים טכנולוגיות מתקדמות, מוצאים ושירותים אינטגרליים. כתגובה לכך, מתחה החברה מתחוות בתווים נוחבים, והיא מובילה בעולם במגוון טכנולוגיות מתקדמות הכוללות פיתוח, ייצור, שיפוץ, שדרוג, תיקון ותחזקה של מטוסים, טילים, מטוסים, לוויינים ושירותי קרקע, מערכות אלקטронיות, מערכות אוטונומיות, מכ"ם מתקדמים, יימוש מונחה מודולרי וכלי-טיס לא מאוישים. – מעצב הבול: גדי אלמליה ואהרן שבן.

5. **מתיקן לציין, תרומ'א.** במשך מאות שנים שמרו יהודים תימן על קשרים עם ארץ-ישראל, ובתקופות שונות עליהם יהודים ובני משפחותיהם. בשנת תרומ'א (1881) החלה תנועה של עלייה, שעצרה זמנית בשנים 1914-1920 בשל אירופי מלחמת העולם הראשונה. עד המלחמה עלו לארכ' ישראל כ-5,000 נפש, כ-8% מכלל יהודי תימן, נתנו שכן דומה לו בעת הزادה בקהלות אחרות. יהודי תימן היו כ-6% מכלל האוכלוסייה היהודית בארץ-ישראל. תהליך עלייתם הגע לשיאו ב-1950, כאשר וובם עלו לישראל במבצע "על גנפי נסרים". בינו לבין "עליה הראשונה" מזמן איוופה בשנת 1882, הייתה קשורה בדרכות ובפרעות יהודיה וosisה, לא הייתה העליה תימן תוצאה של רוזימות מצד השלטונות או מצד האוכלוסייה המקומית. מנייע עלייתם של יהודי תימן בשנת תרומ'א מעוגנים בעקבות משיחיות וברגשות דתניים עמוקים. הם האמינו, כמו יהודים בקהלות מסוימות אחרות, שהקיים בוגלה הוא זמני, ובתקופה המשיחית ישוב לארץ-ישראל. – מעצב הבול: דניאל גולדברג.

הדפסה חדרה לבול ליקניטון

השירות הבולאי הפיק באחרונה הדפסה חדשה לבול יוקינטון. הבול החדש מתאפיין במרקם אובל.



6. יעקב מרדודו (התרע"ג-התשנ"ה, 1913-1995) מפקד האצל, שר בממשלות ישראל. יעקב מרדודו נולג בפלון, למד שם בגימנסיה העברית והצטיין בלימודים. עם מילויו של גיל העמידה, נשלח מטעם האצל יחד עם אברם שטרן ("אייר") לפולין לקורס פקדות נובח בגדוד הפלוני ולניהול משא ומתן עם ממשלה פולני על משולח נשק וארכון עלייה של יהודים מפולין לארץ-ישראל. מיד בשובו צורף למפקדת האצל בפיקוחו של דוד רזיאל. ב-1941 נחרז דוד רזיאל בהצעצת מטוסים ורומיי עיראק, במלחך מעלה מטעם האצל, שאליה הגיעו גם מרדודו, סיאק אהרון ויוסף טרי. אחרי נפילתו של רזיאל התמנה מרדודו למפקד האצל. ב-1943 היה מרדודו מועמד בנסיעת הקיקס את "עם לוחם", יחד כל הארגונים היהודיים הלחמים. עם ליעיתו של נונח בן-אריה ב-1944 עברו לו מרדודו ורוצינו את הפיקוד על האצל, ובכך מינה את מרדודו לשגנו. על החלטתו זו היה מרדודו גאה כל חייו. ב-1945 נעצר והוגלה למחנות המעצר באפריקה, שם ניסה לבוחה חמש פעמים ונתקפ. — מעצבת הבול: רות בקמן-מלכה.

7. שייח' אמין טריף (1898-1993) מנהיג העדה הדרוזית. השיח' אמין טריף, מהיגרים הוווני של הדרוזים בישראל ונשא בית המשפט לעזרועים שלהם, נולד למשפחה טריף, משפחה דתית שהנήג את העדה הדרוזית מאז 1753. עם פטירתו של השיח' טריף, שהנήג את העדה הדרוזית בשנים 1889-1928, נבחר ב-1928, בנם, השיח' אמין טריף, להנήג את העדה הדרוזית אחריו. השיח' אמין טריף כהציני את לימיוי הדת, במדרשת הדתית אל-בידיה בלבד. ב-1961 הוקמה מועצה דתית הדרוזית, בראשות עמד הרוש הוווני לעדה, השיח' אמין טריף. ב-1962 נבחר תוק בת'יחון הדתית הדרוזים, והשייח' התמנה לשיא בלבך עד ליום פטירתו. השיח' אמין טריף היה דרוזית, ובראש עמד הרשות הווונית, ומטעמו החזק עמד הוגה, עד ש汇报ו לעלייה הנגה'ה דרוזית בסותיה בלבדו, "שייח' אלג'זירה", בהיותו ענה על התארים – "שייח'" – "וועה העדה", "צדיק", "אבי העדה", "שלטן ג'אלחאי אלחלאי". – מעצבת הבול: רות בקמן-מלכה.

8. יעקב דור (התר"ס-התש"ל, 1899-1973) הרמטכ"ל הראשון של צה"ל. יעקב דור, בן נס צבי ומרום דוטסוביסקי, עליה לארץ עס משפטו מואודה ב-1904, סיים לימודי המדסה באוניברסיטת גנט שבבלגיה (1925), נושא לאיש את דננה ב-1929. לוגו נלווה בת שני בנים. יעקב דור נקבע בתקופה של התפתחותה הכוח העממי של היישוב היהודי בארץ. דור הד證ן ופיקד במסגרות ה"הגנה", השתתף בפעולות המלחמת העולם הראשונה, דורך פעלויות בארגון ה"הגנה", הוא אספן קולריה של התפתחותה הכוח העממי בארץ. הוא היה מעורב במפעלי "חוּמָה וּמַגְדָּל", בעלייה לחניתה, בפעילות נגיגות ובמבצעי ההעפלה והפלמ"ח. דור עמד בראש משלחת ה"הגנה" באורה"ב, ולאחר מכן כראש מטה המנדט הבריטי פיקד על כוחות ה"הגנה". עם הקמת המדינה ב-1948 נמונה דוריו לרמטכ"ל הראשון של צה"ל והוענקה לו דרגות רב-אלוף. דוריו פרש מעאה"ל לאחר הסכמי שביתת הנשך ב-1950 והתמנה לנשיא הטכניון. דוריו ה证实 את חותמו בעיצוב ההצעה החדש-הסדי, תוך תמודדות עם נסיעו העבר, וקבע בהזאה את הצעה לעתיד. – מעצבת הבול: רות בקמן-מלכה.

9. ברकות. מילות ברכה הן חלק מגשרות החיים שלנו כבני אדם. מילים כמו חודה, בהצלחה, מל טוב, אהבה, חזה שعواה את התקשרות בין נני-האדם לעשויה וחווית. היכולת שלן להביע את מה שאנו מושגים ובאמצעות מילים ברכה היא דורך נפלאה להפוך את העולם שלנו למקום טוב יותר. מילים ברכה השגורתיות והמכורחות כל כך, מקבלות פן יצירתי ומינוח כשהן "אמורות" על גופים, כי איחולים שנאמורים באמצעותם – כפי שהן מופיעים בבלולים – צבעים את מילים הרכבה בגונו איש חם וייחודי ולעתים גם בחומו חינני. בבלוי הברכות ניתן ברכך את כלום וכמעט בכל נושא: החל ב"מזל טוב" ל��וס שההעה בדובה, "באחבה" לאמא ואבא סתם בכח כי הם הוויים נפלאים. "תודה" לחותנת שנתנה לך בתיזוג כל כך מושלמת. "מזל טוב לנוישאין" לרוקן הנצחי שסוף מתחנן. "בחצלה" לתלמידי הכיתה שמתרגשים לקורת הבחינה... ומזה יכול להיות מותק יותר מבול "חיבוקים ונשיקות" שמודבק על מכתב שלוחה הנכד החיל לשבטה. הבול שגורי קטן, המופיע ומגע לכל רחבי העולם, מעביר מסרים ובמים בתהומות שווים. בול ברכות הנושאים עמו מסר של אהבה, פיסוס ותודה הם דורך נפלאה להוסיף קצת צבע לעולם. – מעצב הבולים: אליל כרמל, אהרן שבו, מישל קישה. בשער – 3 בולי הרכות שylimשו בוין.

יום הבולאות בסיון בני הנוער

התאחדות בולאי ישראל מתחזקת בגין בני הנוער לעולם הבולאות באמצעות הפעלת חוגי נוער בכל הארץ

הצעירים גודשים את הכנס

דומה, כי גם האספנאים הוותיקים שהשתתפו ביום יום הבולאות במילר השנהו התרגשו כאשר עשרות ריבות של בני נוער גדרו את האולם וזכו לשמע את הרצאות המורתקת של יורם כהן (דובוש) חבר קיבוץ כפר עזה של בולי ילדים מכל העולמות שלו בשקופיות. על בולי ילדים מכל העולמות שלו בשקופיות. שנים רבות לא הזמננו בני הדור הצעירים לארועי ההתאחדות והשנה חלה תפנית מלבדת כאשר נראה "פנים חדשות" באולם ההרצאות.

עשירים בחוץ דלים בארץ

אוכנום, אספני ישראל משלבים היטב בעולם הבולאות הבינלאומי והם זוכים שם להכרה

בולאי השנה

על פי המסורת הנהוגה כבר ב-15 ימי הבולאות השנתיים, גם בכנס ה-16 הענקו תעודות הוקרה של בולאי השנה.

על מוקבי התעדות השנה נמנוא: **לפיא בלאי**, זכה בתואר בשל הישיג הרבים בתצוגה תחרותית (על ההישג ראה בביטאון הקודם).

יגאל נתנאל, זכה בתואר על המרשימים בתעורכה בינלאומית ביפן (על ההישג ראה בביטאון הקודם). הרצאות המקצועיות הוקדשו ברובן לדואר צפת, וזאת לאור פיתוח התערוכה בנושא זה, במושיאון לדואר ולבלאות.

מערכת "שביל" תעsha כל מאיצ' לפרסום בהדרגה את הרצאות ביבט' אוון (המאמר הראשון הרשawn של יעקב יידס מהכנס – ראה בביטאון זה).

יום הבולאות ה-16 שהתקיים במושיאון ארץ ישראל ברמת אביב, ב-3 בדצמבר, עמד השנה בסיכון הפעולות הנרחבות בגין הנוער לעולם הבולאות, כפי שהוחלט על ידי ההתאחדות בולאי ישראל. ואכן, ניתן היה לשמעו דיווחים מצד המדריכות והרכחות של ההתאחדות הפעילות בכל רחבי הארץ, על הפעולות שהן יזומות, בחו"ל הנוער הרבים אשר גילו את הסקרנות של העולם המרתק ואשר מהווים את דור המשך של האספנאים הוותיקים.

אלוצים תקציביים מוניינים גידול בפעילות

מן כל ההתאחדות, טיבי יניב, הותיר את במת הדיווחים על הפעולות בקרב בני הנוער למדריכות ולמרכזות אר לא שכח לציין את האלוצים התקציביים הקשים וכוח האדם המצויץ העומד לרשות ההתאחדות מונע את האפשרויות להרחיב הפעולות ופיתוחה, למורות שקיים ביקוש ניכר לפעילויות הברוכה זו בקרב בני הנוער.

אין כל ספק, כי הגדרת המשאים והתאמתם לצרכים בפועל, הייתהאפשרת להחיות את הענף הדרום בקרב בני הנוער הרבים המכובדים להשתלב בעולם האספנות המורתק. יניב, אף פנה למשתתפים להמשיך ולתרום בולם וכל חומר דואר אחר, שאין להם בו צורך, להפיצה בקרב בני הנוער המשתתפים בחוגים רבים. אכן, רבים מקרב חברי ההתאחדות תומכים בולמים לחוגים, אך אין הקומץ משכיע את הארי, בכלל הביקוש הרב מצד בני הנוער יש מקום להרחבת פעילות המתנדבות זו.





אפשרות לבחינת גוראות על עבודות באיסוף בולים נשיים, הפעלת תחרויות מיוחדות ו��ינותם בקרוב בני הנער ואס סיבסוד הפעולות זו מעננים.

שלו אמר כי למרות שרשות הדואר נאלצת להתייעל ולהקטין את הוצאותיה, היא תמשיך לשתף פעולה עם ההתחדשות ותפעל להטמעת איסוף הבולים בקרוב בני נער לשם דור העתיד של עולם הבולאות. ♦

תעודת חבר כבוד בשל פעילותם ארוכת שנים למען ההתחדשות וחברה.

יוזר רשות הדואר והמנכ"ל בפועל, יוסי של, שהיה אחד הקבוד של ההתחדשות, אמר כי גם הוא אסף בולים בצעירותו החל משנות ה-70 והפסיק בכך בשנות ה-80 ללא כל הסבר" לדבריו. עתה, הוא תומך בעידוד בני הנער באיסוף בולים ושעורך את דור העתיד בתחום חשוב זה. לדבריו, יש לבש תוכניות למועדים מיוחדים, כולל מותן

ולhookra משמעותית ביותר. ובין מקרים המשתתפים בתערוכות העולמיות זוכים להישגים מוכחים בזכות מדליות ובפרסים יוקרתיים רבים. גם מאגר המומחים בישראל, כולל שופטים בתערוכות מקצועית יוקרתית מודילה את שמה של המדינה בעולם.

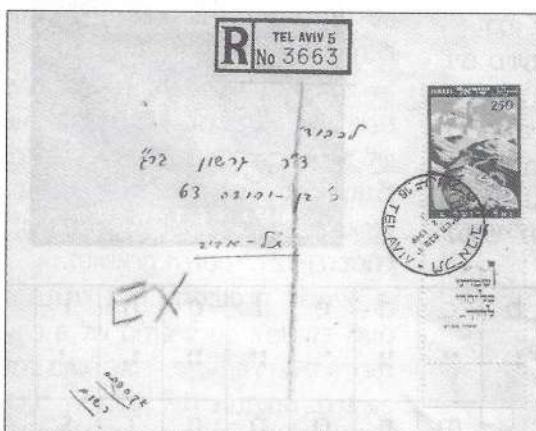
ולמרות הכהנה העולמית, הרי שאספנות הבולים לא מקובלת כבעבר אצל בני הנער הישראלים המכילים את נפח הזמן הפנימי שלהם לתחביבים מודרניים יותר כמו השעה והמקום. מצב זה עלול לדלול את השורות של האספנאים ולכך החלטה של ההתחדשות למקדד את פעילותה בגין בני הנער לעולם הבולאות. כדי לשמור על בכורה עולמית יש לעמוד כל העת את השורות והמארגן החשוב לכך הוא בני הנער.

השנה נרשמה השתפותシア ביום הבולאות לעומת השנים הקודמות, וניתן היה לראות באולם ההרצאות גם "פנים חדשות" שלא היו בעבר.

להגבי האספנות בקרב בני הנער

עם יציאתו לגמלאות של מנהל השירות הבולאי, ינון ביילין, העניקה לו ההתחדשות

ROMANO HOUSE OF STAMPS Ltd' – MAIL AUCTION



נצחיגים בילדיהם לאביזרים ואלבומים

**Exclusive Agency in Israel of LINDNER
MEMBER OF – I.S.D.A. – I.F.S.D.A.
חבר באגודות –**

חומר בולאי מגוון: ארץ ישראל, מנדרט, מנהלת עם מדינת

ישראל, אוטוגרפים

**חו"ל: אירופה, אסיה, אוספים, סדרות בוודדות מכל התקופות
ונומיסטיקה: מטבעות, שטרות מנדרט וישראל**

המכירה הבאה – יולי 2003

DIZENGOFF CENTER TEL-AVIV, ISRAEL 61231

טלפון: 972-3-5282790, Tel 972-3-5250119

MAIL: P.O.B. 23274 TEL-AVIV, 71000

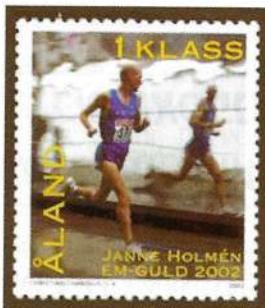
E-mail: romano@stampcircuit.com

<http://www.romano.stampcircuit.com>

אלון אירופה בריצת מרathon הוא צער מההי אלנד

יאנה הולמן, תושב כפר קטן באילנד, היה רץ המרתון הצער ביותר ביום המשתתפים באירוע אירופה באוגוסט 2002. בכל זאת, הוא ניצח. זו הייתה הפעם השנייה המרתון השני שהולמן התהדר בה, ומדלית הזגבה שלו הייתה היחידה באירוע האתלטי עבר פרינלנד.

למרות הסנסציה, דורר פימלד נמנע להפיק בול עבור אדם חוי, אך התייר זאת לאו עצמוני, שהוא מוחז אוטונומי של פינלנד ומונפק בולים משולו.



יעירום). הקוראים מוזמנים לפענחו מה כתוב עליו בכתב בריל. (אותיות בריל עבריות דומות מאוד לאלה הלועיות). בולים עם כתוב בריל הופיעו בצרפת, דנמרק ועוד – יש לנו שישה כבר יותר מ-20 בולים אלה בעולם. עברם המעניינים – אם מבאים כאן את האלף בית הלועוי בכתב בריל (יש עוד סימנים לפיסוק וכו').



בול שוויצרי עם כתב בריל



הבלאי הישראלי בכתב בריל

שוואץ המציא את הקומיקס

ודאר שוואץ ינפיק ב-8 במאי סדרת בולי קומיקס ויגאוןת זיכרון, בהמשך לבורי קומיקס מ-1992 ו-1999. בהśliרים המקוריים את ההנפקה נאמר כי מורה שוואץ היה הראשון שציר תמנונות הספרות ספרות עברות תלמידיו עוד בשנת 1830.

כמו בכל רציפות ציורי הקומיקס, הבלאינים מיודעים לכלול את דברי הדמיות המודפסות בסיפור. כל הדמיות שולחות מכתבים – למעין נטור רק לפרש מה כולל

האגודה למען העיוור בשוויץ נוסדה לפני 100 שנה. הדואר שם הנפיק בול של 0.70 פרנק שבמברט ראשון אין עליי כלום – רק ורק אדום. אך מernetes מקרוב מגלים הדפסה בכתב בריל בולט. הכיתוב בבריל כולל (משמעותם להיפן):

- סימן מיוחד המסמל שהבא אחורי הוא מסטר (3 נקודות אנכיות ונקודה תחתונה משמאלה).
- 4 נקודות בצורת מרובע – זה הסימן לאות G, שהוא האות השביעית באلفבית.
- 3 נקודות – זה האות L, האות העשירית.

ביחד המשמעות היא: המספר 70, הערך הנקוב. וכך, הנפקה גם ישראל בול עם כתב בריל בדצמבר 2001 (לכבוד בית חינוך העשירות).



בכל מכתב. המאייר הוא טום טירבוסקו. הרמזים ברורים: נשיקה ונום הולמת, לב מתישר, ברקים וגוף מסוימים חוזרים רעות, הזמן לפסטיבל מוסיקה?



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j |
| : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |
| k | l | m | n | o | p | q | r | s | t |
| : | : | : | : | : | : | : | : | : | : |
| u | v | x | y | z | | | | | w |
| : | : | : | : | : | | | | | : |

נציגי ישראל זכו לכבוד רב בתערוכת "מועדון מונטה קרלו" לאליתה בולאית"

בחודש דצמבר האחרון, התקיימה בפעם הרביעית התערוכה הדו שנתית של "100 הפרסים הנדרים ביותר בעולם". התערוכה כה הוצאה במוניין הבולים ומטבעות של מונקו, בחסות נסיך מונקו, שגם הציג פריט נדיר מאוסףו האישי.

הקונפסציה של התערוכה היא להגבילה ל-100 פריטים בסך הכל. כל פריט מוצג בדף אחד הוא נבחר על ידי 100 בולאי המכעדי שעל חבירו נמנים ארך ורך בעלי הפרטים הגדולים בתערוכות העולמיות.

לא פחות מ-4 פריטים ישראליים הוצגו
הפעם בתערוכה:

המודיעון לדואר ובולאות (חבר חדש במועדון) בחר להציג מכתב שנשלח מסניף הדואר הרומי بيון בשנת 1874, המוביל בבל של 5 קופיות של ההנפקה הרוסית לבנטן — ומיעור (הכתובה בערבית) לביירות מ踔ור — חותמת הגעה לביירות. חותמת יפו נדירה ביוטור — ואלה תומנות המעטפה בעמוד הבא. **יוסוף חכמי**, הציג מכתב צרפתי משנת 1855, מוביל בבל של 40 סנטים מהנפקה הראשונה חצי, כדי לשלם את התעריף של 20 סנט למכתב בין שני יישובים קטנים בצרפת.

הנס סינגן, הציג מכתב מאודינה ליפסיה מבול ב-5, 30, 45 סנטימים, הנפקה ראשונה של "لومברדו-ונציה". טуروف של 80 סנט היה בתוקף ממשח חדש בלבד בשנת 1850. כנראה זה המכתב היחיד "3 צבעים" של "لومברדו-ונציה" הסדרה הראשונה.

איתמר קרповסקי, הציג מכתב רשות מעכו לקושטא עם 2 בולים של 5 פיאסטרו תורכיה 1870. התעריף לדואר רשום במשקל 50 גרם. החותמת היא החותמת "עכו — קופסה כפולה". זהו המכתב הרשמי היחיד עם חותמת זו ועם חותמת הגעה.

צבי אלכסנדר, חבר מועדון האליתה, הרשם פורמלית כספן בריטי אך הוא גם ישראלי לכל דבר, הציג מכתב בערבית (המשתמש בעמוד הבא)

שהנפיקה את הבול (לדוגמה: במקרה של השטח האנטארקטיק האוסטרלי הוא של דואר אוסטרליה), ושם המדים.

モთאפשר גם חיפוש על פי המדינה, השנה, החודש, הנושא או יישור, לפי מספר. כאשר חיפשתי את הנושא אסטרונומיה וחל, קיבלתי 30 בולים שונים" אומר טיבי יניב.

בתחילת חודש אפריל האחרון נמצא באתר 1,370 בולים של 103 יישויות מנפיקות שונות. בהתחשב בעובדה כי השיטה פועלת מזה כמנה, הרי שהחותמות יפות מאוד. ארה"ב אינה נוהגת לשתף פעולה בהסדרים בינלאומיים מגבלים והוא מגינה על האינטראיסים שלא בקנאות ובאופן ישיר ובוטחה כי לא ינצלו את שמה על בולי "מציאות" שונים ללא רשות. אבל גם הכספי "מדובר". דואר ארה"ב אינו אוהב לשלם 50 פר"ש עבור רישום כל בול. גם איטליה, רוסיה ומספר מדינות נוספות טרם החליטו על השתתפות تم. התקרואה היא כי הרישום יצמצם את היופים של בולים. שם האתר: www.wnsstamps.ch

מערכת המיספור העולמית WNS

בעבר כבר דיווחנו כי איגוד הדואר העולמי מפעיל מערכת רישום של כל הבולים החדשניים. הרישום כולל מיספור המורכב משתי אותיות של המדינה המנפקה, 3 ספרות של מספר סידורי באותה מדינה ואחתה שנה ושתי הספרות האחרונות של שנת ההופעה. לדוגמה: 015.3 SE הוא בול שבדי, מספר 15, בשנת 2003.

התמונה של הבול, היא באיכות גבוהה ונitinן לקבל אותו אף בטלוליצה מוגברת הניתנת להורדה. כמו כן יש שייר לנושא ראשי (47 אפשרויות), הנושא הספציפי (משפט קצרים, גובה ורוחב הבול, ערך נקוב, מספר הבולים, הסדרה, הצורה (לדוגמה: קונטרס של 4 בולים של 4 צירום), הניקוב, הסמכות

The World Association for the Development of Philately (WADP) and the Universal Postal Union (UPU) jointly conceived and developed the WADP Numbering System - WNS, which was launched on 1 January 2002.

About the WNS
Participating Stamp issuing authorities
30 most recently registered stamps

You are visitor number 9081 - There are 2802 registered stamps.

To display a registered stamp, enter WNS Number Search

To display a subset of the registered stamps, select one or more of the following options

-- Any country/Post --
-- Any year -- -- Any month --
-- Any theme --

oldest stamps first
newest stamps first

Search

IFSDA AUP ASCAT

המאפייה הפנימית והדואר

באחד מהעתונים הכלכליים הבריטי ניה, התפרסם לאחרונה מאמר המסביר כי היאקוזה הפנימית זוכה לטיפול מיוחד בדואר שבין חברי הארגון. מסתבר כי בכמה מאות סניפים דואר בין, וביניהם 50 סניפים בטוקיו, משתפים הפקידים פועלות עם הארגון הבלתי חזק של הגנוגטרים הפנימיים. כאשר כמה מראשי הפשע הפונמיות התלוננו כי הדואר העברי להם מכתביהם שהתכלכו, החליטו בדואר לטפל בהם ב"כפפות של מש"ו" ולשים על המטען גופות שמקורם בארגון או מייעדים לחבריו חותמת "לזה". לרוב האירונית, הס' מן למילה זו, זהה לסימן "אלימות" שהוא גם אות וסימן ליאקוזה.

82 שנה ונחשב אולי למץ כובד ביותר באירופה, נマー כר. לאחר מות הבעלים לא מתעניינת המשפחה בעסקי בולאות וכן החברה הרה נמכרה ל-AFINSA, חברת ביןלאומית שמוכרה זה בספר ושולטת גם בבית המכירות הגדול בויר GREG (MANNINC) וחברת קולר הגרמנית. בכך הופכת חברת "אפינסה" לא רק לבית המכירות הפונמיות לבולים ומطبعות הגדל בעולם, אלא גם לቤת המכירות החמישי בגודלו בעולם, ללא קשר לתחום העיסוק.

שנשלח מירושלים, דרך הדואר העותמני חותמת קופסה נדירה ביותר מירושלים. ביפן העובר המכtab לטיפול הדואר המצרי (חוות מות דואר מצרי ביפן!!!). שם הוא הגעת אלכסנדריה. זה המכtab היחיד הידוע עם חותמת יפו מצירת.

את כל המוצגים ניתן לראות בדף www.askphil.org/monaco/mon045.htm

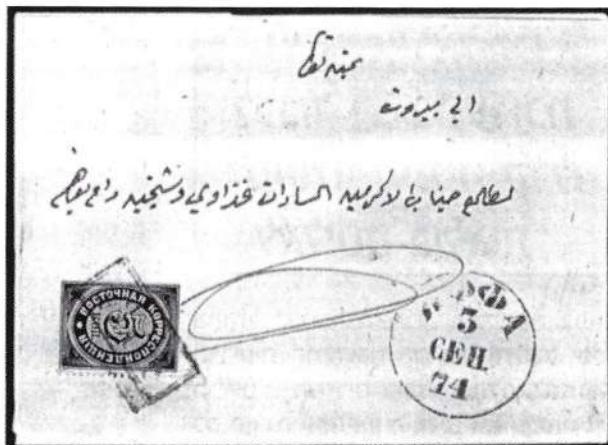
50 שנה לגילוי הד' אנ.אי'

בריטניה הנפיקה בפברואר סדרת בולים ששמה "סוד החיים", לפי אמרתו המפורשת של פרנסיס קריק כאשר נכנס לפאב "הנשר" בקיימברידג' והכריז: "גילינו את סוד החיים: קריק, יחד עם ג'ים ווטסון גילו את צורת מולקולת ה-DNA, בצוות חוט כפול מופתל שני צדי".

מתחרבים שוב ושוב באמצעות 4 קשרים אפשריים בלבד. הבול הראשון (תעריף שני) מכונה "סוף ההתחלת" — כאשר הפעול של הגנים האנושיים ישלם אדי ייבנו כיצד נוצר האדם. הבול השני (תעריך ראשון) מכונה "גנטיקה השוואתית" ומודגימה את העבודה שנתגלתהCi 98 אחוז מהגנים האנושיים זהים לפחות של הקוף. הבול השלישי לאירופה מכונה "שבירת הקוד" — מדע עולה לאורך מולקולת הד'אנ.אי' תוך ניסיון להימנע משגיאות (נחש). הבול הרביעי (תעריך רביעי) המכונה "הנדסה גנטית" — הדומות. מימין מושכות על הקבשה דול', הקבשה שנוצרה מшибוט — כהתקזזה גנטית לבבש בגורת ממנה נלקח התא. הבול האחרון בסדרה — 68 פנס — מכונה "עדות רפואי" ומרמז את האפשרויות העתידיות להחליף גנים פגומים — הרופא יכול להחליף חלק מה"קלפים".



(המשך בעמוד 25)



קניון קונטראס בולים וזכה במלילו ליירות שטרלינג

הדאר המלכתי (דאר בריטניה) יצא עם גימיק שיווקי חדש. כל הרוחש קונטראס בוליל חג המולד השנה יוכל לחפש בתוכו את "הטבר עת" המוזכרת בסרט חדש שיוצא בדצמבר למסכים — "שר הטבעות — בני המגדלים". בכל קונטראס כלילים גם כרטיסים המראים סצינות מהסרט אך רק בקונטראס אחד תמצוא טבעת. המוצא את הטבעת מקבל פרס של מיליון שטרלינג. ההגלה מוגבלת אך ורק לתושבי בריטניה, אז אל תעמדו בתור לקנות. גם בשנה הקודמת זכה מישוואו בפרס של מיליון.

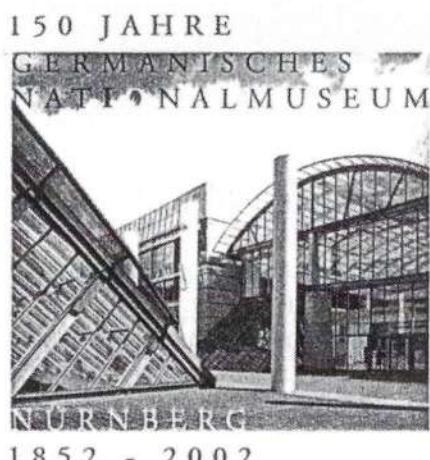
בית המכירות הנודע "קורינפילה" החליף בעלות

בית המכירות הפונמיות לבולים "CORINPHILA" מציריך, שוויץ הקיים זה

שהובילו, ללא עילה ידועה לנו, זו דרישת השלום, באוטיות עבריות וגדולות וכן דגל ישראל. האמן צאת ידידות יש בין שתי הארץ?

בגרמניה – דני קרוואן

גם בגרמניה הופיע לאחרונה פריט בולאי חשוב לאספני יהודיה. הקונגרס לאיגרת הבולאים, עם בול מודפס, פרי מכחולו של הפסל הישראלי הנודע והחשוב, דני קרוואן. דואר גרמניה הנפוך בול זכרון מיוחד לכבוד 150 שנה למושיאם הלאומי בירנברג, אותו עיצב מחדש הפסל דני קרוואן.



שםו של קרוואן מופיע על גבי הבול ופרט זה משיך אותו לאספני יהודיה. למהדריו נסיף, שהבול הודפס גם במעטפה עם העיצוב החדש של המודיאן, פרי תיכנון של קרוואן. מעטפתו אלהקשה יותר להשיג, אבל אין יותר עלייה, שכן זה פריט דוארי אוטנטני וחיב להיות בכל אוסף יהודיה.

חנוכה מוקדמת בארגנטינה

ארגנטינה הקדימה השנה את חג האורים וקיימה את תערוכת המדור הפתוח דזוקא בנובמבר (28 באוקטובר-2 בנובמבר). זה, כמובן, עניין של הארגנטינאים וקביעת

(המשך בעמוד הבא)

יתרון, שכן בול במחוזה כל כך מצומצמת (לנו לא ידועה) עשוי להיות מבוקש ולכך מצפים האספניים, בדרך כלל.

אריה לין

ד"ש מן פלוצק



120 לבי"כ בברוחן

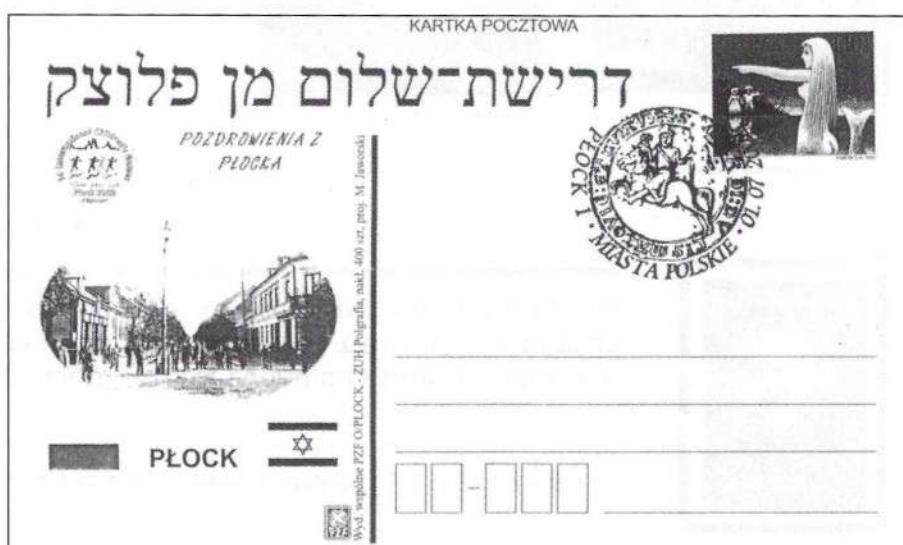
נראה, שנענדנו לספק את צרכינו הפיזיים והרוחניים, איש איש בתחוםו, עד כדי כך, שגם הדוארינו מספק לנו בולים בנושא... איז נdag לך בעצמנו....

כג קרה השנה, כשאספני יהודיה בצרפת התגעו לבל צרפתי חדש עם ביכ"נ אף עלי"פי שבתי הכנסת כבר הופיעו בבל צרפתי. כידוע יש בצרפת חוג מכובד של אספני יהודיה ואף בטאון קבוע בשם "עמותה פילטליות צרפתי ישראל". אנשי יהודיה שם יזמו פריט דוארי מיוחד במינו, ומעין לא ספק. הזמין בשורת הבולאי הצרפתי "שובל בול", מקובל לאחרונה בהנפקות של "הבול של", דהיינו המזמין מספק את התמונה, שתודפס בשובל הבל המסייע. במקורה שלנו, התמונה שסופקה לשורת הבולאי שם, היא של ביכ"נ השין בן 120 שנה בברוחן. בדור השני קבלו אספני יהודיה ואספני בתיהם הכנסתם במיוחד, בול מתאים לנושא, אם כי במחודשה מוצמצמת ביותר, שכן זו הזמנה מקומית וספציפית ביותר. אין ספק שיש בכך גם

הגלויה הפלונית, כפי שאמרנו, תקנית והודאית (הוצאה ע"ח התאחדות הבולאים), אף-על-פי שהודפסה במחודשה מוגבלת של 400 יחידות בלבד!! (בפולין מוגבלות גלויות דואריות בהנפקה מקומית, באישור הדואר, והן מופיעות בדרך כלל במחודשות קטנות).

בגלויה בולטות כמובן, הפליל והבעיה היהודית, ושקוף בויתר הרצון לקשור אותה ליהודים.

נכון שבפלוצק היו לפני המלחמה הרבה יהודים ויתכן שכיצלים, שמאיר את הגלויה, יש גם בתים יהודים (אולי אפילו כל הרחוב היהודי), אבל את זאת לא כתבו בגלויה. מה



בשלוח הרומי מצאתי גלוית דואר יפה, מעניינת וודאית במאת האחים! אכן, הופיע שם גלוית דואר עם בול מודפס, שבו כביצה השמי זר פרחים "צבעונים" בבית משירו של המשורר הינו: "אהוב אוטי – לך חביר אתן במתנה פרחים שלי".

כאמור, הגלויה היא רישਮית עם בול מודפס וסמל הדואר הרומי. ברוסיה הופיעה גם לאחרונה אוגרת מאוירת עם בוטן של הציר היהודי יצחק לויין וכן גלויות זכרון ואוגרת מאוירת עם פסלן היודע של הפסל בילופולסקי, שפסליו מפארים אתרים רבים ברוסיה, בדרך כלל דמיות בתנועות נצחן במלחמות העולם השנייה. אכן יצירות ביל' פולסקי נכללות באוסף יודאיקה. ♦



התאריך לתערוכה, הוא בהחלט לא עניינונו.

אנו גם שמחים שהדו"ר הארגנטינאי הקדיש למארע חותמת אירע מיוחדת, אבל משונה מעט, שבחותמת מופיעה חנוך כיה, בבחינת "ראותה בלבד", שכן חנוכה הייתה השנה בתחילת דצמבר.

על שולחני עברמו לא מעט פריטי יודאיקה, שהגיעו אלינו באחרונה, אבל לצורך הבלתי תם בעתוננו, בקשתי את המעניינים יותר.

מאת: מוטי קרמן

היו זמנים

חפירתה של התעלה הועבר הדואר ביבשה מאלכסנדריה לעיר סואץ. לפני פתיחת התעלה למעבר אוניות בשנת 1867 נפתחו משרדי דואר זרים בעיר סואץ ופורט סעיד. עם פתיחת התעלה הנפיקה הנהלת התעלה 4 בולים שהיו בשימוש זמן קצר, אשר זכו כנראה למספר הרב ביותר של זוגים והדפסות נוספות. מצרים הנפיקה לרגל חגיגות 50 שנה לתעלה 4 בולים עם הדפס רכב "Port Fuad". "Post Fuad" כולל סדרות הונפקו ו-5000 איש צבאו על משרדי הדואר הקטן רק 2000 עיתון "הארץ", מספר על הדפסת בול דואר עברי במחתרת. ד"ר קורט שטיינברג כותב על דואר שהוביל לשינויים לאשון ציון ב-1948 ודר' אשר סוקר את המקדים שהו בשימוש בארץ הקודש.

כיום. ♦

בחנוכה 1954 יצא לאור גלון מס' 2 של הירחון הבולאי Land Philatelist The Holy Land. בירחון מאמר על מנורות שמן לקראת הנפקת בול יובל הסטודיות המורמים וכן מאמר על הבון אדמוד וטישילד לרוגל הנפקת בול בערך 300 מיל' זכרו.

מאמרנו נוספים בಗליון היו על שיוריו הדואר בירושלים הנוצרה, כולל התיחסות לדואר הקונסולרי הגרמני. ראובן אהרןsson, מנהל דפוס עיתון "הארץ", מספר על הדפסת בול דואר עברי במחתרת. ד"ר קורט שטיינברג כותב על דואר שהוביל לשינויים לאשון ציון ב-1948 ודר' אשר סוקר את המקדים שהו בשימוש בארץ הקודש.

מעבר בתעלת סואץ

מקומה של תעלת סואץ בעולם הבולאות מתחילה מתקופה של חצי המאה והודו בשנת 1823 עם פרם של £2000 (סכום עצום בזמננו) למי שיוביל דואר מאנגליה להודו בפחות מ-70 יום. לפני



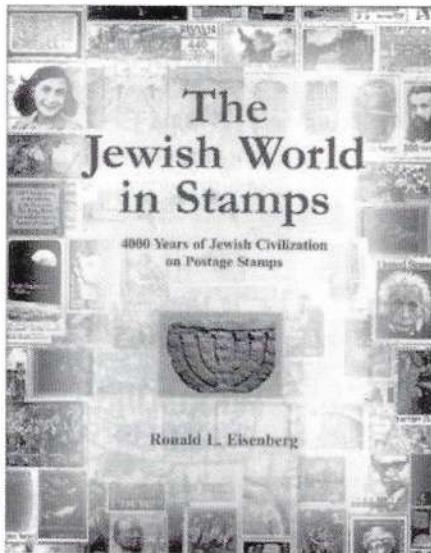
"התעשייה" סביב הקדוש האיטלקי פדרה פי

דומה, כי איש לא האמין כי הקדוש האיטלקי, פדרה פי, יפיק לאחר מותו תעשיות מזכרות רבות בהיקפים של עשרות מיליון איש לשנה. סביב הקדוש הנוצרי, שנולד בשנת 1887 בעיר פיטרלצ'ינה בדרום איטליה, נרקמו אגדות רבות על סגולותיו לרפא חולים, שהרפואה המסורתית לא נתנה להם מענה אפילו היום.

יותר מ-8 מיליון מבקרים את קברו כל שנה ותעשיות רבות מנציחות אותו, כולל אלפי אתרי אינטרנט המעניינים מידע על פועלו של הקדוש. אין פלא כי דמותו המופתית הgorrat מילוני מלהתענין במעשה המופת שלו, עליה גם על בול מיוחד המנציח את דיווקנו.



חדש על המדף



ארה"ב וקנדה ומכאן גם הדגש על בול ישראל.

מדובר בספר נאה מאוד המרכז מידע רב שגם כל אספן יודאיקה ישראלי, הקורא אנגליית, עיין בו בחיבה. זאת גם בהתחשב במחיר הול יחסית לספר מפואר. מחיר הספר 36 דולר. וניתן להשגו באמצעות פניה אל:

Schreiber Publishing INC
email: spbooks@aol.com

(882 עדותם בתבנית מגזית, צבע מלא,
כrica קשה).

- של פריז והמטרו", "האטום". עשרה תמונות של חותמות אירען ומוכנה.
- "ספורט" – חותמות מארה"ב, משחק הרוגבי, בולאות הספורט בסין.
- "מוסיקת תיאטרון ורוקוד" – האופרה במאה ה-20, חותמות. תחרות פרס מסאי, שגיאות עיצוב בבול ודי.

THE JEWISH WORLD IN "STAMPS" – העולם היהודי בבולים

מאת: ד"ר רונלד ל. איינברג

4000 שנים של תרבויות יהודית על בולי הדואר

הספר החדש והמלא על העולם היהודי בבולים, מתחל בתנ"ר, דרך ימי הביניים, הציונות ועד הקמת מדינת ישראל. בול מדינת ישראל "טופס" כמחצית מהבולים בספר. יתר הבולים המקוריים, הונפקו כנראה בכ-80 מדינות. זה סיפורה של היהדות בצעע מלא, כאשר אין כוונה להציג קטלוג מלא של בולי יודאיקה. במאואו לספר מודגשת כי מובאים שונים גם אינדקס, בסוף הספר, לפי נושא ורישות המדינות של הבולים ומספר קטלוג סקוט שלהם. החלוקה הפנימית היא במינרט אנטיקולפי, בתוך כל פרק (תקופה, נושא). ברור כי הספר מיועד בעיקר ליהדות

"LA PHILATELIE THEMATIQUE" ובען מס' 4 לשנת 2002

סידרת החוברות בנושאים השונים של האגודה התימאנית הצרפתית מצטינט, גם הפעם במידה רב מאד ובarma מקצועית גבוהה.

• "אייאולוגיים ופרה-היסטוריה" – ראש מהਐויר של עשרות חותמות אירען, דברי בולים, בולים ואילוונות זיכרון, חותמות מכוניות בייל, אמרים על השנה הבינלאומית של ההרים, המהנדס הגיאולוג שלץ, מינרל בשם "נפלון", המפה הגיאולוגית של האי קרגואן היס-דromeaurus, סקירות ספר חדש על הטרילובייטים בבולאות ועוד.

• "דת" – צילומי כ-130 חותמות אירען חדשות, מאמר על מעטפת "מליח" עם הדפס הקשור בדת, מאמרים קצרים על הנפקות חדשות – לעומק.

• "בעל חיים" – מאמרים על עצים במהלך ההיסטוריה, מרבית החוברות מוקדשת לנושא סחלבים.

• "תולדות אירופה" – מאמר נרחב על "הקהילה האירופאית לפחם ולפלדה" – CECA, חידת ולנברג, הקבוצות הפוי ליטיות בפרלמנט האירופאי, מדיניות הביטחון האירופאית, ועידת השלום בשירם 1922-1923 ועוד.

• "מדע וטכנולוגיה" – "האופנו", "תקן" שורת רדי לחיל, "אנטנות", "קו האורך

צור תודות:

בולים ומעטפות מארצות תבל

אנו נמצאים לעיתים קרובות בתל אביב ואשmeno לשימוש מספננים המעניינים ב:

Postal History, Thematics, Framas, Banknotes, Coins & Telephone Cards.

Eric Elias elias2000@totalise.co.uk

אסטרו לקס מומת השון
חימס נל מומת גן
משה קול קלמן מקובץ להב
סוסי קרמור מוחפה
בול "מוגרב" מטל-אביב

על תורות ספרים לספרים
מקס ביביון מעפולה (ספרות וולאי)
מר כרמל מאלת (קטלוג)
יגאל נתנאל מוגבטיים
רחל שטמפר ממושב בצת

על תורות ציור בולאי לנוער
ד"ר שטינר מושע

על תורות בולים לנוער
מודיך ארבל מטל-אביב
בול "חומרני" מטל-אביב
משפ' ברקוף מטל-אביב ע"ש
יסף בנקוף זל
ז'אק גבר מטל-אביב
יעקב גולדברג מוגבטי
יר דוד מונטניה
אריאללה דרור מוגבטיים
זאב הרשנברג מומת גן
רות לבנה פברא שבע
אברהם לבובץ מטל-אביב
! לנקובסק מטל-אביב



10.12.02 – חותמת אירע – הוועד
היישראלי לאונסקו – יום זכויות האדם
– ירושלים



25.3.02 – חותמת אירע – הוועד
היישראלי לאונסקו – יום המאבק
באלימות כלפי נשים – ירושלים

חותמות דואר ישראל



11.2.03 – חותמת יום הופעה –
טיסת האחים רייט – נמל תעופה
בן גוריון



16.1.03 – חותמת אירע – שיגור
לחלל של האסטרונאוט הישראלי
הראשון – נמל תעופה בן גוריון



24.12.02 – חותמת אירע – חג
הمولד – נצרת



11.2.03 – חותמת יום הופעה –
המנורה – ירושלים



11.2.03 – חותמת יום הופעה –
בשפטמבר – ירושלים



11.2.03 – חותמת יום הופעה –
האנדרטה לחללי פעולות אהבה –
ירושלים



11.2.03 – חותמת יום הופעה –
ישיבות ההסדר – יבנה



23.3.03 – חותמת אירע – יום המים
הבינלאומי – ירושלים



9.3.03 – חותמת אירע – יום האישה
הבינלאומי – ירושלים



6.3.03 – חותמת אירע – טקס
הענקת עיטורים במשטרת – ירושלים



4.3.03 – חותמת אירע – יובל לייסודה
ישיבת כרם ריבב – יבנה



27.4.03 – חותמת יום הופעה – יובל לתעשייה האווירית – לוד



27.4.03 – חותמת יום הופעה – מתיימן לציון – ירושלים



27.4.03 – חותמת יום הופעה – ברכות – צפת



6.4.03 – חותמת אירע – 100 שנה למוגרומים קישינוב – ירושלים



27.4.03 – חותמת יום הופעה – יעקב מרידור – בנימינה



27.4.03 – חותמת יום הופעה – שייח אמין טריף – ג'וליס



27.4.03 – חותמת יום הופעה – יום השואה והגבורה – חולון



27.4.03 – חותמת יום הופעה – יעקב דוריה – תל אביב



סימה אולובייז, טלפון: 03-6753238

14.7.2002: לציון "יום תעשיית החליל הישראלי"

בזמן התעשייה האווירית, שתי מהדרות (0,4,610 יחידות) ועוד 1,010 יחידות).

4.7.2002: לציון יובל הוועד האולימפי:

בזמן הוועד האולימפי בישראל (1,010 יחידות). לפרטים: שמוליק חזנאל, טלפון: 03-6498385.

17.6.2002: לציון הקונגרס הציוני ה-ל"ד

3.12.2002: לכבוד הכנסת הבינלאומית – 100 שנה

בזמן התאחדות בולאי ישראל, טלפון: 03-6295547 (510).

29.11.2002: לכzion 30 שנה למוסד נציב קבועות

בחזמת משרד הביטחון (1,010 יחידות). לפרטים: "ニיצן", טלפון: 03-5372270.

2.9.2002: לכzion 30 שנה לרצת י"א ספורטאי ישראל

במשחקים האולימפיים, מינכן 1972 (1,010 יחידות). לפרטים: שמוליק רוזנבלט, טלפון: 03-6498395.

19.7.2002: לכzion 80 שנה למלת גן

בחזמת עיריית רמת גן (1,010 יחידות). לפרטים: רמת גן, ירושאלית (0,1,010).

6.4.2003: לכzion "הוועדה

לפוגרומים קישינוב: בהזמנת האיגוד העולמי של יהודי סרביה. (2 מהדורות, 1,010 יחידות, עירית אגנה לית). לפרטים: ד"ר דני קורן, טלפון: 050-216649.

6.3.2003: לכבוד טקס

הענקת העיטורים במשפט רת ישראל: בהזמנת משטרת ישראל (1,010 יחידות).

4.3.2003: לכzion יובל לי

בחזמת ישיבת כרם ביבנה (1,010 יחידות). לפרטים: נעמה 07-8562007.

16.1.2003: לכzion השיגור

הישראלית הראשון: בחזמת סוכנות החליל הישראלית (0,1,010).



27.4.03 – חותמת יום הופעה – יום העצמאות ה-55 – ירושלים



27.4.03 – חותמת יום הופעה – יום הזיכרון – הר הזיכרון

מיון תהליכי המיוון בדואר

- ב. שינוי מבנה תעריפי הדואר כך שייתאים לדואר תקין ולדואר חריג.
- ג. סימון הבולים באופן שמכונה תוכל להחותם.
- ד. בניית שיטת המכיקוד והטמעתה בצלבורה.
- ה. העברת המיוון מבתי דואר בפריפריה למרכז המיוון.

א. מעטפה תקנית

בשלב ראשון נקבעו המידות התקניות של המעטפה. מידות אלה הן מידות המעטפה בה יכולות מכונת המיוון לטפל. בתחום יחס בין אורך המעטפה לרוחבה 1:1.4. מידות מינימום: 140X90 מ"מ
מידות מקסימום: 273X160 מ"מ
מידות אלה ותכונות נוספות של המעטפה הכולו את משקל הניר ותכונותיו הוגדרו בתקן ישראל ת"י 777.

הציבור ויצרני המעטפות קיבלו גם תבנית לבחינת תקניות המעטפה.

היא צורק לאזכור לציבור ולהרגילו בכתביה מכונה של הכתובה. פרסום רובה הושקה בעקבית הכללים לכתיבת הכתובה ומוקם הבדיקה הבול ולפיהם את הבול יש להבדיק בקצתה הימני העליון של המעטפה. הכתובה כוללת: שם הנמען, רחוב ומספר בית (או מספר תא דואר) ישוב ומיקוד. (אין צורך בכתבת שם השכונה).

תכן תהליכי העבודה בבית המיוון יჩנו את המאמץ בשתי מערכות עיקריות:
 א. מערכת המיוון — מכונות לביצוע עיל של עבודות המיוון.
 ב. מערכת השמע — מכונות אשר יעבירו את הדואר מתחנת עבודה אחת לתחנת עבודה אחרת.
 שתי מערכות אלה מהוות את לבו של בית המיוון המרכזי בתל אביב אלם הן מהוות רק חלק ממכלול הרבה יותר רחב של כל — הקמת בנין וכו' 7 קומות תפועליות בשטח של 2,000 מ"ר כל אחת. בשני אגפיו 12 קומות משרדיות. השטח הכולל של המבנה כ-30,000 מ"ר והוא מוקף בחצר תפועלית גודלה.
 — תכנון פונקציוני של המחלקות התפקידיות.
 — מערכות אבטחה, תקשורת, מיזוג אויר, מעליות, גנרטורים ועוד.
 כאמור זה יתרוך במיכון תהליך המיוון, התפתחות, השפעתו על השירות לציבור והיבטים Bölaim.

ההחלטה על מיון תהליכי המיוון חייבה נקיטה של מספר צעדים מוקדמים אשר הייתה להם השפעה על הרגלי הציבור, השירות לציבור, תעריפי הדואר ותהליכי העבודה בכל יחידות הדואר בארץ.
 העדים הראשונים שננקטו היו:
 א. קביעת מידות למעטפה תקנית וככלים לכתיבת הכתובה.

מאת: יעקב זידם,
מ"מ מנהל השירות הבולאי

מיון תהליכי המיוון ושינוי שיטת המיוון בדואר החלו עוד בתחילת שנות ה-70 וקיבלו תוצאה עם חנוכתו של בית המיוון המרכזי בתל אביב בנובמבר 1980.

בנין "דואר תל אביב" שכן ברוח החרש 8, שני מבנים בני 4 קומות כל אחד וחצר רחבה ביניהם. כאשר דיר זה היה צר מלחליל את הצרכים המתרחשים של דואר ישראל, נדרשו ראשי משרד הדואר להקים בית דואר חדש לעיר תל אביב.

נכשא קרקע בשכונת יד אליהו בתל אביב ומע"צ החל בתכנון הבניין. היקף הבניה היה כה גדול עד שהיה ברור כי יש להקים לנושא מעט יותר מאשר "নিসীন קודם". אקדמאים וمهندסים, שנקלטו במשרדים שהופיעו בינהם ל"משרד התקשות", נתנו דעתם לעניין ובעקבות כך הוקמה מינהלת פרויקט, שבראהה עמד מהנדס תעשייה וניהול בהנחיית ועדת היוגי משרדיות. מינהלת הפרויקט בחנה את כל תהליכי העברת הדואר: זרימת דואר ממקור לעיד על פי סוגים (מכתבים, דברי דואר, חבילות), ניתוב ורכב, הרקת תיבות,لوحות זמנים וכו'. טובים הסטטיסטיים בארץ השתתפו בתכנון המהקרים וניתוח התוצאות. נבחנו סוגים שונים של ציוד חדש לטיפול בדואר על פי השלבים השונים. נערכו השוואות כלכליות בין חלופות פעולה שונות וסוג ציוד שונים. מסקנות מינהלת הפרויקט היו כי יש לטפל בדואר בצורה מוכננתอลם כדי להביא לידיות מרבית של המערכות הממוחנות, ושל השקעה הכרוכה בהתקנתן, יש לרכז במקום אחד את מיוון המכטבים ולנצל את היתרון לנגדו.

מסקנה זו, שהتبessa על נימוקים כלכליים, גוסה כי יש להקים בית מיוון מרכז אחד בכל הארץ, להביא את כל הדואר אליו, לבצע שם את המיוון ולהפיצו אחרים בחוותה. לאחר ששקלו גם היבטים אחרים (חברתיים בעיקר) הוחלט להקים 3 מרכזי מיוון: תל אביב, חיפה וירושלים ולשקלUb בעמיד הקמת מרכז רביעי בבאר שבע.



2. הקצה הנגדי ייפול בתוך השטח המקווקן

תבנית לבדיקת תקניות המעטפה

1. הניח את הקצה המעוופה בנקודה זו



מקבלים ערך נקוב גבוה כדי שלא יהיה בהם צורך בזיהון. לנושא זה יש השפעה גם על בולים מן המניין אשר הודפסו בראשונה עם שני פסי זיהון לצורך משלוח לח"ל. כאשר התיקוק התעריפים הם הודפסו עם פס זיהון אחד בלבד והודפסו ללא זיהון כלל. לאחרונה מודפסים חלק מהבולות על נייר זיהוני והזיהון מופיע על כל שטח הבול. המכונה מזהה זאת כפס אחד.

ד. שיטת המיקוד

חלק ניכר מממצאי התכונן הופנה לבניית שיטת המיקוד. נקבע מספר מיקוד המהווה חלק בלתי נפרד מהכתובת ומין המכטב לתעודה נעשה על פי מספר זה.

מספר המיקוד מזהה חלק קטן בתוך איור החלקה של הדור. איור החלקה של הדור מכיל מספר איורי מיקוד ואיזור מיקוד הוא ייחיד שטח שלא תחולק בין שני דורות.

מין מכטבים רגילים על פי שיטת המיקוד

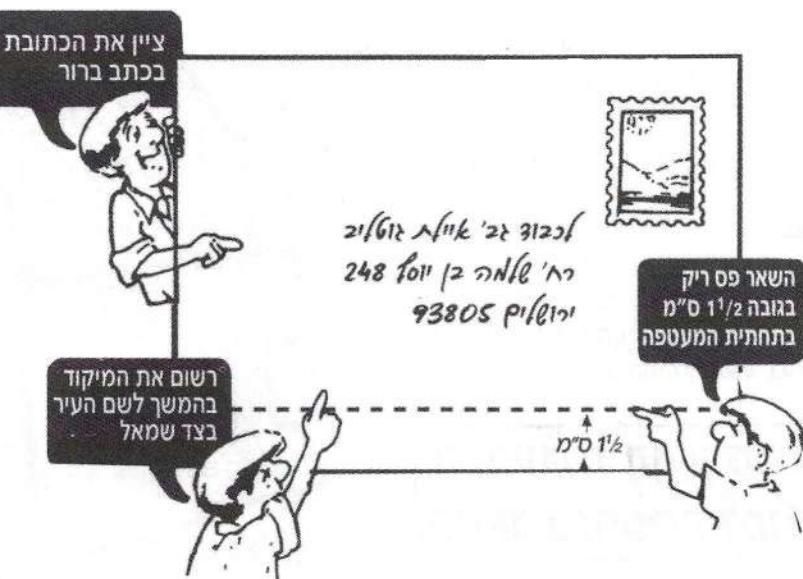
כאשר מגיעים המכטבים לשלב המין, לאחר שעברו את שלב הפנים והחומרה, הם עוברים בתוך מכונת OCR אשר מזהה בקריאה אופטית את מספר המיקוד ומطبعה ברקוד פלורנטיני בצעיר ועוד על גבי המעתפה.

אם המכונה אינה מצליחה לזהות את מספר המיקוד, עובר ה-image של פני המעתפה אל צג בעמדת קירוז, שם מתבצע עט הקלהה של מספר המיקוד או הכתובת. הbrickod מורכב משתי קבוצות קווים: מספר המיקוד ונתוני המכונה. נתוני המכונה מכילים את מספר המיקוד ומספר עדמת התקיוד, מספר היום בשנה ומספר המשמרות.

כך ניתן לבדוק את פעולות התקיוד והמיון. לאחר בטבעת הbrickod עוברים המכטבים למכוונות המיון אשר ממייניות את המכטבים לעדמים סופיים על פי הbrickod המוטבע על גבי המעתפה. ברקוד זה הוא תרגום של מספר המיקוד.

אם הכתובת לא רשם מספר מיקוד, מותבצעת הקלדה של שם היישוב ועוד מطبعה ברקוד המזהה את היישוב.

ברשות הדואר פועלות ארבע מכונות OCR. שתי מכונות פועלות במרכז המיון בתל אביב, מכונה אחת בירושלים ומכונה (המשר בעמוד הבא)



ב. תערייף הדואר

כדי שהמכונות יוכלו לזהות את הבול סומנו בולו ישראל בזיהון. פס זיהון סמי מהען אולם הקורא האופטי במכונת הפנים מזהה אותו על פי הגל החוזר.



עד אותה תקופה נקבעו תערפי הדואר על פי משקל המכטב. כאשר נכנסו לשימוש המכונות הראשונות נקבעו תערפי הדואר גם על פי מידות המעתפה. למוגשת תקנית נקבע תערף של "מכטב גול הארץ" ולמעטפה שאינה תקנית נקבע תערף של "מכטב חירוג".

ג. סימון הבולים לקראת אופטיות

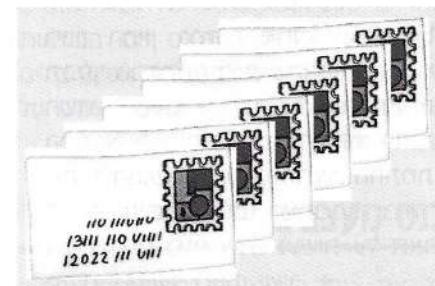
הבולים מסומנים בזיהון על פי הקרטרר יונים הבאים: פס זיהון אחד או בול המודפס על נייר זיהוני מיועד לבול מכטב גול בארץ; שני פסי זיהון מיועדים לבול מכטבים לח"ל; בולים ללא זיהון הם בולים שעריכיהם נמוכים מהתערף מכטב גול בארץ או גובהם מהתערף החק' ביותר לח"ל (מכטב לארז קיאניה).

המכונה מסוגלת לבצע גם מין ראשוני בין דואר מקומי לבין דואר המיעוד לח"ל וכן לאיזור מכטבים שאינם מבוילים כנדרש. זאת על פי מספר פסי זיהון על הבול. אם המכונה מזהה פס זיהון אחד היא מנתקת את המכטב למסלול לטיפול ארכזי; אם היא מזהה שני פסי זיהון או יותר היא מנתקת את המכטב למסלול טיפול לח"ל; אם המכונה אינה מזהה זיהון היא מנתקת את המכטב למסלול טיפול יידי.

לזרען על הבולים יש הביט בולאי מובהק. מכיוון שהזרען נבעל על ידי צבעים כהים, הוא מודפס על גבי בולים בהירים. הבולים הכהים

הפעולה הראשונה בתהליך מין הדואר היא עם ה"פנים" (facing) כלפיו המכטבים

לצורך ביצוע העבודה נרכשו בשלב ראשון 2 מכונות "פינים והחתמה" מושכללות מותוצרת Toshiba היפנית. היום פועלות ברשות הדואר 6 מכונות פינים והחתמה: בית המון המרכזי בתל אביב, בירושלים ובכיפה.



(הmarsh מעמוד קווים)

- למכונית המכון:
3 תחנות הזנה.
קצב ההזנה של 3 תחנות — 2 מכתבים בשניה.
קצב תאורי של 3 תחנות — 21,600 מכתבים בשעה.
קצב מעשי — 15,000 מכתבים בשעה.
שולחי דואר גדולים רשאים להטבע ברקוד של מספר המיקוד. כתוצאה זה מזהה המכונה את הברקוד של הלקלוח וחוסכת את עובותת הקריאה והקידוד. שאר התהליך נשאר בעינו.

ה. העברת המיין מבתי הדואר בפריפריה למרכז

הकמו של בית המיין המרכזי ומיכון תהליכי המיין שירותו מטרה מרכזית של ייעול העבודה וחיסכון במשאבי אנוש. עיקר הבעיה הייתה במציאת פתרונות לעובדי מיין שעבדו בבתי הדואר בעיר השדה. لكن עוד בשלב ההקמה של בית המיין הוקם ברמת גן בית מיין חדש, אשר החל באופן הדרגתי לקלוט אליו את המכון מבתי הדואר של עיר השדה ותקנים של פורשים לא אוישו.

לאחר פתיחת בית המיין עבר מיין רמת גן לבית המיין המרכזי. בהדרגה נסגרו גם מחלקות מיין ביותר חלקי הארץ, הדרום עבר לתל אביב, הצפון (מחדרה צפונה) עבר לחיפה ובתי דואר באיזור יהודה עברו לירושלים. כל מין הדואר נעשה היום בשלושת בתיהם המרכזיים: ירושלים, תל אביב ו חיפה.

סיכום

כפי שהזכר במהלך המאמר, מיכון תהליכי המיין הביא למספר שיטות שבאים לידי ביטוי גם בהיבטים הבולאיים:

- הזרען על הבולים, כפי שתואר קודם.
- הטבעת הברקוד על המעלפה והכמסה עותם הבולאי הכרוכה בכך.
- רכוך המכון במקומות אחד השפיע על תהליכי החתימה היה שחה החתימה בעיר השדה כמעט ובוטלה. רוב החתימה המבוצעת כיום עיר השדה היא החתימת יד הנשית באשנבי הדואר. החתימה מכונה (חותמת גלים) במתבצעת במקרה רים בוודים בעיר שדה נעשית על דואר♦



מעין תעודה זהה של המעלפה ואין לו קשר עם הכתובת. אם העטיפה מנילון או שבמיהום הטבעת הברקוד מופיע חומר כתוב אחר, מודיעקה המכונה תווית לבנה ועליה מטביעה את הברקוד.

בהמשך הדרך עברות המעלפות מול מצלמת וידאו המשדרת את ה-image של הכתובת למסך מחשב מול קלדנית. הקלדי נית מקליה את מספר המיקוד או הכתובת שעל המעלפה, ומיכון המכון קשורת בין המיקוד לבין הברקוד אשר מופיע על המעלפה עד למין המעלפה לעדשה הסופי.

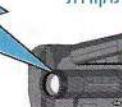
1. הזנת המכוניות למיכון



2. הטבעה אוטומטית
של ברקוד



3. העברת image
למקוודת



אתה בחיפה. בעבר בוצעה פעולה זו במכונה בת 24 עדות קידוד שבחן נעשה עבודה הקידוד באופן ידני, תוך קראת המיקוד והקלטה ישירות על גבי המעלפה.

מיין דברי דואר גדולים

צד נוסף בייעול וascalול שיטות העבודה במיכון נעשה לאחרונה עם כניסה לשימוש של מכונת מין חדשה לדoor דואר גדולים (flats — בעגה המקצועית). המכונה יכולה לטפל בדבר דואר: במיניות עד 260x360 מ"מ, עובי עד 20 מ"מ ומשקל עד 1 ק"ג. המעלפות נכנסות לתוך המכונה. המכון מזהה את מקומה של הכתובת ומטביעה על גבי המעלפה ברקוד. ב蹊וד זה מהווה



הדוור החלו בהכנות להנפקת הבול הטעונה אישור של ועדת הטקסטים והסמלים של הממשלה.

השירות הבולאי הנפיק לפני כשנה בול לציון השתתפות אסתטונאוס ישראל ריאשון לחיל וב-16 בינואר ש"ז חותמת דואר מיוחדת לצוין הטישה לחיל של האסתטונאוס הישראלי הראשון.



מעטפת הדפס עם חלון

בחודש מרץ האחרון הונפקה מעטפת הדפס עם חלון למשלחן מכתב בפנים הארץ. המחיר 1.40 ש"ח למעטפה. (בתמונה נראה המעלטה החדשה).



(המשר בעמוד הבא)

וזמנו כל החברים באגודות המעצבים (שבה מאות חברים) להשתתף בתחרות לעיצוב בול ים העצמאות. כרגע, רק 5-7 מעצבים מזומנים להגיש הצעה לבול ישראל. אגודות המעצבים השתתפו בתחרות עיצוב בול רק פעם אחת – לגל הנפקת הבול "עיצוב גרפי בישראל" (ויל' 1989) – התוצאה – ראה בגלין זה.

בולי פרחים

השירות הבולאי שוקל להנפיק את גלון בולי הפרחים, המכיל מקום ריק ל-12 תכונות אישיות, גם עם הדפסה נפרדת של תמונה לכל廉 – מחיר galion יהיה 20 ש"ח (ולא 32 ש"ח). התוספת של 5.60 מעל 14.40 מיועדת בערך הנקוב של 12 בולי הפרחים – מיועדת למימון תערוכת הבולים הלאומיה הקרובה.

השירות הבולאי ינפיק בול לזכר אילן רמון

השירות הבולאי ינפיק בול לזכר של האסטר רונאוט אילן רמון ולציוון אסון המעבורת "קולומביה", על פי הנחייתו של שר התקשורת, רות, ראנון (רובי) ריבלין, בעת היותו בתפקיד השר.

ריבלין, שיזם את הרעיון להנציח את זכרו של רמון על בול رسمي של מדינת ישראל, אמר כי "イルן רמון היה פטריוט ישראלי, לוחם וחולם בעל מעוף ושיוער קומה, שהביא כבוד וגאווה למולדת ישראל, אזרחיה וכל יהודו ברחבי העולם. אילן רמון, בחיו ובמוות התרוגי, הפך לסמל הרואו להנצחה ממלכתית".

הבול לזכר של אילן רמון יונפק לציבור במלואות שנה למותו הטרagi ולאסון המעבורת "קולומביא". בשירות הבולאי של רשות

סדרת "ברכות" חדשה

השירות הבולאי תחיל בהנפקת סדרת "ברכות" חדשה, כאשר ישנה מעצבים נוספים הזמינים כל אחד לציר בול מסדרת בולים בעלי מתווה כליל זהה.

בולי ברכות אלה יהיו בעתיד הבסיסיים להמשך תוכניתת "הבול שלו" (כרגע, גלוון "בול שלו") שהקהל יכול לשולח צילומים עבור גלון של 12 בולים, מתבסס על בול הפרס 1.20 ש"ח).

"aicot habsiba"

הסדרה מן המניין "מבנים ואטרים היסטוריים" הסטימאה. סדרת "aicot habsiba", שבמסגרתה הופיע עד כה בול 10 ש"ח בלבד, עשויה להימשך על בול או יותר בערכים נקובים גבוהים, אם וכאשר צורכי הדואר יחייבו זאת.

קונטס "חודשי השנה"

קונטס בולי "חודשי השנה" זוכה להצלחה רבה בקרב לקוחות הדואר, עקב הוւן מודבקות. לעומת זאת גילונות הדואר הרגילים, בני 12 הבולים, מאוד לא נוחים לאשנבבים. לפיכך, מאחר ותעריפי הדואר לא ישוו בזמן הקרוב, הוחלט להדפיס מחדש את קונטס המודבקות והם מופצים ביוםיהם בלבד בסניפי הדואר. אין הבדל בין שתי הדפסות, פרט לשנה המודפסת על הכריכה. (תודה ליואל סלוצקי על המידע).

סדרת "המנורה"

הסדרה מן המניין החדשת "המנורה" עוצבה ע"י המעצב יגאל גבאי, שהcin בגס מיוחד של המנורה ובמציאותה הצלחת, בצללים ועיבוד ממוחשב, ליצור את העמק המורחבי ואת ה"מכובדות" של הבול פשוט לכואו. הדגם הוצג בכנס יום הבולים האחרון. אגב, בסדרת "המנורה" יופיעו בולים בערכים נקובים רבים, אם וכאשר יוחלט על שינוי התעריפים.

כנס מעצבים

לקראת יום העצמאות החמישים ומחמש

תוכנית ההנפקות של דואר ישראל עד סוף שנת 2003 (מעודכן לסופ ממרץ 2003)

- חמישים שנה ליד ושם" (2 בולים, גלישון חרג 4.40).
- בולי ברכות (ראה בביטאון זה).
- 27.4.2003**
- קרמיקה ארמנית בירושלים — גילונות זיכרון (15.00).
- 24.6.2003**
- מושבות בניות 100 שנה: כפר סבא, עתלית, גבעת עדה, 3 בולים של 3.30 ש"ח.
- בולי ברכות, המשך, 3 ערכיים נוספים, ללא ערך מודפס "בחצלה", "חיבוקם ונשיקות", "תודה".
- "הדגל" — תולדות דגל ישראל — סדרה של 4 בולים (1.90, 2.30, 4.70, 5.90) בגילונות של 10 בולים.
- 9.12.2003**
- יום הבולאות "ילדיים וגלגליים" (4 בולים של 4.80).
- א.ד. גודון (2.20).
- אAMIL חיבי (2.30).
- יהושע חנקין (3.00).
- חנוכת בנין מורת בת גן (5.90).
- עליה ראשונה (3.30).
- עליה שנייה (4.70).
- 9.9.2003**
- מעודדים — שמן זית (1.20, 1.90, 2.30).

הבול האישי זוכה להצלחה

רשوت הדואר רשמה הצלחה בקרב הציבור אשר הזמן כמיוחד ניכרות של בולים אישים. השירות הבולאי חידש את הפקט הבול האיש שhapeיע לראשונה בתערוכת "ירושלים 2001" שגם איז נרשמה הצלחה. מדובר בגילון של 12 בולי פרח השושן בגילון מיוחד. מחיר הגילון 32 ש"ח.



בולי תל אביב (י. צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

**מכירה על פי הצעות מזחיר בכתב
(Mail Auction)**

מורים, מנדרט, מנהלת העם, דואר עברי
ישראל, צו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאויריך זיננס

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 03-5226294, פקס: 03-5245088

האם יש המשכיות לאספני היודאיקה?



בSIMFOZION מיוחד של אספני היודאיקה הם נתגלו כקנאים לאוסף שלהם והם פעילים על פי נוסחה קבועה "הכל כשר באוסף לא כל הבדלה ואין לפלח אותו" • הם נשמעו כשמורי המסורת היהודית לדורותיה ולא מוכנים לכל פשרה • אבל מסתבר כי גם בקרוב הקנאים הללו שיש בקיעים והם שואלים בקהל רם וברור "מה זה בכלל יודאיקה? את מי ניתן להגדיר כיהודי? עד איזה דור נחשים האישים ליהودים? מדו"ע ענף כמה פופולרי איננו משתתף בתצוגות ומדוע הדור העתיק אינו "נתפס" לאיסוף היודאיקה • כל השאלות והתשובות בסימפויזיון

המתפרסמים בנושא ממחישים את העושר הכללי הקיים והSKUנות של האספנים.

אספנים חדשים כמעט ולא מצטרפים

מה אם כן הסיבה כי בתערוכות ובתצוגות לא רואים את אספני היודאיקה? אולי הסיבה לכך נעוצה כי הם אינם מוכנים לעמוד בכללים שקבעו הגורמים הרשמיים בענף באשר לאספנים המוצגים לציבור. התתנגדותם שלהם, לפחות על פי נושאים בידיהם בעלי רצף היגיון והיסטוריה הcoolת גם עובdot מחקר מקיפה, אינה מאפשרת להם לחשוף את אספיהם ברבים.

מדוע אין בני הנעור נוהים לאיסוף זה? שהוא יסודו של העם היהודי. אולי התשובה נעוצה בעובדה כי התחום פשוט משעמם אותם. הרי מוכנים אוטם בחוגים כי בניית אוסף כרוכה בעבודת מחקר מקיפה ועליהם "ספר סיפור" ברור באמצעות הפריטים הבולאים, ואין להסתפק באיסוף אנטיקולופדי בלבד. ואין הם יודעים בכך, מהikan בכלל להתחיל את מחקרים. גם עובdot המחקר בנושא היודאיקה אינה פשוטה כל ועיקר ממשום שבספריות בתיה הספר אין כמעט חומר על כך. וכך נטור לו התהום הזה שהוא מאושיות היהדות חוסה בצלים של אספנים נבוגרים בעלי וותק עתיק שנים ודם חדש כמעט ואינו מעבה את השורות.

לדבריהם, הנעור אינם מתעניין ביום בנושאי היהדות ולכך היודאיקה נפצעת מכך. יודאיקה מתקשרת היום לדת היהודית וכן בני הנעור, שהדת אינה מדברת אליהם, גם אינם אספנים את הפריטים הללו. אריה לין נחרץ יותר ואומר: "יודאיקה זה נושא מסוים. מה יש להם לחפש בו. זה משעםם אותם. זה נושא שצורך ממש אהוב אותו".

בסימפויזיון השתתפו: אריה לין, יוצר אגודות היודאיקה בישראל, משה מנצח, דב דיקמן, שארל ויינשטיין, זאק גבו, חיים מאיר, ד"ר בנימין ריטר.

(המשך בעמוד הבא)

מאת: אברהם דישון

היה זה אך סימני כי חברי אגודות היודאיקה בישראל התכנסו במשדרי ההתאחדות לסימפויזון בכ"ט בנובמבר, יום ההכרזה באו"ם על הקמתה של מדינת ישראל. כי זאת יש לידע חברי האגודה הם בדרך כלל מהאספנים העקשיים ביותר, שאינם מוכנים להיכנס למסגרות של הבולאות התקומית המקובלות בעולם הבולאות. הם אוספים כל מה שקשרו באופן ישיר ועקיף לנושא היודאיקה במובן הרחב ביותר של המושג, ואין הם מתעמקים יתר על המידה באשר ל"כשרות" הבולאות של הפריט הבולאי שהפרק למושא אספנותם. הם רואים באיסוף זהה, מעין שמירה על תולות העם היהודי לדורותיו ויחודה לעומת העמים שהתהוו האחרות בעולם.

شمירה קנאית על כל שביב מידע

האספנים הללו, רואים באוסף שלהם מעין "צואאה" ושומרים בקנאות רבה על כל שביב של מידע בנושא ותרים אחר כל או פרט בולאי עמוק או עמוק. ולמרות שנושא היודאיקה הוא הפופולרי ביותר, הרי שאנו רואים אותו במסגרת של תערוכות בארץ ובעולם, מוקדם של מציגי היודאיקה נעדר כמעט מכל התערוכות בארץ ובעולם והם מוכנים בהם בפינתם, מוביל לתת הזרמות לציבור הרחב להתרשם מעושרו ומגוונם הבולאי של העם היהודי. גם בחו"ל הנעור המצטרפים למפעל התאחדות הבולאים בישראל, אין בני הנעור המצטרפים למעגל האספנים של פרטני יודאיקה. הם מעדיפים לאסוף על פי נושאים "מודרניים", כאשר נושא היודאיקה נמצא אצלם בעדיפות נמוכה ביותר.

את העבודה כי קיימים שפע של חומר בולאי לסוגו בתחום היודאיקה, ניתן לראות כי בכל אחד מביטאוני "שלב" מוקדש מדור מיוחד לנושא. ואם לא היו עורכי את כתוב המודח, אריה לין, ניתן היה למלא את הביטאון כולו במידור יודאיקה בלבד. גם הקטלוגים הרבים



מימין: זיאק גבוי, אריה לין, שאול ויינשטיין, דב דיקמן, חיים מאיר, משה מינצ'ר, ד"ר בנימין רייטו

האם יש צורך להיכלל בכלל אוסף של יודאיות? הוא שואל. "עד אזזה דור נמשך לאסוף בעלי אישים שהם כבר שכחו כי מוצאים היה יهודי"? על כל אלה לא היה לו מענה מוצק מקרוב עמייתי. לסימפוזיון.

מי זה יהודי?

دب דיקמן, מודה שגם הוא נשבע באוסף בעקבות ספרו של אריה לין, ומאז כ-40 שנה הוא אוסף הכל, ללא סלקציה או הבחנה מדעית. אומנם, עם השנים חלו אצל הפסוקות באוסף שלו, אך תמיד הוא חזר אליו והמשיך בעקבשות לאסוף פריטים בולאים מכל הסוגים. והוא מודה כי אינו מקפיד מחשבה רובה לגבי המוצא האמתי של האיש המופיע על גבי הבולים שהוא אוסף. די לו כי יש שमועות על היהודים האיש ממוצא יהודי, כדי שתשתלב באוסף שלו. לדין, יודאיות זה הכל. בכל התcheinומים ובכל הנושאים התימטיים, יש קרבה ונגישות לנושא מכל זוויות אפשרות צורה או רחבה.

שאול ויינשטיין, עולה חדש מלגניה (16 חודשים בארץ בלבד), שהוא חבר גם באגודות הבולאים בבלגיה, אוסף יודאיות מספר שנים. אולם הוא יצא נגד התופעה לפיה רבים מהאספניים "אוספים מכל הבא ליד, גם של-Calala-Shanin כל חוכחה מדעית והיסטורית לגבי יהודים". וכי אוסף בעלי יודאיות רק ככלא שמוכח שהם היו יהודים כשרים. גם לי יש התלבטות רבתות לגבי הנושא. עד מתי נמשך לאוסף "יהודים" שקיים בכלל ספק לגבי יהודיהם?". גם שאלת זו נשarra בחיל החדר ללא מענה.

כהוגמא לכך, הוא מציין את העובדה כי הוא אוסף בעלי השפה הבינלאומית שיום אליעזר זמנוחוף, שהיא מטעם יהוד. האם הוא שיר לאסוף "יהודאיות" או לאסוף "שפויות". האם בغالל שזמנוחוף היה במקורה יהוד, וש להכללו באוסף של אישים יהודים שטבעו את חותםם על העולם המערבי. הוא שואל את עמיותיו.

הכל כשר לאיסוף

במשך הסימפוזיון התגלו בקיים בעמדות החברים. בתחילת הם ציינו כי "כל מה שקשרו ביידאיות הוא כשר בעיניהם ואין מקום להתרעות לאיסוף על פי נושאים מפולחים, על פי הכללים שנקבעו בתערוכות". דומה היה כי הם ממש כועסים על אלה שקבעו את הקriterיונים, באשר לאפשרות להשתתף בתערוכות ובתצוגות. אך עם התמצאות הסימפוזיון נתגלה כי גם חלק מהם פשוט "נשבר" מאיסוף אובייסיבי של פריטים מכל הסוגים, גם הם כבר מצאו את הנישה הפרטית שלהם שבהם מתמקדים ומגלים גמישות רבה יותר.

בתחילת המפגש הייתה לי תחושה כי מדובר בחבורת קנים שאינם מוכנים להתאפשר לפני הכללים המוגבלים בעולם האספני, אבל בהמשך כאמור התבגר כי יש מקום לפשחות ולהילכה משותפת בתלם.

נראה שהמציאות חזקה יותר מכל והם בעצם הגיעו למסקנה כי יש מקום להתמקד בנושא אחד או יותר מתוך התחום הרחב של המושג יודאיות.

לבטים באשר ליהודאיות

משה מינצ'ר, הצער בחבורה, החל באוסף שלו לפני כ-40 שנה והואagara לציין כי מה ש"תפס" אותו היה הספר של אריה לין, על אישים יהודים, שפורסם בשנת 1958. אם בתחילת דרכו הוא אסף בדבריו "הכל" הר שכך הוא מותמקד באיסוף של בולים על אישים יהודים בעולם ובולאי אוטטירה בעלי קשר ליהודאיות. גם לי יש לבטים רבים מהן צריך לכלול האוסף שלו. הר שכל העולם זה למשה יודאיות ואין לה גבול. ישו הנוצרי היה יהוד, האם להתחיל את האוסף ממנה? הוא אומר בಗ�.

בנושא יודאיקה (ראה ביטאון שביל האחרון), מגן בתוקף על הגישה שאין לבצע הגדירות למושג. עניינו הכל כשר, כולל יהודים שהם 1/1 בלבד. על פי חיטר, ככל למשמעותה ממזעיה יהודים וכן לפסול איש מהם. הוא מזדגיש בקטלוג שלו את הקירבה היהודית של האיש והדיקון שלו. לדבורי, אין בכלל מקום לשקלות מה זה יודאיקה ולתוכה את הנושא למסגרות נוקשות. אגב, הוא עצמו החל לאוסף יודאיקה רק בשנות 1974 לאחר שהתייחס מסווג בולי החיל שאסף עד אז. "בבולי חיל הייתה אינפלציה ולכן הפסקתו אבל אז לא ידעתי איך אינפלציה נמצא בנושא יודאיקה". הוא אומר. כאשר אנו מבקרים לקביל ממנה אנטונים כיצד הוא קבע את הקירבה להזדהות הוא עונה: חצי יהודי – כאשר האב או האם הם יהודים. רביע יהודי – כאשר הסבא והסבתא יהודים. שמינית יהודי יצאלו חצי מובע. וכך הלאה עד לדור הרביעי וא' החמישי.

לפנות לבתי הספר

על השאלה כיצד מוחזרים את בני הנוער לעולם היהודי העומדים בשפה דומה כי יש לפנות אליהם באמצעות בית הספר ולענין אותם בעולם העשייר שלהם חלק מהם. במקביל יש להציב להם אתגרים באיסוף ולקיום סכיבם את הסיפורים המלאים על האיש או על היצירה. הם גם קובלים על כך כי אמצעי התקשרות אינם מעודדים את הנושא בקרב בני הנוער באמצעות פרטומים וכתבות על המושג יודאיקה, שחייב להיות חלק מההסתוריה של העם היהודי. חלום הגadol הוא כי משרד החינוך יקבע את חותמו בנושאים יוכנסו לתוכם מוגשת הלימודים לבחינות הבגרות את התחום הזה כמו תחומים חופשיים אחרים שהונחגו בבית הספר על פי קביעות המנהלים. החלטה זו תעניק תנופה לאספני היודאיקה שיזכו לתוספת של צערום.

אין לי צורך במדליה

אומנם, רק מיעוט זניח של אספנים משתרכ בתרבותם בולטים בעולם. אולם מקומות של אספני היודאיקה נעדرون מהם כמעט כלל. מתרחשת תופעה זו בענף פופולרי כל כך?.

על השאלה זו הם משיבים: אריה לין: הכללים הנתקשים שמעמידים בפנינו אנשי המים אינם מاضירים לנו להשתתף בתרבותם. **שראל וינשטיין:** אנו צריכים להחליט מה אנו אוספים: נושא מוגדר ספציפי או יודאיקה במובנה הרחב. עד אשר לא נחליט בינינו, אין לנו מקום בתרבותם. **חיים מאיר** אומר בלשונו הציורית: אם לא זוקק לממדיות. אפי לא אוסף בשילוב התרבות אני אוסף בשבייל בלבד. המים לא יכול להזכיר לי מה לאסוף.

חברי הסימפוזיון אוספים למעשה הכל: בולים, חותמות, תשליות, גליות ועוד. הדבר היחיד אשר מוגבל אותם הוא התקציבים הכרוכים בהגדלת האוספים והപלפול הנרחב הדורש כדי להקיף את כל המיגון הקיימים והמתהדרש. בשל ההתרחבות של הנושא הם החליטו מיזומתם בלבד להתמקד בנושאים מוגדרים בלבד, אבל הם מזדגים, כי אינם מזינים את יתר הפריטים באוסף ובתנאי שהם מגעים אליהם, ביוזמת אחרים. ♦

רק אלברט איינשטיין

ז'אק גבוי, שהחל לפני שנים ארוכות באיסוף בוליו יודאיקה ופריטים בולאים, מכל הסוגים ומכל העולם, שינה עם השנים את דרכו והוא מתמקד מזה כעשר שנים בבולטים ובפריטים הנושאים את דיקון של המדע הבינלאומי לדורותיו אלברט איינשטיין.

הוא הגיע לישראל כמעט כמעט עם קום המדינה, כאשר אוסף הבודדים שלו "נעלם" בדרך. ממשרד הפנים החizado לו לבסוף את האוסף, אך לאחר שנים רבו נגנב בעקבות פריצה לבתו "רק אוסף היודאיקה לא נגנב" הוא מצין.

גבוי, ממש "מושג" לאוסף איינשטיין שלו ואינו חוסר במאמרים כדי למלא אותן, בכל דרך אפשרית. גליתי בగרמניה מסעדה הנושאת את השם איינשטיין, פנתה לבעל המסעדה לקביל ממנה חתימה מתוונת מהשבה שם הוא שיר למשפחה. אולם, להפתעתו הוא ענה לו "אני בכל נוצר", ואני לי קשר לאינשטיין המדען. אשמה לארח אותו במסעדה שלו על חשבונו".

עם קטן תרומה גדולה

דומה כי הנחוש ביותר בעמדותיו הוא חיים מאיר, שהפעיל בעבר חבר חוץ בולאות יודאיקה בחיפה. לדבורי, אין כל הצדקה לשאלת: "מה זה יודאיקה?" זה עניינו הפרט של כל אחד מהאספנים בנושא. לדעתו, ההגדולה שלו לנושא יודאיקה היא פשוטה בתכלית: "אנו חייבים להציג לעולם כלו עד כמה תורם העם היהודי הקטן לתרבות והמדעית העולמית" ומוסיף, "כל מדינות העולם מתחדשות ביוזמתם שלם ומងזים אותם על גבי בולמים. בכל העולם מכדים את הגאננות היהודית ויש אף מדינות שהעלו את הרף ופרסמו אוטיות עבריות על הבולמים שלהם". זו ההוכחה לדבריו, שכן בכל מקום לצמצם את ההגדלות ל יודאיקה. הוא מסיים את דבריו במשפט קצר וחיד ביטור "לאיש אין זכות לקבוע מה לאוסף תחת הכותרת יודאיקה".

הכל מכל דבר

לא היה מקום לשאול את אריה לין, מה לדבורי מוגדר כ יודאיקה. במשמעות שנים הוא אוסף הכל מכל לא כל הבדל. גם אם יש קשור רווח ביוטר למושג,لن לא יותר ויכנסו אותו להגדלה, גם אם מדובר בקשר יהודי רווח ביוטר ואפלו נשכח שיש לבוי ספקות, אצל לין הוא יוכנס לאוסף. הוא מכתיב עם כל העולם כדי להשיג פריטים בולאים אוטם הוא "מכנ尼斯" תחת כנפי המושג יודאיקה.

לדבריו, בשל העובדה כי ל יודאיקה דרש ידע נרחב ביותר, לעומת נושאים אחרים, מדריכים בון הנוער את גליהם מאיסוף יודאיקה. הוא מסכים עם משה מנינצ'ר שאמור כי בשנות ה-60 היו רבים מבני הנוער אספני בולים, ועם השנים ירד מספרם בשיעורים ניכרים ואלה שנמצאים בענף מוגדרים להתמקד בנושאים "קלים" יותר. **חיים מאיר**, מצין בהקשר זה כי קיימים גם קושי אובייקטיבי להשיג פריטים בולאים. בנושא יודאיקה והסוחרים כמעט ואינם מציעים פריטים בנושא. **ד"ר בנימין חיטר**, שפרק באחוונה את הקטלוג המקיף ביותר

הישן) עד 30 ביוני 2002. המעבר חייב גם השלמת תעריף במטבע האירו ולכן המציגו תוויות בשם ERGÄNZUNGSMARKE לשימוש בסניפי הדואר ללא מחשבון מלא שם פקידי הדואר רשמו ידנית את הערך המשלים לתעריף הנדרש.

במיעטפה, ניתן לראות בול מודפס של 0.51 אירו, תווית ATM של 2 שילינג ותווית השלהמה של 0.44 אירו והכל כדי לשלם את התעריף מונית לטל-אביב.



(המשך בעמוד 31)

היעז וביקוש

בולי הונגריה וגרמניה

אשפין מעוניין להחליף בולים בנושאים שונים וכן בולי הונגריה, גרמניה וישראל.
לפנות: א. ליוביץ, ת"ד 9200, חיפה 31092.

בעלי חיים בסכנת הכחדה

מחפש בולים בנושא בעלי חיים בסכנת הכחדה WWF.
לפנות: ולדימיר שניטמן, טלפון: 08-9471248 או 054-301840.

אספן "ספנות"

לאשפני "ספנות" או אשפני ארגנטינה בולי "באנוס אירס" 1-4-6-7.
להחלפה תמורה שווה ערך וכן בולי תעלת סואץ (רוטשילד).
לפניות: דן שמר, טלפון: 09-9553045.

בולים אישים ישראליים

אוו אברם מוחשוב הערבה 6, בחולון מבקשת להחליף בולים אישים ישראליים. תמורה כל בול איש (עם שובל התמונה) חתום בחותמת נקיה או לא חתום, היא תשלח כל איש עם תמונה ננדתת. היא מבקשת להרכיב אוסף של כמה שיטור בולים אישים שונים.

חדשנות מהארץ (המשך בעמוד 3)

חוג בולאי נוער בקיבוץ CISOFIM

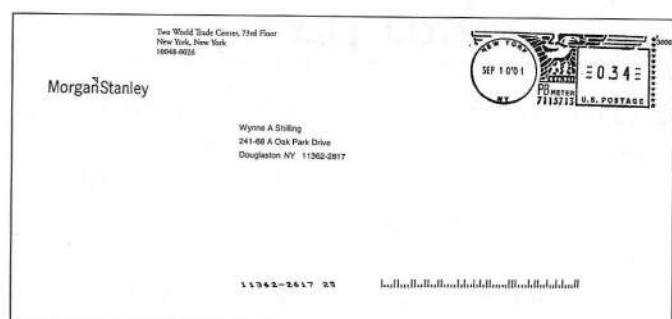
ישראל רום מפעיל בקיבוץ CISOFIM חוג בולאי נוער. להלן צילום חברי החוג בעבודה.



- ● -

היום האחרון למגדי התאומים

פרופ' שאול לדני מבאר שבע, שלח לנו צילום מעופף "יום אחרון" מגאל התאומים בניו יורק, הנושא את התאריך 10 ספטמבר 2001. ניתן לראות רק את החלק העליון (כולל שורה ראשונה ושניה מהכתובות של השולח).



- ● -

המעבר לאירו באוסטריה

המעבר של מדיניות אירופה למطبع האירו, יצר גם "בעיות" בדואר האוסטרי. סלביו סגל, העביר אלינו צילום של מעופה מעניינת בנושא זה זהה סייפורו: "דואר אוסטריה, החליט עם המעבר ב-1 בינוואר 2002, למطبع האירו, להוציא שימוש את המכונות האוטומטיות להנפקת תוויות ביל (ATM). כמו כן הותר שימוש זמני בתוויות בערכיהם של המטבע הישן (יחד עם בולים במטבע



בתחילה העברת המעטפות המובילות דרך מכוונות החתמה.

(המשך עמודו 10)

גימיק חדש בבול הונג'קונג



עובדות מעניינות על בולים

כולם יודעים כבר כי הנקבוב האובייל המופיע בין נקבובים וגלים הוא אמצעי בטוחן הבא להקשוט על זיפנים (הופיע גם בכמה בולים ישראליים) אך בבול סינגפור מס' 1994-1995 (אלמוני ומשוניות) בערך נקוב \$5 הופיע אמצעי הגנה נוסף — תמונה מוסתרת של ראש האריה שהוא סמל סינגפור. ניתן להבחין בראש האריה רק תחת האריה של מנורה המקירה אוור גללים קצרים — על סגול (כמו המנורה הנדרשת להבחנת פסי זרعن בובל ישראלי).

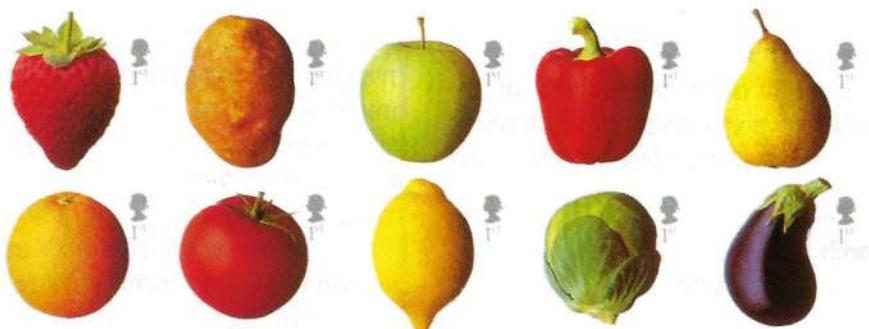


לרגל חג המולד האחרון הנפקה הונג'קונג סדרה של 4 בולים עם סמלי חג. בנוסף לנקבוב החיצוני, נקבעה גם הצורה המרכזית (עפומן, איש שלג, לב, עץ אשוח). כמו כן הוספה שכבת נייר כסף (הכוכב על האשוח וכו').

פרצופים מצחיקים – “צ’יר בעצמן את הבול שלו”

בריטניה הנפיקה ב-25 במרץ סדרת בולים מזכקה “פירוט וירקות”. 10 הבולים מודפסים ביחד בגלון מזבקות הכלול גם מגוון של 76 מזבקות “בוי גוף” — כמו עינים, משקפיים, שפמים, כובעים וכו’. הדבקת פריטים אלה על בול התפוז, התפוד, הלימון, הפלפל וכו’ — יוצרת דמות מצחיקה. המחיר הכלול הוא 2.70 לירות, כולל 0.27 לבול, המחיר הרגיל של דואר פנים בבריטניה. אנו מבאים כאן, בנוסף לגילוין, גם דוגמת 2 אפשרויות הרכבה.

הדורר הבריטי מסביר בהודעה לכך שהביצוע ניסויים נהנים כדי לוודא שהמדבקות הקטנות תשארנה צמודות לבולים גם



הוצאת מינורות על הבולאים

בעקבות הכנסת השנתי והאחרון של התחאה-דוחת, הוכנה רשות הדואר סט של מדבקות מס' 7 בכל הערכים בשימוש, כולל E.M.S. בסך של 89 ש"ח. בעבר הודפסו על גבי תית' או אוטיות E.M.S. – הפעם הודפס הערך בלבד סטמי ויקר ובודיעיד נראה לי גם

חותמת "ידיונית"

בתמונה ניתן לראות כיצד החותמת "ידיונית" פוגמת בבליט. מזה זמן רב אנו מתלוננים על כך וצדקה. למעטפה כזו הגיע מקום ראשון מכובד של השנה זו. ג'נס". משרד פרומונט, רמת השרון



מטופש. בбиורו שערכתי עם יואב אייזנברג, מהשירות הבולאי, הוא הסביר לי כי E.M.S. "אמיתי" נשלח עם טופס מתאים. הוחלט לא לצרף טופס כזה, וכך E.M.S. שהונפקו ונמכרו בכנס השנה זו. ואכן גם לדעתו צריך לשאול את הנושא שנית.

לדעתי אין להטיל על הבולאים הוצאה מינורתה כזו ובהתאם לתקנות הבאות לא להנפיק ערך זה. ברור שאון אלו חייבים לנקוט זאת, אך אם הונפק, הרי שאספן רצינו וזה צור לרכוש, הרי הוא יופיע בעמיד בקטלוגים של בולי ישראל.

יהודיה לבניין,
רחוב ביאליק 530, חולון

תגובה המערכת:

לא ידענו שאספני בול ישראל כפופים ל"חקיקה" של מחבר קטלוג כלשהו. מומלץ לכל אספן לקבוע את כליו הוא על פי הגיונו הבהיר. ידוע לנו כי סוחרי בולים מסוימים ביקשו תוויות E.M.S. למרחות השינוי בניהלי הדואר. זאת כנראה הסיבה שהשירות הבולאי מאפשר את הרכישה גם לאספנים פרטיים.

אוסף מדהימים, אי אפשר להישאר אidis

אי אפשר להישאר אidis להישגים הבינלאומיים המדהימים של חברות יגאל נתנאל ולביא בלאו שזכה לסייע בפיתוח האחרון. יושה לחתיכיס, מעבר לנכתב כבר, על ההישג הכספי של יגאל נתנאל, שהיפנים עצם היו בהם. את גודל ההישג שלו ראייתי כאשר נכנסתי לאתר של KJSI שהוא אתר הבית של אספני יפן. באתר מצאתי את התצוגה של יגאל נתנאל מעמוד הפיתחה ועד לעמוד אחרון, ללא קיצורי דרך או צמהורה וממש לא האמנתי למראה עין.

גם ללביא בלאו, מגיעות כל המהמאות שנitin להרעד עלי. אספן ותיק, קפדן, מקטיעי, שקדן ואיך מגע לו הפרט המכובד. בעבר הסביר לי בלאו, את גודל החשיבות שמייחסים בתחרות על שם המוסיקאי האיר טלקו אוגוסטו מאסרי, בתחרוכות ובתחרויות בינלאומיות. תערוכה זו היא תערוכת מוסיקה נטו ו משתתפים בה מיטב אספני המוסיקה בעולם. כל המוחות בעולם המוסיקה משותפים בתחרוכות הללו. מיטב הברכות לכם וככה לך. תמשיכו בתאגרים שלכם בהצלחה.

משה מיכאל, חזרה

בולים על הקיר

מצ"ב תמונה של עיצוב בולים בתמונה. הרו לכמ' רעיון מצוין ל夸ורים "הטוביים" מעודפי בולים בלתי מנוצלים. העיצוב הוא כדי הדמיון. אפשר לעצב אותה צורה בשולחן מזוכקיות, כסאות, רהיטים ועוד. בhour בניין, אילת

הערה המערכת: מקווים שיבוצע רק עם בולים פסולים.



אספני כל העולם

קרואטי, בהנאה ובה, את הטימפוזו על הבולאים שעדיין אוספים את בולי "כל העולם". אף אני אוסף את בולי כל העולם וברשותי אוסף די גדול (יותר מכל אחד שאני מכיר, אך איןני מכיר את המשתתפים בסימפוזיו). בדרך כלל איןני מבקר במועדונים מחסור זמן, אולם אם תקומו חוג של אספנים כאלה, נא צרפו אוטוי אליהם. יש לי גם מה להציג לאספנים ואש mach גם לקבל מהם ולהיות בקשר איתם.

بعد זבבי, ירושלים

טלפונים: 02-6715150, 02-861410

גיליתי את אבי ז"ל

בתמונה שצורפה למאמר של יונן ביילין (עמודים 2, 6) בבטאון האחרון, האדם המופיע מצד שמאל הוא אביה המנוח, בן ציון אלש. הוא היה בין יתר תפקידיו, במושד ראש הממשלה, מזכיר מרכז וועדת השרים לענייני סמלים וטקסיים, ושל ועדות המשנה שלה.

התמונה צולמה ביום 1.4.1952, הנמצאת את באספנות הצללים הלאומי. שם ניתן לראות, באמצעותו האתר WWW.MOF.GOV.IL/PICTURES גם 50 צללים מעכבים בתולדות הבולים במדינת ישראל.

עומר אלש, באור שבע

האסטרונאוט הישראלי הראשון – לזכרו של אל"ם אילן רמון ז"ל

לפעמים אנו שומעים קול דממה דקה. לעיתים נדירות אנו שומעים את פעמוני ההיסטוריה. יום לפני השיגור של המעבורת קולומביה, התבוננתי בעמוד הראשוני של העיתון, ושידعني את קול הפעמוני. מתחת כתורתה נססה תמונה של אילן רמון.

ישראלichi בחלל.لالיאון עמד להתרחק. דומה כי חלומותיהם של רבים חברו לכוח דחף נסתר שעד אז שגר ביום המחרות את האסטרונאוט הישראלי הראשון לחלל. חלומותיהם של אלפי ילדים, נשאי מבטחים לשמיים, בוני דגמים של מטוסים וחלליות, עמדו לקבל מימד אחר – הם עמדו להtagשים בטיסתו של אילן. ובטיסתו – הוא לא לבד. כל החולמים נסוקים לחלל יחד איתנו.

וכך גם אני.

את אילן היכרתי מקרוב בעת שירותו בחיל האוויר. קטעוני מלהוסיף על דבריו השבח שנכתבו אודוטוי. כולם נכונים. כולם אמיתיים. כולם באים לתגובה לאדם עם חיוך שלא ניתן לשוכח, אישיות המקירנה חום שובה לבבות, פשוט דמותה להעריך.

בסמוך לשעת השיגור, שמתי פעמי לסוכנות הדואר ברעות, בה אני גר, ומקום מגורי של אילן עד לנסיעתו לשיחות ממנה לא חזר. איןני יודע אם היה זה יצר האספנות או חלום הילדות על טיסה בחלל. החלטתי להזכיר מעתפה למזכרת (מעשה שלא עשי



39:17 שעון ישראל. השיגור עבר בהצלחה וכך גם "ההנפקה".

לא שיערתי כלל שלאחר 16 ימים תחלף האופוריה ושמחה השיגור בכאב חד, על אובדן – שלא חשבנו כי הוא אפשרי. המבורות קולומביה התפרקה. אילן איננו. הוא הגשים חלום, אבל הסיום לא היה כלל כפי שציפינו. השמחה התחלפה בצער, ובעינים נקודות דמעות, פתאום הכל נהיה מוטושש.

את המעטפות המיתומות שהכניתנו אנו מתכוון להקדיש לצרכו. לטיפוח המורשת שהחיה לנו – ל החלום ולהגשים את הטישה להחל.

יהי זכרו ברוך.

אביitor שלוש, רעות

בעבר הנושאת את תמונה של אילן, בתוספת תווות מס' ז' שתותבעו בדיק בזמן השיגור. התמונה על גבי המעלפה, תהיה מעין "פיצוי" על העובה שבבול ישיצא לצוין האסטרונאוט הישראלי הראשון, לא היו פנים כלל. תכננתי, שלאחר שבו אפנה אליו ואבקשו להוסיף את חתימתו למזכרת.

ביחד עם כולם, צפיתי בטליזיה בהכנות לשיגור. בדיק כאשר הוצתו המנעימים הרושים, התחלתה רעות, עבדת הסוכנות, אשימים, להדפיס סדרה של תווות מס' ז', בתזמון מדויק להפליא ומבל שבדקנו כל מה היה שעון המערכת באותו הזמן. הודפסו תווות עם שעה תואמת לשעת השיגור המתוכנן



ישראל נכטיגל ז"ל

באחונה הלך לעולמו, בשיבת טובה, ישראל נכטיגל ז"ל. נכטיגל התמחה באיסוף חותמות והיה מחברו של קטלוג חותמות ישראל. ישראל נכטיגל נולד בווינה פולין, ובגיל צעיר עלה לישראל והצטרכן לענף הדפוס שהוא בראשית דרכו בארץ. מילודתו הוא היה בולאי ובית הדפוס שלו, שהיה לימים לאחד החשובים והמשמעותיים, שימש את הבולאות הישראלית. פריטוים בולאים וביבים, כבאים, כבאים, קטלוגים והדפסים בית הדפוס שלו ושנים הרבה הוא שימש כדפוס הבית של השירות הבולאי.

הוא ייזכר בזכות אבعتה הכריכים של קטלוג חותמות ישראל, עליו שקד כאז קום המדינה ודע לימנו האחרון. למורות גילו המופלג הוא המשיך בעדכון הקטלוג ברציפות ואנו ציפינו ממנו שיפיק גם את כרך ההשלמה לקטלוג המופיע, שזכה לתהודה.Ultra. בנסים כל מי שהכיר אותו מקרוב היה מלא התפעלות מבקיאות ודיוקן בכל תחומי עבודותיו. בשנות האחרונות, כאשר הינו הול השוטף של בית הדפוס עבר לבני המפעלה, הוא ישב בחדר מיזוח וכל בוקר היה מגיע לדפוס ושוקע בעבודת הקטלוג. גם במקומות מגורי, "ב אחוזת ראשונים" היה לו דוד מיזוח עם מחבש ששימש אותו לתחביב הבולאי, והוא שכבנו גם עשרות האלבומים עם חותמות ישראל.

נפלה בידי הזכות לבנות עמו שעوت ארכות כאשר שיטפה עמו פעולה בחיבור הקטלוג הרבעי שהופיע בשנת 1998 במלאת יובל למותנה. אש צכל היה נכטיגל, אמרו כל אלה אשר הכרו אותו. יהי זכרו ברוך.

אריה לין





AGAIN ON HAND

(1987) WALLERSTEIN SPECIALIZED CATALOGUE OF PALESTINE AND ISRAEL REVENUES (250 PAGES)
RARE MOSDEN (1969) ISRAEL CATALOGUE
HOLYLAND AND JUDAICA - FORERUNNERS - MANDAT INTERIM - ISRAEL SPECIALIZED (425 PAGES)
ה.ש. פילא בע"מ, ת.ד. 4933, נס ציונה, 61040, טל. 03-5177466, פקס. 03-51778100
טל. 03-5177652, פקס. 03-5177466

רומנו בית מכירות

למכירה בולי אנטרכטיקה, פולקלנד, סאות' ג'ירגיה,
נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וצדורי-רגל.
ניתן לעשותות הזמנת בדואר.
SOCIONOTAS LTD. LTD. LINDNER
מען 03-5282790, טל. 03-5463664, חנות 23274, ת.ד.

בית טוב

בולים בכל הנושאים בכמויות מ-50 עד 500 בולים.
בחבילות לפי מדינות, כל בולי ישראל, אלבומים.
בקטו אוטנו:

<http://www.bait-tov.com> E-mail: info@bait-tov.com
בשעות הערב 03-5535313. מחירים מופתיעים.

בולי גולדין

בולי ישראל, חוות ונוסאים,
הופיע מחירוון בולי ישראל 2003
בולי אוטונומיה פלשתינית,
יבוא אלבומי IMPORTA (IMPORTA) והוועיד
רחוב אלנבי 76, ת.א, קומה ב', טל. 03-5163871

בולי מוגרבוי

סוכניות יבוא אביזרי בולאות ייצור אלבומי מעטפות,
בולי ישראל, יודאיקה, בולי אוטונומיה וכל מה שתבקש
מהעולם בבולים ומעטפות כולל מינויים.
שעות הפתיחה: 10:00-19:00, ים"צ – סגור, רח' פינסקר 5, תל-אביב,
טל. 03-5251240, פקס. 03-5289012

NEGEV HOLYLAND STAMPS

- מתיקיות מכירות פומביות פעמיים בשנה
- המעוניון בקטלוג מותבקש לפנות אלינו
- מעוניינים תמיד בחומר המכירות פומביות או לקניה

- HOLYLAND AUCTIONS HELD TWICE A YEAR
 - WRITE FOR A CATALOGUE
 - MATERIAL ALWAYS WANTED FOR AUCTIONS OR PURCHASE
- P.O.BOX 694 BORDENTOWN NJ 08505 USA
E-MAIL: LEADSTAMP@AOL.COM



DOMFIL
GRUPO AFINSA

התאחדות בולאי ישראל היא המפיצה הבלעדית בישראל של הקטולוגים DOMFIL במשאים כלבים, דיסני, מכוניות, אירופות, אולימפידות וערים מארחות, צופים, חתולים, פטריות, שחומי, כדורים, רכבות, אולימפיידת חורף, פרחים ועוד. המוחרים זולים - עד 30 אחוז בהשוואה ליבוא אישי ישראלי. טל. 03-6295547.

אמינות

בולים, מדליות, מטבעות ושטרות
קניה, מכירה והערכה
בן יהודה 55 ת.א,
טל. 03-5223905, 03-5220648

שניאור - בולים

մԵՀՐԻ ՅՈՒՆԻ ԻՍՐԱԵԼ ՇԻՐՈՒԹ ՉԴԵՇՏ
լՓՆԻ ՆՈՇԱՅԻ ՄԵԴԻՆՈՒԹ, ՏՈՎՆԿԻ ԼԱԼԲՈՄԻ
ՈՎԵՅՐԻ ՅՈԼՈՎՈՒԹ
ՀԻՖԱ, ԻՊՈ 40, ՏԼ. 04-8512134, ՓԿ. 04-8246096



קניה מכירה והערכה בולים מקצועית – עולם, מוקדים,
מנדרט, קק"ל, שוואה, יודאיקה, ישראל, שטרות ומטבעות,
בולים, מעתפה, תולדות הדואר.
בולים מן המנין, קלוסטדרף, בול הכנסת, הסכין
ישראל-עובי, יהודה-شمורת וועזה, הרשות הפלשתינית.
דרכ' יבנה 17, ת.ד. 76113, טל. 08-9461010, דרכ' יבנה 1414, טל. 08-9464946
פקס: 08-9464946, דואר אלקטרוני: dwallach@netvision.net.il

אוניסטמפס – קטלוג חינוך

בולי גרמניה, אנגליה, שווז, צרפת, ישראל,
נושאים, יודאיקה ועוד.
במכירה פומבית הקרויה, במחירים זולים
ת.ד. 32120 תל-אביב 61320, טל. 03-5661077

אליך רינק

בולים ומטבעות וטלכרד
קונה ומוכר
רחוב הס 4 פינת אלנבי 35, ת.א. ת.ד. 4124,
טל. 03-6297192, 03-5255131, מען: 03-5227922

מוטי ברוש – בולי דיזינגוף

בולים – ישראל וחו"ל – מכירה, קניה, הערכה
מטבעות ושטרות אלבומים ואביזרים המבחר הגדול בארץ!!
דיזינגוף סנטר ת.א. חנות 420, טל. 03-5715228, 03-5251552, פקס. 03-5715228

SHOVEL No. 47
APRIL 2003
Bi-Monthly
Organ of the
ISRAEL PHILATELIC FEDERATION

Director General: Tibi Yaniv
Editor: Avraam Dishon
Assistant Editor: Zohar Noy
Design & Graphics:
E. Oren Ltd.

2 Pinsker st. P.O.Box 4523
Tel-Aviv 61045, ISRAEL
Telefax: (972-3) 6295547
E-mail address: ipf@netvision.net.il
http://www.israelphilately.org.il
Price: 15 Nis
Yearly subscription 80 Nis

הנמשך לאורך מספר ימים. המוחשב השולט על הדרישה לשנה אוטומטית את התאריך, ביגוד לשיטתם של המדפסים המשלתי הקובע את התאריך טרם תחילת הדפסה. אספניז צמודות הגלופה החלו בחיפוש אחר התאריכים הללו. התאריכות תשמה לפרסום טבלת תאריכים הדפסות מלאה מהאספניז. המידע להן הגע מוהלן מציין כי תאריכי הדפסה שם היו: 31.10.2002, אוקטובר 2002, עברו הערכיהם: 0.50, 0.40, 0.30, 0.40, 0.30, 0.30, 0.30 ש".ח. תאריך הדפסה של העיר 0.10 היה ב-1 בנובמבר 2002 והעיר 1.30 ש".ח היה ב-4 בנובמבר 2002. ברשותנו גלוונות בולים עם התאריכים הבאים: 30.10.2002 (1 ש"ח), 31.10.2002 (0.30), 1.11.2002 (0.40), 4.11.2002 (0.20), 5.11.2002 (0.30 ש"ח). יש לציין, כי ביגוד למדפסים הממשלתי – תאריך הדפסה ומספרות מופיעו לMINI השרה 5 ושרה 4 בגליון של 50 בולים (5 שורות של 10 בולים). מהשירות הבולאי נמסר לנו, כי בהזמנת הדפסה התקבש בית הדפוס להקפיד על המיקום כרגע. בhor, כי אספניז צמודות הגלופה זזוקים מעטה לצמודה בת 10 בולים – 2 העמודות הראשונות מימין.

פורום ביקורת המציגים

בתחילת חודש אפריל האחרון התכנס במוזיאון הדואר ובבולאות פורום ביקורת המציגים לדין באוסף "מצריםים" של מ. קרמן. הפורום מסיע למציגים המבאים את תצוגותיהם לביקורת בונה מוקדמת בפני שופטים מנוסים, אך הוא פתוח בפני כל אספן המבקש ללמוד כיצד להציג בתחרות. המעוניינים לקבל החלטות קביעות לפורום זה, המתבקש להתקשר טלפונית להתקנות.

הפורום לחולדות הדואר (כללי)

במחצית חודש מרץ האחרון התכנס הפורום במושדי ע"ד אלי ובר לדין ולשואת התערפי הדואר של הדואר האוטומי לבנט ובאיופה. מסתבר, שהתערפים שהיו לפני הקמת איגוד הדואר העולמי בשנת 1874, היו מרכיבים ושונים זה מזה ואפיו לערים שונות באותו אזור. רק השוואת הפריטים המצויים בידי אספניז שונים עשוי לשפר או על ההבדלים הרבים והסיבול הרוב של התערפים.

העמותה הتل-אביבית בחורה חדשה את הי"ר

בחודש מרץ האחרון קיימה העמותה הטל-אביבית (רחוב הס' 16) את האסיפה הכללית השנתית שלה ובחרה מחדש את רפי נחום לתפקיד יו"ר העמותה. על פי המסורת היהודית רפי לבחורי בשיר ואנו מצטרפים למברכים אותן לרגל יום הולדתו ה-70.

וכך הוא הודה למבריכיו: "עם כל הצבע הלבן, שנערם על ראשינו מזמן, עד תאمينו באמות, שאני זקן עעת. לא! לא רבותי היקרם, זו רק דרכי להרים..... זה רק משחק מאד ישן, שאני משחק בו כל הזמן. ומתחת לפאה ברור לך שאני, שחור שיר כמו צועני, עלי כן נשאר אני על הבמה, ואיה י"ר העמותה עוד זמן מה...".

שתי גגלי אמנים נשוכות, ואישונו בורקים פחות, וכי לראות חותם טוב, מסיר אני את משקפי לרוב".

תאריני הדפסה של בולי "המנורה"

בולים הודפסו בדפוס "אנסקרה" בהולנד. הדפסה מציגה עותק בול עתיק מסויים,

חדשנות מהארץ (המשך מעמוד 24)

הישגוי הישראלית בתערוכת "אירופילקס 20" בקרפelin

בסוף חודש אוקטובר האחרון התקיימה בקרפelin תערוכת הבולאים האירופית "אירופילקס 20". אליו ובר, נשיא ההתקחות עמד בראש אחת מקבוצות השופטים. כנציג ישראל בתערוכה שימש משה ברונשטיין.

בתערוכה בלט המיעוט החיסרי של המבקרים אויל בשל העובדה כי נעדרו ממנה סוחרי בולים מהעולם. אולם זו הייתה תערוכה מקצועית ברמה גבוהה ול משתתפים הישראלים היו השגים יפים ביתר.

- צבי אלכסנדר: "תולחות הדואר של ארץ ישראל בין השנים 1850 ועד 1950", זכה במדליה זהב גודלה עם פרס מיוחד (96 נקודות).

- יעקב שבתאי: "תקשות הדואר של היישוב היהודי בארץ ישראל בין השנים 1939 ועד 1948", זכה במדליה זהב (91 נקודות).

- ד"ר ירמיהו רימן: "חיפה פרופיל של דואר",זכה במדליה מוזהב גדול (86 נקודות).

- משה ברונשטיין: "בולאות קלאסיות עד 1899", זכה במדליה מוזהב גדול (85 נקודות).

- פאל שוווץ: "לוכנבווג 1852-1905", זכה במדליה מוזהב גדול (85 נקודות).

- ד"ר לס גלסמן: "מוזמביק", זכה במדליה מוזהב (82 נקודות).

- מאיר גוזס: "מקטומטיליה משחק האור", זכה במדליה כסף גדול (78 נקודות).

פורום הבולאים ממשיך בفعاليותו

פורום הבולאים בראשותם של ד"ר יוסף וואלן ובටירתו שלוש ממשיך בفعاليותו השוטפת והכינסה להרצאות היא לא תשלום.

במיפגש במוועדיון בתל-אביב, הציג ברוך הנס, מעתופות מושחריות בתקופה האינפלציה של שנות ה-80 בישראל.

יעקב שבתאי על מכתבים קנים בימים 1948 ועד 1972. ד"ר ירמיהו רימן הרצה במוועדיון הרצאה 16 בתל-אביב על תחילת ההתישבות היהודית בארץ ישראל, בראי הגלויות מעת 1882 ואילך.

ב-22 במאי בשעה 17.30, ירצה במוועדיון אברהם לשצינסקי על "בולים והיסטוריה". ב-2 ביוני, ירצה במוזיאון הדואר והבולאות איתמר קרויבנסקי על דואר צפת במהלך העימותים.

ב-7 ביולי בשעה 17.30 ירצה במוועדיון איתמר שלוש על תוויות בול – מס'ד. אביתר

Israel Philatelic Federation Magazine

No. 47 ◆ April 2003



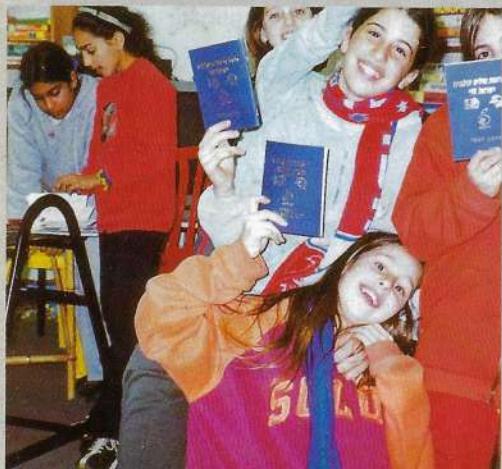
- The Mechanization of the Mail Sorting Process:
Jacob Vidas
- Symposium: The Future of Judaica Collecting
- New Youth Collectors Circles



בית ספר "רביבן" שדרות



בית ספר "הריב קוק" בתלמידים



חוג הנוער של כפר עזה