



ראשונה

חוותחת אירוס בנוסא

**הוצאת גליון הבכורה של סבל
הנפקה לרגל כנס יום הבולאות**

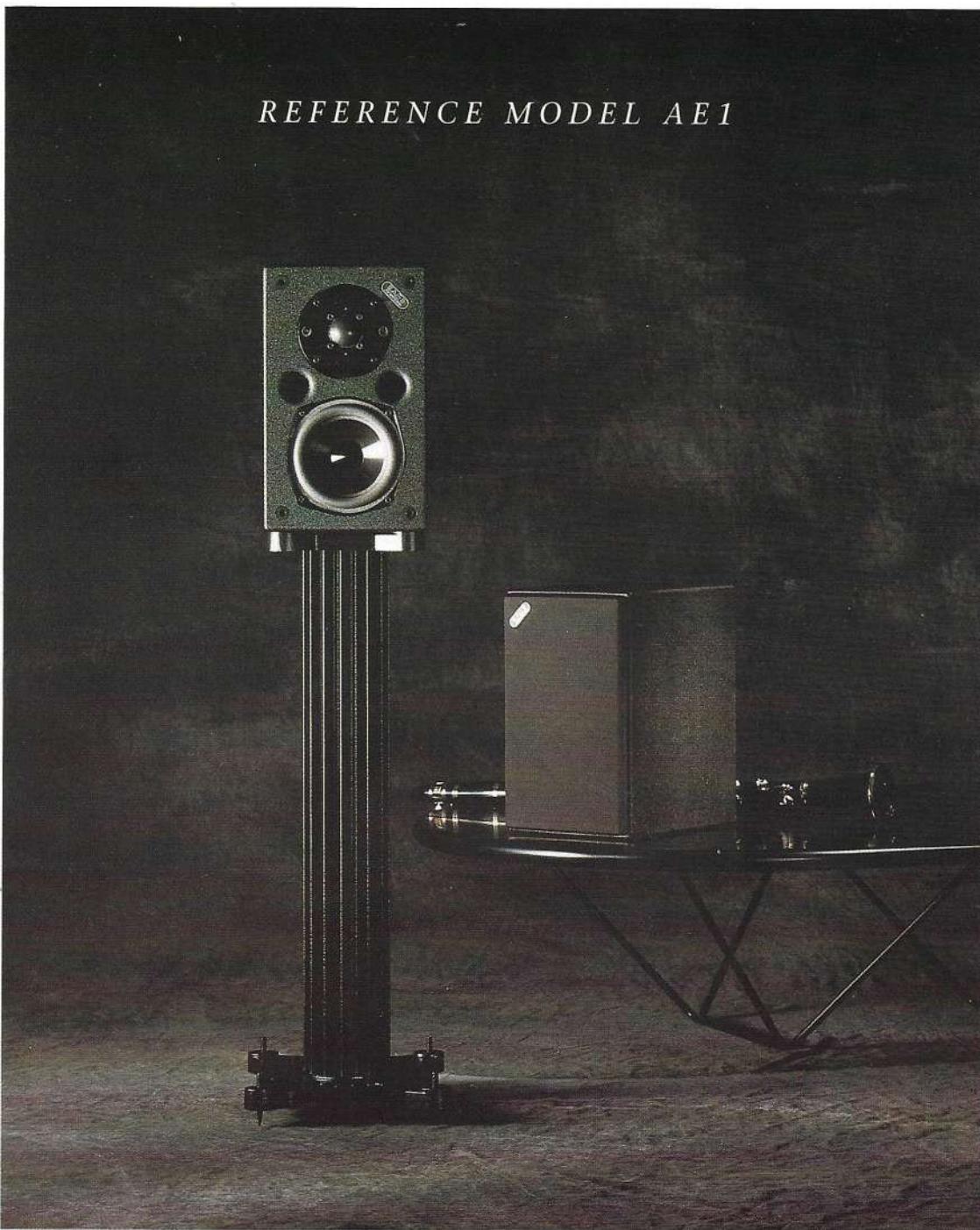


**מג'ון הבולאים בישראל
נסלו תשנ"ג דצמבר 1992**





REFERENCE MODEL AE1



03-348241

O.R. STEREO – פֿרְטִים – הנחה מיוחדת לקוראי "שבל"

"There is no point beating around the bush—these speakers are a revelation. Their dynamic performance is in advance of anything I've heard before... The transparency and consistency of the AE1s is phenomenal...The AE1 leapfrogs existing references and sets new standards of technical and musical excellence"

Hi-Fi Answers, March 1988

"The AE1 is without doubt a wholly remarkable loudspeaker, and a stunning endorsement of the well developed metal cone bass unit...To the author's knowledge, the most awesomely dynamic and articulate miniature ever made"

Hi-Fi Choice, June 1988

"The AE1 has an 88dB/W sensitivity, and is designed to handle—and I mean *handle*—something like 200W. But those are just numbers—the reality is quite extraordinary"

Alvin Gold, Stereophile, August 1988

"As far as I'm concerned, the AE1 redefines the art of miniature speaker design"

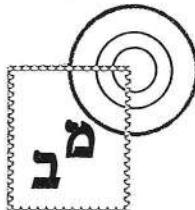
John Atkinson, Stereophile, September 1988

"The combination of an almost uniquely inert enclosure and the metal cone bass unit produces a sound of exquisite transparency...The winning slot was easy to fill. The AE1 comes closer to embodying the secret fantasies of all buyers of small speakers than any other"

What Hi-fi? Supertest, May 1991

!!! 10% ՏԵ ՊԱՐԿԻ 15 ՂԾՉԱՆ ՄԱԿԱՐ ՂՈՅՆ ՅՈՒՆ ՊՐԱՎՈՒԹԱՆ ՂՈՎՐԴԱ

STAMPS CENTER
T.A. 94 ALLENBY RD.
(BASEMENT)
P.O.B. 4444



**מרכז הבולים ת"א
אלנבי 94 (במרתף)
ת.ד. 4444**

טל:03-5605755

SUN-THU 9-19 ת-א
FRI 9-15 ו

גנרייה מכירה והערכתה של:

בולים, מנעפות, מטבעות ושטרות דף מזכרת, טלכרט ואביזרי בולאות

מִן הָאָרֶץ וּמִן חַנוּנֵי כְּסֻודָּרִים עַל־פְּרִי מִדְּינָה וּנוֹשָׁאים

נדירותות מן התקופה העותומנית, תקופת המנדט ותקופת המנבר פריטי יודאיקה גלויות, מכתבים, עיתונים ישנים, מסמכים, אישים מאורעות אנטישמיים, גיטאות...)

in Hannukah Fair
21.12.92 - 28.12.92

STAND NO.5

Presents & Reductions



**ביריד חנוכה
21.12.92 – 28.12.92**

דוכן מס' 5 מטריות והנחות

STAMPS & COVERS (by Nations & Thematics), COINS & BANKNOTES
STAMP ACCESSORIES, SOUVENIR LEAFS, TELECARDS ETC.

"שבל" יוצא לדרך"

בשעה טובה

קוראים יקרים,

התאחדות בולאי ישראל העזיבה לעצמה כיעד מרכז לפעול לעודד הבולאות העממית ולהרחבת השורות באגודות ובchengים הבולאים השוניים ובוקר בחוגי הנוער.

מגין בולאי הינו אחד האמצעים שמאפשרים קשר עם ציבור הבולאים הגדול בישראל שאינו מאורגן באגודות, אך כמו כל בולאי מעוניין לדעת מה קורה בבולאות בארץ ובעולם.

ירחון בולאי ישראל שבמזכונת רישונה היה מגין פנימי המיעוד לחברי האגודות הבולאיות בארץ, קיבל תוכן ועיצוב חדש במטרה לענות על צרכים ודרישות של הבולאים.

חשיבות לנו לקבל משוב מכם הקוראים על דמותו וצורתו של המגין החדש, אנו מצפים לשמעו הערות וחיזוקים לגבי התוכן, והעיצוב. איזה מדריכים וכ כתבות מצאו חן בעיניכם ואלו אולי לא. האם הייתם רוצחים לראות מדריכים נוספים? אנה כתבו אלינו!!!

אנו מלאי תקווה שכל בולאי, בין אם הוא רק אספן מתחילה או שהוא בולאי ותיק שכבר הציג את אספינו בתערוכות בולים בארץ ובעולם, ימצא במגין החדש ידיעות וכ כתבות שיאפשרו לו להרחיב את אופקי הבולאים.

ברככה

מרדי כרמן

מוחיר התאחדות בולאי ישראל

"שבל"
מגין הבולאים בישראל
גלוון מס' 1
כסלול-טבת תשנ"ג, דצמבר 92'-ינואר 93'

עורך: אהרון אורגד
עורך משנה: אריה לין

תרגומים: נילי ארזי
עיצוב: אתי אורלי

עיצוב השער: איריס מיקא
גרפיקה מדעית: לינה כהן

שיווק: יורם טיב

הפתקה: "סגןון תקשורת", טל': 03-7520716

מו"ל: התאחדות בולאי ישראל

נשיא התאחדות מברך

התאחדות בולאי ישראל (ה"ב) רואה ביום ההופעה הראשון של "שבל" ציון דרך בפעילותה שנעודה לקדם את הבולאות בישראל, ובעיקר בקרב בני הדור הנוכחי.

המגין יתן ביטוי מגוון לנעשה בתחום הבולאות בארץ ובעולם. "שבל" יציג מקצועיות לצד פופולריות ואין ספק כי יוכל לשמש עזרץ תקשורת מצוין לקהילה אספנית הבולאים.

במסגרת מדיניותנו להפיץ את התחביב בקרב

הקהל הרחב ובמיוחד בני הנוער, נעשה ממש

להaddir את המגין בקרב אוכלוסיית הצעירים,

ל Robbins בבתי ספר. אני מקווה כי את המשוב

נקבל בריבוי המ策יפים לאגודות הבולאיות

ברחבי הארץ.

ה"ב" מברכת את כל העוסקים במלאת

הוצאה "שבל" ומחלחת דרך צלהה בהמשך.

עו"ד אלי ובר

נשיא התאחדות בולאי ישראל

מנכ"ל רשות הדואר מברך

ברכת רשות הדואר, מנהליה ועובדיה שלוחה להתאחדות בולאי ישראל ביום חג זה של הופעת המגין הראשון של "שבל".

בולאי ישראל הם מלויים נאמנים של הדואר הישראלי מזמן היווסדו, ואני רואים בהם שותפים לצירה המבורכת של בולאי ישראל. מתוך הכרה מסו��פת זו יסכנו את הקון לעידוד הבולאות, האמורה לסייע בפיתוח תחביב חשוב זה.

מיגון הנושאים שעיתון זה עוסק בהם יכול להעיד על חשיבותם ועיטויים המוצלח.

אנו מוחלים הצלחה רבה להתאחדות בולאי ישראל, ורוב עניין והנאה לקוראים.

עמוס ברכה

המנהל הכללי

רשות הדואר

תוכן

5,8,9	חדשנות
10	יונה עם בול שלום
12	הנפקות 1993
16	על בולי מאישין, בריטניה
18	משב רוח מרענן באיסוף הקלאסטי
20	בוליק - מדור הנוער
22	משפחה החותולים שלי
24	חביב מאוד
26-27	יוזאיקה • נשלח בפוסט
28	סיפורו של בול מפנה

חנוכה: חג אורים וחג הבולים

מפורסם עם מטוס שהופס הופיע יהיה זהה באם הטיעות נעשתה מכוונת אם לאו. "כך או כך, זה בכנות לא משנה. מהרו היה בשני המცבים זהה". כאשר פירסם את הטיעות אמר שתמיד היה ישר וסביר בתאורי. מספר טיעות ותשניות בבולים פורסמו ללא ידיעתו כתויות נדירות. הוא אמר שההאשמה בזוויתו, במכירויות שונות בתבולים חסרת שחזור. לדבריו, תמיד היה תשניות בתבולים – מאז הדפסת הפni החחור הראשון. בחוזים שערכן ניתן לו אישור ליצר בתבולים עם תשניות והדפסי-רכב לציבור מסויים.

השופט הבהיר לחבר המשבעים שיצורTeVיות ותשניות בתבולים איננו בלתי חוקי לכשעמו ואולם העבירה התרחשה כאשר הם נקרו כאלו בטעות מקורה. יון סמית, אגב, לא חזר לתפקידו כನשיא לשכת סוכני בولي הכהן, אך ממשיך בפעילות התנדבותית בלבד.

אבי שלומי

עשה משהו שונה - אסוף בולים

"עשה משהו שונה – אסוף בולים!" זה היה המוטו של חדש איסוף הבולים השני, באלה"ב, באוקטובר. חלק מיחסיו הציור, הפיק השירות הבולאי קונטרא של 5 בולי 92 סנט שעלייהם חמץ חיות בר. הפנהה הענק, הפיגוגין הגדול, הפלמינגוא, הנמר הבנגלי הלבן. השירות הבולאי שיתף פעולה עם שמונה ארגונים נוספים המעוניינים בקידום ההנהה והעדר החינוך שיש באיסוף בולים. הכוונה למעודני נער בולי ע"ש פרנקלין ובHAM אלי ילדי בי"ס ברחהי אמריקה, אירוגני שמורות טבע, האיגוד הבין-לאומי של מפקחים מיטרטיים, ארגון הצופים וארגון הצופות באלה"ב השירות הבולאי האמריקאי הנפיק חותמות יומן ראשן נאות במילוי, ועוד חותמות אروع נוספות רבות, בערים רבות, ונושאן – טבע וחיוות.

חרום בולים לנער

תיכנון ושיפוט בולים וד"ר יוסף ואלך. בכנס יוכרז "הבול היפה של השנה" ו"חותמת היפה של השנה", וזאת על סמך שאל שנעשה בשיתוף עתון "ידיועות אחרונות" למשתתפי המשלאל ומילוי פרסים. עוד בכנס: הרצעות מפי מר חיים בסן בנושא הבולאות באירועה והרצאת אורח של צבי אלכסנדר בנושא דואר טורקי בא"י. לאחר ארוחת הצהרים יתקיים חידון ידע בולאי נושא פרסים. כן יוכרז הבולאי המציג של השנה. משתתפי הכנס יקבלו את הספר השנתי של הב"י הכלול מידע מגוון וחינוי וכן דף מזכרת מיוחד חתום בחותמת שביל".

אבי שלומי

זכו נשמי משפט "הטענות המכוננות" בבולים

שמונה גברים אנגליים הושמו בפשעים שונים בקשר לזיוףTeVיות על בולים, וזוכו מכל אשמה.

המשפט שנערך בלונדון החל ב- 27 באפריל והסתיים ב- 16 ביולי כאשר קליב פיגנברום זוכה באשם מסחר בזיפופים. שבעה נאשמים נוספים נמצאו אף הם זכאים ע"י השופט יוג'ין קוטרן.

אחד ההאשמות נגד קליב פיגנברום הוסרה מהווער ראיות מצד התובע.

המשפט אמר לזכאים ש"אל לכם להחש בשום אופן שהתביבעה זו הכתימה במשהו את אישיותיכם". בפנותו לאחד הנאשמים, יון סמית, באפן אישי, אמר השופט שהוא מוקוה שלין סמית יוצבழחורי הוצאות המשפט. סוכני. ככלום נתנו החזרי הוצאות המשפט. נותר רק לומר קליב פיגנברום לענות על תביעה אחת שנתרה בקשר למסחר בתבולים שיוצרו במיוחד באופן שגוי בתאריך בין אפריל 1988 למאי 1989.

פיגנברום אמר לבית המשפט שאין הוא רואה כל רע במה שעשה. בהסבירו אמר שהנקודות העקריות בקשר לטענות בתבולים הינן המחר והתאור. הוא הסכים עם השופט, כמובן, שנדרות הבול הינו גורם חשוב. ערכו של בול

"שבוע הבול העברי" שמרתתו קידום התחריב בקרוב ובימים הבאים צעירים ונעור, יערך השנה בדיזנגוף סנטר ת"א בקומת הגשר ליד בנק דיסקונט. שבוע הבול תקיים בין ל"ז בכסלולו ל- ג' בטבת תשנ"ג (27.12.92).

21.12.92
בימים א' – ה' 10:00 - 21:00
יום ו' בין 13:30 - 10:00.
במוצא"ש מצאת השבת – 20:00.

סוחרי הבולים בישראל יציגו את בולים בדוכנים מיוחדים שיותקנו במקום. דוכנים נוספים יועמדו גם לרשות השירות הבולאי והתחדשות בולאי ישראל. השירות הבולאי ישbia חותמת אירוע מיוחד בתחום שבוע הבול העברי על כל דבר הדואר. החידוש הוא השינה תוטבע החותמת עם תאריך יומ החטבעה (ולא רק יומ הפתיחה כבביר). התאחדות בולאי ישראל (הב"י) תקיים פעילות לילדים ולנוער במסגרת שבוע הבול העברי.

ילדים ונעור יזמנו להחליף בולים ובמקורה שייתקלו בבעיית הערכה של בולים, יסייע בידם מתנדב מטעם הב"י. פעילות נוספת לדור הצעיר: כל ילד ונער יוכל להחליף בול ישראל (תקין) שברשותו בbolt מון המניין ובול זיכרון מחול! נציג עמותת הסוחרים יבצע הערכת שווי בולים לציבור הרחב – חינמי!

אבי שלומי

"הבול היפה של השנה"

מן"ל רשות הדואר, מר עמוס ברכה, היה אורח כנס יום הבולאות תשנ"ג. מן"ל התאחדות בולאי ישראל, מר טיבי ניב, מסר כי הכנס יתקיים ביום רביעי, ד' חנוכה, 23 בדצמבר 1992. הכנס יפתח בשעה 09:00 בבורקן ינעל ב- 17.00. במרכו יתקיים רב שיח בנושא: "מנומות והתפתחויות בחנפקת בולים בישראל" – בהשתתפות מר ינון בילין, מנהל השירות הבולאי, מר יצחק גורנות, מנהל מח' תכנון וייצור בולים בשירות הבולאי, מר לביא בלאו, חבר ועדות

DIZENGOFF STAMPS
M. BARASCH

בולי דיזנוגף
מוטי ברש

★ בולי ישראל בסדרות בודדות ובשנים שלמות
★ בולים מכל העולם
★ קניה, מכירה, הערכה

★ ISRAEL AND WORLDWIDE STAMPS

★ STOCK BOOKS AND ACCESSORIES CENTER

★ מרכז לאלבומים ואביזרי בולאות יבואני -
"LEUHTTURM"



דיזנוגוף סנטר ת"א, קומת הגשרים, חנות 420
(ליד בנק הפועלים)

DIZENGOFF CENTRE – TEL-AVIV, SHOP 420
טל: בחנות: 03-5715228 : 03-5251552 : פקס: 03-773837
כתובת למכתבים: ת.ד. 82 גבעתיים.

אליק רינק
בולים ומטבעות
ALIK RYNEK
STAMPS & COINS



מתמחה בבולי ישראל וטרום ישראל
לרגל חנוכה – בולי ישראל במבצע
במהירים מיוחדים

כמוכן ניתן להציג:
מטבעות, שטרות ואלבומים

2, Pinsker St., Tel-Aviv Tel. 297192, P.O.Box 4124
PRIVATE: 03-227922
מען:

יוזאיקה ובולים

חנות היחידה בארץ
ליוזאיקה, מסמכים, גלויות
מעטפות, שטרות ומطبوعות מוקדמים.

- * מנהלת העם, מנדט, קק"ל, חומר מאלף ומגוון
ומתחדש תמיד.
- * כרך ניתן להשיג בולי ישראל משנת 1953
גם בשנים שלמות.
הכי זול בארץ !!!

דיזנוגוף סניף קומה 2, שער 2 ליד קליזמר
ת.ד. 23355 תל-אביב
טלפון: 03-5286428

בולי מוגרבי STAMPS

– עדנה טשרניחובסקי –
חומר בולאי רב ומגוון מהעולם כולל
הזמןות מיוחדות (גם מעטפות) השלמת אוסףים,
מנויים.

יבוא אביזרי בולאות ונומיסטיקה:

חדש ! ניר מונע ועוצר "חלודה"
אלבומים, דפי אלבום, כרכרות, עיטופות בולים,
דף מטבעות ושטרות, פינצ'וט, מדבקות,
מנורות פופספור. ממייצב החברות: "הויז",
"קוברה", "קה-בה", "ליויכטורים".

יצור אלבומי מעטפות
בולי ישראל, בולים, מעטפות, חותמות.

מטרתנו איקות ושרות

פינסקר 5, ת"א 63323 Tel Aviv, 5 Pinsker St. 63323
מען: 03-5289012, 5251240 Fax. 03-464906
פקם.

קנייה - מכירה
קונים אוסףים ופריטים בודדים
תשלום מיידי

אכירות פואגדות
נא לתאם פגישה בטלפון

BUYING-SALE-VALUATION
ISRAEL & WORLDWIDE STAMPS
STAMP AUCTIONS
By appointment only



ת.ד. 1248 רמת השרון 47100
P.O.B. 1248 RAMAT-HASHARON 47100
טל: 03-5400256
fax: 03-5400403

חימס בומשטיין
C.BAUMSTEIN

בולי ישראל וחו"ל



בولي תל-אביב (י.צחור) בע"מ
TEL-AVIV STAMPS (Y.TSACHOR) LTD

מכירה על פי הצעות מחיר בכתב
(Mail Auction)

מוקדים, מנדט, מנהלת העם, דאר עברי
ישראל, חוות, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאoir חינם

ת.ד. 16218 תל-אביב טלפון: 03-5226294 פקס: 03-5245088

הוקמה אגודה אספני גלויות מירב" בישראל

האגודה הישראלית של אספני גלויות מירב הוקמה לאחרונה, והוא תפעל במסגרת התאחדות בולאי ישראל. חברי האגודה התוכנסו לאחרונה ובישיבה הראשונה הוחלט על סמל האגודה ועל התוויתת תכנית להפקת גלויות מירב בארץ. כידוען, גלויות מירב הן גלויות בעלות התאמת מירבית בין נושא הנלויות לבין תבול והחותמת שעלית.

הבריאת גולדמן מירוב בראשות לוסיאן
AMILIS מנהניה דנו בבולטים החדשניים שיוניונקו
ואיך להתאים להם גליות מירוב. במהלך
הدينינט התברר כי יש נושאים של בולמים,
למשל נושא החיות, לגבייהם אין בעיה מיוחדת
במציאות גליות מירוב תואמות. לעומת זאת,
בנושא הקולונע, לדוגמא, התעוררה בעיה קשה
בהשנות גליות מירוב.

ארץ ישראלית

חרום בוליס לנטור

חדש בספריה

FUNDAMENTALS OF PHILATELY

"יסודות הבולאות" מאת לב. וויליאמס מהדורה שמנית ומתקנת, 1991 בהוצאת APS, ארה"ב 862 עמודים. זהו "ספר התנ"ך" של הבולאות, ובו מוסברים ומוברים היבט באמצעות צילומים ואירוטים, כל מושגי הבולאות. גם האספנום המתקדמים ביותר עשויים להזדקק בספר זה, כדי ללמידה כיצד להזות שיטות דפוס שונות, בהן הופסו בולטים. אך הספר הננו הרבה מעבר לספר טכני. ניתן למצוא בו את תולדות הבולאות, תיאור מגמות האיסוף החולפות והנותרות של נושא האיסוף לעתיד. האינדקס בן 60 העמודים שבסוף הספר מאפשר איתור מהיר של כל נושא. מומלץ מאד. ניתן לשאול הספר לימון מוגבל, יש לנו רק עותק אחד.

- הספריה עומדת לרשות חברי החתאודות:
- ביום ג' ו' בין השעות 19.00 - 16:00
- ביום ד' בין השעות 13.00 - 10.00

טיבי יניב

בוגרים "כמוצר יד שנייה"

בולים חתומים אינם יכולים להימכר ביום ראשון בסקוטלנד. הסיבה לכך הינה חוקים מקומיים האוסרים מכירה של מוצרים מיד שנייה ביום ראשון.

האם חשבתם אי פעם על שהבולים המשומשים שלכם בעל מוציא מיד שנייה...?

מדליה ע"ש גרווה ז"ל

לפניהם כהו

המודליה על-שםו של גרווה ז"ל, מי שהי
י"ר אגודת בולאי חיפה, והעניקה השנה לבולאי
הchipai הותיק, פנחס כהן. המדליה הועניקה
לכהן על תרומתו הרבה לאגודת הבולאים
בעיר הכרמל ועל פעילותו הכלכלית לקידום
הבולאות.

את המדרשה לכחן העניקו מיכל ודני, בתו
ובנו של המנוח. בטקס נכחו עשרות מחברי
אגודת בולאי חיפה.

קרן אלטוג

בוליים - מחרוכות

"תלאפילה 93": ההכו

מתחילהות כבר עכשו

זה מס' חודשים, שהאגודה הtol אביבית
לבולאות מתארגנת ל��ראת תערכות הבולים
הדו-לאומית הקורובה באוגוסט השנה הבאה.
תערכות "תלאפילה '93" תתקיים בהיכל
התהבות בין התאריכים 21 עד 29 אוגוסט
.1993

זאת הפעם הראשונה שתחערות בולימית מודרנית היכל התרבות, שכנה של התזמורות הפילהרומוניות הישראלית. המקום בו הוא מוכבב ובו שמיוחש בפה בר

בעבר היה נהוג לעורך את עורוכת הבולים בסוכות או בפסח. הפעם הוחלט לעורך את העורוכה בתקופת החופש הגדול ואנו מקווים כי יזבנהנו ותמשור מסכני רב של בני נוער.

בתערוכה זו נסעה לחורוג ממנהגנו ולתת מעורבות יתר לקהל הרחוב. במסגרת התערוכה יוצחה מקום לציגות בולאייט מודרנית, בה

תערוכות בעולם

- POLSKA** 93, בין התאריכים בין 7 ל- 16 נובמבר, תט�ים בפוזנן שבפולין. קומיסטר: גאל נתנאל. ההרשמה הסתיימה.

BRASILIANA 93, בין 30 ביולי ל- 8 אוגוסט 93, תטקם בריו-דה-ז'נוו, ברזיל. קומיסטר: מוטי קרמנר. ההרשמה הסתיימה.

BANGKOK 93, בין 1 ל- 10 באוקטובר 93, תטקם בנגקוק שבתאילנד. קומיסטר: חנן שיפמן. ההרשמה הסתיימה.

ייצוג חומר בולאי משל 10 השנים האחרונים בלבד, וזאת ללא כלים מיוחדים לתצוגה. התצוגה הניל תישפט ע"י הקחל בלבד. כמו כן נבקש מהקהל לבחור את האוסף הטוב ביותר לדעתו מכל המוצגים בתערוכה, וכןניק פרסים לברוכחים ולברכותם.

אני מוקהו, שמעורבותו של הקהל בבחירה
האוסף הטוב ביותר תביא לכך, שהקהל יסקור
בצורה רצינית יותר את המוצגים.

יש בדעתנו להציג מוקם לבולאות מהנה,
מהקהל שעשה שימוש אחר בboleim ולאו דוקוא
בסידור רגילabaloomim או בדף הצונגה, שיביא
ויציג את השילוב של וופי והנאה בboleim.

במסגרת התعروכה יתקיימו כנסים שונים, הקשורים באירועים של התعروכה ואנו נזמין אתכם להבלם מהחפה באירועים אלה.

וילו הוקם גזע-הוקם בראוי ע"ש א"א.
לנווער יוקצה מדור נרחב בו יוכלו להציג
נעורות ונערים, שאוספים בולדים, את השגיהם
ואושפיהם "ישפטו ע"י חבר השופטים, אשר אף
יעניק פרסים לאויספים הנבחרים.
יוקצה מקום למשחקי בולדים ולמשחקי

שגיאה זו יקרה עד מארד את ערך הבול.
מ"בולי ל"ב" נמסר לנו כי המכירה הפומבית
זכתה להצלחה וכי - 90 אחוז מהפריטים
נמכרו.

יורם טיב

דואר אויר, בולי הכנסת ובולי ישראל והעולם - במכירה של ד"ר ואלך המכירה התקיים בפברואר 1993' ויצעו בה, בין השאר, גם מגוון מפעליות דואר לא שגרתיות

בפברואר 1993 התקיים המכירה הפומבית
מס' 21 של ד"ר יוסי ואלך. המכירה התקיימה
באולם האגודה הבולאית ברח' הס 16,
תל-אביב. המכירה זו יוצאו פריטים ואוסף
של בולים, בולי הכנסת, מעתופות, מסמכים,
מטבעות ונגלוות.
במרכז המכירה יעדמו שלושה אוספים:

1. אוסף דואר אויר וצפלין.
2. אוסף בולי הכנסת. האישור שניתן ע"י התאחדות הבולאית הבינ"ל להציג בולי
הכנסה בתערוכות בולים, גורם להעתיקות
מחודשת ומואצת בתחום זה.
3. אוסף בולי עולם - 40 כרכים - אוסף
לא-חותום של בולים ממדינות שונות.
לא יפקד גם מקום של המדרורים הקבועים
במכירות הכלולים: בולי קק"ל מודדים של
אי נושא השואה, יודאיקה, אוטוגרפים,
גלוויות ועוד.



נובמבר 1992.
מכتب מודואר לוידס חיפה נמכר במחירים
של 21,000 פרנקים שוויינט. המכירה
הפומבית של קורנפילה ציריך.

מכتب רשות של הדואר התרומי מעולה
נמכר במכירה הפומבית של דוד פלמן בסכום
של 27,000 פרנקים שוויינט. המכרב בדואר
רוסי מיפו מעורב יחד עם בולי זמשטו (דואר
כפרי רוסי) נמכר בסך של 8,200 פרנקים
שוויינט. המכרב משנות 1850 של הדואר
הצרפתי מירושלים נמכר במחיר שיא של
40,000 פרנקים שוויינט.
גם בולים חדשים יותר כגון אוסף מכתבים
עם בולי עבר הירדן שהי矜 בשימוש
בשנים 1948-1967, ביהודה ושומרון, נמכר ב-
6500 פרנקים שוויינט, ואוסף דומה, רק עם
בולים בלתי חתוםים נמכר ב- 4000 פרנקים
שוויינט.

בולי קומס המדינה צכו להצלחה במכירה הפומבית של "בולי ל"ב" תשעים אחזו מהפריטים נמכרו במכירה הפומבית

המכירה הפומבית של "בולי ל"ב" נערכה
באוקטובר בעמודוון הבולאים ברח' הס
בתל-אביב. המכירה נמשכה יומיים וחוינו בה
כ- 2450 פריטים. החזים בנושאי יודאיקה
ובנושאים שונים הקשורים ליהדות וישראל
ובבולי השואה, קק"ל ובולים בנושא תקופת
המנדט. החצי השני הוקדש לבולי העולם,
בעיקר בולי אירופה.

לחצלה מוחדרת במכירה הפומבית של "ל"ב"
זכו בולי ישראל מ- 1948. בערך בול עם
שגייאות, ככלמר בול חריג.
לדוגמא: בול דואר עברי בשווי 20 פרוטות
בנויוק ל 10 על 11, ומתחתיו בול עם השובל
בל' ניקוב מאונך. הבול הוצע ב- 400 דולר
ונמכר לבסוף ב- 1100 דולר.

בולים נוספים שזכו להצלחה היו בולי
המנדט, למשל הבול הנדר בערך 3 פרוטות
מסידרת ירושלים הראשונה. שלושת שיירוטיו
הראשונים של הגלילן הודפסו בהדפס רכב הפוך

22 אלף דולר לבול!

זה המחיר הגבוה ביותר שהושג
במכירה של בולי תל-אביב

בנובמבר 92' נערכה מכירה פומבית של בולי
תל-אביב (ו. צחורי). זהה המכירה החמשית
במספר שעורך יקב צחורי. מכירה זו נערכה
בשיטת מכירה על-פי הצעות מראש (MAIL
AUCTION) ככלומר, הזמנה הפריטים בדואר,
ע"י פקס או טלפון.
תשומת לב מיוחדת משכו הפריטים אשר
מכרו במחירים הבאים:

- * מעתפה רשותה מהדואר הרוסי בירושלים
בתחילת המאה. 3100 דולר.
- * גלויה מבית לחם עם חותמת נדירה של חג
הمولש משנת 1889. ב- 1200 דולר.
- הצעה סופית לבולי המנדט שהונפקו לאחר
מקן בשנת 1927. ב- 8100 דולר.
- * מעתפה דואר צפלין - טיסת הצפלין דרך
אתונה בשנת 1929. ב- 400 דולר.
- * הצעה לבולי ישראל הראשונים בטרם
הוחלט סופית על בולי הדואר העברי.
ב- 3100 דולר.
- * מעתפה מירושלים הנזכורה (מאי 1948)
שהוטסה לת"א באמצעות מועדון
"מנורה". ב- 3150 דולר.

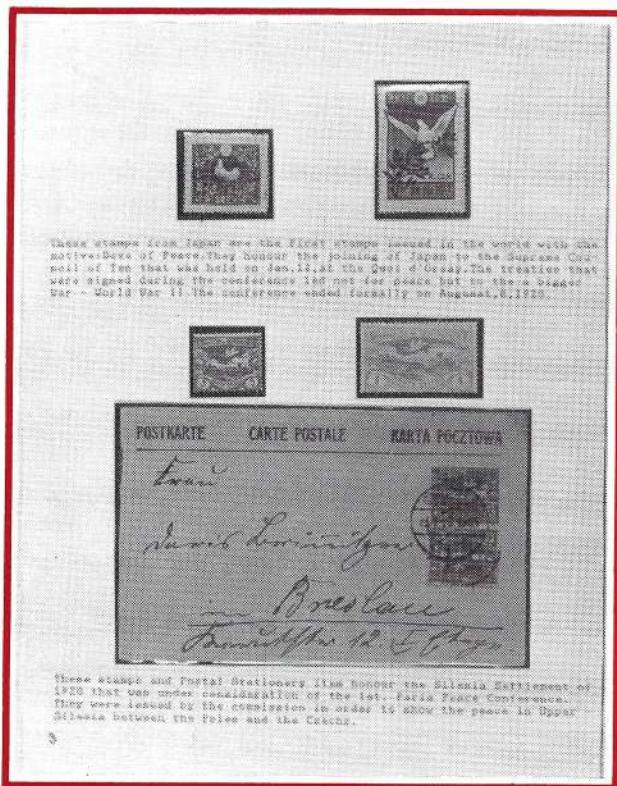
בנוסח לנ"ל הוצגו גם פריטים מעניינים
בנושא השואה, האנטישמיות ומחנות הריכוז.
הוצפו פריטים ואובייקטים שונים בנושא הנ"ל
כגון: טלאי כוחות המלחץ, אישורי מעבר
לייהודים ועוד.
לסיכום ניתן לציין כי אחוזי המכירה היו
גבוהים מאוד, רוב הפריטים נמכרו, ואת מחיר
השיא השינה צורת הדואר העברי של בול 15
מייל בnickel נדייר של 10 x 10 (ידיועים רק שני
בולים כאלה בכל העולם), ומהירות שהציג
פריט זה היה: \$ 22,000.

יורם טיב

בוליאות ארץ הקודש

בולים ומכתבים מארץ הקודש נמכרו
במחירים גבוהים ביותר במכירות הבולים
שהיו בצריך בסוף חודש אוקטובר ובתחילת

יונה עם בול שלום בפה



ניר ויינרמן, סטודנט למשפטים מראשון לציון, מחייב באוסף של בולים ודברי דואר בנושא "יונת השלום". בתערוכה הבינלאומית האחורה בגנואה הציג ויינרמן בולים, מעתופות, מברקים, גלויות, חותמות וכליילס בנושא השלום - וקטף את מדליית הכסף.

אוסף "יונת השלום" מספר, למעשה, את סיפורם של תהליכי שלום ההיסטוריים ומהוות עדות להם

מאט בט' בלווי

אין לו. בהשפעת אימו החל לאוסף בולים מגיל 6. הוא אוסף בולים לפי כמה נושאים. יונת השלום הוא האוסף לתצוגות.

האוסף מכיל מאות פריטים. בתערוכה האחורה בגנואה הציג 900 בולים, 73 מעותפות ועוד מברקים, גלויות, חותמות וכליילים. כשהליך ניכר מהאוסף השאיר מאחור, שומר בכיסתו נולחה בנק.

האוסף בעצם מספר סיפורו. לדבריו ניר, דרכו האוסף ניתן לעקוב אחרי תהליכי שלום, והוא מהוות מעין עדות ההיסטורית.

"נראה שעם השנים יותר ויותר ארגונים מאמצים את הרעיון של לנשות ולהביא שלום בדרך של שקט ורוגע", הוא אומר.

- ב-1919, בול עם מוטיב יונת השלום הודפס לראשונה ביפן. ארבעה בולים - עם שתי דוגמאות שונות. הבול הודפס לכבוד החצטרופות של יפן לmourchat חמץ המדינות (שהחלטו אח"כ על ועידות ורסאי).

- ב-1922 בשלוחה עילית הודפס בול לציון הטדר שלום שהושג בין הפולנים לצ'כים.

ניר ויינרמןבחר בנושא איסוף מוקרי ויחודי כזה - "יונת השלום" וכשהיה בן 15 החליט לנתק את העיסוק שלו באיסוף בולים לכיוון מסיבות זה. יש בכך מידה לא מבוטלת של הרפקנות, ללא ספק. והיום, לאחר 8.5 שנים, ניר יש אוסף מכובד שהתחתרה בתערוכה האחורה בגנואה, אף צכה במדליית כסף. יונת-השלום מופיעה לרוב כיוונה לבנה עם עלה של זית. היא מסמלת שלום וריגעה עוד מסיפור נוח התנ"כי.

לשאלת מדוע בחר דוקא בנושא זה, ניר משיב: "לאוסף בולים יכול להיות מאוד מעניין, אדם יכול לתת ביתוי למאורו הכספיים ביותר, לתת דרכו לרוצונתיו. אדם רודף שלום לדוגמא, אנשים יגידו שאתה נאיבי, פציפיסטי, וכאן בדרך לגיטימית אתה מבטא נטייה".

ניר ויינרמן, בן 23, סטודנט למשפטים שנה ב'. התקבל ללימודים בזכותו ציוויל הגבויים בגנואה ובפסיכומטורי. הוא חובב מוסיקה, ארכיאולוגיה, ההיסטוריה, אסטרונומיה ובעל-חיים. הבנתם נכון, זמן רב לישון

שתי דוגמאות של הבולים הראשונים מ-1919, ועדוגמאות לכליל מ-1922 משלזיה עילית.

אחר-כך הודפסה סידרה של חמישה בולים ב-1932 בשווייץ. יונת שיושבת על חרב שבורה, וזאת לכבוד ועידת ז'נבה שבה הוחלט על פרוק החימוש הימי, מניעת הפצצה של מקומות מרובי אוכלוסין, ואיסור שימוש של شك כיימי במקומות כאלה.

אחרי מלחתת העולם השנייה הונפקו בולים עם מוטיב יונת-השלום והופיעו באינספור מקומות.

- CSCE בכל שנה שבה מתקיים ועידת E למען ביטחון ושיטות פעה אירופאי (כשוג רוסיה וארה"ב משתפות), מוציאות רוב המדיניות המשתתפות בול עם יונת שלום.

קיים שימוש במוטיב גם לציון אירועים שאינם קשורים במישרין להסכם שלום בין מדינות. לדוגמה - לכבוד אולימפיאדת לוס-אנג'לס ב-1984 הודפס בול ובו מזכירות יונת שלום כישובת על המיקום הראשוני בסטנד הזוכים בתחרויות, כשהנוסף מופיע בול סמל חממת הטבעות המפורסם

"שלום שליל", בשני בולטים היוננה מופיעה בבלול ובסבל, אך בשאר הבולטים בסידורה היא מופיעה רק בסבל.
בעת הסכם השלום עם מצרים, ישראל לא הדפיסה בול עם יונתן-שלום.

הציגו עצמו של יונת
השלום, מופיע
באיטרפרטציות
אומנותיות רבות. לדברי
ניר קיימות לפחות 100
דוגמאות שונות. ישנם
ציורים של שתי יוניות
שמראות יד לוחצת יד,
ישנם בולים בהם היונה
צבעונית. השתמשו אף
בציורי היונים של
פיקאסו. אין תבנית.

נשאלת השאלה, כמובן, איך מקיים אוסף
כזה? איך משיגים את הבולים?
לדברי ניר, שם המשחק הוא קשיים. ניר חבר
בהתאחדות בולאי ישראל, אך לדבריו, מספר
הבולאים בארץ קטן, ויש מעט אספינים טובים
שאיפשר לעבדו איתם.
ניר יצר קשיים עם סוחרים בחו"ל, כמו-כן
הוא מתכתב עם אספינים מארצות שונות
ודרכם משיג פריטים שיצאו באוטה הארץ.
כיום הוא בקשר פעיל עם שישה סוחרים
באירופה, ומכתב עם שני אספינים, וזאת רק
בנושא האוסף הספציאלי.

“וירמן אומר שצריך השקעה כספית גבוהה כדי להגיע לרמת תחרות, להשיג פריטים נדירים או שניים נדירים. (למצוא את השגיאות המוזרות, זה הפלפל שבאיסוף הבולטים”, לדבריו).

ההובי הזה הוא כמו חידך, אני גולדתוי עם החידך הזה. צריך אופי סקרני וחקרני”, הוא אמר.

למרות ההשתתפות בתחרויות וההישגים הנכבדים ניר מדגיש: "המטרה בתרבות היא לא המדריה והכבוד, אתה בא בשבייל ללמידה ולהכיר אספנום אחרים. יש אספנום שצפיפותיהם למדריה הורסות את הñanaה. אם הגישה היא הישגית או אין טעם כל'."

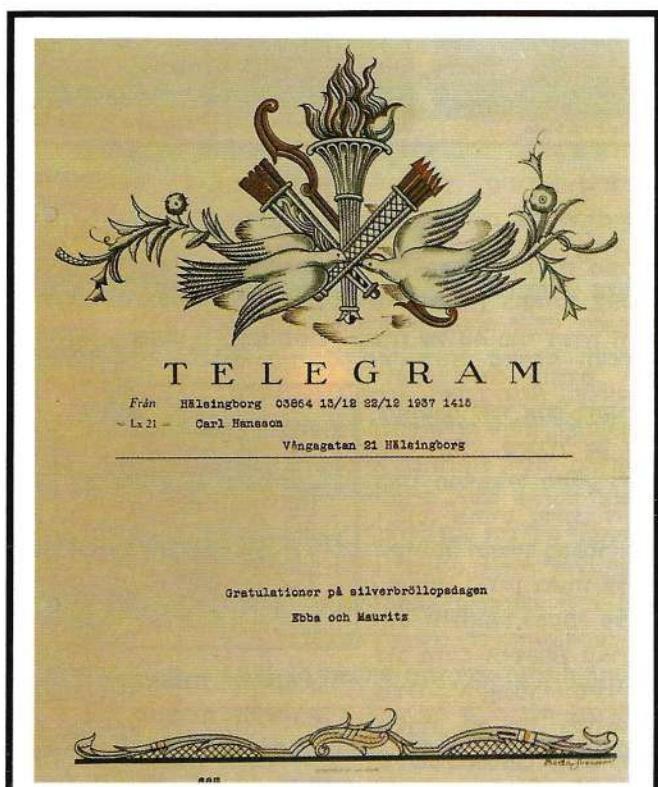


מכתב מ-1932, זמן ועידת צ'נבה

של קללות ומשחר. עיראק הדפיסה בול עם
יונת שלום לציוויליאט מפלגת הבעת'
לשלטונו.CIDOU עליית
המפלגה הזו גירה
רציחות רבות, תלומר
היה כאן שימוש באמצעי
מלחמה, ובכל זאת בפועל
מצויירת ... יונת שלום.
ניר מצין שקיים כאן
פרדוקט, ודורך כך ניתן
 לנתח תהליכי מחשבה
 של מדינה מסויימת.

היכן עומדת ישראל
בכל הקשור למוטיב יונת
השלום בבליה?
בבית הכנסת בגרש ישנה
רייצפת פסיפס שבה
מצוירית יונת שלום.
זויה התקדמית הקדומה
ביותר של יונת שלום
בעולם. הציור הזה
הודפס בסידרת
דו-אָרֶן הרשונה
בישראל.

ב- 1958 מועלית
בישראל הצעה לבול
עצמאות אך ההצעה לא
- סידרת ציורי ילדים -



מברך שעלי מופיע מוסף יונת חלים

سورיה מציינית את שנותיה ע"י יונת שלום.
התקבלה. ב- 1977
עיראק משתמשת במוטיב לציון פסטיבלים

של האולימפיאדה. לשנת 1986 נבחרה כשותת השלום הבינלאומית, האו"ם בחור בציור של שתי ידיהם פרוסות, בתוכן כדור הארץ ומעליו יונת שלום עם עלה זית. גם מדינות ערב השתתפו בהדפסת בול עם המוטיב הזה.

במדינות ערבי השימוש במוטיב געsha על מנת לציין התפתחות והישגים, מלבד הסמל לעצמאות ותהליכי שלום.

מצרים הדפסה בול עם יונת השלום בעת חתימת הסכם השלום עם ישראל. למעשה, היא מדפסה בול כזה לציון הארוע החטורי בכל שנה. בבול מובלט הגבול החדש שבין ישראל למצרים, סמל לכך שהחזרת סייני היא שabay לשתי המדינות.

של האולימפיאדה.

שיטפון ההנפקות יימשך ב- 1993

קולומבוס כיכב ב- 1992 ואלויס פרסלי יככט ב- 1993 ויפתח את 23 הנפקות הדואריות הצפויות בשנה הקרובה בארה"ב. ברשימה זו - תחזית ההנפקות ל- 1993 בארה"ב, אוסטריה, דנמרק, איסלנד, פינלנד, זימבabweונה וניו-זילנד. צפואה שנה עשרה, מגוונת ו... מרוקנת CISIM

שהדולר האמריקני מעניק לנו ב- 1993.

בעולם כבר הרימו את המשק ואיפשרו הצעה מוקדמת בהצגה הסטגונית הנכונה לנו בתריסר החודשים הבאים. ונפתח, כיאה,

(ש.ש) ברוך שפטרנו, יפלטו רוב הבולאים באנחתה הקלה כתשתתיים בעודם כשבוע השנה האזרחית היוצאת. 1992 לא הייתה קלה לבולאים, בעיקר עקב השיטפון של הנפקות חדשות, שהיו קשורות עם יובל ה- 500 לוביל אמריקה. מסע קולומבוס השתתפות כל הנחלות-הדוור בעולם. ישראל, שהנפקה בול בודד לכבוד האירוע, הייתה יוצאת דופן בצעירותה, לעומת רוב אומות העולם, שלא חמיצו הדוגמאות חיניגת זו לתהוב את דיהן עמוק-עמוק לתוך CISIM המתרוקנים והולכים. ביזדענו את תאות-הבצע של מרבית המנגיפים, אין לנו ספק, שחלקים עוד יחגגו איסרו חג "ויזכו אונתו גם בנסיבות הקרויבות בספיחים" למיניהם לגילוי אמריקה,



ניו זילנד תעדיין לנשים בינויו

בעצירותו, על פי העדפת מעלה ממילון מฉบבים, במישאל, שנערך בתחילת 1992. הוא משובץ בגלויון של 40 בולי זיכרון והוא יופיא שנייה בחודש יוני, בקונטרא לזכר אמנני רוקנROL, קצב ובלוז, שייכלול גם את באדי הולי, ביל היילי, ריצ'י וולנס, אוטיס דידינג, דינה וושינגטון וקולידי מקptr.

ומעניין לעניין באוטו עניין: הנק וויליאמס, פטסי קלינו, בוב ווילס ומשפחת קרטר, גודלי "הkanantri מיויק", יוכבדו אף הם בקונטרא, שיונפק בספטמבר. חדש קודם לכן יינתן הנק וויליאמס גם "הופעת-טלול", בגליונות בני 40 בולים. "השנה המלחית" של ארצות-הברית Tabia לנו בחודש מארס גם מחזות-זמר מפורטים מברודוו: "אוקלהומה!" בגליונות בני 40 בולים, ושניה

בארכזות-הברית, "אלופת-ההנפקות" של 1992, שעוד ידה נטויה, ושתציין, עוד לפני נשפי"סילבסטר" את השנה החדשה...הסינית! ב- 30 בדצמבר יתקיים במלון "סנט פרנסיס" בסן-פרנסיסקו טקס הופעת בול "שנה טוביה", שיונור לנו, כי בסוף ינואר 1993 יתחילו, לפי הלוח הסיני, שבועיים של שמחה ושנון, עם פתיחת "שנת התרנגול". הבול, המראה תרנגול צחוב על רקע אדום, מוצאו סיני (קלרנס לי, תושב הונגולו) ועובד בתבנית צויר (כמובן) ע"י גרפקי אמי מומצאי סיני (קלרנס לי, תושב הונגולו) ועובד בתבנית חדשה לגבי בולי-זכרון אמריקניים. ערכו הנקוב ב- 29 סנט והוא הודפס בגליונות בני 20 בולים כ"א, שמכקרים ב- 5.80 דולר.

מיד לאחר מכן, ב- 8 בינויו, יפתח אלויס פרסלי את המחול של 22 הנפקות חדשות,



ארבעה בולי פרפרים במאס בדנמרק

שחיי מגלה העולם החדש ערך ארבע הפלגות וכל אחת מהן היא "סיבה למסיבה"... אבל, מה צפוי לנו ב- 1993 בנוסף לניצול על רקע ההיסטורי זה? שורותים בולאים שונים

יפליגו לתוך אלבומינו ארבעה מיפורשיות; באוגוסט יצאו בול לטובות ימק"א ושני בולי - נושאים אקטואליים"; בספטמבר יבואו ארבעה בولي תשכיתים עמיים" וב- 11 בנובמבר תיחתס השנה בשתי תוספות לסייעת הציור הדני: "קומפוזיציה" מאת וויליאם לונדסטראם ו"פאריז, סתיו 1929".



ארוח"ב תחנוג את "שנת התרנגול" התשנוי

מאת פרנסיסקה קלאוזן.
איסלנד פתחה את שנת החנוקות ב- 10 במרץ שני בולי "ספורט תחרותי" (כדוריד וריצה). סידורת "גשרים באיסלנד" תורחב בשני עריםicos וב- 26 באפריל יופיעו שני בולי "איירופה" (אמנות מודרנית) ושני בולי תיירות (סקנדיניביים משותפים). "בימים הבולאות" (9 באוקטובר) יונפקו ארבעה בולי - "מטוסים" וב- 8 בנובמבר יופיעו שני בולים לקרהת חוג-המולד.

מדינה סקנדינטיבית שלישית שנדרזה לבשר לנו על כוונתיה היא פינלנד שתנפק ב- 39 פריטים, מהם גליגנות - מזכרת וקונוטרדים. הנושא הדומיננטי יהיה הטבע: פורמים, עופות, נופים. הקרכן העולמית להגנת חיות-בר תכבד באביבה עריכים שיציגו

שועלים ארקטיים בצימדה אחת. ארבעה בולים צמודים יציגו גם אופרה ובלט. בולי "איירופה" יציגו גם באיסלנד אמנות חדשנית. בולי "פרו פילאטליה" יוקדשו לנושא ציור מסורת" וכן ייכובדו יובלות של הבולאות המאורגנת, לשכת-המסחר המרכזית, הצבא הפיני, החינוך הגוף

בתתי-הספר ומצודת - ויבורג. הבול שייעל את השנה יופיע ב- 25 בנובמבר ליום הולדתו ה- 70 של נושא המדינה מאינו קיוויסטו. כדי לציין, כי הסידורה מן המניין של פרחים

* * *

נפנה עתה לכמה וכמה ארצות אחרות צנויות יותר מארצחות-הברית בכםות ההנפקות המשמשות ובאותן.

אוסטריה תעניק לנו 32 הנפקות בבולות מן המניין ושללא מן המניין וחמשה כלילם. מבין הוצאות - היכרן יש להזכיר את הופעת - הבכורה הבולאית של פטר מיטלהוף, במלאת 100 למותו. המצאותו המהפקנית - מכונת הכתיבה - בדגם היסטורי מפארת את הבול בערך של 17 שילינג, שייצא לאשנבים בחודש פברואר. עד מבטיח לנו הדואר האוסטרי בולים לכבוד 200 שנה להולדת הסופר האוסטריאני-האוסטרי צ'רלס סילספילד, 100 שנה להולדת הצייר רודולף ואקר, 150 שנה להולדת הסופר פטר רוזגר, 25 לשירות הרפואה האנטו-נאצית פרנץ יונשטייר, 150 שנה למקהלה הגברית של וינה, 100 שנה לאיגודים המקצועיים, 75 שנה לקיום הרפובליקה האוסטרית ועוד בולים בנושאים אמנות, נוף, ספורט, כנסים בינלאומיים, זכויות-הilih, בול משותף עם שויץ וגרמניה בנושא אגמ-קונסטנטז ועוד.

תוכנית החנוקות של דנמרק תיפתח ב- 4 בפברואר 1993 בשני בולים בנושא מלאת-מחשבת מימצאים ארכיאולוגיים מוזהב דמיי-אדם, שנתגלו

- חלק מקונטרס, שיכלול גם ערכיים לכבוד "ספינת-השעועים", "פורגי ובס" ו"גברתי הנואה". ובזאת לא תהה עדין המגמה "הbidoriot": בחודש מרץ יופיע גם בול אמריקני לזכר גרייס קל, השחקנית

הבלתי-נשחתה שהיא נסיכה - מונאקו. גלריות האישים שחומי-העור תועשר בסוף ינואר בbold לכבוד הכימאי פרסי לבון ג'וליאן ובסוף אפריל יכנס לزيارة הבלתי "המפץ החום", המתאנך הגדול ג'ו לואיס (- 1981), שבמהלך הקאריריה שלו ניצח בנק-אוטו" שהאלופי עולם אחרים במשקלם.

באוטו חדש יכובד גם המדייני המנוח דין אציגון, מי שהיה שר-החוון האמריקני. ולאחריהם אחריהם: בפברואר 1993 יציגו תחרויות-הסטודנטים העולמיות, שיתקיימו נובמבר יופיע בול למתן מעמד של "קומוולת" לאיי-מריאנה הצפוניים; באפריל יופיע בול

למלאת 100 שנה למירוץ - התנתחלות אל אייזור צ'רוצקי סטרוף" ובמאי תופיע הסידורה השלישית במסגרת "תוכנית-החומר" לציוון יובל המלחמה העולמית השנייה. באוגוסט צפיו צמד-בולים לעידוד התק שורט עם חרישים-אלימטים. מדובר תלובד בbold ב- 1993 לשכת חמשה של פינלנד



לשכת חמשה של פינלנד בbold ב- 1993



אלחות רפואי זכויות הילד - על בולי אוסטריה

באיטים בורנholms ופונן. במא尔斯 נזכה לאربعה בולי-פרפרים; ב- 6 במאי יונפקו בו-זמןית שני בולי "אמנות מודרנית" ושני בולים (סקנדיניביים זהים) בנושא תיירות. ביוני

הנוכתו הרשמית - את ה"הולוקוסט ממוריאל", ה"יד ושם" האמריקני לזכר השואה. הגלוייה, שמוסבעה בה בול בן 19 סנט, תימכר בחצי דולר.

ציפוריים שיחליפו את הרצל

בדורו ישראל הופיעו במרוצת השנים מספר סדרות בולים היודיעם בשם סידרות מן המניין". אלה בולים המופיעים בתעריפים שימושיים לשוטרי הדואר. בניגוד לבולי זכרון, המוחלטים תכופות, בולים מן המניין הם בולים קבועים למספר שנים. הסידרה הקבועה הראשונה הייתה כידוע, סידרת בולי "הזרע העברי" משנת 1948. אחר כך היו בולי מטבח, שבטים, מזלות, טימלי ערים, בולי שקל, בתוקופת האינפלציה הגדולה ובאחרונה הייתה בשימוש סידרת בולי הרצל, בולים אלה חולפו החודש בסידרה חדשה – סידרת ציפור שיר. שכן בכל שטוףיע בהמשכים לפי צרכי הדואר, בשינויו תעריפים, תהיה בוודאי מעניינת יותר. שכן בכל בול תופיע ציפור אחרת, בניגוד לבולי הרצל שהראו תמיד את אותה הדמות ואפילו בעיצוב אחד.

ואלה ציפוריו השיר שהופיעו בחודש: טריטוריאלית, ציפור שחורה ועל כנפיה כתומים וגודלה כ- 30 ס"מ. כתלי, הבולט בכתמי האדום שעל כנפיו ואורכו כ- 16 ס"מ; נחליאלי לבן, המזכיר את בוא הסתיו, צבעו



שחור-לבן ואפורו כ- 17 ס"מ, טונונית הרפטות הניכרת בזונבה המפורץ, בצבע חחול-שחור וגודלה כ- 20 ס"מ.

ישראל מיחודה במגוון בתיה הייחודיים צומת גדייה ראשי ואפשר לצפות בה ביותר מ- 500 מינים של ציפורים.

ציפוריים המופיעים בסידרת הבולים החדשה, מייצגות את סידרת ציפוריו השיר המונה יותר מ- 5000 מינים. 192 מהם אפשר לראות גם בישראל.

הטריטוריאלית נקראת על שם של הכומר טריטוריאם, שביקר בארץ במחצית המאה הקדמת. אפשר לראותה בעיקר בעין גדי, בערד ובdimona. היא ציפור חברותית וחיה בקבוצות קטנות ולרובים ידועים קולותיהם הנעים הפולחים את דמיית הוודיות במדבר. את הכתלי אפשר לראות במקוויים בצפון הארץ ובמדבר יהודה. הוא ניזון בעיקר בפרוקי רגליים, שהוא שלוף מגווני הסלעים. נחליאלי לבן הוא חורף נפוץ בישראל ונ נתן לראותו בלילה משופת בשדרות, על עצים, בלב העיר או בכפר.

הריבית בסידרה זו היא טונונית הרפטות. היא יציבה בארץנו, שותה מים תוך כדי מעוף מעל מקווי מים וניזונה מחרקים.

סידרת ציפור שיר מתחילה בעורcis בסיסיים של 10agi, 20agi ו- 90agi. המעצב הוא ג'יימס סמית' יוצא בריטניה.

שני בולי ציפור שיר נספות – בסידרה מן המניין – יונפקו בחודש פברואר 1993. ביחד עם בולים בנושא "שמירת טבע בישראל", בנושא הבהאים ובולLOCERO של מר מנחם בגין ז"ל.

ארית לין

וכמהים תורחב ב- 1 בمارس ע"י גלונית של 20 בולים (לא ערך נקוב) דבוקים, שנושאים הוא פרח האירוס. עוד גלונית עם 20 בולים דבוקים לא ערך ובו פרח "תה-הביבות של לבדור", תונפק ביוני.

לידיעת האספניים התימטימיים: בית "האופרה הלאמומית הפינית" החדש יוחנן רשמיית בנובמבר. ב- 8 באוקטובר 1993 תופיע גליונית-זיכרון, שניים מבוליה יוקדו להציגו ("חליל-הקסם" של מוצרט ו"אוסטו-בלתנסט" של לוי מאדייטה) ושניים לירוק (הבאלאטס "ג'יזל" ו"פאאן").

הנושא המענין והרב גווני של "מחצבים" מושך אליו מספר גדול והולך של אספניים תימטימיים, שבודאי יש מהו על ההנפקה הראשונה של זימבabweה בשנת 1993: במדינה האפריקנית (שaina נמנית עם "מופקרות" ביבשת השחורה), יופיעו ב- 12 בינואר ששה בולים מוקדים לעופות ומינרלים, שכרייתם הוא ענף כלכלי חשוב בזימבabweה: אורנים, קרום, נחושת, פחם, זהב ואייזרגד.

ונסימס סקירה זו בשורה משmachות המגיונות אלינו מרחוק-רחוק: מניו-זילנד. ארץ-האים יפתח-הנוף התחליה ב- 4 בנובמבר 1992 בהנפקת סדרות מוקדות לחוויה של העשורים, ששינו את פניה מבחינה חברתית, תרבותית וטכנולוגית. ששת הבולים הראשונים מציגים את שנות-העשורים ונושאיהם, בין היתר, הגעת עידני הרדיו, המכוניות, התעופה. המסתכת ההיסטוריה תוגדל ב- 1993 ע"י ששה בולים, שיציגו את שנות השלושים על הישגיהם ואוביთיהם.

הבולים, שיופיעו ב- 17 בפברואר, יזכירו את השפל הכלכלי הגדל, את תחילת הקולוניא, המדבר, את השיכונים העממיים הראשונים, את הנצחותם במירוץ-סוסים, את חלוקת החלב חינם בבתיה-הספר (ניו-זילנד הייתה חלוצת-העולם מבחינה זו) ואת האופנה הנשית החדשיה דאז. כאמור, הנוסטלגיה תימשך ב- 1994 בסדרות לכבוד שנות האבעים והחמשי.

ניו-זילנד תפתח את שנות ההנפקות ב- 20 בינואר 1993 בששה בולים לכבוד פתיחת תערוכת חרסינות "רויאל דואילוון" ותכלול גם ארבעה בולים לנצחותן של תנועה, שנם בה הייתה ניו-זילנד הנידחת חלוצת אומות-העולם: לפני מאות שנה הייתה זאת הארץ הראשונה שהעניקה לנשים את זכות החכבה. ארבעת הערכיהם יציגו: החכבה הראשונה, המאמץ המלחמתי של הנשים, הטיפול בילדים, נשים בנות-זמןנו.

דמי חנוכה כאלה כל הורה ישמה לחת... ואף ילד לא יסכים לבזבז!

כל המטבעות שבמחוזו, בהטבעה מיוחדת של בנק ישראל, עם המילה "חנוכה" וחנוכיה עיירה, באריזה צבעונית מקסימה, עם צילומים וסיפורים על מנייהו החג.

כמויות מוגבלות! 8000 סדרות בלבד
באירוע "דמי חנוכה" מיוחדת

חנוכה תשנ"ג



סדרות מטבעות חנוכה התשנ"ג

באירוע "דמי חנוכה" מיוחדת

26 ש"ח בלבד

דמי חנוכה כאלה כל אחד ישמה לקבל...

כמויות מוגבלות!

לשרות תוממות והחישולות

מנורות שבת מכסף



מטבע הכסף הקשוט, 28.8 גראם- 86 ש"ח

מטבע הכסף הרוגיל, 14.4 גראם- 53 ש"ח

סט של שני המטבעות הנ"ל - 122 ש"ח

"מנורת השבת" מכסף, מטבע זכרון חגיגי
לחנוכה התשנ"ג. כל מטבע כסף-
פרייט יודאייה עם ערך נקוב.

חייב עכשו על חשבוננו בין השעות: 21.00-09.00 טלפון: 022-177 או פנה לחניות החברה.

החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות
ירושלים: אחד העם 5 טלפון: 618105 02. תל אביב: מנדי 3 טלפון: 5227428 03



מבוא להוצאה מן המניין של

בולי המאישין בבריטניה

יש מאישין של D/6 בшибית ה- RECESS שבעעו חום. התמונה מדגימה את ההבדל היחסית בגודל ובצבעו הדפסה בין בול עם עריכים גבוהים לבין בול עם עריכים נמוכים. סדרות המאישין שמשו כמודרן דרך לשינויים

בסדרות עשרוניות (PREDECIMAL. ובסדרות העשרוניות של בולי מאישין).

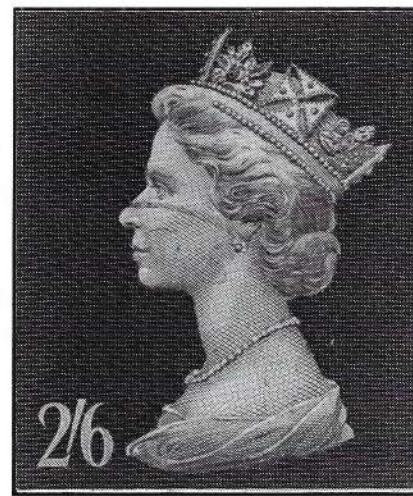
מהבולים מהתקופה הטרום עשרונית (בשנת 1971 שינו את המטבע האנגלי ולירה חולקה ל-100 פנוי במקום 240 פנוי) ניתן לחתות



תמונה 1 בול המאישין בערך 4D (משמאל) שהחליף את בול

הוילדיינג (מימין) בעל אותו ערך

מספר שקרו במראה ובדרך איסוף בולי מן המניין של אנגליה. ראשית, קיימם המרכיב העיקרי של העיצוב, פרופיל של ראש המלכה, פונה שמאליה כפי שנוהג במסורת בולי הדואר. במתבעותה בד"כ הפרופיל של השלטן פונה ימינה. העיצוב נעשה פשוט יותר ע"י ביטול שלטי giborim (HERALDIC), סמלני הגבורה שהקיפו את דיקון המלכה בболיו ווילדיינג. הורדו גם השזרות הקיפות את הדיקון, האותיות, הפרחים, במסורת וכפילות המספרים.



תמונה 3 דוגמא להבדלים בגודל ושיטות הדפסה

בין הבולים בערכיהם הנמוכים והגבויים

תמונה מס' 1 מראה את העיצוב הפشوט לבול

לפני 25 שנה, ב- 5 ביוני 1967, החלה תקופה חדשה להוצאה מן המניין של הבולים הבריטיים –

ואיזו חגיגה זו הייתה.

סדרות הוצאה מן המניין של בולי ווילדיינג הנקראות כד דיקונה של המלכה אליזבת ה-2 שהתבססו על תמונה צולמה ע"י פיה עוצבו בולי המאישין

דורותי ווילדיינג,

הגיאו לקינן אחרי 15 שנים שרוט.

הبول החום אדמדם של 4 הפנוי הנראה בתמונה 1 משמאלו לבול בעל השווי של 4D מסדרת הוילדיינג אותה הוא החליף, היה הבול הראשון מסדרת MACHIN מאישין החדשה.

מלך אליזבת הביעה רצונה שערך 4 פנוי יודפס בדי בעבע חום-זית, שהוא קרוב לשחור, כך שיזכיר את הפni השחור משנת 1840, הבול הראשון בעולם.

סר ארנולד מאישין, פסל בקולג' המלכותי לאמנויות, עיצב את תבנית הגבש של פרופיל המלכה, שהיא מרכיב העיצוב העיקרי ברוב הוצאות מן המניין הבריטים שהודפסו ב- 25 שנים האחרונות.

ציור 2 מראה את תבנית הגבש ששימשה

תמונה 3 מראה מאישין של 1/2D בדפוס

צילום-SKU בצבע חום-כתום. מצדיו הימני

וחופשי – 25 שנים האחרונות.

שמאל. דרך בטוחה לראות את הפסים על בולי מאיישן הוא לצפות בהם בחשיכה תחת אור אולטרה סגול. הפסים יביהקו בבחירה. זה נקרא פלורוצניציות. תמונה מס' 4 מראה תופעה זו. קשה לצלט פסים זרחיים – לכן התמונה המופיעעה אינה מצולמת. כ舍מכבים את האור האולטרה סגול הפסים ממשיכים לזרוח מספר שניות. תופעה זו של התמסכות הוריחה נראית פלורו-פרנסנס (PHOSPHORESCENCE) בבריטניה קיימים שני תעירפים למשלו מכתב וגיל בתוך המדינה "מחלקה ראשונה" לשירות מהיר ו"מחלקה שנייה" לשירות רגיל. כל הבולים עברו משלהו וגיל הודפסו עם פס אחד

החומר-כתום, הודפסו על נייר עם דבק חדש שנקרו דבק כחל פוליאנייל (PVA). עם מעט איזון, קל להבחין בין סוגים אלו. לדבק הערבי יש ברק זוגי חלק כשצופים בו תחת אור בהיר. דבק PVA נראה כהה ובלוי ברק. כמו כן, כאשר דבק ערבי נצפה תחת הגדרה של כפול 10 עם מקור אורך עצמאי הוא נראה מחורץ, בזמן דבק PVA מאיר עם חלקות מבrikת.

ישנם מספר בולים טווים עשרוניים בעלי ערך נמוך (1D-4D) וערך גבוה (9D-1/9D) שהונפקו עם 2 סוגים הדבק. אחרים, כמו ה- 1/2D, 7D, 5D, 10D קיימים עם דבק PVA בלבד.

מאיישן 4D בהשוואה לבן זוגו מסדרת הוילידינג שניית, הצלבים שנבחרו להוצאה מן המניין החדש הם בהירים, ברורים ומזכירים. בשלב השרהת הבולאי של משרד הדואר נתן לצבעים החדשניים שמות אקזוטים כמו "סגול אקוניטון" עבור בול בעל ערך 1/-, "ירוק וונצ'סטר" לבול בעל ערך ה- 9D. למרבה הזמן זמן קצר אחרי תחילת סדרות המאיישן משרד הדואר חזר לשמות צבעים שקל יותר לוכרים, שבשימוש עד היום בין האספנאים. שמות אלה כוללים "זית דהו" – 1D, "שר" – 4D וטגול אדמדם – 6D.

הדוואר המרכזי ערך סקרים שבדקו עם



תמונה 4 פסי הזרחן, מודגשים ע"י קווים שנראים בתאורה אולטרה-סגולת

והיתר עם שני פסים. ישנים שני יוצאים מן הכלל. מספר בולים של ערך – 1/6D היו ניסיוניים והבול כולל כוסה זרחהן. כמו כן ישנים מספר בולי מאיישן מתkopת חתומים עשווניים שהפסים הזרchanים לא השמו בטעות. אספנאים רציניים חייבים להשתמש בקטלוג המתמחה בבולים האלה, כמו סטנלי גיבונס, STANLEY GIBBONS, קונסידר או סטונהム (STONHAM BONS, CONNOISSEUR, STONEHAM). קטלוגים אלה מבחינים בין סוגי הפסים השונים בכל ערך וכן בסוגי הדבק וכל הוראיציות השונות הקיימות כולל שנויות.

* אמר זה, מאת דוד י. אלדרפר, פורסם במגזין "לינס".

איפיוון של בולי מאיישן מן המניין שהפוך לחשוב ככל שהסדרה התקדמה הינם הפסים הזרchanים. לכל המאיישן הקטנים מהתקופה הטרום עשוונית יש 2 קבוצות פסים אונכרים. אפשר בדרך כלל לראות אותם בעין ערוםה ע"י החזקת הבול כשבנוו לעלה מול האור. החלק המכוסה ע"י הזרחן מופיע בהיר יותר, או דהוי יותר, עם קצה מובהן של הפסים. קבוצות פסים זרchanיות הושמו על הבולים באותה דרך שדי צבעוניות הושמה ע"י צילינדר מಡפס. הפסים הפעילו את מכונות המילון האוטומטיות כדי להבטיח שהחתומות יושמו על הבולים, וכך הדואר ימוךן באופן מכני. לבולים עם שני פסים יש פס אחד מצד ימין והשני מצד שמאל המכטימים 3 מילימטר מהדיקון, כולל השינוי. בbullים עם פס אחד יש פס זרchan באמצע הבול. בבול נוסף בצבע אדום יש פס אחד, הפס הינו הצד ימין או

עקרות בית ודורות איזה צבעים עדיפים עליהם. התוצאה היא 14 צבעים ברורים לערכיהם טווים עשרוניים. מעולם לא הופקו בולי המאיישנים על נייר עם סימני מים – שינוי גוף מהבולים שקדם לו. סדרות הוילידינג וכל החזאות מן המניין שקדמו להן הופקו על נייר עם סימני מים לשם שמרה נגד זיופים. עם מאישנים, האספנאים אינם צריכים יותר לעסוק בזיהוי סימני מים. מה שהקטין את התעסקה אך הריד את מספר הואריאציות. השימוש בנייר ללא סימני המים חוץ מהאספן את עבודת הזיהוי של סימן המים, ואולם השימוש בשני סוג דבק מסויף למורכבות מסווג אחר לאספנוי הבולים הבלתי חתומים. מ- 1967 עד 1969, בולי מאיישן מן המניין הונפקו עם דבק ערבי ("GA"). בתחילת 1969 ערכים חדשים שהופקו כמו ה- 1/2D

מעב רוח מרענן באיסוף החקלאי

עו"ד אליעזר ובר, נשיא התאחדות בולי ישראל ובצמ"א אספן בולי בוואריה, כותב על
התעדויות מחודשת בנושא הבולאות הקלאסית של בוואריה ועל מחקרים
וספרים חדשים בנושא

מאת אליעזר ובר

בוואריה. אך לא חקרו את תולדות הדואר של
בוואריה.
לאחרונה התחלו אספנים להציג אוסףים של

ובולי בוואריה כה פופולרים, עד לשנתים
האחרונים לא חקרו יסודית את כל הנ"ל.
לעומת عشرות פרטומים בתחום הבולאות
המסורתית.

הבולאות המסורתיות של בוואריה קפאה על
שמרייה במשך למעלה מאות שנים. עד לפני
שנתיים לא רבות אספו באותה צורה כפי שעשו
בתחילת המאה. אספו בולים יפים חתומים
ולא חתומים, העדיפו חותמות ברורות, חפשו
זוגות ושלישיות של בולים ואף רביעיות וכל
אליה גם על מכתבים ובהם מגון האיסוף.



האופנה החדשה: בול מעורב על מעטפה לוורונגה איטליה. בול מסדרת
המסטרים יחד עם 2 בולים מסדרת סמל המלוכה.
המכتب עבר דרך אוסטריה, כשבגבול היה ערך לחסיף 13 סנטים עבר חמוץ
חדרך. את סכום זה שילם חנמען.

תולדות הדואר, כולל מעطפות בלבד, לפי
הנושאים שנחקרו ב- 2 הספרים דלעיל.
אוסףים של תכחות בין גרמניה ליבשת
אמריקה קרי מכתבים טרנס אטלנטיים או
אוסףים של התפתחות רישום המכתבים

במשך השנים חקרו את הבולים לפי גלופות
וחקרו את החותמות. כבר בשנות ה- 20 ידעו
על החותמות כל מה שיודעים הימים. חקרו את
הצבעים והגוגנים השונים. נכתבו עשרות
ספרים בתחום הבולאות המסורתיות של

մשב הרוח החדש הוא המחקרים בהיסטוריה
הבולאית של בוואריה. לפטע יש עניין מיוחד
שאליו הועברו הנקודות, כשהיעיד רוח
ואקווטריה, מורה, זי, ודורם אפריקה. וכן
במחקרים דרך אלו ארצץ: או גבולות הועברו
המכתבים. ככלומר, מכתב הנשלח לאיטליה –
יכול לעבור דרך שוויין, או לעבור דרך צרפת
ומשם בדרך הים לאיטליה, או לעبور דרך
אוסטריה ומשם לאיטליה. האספנים החלו
לבנות האוספים לפי יעד וכיוד הגינו
המכתבים לאותו יעד.

בשנת 1991 ו- 1992 הופיעו 2 ספרים
חדשים בגרמנית. הראשון ספרו של דרייקל
צנגלה המפרט את תערכם הדואר לחץ לאוז
בין השנים 1850-1875 ו- 1850 ואת דרכי מעבר
ה דואר לארכזות השונות. השני ספרו של ד"ר
"איכים הליג" "תולדות הדואר של בוואריה בין
השנים 1806-1875". ספר זה מתחלק בתקופה
הנפוליאונית בעוד שספר הראשון דן רק
בתקופה שהיו בו בולי דואר ומחייבת הסכמי
ה דואר הראשונים של בוואריה ב- 1850.

שני הספרים הללו הם הפרטומים הראשונים
בתחום תולדות הדואר של בוואריה. מדריכים
הדבר כי בגרמניה שבה הבולאות כה מפותחת

מרכזו הבודד של האיסוף מבולים
למכתבים.

לדעתי משב הרוח המרענן הוא אופנה,
אופנה חיובית המאפשרת מגון רחב יותר
של איסוף ומחקר בולאי וכן שימוש רב
יותר במכתבים, שאთם באופן אישי אני
معدיף על בולים שהורדו ממכתבים.
אולם ברצוני להציג כי אין החידוש בא
בمוקם הבולים הנדרים שהיו תמיד
מבקשים כגון בולים בלתי חתום של 6 קרויזר
6 קרויזר טיפוס ראשון או של 9 קרויזר
בגון כחיל יירק, ואחרים.

השתלבות תולדות הדואר מהוות תוספת
באיסוף המסורתי, היא מעין פלפל ומלח
המוסיפים גוון וריענון לאוסף. לכן אני
מברך על התופעה ומוקוה כי יותר ויותר
אספנים מסורתיים של בולי בוואריה
יפתחו את אוסףיהם לחידושי תולדות
הדואר. כמו כן מוקוה כי תימשך
תנופקת המחקר ויפורסמו עוד ספרים רבים
בנושאים שטרם נחקרו ונידונו בתחום
תולדות הדואר של בוואריה.



"בולים יפים" – האופנה "הייננה"

בולים מהוצאות שונות או מגילותות שונות.
麥當比斯 كالו נקראים באנגלית "מיקס
פרנקינג" ומעודם וחביבותם עלתה עם העברת
חשוביים יותר. החלו לחפש גם מכתבים עם

בבוואריה ("麥當比斯 רשותיים"). לדעתו
תרומת הספרים של תולדות הדואר
היאגדולה וחשובה, אולם הדבר המעניין
ביותר הוא ההשפעה הגדולה של
המחקרים על האוספים המסורתיים.
איסוף המעתפות נכנס למסגרת
הבולאות המסורתיות הקלאסית.
משלבים עם הבולים את המכתבים
המעוניינים ולא מכתבים שגרתיים
ורגילים. בכך למעשה למדיו הבולאים
האיסוף. לפעת למדיו הבולאים
המסורתיים להעירך גם הרכבים נדירים
של בולים על מעטפות. לדוגמא: 18
קרוייזר הוא התעריף של מכתב ללונדון,
היו בולים של 18 קרוייזר וב עבר הערכו
יותר מכתב עם בול אחד של 18 קרוייזר
אשר מכתב עם 3 בולים של 6 קרוייזר
או מכתב עם 6 בולים של 3 קרוייזר.
היום מכתב עם 6 בולים של 3 קרוייזר,
مبוקש הרבה יותר מאשר מכתב עם בול
אחד של 18 קרוייזר. השפעה נוספת של איסוף
תולדות הדואר, היא שמכתבים רשותיים הפכו
חשובים הרבה כל כך.

בולי הבירה מכירות פומביות

Auctions

- ★ מכירות של חומר בולאי מהארץ ומהעולם, שטרות, מטבעות ופריטים מיוחדים.
- ★ יעוץ חינם לכל לקוחותינו.
- ★ הערכתה, בדיקה ומבחן אישוריים של חומר בולאי ברמה בינלאומית ובஅחריות.
- ★ קניה ומכירה של פריטים מיוחדים, יודאיקה, תולדות הדואר, מסמכים, מנהלת העם, התקופה הטורקית, תולדות היישוב וחתימות.
- ★ נציגים בלהדיים של חברות המובילות בעולם בייצור והוצאה לאור של קטלוגים, אלבומים ואבייר בולאות.

מקבלים חומר באיכות טובה למכירות הבאות. פרטיים ותנאי מכירה לפי דרישת.

קטלוגים של המכירה ניתנים חינם לאספנים וקונס רציניים.

רחוב בן יהודה 23, ת.ד. 3769 ירושלים 91036

TEL. : 02-245623 FAX: 02-234607

ה'!

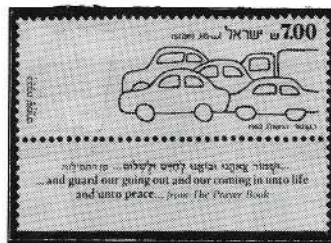
נעימים מאוד להזכיר, קוראים לי בוליק – זהה שם זמני בלבד.

המודור הזה הוא שלכם וביחד – אתם ואני – נכתב על בולים מן הארץ והעולם, נחלף חוותית, נשתדל להיענות לבקשתם שלכם, נקרא על הצעות ורעיונות מעניינים, מדי פעם יהיו גם הפתעות ו... ועוד!

אמנם אנחנו רק בתחלת הדרכך – אבל כבר לקרהת הגליון הבא מוטלת עליכם משימה.

המשימה: למצואו לי שם מקורי, מעניין קצר ושיקלע "בול" לעניין! הצעת השם שתיבחר, תזכה את בעלה בפרס. אז קדימה – התחלו להפעיל את התאים האפורים!!! ושלחו עלי-פי הכתובת: מערכת

"שביל" – התאחדות בולאי ישראל, ת.ד. 4523 ת"א מיקוד 61045.
אגב, באמצעות המדור הזה תוכלו ליצור קשר עם חברים וחברות לתהביב, אז אתם מוזמנים לכתוב אلينו ולספר בקצרה על עצמכם (לא יותר מ- 20 מלה) וכਮובן אל תשחחו לציין את כתובתכם.



משתו חסר כאן...??

מי ומה על הקשת בענין?



מה מצוייר בתוך התמרור?



מהו ענף הספורט המוצג בבול זה?



מי חסר כאן?



חידון-השלם את החסר



מי עומד על דוכן המנצח?



מה יש בתוך חמאפרה??



איזה פרי חסר כאן?



מה תלוי בקצתו של כל אחד מהסרטים?

את התשובות שלחו לשבל' ת.ד. 4523 תל-אביב מיקוד 61045 בין תשובות נכונת יונגל פרס

"בולחידה"



לפניכם 8 בוליים

1. מצאו מחו חושא הקשור לכולם (שימו לב: בחלק מן הבוליםקשר מרמז ואינו ישיר).
 2. כיצד קשור כל אחד מן הבולים לחושא.
- את תשובתכם שלחו למערכת "שביל" ת.ד. 4523 מיקוד: 61045

ל ה ת ר א ו ת !

משפחה החתולים שלי

נטע כהן, סטודנטית, מחזיקה באוסף בולאי של "משפחה החתולים" אשר הוצג עד כה בשבוע תערוכות וזכה אותה בכמה מדליות. תחביב הבולאות הוא עיסוק קסום, היא אומרת, אך לאחריו

נדרשת השקה לא קטנה



נטע כהן: נגדה אהרי חאת

"טבע" והבנתי שונפטטי לנושא רחב וביתי מוגדר מספיק. רצתי גם הגיעו לתרומות ולשם כך הגעת למשפחה החתולים. מי שליווה אותי בראשית הדרך היה יוליוס ליואן, שדריך בחוג בחולון והעשה אותו במיידע בולאי רב. יוליוס גם דאג לי בולים מתאימים לאוסף. מאוחר יותר, היתי רוכשת עצמי בולים אצל סוחרים ולפעמים גם במכירות פומביות, אם המחיר לא היה מרכיב שחקים..."

נטע, ציירה נאה הנמשכת, לדבריה, לדברים יפים שמעוצבים יפה", התאהבה בתחביב הבולאות, והוא אولي הוכח להיות בהכרח נגיל של סבא. מעולם, היא אמרת, לא ספרה את בولיה, זה לא עניין אותה. "מה שהיא חשוב לי תמיד, זה לא כמוות

מאט אהרון אורג

"נורה", בגיל 15. היא מספרת: "לאחי, אלעד היה אוסף בולים בנושא אישים ובנושא הסוס בשירות הדואר והאדם". מדי פעם הימי "מתעסקת" עם אלבומו, שהוא מבולגן, והוא היה מתרגץ... נמשכתי לנושא והחלטתי להציג גם לוחוג הנוצר שפעל בחולון. בתחילת אספתי לפי סדרות, אבל הסבירות לי שכך שאסוף לפי נושא. בחרתי בטבע, אלא שהביאו לי בולים מסוגים שונים שכולם היו

לאוהבי החתולים - אבל לא רק להם - האוסף הבולאי של נטע כהן מחולון הוא "חגינה לעיניים". המשפחה השנייה שלה היא "משפחה החתולים" - אוסף בולים בן כ- 5 שנים.

נטע כהן, בת 21, היא סטודנטית שנה א' בחוג לכלכלה באוניברסיטה העברית בירושלים. אל עולם הבולאות הגיעה, למשה



חלק מאוסף משפחת החתולים שהוצג בתערוכות

אוסף החתולים חולק למשפחות ותתי-משפחות, החל מהתוקפה הפרה-הסתורית. במשפחה החתולים בזואולוגיה אנו מוצאים חומר בולאי בנושא "המשפחה", "אייפונים" והנمر חד השן".

המשפחה הייחודית, כולל חלק נכבד ל"חתולי הענק" והדריכים בהן נגשות עימם דרכי האדם. בלתי אפשרי לכטוט נושא רחב בשיטה כה צר ולכן החלטתי לתת את החלק העיקרי של התצוגה להיות עצמן ולא לאינטראקטיב

הبولים, אלא אופי הבולים והאפשרות להציג בתערוכות. עד היום הציגה הצערה החולונית בתערוכות שהתקיימו בנתניה, חיפה (שם זכתה במדליית כסף גודלה). בת"א, ירושלים, גן בא-שבע וכן בלוקסמבורג ובמנטראיאול.



מעטפת יום ראשון

במשפחה "חתולים הגודלים" מצאנו למשל את פנתר ה- GENUS, האריה, הנמר והיגואר.

בן החזנו "חתולים הקטנים" קלינקס, הפליס, חתולי העולם העתיק והחדש וחתול הבית. נושא נוסף בתצוגה הוקדש לחתולים בקשר עם האדם. בין השאר הייתה התיחסות בולאית לנושא החתולים בדת ובאמונות עמניות, החתולים בסמליים ובאמנות, בקיצור, חתולים עם כל דבר.

למרות עיסוקה האקדמיים, דוגמת נתע להקדיש כל רגע פנוי לבויה. זה עיסוק קסום", היא אומרת "אבל מהורי העיסוק הקסום הזה יש לעיתים צורך בהשעה רבתה. מי שקרוב להזה, או מתאהב בהזה, לא יעזוב אותה לעולם".

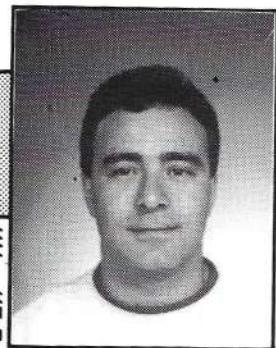
עם המין האנושי. האוסף של נטע כולל בולים, חותמות, מטפסות, קלילים, גליונות מזכרת וגוליות מקסימום. למי שאינו מעורב מספיק נסbir,

שם זכתה במדליית כסף. בדברי ההסבר לתצוגת "משפחה החתולים", כתבה נטע כהן: "חתולים הן החיים המת祈祷ות והמופתחות ביותר מבין הטורפים היונקים. האריה האדר, הנמר ועוד החתול המדבר – כולם חברים נפלאה זו, וכולם חולקים את הפִי התנוועה שבתה את לבו



של האדם כבר חותמת בילן במכונה מנורמאניה של גופות קדומות. שגליות מקסימום נחשות לחומר בולאי טוב כאשר מדובר בגליה. עם ציר הנושא, בול בנושא דומה, חותמת תואמת וכך אשור משלווה בדואר רגיל או אוור. המשפחה. בתערוכה היא מציגה את חברי

כעת ובסל של החתולים על סף הכהדה, ומאמצים רבים נעשים בעולם כדי לשמר את המשפחה. בתערוכה היא מציגה את חברי



חוֹרִין
חַיִם

חַבֵּב מָאֹוד

את סידרת בולי הקולנוע העברי שהונפקו החודש עיצב חורי חביב, ערבי ישראלי מהגליל, בוגר מכללת "ויצו" חיפה.

לתחרות עיצב סידרת הבוליםagiש שתי הצעות. דוקא את ההצעה שנבחרה לבסוף הוא היסס בתחילת הagiש.

חביב מספר על "מאחוריו הקלעים" של ההצעה שנבחרה - וזו שנגנזה.

מאת אהרון אורנד

משמעותם ומודרניות יותר, אך מאחוריהם עדיין ציריך להימצא המיעוב.

הרב. כאמור, בילדותו עסק בציור ובגיל חטיבת הביניים לערך פנה לתהום העיצוב. בשלב הלימודים הגבוהים התבלט בין עיצוב רפואי וארכיטקטורה. ההורם, כמו כל הורים, לחציו דזוקא על רפואה או משפטים אבל חורי החליט לבסוף: עיצב גרافي – והוא אכן מתחרט על-כן כל וכלל. "זהו תחום מגוון

יש המוצאים סמליות בעובדה שדזוקא חורי חביב, מעצב גרافي, ערבי ישראלי בן 25 מהכפר טוטה שבגליל המערבי, הוא האיש מאחוריו סידרת שלושת בולי "75 שנה לסרטן העברי", שהונפקו החודש.

לחורי חביב אין עם זה כל בעיה. בראיון

"לשבל" הוא אומר: "עיצבתי את בולי הקולנוע באופן מזcouי לחלוtin. לא היה כאן שם עניין פוליטי והעובדת שאני ערבי שמעצב בול ציון הקולנוע העברי, לא שינה דבר". המעצב ה�建וני שבילדותו עסק גם בציור, מוסיף: בציור יש אלמנט של הענקת רגשות ביצירה. בעיצוב, לעומת זאת, אין את זה בהכרח, גם כשם דבר בעיצוב מרגש בשלעמו. זה יותר מזcouי".

שלושת הבולים שהונפקו החודש. צילומי שחור-לבן בעיבוד צבע
3.50 נס"ח 1938
2.70 נס"ח 1932
80 אן 1918



שעבדתו תיבור – יוכה לחשיפה ארzieת, להכרה מצוועית וכבוד ואף לפרנס כספי נאה.

חוֹרִין חַיִםagiש שתי הצעות בנות שלושה בולים כל אחת (כל מודרנית ממוחשבת. ל"מקיינטוש" בגרפיקה מודרנית ממוחשבת. ל"מקיינטוש" ומוחשי הגרפיקה האחרים הוא מתיחס לכלי עבודה בלבד. הם, לדידן, ספריים ודבק

שנוגע בהרבה ענפים. זה מתחילה מקרטיס ביקור ויכול להגע לתוכנית פרטום שלמה ואפילו אנטציה בטלוויזיה", הוא אומר. חביב מתמחה בגרפיקה קלאסית אך נותן ידו גם בגרפיקה מודרנית ממוחשבת. ל"מקיינטוש" ומוחשי הגרפיקה האחרים הוא מתיחס לכלי עבודה בלבד. הם, לדידן, ספריים ודבק

חוֹרִין חַיִםagiש סטודיו פרטוי לגרפיקה וכן עובד הטלוויזיה החינוכית במחלתת הגרפיקה, סיים את לימודי העיצוב הגרפי במכללת "ויצו-קנדה" בחיפה, בעלת המוניטין

משמעותו – מה בעניין ובעניין רבים לדבר יפה. בולים זה הדבר המתומצט ביותר, שיכל למלמות תימצטו הרוב אפלו לשחק תרבות שלמה של מדינה. זה כמו פוסטר קטן. זה פרט מיצג בעל מסר וכל הנושא העיצובי שסבירבו מעניין מאוד".

מקצוע המבצע הגרافي אינו שכיח בחברה הישראלית-הערבית. חורי חביב חשוב שהענין קשור בכך שתחומי המשחר, התעשייה והפרסום עדין אינם נפוצים באזוריים הערביים. "העיצוב הגרפי מתפתח ליד תחומיים אלה והוא חלק מהם", הוא אומר.

מתיחס לצילומי סטילס שחורה-לבן, מתוך הסרטים, שהובלו ע"י עצב גראפי מתקדם ותוך הדגשת הגיבורים המרכזים בעיבוד צבע. בשובלים של הבולטים ניתן בין ביטוי הולם גם לסמלי החברות שהפיקו את הסרטים הראשונים, כן הייתה התיחסות לעיצוב הטקסט שעוצב בזאת המקילה לטמל הגרافي. לדוגמה: הרמקול הסרט המדבר הראשון והזיא מקברו, כביכול, טקסט המיתמר במוגול כלפי מעלה. סרט העלילה הראשון, מכישר ה"קט" וה"אקסן" המועלב בזאת אלכסונית בהתאם לטקסט באוטו זווית.

בחירה ועדת השיפוט של השירות הבולאי

ועודת השיפוט העדיפה את ההצעה השנייה, אותה דוקא היסס להגיש בתחילת. ההצעה האחרת שלו, המפרטת כאן לראשונה, נבעה מרעיון של שילוב אלמנטים של קולנוע עם פירות ארץ ישראל, תוך כדי מהשזה סמלית לנושא הסרט המקורי בפועל.

את הסרט העברי הראשון ראה חורי סרט צילום שהוא המשכו היישיר של קליפת פרי הדר מוקף. בספח הבול העמיד מצלה מיוונת ליד שם הסרט – "יהודה המשוחררת".

את סרט העלילה העברי הראשון, "עודד



הסידרה השנייה שהוצאה ונגנזה. שילוב אלמנטים קולנועיים עם פירות הארץ

בימים אלה שוקד חביב על סיוע בעיצוב לסייעות טלוויזיה חדשה ומשעשעת בערבית, המועדת לגיל הרך. העיסוק בגרפיקה טלוויזיונית הוא פן חדש שהביב מסתקרן בעשותו בשלב זה, למרות שיכול היה להשתלב גם בתחום הנפוץ ביותר של הפקה לדפוס. במקביל הוא ממתין להנפקת בולי הקולנוע שיעיצב (הארון עימיו נערך לפני מועד ההנפקה), ועל-כך הוא אומר: "זו בהחלתו הרגשה מיוחדת עבורי. אחרי הכל זה הישג בשביili ואני מקווה שאוכל גם בעזרת זה להמשיך בדרך הנכונה".

בעבודתו של חורי חביב, העניקה לו אוטומטיות את כרטיס הכניסה לאגדות ציורי ומעצבי הבולטים בישראל, וייתכן מאד שעבודות נוספות שלו יונפקו בעתיד על גבי בולים חדשים. בהקשר זה מציין חביב כי לסייע רב לכך מצד המנהה בקורס עיצוב בולים ב"ויצו" חיפה, אד ואן-אוין, שהוא עצמו מעצב בולים מוכשר שעבודותיו יכו לתהודה רבה.

חרורי חביב רואה בעיצוב בולים שהוא "יהוד" מאוד. "כל דבר שmarketing אותו נראה

הנודד" ראה המבצע העברי כרימון הנחתך בדרמטיות לשתיים, ע"י המכישר המסמך לקולנועים את ה"קט" וה"אקסן".

ואילו את הסרט המדבר הראשון, "זאת הארץ", צין חורי חביב כרמקול מיוון המוציא מקירבו ענף זית ארצי-ישראל.

אבל, כאמור, ועדת השיפוט העדיפה את ההצעה השנייה והיא זו שהונפקה לבסוף.

הרעיון הגרפי מאחוריו ההצעה שנבחרה

מאט ארייה לין

שניהם ממוצא פולני: ד"ר יאנוש קורצ'אק הנודע, שנפה שבטרבלינקה יחד עם חניכיו, בעדת המותה הידועה במהלך המלחמת העולם השנייה וקזימיר פונק, המדען היהודי – אמריקאי ממוצא פולני, שעסוק הרבה בהרמוניים, סכרים וויטמינים ומוי שחליל להפוך אדרנליין סינטטי לאינסולין. פינק נולד ב-1884 בווארשה, בגיל 20 קיבל תואר ד"ר בשוויין, אחר כך עבד במעבדות בברית, גרמניה, אנגליה וארצות הברית, שם ישב מוא מלוחמת העולם השנייה, עד שנת פטירתו.

בירובייז'אן מסרבת להפרד מברה"מ...

בירובייז'אן, החבל האוטונומי לשעבר שיועדפעם ליידיים בברית המועצות, היסטוריה בולאית עם תהליכי דאור ונקודות ציון שאך מעטות אלה בבלואות. יש כמה סברות בקשר למיניות שמשלת ברה"מ הביאה בשנות ה-20 החלטה להקים אי שם במרחב הרחוק, חבל אוטונומי מלאכותי ליהדים.

בחבל בירובייז'אן יש כמבען, יישובים ורבים, אבל השימוש בחותמות עםאותיות עבריות ידוע בשתיים בלבד – בירובייז'אן (ברית המחו) ואובולוציה עיר שדה בת כ-20,000 תושבים. שאר המקומות עברו מיני שינויים בחותמות אבל לא שימוש באותיות עבריות.

הפרט האחרון שהוויה עיליה לסקירה, שיעניין בוודאי את אספני תולדות הדאור ויהודיה, הובא אילינו על-ידי העיתונאי הירושלמי בא. ברקאי, המשמש כתוב העיתון היהודי "דער שטערן" בירובייז'אן. המכתב שברקאי קיבל מן העיר "ח'בָּרָר" (בתהום חבורובסק במחוז בירובייז'אן) והנה, אין שם זכר לפירקה של ברית המועצות. האיגרת שקיבלה הוא משנת 1991, אבל מודפסת עם בול סובייטי עם ראשי התיבות ס.ס.ר. C.C.C.R. וכן "ול". החותמת שהוטבעה שם אך לפני זמן מה. התופעה שכיחה מאוד ברוסיה, כי המזקה כה גדולה, שלא רק שכן מספיק בולים חדשים בily ראיי תיבות ס.ס.ר. אלא שאין אפילו חותמות חדשות עם השם רוסית, ממש כאלו בירובייז'אן עדין בתחום "ברה"ם..."

יהודים. ידוע חלקו של אברהם זכות ابن עזרא, בעל "כלי נחות", כנראה המצפן. הוא



חבר גם לוחות אסטרונומיים שקולմבווס נוצר בהם. ר' יעקב בן מכיר ור' לוי בן גרשון שבניו "הקוואדרנט" (ה"רוֹבֵעַ") המכונה במקורות מטה יעקב, באמצעותם קבעו את מיקום הארץ. אחד הממצאים האלה מיימי קולומבויס, שנחשב, כנראה, כיצירה יהודית, הופיע באחרונה בכמה בולי דאור, ביניהם בבול אוגנדה בן 900 שילינג.

קורצ'אק ופונק הונצחו על בולי פולין

פחות שני יהודים הופיעו השנה בבול פולין,



PIERWSZY DZIEŃ OBIEGU FDC POCZTA POLSKA

ספינת המגורשים

בסוריינאם

סוריינאם כבר סייפה לנו בעבר מספר פרטיטס בתחום היוזדאיקה. הפריט האחרון קשור במלואות 500 שנה לירוש יהוי ספרד. מידע בעניין זה סייף לנו מרדכי ארבל, מחוקר היוזדאיקה המובהקים, במיוחד בתחום הספרדי. מרדכי ארבל שב מסוריינאם, שם היה נציג הקונגרס היהודי העולמי וסייע על הנפקה מיוחדת של דואר סוריינאם, שאספני



יוזדאיקה ישמו לצרפת לאוספייהם. דאור סוריינאם הנפיק בול מיוחד וחומרת אירוע עם שני הסמלים היהודיים העיקריים – מגן דוד ומונרה בת שבעה קנים. בבול מופיע גם ספינות פליטים, זכר לسفינות המגורשים מספדה.

בסוריינאם מצויים עד היום שני בת-כנסת – "גורה שלום" ו"צדך שלום" וכמה מרחבות פראאמיריבו נקראים בשמות יהודים. התישבות היהודים החלה ב-1664 ונדעה בשם "סואנה יהודית". ראשוני היהודים הגיעו לסוריניינאם מהולנד ומאיטליה כמבען, מגורשי ספרד ועם הקיבוש הבריטי ב-1665 זכו היהודים לחופש פולחן וחוכיות מלאות.

אסטרונומים יהודים

נראה שהמלומדים חدوا להוכיח יהדותו של קולומבויס, אם כי יש עדין אלה שסבירים שהיה מן האנושיים. מה שלא שני במחלוקת הוא, כנראה, השימוש במכשורי ניווט וחיבוריהם מדענים שהוכנו ע"י אסטרונומים

נשלח בפוסטא

מאט שי שבתאי

ביוולי נפגש עם הברון אדמונד דה-רוטשילד. בשיחתם דחה הברון את תוכניתו של הרצל בטענה שאין היא מעשית. הרצל חזר מאוכזב לווינה, כשהוא הוגה בליביו רעיון חדש – אם לא הכלכלי בשכנו ראשי מדיניות ועשירים יהודים, אקים תנועה לאומית של המוני העם היהודי. הוא כתב מכתבם אל קבוצות ציוניות בכל רחבי אירופה, וקרא להן להתארגן. הכנוס של נציגי הארגונים עברו שנה בבלז' הווא הקונגרס הציוני הראשון.

בדרכו חזרה לוינה, בחניית בגיןם בעיר אוסי – 13 לסתמבר 1896, שלח הרצל מכתב אל חבר האגודה הציונית בוינה, ד"ר איזידור שלייט, מי שעתיד היה בעברונה להניף את דגל החולול-לבן בקונגרס הציוני הראשון. המכתב, בכתב ידו של הרצל, נשלח במעטפה הנושא את שם העיתון "נוייה פריה פרסה", שבו עבד. המכתב כלל כנראה את פירוט רעיוןותו החדשין, ודין בארגון מחדש של האגודה הציונית בוינה, שהרצל התעדד לעמוד בראשה עם חזרתו.

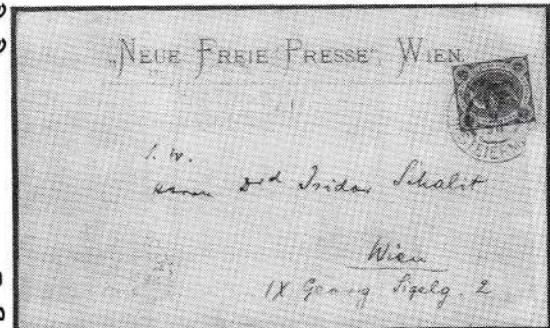
רב. חן מלמדות על הכותבים, על קשריהם עם אישים ומוסדות אחרים, ולעתים, הן המקור היחיד לחשיפת פרשיות ההיסטוריות מרתקות. מדור זה בא להציג מעט מזער מן המכתבים, שאוთן דמיות בהיסטוריה הציונית שלחו או קיבלו.

הרצל מקיים את התנועה הציונית

התקרבותו של הרצל, העיתונאי הצער של העיתון היווני "נוייה פריה פרסה", אל המצוקה היהודית התרחשה בעית שסיקר את משפט דרייפוס. הוא פיתח את הרעיון של בית לאומי יהודי המבוסס על משא ומתן והסכמה עם ראשי המעצמות, וממומן על ידי עשירי העם היהודי. הרעיון לא יצא אל הפועל. בסוף חודש יוני 1896 נכשל הרצל בניסינו להיפגש עם הסולטן העות'מאני. הוא נסע לפאראן, וב- 18

מנהיגים ציוניים ממתכתחים

מכתבים של אישים מפורטים הם כל מכתב ומעטפה אחרים מביכות המחבר הבולאי ותולדות הדואר. ההתייחסות



הבולאית אליהם נובעת מסוג הבולים, הבולים, החותמות והנתיבות שמתכוונים אליה עברו. יש-aosפים מכתבים ומעטפות, שנכתבו ובוילו במו ידים של אישים מפורסמים, שיש בהם מושם מגע ישיר ומרוגש עם כתוביהם. למעטפות יש גם ערך מוקרי



בולי אדי
ADY STAMPS

- ★ בולי ישראל ★ בולים מהעולם לפי נושאים
- ★ בולים לילדיים – סידורות וחבילות
- ★ שטרוי כסף-מהארץ ומהעולם
- ★ אלבומים לבולים – שטרוי כסף – מטבעות

רחוב אחד העם 58 (פינת אלבני 112) ת.א. טל': 5601068

פתחן רצוף א' – ה' 10:00-16:30 ויום ו' 10:00-13:30

טלפון: 2-222852

בולי לב

תל-אביב, דיזנגוף 105 פינת פרישמן קומה ב'
טלפון: 2-222852

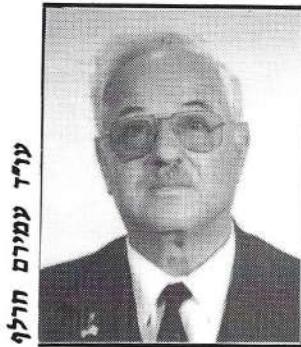
נוסד בשנת 1955

חנות הצלוליס הותיקה בישראל



מכירות פומביות

מינויים לבולים חדשים
 מכל המדינות
וכל הנושאים



AIR HAGATI AT BOLI BATI-HENESHT B'PANAMA

אספן הבולים, עו"ד עמירם חirlf מחיפה חיפש במשך שנים 2 בולים של בית-כנסת מפנמה להשלמת האוסף המינוחד שלו. הוא הגיע עד לרב הראשי של פנמה. לבסוף שמע לעצת אשטו ופנה לתכנית הרדיו של משה טימור ב"קול ישראל". הפעם קלע בול
מאט עמירם חirlf

של בית הכנסת מישראל, הכותל המערבי, הפסיפס מבית הכנסת העתיק של בית אלפא, בית הכנסת העתיק של כפר נחום, בית הכנסת של יוחנן בן זכאי בירושלים, "האמצעי" בירושלים, האיסטנבולי בירושלים, ירושון בירושלים, בית הכנסת של האוניברסיטה העברית בירושלים, 12 חולנות שאגאל מבית הכנסת של בית חולמים הדסה ירושלים, בית הכנסת הגדול תל אביב, בית הכנסת הספרדי אוול מודע תל אביב, בית הכנסת של ראשון לציון, בית הכנסת אליו הלוואי בבארא שבע-בית-כנסת אהרון אהרון מהתנין בחיפה, בית הכנסת האר"י בצתפת, בית הכנסת הרמב"ם בטבריה.

מחטפות: פירנצה – איטליה, חלב – סוריה, אלטנישול – צ'כוסלובקיה, ניופולד – ארחה"ב, זבלודוב – פולין, קאיפנג פו – סין, שארית ישראל – ניו יורק, הפורטוגזים באמסטרדם – הולנד, בית הכנסת הגדול במוסקבה, בית הכנסת בטוניס.

ארצות נוספות הנציחו על בולים את בית הכנסת שלהם: ברבדוס-בית הכנסת העתיק מ-1654 4 בולים, סורינאם – 4 בולים, האיים האנטילים בים הקריבי 5 בולים בהם בית הכנסת היישן ו- 250 שנה לבית הכנסת הגדול באיזirsao, חולנד – בית



בול בית-חנסת
בתעלת פנמה



בול בית-חנסת העתיק
של פנמה סייטי



בול בית-חנסת
שבט אחים" בפנמה סייטי

אוסף אני בולים מזה 55 שנה מאז היותי בן 8. את הבולים הראשונים הביא לי סבא ברוך זל שעבד בבית חירות "שמן" ויצא שחורות ל-48 מדינות. עד 1980 אספתי בולים לפיקציות. אז נפגשתי עם ד"ר שאול דגוני זל שהכנסיס אותו לחוג היודאיקה לצד אגודה הבולאים והתלהבותי לאסוף בולי יודאיקה כי הם מזכירים לי את השורשים מהם באננו. יודאיקה הנה מקצוע מוכבד ומוכר בעולם הפליטי ומניין יורך יוצאים קטלוגים וחוברות כל שלושה חודשים. הנושא גדול ומורכב. באוסף שלי אלבום של אישים יהודים מכל העולם, אלבום אומנים ואומנות יהודית על בולי העולם, אלבום השואה: בולים מהగטאות ומחנות השמדה, מאירופה הכובשה על ידי הנאצים ובولي הנצחת השואה. אלבום התנ"ך: ספר תנ"ך על בולים, ספרי התנ"ך על בולים, התנ"ך על בולים ופסוקי התנ"ך על בולים, אלבום אביזרי דת, אלבום ארץ הקודש, אוסף של 800 מעתופות וגוליות שחומרת הדואר שלהם הינה בעלת שם תנ"כ. מזה כ- 500 מארצות הברית, כ- 150 מישראל ו- 150 מיתר ארצות תבל. יש לי גם אלבום בית הכנסת היהודי על בולים ואלבום זה יהיה נשוא ספרו זה. מצד, בעצם, הצלחות להשלים את האוסף הכלול את כל בית הכנסת שהופיעו על בולים? ישראל הוציא עד היום בולים עם תמונות

ישראל והודיתו למර פאול הירש על הבול ובקשיי, שוב את הבול השני בן 25 סנט. מיד התקשר לבתיו מר משה הילדסהים מראשו לעזון ואמר שהבול החסר נמצא באוסף שלו אך גם לו יש רק עותק אחד. הוא נאות להעבירו אליו תמורת מעותת יום ראשון של בית הכנסת טרו מניופורט ותצלום של

לי מן העותונות בעת ההתערבות הצבאית האמריקאית בפנמה בסוף 1989 אך ממו לא קיבלתי תשובה ממש חדים ארוכים. והנה, כשאמרתי כבר נושא, אשתי הציעה שאפנה לטולדיו, התוכנית של משה טימור המשודרת ברשות א' של קול ישראל. כתבתי למפיקת התוכנית ובקשיי שידרו את בקשיי

הכנסת הפורטוגזית במלאת לו 300 שנה, בלגיה – בית הכנסת בבריסל ליום השנה ה- 100 ליסודה, לוקסמבורג – בית הכנסת במדינה, גרמניה – בית הכנסת ובית הקהילה בברלין המערבית, בית הכנסת בהילברון ומילון מזכרות ובו 10 בולי בית הכנסת בברלין שהושמדו בליל הבדולח 8.11.38. אוסטריה

- בית הכנסת אלטנוישול בפראג (2 בולים) פולין – בית הכנסת בלוובמיל, בול שיצא ביום מלחמת העולם הראשונה ושם העיר מופיע גם באוטיות עבריות (אידיש) ובבית הכנסת העתיק בטיקוטין שנוסף ב- 1642,
- ארצות חברית – בית הכנסת העתיק של טورو בניאופורט, רוד איילנד, שנוסף ב- 1763,
- ספרד – בית הכנסת העתיק בטולדו שהפך לכנסייה וכיום משמש כמוזיאון, הוזו – בית הכנסת בקורצין שנוסף ב- 1, 5, 6, 8, 17, אוסטרליה – בית הכנסת בלתי מוכר בשם.



בית-הכנסת "שבט אחיהם" בפנמה סיטי

בבית הכנסת בפריבירוג גרמניה. מעיין, אבל כבר אחרי 4 ימים שבקשיי שודרה בקול ישראל השגתי את שני הבולים החסרים.

אולי זה חוק הנורל, אבל ביום 5/4/90, שבוע לאחר שהשלמתי את האוסף שלח לי הרב ציון לי מפנהה שלושה בולים של בית הכנסת של תעלת פנמה עם מכתב התנצלות שלקח לו זמן מה רב להציג רק בול זה...

וכך יש לי היום אוסף מושלם של בולי בתים הכנסת על בולים. מהם 36 על בולי ישראל ו- 43 על בולים מרחבי תבל. וכל זה מלבד ארונות קודש של בתים הכנסת מישראל (8) וחותמות מיוחדות של בתים הכנסת ברחבי תבל: בית הכנסת שער השמים בגיברלטר, סן פולטן – אוסטריה, אוקסבורג – גרמניה, ביקור האפיפיור בבית הכנסת על רומא ו קופנהגן – דנמרק.

מציאת שני בולי בית הכנסת של פנמה מ- 1962. האחד בן 21 סנט והשני בן 25 סנט שחסרים لي להשלמת האוסף. מכתבו מצא חן בעיניהם והזמין אותו להיות אורחה באולפן בחודש מרץ השנה.

סיפורתי את הסיפור שלי, והשארתי מספר טלפון. חci שעה לאחר השידור התקשר לשדרדי מר פאול הירש מחולון וביקש שאתקשר אליו הערב. כשחזרתי לחייפה טלפנתי אליו והוא אמר לי בשמה שיש לו את הבול בן 21 סנט של תעלת פנמה אך יש לו רק בול אחד באוסף. הוא הסכים להעבירו אליו ואני הסכמתי לשולח לו תמורת בול זה שני בולי תנ"ך מהכפולים שהיו לי באוסף ושחרשו לו וכן מעותת יום ראשון של בית הכנסת טרו מניופורט שהיו בין הכפולים.

ביום רביעי בבוקר קיבלתי את הבול החסר בדואר רשום ומיד התקשרתי בטלפון לקול

ואהרון אחרון חביב, פנמה שהוציאה שלושה בולים: שני בולים ב- 1962, האחד בית הכנסת של תעלת פנמה, השני של העיר פנמה וב- 1982 בול נוסף של בית הכנסת

שבט אחים בפנמה סיטי, את כל הבולים של בתים הכנסת ברוחבי העולם השגתי בקהלות יחסית. חלקס מנוי על השירות הבולאי (בולי ישראל), חלקס בקניה וחלקס בחילופים או במתנה. רק את בולי פנמה לא הצליחה להשיג על אף שפניתי לכל סוחרי הבולים המוכרים לי והצעתי מחיר גבוה עבורם.

כשראיתי כי מסוחרי הבולים לא אושע, כתבתי לשגריר ירושלים בפנמה וממנו הצלחתני לקבל, אחרי המתנה של שלושה חודשים את הבול מ- 1982. את בולי 1962 לא הצליחה להשיג כתבתה לרוב ציון לוי, הרוב של בית הכנסת שבט אחים בפנמה סיטי, ששמו נודע

בולי רימון
שנקין 8, גבעתיים. טל': 03-322215

מכירה, קניה, הערכה
בולי ישראל וכל העולם
בולי נושאים וכל אביזרי בולים

ד"ר יוסף ואלץ מכירות פומביות
Dr. JOSEFF WALLACH PUBLIC AUCTIONS

קניה, מכירה והערכת בולים, מעתפות, מטבעות יודאייה
[זען] ועיג'א אַיְקָה

ת.ד. 1414 Rehovot, Israel

טל: 08-461010, 467274 Fax: 08-464946

ביאל פילטיקה בע"מ

ת.ד. 4349 ת"א
רחוב העבודה 6 ת"א
טלפון: 204548

במחיר של 4 סדרות, היינו – 10 ש"ח,
נמכרו לך 5 סדרות.
כמראן אנו ממשיכים במצב הולמת בולים,
עבור 1000 בולים ישראליים נקיים ורחוקים,
נשלח לך סדרה גדולה של בולי חז"ז
או סדרת בולי וולט דיסני על רקע שחור

בולי הוד-ששון אברהם

קונה ומוכר בולי ישראל ובולי חז"ל ומעטפות ישראל
פתח בין השעות 10.00 – 13.00 בימים א' – ז'.
ניתן לרכוש בולים דרך הדואר לפי הכתובות:

בולי הוד
ת.ד. 432

רמת-יוסף, בית-ים 59104

כתובת החנות: רח אלנבי 32 (בכינסה לבניין) תל-אביב
טל': 03-5179688



אלנבי 52 (פינת נאולה) ת"א
52, Allenby st. Tel-Aviv
OPEN 15:00 - 10:00
טלפון: 03-5178251

הורוביץ
HOROVITZ
בוליים
מטבעות
שטרות
 יודאייה

ליידרמן
מטבעות, בולים, עתיקות וספרים
רח' ברניאודה 18
תל-אביב 63802, טל' (03) 299453



Liderman
Coins, Stamps, Antiques, Books
18 Ben Yehuda St.
Tel Aviv 63802, Tel. (03) 299453

משמעות מוו' בעתו
"שבל" ?
משמעות לפרסם בעתו
"שבל" ?
התקשר לטל': 03-75207-16
ונציג העתו יטפל בכך.
תודה

בולי כחול לבן
Blue White Stamps

מכירה • קניה • החלפה • הערכה
• מכירות פומביות •
בולים ★ מטבעות ★ שטרות
אלטומטים ואוביורים

6, King George St.
(Down from Allenby)
P.O. Box 23257
Tel-Aviv 61231

שעות העבודה
9-19 א-ז
יומולדתים ו-9-17
טל. 5281023

ת.ד. המלך ג'ורג' 6
(ירדה מאלנבי)
ת.ד. 23257
תל-אביב 61231

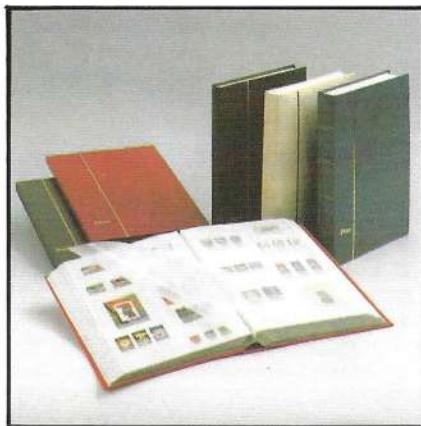
החברה הגדולה והותיקה בארץ ליצור אלבומי בולים ומוסרי בולאות

(נצחים של חברת "פרינץ" PRINZ)

אל הבול אנטולי האיקותן
ר' קיבוץ גלויות 24, ת"א 68166
טל: 03-829711, 03-820404, 826113
טל: 03-820404, פקס: 826113



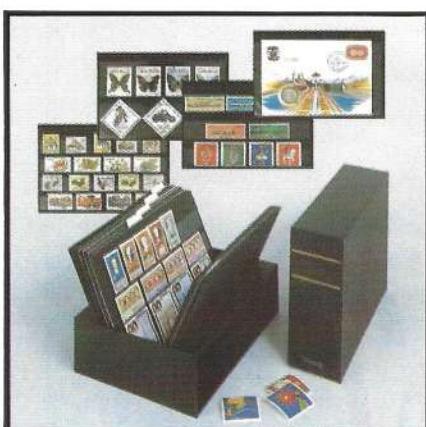
דפים לאיסוף בולים "קומבי"
ניתנים לצירוף בקלטרים תואמים.



אלבום בולים
מגוון רחב של גדלים וסוגים.



אלבומי מעופות F.D.C. / שטרות/גלוינות
מגוון רחב של אלבומים.



דפיות אוסף
עם קופסאות איסוף תואמות



אלבומים למטבעות/קופהיות



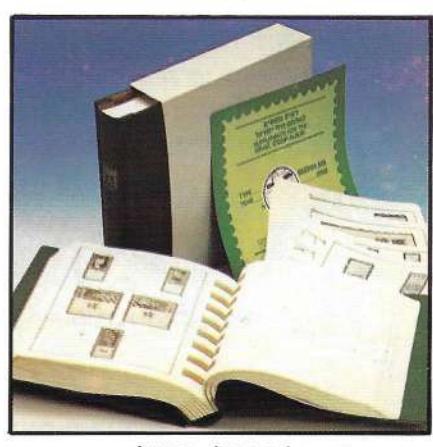
מלקטות לבולים (פנצטות)
ומדקחות לבולים



זכוכיות מגדרת (מבחן גדול)



אלבומים לאספן המהחיל כולל
זכוכית מגדרת וחבילה של 100 בולים



אלבום בולי ישראל

אל הבול אנטולי האיקותן
רחוב קיבוץ גלויות 24, ת"א 68166
טל: 03-829711, 03-820404, 826113
טל: 03-820404, פקס: 826113

לחברת "אל הבול" נסיוון של מעלה מס' 40 שנה בייצור אלבומי בולים ואביזרים לאספן הבולים. במגוון המוצריים - דפים לאוסף (קומבי) דפיות אוסף (עם קופסאות הצוגה תואמות) סדרני בולים במגוון גדלים וכמוויות משתנות של דפים - דפים לבנים ושחורים. אלבומים למטבעות/מלקטות (פנצטות) / זכוכיות מגדרת ועוד.

"אל הבול" - הינה הייצרנית והמוציאה לאור של אלבום בולי ישראל. ניתן להציג את מוצרינו בחנויות הבולים ברחבי הארץ ובחנויות מכשירי הכתיבה.

כתובת המפעל: רח' קיבוץ גלויות 26 (בנין מרכזיים) ק. קרכע
טל. 811034.

LITTLE LILY LILY LILY LILY

የፌዴራል የሚከተሉ ቅዱስ አድባር
የፌዴራል - የሚከተሉ ቅዱስ አድባር
የፌዴራል የሚከተሉ ቅዱስ አድባር
የፌዴራል የሚከተሉ ቅዱስ አድባር

MEILLEURS GÉO LOGO EN LIGNE QUI VOUS PERMETTRONT DE CRÉER VOTRE LOGO EN LIGNE

ALDO - ALDO, ALDO

ՏԱԼՈՒՅԻ ՔԵՎԱ ԽԱՐԱ - ՀԱՄԱ ԿՐԵՎ ԼԱՇԸՆԸ ԱՎԱԾ ՔԵՎԱ ԽԱՐԱ.
Ի ԸՆԴԸՆ ԼԱՇԸՆԸ Հ-ՏԻ ԸՆԴԸՆ.
ԿՐԵՎ ԿԱՐԵՎԻ - ՀՀՆ ԿԱՐԵՎ ԼՀԸՆ ՀԱԿԱԾ ԱՌ ԱՎԸՆ ԼԵՎԱՆ ՀԱԿԱԾ

CCU LINES

ԵՎԼԻՄ ԱԿՏԵՐՆ - ԱՅՀԵՍ ՀԱՅՈ ԽԱՅԵՐԸ ՇԼ-ԱԼ ԸՆԼ ՄԱԼ ՄԱԼ.
ԽԵՎԼԻՄ ԱԿՏ ԳՐԻՆ - ԸՆԳ ԱԿՏԻ ԱՐԴՅ ՀՐԻՆ ԼԵՐ ԱԼ ՎԱԿՈ.
ԼԻՆ ԷԼ-ՃՆԻՑ ԱԿՏ ՏՎԵ - ԱԵՎԼԻ ԽԱՅԵՐԸ ԳԱԼԵՐ ԱԼ ԱՐ ՄԱԼԾ.
ԼԻՆ ԱԵՎԼԻ - ԸՆԼ ԼԳՈՒՆԾ.
ԱԿՏ ԽԵՎԼԻ - ԱՅՀ ԱԼ ԸՆԼԻ ՎԱԾ ԳԵԼ ՎՐԱԽ Է-85 ՎԱՀԾ ԸՆԼ.
ԼԻՆ ԽԵՎԼԻ - ԲԱԼԻՄ ՎԱՀԾ ՄԱԼ ԵԱԿ ԸՆԳ ՄԱԼ.

ԱՐԵՎԵՐ ԱՎԱՐՔ - ԻՆ 90% ԱՎԱ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՇԼՈՅԻ
ԼԻՆ ԱՎ ՇԼՈՅ՝ ԽՈՎ ԼԱՄՈ ԱՎԱՐՔ ԼԻ ԱՎՆԵ

