

**S T A M P S** Israeli philatelic monthly

441/24416

תחביבת מודרנית לקינורט

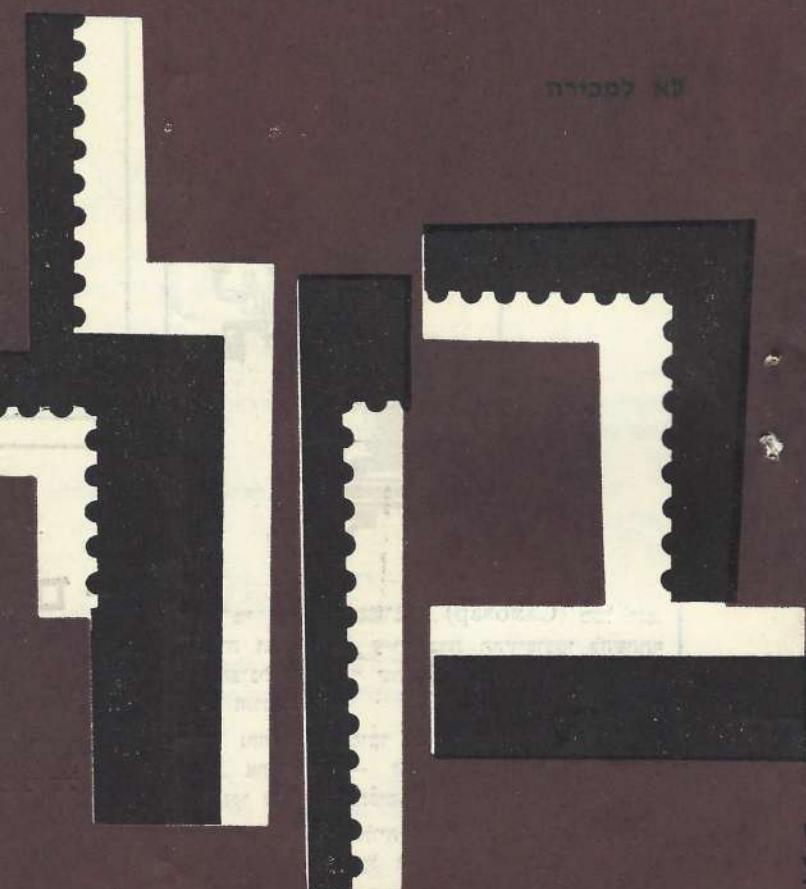
מזרח ומערב במוזיקה יקרה

ORIENT-OCCIDENT EN MUSIQUE

EAST AND WEST IN MUSIC



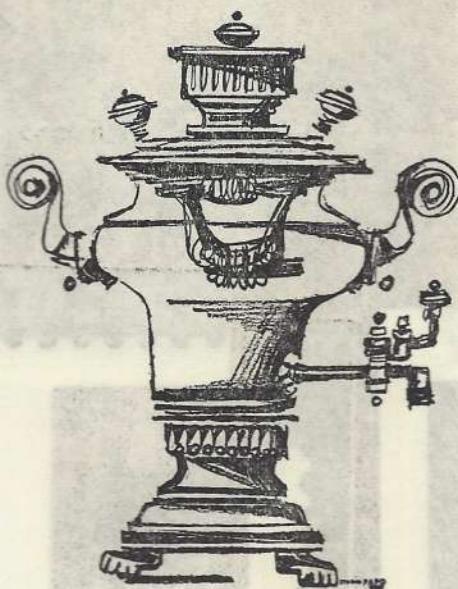
ס. לפסירתה



הידחון הישראלי לבולאות

7

# כל מי פיש ל... ...פיש



כל מי שיש לו סמוּבָּר... (Samovap) מכל גdem, צורה וגיל מזמן ע"י חברת תה-ויסוצקי להשתתף ב- "תצוגת הסמוּבָּר" שטייערן בס' בית ויסוצקי החדש עם חנוכתנה.  
אנו נkeh את הסמוּבָּר מביתך ונחזירו בשלהמו — על אחריותנו — לאחר תום התצוגה. פרסום יוננקו לכל המשתתפים.  
נא שלח בהקדם גלויה או מכתב לת. ד. 147 ת"א, והודיעינו פרטים על הסמוּבָּר שברשותך.  
ואל כל חובבי תהה — אנו מקבצים בביתנו החדש דברי מוכרת, וכותבי דפוס הקשורים בתולדות חברתנו, תהה בישראל ובעולם כולו. אנו הוריעו לנו על כל חומר המזמין בידכם.

**טה ויסוצקי**

כנס בין-לאומי  
מזרח ומערב במוזיקה  
ORIENT-OCCIDENT EN MUSIQUE  
EAST AND WEST IN MUSIC



יפתח - בירושלים

ב- 5.8.1963

תאונה  
היא  
מציאות חיים -  
ולא תמיד  
לאחרים...

הטנה מגינה عليك מפני כל  
על ידי ביטוח זול

כל סוג הביטוחות:

ביטוח חיים  
ביטוח זקנים וכושים וגופ  
תובלה ביבשה, בים ובאוויר



**הטנה**

חברה ישראלית לביטוח בע"מ

הירחון הישראלי לבולאות \*

בטאוו התאחדות אגודות הבולאים בישראל

Chief Editor: S. Shalit

Philatelic Editor: A. Lindenbaum

Address: P.O.B. 2578, Tel-Aviv

שורך דאשי: ש. שליט

שורך בולאי: א. לינדנbaum

כתובת המערכת: ת.ד. 2578, תל-אביב

JULY 1963

No. 7 (72)

תמונה תשכ"ג

קורא יקר,

ליעזר זייפחוף מטהיים הוא העיר גנרטאים שצירו בולידואר בישראל. בול "שות הראשונים" שתיארו נמצא בחברת צייר בידי א. זייפחוף. פרטם על הבול והצייר ב... ראיון עם הצייר.

בלל "שנת הראשונים" ובולי מודדים לשמה יופיעו כפי הנראה במועד אחד. יש להזכיר שאירועי שנת הראשונים כבר התחילו ואילו הבול המינוח נועד להופיע רק בסוף תקץ.

פושח החיצאות הבולאיות, במסגרת המפעל הבינלאומי של בולי "מאה שנה לצלב האדום" ייחן תקופה נוספת "צלב האדום". בראשיה המתרפה בחברת זו אוו מציגים את מרבית המדינות שתשתתפה השנה במכצע הבינלאומי, אך אין ספק שמדינות נוספות נספחה לרשימה. ישראל לא משתתף במצע מיוחד זה.

דואר ישראל עומד להשלים בימים אלה את הנקודות להוצאה בולחוכרין המינוח לכבוד אנית "שלום".

אתתיקון היא עתה בחדשות גם בתחום הבולאי. אנו מבאים כאן רשימה מיוונית על בולי "סאנטה ואקאנטה" (הכס המפונה) — בולי אבל ליוונן הי-23.

ורקאו על המתרחש ברשות המוסמכת ליזוא ויבוא בולי דואר, כפי שנפרק בידי מר ש. שמנר שופך אור על פעולות המוסד והסתוק שונתgal בין הרשות המוסמכת לבין אגודות סוחרי הבולים בישראל.

חברות תעופה רבות צינו בבולי דואר ובולים אלה מבוקשים על ידי אספני "דואר אויר", רשימה בעניין זה הובאה בידי מר עוזיאל הירש.

לבע האדם להגב על דברים "מרגינים". כלל זה אמר גם לגבי פיסות-הניר הצבעוניות. בחברות רשימה ביקורתית של מר ע. אלון על בול העתונות הישראלי שהופיע לאחרונה ואולי נכון יותר ביקורת על הדואר. הבנוו כאן את מרבית שורותיו של מר אלון, כפי שפורסם ב"למרחב", עם הערות המערכת.

באיחורי קרייה נעמה

המערכת

# הبولאות בישראל

הגדלת סכום החליפין הורגש במיוחד נוכח העובדה. כי בר-ישראל מופיעים לרוב בערק נקוב גבורה. כ奢ופיעו בולי אילית, למשל, שערכם ההנקוב היה 3 ל"י, לא כלו האספנות שלנו לשלה לחיל צמדה של 4 בולים, בלבד החתום, בלחתי החתום ומעטפת "יום ראשון" כיוון שהחרם הכללי היה גבוח מ-20 ל"י, בעוד שכל הפריטים הללו דרושים לאספן בחול' המתענין בבול ישראלי. מנהל השירות הבוילאי, מר משה כהן, הביע לא פעם את דעתו כי הוא מעוניין בייזוא חופשי של בولي ישראלי, אך כנראה שנדיניות זו אינה עור לה הקנה אחד עם זו של משרד האוצר.

## יונה הנביא ב"בזועדים לשמה" תשכ"ד

העובדת שדוואר ישראל יוציאה ל夸ראט, "מועדדים לשמה" תשכ"ד פירדחה בת שלושה בולייזרנון, פרי מכחולו של הבזיר היישראלי ז'אן דוח, היא חידוש מעניין למדרי. עד כה ציירו בולייזריאל על ידי ציורים שעיקרם עיפוקם הוא בגרפיקה שימושית, ונראה כי זו הפעם הראשונה שנטה קבלת הצבע צייר ז'אן דוח, צייר מודרניסטי, שנתפרנס בשיל האמנות הקישוטיות בעיקר.

מפליא מאד שיעזי השירות הבוילאי לא שמרו על אחדות הסימן של פרשת יונה — שליחותה ביחסתו רשבתו מתחת עץ הקרי (קיוו) (מתכוון של הסיפור בתנ"ך) על ידי קביעת הערכות של הבורלים לפִי סדר האירועים. מן הדין היה שהבול בערך הנמור יתאר את ביחסתו של יונה, אחריו היה צריך להופיע הבול המתאר את יונה לאחר שהושלך הימה ונבעל על ידי הדג ואילו הבול האחרון בטיד רה ציד להתייחס לפרק ד' / האחד רין בספר יונה, ולתאר את הקיי קיוו מעל לиона, להיות צל על ראשו.

לפי ציורי הבולים אפשר לראות את הסיפור כולו בצורה קרובה יותר ורך סדר הערכות משובץ.

**סכום החליפין הוגדל ל-30 ל"י**  
בהתאם לתיקון ראשון יבוא ורשון יבוא כלוי לכלום וחומר פוליטלי, שפורם לאחרונה פרושלים בחתימת מר משה אשכנזי (הרשות המומומפת), הוועלה סכום החליפין המותר לכל בולאי מ-20 ל"י 30 ל"י לרבות לחודש.

(15 במאי 1948) ואילך — המזועדים לאוסף האיסוי של תקנות ב-28.7.1960 ובקב"ע, בין המזועדים באמצעות הדואר ו-היתר: 1. בולים וחומר פיל-שליחים שהוצעו על ידי המדינות מצרים, ירדן, סוריה, לבנון, מרוקו לוב, עיראק, ערבי הסוער דית ותימן מיום ו' באיר תש"ח

לפני כשנה הוועלה סכום הדחליפין מ-10 ל"י 20 לרבות. אך אחרי הפיחות נוצר מצב לפיו לא יוכל אספנים בverts להמשיך בקשרי החליפין שלהם עם אספניהם מחוץ להם. הזרוך ב-

שתי חוותות במקום בול דות חוותות זיכרונו מיותר דות והובלעו בחודש ש עבר ב-25 שנה למותו של עולה הגדרם הראשון, שלמה בן-יוסף. חוותת אחת הוטבעה בעכו, שם הוועלה לגדודים של מה בני-יוסף ואילו חוותת ה-חירות הוטבעה בראש פינה, שם הוטמנה גופתו.

בן-יוסף ושניהם מחבריו — אברהם שיין ושלום זורבין — יצאו ב-21 באפריל 1938 להתי-קייף אוטובוס ערבי בכביש טבריה-צפת. במכ�ה לנוקום ב-ערבים ולעורר מערכת תגובה כללית. הם יצאו לפולה זו תוך הנחה, שקו הבלתי של מוסדות היישוב מתפרש על-ידי העربים כחולשה ורק הפה עלת כוח נגד כוח תרთיע את השתולות העarbim. השלווה נתפסו על ידי המשטר הבריטי וב-24 במאי 1938 הרגמדו לפניו בית-צידן צבאי. זורבין נידון למאסר עולם ובן-יוסף ואברהם שיין נדונו למוות. (בגלל גילו הצעיר חובן אמר רהם שיין וונשו הוחלף ב-מאסר עולם).

שלמה בן-יוסף הוועלה לגדודים על אף המאמצים של אי-שם שונים בארץ ובחויל ל-סילוק הגדרות.

# 22 דפי אלבום נעלמו

חלק מਆספו של י. קלין לא הוחזר ממולו סינה

## News from Israel

The Ministry of Posts takes pleasure in announcing the forthcoming issue of a series of three commemorative postage stamps in honour of the Jewish New Year 5724. It is customary in Israel to exchange greetings of the season on the occasion of the festival month of Tishri.

The theme of the stamps is taken from the book of the prophet Jonah (chap. 1, verses 4 and 17; chap. 4, 8). Designed by Jean David (0.08, 0.30, 0.55 IL).

A commemorative stamp honoring the "Year of the Pioneers" — eighty years of Jewish agricultural settlements in this country. Designed by E. Weishoff, (0.37 IL).

אחד האופפים מהנדירים ביותר הנמצאים כיום בישראל, נהרט כמעט כליל, כשהוחזר ביוםם אלה מתערוכת „מליטונה '63“, כשהחדרים בו 22 דפי אלבום עם בולים נדירים.

בעל האוסף ישלום אמון סכום קלאסים. שיר למל. י. קלין מירושלים והוא זיכה את בעלי מדליית זהב ובפרס הלאומי הדגול בתערוכת „בוגרף '61“, שנערכה לפני כשנתים בבריה הונגרית. האוסף המכיל בולי הונגריה בנייניות. נהרט מר קלין וכמה באצלה רבה גם בתערוכות „מלוד סינה '63“ שנערכה לא מכבר בידי לוקסמבורג; אולם איהסדים שישררו בתערוכה זו גרמו לאבדן חלק מהאוסף, אשר בוטה ב-75 אלף ל'.

הטיפול בחיפוש אחרי הדפים האבודים העבר לנציג התערוכה הלוקסמבורגית בתל אביב. מר ג. ווייסלברג והוא ימסר כנראה לא-טיפול המשטרת הבינלאומית. ל-

## Festival Stamps 5724/1963



בולי מועדים לשמחה תשכ"ד

אגודת בולאי חיפה מתאבלת

על מות

**אורן רמת'**

כלנו שותפים לצער חברנו מאיר רמת'

אגודת בולאי חיפה

# הבולאות בעולם

בן הופיע בברזיל בול למי לאוות שלוש מאות שנה לשדי רותי הדואר במדינתה.

## סומליה

סומליה הוציא סידרה של ששה בולים — ארבעה לדואר וגיל ושניים לדואר אוויר — לבסוף חיל הנשים. ארבעת הבולים הראוור נימוקדים לשוטרות ושני ה- גווחרים לחיילות.

## שוודיה

שני בולים הקדיש הדואר השבדי ב-27 במאי למחנדסי המדינה. בצדורה, מעשה ידי פיר אולאפסן. נראים סמלי המקצוע: הנדסה, אדריכלות, מכירות, כות, חשמל, עץ, מכ- ניקה ולכימיה. כוונת הבולים להציג את חשיבות ההנדסה וה תעשייה.

## צ'רפת

ה דואר הצרפתי הוציא סדרה של חמישה בולים אופקיים, הנושאים את דיוונוחיהם של מלחין, מדינאי, כלכלן והוגה-דעת. הצרפתים הקדישו סדרה זו לא- אישים שונים מארצאות אירופה המערבית — בלגיה, הולנד, לוקסמבורג, איטליה וגרמניה. לבט- הוון, מאצני, הונג דה גראן, ווּרְהָלֵן ואמיל מאיריש.

## שוועוץ

ב-4 בפברואר הופיעו ארבעה דרגים של הסידרה מן המניין (המשך): בניינים הס- טוריים, מתוך בולים שמיכרתם הופסקה. הבולים החדשניים נושאים תר- עיריים חדשים בשל שינויו תעריף משולח החבילות שי- התיקר בשוויין.

## קונגו

קונגו ליאופולדויל הוציא ארבעה בולים לציון השתת- פותה הראשונה בקונגרס איגוד הדואר העולמי.

חוות; 30 אחוז בעת רכישת 5000 סדרות לפחות.

ציורי הבולים מתחברים: הת- אגרופות, כדורים, כדורים, מיר- רוץ-אופניים, התעמלות ולפיד והסמל האולימפי על רקע מפת יפן.

## לוקסמבורג

במלאת עשר שנים לאמנת אי- רופת לזכויות האדם, הוציאו לוקס- מבורג בול זכרון הנושא את סמל 12 הכוכבים של מועצת אירופה. הבול הופיע ב-25 ביוני. הוטבעה גם חותמת מיוחדת הנושאת אותו סמל.

## קניה

דוואר קניה, אוגנדה וטנאי- גאניקה הקדיש ארבעה בולים לנושא "הקץ לרעב".

## פולין

במלאת 15 שנה ליסוד אגודה מגדרי כלבים לפולין, הור- ציא הדואר בארץ זו סדרה בת השעה בולים בצדורים של גוד- עי כלבים שונים. הכלבים מייצגים גזעים צר- פתיים, ספודדים, פולניזים וגר- מניג. חמישה בולים הורפסו בצורה אופקית וארבעה בצורה אנכית. הבולים הודפסו בער- כיים: 20, 20, 50, 40, 30, 60, 60 גראש, 1, 2, 2,50, 3,40, 6,50 זלוטי.

האליפות העולמית ה-28 בסוף תחרות החוץ בדנץ' שבפולין תציגו עלידי הדואר הפולני בסידרה בת שישה בולי כרכן. חמישה מן הבולים מראים עדות קרב שנונות של טיפנים ואילו הבול השישי מראה את סמל העיר דנציג.

## ברזיל

ל-תערוכה הבינלאומית לא- ויראנוטיקה וחקר החלל" מוש- קדש בול חדש שהופיע בברזיל זיל, והמטרה טיל במעופו אל הירח, על רקע אנטנה וקו- של שילות.

## אינדונזיה

לכבוד סיום "אריאן המע- רבית" (לשעבר מערב גינאה ה- חדשה ההולנדית) הוציא הדואר אינדונזיה שלושה בולים. בול אחד מראה את מפת אינדונזיה רבתה ואת הדגל האודומלון מת- גונס מסבאנג שבמערב ועד מ- רואקי שבמזרחה. בול שני מראה צנחו אינדונזיה מערב-אריאן. בול על רקע מפת גינאה החדשה, במעוף חור- סמל גינאה החדשה, במעוף חור-Psi על רקע מפת האיזור ש- סופת.

## אנגליה

בריטניה נחוג בין ה-18 ל- 25 במאי "שבוע טבע", בו ישתתפו תלמידי בתיכון, בני-גויום ומבוגרים.

לצ'יון המאורע, יציא הדואר הבריטי סדרה בת שני בולים, בהם צויר דיווקנה של המלכה אליזבט על רקע צמחים, פר-חים והחותם הבולים, שצורתם אופקי, הודפסו בצבועים, בסגנון ריאליסטי למדי.

## פרס

לרופרומה האגררית, שהשאה לידי מהומות דמים נגד השאה הפרסי, הקדיש דוואר טהראן שני בולים זכרון. על גבי הבולים דיווקנו של השאה ומגילת הרופרומה. כן הופיעו בפרס שני בולים זכרון מוקדים ל"יום העובד", המתאים פועל בנין.

## אלבניה

בחודש שuber הופיעו חמישה בולים (עם ניקוב ובלעדיו וכן בצלורת צמדות מנוקבות ובלתי- מנוקבות) לקרה האולימפי- אדה של טוקיו, שנה הבאה. מכירת הבולים הבלתי-מנוק- בים ודף-הזכרון הבלתי-מנוק- בים צמודה לכמות מסוימת של בולים מנוקבים: 25 אחוז בעת רכישת 3000 סדרות לפחות.

# צייר „בול הראשונים“

THE YEAR OF THE PIONEERS



אליעזר וייסהוף — צייר  
Designer — Eliezer Weishof

הוא בתערוכת היחיד מפרי מכחולו הרגוגוני. "بول הראשונים" מראה במרכזו טוריה, וכרכע לצירם הבלתי משמש אדמת קוץ'ים ש.apiUrlינה את נוף ארצנו בימים ההם. במקומות ש„סולקו" הקוצים „על-ידי" הטוריה, מושיע פס יירקן, המסלל אדמה פרוריה ובפס הזה רשות שם המדינה — "ישראל" — כר- סמל לפריחה בארץנו.

הبول, שערכו הנקוב 37 אגור רות, צורתו אונכית. הוא הודפס בצבעים יורוק'יות, יורוק'כהה, חום, אפור ושחור, בדפוס טוליטו. "לוין-אפשטיין" בבתים, לפי שיטת דפוס-שיטה (אופסת) פור-

— מאה ש. שליט —  
השירות הבולאי פרטם לא מבקר את תצלומו של "بول הראשונים", אשר יופיע כנראה, יחד עם פירדרת בולי "בוגדים לשמה תשכ"ד", בפוף שנה זו, לקראת ראש השנה תשכ"ד.

ו הפעם הריאונה שם כי עם הופעתו של "بول הראי שונים" ציון מלאת 80 שנה בול צויר במרכזו והוא בשוליו; ה-

בול צויר בידי הצייר הצעיר ביותר מבין כל ציירי הבולים בארץ וגם היה מבנייהם של נולד בארץ.

על הימני של "بول הראי שונים" ציון מלאת 80 שנה לעליית האתישבים הראשוניים לארץ ישראל. הצטרף לסלג צייר בולינואמן חדש: אליעזר וייסהוף מהתדים.



בול "שנת הראשונים"  
The "Pioneers Stamp"

"بول הראשונים" יהיה מיורח ב민ו שלושה טעמים: חד במינו — ישראל — יוֹפַע מדינה — ירושלים.

לחברנו

**מייכה טינר**

מייטב הברכות לנשואיך

מאלחת

אגודת בולי רחובות

**למייכה טינר**

ברכות לנשואיך

מערכת "בולים"

# בולי „סדה ואקאנטה“

הבולות מראים את צדור המפתחות של לנגיית ספ. פטר בואטיקן, המשמשים סמל הקרייה. הכתובות, נוסף לדoor הוואטיקן" היא "סדה ואקאנטה".

עתה צפויים בוליטים חדשים ל- ציון המכתרו של פאול ה-6, וכן בולי אבל גוטפים שיופיעו במספר מדינות קתוליות.

**פאלוטס ה-6 —**

**האפיפיור ה-262**

ג'ובני בטיסתו מונטיני, בן ה- 65 הוא האפיפיור ה-262 במספר של הכנסייה הקתולית. כתבים מציניהם שמיד עם היוזע דבר בחירותו של מונטיני ותקבלו ברשותם מאשים ומלהיגים בכל הארץ. נושא מדינת ישראל שיגר מברך ברכבה בזו הלשון:

"עם עליית הדר קדושתך לכתרונה הרמה של הפונטיקט העלון, הבני מאושר להביע לך בשם ובשם עמך ישראל את ברוכותיכ הכנות והanaganות.

מצין משר גני את התפיליה, "תהי רצון ייכתר אמת בין עמים ודורות למען אושרת ושבותה של האנושות כולה".

האפיפיור החדש היה מריאשי הדיפלומטים והיווצאים המדיניים של הוואטיקן. הוא נקבע לתפקידו החדש בטקס הגיגי שנערך בביון. ליהה של סופטראוס ב'-30 ביוני.

## חילוות ושורות בボלי סומאליה

חילוות בתלבושת שרד צבאיות: הבול בערך נקוב 0.25 ס' מר' אה שתי שורות, האחת בתוך נידית ואילו השניה עומדת לידה ומודברת באלאות. הבול בערך 0.75 ס' מראה חילוות בשורת הרכואה הצבאים ב- סומאליה; הבול בערך נקוב 1. ס' מראה שלוש שורות עם דגל ואילו הבול בערך נקוב 1.80 ס' מראה שלוש חילוות סומאליות על דגלן.

## מאת א. לינדרנברג

פעמוני הכנסיות הקתוליות צילצלו ברוחבי תכל לאחד שהקארדיינאל ג'ובני באטיסטה מונטיני, הידוע בכינויו, "הארכיבישוף של הפוועלים" נבחר לאפיפיור החדש, שישא את השם "פאולוס ה-6".

טרם נודע על בוליטים חדשים מותו של יוחנן ה-23, בולי אבל לאפיפיור המנוח. כפי שמענו ב- שבוע שעבר שאליטים רבים צאו על פתחי מסדר הדואר של קריית הוואטיקן ברומה כדי לוי כות בחותמת הדואר עם ציון ה- תאריך ושתע פטרתו של האפיפייר, יוחנן ה-23. מעטפות חותר מות בחותמת כ"ל הפקו לפיריטים מוקשים בקרוב אספנסים "אדוקים" רבים והמלחירים עולים מיום זאת ועד. סיירת הבוליטים שהופיעו ביום 15 ביוני בשם "סדה ואקאנטה" אינם עוד בנמצא בדואר הוואטיקן והם מוגברת). בולי הוואטיקן נהנים גם רבים מבולינו בחתני ניירות מוגברת. בולי הוואטיקן מבקשים גם כבוליטים בעלי סכום יפים, איפא, שמהדרות בולי וא"י תקין לא גודלה במילוי בלבד לא תמיד תדוק את הביקוש. ביחוד כאשר הנושא שלכובדו הוזאו הבוליטים זכה לפרוסותה רבה, כדוגמת מותו של האפיפיור, יוחנן ה-23.

## מספרים בボלי

### "סדה ואקאנטה"

-domah, כי בין ארץ אירופה המוצאות בולידיואר, קריית ה- וואטיקן היא הראשונה בספרות בולאיות. יתרוון שהאשם אין תמיד במשרד הדואר של הוואטיקן. שכן שותפים לכך תמיד ספרדים ומש- קיעים למיניהם. על כל פנים אנו עדים מדי פעם בפעם בהזאה בולאיות של הוואטיקן שבסביבה שע- לשורה המתבטאת בהעלם של בוליטים מסוימים, מיד עם הופעתם. כך, למשל "געלו" לפני כשלושים שנים בולי הוואטיקן לשנת ה- פליט" ובתל אביב אפשר היה להציג יותר קלות מאשר בקירה הקטולית עצמה, ברומה. עתה ש- מענה כי שוב אין להציג את בו- לי "סדה ואקאנטה" (הבס-המפור

ין, כירכלי נגינה הם גושא מקובל  
מאוד בבלאים.

### יצרן פסנתרים מוסיקאי ובבלאי

יצרן הפסנתרים הנודע, טאו-  
דור סטינגי, אחד מהמשתת בניין



של הנרי סטינגי ידוע לא רק  
כאומן ביצור פסנתרים — אלא  
אף כבלאי גדול. משך כל חייו  
עסק סטינגי באיסוף בולים והגיע  
לאוסף בולי "מוסיקה ומוסיקאים"  
הגדול והמושלם ביותר בעולם.  
הנאמד ב-25,000 דולר (לגי' או'  
ספר תימני זהו סכום רציני). רוכב  
מעופתו המבלילה בבלוי קומי-  
פוזיטולים ומוסיקאים, הוחתמו ב-  
אוטוגרפם של אישי מוסיקה גודו-  
לים.

אלמנתו, רות גרדרן סטינגי,  
החליטה למכור את האוסף ואת  
הכסף להעמיד לרשויות אגדודה בו'  
לאית ידועה בניו יורק אשר הח-  
ליטה לפני שנים אחדות על יסוד  
"קרן סטינגי" לחזאה לאור של  
ספרות בלואית. מוצאה של מוש-  
חת סטינגי מגרמניה, הם התישבו  
בניו יורק וב-1853 ייסדו את בית-  
המלאכה הראשון לפסנתרים. פס-  
נתר "סטינגי" נשטעד היום לכל-  
המושלם ביותר מביתנות הצללים.  
הצורה ומנגנון המנגנים שבו,  
אחד מהם הובא כשלהחנוך היכל  
התרבות שבתל אביב.

מה בין שומאן לשוברת  
לא כל טウת מביאה נזק. ה-  
סטיות בבלויים — במדיה והן גדור  
לוט יותר, שמחת הבלאים הרבה  
יותר.  
מרקחה מענין קרה בבלוי שומאן.  
המשך בעמוד (15)

## מוסיקה בבלים

### מאה שולמות זהה

כינוס בוקלאומי של מוסיקולוגים וכומפוזיטורים, שנערך  
בנושא „המערב והמורח במוסיקה“, ערך בקרוב בישראל  
בחפות אונס"ק. לקרה בית ליליאן בוכרזון-עקב בחשתפות כי-  
60 מלוחנים, מוסיקולוגים ומוסיקאים מכל הארץ. לאלבומי

הבלאים יביאו כינוס זה חותמת דואר בלבד.

מראה קבוצתנו רקדת (כינון  
שאין רוקדים אלא בקצב מגניה,  
נחשב בול זה כראוי לאוסף בול  
מוסיקה).  
גם היל חתבות שיר לאוסף  
„מוסיקאי“. בול עם הבניין ה-  
מפאר הוה הופיע בשנת 1959  
ליובל ה-50 לחול-אביב. בול נבל  
נוסף הופיע בשנות 1960 במסגרת  
בולוי מודעים לשמה ואילו קומי-  
פוזיציה של כלים מודרניים הר-  
פיעה בבל התזמורת הפלהרמוני-  
נית הישראלית ב-1961.  
חותמת דואר בתחרות לנבל  
ביישולים והטבעה לפני כמה  
שנים חותמת-דואר מיוודת לרגל  
פתיחה החתומות הבינלאומיות ל-  
נגינה על נבל, שהיא החתומות  
האשנה מוגה הבלתי. מאור-  
גן החתומות הוציאו מעתפת-זיכרון  
נקוב של 125 פר' המראה מטבח  
נאה אשר החותמה בחותמת הד-  
מייחدة. על המעתפה ציר מו'  
דרוני של אוחז בנבל וכתחבת ב-  
עברית, אングלו וצרפתית, בנותוח:  
"חותמות בינלאומיות לראשונה ל-  
בל" מרבית המעתפות בולו בבל  
ישראלאי בן 250 פר' מסדרת  
מועדדים תשט". עליו מופיע דמות  
אישה ונבל בדיה. חותמת "מוסיק-  
אלית" מלאה הופיע ב-1955.  
ארבעה בולי מודדים לשמה מר-  
אים כליל נגינה עתיקים מתקופה  
הثانית: תוף וצלצלים. שופר,

חלקו של דואר ישראל  
כאמור הופיעו אצלנו מעת  
בולי מוסיקה: הראשון מבול יש-  
ראל בנושא הופיע בשנת 1954.  
הכוונה לבול המטבעת בערך  
נקוב של 125 פר' המראה מטבח  
עציק כשליו נבל. סיירה "מוסיק-  
אלית" מלאה הופיע ב-1955.  
ארבעה בולי מודדים לשמה מר-  
אים כליל נגינה עתיקים מתקופה  
הثانית: תוף וצלצלים. שופר,



חצצירה ונבל. כהמשר לסידרה  
וז הופיעו בשנת 1956 שלושה בו'  
לים נוספים. המראים כנור, מנע-  
געים וחיל. בשנות 1958 הופיע  
בול ועידת הנועל היהודי. הבול

# הרשות המוסמכת - לירושלים

זים מהמדינה בדרכים בלתי-יכש רות. «הוא חוקר פלילי המתיחס באימאון לכולם ומקשה בירודען על העסקים עם חוץ». דבר שאר גורם לשוחרים נזקים כספיים — טענו השוחרים באוני השלווננות.

اشתקך החריוו הסוחרים, שבוי תהי'צוא» אroleם חזרו שם לאחר שהובחו להם הקלות מסומות. השנה, בראשית פברואר, שוב הגיעו מים עד נשף, והסוחרים קיבלו החלטה להפסיק כל שיתוקן פעולה עם הרשות המוסמכת מטעם משרד הדואר, לאוט מהאה על הקשיים הנגרמים בחלום הגדול עליידי אותו אדם, המבצע את הקורת בפועל».

**רक באמצעות חמכ**  
הקש שבר את גב היצואנים בא בפתח י-20 במרץ 1963. בתאריך זה קיבלו הסוחרים את

הכתב הבא:  
«כדי לאפשר לנו לאשר העברת כספים לספקים בחו"ל בארץ תמורה יבוא בולים וחומר פיראטלי או מתן אישור ליזיכוי עבור שחורה מוחזרת. הוחלת כי על לקוחותך להעביר מכתבים, צוריות או חבילות המכילים ברםיט או חומר פילאטלי אך ורק באמצעות הממונה על המכס ולא לפיקוח הפרטיה. כל שחורה שתתקבל שלא בדרך תנ"ל לא תוכר על ידינו. הסדר זה יכנס לתוקפו החל מ-16 באפריל 1963. החתום על הוראה זו מר אשכזבי מן הפקידים הבכירים של משרד הדואר בירושלים, שהוא הרשות המוסמכת וממונה על מר מירון. אroleם הסוחרים דאו ב-גוזיה» זו מזימה שרירותית חדשה, ש-«הומזאה» נגדם על-ידי המפקח התלאי-ביבי והקימו עצקה: מה פריש? היכן הדמוקרטיה במדיינה? היכן נשמע בדבר הוה. שאסור לאדם לקבל מכתבים אל מענו ועליו להורות לכל לקוחו תיו בחוץ, שיפנו אליו רק דרך מנהל המכס? כיצד יכול סוחר

(המשך בעמוד הבא)

הרשות המוסמכת דיזוציא ויובא בולי-דואר חסלה את משדריה בתל-אביב וכל הטיפול ביובא וייציא מתחנה עתך בירושלים. בין הסיבות שהביאו להעירה לירושלים היו חילוקי הדעות שנתגלו בין הרשות המוסמכת בתל-אביב לבין אגודות מוחרי הבולטים. בהקשר עם זה פורסם ב-«יריעות אחראות» מאמר מקוף ע"י מר ע. שמנר. דה אמר מובא בזה.

משלחת מטעם אגודות סוחרי ה-בולים בישראל, בראשותו של מר גוטמן וויסלברג, התייצה ביום אלה בפני שר הדואר, מר אליהו ששן. חלק ניכר מאוד מן השיחת שתנהלה במעמד מר ח. בן-מנחם, המנהל הכללי של משרד הדואר, נסובה על התנהגו של אחד מ-עובדיו משדר הדואר, שככלפו הטרי בקפיצה ישירה אל עבר מירון של המיתרס: הוא נותרה כמפהח התלאי-ביבי על יצואנים ויבואנים של בולים לאספניהם. אין כל ספק, כי הנסوان שרכש אצל פולאק היה לו לעוד擂 בחקפין החדש. אולם, אם גרס מעבידיו לעבר, כי יוכה ליחס מירון על סמך קשייהם הקודמים, הרי טעה טעות מרה.

מר מירון, יליד פולין, שעלה ארץ-ה-פנוי בשלושים שנה, שיר, מבניה מקדושה, לטוג נדרי ב-יתור של פקידים-משלה: בספרי הטלפונים רשום ליד שמו התואר השנתים האחרונות טענות מרות על יחסו של מירון אליו — טענות שנתן לה ביטוי בלירטוסק בשיחות בערפה ובפינוי לכל מני מוסדות ציבוריים וממשלתיים. עד יומו האחרון ממש (הוא מכתו לערך באלה לה, לאחר שרשות מושך במשטרת המנדט ועובדת במחיצתו של הבלש אלמוג, וכן המכון למדעי המשטרה במלחת מטה לרוזן, שם סיים את לימודיו בשנת הלוב, בגיל 61) לא חדל פולאק להרעיש עלילות נגד «השיטות הטוטאליטריות» בהבותם ביזוא שהנהלו בארץ.

**התהביב הפק למקוזע**  
שם תהביב יש לו, למך מירון, מנעריו: איסוף בולים. ו-«הובי» זה, שנקה בו מומחיות, הפק אצלו, לפני ארבע שנים, למקוזע: הוא לימים ישב בקרוב למיליאן לי לעומת שחורה בלבוב בפקיד אצל פ.ו. נכסן לעבודה בפקיד תל-אביב פולאק ויל, סוחר-בולים תלאי-ביבי, שהיה עורך מכירות פמי-בית ועסק גם ביזוא בולים וב-«הוציאת יהונתן» בולאי בשפה הד-אנגלית. בשותים עבד והשתלם מירון

# "פילאטק' 64" תערוכה בינלאומית בפראט

כפי שנוהג היה בציגוסלובקיה. הנהלת התערוכה טרם בח' רה בסמל, אולם בחוכנית מטה פרטם ציר סמלי של כל ה' מראה תרגול. יתרון, שזה יש' אָרְסֶמֶל התערוכה "פילאטק'" 64.

במסגרת התערוכה "פילאטק'" 64 ייערכו קונגרסים ביז' לאומיים כגון: הקונגרס ה' שנתי של פ. י. (הפרדאציה הבין לאומית לבלואות); קונ' גרטס בין לאומי של סוחרי הבניינים; קונגרס בינלאומי של סופרים ועתונאים בולאים ו' עוד. בעוד שבועות מספר מב' טיחה הנהלת התערוכה לשלו' לכל המענינים פרווספקט נושא' עם פרטם נוספים.

רוזאים עצם נפגעים. כאנשי-עס'

קים או כאזרחים... הרושם שקבלנו משיחות עם שני הצדדים הוא, שמר יעקב מירון הינו, אכן, אמן. פקיד הרוץ מאך, שטובת המדינה לנגד עניין. אבל, עם כל המומחיות בחקר פילילים, אין מצעtiny ביחס צי' בור. היחסים שלו עם הציבור שאותו הוא חיבר לשורת, עם סור' הריהבוליטים, מתחווים ומקולקלים עד שאין לתקנן.

העובדת היא, שמר מירון וה' סוחרים אינם מטוגלים עוד לשחף פעולות בסביבות הקיימות.

הואיל ואיאפשר לדודוש משני תריסרי אזרחים שיוטרו על פר' נסתם, נותרה רק האפשרות ה' מעשית היהידה, שמר מירון ייע' לה בדרכה, בוכות עבדתו אגמי רצצת לטובת המדינה והமוניות עלייו ייחפשו לה, במסגרת מגנון הדואר, תפkid אחראי אחר, החר' למ' את כשרונותיו המובהקים, תפkid שבו לא יבוא במנע עם אותו סקטור של הקה' המתערבת עליו.

תגובה שר' הדואר יהנהל ה' כליל של משורדו לפניה משלחת הסוחרים, נותנת יסוד להגית, כי פעללה בכיוון זה לא אחד לביא.

תערוכת בולים בינלאומית, בשם "פילאטק'" תיערך בפעם בשנה הבאה, בחסות הפרדאציה ה' פראט' ומבריים, וכן מבקשים ה' בחוכנית אבעונית, שנשלה' מארגנים להומין מקומות מ' ראש ומפניהם את המונינים לכתובת התערוכה.

השתה' המוצע בתערוכה ה' צרפתית ישער על 22 אלף מ' מ' בהן יהיה מקום ל' 2900 מסגרות בגודל 102+102 ס' מ'. כל מסגרת תכיל 12 דפים ב' גודל 34+25 ס' מ'. המסגרות מיעודות לשתי מטרות עיק' ריות: 2500 מסגרות לאוספים קלאסיים ותימאטיים ו' 400 מס' גרות — לאוספים של אספנים צעירים (בני-נו). האוספים יוצגו לפי ארץ מוצאם ולא לפי ארץ מוצאם של האספנים,

שدني — אָרְסֶמֶל מה לעשות, זה "הג'ז'ב" הבלתי-נעם. הוא גם אין מכחיש, כי הוא "מכטיב" מחרדים ליזאונים מסויימים. לדבריו "לא ניתן ליצא בולים בכל מהירות". יש לו אינפורמציה משלו — והוא יודע, שיש סוחרים ה' מנותם להערים על התקנות הראש' במאחרים פיקטיבים של יבוא ויצוא.

עד כה לא הועמד שום סוחר לדין — מודה מר מירון, על אחד בלבד הוטל קנס אדמיניסטרטיבי. בדרך כלל נמנע הוא מההמליך על תביעות משפטיות. אם מגלים עבירה — מעבירים את העניין לטיפול המכס או המשטרה.

ובכלל, לדברי מר מירון, קיימ' בארץ "גונען לסתוריבולים", הם אינם שלמים מכך על יבוא, כמו בארצות מסוימות מטה' באירופה... בלתי-רוצחים ממן — יש, מ' דה מר מירון. אבל, הם קבוצה קטנה. אדרבא, הוא עצמו תלמיד לבטל כליל את הפיקוח על יבוא ויצוא בולים. אך האוצר ה'רוואה' בבולים מטבחר'ז — מתנדג. ו' אכן אין לו ברירה אלא להמשיך בתפקידו הקשה ולהקפיד בשבע עניינים שלא תהיינה עבירות ו' אפלו'ם סוחרי-בולים מסוימים הוא אינו מכחיש, כי יחש' ח'

בצורת בולים בינלאומיים, ה' פראט' בלאוות.

אלינו מפאריס, מסבירים הצר' פתים את השם "פילאטק'" כמורכב משני חלקים: "פילאל'"

— קיצור של המילה פילאל' טליה (בלואות), וט' — קיז'ור מהילה טכניקה.

הנהלת התערוכה מדגישה ב' חוכנית, כי אכן יושם הדגש בתערוכה זו על הציגת הצד הטכני בהכנות בוליידאור וב' שרותי הדואר.

תערוכת "פילאטק'" תיערך באמרון הגדל שבפאריס בין ה' 5 ל- 21 ביוני 1964. בעונת שנה זו הומה פאריס תיירים

## ה רשות / סוף

לנוח, שמקתב הנשלחה אליו מל' בוליביאו או שחורה מהו? האם עליו להעיר כל מכתב ב' מכוון-ישקו לפני פתיחו? ואם

פהח מכתב (בטעות) כי' צד' יש' נ' את המפקח, שזה ייבו' לגיטימי או שלא היו בו בולים כלל?

אליבא דאמת, כששאלנו את מר מירון, היל' קיימות ה'galות לאלה מחוץ למדיינות הנוש' ה' קומוניסטי (שם' הבוא והיצוא של בולים לאספנים הוא מונופול ממשלח') היהתה בפיו, על רג' אצת דוגמה אחת — ילאו דזוקא סימפטי: "בספרד..."

אולם מר מירון קבע, כי לא הוא אחראי לכל "הגירות". לדבורייו, זו מדיניות משרד האוצר, שאינו מוכן לוחת על פיקוח על יבוא ויצוא בולים לאספנים.

"יש להזהר" מירון עצמו גורס, שבענ' זה — בוג'וד לרוח הליברליזציה ש' הדעה ליצוא וליבוא בכל ענפי המשק — אין מקום להקלות. הוא גורס, שטובט למפקח להזהר פער' מים אשר להיכשל פעם אחת. הוא אינו מכחיש, כי יחש' ח'

## „התיחס אל יהודים באלו בני אדם“

גורשו מגן עדן. על פני מערת המכפלה נמצא בימינו מסגד של מוסלמים מוקף חומה. בשתי פינותיה בגוים מגדלים הנשקפים על פni העיר. יסודות החומה הזאת הם כנראה מיימי בית שני. המסורת הערבית מיחסת את בניית החומה הזאת לשלהה המלך.

הכתובת באנגלית על גבי הבעל מצינית: „הארם אוֹר אַבְרָהָם“, הברון, כלומר „מקום קדוש של אבraham“. תבולים הופיעו במחודורה של 25,000 סידרות מנוקבות ר' 5000 — ללא ניקוב.

חותמת יהודיות בצרפת חותמת דואר מעניינת הושבעה בצרפת לרוגל תערוכת בולי ישראל שם, במלואות 15 שנה למדינת ישראל. החותמת הוטבעה בעיר שטרסבורג על גביה גלויה עם תמונה ביהילנדנט שנבנה מחדש בכיסי גרמניה, כפיו על חורבן בית הכנסת הישן. בחותמת נראת מגן-דוד ובצורה דומה אך מלה „אריר“ 5723. החותמת אומתנית למרד

גיטר וארשה הדואר האוטרי כיבד לא מוי מן את זכר מורי גיטר וארשה, במלאות עשרים שנה למרד, ב-1963. החותמת זיכרונו מיווחת. לרוגל הדואר נפתח בהיכל התערוכות בוניה סני דואר מירוח, שפעל

בימים 15–31 במאי 1963. החותמת העגולה, בקוטר של 40 מ.מ., מכילה את הכתובת „וינה 101“ (הדוור הראשי, שה سنיפים הארץ-ישראלים כפופים לו) את התאריך ואת ההסרה הבא בשפה הגרמנית: „התקילה היהודית וינה — יום השנה ה-20 — מרץ גיטר ורשה — 1963 — 1943“. כן כוללת החותמת צייר מסוגנן המשמל את המרד. סנייך הדואר המיווחד. שהשתמש בחותמת זו קיבל גם דברי דואר רשומים והחותמים בולטים לפי בקשה הבולאים.

מספרת משלחת-כון להעניק תמי כה כלשהו.“

**קוראני פריגאנש — בTHONBERG**

קוראני פריגאנש, רופא יהודי הונגרי, הופיע מחדש בבלגיה

דואר הונגרי. קוראני נולד ב-

ניגיקאלו שבהונגריה, לאבינו ה-

ברון פרידריך גראנפלד השני,

שכיהן כשר־האזור במשפט

הונגරיה. על אף מוצאו היהודי

היה חבר בתנועת הנוער ה-

לאומית ההונגרית ואף לחם

בൺש בשרות המודדים נגד

השלטונות האוסטריים. ב-1868 נת-

מנה פרופסור לרופאה פילילית

באוניברסיטת פטץ והוא בין

ראשי המארגנים של המלחמה

בשחתה. העם והממשלה ידעו

לכבדו וב-1908 העניקו לו תואר

אר אצילות — ברון.

דוואר הונגריה כיבד את זכי רו של פריגאנש קוראני בשני

בוליז'קרון שהראשון הופיע

עוד ב-1944 ואילו הבול השני

הופיע בחודש שubber. בשני ה-

בולים נראה דיווקנו של פרידי

גאש קוראני וכן ריאוט־אדם.

הבות לסמלאת פיעילותו של

האיש בריופי השחתה

הבול החדש הוא מעוין, נור

שא ערך נקוב של 60 פ.

ביל חבדון ומערת המכפלה

סדרה של שמונה בולים שהוצעו

אה ירדן בחודש שuber עוררה

עניין רב בעולם הבולאי. בערך בין

אספנסים על גושוא „דת בboleim“,

כוונתנו לסדרת בולי „מקומות

קדושים“. המתרמת בתמי נסיות

ומגדלים בירושלים ובבית לחם;

בינייהם — לניט קבר ישו, מסגד

אלקאה, מסגד עומר וכנסיית המולד.

הבול המוקדש לחברון מציג את

מערת המכפלה.

במערת המכפלה נקבעו האבות

아버ם, יצחק ויעקב והאמותה

שרה, רבקה ולאה. מוסרות עברית

עתיקה מסורת שבה נקבעו גם

אדם וחווה, שחיו בחברון לאחר ש-

דוואר גרמניה המזרחת הוציא באחרונה סידרת בולי ספורט,

לזכר ספורטאים קומוניסטים שברצחו בידי הנאצים.

הסידרה מכילה חמישה בולים,

שאל כל אחד מהם מצורף שובל ועליו צירור המראה את הענף הספורטיבי שבו עסק הנרצח.

באים: וולטר בוונגה (רוּץ למלי חיקם ארכוכם); וורנר זילנבי נדר (מתאבק); אלברט ריכטר (זופט־אונגטם); קורט שלוסר (אלפי כדורגלן); קורט שלוסר (אלפי ניסט).

ההכנסה מן התוספת הנגבית על בולים אלה תוקדש להקמת מצבת־צרכון לקדרנות הנאצים.

הספורטאים המופיעים בבולים אלה אינם יהודים, אולם מבחני

נה יהודית יש עניין מיוחד בבול המוקדש לאלברט ריכטר, שי

נולד ב-19 באוקטובר 1912 בקלן. בחוזה־הארמי מסופר עלייו בזו ה-

לשון: „הוא היה אחד המוכשרים בין אלופיה־אונגטם הגרמניים. ב-

1932 נחה באליפות הערים ב-„ספרי רינט“ וב-1935 הגיע למקום השלישי. לדרישת הפא-

שיטים להיפרד מהמאן היהודי שלו, ארנסט ברלינר, ועסק ב-

ריגול בהשתתפותו באירועים ספורטיביים בחו"ל, לא נכנע ריכ-

טר. כשבקש להגר לשוויץ, עז-

רחת דיוויזון, בביבול. עברו זמן מה פרוסט. שאירעה לו "חאונת קטלנית". העיתונים כתבו, שריכ-

טר התאבך. למעשה, הוא עונה עד מוות בכלא לוראך, אור ל-3

בינואר 1940. אחיו, כשביקש לה-

עיר את הגויה, מצא אותה ב-

מלוף מינזר־אליזבט בלוראך. ש-

תמתדים ומלאה סימני עינויים.

אלברט ריכטר נרצח ממשום ש-

התיחס ליהודים כאלו בניראים.

להורי המתוגדרים ניימן בכלן

# בוליים לכבוד חברות תעופה

וחמש שנה לחברת התעופה הלאומית "ליניגוט". (נוסדה ב- 1935).

איסלננד (2-331) — ארבעים שנה לתחופה האורחות ולבוד חברות "איסלנדואיר".

איטליה (944-52) — חנוכת קו הארי רומא-בראונוס אירט. הולנד (749-50) — ארבעים שנה לחברת התעופה המלך מתית "ק. ל. מ." (נוסדה בשנת 1919).

נורווגיה (640) — עשר שנים לחברת התעופה הסקנדינבית "סאס".

אוסטריה (1019) — חנוכת השירות של התעופה הלאומית "א. א. א."

פולין (999) — שלושים שנה לחברת התעופה הלאומית "לוט".

ס. ס. ס. ר. (6-462) — עשר שנים תעופה אזרחית דזאר אויר.

טוסט (1393-1400) — קווי הטיסות של התעופה האורחתית. טר (2110-2). (7-2164) — טר טווסים בשימוש חברת התעופה.

שוודיה (464) — עשר שנים לחברת התעופה הסקנדינטיבית "סאס".

צ'כוסלובקיה (767) — מע' מולה לחברת התעופה הלאומית הצ'כית "צ.ס.א."

ד. ד. אויר (42-3) — חנוכת קווי הטיסות במוטוסיילון.

טורקיה (1159-61) — קוני גרס א. ק. או. של התעופה הד'

אורחתית: (1278-80) — קונגראס ה-47 של התעופה האורחתית הבינלאומית.

לשורת בולים אלה יזכיר כמונן הבול הישראלי לעשור התעופה האורחתית ואחרון אחד רון חביכ — בול "אל-על" דפיית הוכחה המיוודת.

מאט ע. הייש

בשמי העולם הולכים ורבים קווים תעופה השיכוב לחברות שונות. מאז 1919, בה הפליגו "נתיבי האוויר" להיות גורם בעל חשיבות יסודית בתחוםם בirlאמו, הגיעו חברות התעופה העולמיות השונות לשיאם בהפעת אניות, סחורות ודרידודא, והגיעו למילויו קילומטרים של טיסה.

שווייך (327) להלן מקטלוג צומשטיין — 25 שנה לחברת התעופה השויניצית "סוסטאר"



וחותמת לכבוד "אל-על"



בוג הולנדי לג.מ.

(354) — התחלת השימוש בmalı טוסי סילון לחברת התעופה "סוסטאר"; (42- ד. ד. אויר) טישה מיוחדת של "סוסטאר" נ'גב' נירווק.

בלגיה (1138) — שירות הליקופטרים של חברת התעופה "סבנה" (1248) הנקסט "בנ-איינגן" 707 לשימוש בחברת "סב-נה".

בולגריה (1012) — עשר שנים לחברת התעופה הבולגרית.

דנמרק (392) — עשר שנים לחברת התעופה הסקאנдинטיבית "סאס".

ד. ב. ר. (219-22) — לכבוד חברות התעופה "הקל גורמנית" — "לופט-הנזה".

ד. ד. ר. (313) — לכבוד חברות התעופה "לופט הנזה" מזרח".

צ'רפת (315-6) — חנוכת קו אויר צרפת-אמריקה הדרומית אירלנד (146-7) — עשרים

המדוע והטכני עסוקים בעלי הפקה במחקר ובפיתוח של האווירה המהירות, הבטיחות של האווירה רוגנים ופיתוח נמלי התעופה חברות התעופה העולמיות אין חוסכות כל מאמץ ותעומלה על מנת לזכות במספר רב יותר של נוסעים. הן מקבלות עידוד מצד ממשלות ארצותיהן העוניניות להרחיב קווים תעופה בין לאומיים. מתוך סיבות כל-כליות ומדיניות כאחת לכבוד חברות התעופה, חנוך כת קווים חדשים. יובלות של חברות, הסכמי תעופה בין-לאומיים — החזיאו בולטים וחותמות מיוחדות לרוב. הוצאה בול לכבוד חברת התעופה הלאומית שלנו "אל-על" יש לראות הישג גדול לחברת.

ברשימה זו נסקור מספר ברלים שהציגו על-ידי מדינות שגות לכבוד חברות התעופה של להן, לobilehan או חנוכת נתיבי אויר חדש (המספרים הם של קטלוג "מישל")

ליבוריה (403-4) — לכבוד חברות התעופה הליבירית.

מקסיקו (560) — קו התעופה "מקסיקו טוקספס-טמפיקו".

אנטילים ההולנדיים (8-395) — 25 שנה לחבר אויר עם הולנד.

פרו (6-383) — קונגראס ה-383 תעופה האמריקנית.

אורוגוואי (9-706) — שדה תעופה הלאומי במנטביבידיאו.

ארצות הברית (379) — חנוך כת קו אויר הטרנס-פאצייסי הואי, גואם ופיליפינים.

# בולי הצלב האדום

## ישראל לא תשתחף במפעל הבינלאומי

על מדינות העולם לקבל את حق אמת זנהה בחוסט לפצעי מלחמה והוא שعبد תקנות לחילופידור תקינים לפצעי מלחמה, שבויים ואסרי מלחמות ליכו. כמיות גדרות של מכתבים או טפסים לימי ניהם מועברים עליידי הצלב האדום במאיצות המוסדות הארציים הקבילים (ישראל בגין דוד אודם). במהלך הימים השניא היתה תנועת דרבידור שעברו את מרכז הצלב האדום הבינלאומי עבר את כל תהליכי היבורת עד שהוא מגיע לתודחו, מוחתם לאומי כ-200,000 ליט. דבר דואר לרוב בהרבה החותמות, לרבות החותמות דואר המקנות לו ערך愕ן. בשל העובה שמרבית פעולות הדואר שבאמצעות הצלב האדום נעשות ביימי מלחמה ובו-תגים כלתי רגילים, נשארים אך פריטים מעטים בעלי ערך בינלאומי עובדה המעלה את רערך הכספי.

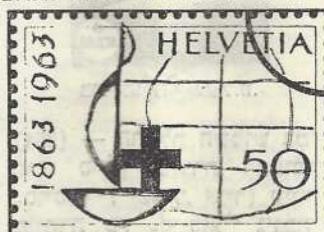
בתולדות המדינה והבולאות הרי ישראליות יש פריטים מעניינים למדוי: קיימים אצלנו מכתבי עצורי ריס מקניה ומושבות בריטיות אחד רות בהן ישבו יהודים בשל פערות להות אנטיבירטשטי. סוג מסוים של מכתבי גותת פריסין — אף הוא משמש חומר בולאי מענין שטרם נחקר כללה. המכתבים המעטים של שבויי מלחמת היר שהחרול ומבצע סיוג המזויים בירידי ישראלים הם פריטים מעניינים ווסף יקרים. לשובי מלחמה בירשותם צה.ל. נתנו מדי חדש ארבע גלוויות־דואר ואՓחות לכתיבת שני מכתבים גושפים. השרובים היו רשאים כתוב ולכבל תשובה בשפט מולדתם. כ-50,000 דברי דואר נשלחו מישראלי עליידי שבויים ערבים בירשותם אונזאות המקשר מטבח הצבא, בגין דוד אודם והצלב האדום הבינלאומי שנשלחה ממחנות השבויים (המשך בעמוד 15)

ביוון, השנה מלאו 100 שנים לחיופדו של הצלב האדום הבינלאומי ורגל המאורע על מפעל עולמי של הוצאה בולידור מוקדשים למועד זה.

דבר. המעת הדעת הוא שלות ההוצאה שנקבעו מראש לשנת 1963 לא מופיע בול הצלב הנוגע דומה, שעדיין קימת שאלת הסמל עצמו — מגן־דוד אודם. אין כל ספק בכלאות הוצאהabolits במסורת מפעל בirlami, שכן יית "הארה" במגן־דוד אודם, אפשר היה דואק עתה, במלואות מה שנה לצלב האדום. להפגין עם בול מגנודה, אולי אפילו סמור לסלמים אחרים מכרים.

### המדינות המשתתפות במפעול

כאמור כ-80 מדינות כבר הודיעו על הוצאה בול הצלב האדום



ולדעתי הארגון המתפלב במפעול בirlami זה צפויות עד כ-20 מדינות להודיע על השתתפותן. עד כה הודיעו: קלומביה (בול אחד), גאנגה (3 בולים), קוריאה (בול וגיון וזרו), ליכטנשטיין (2 בולים), תורכה (3 בולים), תוניסיה (1), מצרים (2), וולטה עילית (1), קניה, אוגנדה וטנזניה (2), טוגו (2); לבנון, תאילנד, אוסטרליה, בלגיה, בולגריה, פינלנד, נציג, גרמניה, יוון, האיטי, הולנד, הונגריה, הוזה, אנדונסיה, איטליה, יי, יפאנ, ירדן, לאט, לוב, לוקסמבורג, פאנאמה, פאקיסטן, פילייפינים, סנגל, סוריה, שוודיה, ויאטנאם, אורוגוואי, בריטניה ו-40 שטחים חסוט בריטיים.

### הורם לאיסוף

היה זה הצלב האדום שהופיע

באירופה, מדינות יומיים הם עתapaונת. ומידנות רבות בעולם וגנות לפניות של המוסדות הנוגעים בדרכן ונטלות חלק בהוצאהabolits בוגדים בוגדים המבוקש. אין כל

ספק בכלאות הוצאהabolits בirlami, שכן יית "הארה" במגן־דוד אודם, אפשר היה דואק עתה, במלואות מה שנה לצלב האדום. להפגין עם בול מגנודה, אולי אפילו סמור

ישראל השתתפה עד כה ב-3 מפעלים כאלה: שנת הפליט העור למתה, בולים מוקדשים לביעור המליטה ובולים בנושא "הץ ל-רַע". עתה נאה כי בושא הק-רַע — "מאה שנות הצלב האדום".

### ישראל לא תשתחף.

בבושא רשות שקיבלו ממר'ם האומות בנייר-ירוק ונמר'ם כי עילאה להזאת בולים לרוגל היין ביל הונמה עליידי הצלב האדום לכל המשלחות. אך לא כולם הור-דיטו על השתתפותן, כפי הנראה לא עילאה מספר המדינות ושתחו התסות שיזמיצו השנה בולים לכבוד הצלב האדום על מאה (הertz ל-רַע). מספר זה הוא כשייש שליש מן המדינות שהשתתפו במפעול בולוי. "הץ ל-רַע".

ברשימה המדינות שכבר הודיעו על השתתפותן במפעול זה כ-80 במעטם לא נכללה ישראל. כאשר ביקרנו בשירותי הבולאי כדי לביר את פשר הדבר, שמענו הרוב פעמים את הצרוף הלשוני לא ידוע, והרשות שנקבל מזשלה. השיטה היא זה: לא ידוע אם היזה נבניה ישירה לשירות הדואר או מטעם הצלב האדום, לא ידוע אם הדואר שלנו נכוון באופן עקרוני להשתתף במפעול בirlami, מ-הה לא ידוע אם הוועדה שנתה כבזה לפניה זמן מה לתוכנן בולים חזקים קיימה דיון בעניין בול הצלב האדום. בקיצור — לא ידוע

## שלשה בולי תעמלות ל„שלום“

(המשך מעמוד 9)

הదאר המורח-גרמני הוציא לפניו כמה שנים סידרה בת שני בולי זכרון, לרוגל מאה שנה למותו של הקומפוזיטור הנודע רوبرט אלכسنדר שומאן (1805–1850) במכור נת הדאר היה להדפיס את דיזנג של שומאן על רקע תווים. אולם ראה מה קרה: בטיעות הדרפסה מתגונתו של שומאן על רקע תווים של הקומפוזיטור פרנץ שופטן (1797–1828).

המעניין הוא שהמתוים שהודפסו בטיעות הם דווקא מתחן ה„ליידי“. מעצב דמותו של שומרם, רוכב דמותו של „ה„ליידי“ (השיר) המוסיקלי (1814). את רוכב „ה„ליידי“ חרב שופטן לפי טקסט של גיטה. גם ה„ליידי“ המופיע על הבול שהודפס בטיעות חבר לשיר „שירות הנודד בלילה“. לגיטה.

„השלום בן השמיים המרגיע סבל, כאב. הה, את האומלל כפלים גם כפלים תעודד. אך עייפות משארחיה למלה לי תשוקה וכאב. השלום, אגא, בואה —

שוכן לנזה בחוך הלב...“. תוך זמו קזר נטלה הדבר והדוואר המורח-גרמני הוציא את הבולים מן המחוזר. במקומם הוחפשו שני בולים אחרים באומו צבע ואוthon ערך נקוב: 10 פ' יroke נת שומאן על רקע תווים הוא. אכן הייתה עגמת נפש למנהלי הדאר המורח-גרמני, אך לאספניט – צהלה ושםה.

### הצלב האדום / מוף

בישראל – נתקבלה מארצות ערב בארצות לרבות קיימן נוהג להוציאו בולים עם ערך כספי נוסף לפחות טובת הצלב האדום. לדבר זה לא היה עדין מקדים בישראל. כפי שהסביר לנו, מגן דוד מקרים קשר הדוק עם הצלב האדום הביבלאומי אשר אך לא מוכר בגוף אמריקני رسمي של המרכז הבינלאומי.

הנהלת צי"ם הוציאה לא מכבר פרדרת בולי תעמלות, שהובננה ע"י פרטום „בינגיליניאל“, צוירה על ידי סטודיו „גראפים“ והודפסה בחיפה. צילה מנוסי והוח אורדן והבול יופיע רק בתחלת שנת 1964. עם כניסה לשירות של האניה „שלום“, החליטה חברת צ"ים להדפיס את בולי התעמלות האלה. הם מוחלקים חנוך ור' לום. בבול אחד נראה האור מודבקים על כל המכובדים ה-„נשחים באחרונה ע"י החברה. עולה: „שלום“ על רקע שמש אספניט הבולים בישראל ייקבלו ללא ספק בסיסוקם רבי את הידיעה בדבר הגדלת סכום החליפין ל-30 ל"י, אך ברור שגם סכום זה אינו מספיק כדי לקיים קשיי החליפין תקינים עם אספניט חול' וכדי לפתח שלוחית בחורה בצדון של הגבי. בולים אלה אינם בולי-דואר אולם לאחר שהועודה הממ"ר אוסף בולים ראוי לשמו.



## חסכו – דירה לבן ולבת

נושבת ההרשמה בכל לשבות ההרשמה של מפעלי החסכו לבניין

### משרד השיכון

# מלה ערבית על בול

DEBATES ON HALBANON STAMP

במקומות מסווגים שמו את חוף עכו, עם מגול וסירה — והרי לנו בול ערבי... רק כבר יתרו יצא שלם. מלבד הנסיך האחד הודה לא הצלחונו למסות כל חיפושינו למטר צוא אך לא בול אחד, שירה בו ביטוי למציאות ערבית כלשהי. אפשר לומר לנו, כי פרחים וד'

גימס וציפורים וגופים מבטאים את כל תושבי הארץ ללא הבדל דת ועדה, וזה נכון. קצת קשה יותר לומר זאת לגבי בתינכט ומטרות עותם עבריים עתיקים ואישים שלנו וביתת ציינו אמריקה ועוד שירות אלמנטים יודדים לאומيين מובהקים.

יאמר מי שיאמר: ובכן, מה? מדינה דרלאומית. עם שתי לשונות, וכל סמל שלנו ניתן לאישור הערבים, שמא אין הוא מוצא حق בעינייהם? הגות העניין בזורה כזו היא כמובן אבסורד גמור. דומה שברווח לכל, כי אנו רואים את מדינת ישראל כמדינה יהודית עם זכות חברה לכל ערד יהוד, ללא צורך לשאל — מה יאמרו עלייו הגויים (אלא אם כן הוא מר' גוי אותם בזק). שאו אף מבחינן לנו איננו צריכים להעלות), מדי' בה יכול להיות יהודית בהחלתו, עם זאת להחפש ולמצוא דרך למחווה כלשטי לפני אורחיה הלא יהודים.

הבה ונישאר בעולם הבולים ר' נוכית, כי כאשר רוצים לעשות יסתה לפני מישחו — בעל מה או בעל דעת — מוצאים את הדרך לכך, למסות כל הקשיים הטכניים והעקרוניים, ולמסות קוטן הבול. במדינה היהודית לעילא כבר הופיע ע, בגוף הבולים ובשובל, כתמי' בות בשפות הבאות: אנגלית, צרפתית, לטינית, ספרדית, רוסית וכו' סינית. מילא הצרפתית — הריהיא השפה הבינלאומית הרשנית שלנו, אבל כשאנו רוצים לנפות לארץינו בני ישראל באmericה בענין ני מגביה. מלווה, אניות וכיווץ (המשך בעמ' הבא)

בעתון "למרחוב" פורפסה לא מוכן רישומה תחת האכותרת "מליה ערבית על בול בודר", פרי עטו השנון של עורייה אלון. בעל המאמר כובל על שהמעוט הערבי בישראל לא זכה לציין מתחאים בכווי מדינת זהראל. הזכיר הבודאי של המאמר מובא בעמוד זה, אך נזכר גם במאמר אלון שבמדרונות ערבית לא רק שאין מוצאים בולים לבודר לאומות אחרות, אלא שהבולאים שם ממשמשים אף אמצעי תעמולה נגד מדינת ישראל ואף מדינות אחרות.

מר אלון כותב שעילה לרשותו מטה שמש בול-הדאור שיצא ב-1963 במלוא 100 שנה לעתון "הלבנון", ועל שובלו — "על אללה פורסמו בפרוטפקט, ואחד מהם, 'בָּרְלִ נֶצְרָתָה', כבר הודפס/apilo ועמד לצאת למכירתה. ואנו ממשיכם עוז כתבו אז במלון קמה הסערה — היזכרה, כי במדינת ישראל ייצא בול ועליז מצור מהה עברית — אלא מפני שלפני מאה שנה שלטו בארץ החורדים, עורך "הלבנון" רצח (או נאלץ) לכחות בשער עתוננו את השם גם בלשון השלטון. מי אשם, שהחרדים עד כתבו אז באותיות ערבית?"

מר אלון יודע, אכן, כי על כל בולי ישראל (כ-300) — על כל אחד מהם נדפס שם המדינה בעברית. אמנם, צערו הגודל הואר — בכך שמלבד המלה האחת — "ישראל" — לא תמצא כמעט בכל העשור הזה רמז לעובדה, כי חיים אנתנו ובינינו יוחר מ-200 אלף ערבים.

אכן, מזור: איה דוגמאות של מדינות אחרות, שלא סבה מיר הדת מוציאות בולי דואר לכבוד לאומיים אחרים, או מעוטים כגון המועט הערבי בישראל? במשמעותו, שבלא סבה מיר המאמר ב"למרחוב" כי אמנים געשה נטינו לבטא משחו בכיוון זה, אך בזופו של הנטין "כי לפנינו לא מקירה ולא שכחה" (להלן עיקר רישומו של בעל המאמר).

לפנינו שנתיים עברך יצא סידרת בולים, שעליה היו מציירים נופי הארץ. בתכנית סידרה זו היו גם שלושה בולים, שנודעו להציגם לא-יהודים לא-יהודים מובהקים:



# אגוז'דוד בבל' טונגה

ההדרפה. עצם ההדרפה בוהב היא מסובכת ויקלה, לא כל שכן בולמים עגולים. בולמים אלה הוו-פסו על ידי הרברת ואלאן באני גליה. הגלופות השומדו אחריה ההדרפה.

שיטה מתוד 13 הבולמים מראים את המטבח של קולה. המטבח בעצבו צהב והשוללים בצבעים שונים. 6 בולמים אחרים לשימוש בדואר רגיל מראים מטבח של קולה ובול השורות מראה מטבח של קולה אחות. קודר הבולמים הוא שונה, מ' 10 ו- 5 האינץ' ועד ל- 3 ו- 4 האינץ'. הבול בן 1 שילינג לדואל אוויר. כן הופיע לדואר אוויר. ערכו של בול זה דוד קטן, ככלומר שגם הבול וגם המטבח הטונגי החדש נושאים אגב, מג'ידוד כבר הופיע פע' מים אחות בובי טונגה הישנים. סמל מג'ידוד.

לסיכומו של הויוכו: איש ביש' ראל לא היה מתנגד להזאת בול' דואר מיוחד עם סיסמא ערבית או ציון אחר למציאות של הע-רבים בישראל, אלום לשם כך נחר-זה עילה והצעה קונקרטית. ח-צ'יונים הבינלאומיים נתנו בוביל' ישראלי, מטרתו אחת: להשתלב ב'נושאים בולאים ביןלאומיים יו'ר מים. בבול "זכויות האדם" שהור-פי' אצלנו עם כתובות בחמש שפות ניתנו ביטוי לשימוש בשפות הי-רשות של א'ו'ס ולא היה כאן כל מקום לפסק נושא, בשפה הי-ערבית. אשר לבולמים שציריהם והחולפו ברגע האחרון — ידו ערך למראין שהדבר נעשה כדי לא לפגוע ברגשות דתיהם. דока של יהודים. ובכן לא נעשה כאן כל עול לאייש בبولמים שהופיעו, וא' של בול מיהוד לכבוד ערביה הא-מדינה — הבה נציג בול כזה ואין לנו ספק שהוא יופיע.

הפתוחות "טונגה, האיים הידיודוטיים", דיווקן המלה שרלוטה ומג'ידוד קמן הודפסו עתה בסדרת בולים חדשים שהופיעו באוי טונגה, הארchipelag בדרום האוקיאנוס השקט. (טונגה היא מדינת חסונה בריטית תחת שלטונה של המלכה ?)

המיוחד בبولים אלה שם הור-פסו על יצאות ניר עגלוות. זהו המקורי של המטבח, מוקף שלווים בטהאות והב. הבולמים הודפסו צבעוניים שעלייתן מוצבעת כתור בערכות מ' 1 פני ועד 2 שילינג — לדואר רגיל ו- 10 פני ועד 2 שילינג לדואר אוויר. כן הופיע בול אחד שישמש כבול "שרות" לדואר אוויר. ערכו של בול זה 15 שילינג. כל הבולמים הודפסו בנפרד על פיסות ניר עגלוות וברור שזו הדפסה יקרה מאוד ואפשר לומר שלאהם הבולמים הופיעו 13 הבולמים החדשין הע-גולים רק בחודש יוני השנה, כל

## מלה ערבית על בול בודד

מלה אחת בערבית. פרט לשם היא מדינה? על בול "זכויות האדם" הופיעה הכמות "ואחיםו של האדם" כמור" בשש שפות, לרבות סינית! מי היה נמצא מפסיד מכח, שבול בעל ערך כליל, ביזלואומי, בגין המלחמה בקדחת, או הקץ לרגע, היה נשוא עלייו מלחה ערבית? למה נטפלנו לענן זה והארכנו בו כל-כך? משומ שאוונן אותיות ערבות ש לא נכתבו אף מעולם על בול שלנו מעתות מפגע רצ'י ני ביחס בחינו הארץ, ובתחום רגש בוחר — חותם יהלומים כי-גינו ובין המיעוט הערבי. (זה מעצ' איש הטבע?)  
בול, אומרים, זה תעלול יפה. מכל התתקומות העצומה שהתרחשה בהשוב הערבי במשך השנים שאחרונות — בחקלאות, בחינוי, בעריאות במוגדים, בתנאי-חאים — היא פשוטה ותלויה אך ורק ביחס שלנו אל המיעוט הערבי. הבהיר שדרשו נום דבר, שאף-כל זה אין לנו שום דבר. שדר-שר להניחו על גבי בול, למראה עיגנים. לנו, לשכנו לעולמים כלו. בכל 300 הבולמים לא נמצא אחד, שכדי ואפשר היה להסביר עליו

(המשך מעמ' הקודם)  
באלה אנו כותבים להם זאת על הבול במפורש, ובאנגלית. זה בסדר, רק אל אורהינו-שכנו אי' גנו יודעים איך לפנות.

15 פעם הוציאנו בולי "מודדים לשמחה". ממש הומן הוה, יש לשער, היו גם לנוצרים ומוסלמים מודדים לשמחה. האט היה זה רע' יון כל-כך מופרך להזיא פעם אותן מין "מודדים לשמחה" לא-יהודים? לא, "במקום", אלא כתוס-פת — ואולי אפילו במקום דג אחד, אם הצעיפות מכובידה כל-כך (זה מעצ' איש הטבע?).

בול, אומרים, זה תעלול יפה. מכל התתקומות העצומה שהתרחשה בהשוב הערבי במשך השנים שאחרונות — בחקלאות, בחינוי, בעריאות במוגדים, בתנאי-חאים — היא פשוטה ותלויה אך ורק ביחס שלנו אל המיעוט הערבי. הבהיר שדרשו נום דבר, שאף-כל זה אין לנו שום דבר. שדר-שר להניחו על גבי בול, למראה עיגנים. לנו, לשכנו לעולמים כלו. בכל 300 הבולמים לא נמצא אחד, שכדי ואפשר היה להסביר עליו

# פרפראוח

אחרי קרב ימי עם בריטים, הסירות הגרמניות "אמדן". כיוון מהווים האיים תחנה חיונית בתהברותה האוירית בין אוסטרליה לדרום אפריקה.

הסירה "העצמאית" הראשונה מורכבה משישה בולים המראים את שדה-העתופה המקומי את מפתחה, את טרונות הילידים, את העופות האופיניים, את דקליה החוף ואת תעשיית-הකופרה שהיא המשובחת בעולם.

## שרות בולאי

ליד משרד הדואר הראשי ב-לונדון הוקם ביוםים אלה שירות בולאי, הדואג לכל שגונות המזמינים, שבבריטניה היו מ-zellotim בהם עד כה, כולל מעפות יום ראשון מיוודות.

## בבריה"מ הכל שפיר

ה דואר הסובייטי הגיע לא-מכ-בר סידרה בת שלושה בולים רבגוניים לצ'ון "יום הבול" הבין-לאומי.

הבול בערך נקוב 2 קופ' מראה ראש-אשה על רקע בימת-הבראה. בול זה נושא את הכתובת: "אצ-לנו לכל אדם זכות למנוחה והבי-ראה"; הבול בערך נקוב 4 קופ' מראה ראש של גבר על רקע מפ-על-תעשה. בול זה נושא את הכתובת: "אצלנו (בבריה"מ) יומ-העבדה הקדש ביזיר בעולט"; ה-בול בערך נקוב 10 קופ' מראה ראש של יד על רקע בניית בית-ספר ועליו הכתובת: "הילדים ב-בריה"מ הם הבורים ביותר".

ציירים. לאחר מין מוקדם הוועברו ארבע הצעות לשיפוטו של מנהל הדואר עצמו. הוא החל בציגו של אנטוניו פרסקוני, בעל הזיר יוכה بعد הצעתו בסך 1000 דולר.

\* \* \*

מאה שנות מלכות בוון-במלאות מאה שנות מלוכה ביבן-וון, החל מג'רג' הרראשון שהיה הראשון בחמש המלכים מן הדורי בעמוד זה לוצטו קטעים מ-"  
דבר", "דיעות אחרונות" ו-"  
מעריב".

נספחה היונית, הוציא הדואר יון ב-29 ביוני סידור-బוליים מיוון-רים. הופיעו חמשה בולים, שכל אחד מראה דיזיין מלך אחר, לפי הסדר הזה: ג'ירג' הרראשון — 0.50 ורכמות (מהדרה בת 2.5 מיליאן עותקים); קוגסטנtin ה-12 — 1.50 דרי' (במיליאן עותקים); אלכסנדר הראשון — 2.50 דרי' (4 מיליאן עותקים); ג'ירג' השני — 4.50 דרי' (2 מיליאן עותקים); פאול הראשון — 6 דרי' (1.5 מיליאן עותקים).

\* \* \*

מאי קווקס לסייע הארץ המזוהה בולאים, האטפוי השבוע איי קווקס (קי-לינג) שבאוקינוס ההורן אשר הועברו ב-1955 מרשות השלטונות הבריטיים בסינגפור לידי מיניהל אוסטרלי. עד כה השתמשו באיתם אלה, שמספרם 27 ושתם הכלול כחמשה מיליון מרובעים, בבול-סינגפור ואחר'כ בボלי אוסטרליה. איי קווקס נתגלו ב-1609 ע"י רבית-החול הבריטי וויליאם קלילינג ונקרוים גם על שם האיים סור' שהתמונה היא בעלת שלושה מיר מדמים. ציר הבול נבחר מתוך 15 ציורים שהוגשו על ידי חמישה

## ישראל הקדימה את גרמניה

הדוואר במזרח-גרמניה הד-פיס שני בולים על بد עשו-מנילון ופלטיק במקום על ניר. ראוי לציין, כי ישראל הקדימה את גרמניה, בהוציא גלויה, שהודפסה על بد פلسטי במקום על ניר. גלויה זו הוצאה לכבוד תע-רוכת "חבריב", שנערכה לפני למלטה מרבע שנים בתל-אביב. גם הדואר הפולני הוציא צמדת-דואר, שהודפסה על بد מסי, לצ'ון מלאות 400 שנה לשורות הדואר הפולניים.

## אומס בולי צ'ילוי ב-20 אלך סטראלינג

האוסף היקר ביותר של בולי צ'ילי ימכר ב-26-28 ביוני השנה. האוסף שיידל לאספן בשם אלברט קואסט מהאמברוג והוא נמכר ב-19.1874 ליריות סטראלינג, בולי צ'ילי מלפני 1910 נשאו את דיזיין קרייסטופר קוולומבו (אין איש יודע, מדוע בחרו בדיזיין זה). מעטפה אחת מן האוסף, שעלה מודבקים 10 בולים משנת 1854 בערךים של 5 סנט בצעב שוקרי לד' נאמדה ב-1,500 סטראלינג. מהיר יי' מעפות אחרות מן האוסף הגדלן ה-750 ליריות סטראלינג. 400 סטראלינג ו-150 סטראלינג.

## בול המרע בארא"ב

בול ראשון מסוגו יצא בקרוב בארא"ב לכבוד האקדמיה הלאורית למדעים. הבול מראה קטע של רשות-מעלות של כדורי הארץ איי קווקס נתגלו ב-1857 ע"י רבית-החול הבריטי וויליאם קלילינג עם כוכבים. קי' הרשות משורטים נך, שמתכלל הרושם שהתמונה היא בעלת שלושה מיר מדמים. ציר הבול נבחר מתוך 15 ציורים שהוגשו על ידי חמישה

עכשו הזמן להזמין  
קטלוגים של "כונישל 1964"  
**MICHEL KATALOGE 1964**

מישל גרמניה 1964  
הופיע ביולי השנה. חלק זה לא  
יכל עוד בקטלוג של בולי אירופה

מישל אירופה 1964  
יופיע בספטמבר השנה. כרך זה  
לא יכלול עוד את בולי גרמניה

מישל ארצות שמעבר לים  
יופיע בשני כרכים בתחילת  
שנת 1964 ובסוף השנה הבאה.

קטלוגים "מישל" המודוקים והAMPORTEIM מיעודים לכל  
אספן בולים משכיל. ניתן להציגם בכל חניות הבולים

קטלוג

**MICHEL DEUTSCHLAND 1964**

**כונישל גרמניה 1964**

הגיע לישראל

ניתן להציגו בכל בתיהם מסחר לבולים

הפקה ראשית:  
המרכז הישראלי לבולאות ת.ד. 2578 תל-אביב

תל-אביב—יפו  
TEL-AVIV-YAFO  
שולם - P.P.  
94

## אספו בולי דואר ישראלי



## השירות הבולאי

רחוב פינסקר 2, תל-אביב  
שדרות ירושלים 12, יפו

בבניין הדואר הראשי

סניף דואר נביים

תל-אביב - יפו

ירושלים

חיפה