

להחליק על הקשת

המעצב נדרש לדייק בתוכן הבול,
במיוחד כאשר מדובר במרכיב
בולט דוגמת סדר צבעי הקשת

עולם הטבע כולל מרכיבים בולטים ומוכרים, דוגמת
הקשת הצבעונית המעטרת את השמים לאחר הגשם.
אין מי שלא מכיר את הקשת, אבל מסתבר שרבים אינם
בקיאים בסדר הפסים הצבעוניים המרכיבים אותה.

שנת הילד הבין-לאומית

שנת 1979 הוכרזה על ידי האומות המאוחדות כשנת הילד הבין-לאומית. מטרת ההחלטה הייתה למקד את תשומת הלב הציבורית לצרכיהם של הילדים, לעודד חקיקה המגינה על זכויותיהם, ולקדם פעולות המשפרות את מצבם.

כוונת האו"ם הייתה לפעול בעיקר בארצות בהן מצויים ריכוזים גדולים של ילדים עניים ומקופחים. עם זאת הדגישו יוזמי המבצע גם את הצורך להתחשב בשמחה ובחדווה שבגיל הילדות, ולארגן אירועים למען הילדים במישור הלאומי והבין-לאומי. לתנופה מיוחדת זכה תהליך הלימוד וההשכלה, המוביל להעמקת ההבנה, הידיעה והסובלנות בין ילדי העולם.

רבות ממדינות העולם נענו לקריאת האו"ם והנפיקו בולי דואר מיוחדים לציון שנת הילד הבין-לאומית.



מקור: ויקיפדיה

סמל שנת הילד הבין-לאומית לשנת 1979.

בולי שנת הילד הבין-לאומית

מבחר בולים שהונפקו ברחבי העולם לרגל שנת הילד.



קניה



גאנה



אוגנדה



ארצות הברית



יפן



נורבגיה



קנדה



סמואה



אוסטרליה

בולי שנת הילד הבין-לאומית

מבחר בולים שהונפקו ברחבי העולם לרגל שנת הילד.



בוטסוואנה



בחרין



קיריבטי



גרמניה



אוסטריה



בנגלדש



סין



ניו זילנד



מצרים

בול שנת הילד בישראל

גם השירות הבולאי של ישראל
הצטרף למבצע העולמי והחליט
להנפיק בול מיוחד לציון שנת
הילד הבין-לאומית.

עיצוב הבול הופקד בידי מרים
סיגלר-איליה, אשר שילבה
במרכז הבול ילד ישראלי טיפוסי
היושב לרוחבה של קשת
בתחושת תוחלת ועליזות,
שאפתני, בן-חורין ומאושר.

הבול הונפק ב-13 בנובמבר 1979.



צבעי הקשת

מתוך התחום העצום של אורכי הגל מסוגלת העין האנושית לקלוט תחום צר למדי, הידוע בשם האור הנראה.



בצידו האחד של תחום זה נמצא הצבע האדום, ובצידו האחר של התחום נמצא הצבע הסגול.



צבעי הקשת

האור הלבן הנמצא סביבנו ניתן לשבירה באמצעות שימוש במנסרה משולשת, אשר גורמת להפרדת אורכי הגל השונים הכלולים בו על פי סדר, החל באור האדום וכלה באור הסגול.



צבעי הקשת

באופן דומה נשבר האור ברסיסי המים שנותרים באוויר לאחר הגשם ויוצר את הקשת הצבעונית המופיעה לרוחב השמים. צבעי הקשת משקפים את אורכי הגל של טווח האור הנראה, החל בגלים הארוכים יחסית של האור האדום, אשר נמצאים בחלקה החיצוני של הקשת, וכלה בגלים הקצרים יחסית של האור הסגול, אשר נמצאים בחלקה הפנימי של הקשת.



לרכב על הקשת

הילד בבול הישראלי הוא אמנם שאפתני ובן-חורין, אולם אולי הוא היה פחות מאושר אם היה בוחן בקפידה את הקשת עליה הוא גולש. למרבה הצער המעצבת לא הקדישה תשומת לב מספקת לציור הקשת בצורתה הנכונה, ושילבה בה את הצבעים בסדר הלא נכון.



הצבע הראשון המופיע בצידה החיצוני של הקשת הוא אדום, ואחריו יופיעו בזה אחר זה צבע כתום, צהוב, ירוק, כחול, אינדיגו (כחול-סגול), וסגול. אפשר לסלוח על החופש האומנותי שהוביל לאיחוד הצבע הכחול והאינדיגו, אבל ברור שהצמדת הפס הסגול אל הפס האדום מהווה שגיאה מוחלטת.

הפס הימני משקף את המצב של הקשת כפי שהופיעה בבול, והפס השמאלי משקף את המצב כפי שהיה צריך להיות.

לרכב על הקשת



הציור המשולב
בבול, עם הקשת
השגויה.



הציור כפי שצריך
היה להיות, עם
הקשת התקינה.

לטעות בקשת

מתברר כי הטעות בבול שנת הילד הבין-לאומית לא הייתה ייחודית, וכי קיימות כמה וכמה דוגמאות נוספות לטעות דומה מצד מעצבי בולים אחרים, כולל בול ישראלי נוסף משנת 1975.



איטליה



הולנד



ארצות הברית



ישראל