

405/2249

התאחדות נולאי ישראל
הספרייה



הדף חגיגת מיוחד לכבוד נשיא הרツוג ב ביקורו באוסטרליה



ISRAELI PHILATELIC MONTHLY

* בַּהְתָּאָחֶדֶת *

חיפה

בעמודת חייטה תתקיימים ב-28 בדצמבר האספה השנתית הכללית והדלקת נר חנוכה בעממד חגיגי. ב-16 בנובמבר - הענקת מדליה ע"ש י. גרווה ז"ל. שאר ערבי הפגישות הוודאו לחלייפין.

בעמודת אשדוד נבחר, לאחר מות לודוויק קלין ז"ל, י"ר חדש, נשיא כבוד ובעלי תפקידים. בוועדר החדש: נתן שטיין – יו"ר; א. ציטרוס, ס/יו"ר; ש. פולק, מזכיר; אשר כרמי, גזבר, יעקב אפל, מי אפרטה וסורוקיס – חברים. נשיא כבוד – גלעד טרודלר. הפגישות בספריה העירונית, מרכז ב'.

האספה הכללית של נציגי העמותות

הוועד הפועל של התאחדות בולאי ישראל קבע את ה-27 בינוואר 1987 לאספה כללית של נציגי העמותות. האספה תתקיים במועדון העמותה התרבותית ברוח' הס 16, בשעה 18.00. ב-9 בדצמבר תתקיימם ישיבת הוועד הפועל האחורה לשנת 1986.

סימפוזיונים במסגרת התערוכה

במסגרת תערוכת נתניה 86 קוינו מספר סימפוזיונים וכנסים. במפגש ראשי עמותות הופיעו נציגי העמותות השונות ומטעם התאחדות הויו"ר – ה. סינק והמוזכיר ל. הופיעו מנהל השורות הבולאי, י. ביילין הרצאה על תיכנון פעולות בקרבת הבולאים במישור הארץ. מזקיר התאחדות ל. בלואו, מסר מטעם התאחדות קטלוגים לעמותות הקטנות.

מדיווני הוועד הפועל

הה' ויגוצקי וד"ר שמעוני מוסרבים פרטיהם על תיכנון התערוכה הלאומית ירושלים '88 בהשתפות ביןלאומית, כפי ש손כם בוועד הפועל. שם התערוכה יהי "עצמאות '88" והיא תתקיים במבנה האומה, סביר חגיגות יום העצמאות הי"ג. הח' בלאו הבהיר כי קיימת כבר הסכמה עקרונית לקיום התערוכה במסגרת התכנית הרבעשנתית ועל מארגננה לעבד בהקדם אומדן הוצאות כפי שפורט בוגע לחיפה וכי מתקיים מגעים למציאות פתרון לכיסוי הוצאות כפי שיתהוו עוד לפני אישור התקציב.

ח' ק. בז'איילן העלה עניין התערוכה צרפת-ישראל באירגונו של רפי לבנת בפריס, בשנת 1987. הבהיר כי טרם נפתחה רה בעית המימון שהגיש הנ"ל לשירות הבולאי.

ח' שבתאי מסר כי מחיר ספר היובל שהוציא לאור ה- W.P.C. יהיה 20 ש"ח במקום \$ 25 וכי ה-W.P.C. מבקש לארגן קונגרס בארץ במסגרת תערוכת "ירושלים '88".

אשקלון

הפגישות בעמודת אשקלון מתקיימות בבית ווסק באפרידר ביום ה' בשבוע, אחת לשבועיים, 25.12, 11.12, 27.11, 13.11, 2.12, 19.2, 5.2, 22.1, 8.1.87

תל-אביב

העמותה התל-אביבית לבלואות מבקשת מחברים טטרם שיימנו מיטיהם לשנת 1986, לפנות למזכיר העמותה, מר ש. קויטנר.

בול ריכמן

מכירה ★ קנייה ★ הערכה ★ הדרכה
מבחן ענק של בולים מה"ל וישראל
מבחן מיוחד של סדרות בעשאים שונים
סדרות מיוחדות לילדים ולכל הגילים
שיכון 8 גבעתיים (ליד היריה) טל' 322215
פתחה 13.00-19.00 (בימים י'-שנור).

הירחון הישראלי לבולאות

Israeli Philatelic Monthly

● Israel Philatelic Federation

בטאון התאחדות בולאי ישראל

EDITOR : ARIE LYNN

REDACTION:

Dr. A. LEIBU, Dr. Z. SHIMONI, Y. TSACHOR

TEL-AVIV, P.O.B. 21224, 61-211

NOVEMBER-DECEMBER 1986

11-12(206)

העורך: אריה לין

המערכת:

ד"ר א. ליבו, ד"ר צ. שמעוני, י. צחור

ת.ג. 21224, ת"א מיקוד: 61-

חשון-כטלו - תשמ"ז

ב תוכן

2	בהתאחדות
3	בטור אחד
4-5	חדשות הבולאות בישראל
6-7	מודליות ב"נתניה '86"
8	מודליות לישראל ביוהנסבורג
9	תערוכת בולים בחיפה
10	העדר מודעתות ל"סטננט" הישראלי
11	חותמתה המוקדמת של בית הכרם
12-13	מספריה הדואר המנדטורי הראשון לציוויל
14-16	יודאייה
17	בירושלים מוחתימים במוכנה חדשה
18-19	שרידי מטוסים
20	חותמות, בספרות
21-22	בולים ללא מדינות
23	מכתבים, חליפין

בטאון התאחדות בולאי ישראל
ת.ג. 2896, תל-אביב

Fédération des Sociétés Philatéliques
Israéliennes
P.O.B. 2896 TEL-AVIV, ISRAEL

עם בעילת "נתניה '86"

(המשך נשיא התאחדות בולאי ישראל)
עם בעילתה של תערוכת הבולאים הלאומית
"נתניה '86", נוצר רושם שלא הכל היו מוציאים
מן השפט וזהطبعי, אך לעומתם וקשה
להשלים. היהת ביקורת בעתונות היופיט והע"פ
על מינני תופעות שאיפינו את השיפוט בנתניה
ולא עם כולם מסכימה הנהלת התאחדות.
למעשה עיקר הביקורת הייתה על כך שבנתניה
ההמירו יותר מאשר בתערוכות אחרות, שלא
חילקו את כל הפרטים שנעודו להליך, שפטו
שופטים שנביבם השתתפו בתערוכה, שמוציאים
בספרות קיבלו דירוג שופטי אף על פה שלא היו
בתערוכה. אופן הזמנת שופטים מהו"ל, ועל כך
שלא ניתן לדגש על הבולאות העממיות.

הנהלת התאחדות מנסה להפריד בין ביקורת
ענינית, עם היבט ציבורי, לבין ביקורת סובייקט
טיבית של הרגשות קיפוח של אספנים שונים.
עמדות התאחדות טרם גובשה סופית, אך
כבר עתה ניתן לקבוע לחייב שיש בהם מעת
יעידוד ותוקה.

החל מתערוכת "חיפה '87", שתערער בפסח
תשמ"ז יעשה השיפוט בשני מישורים: אחד
ברמה של תערוכה ארצית ואחד ברמה של תערוכת
כה לאומנית. קומיסר התערוכה, יחד עם האספן
יקבעו באיזה אגד יישפט האוסף.
התאחדות מודעת לביעיה בניו השופטים
מציגים בתערוכה שאבותיהם שופטים ויש להם
להפטרון מדי. מנגד השופטים הוא מוצמצם
אר פטרון חזיב להמצאה.

אני בדעה שכן יש לשתק שופטים מהו"ל
(לא כייסוי כספי) ואני מקבל הביקורת על
התשתפות שופטים מהו"ל.

אני בדעה שיש העדרה של נושאים או
אספנים, כפי שהוא בא לביטוי בביקורת.
היעדodd שיבנתן גם להבא לאספנים מוחקרים
אינו על חשבון הבולאות המודרנית והעוממית.
לדעתי אין סיבה לחלק את כל הפרטים
שנתרמו לתערוכה במס' חבר השופטים לא מצא
לכון לעשות כן. שכן חבר השופטים חופשי
בהחלטתו.

אני בהחלטת מצטרע על דירוג "עוזר"
במדור לספרות. הנס סינק

ניסי התאחדות בולאי ישראל

הוֹבְּרָמֶן וטַוְסְקָנִינִי

אירופה וארכזות הברית, עד שהיה ללא עורקי. אחד מגדולי הכהנים בעולם, בכל הזמנים. בשנות העשרים החל להתחנן בתועה הפאץ'-אירופית וכן בציגונות ותנמר בהן כל מושג. רשותתו האזונאים חבורו עם ראייתו מרחש את השואה הנאצית והוא תר אחר מיטב הכהנים היוחדים באירופה, כולם טולנים או נגנים ראשונים במיטב התזמון ורשות, האירופיות, ושכנעם להתיישב במנדט העם היהודי, א"י. ב-26 בדצמבר 1936 וכזה להציג בפני הציבור את יצירתו רוחו: התיזמורת הארץ-ישראלית בוצחו של לא אחר מאשר ארתורו טוסקניני בן-האלמות, פטריאוט איטלקי והוא מניסט שהחרדים את מולדתו במחאה על הפاشיסט ששלט שם, והחרדים גם את גורניה הנאצית. משומך נגענה ברצו להזמנת מייסד התיזמורת ב. הוֹבְּרָמֶן. וחנוך את התיזמורת זו כתמכה בנוידפי הנאצים והפאשיטים.

טוסקניני יליד איטליה (1867) החל את הקריירה שלו כצ'ילן ובגיל 19 נתקבש במקהלה להחליק מנצח שחלה בסירור התיזמורת בבראיל. בכך דריך וכובבו מכאנח. ב-1898 היה למנצח המוסיקלי של "לה סקללה" ואח"כ היה למנצח המוסיקלי של המטאורופילון אופרה והتوزמורת הפילהרמוני של ניו יורק.

מאוחר יותר היה למנצח המוסיקלי של תיזמורת "ה'ב.בי.טי." שנודה במיחוד בשביבו. למרות שזכה להיות הלא-גרמני הראשון שהזמין לנכח על יצירות וагנער בביררות (1930), הוא סרב להופיע בגרמניה הנאצית, כפי שגם החרים את איטליה מולדתו גם אם שמר כל העת על אורחותו האיטלקית. (סיפור רקע ברוח יוֹפַע בעלון השירות הבולאי, עם הופעת הבולים).

שני בולים חדשים שהוקדו להוֹבְּרָמֶן וטַוְסְקָנִינִי, יופיעו בדצמבר השנה. המיצב הוא אד ואן אוֹיִין מהולנד.

בולי הוֹבְּרָמֶן וטַוְסְקָנִינִי יופיעו בטירה בת 2 בולים בערך נקוב של 1.50 ש"ח כל אחד. שלל כנוגה בובל זיכרון אחרים, המודפסים בדרך כלל בגילונות של 15 בולים לכל ערך בניפרד, שלובו שני הבולים הב' ב' בגילון אחד בין 12 בולים.

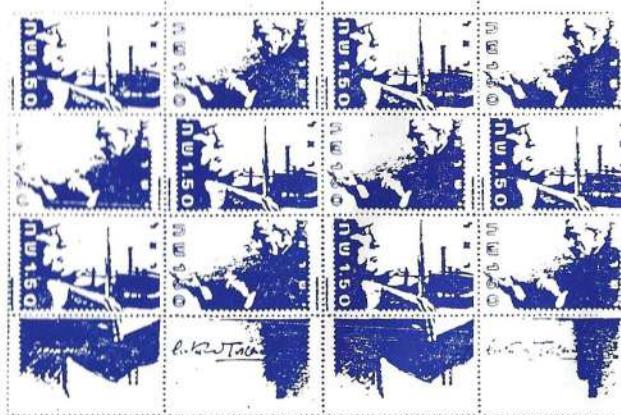
הגילון מורכב מ-3 שורות של 4 בולים כל אחד עם 4 שבילים בשורה התחתונה בלבד. 4 הבולים בכל שורה מוכבבים משני בולי הוֹבְּרָמֶן ושני בולי טַוְסְקָנִינִי, כאשר 4 הבולים בשורה האמצעית במצאים בסדר שונה מאלו בשורות העליונות והתחתונות.

מכיוון שהזמנתו הקבועה סיירה את של בולים נקבע ממחצית השורה התחתונה של הגילון ואם בהזמנתו 2 סדרות יקבל שורה תחתונה אחת וכן להלאה.

התיזמורת הפילהרמנונית בת 50

התיזמורת הפילהרמנונית הישראלית נוסדה לפני 50 שנה (1936) בידי הכרם המהיל ברוניסלב הוֹבְּרָמֶן מרחש את יוֹפַע והודי אירופה בידי הנאצים, עוד בראשית שנות השלושים החל במאציו ליסיד בארץ תיזמורת סימפונית עולמית, רעיון שהחל בהופעותיו הראשונות בא"י - ב-1929, אשר תיזמורת זמנית אורגנה בשbill הكونצרטים שלו.

הוא נולד ב-1882 בפולין, והיה "ילד פלא" שהביא את ברהמס עד דמעות כאשר ניגן באוזני ובאזורינו מورو יואכימ. בהיותו בן 11 החל להופיע בפומבי בהצלחה עצומה ברחבי



כנסיית הבשורה בבול ישראלי

50 לשרות המטאורולוגי

משלחת דיאיה קטנה למכביה שנערכה בתל אביב בשנת 1935. עד הקמתו של השירות החדש בארץ ישראל, היה כאן רק תחנת תצפית מטאורולוגית בחודות שודוחו לשירות המטאורולוגי במקומות ומספר תחנות בהתיישבות יהודית החדרה שאורגן על ידי האוניברסיטה העברית.

לדור התחזית השונית שעל השירות להציג נאספים בו יומם וללילה, ברכזיות כל ימות השנה, נתונים מדידות ותצפיות מרחבי תבל באמצעות ערוצי תקשורת ביןלאומית הכוללים קשר ישיר בין מחשב השירות שבבית דגון ומחשב גודל אחד המכילים הראשיים בועלם הבנמצא באופנברג שבגרמניה. את הנתונים המתודשים בתתירה מעבדים באמצעות השירות המטאורולוגי באמצעות מודוליזיו מפותחה המבטיחה שתחזית מוג' האוויר תtabס על יישום מתמטי אובייקטיבי של תהליכי האטמוספרה. כמו כן מעובדים הנתונים לפי פרמטרים סטטיסטיים קלימטולוגיים והם נאגרים בממגר הלאומי של השירות המטאורולוגי.



ב鹲פה של דצמבר שני בולים נוספים: כנסיית הבשורה בנצרת ובול ה- 50 לשרות המטאורולוגי הישראלי. בול כנסיית הבשורה בערך 70 אגורות עצב ע"י אסף ברג. הוא מראה את הכנסייה בנצרת ללא צלב ושלה נחתה שלא תיעורו סביבו וכוכו ציבור. בול השירות המטאורולוגי עצב בידי נעמי ומארך אשל, צור סמליל והערך הנקוב 50 אג.

השרות המטאורולוגי היהודי
1936 לשירות המeteorological Service of Israel -
ע"י רשות המנדט הבריטי של ארץ ישראל
בקבוצה ייסדו של נמל התעופה בלדה, בשנת 1935. מקימי וראשוני העובדים בו היו ברובם עולים חדשים שהגיבו מגרמניה הנאצית, שבו ראהם עמדו מטאורולוג ידועם שעלה ארעה בראש

ISRAELI NEW POSTAGE-STAMPS

December 1986 brings us 3 following issues:

2 stamps depicting Arturo Toscanini and Bronislav Huberman in honour of the 50th anniversary of the Israel Philharmonic Orchestra.

Dominations - 1.50 NIS each, multicoloured in 12 stamps sheets. Designed by A. Vanooijen. The Basilica of the Annunciation in Nazareth on a 70 Agorot denomination stamp of Nazareth in sheets of 15 stamps, designed by A. Berg.

The third issue is a symbolical motif on a 50 agoroth stamp to the 50th Anniversary of the Meteorological Service. The stamps designed by N. & M. Eshel, appear in sheets of 15.

WORLDWIDE STAMPS, THEMATICS, COVERS

POSTAL - HISTORY

קְנִיה - מַכִּירָה - הַעֲרָכָה

קשרינו עם לכוונות בכל העולם

מבאים לתוצאות מהירות וחומר מעניין !!

אנו מוקומם לשימוש ממך בקרוב !!!

ERIC ELIAS, PHILCARD INTERNATIONAL, 58 GREENACRES,
HENDON LANE, LONDON N3-3TI, ENGLAND

mdl'iot b' "n'tanya 86"



אליעזר שטקל



שלמה מזאה

הגוזבר אליעזר שטקל, המזוכה דוד גפן, הקומיסר הפליטלי יוליס ליאון וועזריהם, הוכיחו עצמאות מירבית בארגון התערכותה ועם כל החששות שהיו לרבים, הייתה לציבור תערוכת בולים גדולה וחשובה. להנחלת ההתקנות, בעיקר ליר'ר. ה. סינק, הגוזבר א. וובר, המזוכה ל. בלאו, חלק חשוב בארגון הכללי, אך אלה, בדומה לאנשי שירות הבولي, החל מנהל השירות ינון ביילין, החשב ש. מלמוד, א. סייג, אורלי נגילה, גולן ואחרים - כולם השקיינו מאמץ גדול להצלחת התערכותה, והכל מותך חובה ציבורית או משדרית.

השופטים, שמונה במספר - ד'ר אילן, י. ברק, מ. מרטין, י. שבתאי, ה. מיבן, ב. נרטויטר, א. וובר וד'ר מ. ברגמן, שפטו "בנתניה 86". ותוואות השיפוט כדלהלן: (הערות וביקורת נפרנס בהזדמנות אחרת): מדיות זהב גדולות לאחולוק בתערוי כה וכן מסטר פרסיט שהענקו על-ידי מוסדות שונים, כי לדעת השופטים לא נמצא מציגים מתאימים, פרט לכמה פרסים שהוצמדו לזכרים למדיות זהב הרגילות.

מדליות זהב

יעקב צחור בתוספת פרט שר התקין שורת; ה. סינק בתוספת פרט התקנות בוליים ישראלי; עורך אלישר בתוספת פרט עמותת בולי נתניה; ארווין דנק - מדליות זהב.

"נתניה 86", התערכותה הלאומית ה-13 במדינת ישראל, נגעה בסוף השבוע ש עבר ולבולאות היישרלית המאורגנת נרשם עוד הישג בראשות ההישגים המציג ברים.

ב"נתניה 86" היו כמו חידושים שמן הרاوي לאמץ אותם בתערוכות הבול-איות, וכיון שהחשוב בהן הוא שיתופה של הרשות המקומית באירוע, בעיקר בחלק התקציבי, ניתן אולי, גם להבא לפועל בשיטה זו ועל-ידי כך אפשר יהיה להרבות בתערוכות בולים מקומיות.

ראש עיריית נתניה, עוז'ד אלרואי, העיד על עצמו זכה בזמנ התערכותה עברה השבחים בהם זכה את כל השיאים. ואמנם, הכל שיבחו את עיריות נתניה על עוזתה לתערכותה ובראש ראשונה בכר שהעמידה אולם רחב ממדים שאיפשר העמדת 600 מסגרות-תצוגה. עד כה היגו לשלהם עבור אכשניות בסדר גודל זה ואיילו הפעם דבר זה הקל מאד על התקציב כולם. למשרד התקשרות עניין מיוחד בקיים תערוכות בולים והוא מצליח להציגו לעצמו את ההצלחות בהכנסה מגליונות מזכרת השורות הבוליים מנפיק לרגל כל תערוכת בולים, מה עוד שהמדובר בחנפקה שההשקה הכספייה בה היא בעצם ההנפקה בלבד, שכן בניגוד לבולי דואר רגילים אין מתלווה בכך כל שירות דואר ממוקבל בבולי דואר. הרוחה הווא, איפוא, בטוח ואין כל סיבה שמשרד התקשרות יערום קשיים על מארגני התערוכות בארץ ובדרך כלל הדבר אכן כך. lagiי הרשות המקומית היו בנתניה בבחינת חידוש היחסים ששררו בעת ארגון התערוכה כה והסיוע שניתן על-ידי העירייה.

אדראיכלות טוביה

אחד הדברים ראויים לציין בתערכותה הוא ללא ספק נוחיות המעבר במדוריהם השונים. אדריכל ההתקנות בן הדור נסטויטר, הצליח בתכנון המדורים והיה קל לסיר ולהתמצא.

המארגנים, יוז'ר - שלמה מזאה,

מודלית ארד

יהודיה היהודי, יקוטיאל פלביץ, אליעזר שטקל (2), אברהם ציטרון, קלמן בר-אלן.

דיפלומות

מרדכי סונדק, אבי אלהרד, משה קול, עבי רובין, פנחס רוזנברג, ישראל יעלי, דוד אלטמן, יהודיה היהודי, שלום ברגר, יוסף לבקוביץ.

נווער

בקבוצת הנוער הייתה הפעם השתתפות קבוצה נוער מגמניה. קביעת המדיות הייתה לפि קרייטרונים מיוחדים לנוער ואולם המדיות הן מתחר מאגר המדיות הכללי. בקבוצה זו לא חולקו מדליות והב בכסקפ מזוהב הייתה המדליה הגבוהה ביותר. ברק, מדליית כסקפ גדולה ניתנה לטלי ארוגב, טגלית בהן, פטר שווייצר, יORG מוסמן.

מדליות בסוף ניתנו לקבוצת הטינגן (2) (גרמניה), אבי וובר, אלון לשם, יעל ארוגב, תומס ברטקה, בורן יוואכימ, פרנק שולטה, קרייטשטיין אום, עמית היישפלד, ולף טורסטון, אירנה וולטרס, רותם ליאון, גיאורג מרץ, שרית מלמן, אנדריאס דינטרא, תומס המפלמן.

ארד מוכסף – אברהם יריב, אסנת ברגר, ניר ספר, אלוני צור, הילה ברק, אילן מסילתי, ליור אברהם, מרקוס דיסטל, רותם ליאון, בורגייט שרה.

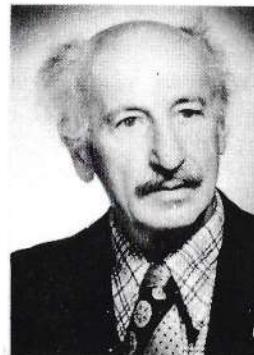
מדליות ארד ניתנו לヨוסי בהן, שגיא רוי, נטע בהן, אלישבע קליינמן, יפעת ברק, מאיה היימן, יריב מלמן, אנטה ברטלאס, מיכאל מילר.

דיפלומות ניתנו למיכאל ארוגב, אלעד בהן, לירון שווארץ, ואירוע טיב. בספרות בולאייט צוינו צחור ורוטמן – במדלית כסקפ מזוהב; ד"ר צ. שמעוני – בסוף; מ. שמוואלי – מוכסף; א. לין, סמליהיזר וסונדק – מוכסף.

* * *

פרסים לנוער ב'נתניה' 86"

טקס חלוקת הפרסים והמדליות לזכים בתערוכה "נתניה 86" התקיים ב-13.11.86 באולם אוהל שם בנתניה.



דוד גפן



יוליוס לי-ארון

מודלית בסוף מזוהב גדולה
אבי זכאי, בתוספת פרס האגודה לתולדות הרוזר; זאב ברק: משה שמואלי,
בתוספת פרס ראש עיריית נתניה; אויגן גרויסירט, לדיסלב רוטמן; פיליפ צ'רסקי;
צפורה קפלן;

בסוף מזוהב
דושי ואלי קובי: מרדכי סונדק;
אבי סלנט: דן פישר; לביא בלאו:

בסוף גדולה
ברנדטו גראוסר (2); ד"ר צבי שמעוני;
קלמן בר אילן; מרטל בהן; דושי ואלי קובי;
מייכאלי משה: יהודיה קליבר:

מדליות בסוף
דושי ואלי קובי; אברהם ליבוביין;
מיכאל הירשפלה, לדיסלב רוטמן, שמחה
בלואשטיין, אילן כרפס, משה ויגוצקי,
שופט חיים גמזו, מרטל בהן, פרופסור
דיקשטיין, לדיסלב רוטמן:

מדליות ארד מוכסף
יוליוס ליאון (2), י. סלוצקי, יצחק
כהן, אלכסנדר אהרון, סטיב שורץ,
ירחמייאל בהיר, יצחק אופנברג (2), משה
בורשטיין (2), אנדרי גרגלי, בני קלינר,
מרדכי בן-חוין, אילן כרפס, צבי ברסט,
אליעזר שרפ, חנן שיפמן, יצחק גיגר,
אברהם קנר, יעקב אפל, אליו רוזן, אלכ-
סנדר מרטין (2), שלום אדרסמן, אריה בהן,
עבי רובין, יוחנן גרויסירט, צבי ברסט (2),
זבאי יעקב, עבי אפרת, אברהם בר. וא. לין.

מדליות לישראלים ב-"יוהנסבורג 100"

מאת: יצחק ברק



הכירהה ש"הובילה" דואר ב"יוהנסבורג 100"

יש לציין, שהארגון התערוכה היה בדרגה גבוהה, וערב הסיום (פלמרוץ) היה ארוע מהנה, בהשתתפות ראש-העיר היהודי של יוהנסבורג - מושル הרולד רודולף. 12 אספנאים קבלו מדליות זהב גדור-לוט, ו-32 אספנאים קבלו מדליות זהב קטנות.

בפרש התערוכה זכה מושル גולדשLAG ממערב גרמניה על אוסף "בדזן". חידוש מעניין הביאו מארגני התעשייה: האוספים נתלו 4 ימים לפניה פтиיחת התערוכה, והשיפוט הסתיים בתקופה זו. עם פтиיחת התערוכה, היו כבר התוצאות יודעות והמבקרים יכולים לצפות באוספים בהתאם לכך.

כדי ללמוד!

בולי כחול לבן

בהנחלת א. סגל

לנו מבחר בולי ישראל וחו"ל מטבעות ושטרות י"א ירושיקה ארץ הקודש. תולדות הדואר ונושאים שונים. ייעז והדרכה ללא תשלום Tabkar ולא צטער רח' המלך ג'ורג' 6, תל-אביב טל. 23.10.28.

בין ה-6 ל-11 באוקטובר 1986 התקיימה ביוהנסבורג, דרום אפריקה, תערוכת בולים בינלאומי, במלאות 100 שנים לעיר יוהנסבורג.

דרום אפריקה אינה חברה ב"פייפ", ומשום כך התערוכה לא הייתה בחסות הארגון הבינלאומי, ומספר המדינות שהשתתפו היה מוגבל.

מספר המסגרות בתערוכה היה 1850, כאשר כיסוי נרחב ניתן לבולי דרום אפריקה, על גילגוליה השוניים.

ישראל יוצגה בתערוכה ע"י 15 אספנאים, 5 בוגרים, והשאר - אספנאים צעירים.

יש לציין, כי אספנינו הצעירים בלטו ברמתם, והציגו הగבורה ביותר באגף הנעור נתן לשבי שבתאי, עברו אוספו "תולדות הציונות" - הוא זכה במדליה הזזה היחידה שניתנה לאוסף נוער בתערוכה זו(!).

גם לטל ארוגוב הוענקה מדליה מוכבודת - כסף מוזהב - אחת מתוך שתי מדליות כאלה שהוענקו לבני נוער - עברו האוסף "ירושלים" - גם זאת בתוספת פרס קבוע.

שאר התוצאות של אספני ישראל:

- | | | |
|-------------|---|-----------|
| מ. שמואלי | - | כסף |
| מ. כהן | - | ארד מוכסף |
| י. ברק | - | ארד מוכסף |
| ק. בר-איילן | - | ארד |
| י. סלוצקי | - | ארד |

בני-נוער

- | | | |
|--------------|---|-----------|
| אלוני צור | - | כסף |
| הילה ברק | - | ארד מוכסף |
| יעל ארוגוב | - | ארד מוכסף |
| שרה מלמן | - | ארד |
| לייאור אברהם | - | ארד |
| י. אברהם | - | ארד |
| יעל מסילתי | - | ארד |
- בולהות ארץ הקודש יוצגה בתערוכה בכבוד ע"י 8 אספנאים נוספים, מדרום אפריקה ומדינות אחרות, אשר הציגו פלסטינה, ישראל ויודאיקה.



תערוכה ישראלית-צרפתית, בפריס

בבירת צרפת צפוייה בשנה הבאה
תערוכת בולים דילומית - ישראלית-
צרפתית.

התערוכה מאורגנת על ידי אספני
ישראל בצרפת במימון משרד התקורת
הישראלית.

יו"ר העמותה, מר רפי ליבנט, פירסם
חוبرת מיוחדת לקרה התערוכה, שניתן
לקבלת אצל קומיסטר התערוכה בארץ,
מר קלמן בר-איין, בעמותת חיפה.
מספר ישראלים ישתתפו בתערוכה זו
ויציגו חומר הקשור בישראל וצרפת בתקופו
פה המודרנית ותקופת הלובנת.

תערוכת בולים לאומית "חיפה 87"

תערוכת הבולים הלאומית "חיפה 87"
תתקיים בחול המועד פסח תשמ"ז (אפריל
(87).

מועד התערוכה הוקדם על-פי בקשה
הוועד הפועל של התאחדות בולי ישראל.
הנהלת התערוכה החלה בפעולות מזוינָה
רוזת מותך רצון לקיים תערוכה ברמה
שתעמוד במסורת התערוכות בחיפה.
הנהלת התערוכה פונה לאספני
לסייע בקיום התערוכה, הן על-ידי הכננת
אוסףם לתצוגה והן בעוזה ובארגון.
בחנהלת התערוכה:

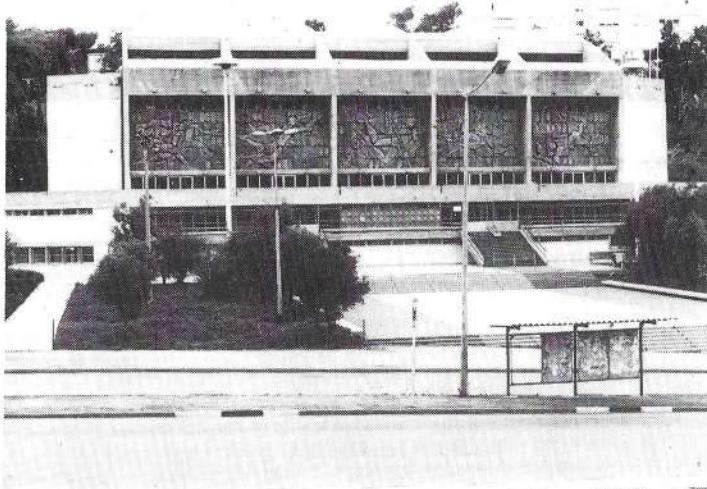
מר בנ-הדר נסטויטר, יו"ר
מר אברהם חרמוני, סגן יו"ר
מר קלמן בר-איין, גזבר
מר מרדכי קרמנר, מזכיר

בניר דוד - תצוגה אזרחית

בקבוץ ניר דוד נפתחה תערוכת בולים
אזורית בנושא "ארכיאולוגיה ועתיקות"
בבולי דואר (3.11.86 - 2.12.86).

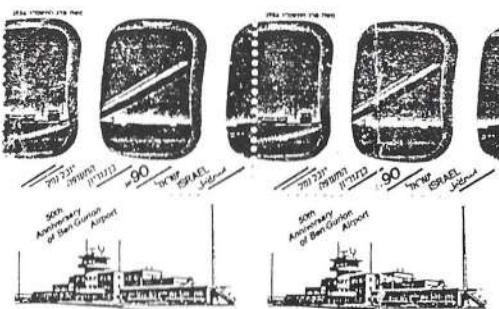
התצוגה מוקמה במוזיאון לארכיאו-
לוגיה אזרחית ועם תיכוניות ותיהיה פתוחה
עד 2 בדצמבר 1986.

המציגים - יעקב ארזי, מרדכי גור,
הلمוט לסקר ושמואל שרג מקבוץ ניר-
דוד; מנשה מרגלית מקבוץ מרחבה ומשה
רשף מבית אלפא.



היכל הספורט - רוממה, חיפה, - אקסניית "חיפה 87"

העדר מודעות ל"סטננט" הישראלי



לרשימה זו אפשר, כמובן להוסיף גם את בול הלכון שהודפס על גבי עמודו הראשון של העтон לבנון. התמונה המרכזית של הבול, סדר הדפוס, חזורת אמנם בכל בול, אבל הרקע, שהוא הטקסט של עמודו "לבנון", אכן שונה בכל בול. הדוגמאות שהבאו שונים כל אחת זו מזו, אבל בהעדר מודעות האיסוף הספרטני של פריטים כאלה יש והאשפנסים של בעלי שובל או ללא שובל, חתום או לא חתום אינם מיחסים חשיבות לצורף השלים, אלא מעטים בלבד.

פטרון חלקי קיים במקורה והאשפנס שומר באלבומו גליון לבנון שלם, או גליון בעלי יום הזכרון עם הפרחים, ויש רבים שאמנם מחזיקים גליונות שלמים באלבום. (יש גם אלבומים שמייעדים דף מיוחד לגליונות אלה).

הפריטים שלא זכו למודעות מתאינה, הם שני הפריטים של בול מגנדור אדום ובול נמל התעופה ב.ג. יתכן שאשימים בכך הקטולוגים לMINIUM, לרבות קטלוג השירות הבולאי שלא נתנו תשומת לב וראיה לתוך פעתה ה"סטננט". (ראה פריט מונעין מסווג זה שהופיע בקובטה ריקה ומתרשם בעמ' יודאיקה בחוברת זו). א.ל.

ה"סטננט" הוא מושג בפיילטליה העולמית אבל נראה שהשימוש בו בארץ אינו שכיח ומשום כך גם לא נמצא לו מילה עברית מתאימה. אני מניח שהוצאות המופקד עתה על חיבור מיליון עברי למוניים בולאים, אכן יתnen לכרך ותימצא מילה מתאימה ל"סטננט".

הכוונה במילה הצרפתית "סטננט" לבולים שהודפסו בצוירה שהנקוב עובר על פניו התמונה וכדי לקבל תמונה שלמה, יש לשמר על יותר מבול אחד, ליתרונות שניים, שלשה, או שורה שלמה ואולי גליון-אשנב שלם.



כל אחד חי אחד
שחיות ליל כל
כל מהיקם יש חי
כל מהיקם יש חי
כל מהיקם יש חי
mobile intensive care unit •
whoever saves one life
has saved an entire world
israel 13.00
ישראל אשנגן 13.00
שווינטן 13.00



50th anniversary
of magen david adom

הנושא קיבל באחרונה תהודה עצה הופעת בול נמל התעופה ע"ש בז'גוריון וכן תשומת לבנו הופנתה ע"י מר משה קול מירושלים הכותב על שלושת הפריטים הישראלים המוגדרים כ"סטננטים". (בולי זכרון 1973 עם פרחים צעירים בידי ילדים, מגן דוד אדום עם אמבולנס חוץ ע"י ניקוב ובול נמל התעופה ב.ג.).



אנו מודים לך על תרומותך
לזכרם של חללי ישראל
Memory of the fallen soldiers of Israel
Children's drawings - detail
1978

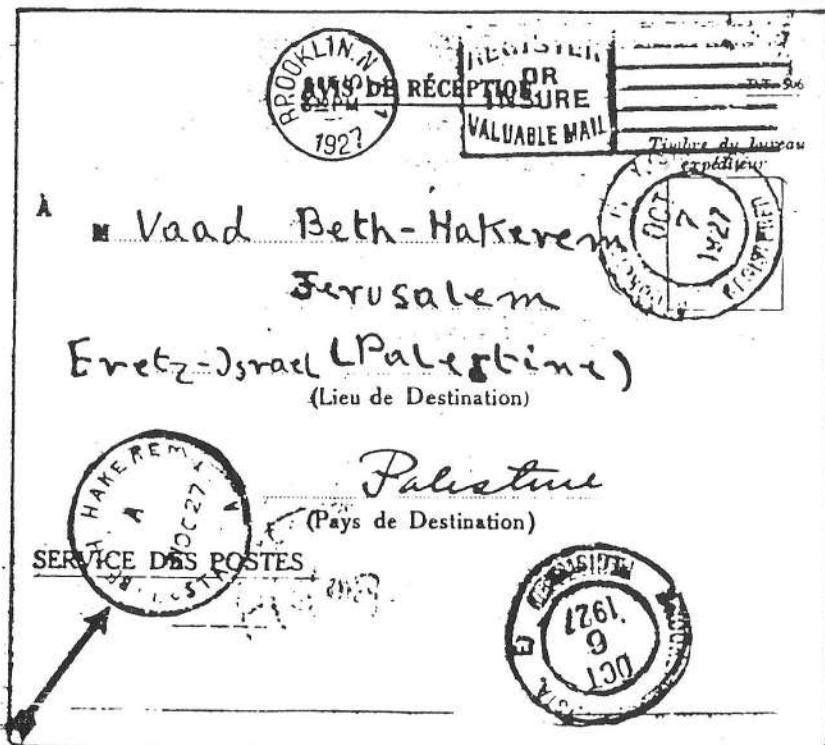
אנו מודים לך על תרומותך
לזכרם של חללי ישראל
Memory of the fallen soldiers of Israel
Children's drawings - detail
1978

אנו מודים לך על תרומותך
לזכרם של חללי ישראל
Memory of the fallen soldiers of Israel
Children's drawings - detail
1978

אנו מודים לך על תרומותך
לזכרם של חללי ישראל
Memory of the fallen soldiers of Israel
Children's drawings - detail
1978

אנו מודים לך על תרומותך
לזכרם של חללי ישראל
Memory of the fallen soldiers of Israel
Children's drawings - detail
1978

החותמת המוקדמת של בית הכרם



The very rare skeleton postmark "Beth Hakerem Postal Agency"

מת כזו. היא נרשמה אצלם כאחד הפריטים הנדרירים של תולדות הדואר בארץ הקודש. בסיפורו של דורפמן, לא נמצא צילום של החותמת ונדרשו 60 שנה כדי שדוגמת החותמת הנ"ל תופיע בפני האספנים.

בית הכרם לא הייתה בימים ההם חלק של ירושלים. היישוב שכן ממערב העיר.פתחת סוכנות הדואר בבית הכרם במארס 1927, מזוכרת ע"י ועד היישוב בשנת זו בטאנגו. צוין שסוכנות זו שימשה גם את תושבי הכפר היהודי בית וגן (לא להחליפה במקרה בשם זהה סמוך לת"א).

יש להזכיר שסוכנות הדואר הנ"ל פועלה תקופה קצרה בלבד. היא נסגרה תוך זמן קצר, כנראה, משומם מיעוט האוכלוסין הארץ תקופה באיזור שלא הצידיק החזקת הסוכנות. בכל אופן, הסוכנות נפתחה מחדש ב-1932 ופעלה שנים רבות לאחר מכן.

לא מצוי נמצאה דוגמא של חותמת סוכנות הדואר בבית הכרם בירושלים. החותמת בקורס מעגל בודד (דגם 1

בקטלוג של דורפמן), נחשבת למוקדמת ביותר בין חותמות בית-הכרם.

נוסח החותמת: "סוכנות הדואר - בית-הכרם" בשורה אחת התאריך. קופר החותמת 28 מ"מ.

החותמת מופיעה על גבי גלויה שנשלחה מבית-הכרם לניו יורק בחלק שmorphor לשולחן. הבולים הוסרו מן הגלויה ולכון קשה לראות מתי נשלחה. מנויירוק היא נשלחה ב-30 באוקטובר 1927 ולbijת הכרם בעבר יום.

בעבודת המחקר על חותמות תקופת המנדט שנעשה ע"י לחמן, באומן ובריסקר, מוצרים צורה זו של חותמות, אבל בכל שנות חיפושיםם לא נמצא דוגמא של חות-

מכתבים פשוטים ורישומים בלבד, נשלחו רק למצרים בעקבות הסכם עם הדואר הממלכתי המצרי, אחרי שתתקבלו ונאספו מאזרחים שהシリו מראש, ע"י הדואר הצבאי שפעל במסגרת המטה הכללי של הצבא הבריטי.

הסן ראות אירגן הדואר הצבאי האזרחי בארץ ישראל הכבושה. כאן יש מקום לעין שב דואר הצבאי, השתמשו בוביל ה- EEF גם בשטח לבנון וסוריה ע"י החילים הטרופתיים ובדרום טורקיה בסוכנות דואר צבאי (M.P.O.).

המכتب הראשון שנשלח לקהיר מראשון לציון הידוע לבולאים, נאסר ע"י סוכנות שדה של הדואר הצבאי מ י פ ו 45 (FPO-SZ) ב-18.2.1918 וזהו מכתב



"משולם מראש". בולים הודבקו רק בסוכניות דואר צבאי ביפו, ירושלים ובבירושלם, בין פברואר לאפריל 1918. מכתבים כמו "שולם מראש" הוחתמו בחותמות הסוכניות ההפכו לאל.

מחטיפה הנ"ל, נמצא במחקרים, מכתב בידי ומעוניין מאד של הצ'אר האזרחי בימי הממשל הצבאי, מכתב "משולם מראש" מ-16 במאי 1918.

מספרים שלגבי המעטפה מתייחסים לחקיר ולא נפרט כאן את כלוגו הפתטים מן המחקר. (אגב, המכtab יצא ב-16.5.1918 והגיע לפורט סעיד כבר ב-18.5.1918).

מספיחי הדואר המנדטורי בראשון לציון

מת: כהן מאיר-מרסל

ב-17.11.1917 נכבה המשנה ראשונה לעין ע"י יחידות הגדור הניו זילאנדי שבמיסגרת א.נ.ז.א.ק., דיביזית פרשים מדבנית:

Desert Corps, A.N.Z.A.C. New Zealand Mounted Rifles Brigade, Mounted Division בכל תקופה הקרבנות והמצעים הצבאים פעל הדואר הצבאי (שדה) (BFPO) שבמיסגרת שירות דואר צבאי בריטי (BAPS) ומובן גם בתקופה שבין 17.2.1918-12.1.1918 כאשר הגדור נשאר במחנה שלו בשטח ראשון לציון.

אחרי 17.2.1918 נשלח הגדור לחזית בית' 25.9.1918 ללחם וחזר שב לרשות ראשון לציון ב-18.12.1918, ונשלח לרפיה. שם שהה עד 15.1.1917 אחורי כיבוש ראשון לציון ב-15.1.1917 התחל במושבה אירגון המפקדה הצבאית הגדודית ושירותים צבאים שונים, כגון שירות הדואר הצבאי (BFPO) שהשתמשו בו עד 10.2.1918 עברו היחידות הצבאיות הנ"ל בלבד. אחורי שביפוי, בתאריך 18.1.1918 הופיעו הודיע על ציבור מס' 10' "התעריף הרישומי" חתום ע"י לט' קולונל א.ס. טרקר, "הأدמיניסטרטור בפועל של א.ס. טרקר, "הأدמיניסטרטור בפועל של הארץ האויב הנכבות" (ערכיים רישומיים של הכספיים כנגד פיאסטרים מצריים).

ב-19.1.1918 הוכרזה הכרזה מס' 38 של המושל הצבאי העליון של ארץ ישראל הנכבות - רונלד טוטרס - המאפשרת גם לאזרחים מהשתחווים המוחזקים של ארץ ישראל, להשתמש בשירותי הדואר הצבאי הבריטי, מ-10.2.1918, יום ההופעה של הבול הריאון של המושל הצבאי הבריטי בא.י. (E.E.F.), בול בערך 1 פיאסטר מצרי, (A,B, CE) בbijoux ההוראות של קולונל פטר וויל, מנהל כללי של שירות הדואר הצבאי הבריטי והאחראי לקשרי הדואר בשטחים הנכבות

OETA - Palestine and Transjordan Colonel Peter Warren, Director APS, C.M.G., OBE



באו"ם 12 צירירים בסידרה אחת

לראשונה בדורר או"ם שותפו בציור סידרת בולים אחת 12 צירירים (!), במלואות 40 שנה ל"ו.ופינה" (הארגון העולמי של ארגוני או"ם - וורلد פדריישן יוניטד נירישן אסוציאישן). הארגון מוחזק בין השאר מכספי הכנסות מבולי דורר של או"ם ומינוי צירירים שנומצאים על ידי האו"ם עם הופעתו בולי דורר של או"ם. להדפסת 12 בולים במלואות 40 לארגן שותפו 12 צירירים שונים, מהם בעלי שם עולמי כמו סאלודור דאלי, חואן מירו, ואסאראלי ואחרים. שניים מן הצירירים הם כנראה יהודים - עדנה הייבל וחיה גروس מאראה"ב ואספרני "יודאיקה" יצטרפו בודאי את הבולים שצויירו בידיהם לאוספיהם. (עדנה הייבל צירה את הבול שערכו הנקוב 44 סנט). 12 הצירירים הם מ-9 מדינות שונות.

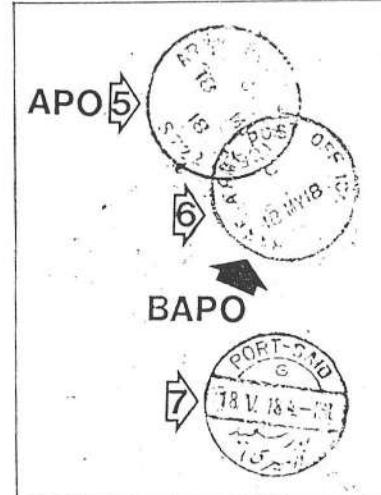


קטלוג בולי ארה"ב

דורר ארה"ב פירסם קטלוג בולי דורר בן 300 עמוד, הסוקר את כל בולי ארה"ב בצבעם המקורי, הקטלוג מתחילה בבולי 1847 (בנימין פרנקלין וג'ורג' واשינגטון) ומסיים בבולי 1956. מחירו של הקטלוג - 5 דולר.

זהירות - גנבים

מכת הגנבים ממשיכה ובאחרונה נודע על גנבה בהיקף גדול של אוסף תנ"ר ובתי כנסת מביתו של מר. מ. אימרה מהיפה. אספניים וסוחרי בולים מתבקשים לסייע לבעל האוסף שנינגב, בכל צורה אפשרית.



A.P.O.	- Army Post Office
A.P.S.	- Army Post Service
A.F.P.O.	- Army Field Post Office
B.A.P.O.	- Base Army Post Office
B.F.P.O.	- Brigade Field Post Office
B.A.P.S.	- British Army Post Service
D.A.P.O.	- Director Army Post Office
D.P.A.S.	- Direction of Postal Army Service
D.C.	- Desert Corps.
E.E.F.	- Egyptian Expeditionary Forces
F.P.O.	- Field Post Office
M.G.	- Military Government
M.H. (M.H.Q.)	- Military Headquarter
M.P.O.	- Military Post Office



"סיאול 1986"

בסיואול שבקוריאה הדרומית התקיימו משחקי אסיה והדורר 20.9.86. שני בולים מההדרה - 3 מיליון בולים ו-550 אלף ר' 2 גליונות זכرون. לקראת אולימפיאדת 1988 תנפיק קוריאה 32 פריטים בהמשכים.

באוסטריה - שלח את עמי



חדת לעיריה והובילו כנוה מארטיה, ביניהם ביבכ"ב המקומי. איש לא היה יודע, אולי, שאחד הבנים שבוחותנות הוא ביבכ"ב, אבל כיוון שלל המעטפה הודפסו אותו האת רים עם שרות הסבר, ניתן בכך לכלול את הפריט באוסף יודאיקה.



לכבוד הוועידה לבטחון אירופה, שנפתחה השבע בווינה, הונפק באוסטריה בול עם שובל, שבו קריאה למגן וכותה יציאת יהודים מבריה"ם. העמותה האוסטרית של "דידרי בויל ישראל" בראשותו של מר רובין, קיבל רשות משפטנות הדואר האוסטרי להדפיס על-גבי בויל אוסטריה בספח שבשלוי הגילוי, שובל הנושא את הסיסמה מה: "תנו ליהודים ליצאת מברית המועצות". הסיסמה הודפסה בגרמניה, ב-5 שורות בשובל מימין ולצדיה סמל הוועידה.

חרבי העותה, שהניפה את הבול, הנפיקו קודם לכן בול עם שובל: "הצינות - תנועת חופש של העם היהודי", שהודפס בתגובה להחלטת או"ם על הציניות כתנועה גזעית. דואר אוסטריה מתיר בדרכ-כל שימוש בולטים אלה בפנים הארץ, אבל מכתבים עט בולטים כאלה מגיעים גם לחו"ל.

בשווייץ, ביבכ"ב בחותמת

יעקב ארזי מקבוץ ניר דוד, הביא לידיעתנו פריט מעניין שהופיע לא מזמן בשווייץ והוקדש לעיריה בשם לנגןאו, שבוחותנות המיחודת ישנה "הנקודה היהודית".

מסתבר שהעיריה נוסדה לפני שנים ע"י יהודים, שהה להם גם ביבכ"ב במקום. במרוצת השנים נטורקנה מתושביה היהודים, אולם נשארו כמושבן, אחרים בעלי סימליות יהודית.

באחרונה הוקם במקום בית אבות יהודי, בכשי הפלנטרופ גוגנהיים. הדואר השווייצרי הקדיש חותמת מיור

"תערוכה היספנו-ישראלית" בטולדו



מעטפת זכרון מטעם השירות הבולאי בטולדו -

לא דוארית

מארגני התערוכה הכינו מספר מזכרות פילטליות, לרבות גלויות עם תמונה ביהכ"נ בטולדו. כזכור, ביהכ"נ הופיע בשעתו בבול דואר.

גולידי באראה"ב

באראה"ב יש מקום בשם "גוליאיד" ושם טובלע בחודש הבא חותמת מיוחדת לכבוד אירוע היסטורי והשם גולייד מוזכר בה פעמיים. בחותמת מוצג תוחם וכותוב "תפיסת גולייד". מי שהפנה את תשומת לבו לחותמת בשאלה אם הכוונה לגולית האביר התנקכ"י, התשובה שלילית, שכן גולית כותבים באנגליית ב- AH ולא ב-IM כפי שזה מופיע בחותמת.



בית לחם - באראה"ב

בעיר בית לחם שבארה"ב הוטבעה ב-30 בנובמבר חותמת זכרון חדשה לרגל חג המולד.

מושיא הרצוג - באוסטרליה

באוסטרליה הופיעה הדפסה חגיגית על פס הפרדה של בולי שלום, לרגל ביקור הנשיא הרצוג. (ראה בער).).

לבולאות היבט פירסומי רב ערך, אולי יותר ממנה שרבים נוטים לחשוף. הרבה פעמים זכינו, באמצעות הבולאות, למוניטין עולמי וכבוד רב, גדול בהרבה מאשר, למשל, בענפי הספורט השונים. אין תערוכה עולמית בלי השתתפות ישראלית ויחסית מסוימת מדלויות הזהב של הישראלים רב מזווד. יש כמובן גם היבט פירסומי והסבירתי שבמצבה ותנאייה המזוהדים של מדינת ישראל, יש לו ערך רב.



הנה, נתבשכנו על קיומה של תערוכה בטולדו שבספרד, שנושאה - ספרד-ישראל בפילטליה. התערוכה הצוינן בחותמת דואר מיוחדת שטופץ בכל העולם ובها מנורת ישראל, ביהכ"ב הנודע של טולידו והכתובת "תערוכת בולים היספנו-ישראלית".

ואם בספרד מדובר, צריך להזכיר שהשנה כבר הוטבעו שם שלוש חותמות רמנ"ס ואחת לפסטיבל מוסיקה ספרדיות (ספרדיות) ועתה כאמור, חותמת נוספת.

אגב, נשיא העמותה הפלטלית של טולדו, רוברטו מרטין פריטה, קיים שייחות עם הנהלת השירות הבולאי והנהלת התאחדות הבולאים בקשר לתערוכה משוו תפת גדולה במדריד השנה הבאה.



(more)

עשרה במאי קולנוע

בגללון שהודפס בשחור ובסורת סרט
קולנוע, 10 תמונות סרטים שבמאייהם
מוזכרים בתמונה: מקס לינדר, ז'אן רנוואר,
ז'אן אפשטיין, ז'אן גרמיון, פרנסואה טרייפן,
לוואי פואידר, סאשה גיטרי, מרסל פニול,
רנה קליר ז'אק בקר. הגלון הוקדש ל- 50
שנות קולנוע צרפתי. היהודים: לינדר,
אפשטיין, שטרוהם וסימון סיניורה, בסירטו
של ז'אק בקר (חץ יהודיה).



תערוכת תב"ר - בית התנ"ך

בבית התנ"ך בתל אביב, צפופה באביב
הקרוב תערוכת בולי תנ"ך בהשתתפות
בייליאומית.

עמותת יודאייה בחסות התאחדות
בולדי ישראל, השרות הבולאי ובית-
ה坦"ך מארגנת תערוכה נושאית בהיקף
של כ-120 מסגרות הצוגה.

בימים אלה מופץ חזה ושאלון הרשמה
המעוניינים申报ותם אוסף בנושא תנ"ך
או מועדי ישראל יפנו להנחתת התערוכה:
לפי הכתובת:

עמותת יודאייה, ת.ד. 21224 ת"א 61211

"שלום" בקוסטה-ሪיקה

המילה העברית רבת המשמעויות
"שלום" כבר הופיע פעמיים אחדות
בבולידיואר לרבות באוטו-טיה העבריות.
השנה הקודשו הרבה בולים ל"שנת
השלום" שהוכרזה ע"י האו"ם ואולם
לרוב הבולים מציגים את יונת השלום
הידועה של פיקטו.

בקוסטה-ሪיקה שבדרום אמריקה, הוי
פייעו לשוחה בולים לצורה הידועה של
"סטנטנט", כשהלושת מוחברים בኒקוף
והתמונה, שהיא במקרה זה, המילה
שלום בשפות שונות, פרוסה על-פני
שלשות הבולים.

בבול המרכזי מופיע "שלום" בעברית
אבל יש כאליה "שלום" שנכתב בצורה
שהמילה עוברת על-פני שני בולים.
בסט"ה זהו פריט מעבעין וכדי לשמר
על שלושת הבולים יחד, כפי שאכן הונפק,
מה עוד שהפריט אינו יקר.

בבול "שלום" של הונגריה שפות
שונות אך לא עבריות.



דוד המלך

בחותמת אוסטרית

הפעם פריט דואר בנושא מוסיקלי
בעל משמעות יהודית. באוסטריה הוט
בעה חותמת זיכרון לרגל שבעה מושיקה
במלישטר, שבמרכזו דוד המלך פורט על
גבו. בגוף החותמת לא מוזכר אמן דוד
המלך, אבל בתחום שניתן על-ידי הדואר
לחותמת זו, מופיע שמו של נעים זמירוט
ישראל.

חן, חן למ. צוקרמן מגבעתיים על
שהסביר תשומת לבנו לפriet זה.

שטרן אינו יהודי

יוסף שטרן, שהזכיר בחוברת אוקטובר
86 כי היהודי, בחותמת אוסטרית, אינו יהודי,
לפי מידע שקיבלנו זה עתה.



הנסיך בצלינדר

באי וירג'יניה הבריטית הופיעו 4 בולים לכבוד הבישואים של הוד רומנומוו הנסיך אנדרו אלברט קרייסטיין אדוארד עם שרה פרגוסון, כשהחלקה מופיעה בשלושה מהם ואילו החתן רק בשניים. (2 בולים עם דיווקן שרה, אחד, עם תמונה הזוג ואחד עם תמונה החתן בלבד). בצלום ביתר זה, מופיע אנדרו בצלינדר(!).



בקפריסין, מושיבים דתיים

בולי שנת השлом של קפריסין מתארים השנה קטעים מתקופת פרוסקוט של כנסיות הבולים הופיעו ב-24 בנובמבר וישמשו גם כבולי חג המולד.



באי פנהרין - ציורי רמברנדט לחג המולד

III LEM עד מחצית יולי 1986 ורק ביום 15.7.86 הוכנסה לשימוש גם החותמת מת עם הכתיב III YERUSHALAYIM שבניתים יוצרה מחדש מחדש בגודל המתאים, במקום החותמת הקודמת III JERUSALEM

בירושלים מחתומים במכונה חדשה מאת: ב. פיקסלר ו-ג. נכטיגל

למדור המיין במרכז הדואר בגבעת שאול בירושלים נרכשה מיפן מכונה מרידנית חדשה להחתמה ופינום דברי הדואר.

סקי הדואר, שלתוכם נאספו דברי הדואר מתייבות המכתבם וממטניותם והסוכניות, מרוקנים לתוך ארגז גדול במכונה. פסים מגנטים ממיניים את דברי הדואר. מכתבים עבים, צורות ועתונים נפלטים מהמכונה. יתר המכתבים וביסים והגוליות עוברים בין פסים המשירים ומכוונים אותם כך שניהם יהיו לצד החותמת, ומעבירים אותם להחתמה.

המכונה ממיננת לחוד את דברי הדואר המועדים לארץ ואלה המיועדים לחו"ל בעוזרת פסי הפוספור שעל הבולים. כדי לזרז את החותמה ולהגדיל את התפקה ישנן במכונה 2 חוותות - אחת בצד הימני והשנייה מולה, בצד השמאלי. דברי הדואר המובלמים ע"י פסים מיינין למוכנה מוחתמים בחותמתה האחת ואלה שמצד שמאל - בחותמתה השנייה.

להפעלת המכונה הוכנו 2 חוותות - מכונה עם הכתיב II YERUSHALAYIM ו- IV YERUSHALAYIM, במקום 2 חוותות הקודמות עם הכתיב II JERUSALEM ו- IV JERUSALEM שהצאו מהשימוש. בטקס שנערך ביום הפעלת המכונה 17.2.86, נוכחו שר הדואר מר אמנון רובינשטיין וראש העיר מר טדי קולק.

אבל כבר קודם לכן החליטו לבחון ולבדוק את המכונה ופעולתה באופן אמיתי, לכן הוכבשו ביום שני 14.2.86 את החותמת 16.2 YERUSHALAYIM וביום ראשון 16.2 את החותמת III YERUSHALAYIM והמכונה הופעלה על כמות מסוימת של דברי דואר שהיו מיועדים לשלוח.

למעשה הוכנה גם חוותה מכונה עם הכתיב III YERUSHALAYIM לשימוש במוכנות החותמה הקודמת, במקום החותמת הקודמת III JERUSALEM, אלא שהחותמת הייתה גודלה מדי ולא התאימה למוכנה. לכן המשיכו להשתמש בחותמת JERUSA-

מעטפה אחת בלבד

ההיפך) כי "רק מעטפה אחת ידועה" ואין צורך לומר כי ערכה הכספי של זו, לעומת זאת אין מוגנים ממעטפה שרדיה מותאוננה, והיא אחת מני רבות. ואיך תדע אם עלה בגורלך להשייג פריט זהה? עיין בקטלוגים ובספרי רימס על נושא זה. אם מעטפה זו אינה נזכרת בהם, רב הסיכוי כי בידך "רק אחת ידועה", אך אל תחק זאת כתורה למשה מסיני". לא יחלפו ימים וביקום ואתה עשוי להתקל במפח נפש. הנה עוד אחת



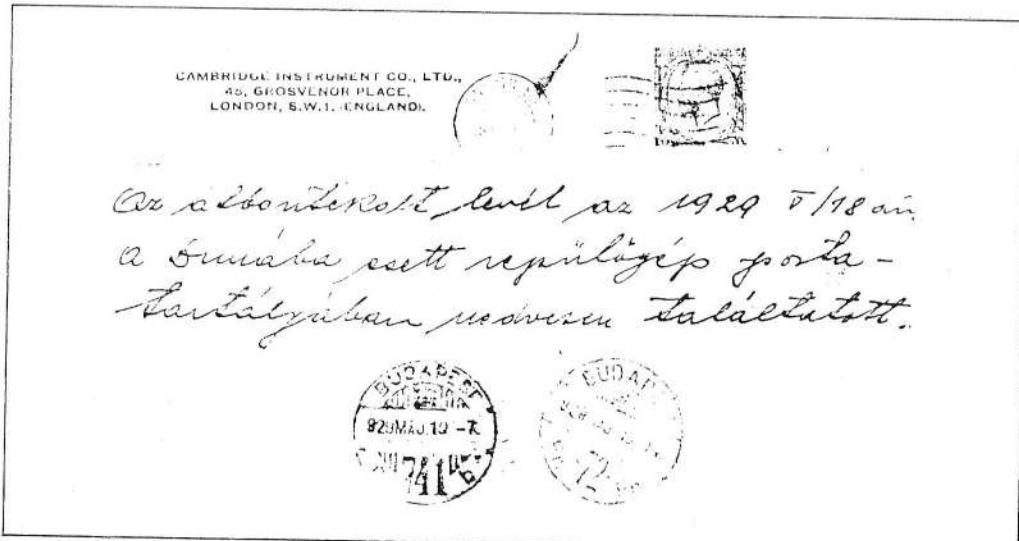
1 COVER KNOWN

עוד אחת ועוד אחת, וערוך "רכושך" הולך ומתרומס לעיניך. אך עד אז... אתה עדין בעל המעטפה היחידה הידועה, וגם זו אשליה בעימה ומרעננת, הגם קרצה.

חולמו של אספן הוא למצואו פרייט בולאי, עליו ניתן לומר שהוא היחיד הידוע עד כה. במושא של "תאונות מטוסים", דבר זה יתכן גם יתרון.

"תאונות מטוסים" כמו גדר על ידינו, הוא חומר בולאי שניצול מתאונות מוביל אויריה מכל סוג (כגון כדור פורח, צפלין, מטוס, הליקופטר וכו') ואשר, לאחר, באוסף, הועבר לנמען. אין אנו כוללים באוסף זה דוואר שהתחזר משלווחו בגין תאונה קלה אלא רק דוואר שרד לאחר שנחרס הכליל האיררי כליל, או שלפחות אחד מנוסיעיו נפצע או נהרג בתאונה. בכר שוניה גישתנו מגשתם של מוציאי ספרים בולאיים על נושא זה, הכוללים גם דוואר שהתחცב משלווחו בגין אירוע כלשהו לכלי הטיס, הגם שלא נגמר באסון.

מקבל מעטפה שרופה, רטובה, או פגומה, שנושאת עליה חותמת הסבר לכך עשוי להתעלם ממנה אלא אם זורם בו דם של בולאי. הוא עשוי, איפוא, להשליך מעטפה כזו בחוץ שאין צורך בו. ככל שמתרבבים כאלו, גבר הסיכוי שתמצא מעטפה עליה ניתן לומר (עד שיווכת



17 במאי 1958 בגלל סערת חול שלא אפשרה לוחות, ונמה גם שדזה התעופה נסגר לרוגל אותה סערה, ממש לפניהם נוחות. הוא התרסק ביום התקון, 8 מנרי סעיו ניספו ו-18 נפצעו. המעטפה, שנשלחה ממס' לא בולטים וכשהיא רטובה, הועברה לבגנון אחריו שנשגרה עלידי משרד הדואר בקHIR, במדבקות הנושאות עלייהן נוסח בערבית האומר: "נימשה ממוטס שבע בים". (צלום 3).



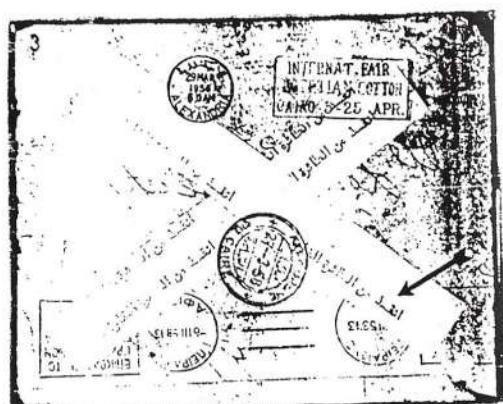
איך מגלים פרטים אלו בדרך כלל, אין הדבר כה מסובך. משרדי הדואר של המדינות הקשורות לדבר הדואר לא יעדרו מאומה. הם אפילו לא יתרחו לענות לפניות אספן כלשהו הרוצה לברר פרט זה או אחר. הדרך היא לחפש בעות-נות העולמית, כיון "ניוירוק טיימס", שכל עונינו מצויים במיקורופילים בספריה הלאומית בירושלים, ولو מפתח עניינים כה מושבכל שאפשר בקהלות לגלוות אם הייתה תאונת מטוס במועד שמחפשים. אך אם המועד לא ידוע, כיון שאין אפשרות לעונח את תאריך המשלוח או ההגעה וגם אין בולים על המעטפה, הסיכוי לגלוות פרטי התאונה הוא אפסי. (אגב, עיון בעיתונות מקומית ספק אם יעזר. בג'רוזלם פועל לא היה מלא וחצי מלה על התאונה השנייה הנ"ל).

אשמה לטעמם אם לקורא כלשהו ידועים פרטים נספחים על התאונות הב' או על מעטפות דומות או הקשורות באותו תאונות, לפי כתובתי:

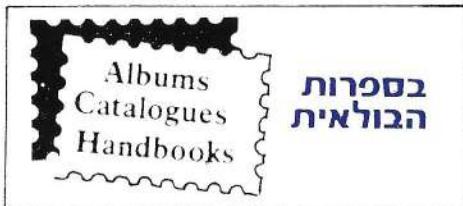
ת.ד. 527, ירושלים 91 004.

וכך מצאתי עצמי רוכש בתערכה הגדולה בעולם - "אמריפקס 86", שתי מעטפות שניתן לומר עליהם בכורתת כתבה זו - עד, שחיללה, יוכח ההיפך. שתיהן אכן נזכרות באך ספר, מאמר או קטלוג בולאי בנושא תאונות מטוסים, אלא שעילצער, גם המוכרים ידעו זאת ולכון גבו מונני את מהירין המתאים!

הראשונה, היא תאונת מטוס שאירעה בהונגריה ביום 18.5.1929. מעטפה שנשלחה מאנגליה להונגריה הייתה במטוס של נתיבי תעופה הונגריים בטיסת מונית לבודפשט. בתוצאה מהתקף עצות בלתי מוסברת במטוס הוא נפל לנهر הדנובה והטס ונוועס יחיד שהיה בו נהרגו. הדואר נושא מיד והוא עבר לנמען בתוך מעטפה מיוחדת של הדואר ההונגרי שבראש מודפס "משרד ההכובנה המלכרי תי ההונגרי של הדואר מס' 72" ומתחת לו, בתוך חותמת שחורה ובמסגרת כתוב "מכיל מכתב (אמריקאי) שהוכנס באופן רשמי למעטפה חדשה זו". המלה "אמריקאי" מוחקה ידנית! צירח השני של המעטפה נושא פתק עם חותמות דואר של בודפשט, והערכה בכתב יד האומרת "מכבת שנעטף מחדש ושנמצא, כשהוא רטוב, בשק הדואר של מטוס אשר נפל בדנובה ביום 18 במאי 1929". (חזית המעטפה - צילום 1. גב המעטפה - צילום 2).



המעטפה השנייה שרדה מתאונת למטוס של נתיבי אויר "סואץ" (!), אשר טס מאתונה לעיר סואץ והתרסק ביום



בසפרות הבולאיית

קטלוג "כרמל" בעבע

קטלוג בולי ישראל בהוצאת "כרמל" בחיפה, הופיע עתה במחודורה חדשה לכבוד תערוכת "נתניה '86". עורך הקטלוג, צבי זורע, הסביר שהופעת המהדורה החדשה הייתה חינונית בשל הפגמים שהיו במחודורות הקודומות שהופיעו השנה. קטלוג "כרמל" 1987 במחודורה החדש, שהופיע גליון נתניה, כולל את כל בולי ישראל בעבע וסקיירה על מחירי הבולים בוצאות שונות, לרבות מעטפות יום ראשון. המחירים ב"כרמל" צוינו בשקלים ובדולרים.

*

לבן-גורין - בול וחותמת

ביום הופעת בול בז'יגוריון, מלאות 100 להולדתו, הוטבעה חותמת מיוחדת המראת במרכזה את חתימת ידו של דוד בז'יגוריון.



חותמות
חרשות



- 27.10.86 - סוכנות דואר בכפר זעיר
- 3 בנובמבר הוחלפו חותמות הדואר ותוויות רישום של "עלות" ל"נצח" 9";
- 3 בנובמבר הוטבעה חותמת מיוחדת לחנוכת הקמפוס במכון למדעי היהדות - ירושלים. כמו כן סוכנות דואר מונזה.
- 9 בנובמבר - סוכנות דואר בצפת-אלילת.
- 20 בנובמבר, חותמת לקונגרס ה-34 של פקידי קבליה;
- 30-25.11.86 לעיר אשדוד.

1986
הנבחרן

מצא בע"מ

החברה למכירות פומביות

המכירה הקרובת התקיימם בסוף פברואר 1987

מקבלים הומר למכירה זו

חברת
MATSA
CO.
AUCTIONS

* פילאטליה (בולים ישראל וחוץ, תולדות הדואר). * נומיסמטיקה (מטבעות מדילוות ושטררייכסף) * יודאייה (ספרי קודש, תשמישי קדשה, כלי כסף ומסמכים. * אמנות (ציור, פסל, רישום וגרפיקה מקורית).

MATSA Co. AUCTIONS

PHILATELIC, NUMISMATIC & JUDAICA

5 DRUYANOV ST (BEIT CLAL), TEL - AVIV 63143, ISRAEL, TEL : 03 - 292813, 03 - 295618

בוליים ללא מדינה

מאת משה רייגוצקי

עותקים מבולים אלה, חתומים ובלתי חתוםים, עדין ניתן למצואו, מדי פעם בפעם. אלה הוצאות-ושאוי כי מעולם לא שימושו למשלו דואר.

סיפור אחר באותו נושא הוא סיפורו של העותנאי החרפתי, גימנס הרדן-היקי, שכתרורה על שירותו הטובים לבנטיה הרומית-תקוטולית, קיבל את התואר "ברון", ואז כשבאות מנשיותו סביב העולם באנניה אסטוריה, נאלצה האניה, בגלל מזג אויר סוער, לעזון באי הסלען והבלטי מיושב טרינידד (לא האי טרינידטוטובגו), הנמצא ב-1000 ק"מ מזרחה לריי דה ג'נו, הנ唧 הברון גימנס באי את דגלו והכרי עלי עצמו בנסיך גימנס הראשון מטרנייד.

בחזרו לפירז נשא לאישה את ביתו של מיליון נפט אמריקאי, הקים בניו יורק קונסוליה של הבסיקות טרינידד, ואף תכנן את יישוב האי ע"ז אונינים ואנשי רוח, בין היתר חכניות, היה מבון הקמת שרות דואר עם בולים משלו. הבולים אכן הודפסו, אך הם ב-7 ערכיים, ודמו במאדר בול - 18 סנט של ברוניאו הצפונית מ-1894, כמו כן הודפסו נמטפות וגירות, ואף תוכנה סידרה של בולים "רישמיים", אורלים עם תפיסת האי ע"ז בריטניה להקמת תחנת קבלים, נגנו כל תכניתו של ה"נסיך", והוא פרש למקסיקו, שם איבד עצמו לדעת.

הboleims, כפי הנראה, אף פעם לא הופצו ברבים, כי רק מעטם ניתן למצוא ולעתים רחוקות מוא. חסרה היה, שמרבית ההוצאות הושמדת.



שווים לאנדיי היו הוצאות פורטוגז, שהענאה ע"ז חוללי פורטוגל, ומיינן לאנדיי של העתון "לה טופר פוטט" שבדיו פלטנו לך את אחד פונטורי, שחייב שעריק פרטיט על בולט חישיט פונטונו, לא

ברפי ההיסטוריה הארוכה של הפילטיליה, שורדים סיורים מופלאים ורונוניים על טיפוסים הנראים לנו כיצורים מעולם אחר, וჸיספרום עליהם ועל מעלהיהם, הדיחמו ולפעמים אף שעשו אספנום. יש האחראים ליצור בולט שלמעשה אלה "בוליים" ללא מדינה.

אחד מהמהדיימים והמשעשעים מהטיבושים האלה היה מריד מירנה, אבנטוריסט צרפתי שרת בצבא במלחמות צרפת-גרמניה, ו-15 שנה לאחר מכן נدد עם קבוצה כנוראים ישועים לתוככי אנם, דרום ויאטnam, עד הגיעו לארץ סדגס, ארץ בה וכיה לאחדת בני המקום.



בנצלתו לחסל, בעורת תרופות שונות שהיו עמו, מגיפה קשה. האחת אליו הייתה כה רבה וגדולה, שאחד מזוקני המקרים נתן לו את בתו היחידה לאשה, ובאסיפת שבטים מקומיים, שכונסה ע"ז חמו, הכריז מירנה על עצמו כמלך סדגס.

עם תואר "מלך" זה בכיסו, עטה מירנה בגדי מלכות שונים ומשונים, איתם הופיע בהונג קונג ובפריג, והפתיע ואף שעש את כל רואין.

אחת מתכניוותו הייתה הקמת שרות דואר עבר מלכטו, ואכן הזמין סיירת בזילם, סיירה שנשאה את השם "בה-סדג" (מלכת סדג) וכן את תמנונת המגן המילוכותי במרכזה הבולים, כשבסיירה 7 ערכים שונים. אלא שדא עקה, עוד לפני שהבולים ראו אור, החלה האדמנה, וזאת מסיבות פיננסיות, לבורר מתחת לרגליה של ה"מלך", והלה נחפו לחזור לבתו היחסית של מלכטו.

על מנת לפצות עצום על עבורה, הוציאו מಡפיסי הבולים האלו, את הבולים שהדפיסו לשוק, בשחק מוחם, ליתר אוטובטיות, מוחתם.

בערכיים שונים, נראים לעיתים רחוקות מאד.

ולבסוף עוד הוצאה מענינית הוצאה "אמודהונג קונגשנגןאייניגפו", הוצאה מאד ציורית, שהופיעה ב- 3 ערכיים, ושימושה לוטה בערפל, כשההשערה היא שנודעה לשימוש ע"ז ספינות קיטור שרתחו את 4 הנמלים המוכרים על הבולים. הרבה יותר הגיוני לשער שמטרתם היחידה הייתה סחיטת כסף מכיסי אספנים.

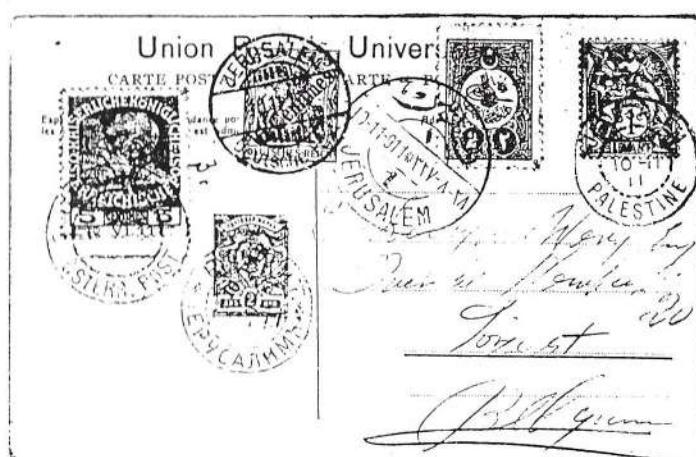


ולא אסלים מבל לזכיר את סמואל טילור המפורנס, לו מיוחסות הוצאות דמיוניות ויזופים רבים, כמו בולי "רכבת בולדווין" "משלווה בל", "דואר העיר של קר" ועוד.

zion המקור, פירסם מואנס באחד מעיתוניו, פרטים מדויקים על בול מושנה, חבל ארץ הנמצא בין בלגיה וגרמניה. התעלול אכן הצלח, וכמה ממתחריו הגיעו את הפתו ופרסמו בעיתונים את הופעת בול מושנה. כאשר לאחר מכן מואנס את דבר התעלול ברבים, למדו ממתחריו את לחם, ואכן נסינו לאחר כמה שנים לחזור על תعلולו השן, בהמציאו הוצאה דמיונית לפובליקת קפואה, לא הצליח בידו.

עד הוצאה דמיונית מפורסמת הווא בול ה"מורמוני", שנעשה בשנים 1850-60. בול שב考场 הופיע דיוקנו של ברייגם ינג, מנהיג המורמוני, והערך 5 סנט, בול שהוא אמר לשמש למשלוח דואר בעמק אגם המלח הגדול, ובטלט ליק סייטי.

הוצאה יוסחה לנג, אלום הופרכה על-ידיו במכtab רישמי, וכנראה שיוזמה הווא גו סמייט, ירושה של ינג, על כל פנים עותקים מוביל זה בצעדים שונים ואך



לא יאמן כי יסופר...

בימינו יש שפע בלתי רגיל של פריטים פילטליים עם מיני וריאציות על-פי טעם של האספנים.

אך לא כן היה בראשית המאה. כאשר האספנים היו תמיימה ואוטנטית, לא נודע על ייצור פילטלה מדומה, או מסחרית, אלא במרקם מעתים.

יוסף לבקוביץ, מנתניה, המציא לנו גליה מתחור אוסף, שנעשהה, כפי הנראה, ע"ז אספן, מותך כונה ברורה, שתשמש מזכרת לדורות, על תקופת דואר הקפיטולציות בירושלים. אם אכן אינה זיוף, כי אז זו גליה מענינית ויחידה במשמעותם ההם. הגליה נשלחה מירושלים ב-10 בנובמבר 1911, הוחתמה במקביל בחמשה בתיעודר שונים בירושלים: (מימין לשמאל) בדואר הצבאי, התורכי, הגרמני, הרומי והאוסטרי.

מכתבבים למערכת



חותמת ז'בוטינסקי

מנהל השירות הבولي, מר. ג. בילין, מבקש להבהיר שהשירות לכלול בחותמת כניסה בית"ר את דיוון ז'בוטינסקי, כנס תנועת בית"ר את דיוון ז'בוטינסקי, היהת בהתאם למדייניות, שאין מכך ליחס, בחותמות דואר ישראליות דיווקנאות אישים, ולא על פי שיקולים פוליטיים כל שהם.

שקל חדש ואגורה

בצדך רב הדגיש מר קלמן בריאילן, בראשתו על בולי עתודה "הרצל", בירחון הבولي 10-9 (1986), כי בבוליהם הללו הונחה לראשונה הסימן של אגרות שלמות (לדוגמה: 10 אג במקומות 0.10 שח).

כידוע, המילה "אגורה" מופיעה בכל שלושת המוחזרים האחרונים במטבעות ישראל: 1. אגורה - חלק המאה של הלירה;

2. אגורה חדשה - חלק המאה של השקל (הישן !!!);

3. ושוב, עתה, אגורה - חלק המאה של הש"ח.

ברם חיוני להוסיפה, כי השימוש זהה בבולים הורחב גם לגבי בולי זיכרון, כשההמעבר לשקלים חדשים מצוין בהם בצדימת הלוח, בעוד שבבולי העתודה "הרצל", בשולי כל בול.

דוד קמאן.

5 בולי חג המולד של בריטניה 18-11.86

בלי עברית

בחונגריה הופיע בול שנת השלים העומני, כשרקע המילה "שלום" בשפות שונות. מהו לא מצאנו בבול "שלום" בעברית.



גרמניה - לזכר מחנה סקטהאוון

לפי עלון הסבירה של דואר מזרח-גרמניה הופתו במחנה הריכוז סקטהאוון יותר ממאה אלף בני אדם ממדינות אירופה, שרכזו במחנה עליידי הנאצים. ב-1961 הוקם במקום מוזיאון ואנדרטת זיכרון לכל קורבנות האנדים. עתה הודפס בול זיכרון עם תמונה הנדרטה. בול הזיכרון החדש הופיע לציון 25 שנה להקמתה האתא.



מעוניינים בחלופין EXCHANGE WANTED

מעוניין בחלופין של בולים חתומיים (איロפה המאוחדת, הדפסות-רכב, ספינות) וכן מעטפות דואר רשות.

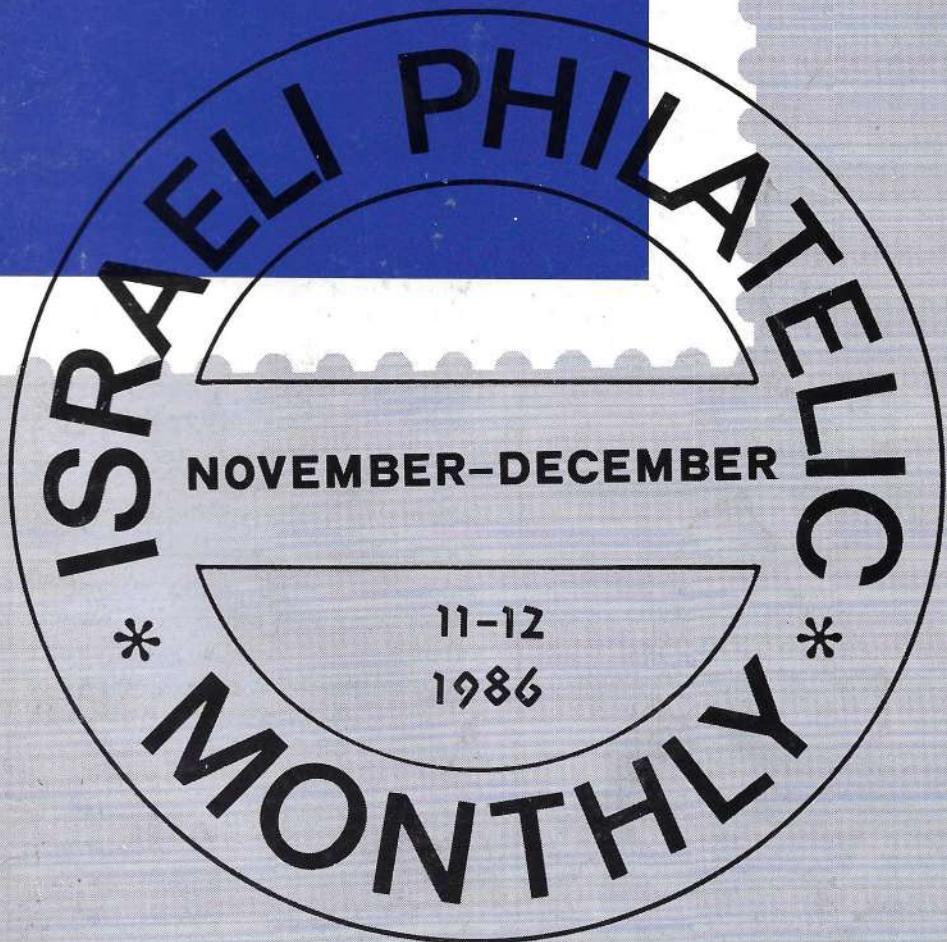
ע. אלתר
ת.ד. 17208, ת"א 61170

מעוניין בחומר בולי, - בולים,
חותמות, שובלות, וכל חומר בולי הקשור
בבתיוחות בדריכים.
הצעות להפנות אל ח. גמו, ת.ד. 230
ראשון לציון. (טלפון: 941874).

Siegfried Nehls
Stephani Str. 6
2200-D.D.R.-Greifswald
*
Johnny Cesar Ramirez Aguilar
Lloope Jopangui 705
Castilla-Piura
Peru



טוסקניני והוברמן בבולי ישראל חדשים



הירחון הישראלי לבולאות