

ננ/1/22871



הירחון הישראלי לבזילאות

# stamps

Israeli  
philatelic  
monthly

חבולי.



„הספנות העברית“



# אגודת סוחרי בולים בישראל

## ISRAEL STAMP DEALERS ASSOCIATION

אלה חברי אגודתנו:

The following dealers are members of our Association:

### תל-אביב —

**ARONSON, H.**, 100 Allenby Road  
**AWDALLA, M.**, 76 Allenby Road  
**BAUM, Dr. A.**, 76 Allenby Road  
**BEN-HAR, A.**, 15 King George St.  
**BIRNER, M.**, 61 Hashmonaim St.  
**BISOF, R.**, 32 Ben Zion Blvd.  
**BRAND, M.G.**, 119 Allenby Rd. P.O.B. 275  
**BUKOFZER, K.**, 106 Dizengoff Rd.  
**CARO, E.**, 76 Allenby Road., P.O.B. 4174  
**DOMINITZ, SH.**, 8 Pineles St.  
**ELIJAHU, MOSHE**, 8 Rothschild Blvd.  
**FABIAN, CHARLES**, 4 Hess St., P.O.B. 4044  
**FUCHS, D.**, 44 Aliya St.  
**GOTLIB, Dr. J.**, 6 Bialik St.  
**GUTTMANN, G.**, 32 Allenby Road  
**HALEVY, M.**, P.O.B. 155  
**HECHTER, A.**, P.O.B. 4125  
**HEIMANN, H.**, 61 Allenby Rd. P.O.B. 4278  
**HOROWITZ, J.**, 25 Merkas Baale Melacha St.  
**ISSACHAROFF, E.**, P.O.B. 5197.  
**KEIL, LEO** 120 Dizengoff Road  
**KORAL, DAVID** 22a Ben Jehuda St.  
**LUSTIGMAN, J.**, 171 Dizengoff Road  
**MARCO MARTIN**, 48 Allenby Rd, P.O.B. 4281  
**MUENTZ, H.G.** 16 Sheinkin St.  
**MORGENBESSER, S.** 3 Dvora Hanavia St.  
**NOBEL, STEFAN**, 201 Dizengoff Road  
**ORNSTEIN, SH.** 82 Ben Jehuda St.  
**REIZER, A.**, P.O.B. 4262  
**REX, KARL** Jaffa, 242 St. Nr. 50  
**SCHWIRTZ, S.**, 62 Allenby Road, P.O.B. 4011  
**SCHAFFER, A.**, 132 Allenby Rd., P.O.B. 1250  
**STANEK, E.**, 64 Allenby Rd., P.O.B. 4505  
**STERN, ZWI**, 13 Zeitlin St.  
**SPISBACH, H.**, P.O.B. 17  
**SIMON I.** P.O.B. 2926  
**SILBERMANN, SH.** P.O.B. 501  
**SHALIT, URY**, 32 Allenby Road  
**TAUS, F.**, P.O.B. 9012  
**WEISSELBERG, G.**, 76 Allenby Road  
**WILFINGER, B.**, 192 Ben Jehuda St.  
**ZOLNA, M.**, 9 Borochoff St.

אנו טרבים לשירות אדיב, מיידי והוגן. נא לפנות אך ורק אל הסוחרים המאורגנים.

*For whatever you may need — please contact organised dealers only. We guarantee that you will be treated fairly, with out delay andto your entire satisfaction.*

I.S.D.A.

### חיפה —

**BETTER LEO**, 53 Herzl St. P.O.B. 5139  
**FINK J.**, Kiriat Motzkin, 6 Weizman Blvd.  
**FINKELMANN, S.**, Bat Galim, 20/6 Aliyah  
**FRIEDMANN, J.**, 7 Nordau St., P.O.B. 5167  
**GRAZIANI, CH.**, 8 Bialik St.  
**HEIDINGSFELD B.**, 16 Herzl Hefzi-bah  
**HEILBORN G.**, 16 Herzl St.  
**HELLER S.**, Kiriat Bialik, 7 Henrietta Szold St.  
**HOEXTER, DR. W.**, 16 Herzl St., P.O.B. 4977  
**MARKOWICZ, M.**, 9 Herzl St., P.O.B. 4835  
**MISRACHI, M.**, 55 Hechalutz St., P.O.B. 5110  
**SIEGL, ERNEST**, P.O.B. 6017  
**SIMON S.**, Kiriat Bialik, 12 Haklaim St.  
**WEISSBERGER, SHMUEL**, 63 U.N. Rd.  
**SHNEIER, DORA**, 40 Jaffa St.  
**ZIEGELLAUB, J.**, c/o Café Armon

### ירושלים —

**BUJAKOWSKY, K.**, 293 Jaffa Road  
**EVEN-TOV, M.**, 21 Metudela Street  
**MECZES, W.S.**, 2 Hakehila St.  
**ROSS, M.**, 2 Ben Jehuda St.  
**SCHWARZ, OTTO**, c/o Meyers Bookshop,  
 Prince Mary Rd. P.O.B. 1174  
**TIHANY, JUDITH**, Zions Square

# בוליים STAMPS

ISRAEL PHILATELIC MONTHLY

\*

הירחון הישראלי לבולאות

책ות האחראי : ד"ר מ. הררי

책ות הפלטלי : ש. שליט

책ות סגן וצורה : צ. אורבר

כתובת המשרכת : ת. ד. 2578, תל-אביב

책ות סגן וצורה : צ. אורבר

כתובת המשרכת : ת. ד. 2578, תל-אביב

JANUARY 1958

No. 7

טבת תש"ח

קורא נכבד,

**מ** כתבים רבים המגיעים למערכת מעדים, כי יರחוננו חדר לשכבות רחבות, וכי ההתעניינות בו מקיפה חוגים שונים בציור הישראלי.

**א** פתעה נעימה יש בעובדה, כי בולים פרץ גם את גבולות המדינה ומצא את דרכו לרוב ארצות אירופה, וכן גם לאלה. אין עובי יום מבלי שיבא עמו מספר מכתבים מצרפת, בלגיה, שוודיה, אוסטריה, גרמניה וכו'.

**ר** אולם למרות שתי עובדות מעודדות אלה, עדין חסרים אנו את ההרגשה, שאכן עשו בולים את שילוחתו ומלאתנו נאמנה, וכי יש שכר מלא לפועלן. וזאת, בגלל המשאלת החזרות ונשנית כמעט בכל המכתבים המגיעים למערכת, הן מקרואננו בארץ, והן מלאה שbowls; ומהשאלה המשותפת להם היא: החלפת השפה הנוספת שבירחוננו (אנגלית) בשפה לועזית אחרת. ומיומוקם של המבקשים עם.

**ר** ובמ של העולים עתה לישראל באים מפולין, מעתם מארצם מורה אירופיות אחרות, או מאירופה בכלל. עולים אלה — העברית זרה להם, ואילו "השפה הנוספת" שלהם אינה אנגלית, אלא גרמנית.

**כ** ו גם כל אלה השולחים אלינו את מכתbihם מחו"ל (יהודים ולא-יהודים) והמבקשים מגע עם עתונגה הם קוראי גרמנית. שכן, שפה זו נפוצה באירופה ושותה בפי רוב תושביה.

**ע** ל כן, מתוך מגמה ברורה לשורת מספר רב ככל-האפשר של אפסנים, חובבים ומתחננים בבלאות; ומתוך רצון לעשות את בולים לעתונם של הללו — החלטה המערכת להיענות לפניהות הרבות החזרות ונשנות, ולהתחלף את האנגלית שאליה אנו מתרגמים חלק מן החומר של העтон — בשפה הגרמנית.

**ב** רור, שינוי זה לא ישפייע במאומה על אותו חלק של העトン, — והוא למעשה רוכבו ככולו — המדפס עברי. גם בעתיד יישמר אותו היחס, כפי שהיה קיים לגבי האנגלית. ורק חלק מן החומר העברי יתורגם לגרמנית (במקרים לאנגלית).

**א** אין בלבי ספק, שינוי זה יתקבל בהבנה ובאהדה עליידי קוראיינו שכן, משוכנע אני כי שותפים אתם לרצונו ולשאיפתנו לעשות את בולים עתונם של המונים — בארץ ובחו"ל, ואין ספק שינוי זה יקדם בהרבה מימושה של שאיפה זו.

בברכה

ד"ר מ. הררי

# הבולאות בישראל

מג'זין



בול הנפקוד

## תוצנת בולי-ישראל באמריקה הדרומית

שתי תוגות-בולים ישראליות הוכנו לא מכבר על ידי הגרפיקאי מר אוטו וולש מתלאביה, ון תשלחנה בקרוב לארצות אמריקה הדרומית.

התוגות סודרו במספר להוות לפי נושאים, והבולים הודבקו בהם בגלויונות מוקנים (מייניטוריים). כל הלוחות נטערו בכותרות דולד-

שוניות: עברית ספרדית. התוגות נשענות ת稍稍נה יסוד לתערור כה נודדת שתיעיר בעוזרת מסדר הדואר ובשיטוף-פעולה עם מסדר החוץ הישראלי, ותווגן בערים שרו נות בארצות אמריקה הדרומית.

## ד"ר משה אופיר קומיסר "יוניפקס" בישראל

בשנת 1960 תעריך ביוןוסטבורג תערוכות-בוליט ביליאוטית בשם "יוניפקס".

לפניהם מטר נתבקש ד"ר מ' שה אופיר — י"ד המאגדות אנדר דות הבולאים בישראל לשמש כי-

אנן תקווה שד"ר אופיר יענה בירוחם להצעה זו.

## בול העשור בצבע זהב

נסיגנות להדפס את בולי-העצמאות החדשים באותו צבע והובשו השם תמשו להדפסת מעיפות יומם ראי' שון"ל בולי העצמאות" ו"בולי מועדים לא עלו יפה. לאחרונה שוב ניסו להדפיס את בולי-העצמאות החדי' שים בצבע זהב מיוחד לפי שיטת דפוס-שתח (פוטרואופסט) והפעם

משביעות התוצאות רצון. דפוס לויין-אפטין (כפי הנראה) בד' כט הנקוב נקבע לסדר 400 פר'. ח' בולים צוירו על-ידי מר אוטו וולש והוא מתארים מנורה עתיקה על רקע ענף בן 10 עלים — כמספר

בולי העצמאות נמנים עם שתי סדרות קבועות המוצאות על-ידי הדואר הישראלי מדי שנה בשנה ("בולי העצמאות" ו"בולי מועדים לשמחה"). בשנה זו חוגם עם הנסינותו את שנת העשור לעצמאות, ומאור רע זה ימצא את ביטויו גם בשטה הבולאי.

בול העצמאות העשרי יהיה בול יוציאדפן. השירות הבולאי עוזהمامצים רבים מתחת לבול צורה נאה (מיוחדת במינה), אנו מקווים שאומנם יצילה בכך. ממקורות מר היינמן נודע לנו, שbole-העצמאות החדש יופיע בעוד מילוי יודפס בצבע זהב. כן נודע לנו שנעשו



בולי "הספנות העברית"

בולי "הספנות העברית" שצויירו על ידי הגב' מרlim קרולוי מהיפה, יופיעו ב-27 בנובמבר 1958. הניקוב — מסך  $13 \times 14$ . הבולים יופיעו בצלבאים ובערכיים הבאים: 10 פר' — בחום-בירה, אדום. כ' חול וירוק; 20 פר' — בירוק איזומרגד וחום; 30 פר' — באדום וירוק; 1000 פר' — בכחול וירוק-כחלה. הבול בן 10 פר' הודפס שבתים. דפוס לויין-אפטין שבתים. בד' שיטה פוטרואופסט, על נייר בעל סי' מנימים "צבי הדואר". הניקוב — מסך 14. הבולים בני 20, 30, 1000 פר' הודפסו בכתה-הדרופס מיזוחדים בתאריך הניל.

# NEUES AUS ISRAEL

DIE MARKE ZUM ZEHNTEN UNABHAENGIGKEITSTAG IN GOLDFARBE

Die anlaesslich des Unabhaengigkeitstages herausgegebene Briefmarke gehoert ausser den Feiertags-Marken aus Anlass des juedischen neuen Jahres, zu den staendigen Ausgaben, die alljaehrlich erscheinen.

Das zehnjaehrige Bestandsjubilaeum des Staates Israel ist auch fuer unseren staatlichen philatelistischen Dienst ein Ansporn zur Herausgabe einer sinn — und wirkungsvollen Marke. Wie wir erfahren konnten, stellt die Marke einen siebenteiligen Armleuchter dar, eine annaehernde Nachbildung eines im zweiten oder dritten Jahrhundert vorkommenden Synagogenleuchters. Der mittlere Arm des Leuchters laeuft in einen Olivenzweig mit zehn Blaettern aus.

Die Marke wird im Offset Verfahren auf goldenem Grund, gelben Armleuchter, gruenen Blaettern und schwarzer Beschriftung (Landesnamen und Wertziffer) gedruckt.

Die Marke hat einen Nennwert von 400 Pruta und wurde vom Graphiker Otto Walish gezeichnet und wird am 20.Januar 1958 erscheinen.

## DIE ENTWICKLUNG DER ISRAELISCHEM HANDELSFLOTTE AUF BRIEFMARKEN

wird auf einer farbenreichen Markenausgabe die am 27.Januar 1958 erscheint, festgehalten. Der Satz besteht aus vier Werten:

10 Pruta — hellbraun, rot, blau und gruen, stellt ein altertuemliches Schiff dar.

20 Pruta — smargadgruen und braun, stellt ein Emigrantenschiff dar.

30 Pruta — rot und hellgruen, verbildlicht das Frachtschiff "Shomron".

1000 Pruta — blau und dunkelgruen, im Grossformat stellt den Passagierdampfer "Zion" dar.

Saemtliche Marken sind auf Wasserzeichen-Papier — fliegender Hirsch —

gedruckt. Die 10 pruta Marke in Photo-Lito Zaehnung 14, wird in der Druckerei Lewin und Eppstein, die weiteren drei Marken in Photo-Gravur, Zaehnung 14x13, in der Staatsdruckerei, hergestellt. Die



Marken wurden von der Graphikerin Frau Karoly, Haifa, gezeichnet.

## AUSSTELLUNG ISRAELISCHER MARKEN IN SUED-AMERIKA

Eine geschmackvolle Zusammenstellung israelischer Briefmarken die von Herrn Otto Walish ausgefuehrt wurde, wird in naechster Zeit, in den sued-amerikanischen Staaten zur Ausstellung gelangen.

Die Marken wurden in Kleinbogen, nach Themen geordnet und ein jeder Rahmen mit hebraeischer und spanischer Beschriftung versehen.

Diese Zusammenstellung soll im Rahmen einer wandernden Ausstellung die vom Postministerium in Zusammenarbeit mit dem Aussenministerium, veranstaltet wird, in einigen Staedten gezeigt werden.  
**DR. M. OPHIR — VERTRETER DER  
UNIPHEX IN ISRAEL**

Im Jahre 1960 wird in Johannisburg eine internationale Briefmarken-Austellung UNIPHEX stattfinden.

Vor einigen Tagen, wurde Dr. M. Ophir, der Praesident des Landesverbandes israelischer Philatelisten-Vereine, ersucht die Vertretung der Interessen der UNIPHEX in Israel, ehrenamtlich zu uebernehmen.

# הדוֹאָר הַיְמִי-הַעֲתִיק בְּעוֹלָם

ונכח העובדה שהמדווניט משלרים כיחס ייחודי מלא כויתים למלח, והאפשרות שעד בהרנו יצליח האדם להציג אל הירח, — ואנו יופלו גם שדרות-דוֹאָר בירט פלנטריים, — ננסחנא לטקוֹר את סובי הדואר הקיימים כיום.

כידוע פועלו שירות הדואר מאז ימי קדם. הילה היו אלה שליחים שהעבירו מכתבים ביד או שחי מוסרים ידיעות על-פה. הכרנו גם שליחים רוכבים על סוסים. ברם, ככל שפטוחו אמצעי התהבותה, נעשו שירות הדואר יעילים ומשמעותיים יותר.

צירות-דוֹאָר הועברו במרכבות, באוניות, אוטובוסים, רכבות, כורלי-טרויהם, צליניות, ולבסוף באוטו רוגנים. ביום, אין למצוא מודינה מודרנית שלא העמיד דה לרשות אורהיה שירות דוארי-אוריה, ולשם כך אדר צאו גם בול דואר אויר המשמשים כנוסא לאוקף מעניינו, אך את שימותנו זו אנו מקדישים דזקן לדוד ארימי שמנה עם העתיקים בעולם, ועל כן הרינו מ- "Bulletin d'information, de publications scientifiques et de documentation et de statistique".

משנה 1939 שב נאמר:

"ההנחלת הבריטיות מודיעת, כי קוֹי- מים סימנים מובהקים המעידים על כך, שהדוֹאָר הימי פעל בבריטניה כבר במאה ה-17, ובארכליונים בריטיים נמנצאים ביום מכתבים שנשלחו בדוֹאָר ימי בשנת 1703. בימיים ההם — כתוב העtan — נמסרו המכתבים לידי רב- החובלם שבאוניה ועליהם נכתבו האותיות "O.D.C." שפירושן 'ישם- רך אלהים'."

בשנה 1840 הוכנסו לשימוש בעלי דוארים מיוודים, שצורתם מעוגלת ובתוכה העיגול נשמר פרטם כגון: שם העיר, שם המוען, תאריך המשלוח והמלים "נשלח באוניה". כזכור נאה משירות הדואר הימי שבסמוך מכתבים שניצלו מאוניה טבעה. מכתבים כגון אלה נושאים לרוב את הכתובת: "תאונה ימתה", או "האי נינה טבעה".

אחד המכתבים העתיקים שנמצא בארכאין נושא את תאריך השנה 1858 — מועד סכירת אוניה "AXA". "דוֹאָר ימי ראשון מאילט".

בולדאים ישראליים המתענינים בנושא זה יכולים להוסיף לאוסף על הנושא דוֹאָר ימי חילתה ישראלית אויגנילית. כוננו לשלוש המעתות שחדאו לאור עליידי מר. ג. ליזמן בתור סדרה: "דוֹאָר הימי הראי שון מאילת". המכתבים נשלו בחום. "סבצע סיון" באוניה הראשונה "קטרינה מדורה", שהפליגה מאילת למיאווה, לאסמרה ולאדייס-אבבה. ש. ריבון.

## חותמות דואר חדשות

### NEUE POSTSTEMPEL

דצמבר — 1957



תל-אביב  
TEL-AVIV  
15.12.1957

beer yaakov  
19.12.1957



lod  
22.12.1957

A.C. "JERUSALEM"  
s.s. JERUSALEM  
10.12.1957

### ביברות הגלאות

#### הופיע קטלוג קולר לבולי ישראל

מר. י. ח. קולר "מפגז" לאחוננה את ציבור האספנים בקטלוגים מסוגים שונים. טרם הספקנו לעבור על כל קטלוגי ספורט שהוברו על ידי מר קולר שהופיעו לפני ומן קוצר והנה זכינו לקטלוג חדש המוקדש לבולי ישראל.

גם המהדורה החמישית של קטלוג קולר לבול לי ישראל הוצאה על ידי המחבר ומחריר הקטלוג — ל.ג. תוכן הקטלוג צורת ערךתו אינם שונים מקדמי. הקטלוג סוקל את מהיריה "השוק" (בתוספת הגונה של רוחוי הסוחר) ומגייע עד לבולי "תביל".

לקטלוג קולר עטיפה חדשה בצבעים נאים.

מעוניין בחיליפין עם אספן ישראלי.  
תמורות בולי דנמרק איסלנד ויתר ארצות כבל.

B. GROTH, Laerkevej 17  
Horsen DANMARK

# הבולאות בעולם

## אוסטרליה



ב-10.2.1958 יוציא הדואר האוסטרלי סדרת בולי זכרון (2 בוליטים), שתחאר אנדרט-ז'רנון שהוקמה ללחלי המלחמה בקנברה. שני הבולים יופיעו בערך והה 5½ שילינג. בעוד שבול אחד הוקש לחיל-הים. וההוקש הבול השני לחיל התעופה. ומה עט חיל-



הרגלים?

## פינלנד

הדוואר הפיני הוציא לא מכבר בולי זכרון למלאת 40 שנה לעצמאותה של פינלנד. הבול שהופיע בערך תכלתי, מתאר את סמל המדינה. ערך הבול — 30 מארק.

## סין העממית

סין העממית הצרפתית לא-מכבר למדיוניות הקומוניסטיות אשר הוצאה בולי זכרון במלאת 40 שנה ל מהפכת האוקטוברית. הדואר הסיני הוציא סדרה ריב-צבעונית הכוללת 5 בולים בערכים שונים.

## טורקיה

הדוואר הטורקי קבע לו מנתג לכבד אישים זרים (לא-טורקים) בボלי דואר הנושא את דיוקניהם. לא מכבר הופיעה בטורקיה סדרה בת שני בולים בערך נקוב זהה (65 ק). הנושאים את דיוקנו שלبنيימן פרנקלין האמריקאי.

## הודו

לכבוד "יום הילד" הוציא לא מכבר הדואר היהודי סדרה יפה בת שני בולים בערכים שונים. הבולים מארים צלומי ילדים (ילד וילדה). הבולים הופיעו ב-14 בנובמבר 1957. בול זכרון בול זכרון במלאת 10 שנים להרשותו של אגנדי.

## פולין

הדוואר הפולני החל לחתקי נא" בדור הראשון הוציא לא מכבר ימים מס' 1592. בול זכרון בערך 2.50 זלוטי, אשר הוקדש לזכרו של יהוח עמוס קומנסקי — הרופטמותר הפדגוגי הבוהמי הגדול. הבול דומה לבול הצעקי, ואף הוא מתאר את דיוקנו של קומנסקי.



בכורו, נבחר הבול הצעקי הניל בין עשרת הבולים היפים לשנת 1957, למשל שנערך ע"י השנתון הפליטאטי הבריטי (ראה עמוד 15).

## ארגנטינה

בולי זכרון בערך של פסו אחד הופיע לא מכבר בארגנטינה לכבוד "שבוע שבתת המכתב" שהוכרן ברוב ארצות הגלוב. הבולים שצבעו כחול-ירוק, מראה שלוש ציפורים במעוון, הנושאות מכתב-דואר.

## איטליה

בול חדש הופיע לא מכבר באיטליה לזכרו של מר' קוס טולו ציצרו (קיקרו), הפילוסוף, עורך-הדין והנואם המלהיב שנולד בשנת 106 לפנה"ס. הבול הוקדש ל-2000 שנה למוותו של ציצרו.

## אוס'

לבולידי-דואר של אוס' ערך פסטאלי רק לבניין הדואר של האוס' שבנירירק. שום דואר בעולם לא יכול בולים אלה ולא ייחתימים. אך הנה ועוד לנו, שבucharcot "ברסל" 1958 ייפתח ביתן דואר של האוס', בו יימכרו בולים ויוצאו פעולות דואר אוס' אחרות.

## קולומביה

הדוואר הקולומביאני הוציא לא מכבר בולי זכרון לכבוד "שבוע הבול" ולכבוד י. פ. פ. י. הבול שהופיע בערך 25 ס'. מראת את אנדרטה י. פ. י. שבירן (בשויז) ודיוקניהם של שלושה חברי המשלחת ה-kolombיאנית הראשונית שהשתתפה בקונגרס הדואר הראשון בברגוטה, בשנת 1838.

## ספרן

הדוואר הפרואני הוציא לא מכבר סדרה בת 10 בולים, שהופיעה בערכים שונים במלאת 100 שנה לקיום שרות הדואר. בהזמנות זו נתקיים גם בפרו חורוכת-בולים בשם "פרקס" בעיר לימה.

## גאנגה

הדוואר של ממשלת גאנגה מכין סדרת-בולים חדשה אשר תופיע במלאת שנה להכרות העצמאות של מדינת גאנגה. בסדרת-הబולים החדשית יתוארו מפעלי תעשייה ב-גאנגה וכן הווי מקומי. הבולים, שיופיעו בערכים שונים החל מ-½ פני ועד ל-10 שילינג יודפסו באנגליה.

## איילן

סדרת-זכרון בת שני בולים תופיע בקרוב בציגי לזכרת של הסופרת הציליאנית הנודעת גבריאלה מיסטרל, שוכתתה בשעה בפרס נובל" לטירות.

# פרופסור ד"ר טרינקאוֹן



"בקרטה בתשוכות-בולים ב' נלאומיות רבות, אך אף אחת מאלו שבחן בקרתי לא נשתה עלי רושם כה עד כהו זו ש' נערקה אצלכם בתל אביב."

אשר לקבלת-הפנס שערכתם לנו בישראל, אהיה אولي כפוי טובכם לא אזכור בהזדמנות זו גם את קבלת-הפנס שערכו לנו אשתקד בהגשינקי, ושחר' תה' כבירה, אך קבלת-הפנס שערכתם לנו ב'תוביל', מצאה מאד חן בעני דזוקא בפשטו' תה' ובאוירתו החמיתה".

הפרופסור טרינקאוֹן נתן גם בייטוי לרשותו בטקסטיום שנערכ' ל'תוביל' במלון רמת-אביב, כאשר ר' בילש' רשות הדיבור, וכשר' ניתנה לו קם להוזית למארגנים ולמאירחים על יחס האدب וה' מסור. מענין לציין, שאט דבריו הביע הפעם בנאום עברית (היחידי מכל האודיות הזרות) ורבים-חשרי בוהו עליך יהודיה.

"הפרט הקטן" — נבר...  
מאורע משפחתי חשוב אירע ל-פרופ' טרינקאוֹן בעת שהותו עמנוא' בישראל: הוא בא אלינו כאבא ועובד אותו בסבב. המברך על הוללת נבדו נמסר לו על ידי זדור בעת בה ישבו ודנו השופטים תמי להעניק את "הפרט הגדול" של "תוביל".

משך שהותו התלהב פרופסור טרינקאוֹן מאר ממראות ארצנו

חלן מהאורחים שבאו ל'תוביל' השחתיyi בטעורה כמויגים, אחד ריב היו פעילים בחבר-השופטים הירגלאומי, והוא גם סתם אורחים יבואו להסתכל במוצגים, או כדי להעיר ביקורת על מהות התער' רוכת. עם הסוג האחרון של ה- אורחים נמנה מר לינקוויסט — עורך הנכבד של "Stamps" כתביעת בולאי המופיע בארץות' הברית.

הפרופסור קרלו טרינקאוֹן בא ל'תוביל' כמויג וגם כחבר בח' ברה-שופטים הירגלאומי ב'תוביל'.

"צירה לדרך" — השפה העברית

ככובאי וותיק ומונוסה ביקר ה- פרופסור ק. טרינקאוֹן בתשוכות' בולים בארצות' דרכות, ולפני נסיך עטו להעורה בירגלאומי, היה נור' הג' למדוד את שפתה של אותה הארץ בה מתקימת התערוכה, ו' לנכ' החליט גם הפעם לערית אצל טודוט' ישראלי המשתלם ע' תה' בליסבון, והוא בא לישראל כשהעברית שגורה בפי.

פרופסור טרינקאוֹן, שהינו קא' תולי אדוק, ידוע בארץ' ובעולם לרופא למחלות-דם. הוא הגיע ל'ישראל עם בנו כחמשה ימים לפני פתיחת התערוכה והקדיש לי הרבה מזמנן, כדי להסביר לי את תפ' קידר, כמציר לחבר השופטים ה- בירגלאומי ב'תוביל'.

מחבר רשותה זו מיר' מנ' חם גלזר — טכני שיוניים לפיי מקצוענו, מוכר כספנו בולים וחבר פעיל ב'אגוד' זה התל-אביבית לבולאות'. מר גלזר שימוש בהת' נדבות (לא בשכר) כמצחיר לחבר-השופטים הבינלאומי ב'תוביל', ובعد עובdot' ה- מסורה הולנאה לו' אחת מהמשמש מדליות "תוביל" שי' הוננקו (לא באמצעותה ה- שופטים) למאגרני התערור' כה הבינלאומי.

## המערכת

ומהישיgi מדיננותו, אך יותר מכל השפיעו עליו הישיgi "תוביל", או' תם סיכם במכחטו' אליו מיום 22.10.57 כדמות:

## נאומו העברי של ק. טרינקאוֹן

קודם כל, אני רוצה לב� את בולאי ישראל על הארגון של "תוביל". למרות שהמטכ' הבינלאומי לא היה למגורי בעורחותם, הם הצילו לארגון תשוכות-בולים מפורשת, שראינו בתענוג רב.

שנית, ומעל הכל, אני רוצה להודות על תשומת הלב שזכינו לה במשך ישיבתנו כאן, ועל זה, אני חושב, שיכל אני להודות לא רק בשמי, אלא גם בשם כל האורחים הזרים הנוכחים.

אני תקוּה, שהמאמץ שהצרכתי לעשות כדי לומר את המלים האלה בעברית, יצליח להראות לבולאי הארץ את מידת הכרתי בכל חביבותם.

## יְהוּדִים עַל בּוֹלִים

מ. רָאָקֶשִׁי



כיום בתחום היוגוסלביה. בילדותו לא ידע רָאָקֶשִׁי שפּע מהו ונאלץ לעבוד כדי לפְרָנס עצמו מעמל-כפיו ולמען להמשיך בלימודיו. תקופה זו השפּעה במידה ניכרת על ביטוס הש Kapoor תי הַקּוּמוֹנוֹטִיטִית, שהחלה להן עלה לגזולה.

**מחיל בזכה פראנץ יוֹסֵף...**

את רosisה הסוציאליסטית ואת הקומוניזם הכריר וראקשי מקרוב כאשר נפל בשבי בעת שירותו במלחמת-העולם הראשונה בצבאו של פראנץ יוֹסֵף. הוא שימש גם כומייסר לשחרורו במשלה ההונגרית בראשותו של הקומוניסט היהודי בלה קון, ומשתתפותו מטהו — נמלט רָאָקֶשִׁי לחוֹיַה. הוא חזרשוב להונגריה נציגו הַקּוּמוֹנוֹטִיטִית, אך הוא נاصر פעמים מספר ויצא לחופי שִׁירְקָה בשנת 1940, בהעתברותה של ברית-הומות.

**לְרָאָשִׁׂים-מִמְשָׁלָה סְטוֹלִינְגִּיטִּי**  
עם כניסה הצבא האדום להונגריה, במלחמת-העולם השנייה, חזר רָאָקֶשִׁי לגזולה וטיפס מהר בסולם העלייה, עד אשר נתמנה למזכירו המפלגה הקומוניסטית ההונגרית ולראש ממשלה.

כל עוד שלט מورو סטאלין בקרמלין, היה מתיישר רָאָקֶשִׁי האיש החשוב ביותר בהונגריה. ברם, משנת הילוף השליטים במוסקבה, סר גם חינו של הסטאַלִינִיסט ההונגרי — רָאָקֶשִׁי בעיני העם ההונגרי.

## בּוֹלִים

הספרגה שלנו ועל הירידה בדרישה לבולי ישראל. בכל זאת קיימת תקוותה, שבעוותה פרטום מועל ותעד מולה מוצלחנה העניש עתה לקרהות שנות העשור, נוכל להבהיר את הדרישה לבולינו ייספgo ועדשים מאותם הבולים הנמצאים כרגע ("שוק") הישראלית, ויש להניחה שבדרך זו נצליח אף להעלות את מחירותם. ואשר למצב בבורסה כיום, הרי שאפשר להבחין:

\* \* \* המסתור כיום מבוסט לרובה על עסקות הנעשה בבולים מההוצאות החודשות שהופיעו אחרי שנת 1955, ואשר לבולים שהופיעו בתאריכים מוקדמים יותר, אפשר לצוין שהעסקות בהם נעשות בקנה-מידה מוגבלים ביחס.

\* \* \* מהיריו הבולים מן ההוצאות החדשות ("מור עדים לשומה תש"ח" ו-בצלאל") נמכרים עדין מערם כם נקודות.

\* \* \* הודות לתעשייה הלוואית בענף הבולאות, כגון: גלויות-התאמה, מעתופות-יכרונות וגלינות-יזכרונות, גבר לאחרונה הביקוש לבולי "עצמות 79" וכל יתר "בולי העצמות". יש לקוות, שביקוש זה יגבר ככל שיקרב מועד "עצמות ה-10".

ולבסוף אפשר לצוין, כי בחוגים כלכליים סבירים שדווקא עתה הוא המועד להשקעת כספים בבולי ישראל, וזאת הודות למחריהם הנוכחים.

**ג. ווּסְטְּלַבְּרָג**

הבול ההונגרי שatzלומו מתפרק על נלקח מתחן סדרה בת שלושה בולים. שני הנוגדים נראים מתייחס רָאָקֶשִׁי בחרבת פועליסטיורים ובחרבת פועל-יחקלאות ההונגרית.

ברם, אין אלה הבולים ההונגריים היחידים שדרוי קנו מתנווכס עליהם, כי מ. רָאָקֶשִׁי דאג בתקופת שלטונו לפיתוח פולחנזה-אישיות, בדומה למורו הסורי ייטי המרשל סטאלין. המכונה מתיישר רָאָקֶשִׁי נולד בשם יוסף רוזנברג, קרנץ בשנת 1892 לסוחר יהודי בשם יוסף רוזנברג, שהתגורר עם משפחתו בכפר הונגרי קטן, הנמצא

א כ 7 ב

העיסוק בבולאות תלוי במידה ניכרת במצב הכללי הבטחוני השורר בעולם, וربים לא יעדלו כלל על דעתם. מה הרבה השפעתם של אותם הגורמים, הדוחקים בדרך כלל מן הבולאות, על העסקות בבורסת הבולים העולמית וכן בישראל. מכל מקום ברור, שלמצב הבינלאומי המתו השפעה רבה על מחירי הבולים בעולם ודבר זה מורגש גם בבורסת הבולים הישראלית.

גורם שלילי נוסף הקים אצלנו היא הפטיסיוה הנמשכת בישראל מאז ראשית שנות 1957 (אחרי ה- פעמתם של "בולי הבטחוני"). מتوزאה מהדרישה להלא- טבעית והוגזמת, לדעתנו, לבולי ישראל, הודפסו כמיות רבות של בולים (יותר מהנוכח) שהורמו לפציה. "שוק" הבולים, והן כרגע מיתורות וגורמות לאני-

הbkush הרוב שהיתה לבולי ישראל אשתקד העלה את מחירותם עד לסכומים שאינם מתקבלים על הדעת, וכך מרגשת ביום הירידה במקירות באופן חמוץ: כי ללא היתה העליה מופרות כל כך, גם לא היינו מגיעים לירידה כה חזקה.

אין ספק שיש יסוד למסחר בבולים, בתנאי שיש להם שוק ספציאלי. אך דוגא במובן זה. קיימת דרישת רָהה לבולי ישראל בארצות תבל רבות. ברם, המחיר הכללי שוחרר כרגע בעולם משפע גם על מקורות

## על תפקידי של צירובלים



ששבקנו את הציר אוטו וליש באולפניו, ראיינו שוב מספר עברו דות הקשורות בובילות והנמצאות בשלבים שונים של ביצוע. על היקר המרכזי בהדרו של הציר ראיינו רז'יסטרצ'בולס — קרוב למאה — פרי עבדתו עד עכשו. אולם דבר אחד לא זכינו לדאות — ציורים או סקיצות לבולים חדשים, בולים שמשודר-הדר עמד לא-הציגו בזמנו הקרוב או ציורים לצירויות הדשות אשר טרם עברו את הבדיקה והබורת של וויתר השירותים לעניינו בולים.

### מרקם בברכה את המין-החלש

ציר בולים הינו סוד מוחלט, לפי השקפותו של וויתר, ובשחה שהיתה לנו הביע את השקפותו, אשר במידה מסוימת אנו מסתיגים ממנו, במלים הבאות: „התגונתי תמיד והגני משיד להתנגד לפרשומים מוקדמים על ידי ישראל העמדים להופיע. כל עוד אין ביחס שבר או סדרת-בולים מופיע, יש להזהר בהודעות ואף להימנע מרמים“. לשאלתו בקשר ל-„הציפורן של נשים לצייר בולי ישראל אמר מר וליש: „אני מעדיף בברכה ובשחה את הנסיבות המיניות של חבר ציריו בולי ישראל והងינה משל בולינו. מהן החלש לשירות הבולאי“. יוסיfic לרב-גוניות של בולינו, אולם פחות משחת — לפחות בעיני — היא העור דה, שמריבות לדבר בזמנו האחרון על בולים שטרם גולדו. תפקיד הציר הוא לצייר בולים ולהסתנק בו כה, ואת פריטום להשאיר לרשות הדואר — במרקם שלנו — לשירות הבולאי“.

במשך דבריו ציין כמה מקרים שקרו לאחרונה בפרסום ציורים של בולים שלא הופיעו כלל או שהר צאו מאוחר יותר בשינויים מסוימים.

### זכות-יזדים ו-הסכם גנטלבני

בתשובה לשאלת שלביה הכהנה ותנאי השירות הבולאי השיב: „עם אישור הצתו על-ידי ועדת סמלים ובעת הסכמתו לבצע את הבול, דהינו הסכמתו להכין את המודול, חותמים הציר ורשות הדואר על חוויה אחת מהייב את שני הצדדים. אחת הנקרות שבסות-היזדים על הבול עוצרת לדאר ישראל. נור סף על החוויה קיים גם הסכם גנטלבני“, לפיו נמנע הציר מלמסור ידיעות לאיטה כדי הוא או להראות סקירות, או למוכר רפרודוקציות להדפסה בעותנוגים. כל עוד פריטום זה נראה בעיני הדואר מוקדם.“

### שלבי הכהנה של בול-ה羞

מר וליש הופתע שהצלבו בגלוות ריטים על בול העומד להופיע לקרה „שער לעצמות ישראל“, והוא אישר את רוב הדברים שגלוינו“ והוסיף: „אישור הבול ליום העצמאות ה-10ינו תוצאה של תחרות בין מספר ציירים, כנהוג מדינונו. את הבול צירתי לפני שנה, עליך; דהיינו, עוד לפני יום העצמאות התשייע. הבול ותקבל עלייה הועודה ואשר עלי ידי שר-הՃאדי, אולם מום אישרו עוד להצלחת הדפסה בול „והב“AINO דבר מיהיד לגבי בית-הדרטס המזרחי ייד. במכונות המתאמות, ואנו יכולים להיות גאים על כך שב-הדרטס לויין-אשטיין, המדפס את רוב השירותים מסדר-בולים, שרק צירובלים מנוסה הרגיל פורטטם קטנים, הדורשים מסירות והחומרות לכל פרט ופרט, יכול ליצור תוצאות-בולים הרכשת כבוד למדינותו. “

תר. אולם להכנת בול מסווג זה, שהינו הראשון בארץ צנו, דורש הרבה יותר זמן מהרגיל. לצער, שם רפ' רודזקייה בשחו-לבן אינה יכולה לחתם מושג נכון על אופי הבול; הוואיל ולא רק הציר הסמלי משמש כאן גורם מכרי, אלא הרך הצבעים, ועל האספן להציגו בסבלנות עד ליום הופעת הבול“.

כפי שונם לנו, יופס הבול בארבעה צבעים ב-„שיטת אופסט והוא גדול יותר מבולי הוכרון הרגליים“. לאחר שקרטייה כבר בעותנוג על צורת הבול, הנגנו מכך למסור פרטיהם גנספיטים. הבול מראה מנויה סיגנוגיה — מבוססת על זורת את המנוירות בתבניות עתיקות בארץ, מהאה השניה והשלישית. הנקה המרכז משיד כאלון בן ערחה עליים. נוף שם המדינה ב-„שפטן וצין ערך הבול, אינו מופיע כל טקסם בגוף הבול“, הסביר לנו מר וליש.

### השירות הבולאי —LKOH טוב...

על שאלתו בקשר לתכניות לעתיד בשטח ציר הבולים אמר לנו שהדר אמן קיבל כמה מצורין, אולם בדרקל-כל נשים לעבור בשבייל בתקלוג בעליישראל ואלבומים של האספינים. היו מקרים שבולים אמנים נתקבלו, אך לא הופיעו. לדאר יש הרבה שיקולים — בעלייאם, טכנולוגים ואולי גם מדינאים — אך דבר זה אינו מעוניין של הציר. הם יכולים לקבל או לסרב לקבל את תנאי הדואר, אולם בדרקל-כל נשים לעבור בשבייל בתקלוג הבול בכל והשירות הבולאי במיוחד. אנשי השירות הבולאי מוסרים לעבודתם, ומוקודת מבטו של הציר, השירות הבולאי הוא „LKOH“ טוב. אמן לא מבחינה כספית, האיל ושרכ-העבודה שיר בולים בארץ בראשאי לקלול, הוא פוטו בהשוואה עם איזו איזה רות — אולם יש הבנה לציר — מדגיש מר וליש, שיש לו נסין רב עם „LKOH“. זה, בzeitig בולים התהחיל עוד לפני שעיר שיר שים — לפני קום המדינה — זמן רב לפני שמייחדו חלים על מגנונ-Ճאדי, הכל שרות בולאי, אשר משמש דוגמה לארצאות רבות בעלות מסוות בולאי. ואם נשווה את חצונוג-הדר או ברוב הארץ (כדוגמת תוצאות רשותם שנשלחו לתערכות „תביל“) לחצגת של דאר ישראל באמצעות תוצאות השירות הבולאי או משל-הדר, הרגיל לשלוות תוצאות לחורל (ושכמעט כולם מוכנו והוכנו על ידי מר וליש). אפשר להבין את האלהת תוצאותיו באשר הן. הסתלבנו וטב באחד הלוות של התוצאות העומדת להישלח לדראום-אמריקה ובחנו כל פרט ופרט: צוות הדבקה הבולים, העטורות, בהירת הארתו וסדרה, והתרשםנו מהמראה הכללי והביבו, שرك צירובלים מנוסה הרגיל פורטטם קטנים, הדורשים מסירות והחומרות לכל פרט ופרט, יכול ליצור תוצאות-בולים הרכשת כבוד למדינתו.

## Die Rolle der Brief-Marken-Zeichner

Anlaesslich eines Besuches in der "Werkstaette" des Zeichners Otto Walish, konnten wir uns von der Vielseitigkeit der Leistungen dieses Kuenstlers und Graphikers und der Manigfaltigkeit seines graphischen Koennens ueberzeugen.

Auf der Mittelwand des geraeumigen Zimmers befindet sich eine geschmackvolle "Kleinausstellung" von Briefmarken — ungefaehr hundert — die Fruechte seiner zehnjaehrigen Taetigkeit als Briefmarken-Graphiker der israelischen Post.

Das Entwerfen und zeichnen von Briefmarken muesste als strenges Geheimniss bewahrt werden, meint Herr Walish, und begründet seinen Standpunkt mit der Moeglichkeit der Planung einer Marke ohne dass sie nachher von den massgeblichen Stellen bewilligt wird. Aus dem gleichen Grunde waere es nicht angebracht Anhaltspunkte oder auch nur Andeutungen der Oeffentlichkeit bekanntzugeben, ehe eine Marken-Ausgabe erschienen ist. Bezuglich die Heranziehung auch weiblicher Graphiker auf diesem Gebiet erklaerht Herr Walish woerlich: "Ich bin ueberzeugt dass die Beteiligung des schwachen Geschlechts an unserer Briefmarken-Graphik unseren Marken eine neue Schattierung beifuegt aber es ist weniger erfreulich dass gerade durch diese neuen Elemente, in letzter Zeit, allzu viel ueber Marken-Ausgaben gesprochen wird, deren Erscheinen noch gar nicht feststeht. (Dies die personliche Meinung des Herrn Walish mit der wir uns keinesfalls identifizieren. Anm.d.Red.)

Die Rolle des Zeichners bestehe einzig und allein — meint Herr Walish — im Zeichnen der Marken und nicht im Propagieren der Vorschlaege und Entwuerfe, eine Taetigkeit die dem Postministerium — in unserem Falle — der staatlichen Philatelistischen — Dienststelle, ueberlassen werden muesse.

Ueber die Beziehungen der Zeichner zum Postministerium befragt erklaert Herr Walish, dass die ersten Skizzierungen fuer eine Markenausgabe einer besonderen Kommission uebergeben werden, welche die Vorschlaege bestaetigt. Nach der Bestaetigung der Skizze und den Abschluss eines diesbezueglichen Uebereinkommens uebergehen saemtliche Rechte und auch das Kopier-Recht an das Postministerium. Der Zeichner sei durch diesen Vertrag auch verpflichtet strengstes Stillschweigen

im Zusammenhang mit einer Markenausgabe zu bewahren.

In seinen weiteren Ausfuehrungen wundert sich Herr Walish ueber die Einzelheiten die wir im Zusammenhang mit der Ausgabe der zehnten Unabhaengigkeits-Jubilaemsmarke in Erfahrung bringen konnten, bestaetigte die Richtigkeit unserer Angaben und stellte uns — in Anbetracht dieser Tatsache — noch weitere interessante Einzelheiten zur Verfuegung. Der Entwurf der Marke wurde — erzaehlt Herr Walish — ohne den ueblichen Wettbewerb der Graphiker, schon vor mehr als einem Jahr, von der staendigen Kommission und auch vom Postminister bestaetigt. Von der Bestaetigung aber, bis zur Anfertigung des ersten Probendruckes wurde noch manches geaendert. An und fuer sich ist das Drucken einer Marke in Goldfarbe keine sonderliche Angelegenheit, wenn die modernen Maschinen zur Verfuegung stehen — und gerade darin haben wir Glueck gehabt dass unsere Druckerei Lewin — Eppstein auch diese verhaeltnissmaessig komplizierte Arbeit ausfuehren kann. Leider — behauptet unser Gespraechspartner — kann ein schwarzweiss Druck nicht die Schoenheit der Marke vermitteln, da eine simbolistische Zeichnung erst durch den farbigen Zusammendruck zur richtigen Geltung kommt, weshalb die Sammler den Erscheinungstag abwarten muessen um die Wirkung der Marke richtig beurteilen zu koennen. Die Marke wird in vier Farben, in Offset gedruckt, ist groesser als die bisherigen israelischen Jubilaumsausgaben und stellt einen siebenteiligen Armleuchter dar. Der mittlere Arm des Leuchters ist durch einen Zweig mit zehn Blaetttern, der sich ueber den oberen Teil der Marke ausbreitet, verlaengert. Ausser den Landesnamen in drei Sprachen, in Zierschrift und die Wertangabe weist die Marke keinerlei Text auf.

Auf unsere Frage bezueglich der ferner geplanten Ausgaben betont Herr Walish eine Reihe von Vorschlaegen waeren bereits von der zustaendigen Kommission bestaetigt worden und das Postministerium sei ein "guter Kunde" der Graphiker. Ausser den Markenentwuerfen gibt es auch noch die Zusammenstellung des Kataloges

(Fortsetzung auf Seite 20)

# גובר הביקוש לבולי אום

חוג אספני בולי אום בישראל – ביוזמת הירחוון "בולים"

הוציאו במהדרות בנויות 5–3 מיליון טפסים, בהסתמך, בעיקר, על הדרישת שה שקיימת לבולי אום באלה"ב וביתר הארצות האנגלו-סקסיות. ב- רם, לאחר ואחרונה גברה הדרישת שה לבולי אום ביתר ארצות תבל, ערך תעלת חלה גם עליה ניכרת במחרי בר- לים אלה.

בדומה לבולי ישראל חלה התיקון רות ניכרת גם בbolelli אום. בולים רבים החיקרו את צמדת-הוכרכו ש- דוגמה נוכניר את 10 שנים לקיים הופעה במהלך 15 סנתן – אך אום. לפני כשנים מטרים אפשר היה ל- השיג את הצמדה במחדר הנוקב (ה- נומינאל), דהיינו – 15 סנתן – אך לפניה חדשמים מספר הגע מחרה ל- עדות Dolomites. מחירה עליה איפוא בשמות אהווים. לאחרונה שוב ירד מהירה של צמדת זכרון זו, אך הוא עדין גבורה למדוי.

למרות שבציוורי בולי אום מש- תחפים גראפיקהים מכל העולם, אין בולים אלה מציגנים, לדעתנו כי יופי מיוחד. רוב הבולים דומים זה זהה, כי בתור רקע משמש להם ל- רוב סמל אום.

## מספר הבולים – כ-10 בשנה

הצאות לבולים מתකלות לרוב המאהדות. ברם, כל>User ושב ב- בניין אום שבנווירוק רשאי לךנות את בולי אום, להדביקם על מכתבים ולשלשלם לתוך תיבות הדואר של אום – היחיות בעולם הנמצאות בבניין זה והמכירות בו- לים אלה. תעריף הדואר של אום מקבלים לאלה של דואר מורי – לאוטרליה.

דואר אום אינו מרבה בהוצאותם בולים חדשים. ועד עתה לא עלו מספר הבולים שלו על 10 לשנה (כ- 5 סדרות). רוב הבולים מוקדשים לוועדות השונות, כגון "מעצת ה- בטחון", "זכויות האדם", "וועדת התרבות של אום", "הומות לעז- רת הילדיים" ועוד.

7 שנים לדואר אום  
לפני כדי שנים (ב-1950.11.16)  
ונתקבלה בישיבת המליאה ההחליטה להקים דואר אום. נציג המדינות באום. גם האספניים הדגולים בא- סוף בולים לפני נושאים, רואים את בולי דואראים כיווציא-דופט, ר- אספני המאספים בולים לפני א- צות, מאספים בראש ובראשונה את בולי ארץ מוצאים או ארץ מושבם, אך במקומם השני מופיעים אצלם רוח בולי דואראם כבולי המדיד- נה הרגנוסף לאיסוף.

ברוב מדינות תבל, אך בעיקר בארצות האנגלוסקסיות ובמערב אירופה, רב והולך הביקוש לבולי אום. גם האספניים הדגולים בא- סוף בולים לפני נושאים, רואים את בולי דואראים כיווציא-דופט, ר- אספני המאספים בולים לפני א- צות, מאספים בראש ובראשונה את בולי ארץ מוצאים או ארץ מושבם, אך במקומם השני מופיעים אצלם רוח בולי דואראם כבולי המדיד- נה הרגנוסף לאיסוף.

## מתחרים רציניים לבולי ישראל

afilio בארצות-הברית, שם תפ- סה בולי ישראל את המקום השני מ- בחינת הביקוש, אחרי בולי אמר- קה, גבר לאחרונה הביקוש לבולי אום, והיננס כיטום מתחרים רציניים לבולינו. גם בישראל גבר לאחרו- נה התעניינות בbolelli אום, משומש שקל יותר להשלים את האוסף של דואר אשר התחיל בהזאת בולים לפני שנים מעטות בלבד, מאשר לאסוף בולים של מדינה המוציאה את בוליה מזה 100 שנה ויתר.

למערכת עתוננו הגיעו גם מספר מכתבים מקוריים המתעניינים ב- בולי אום. ואחר פניה למספר אנ' שי צבור, אשר הבהירו לתת את ידם למפעל, הוחלט ביוזמת ירחוון לארון חוג של אספני בולי אום. המעוניינים להציג יודיעו על כך בכתב לת. ד. 2578 תל-אביב, בש- ביל "חוג אספני בולי אום".



## bolelli החדש

(24.10.1951) הופיע בול אום ה- ראשון, המતאר בציורו בני אדם מכל הגזעים, מחלקי תבל שנונים. משרד הדואר של אום שוכן ב- בניין אום שבנווירוק ורוק באמ- צוחו אפשר לשגר מכתבים המבו- לילם בbolelli. עובדה זו מוסיפה ל- נדירותם של בולים אלה ואך מעלה את ערכם. דואר אום מופיע גם דימ לרשota מוסדות ארגון המתעניינים ב- המאהדות. ברם, כל>User ושב ב- בניין אום שבנווירוק רשאי לךנות את בולי אום, להדביקם על מכתבים ולשלשלם לתוך תיבות הדואר של אום – היחיות בעולם הנמצאות בבניין זה והמכירות בו- לים אלה. תעריף הדואר של אום עלה.

עליה במחוריים – בדומה  
לבולי ישראל  
עד היום הוציא דואר אום כ-60  
בולים, צמדת זכרון אחת, 2 גלויות  
דו-אום, 2 מעטפות מיוחדות (כליל-  
ים) ו-2 אגרות-איוואר. רוב הבולים

## הצטרף לחוג אספני בולי אום

ת. ד. 2578  
תל-אביב

## עשרה נבחרי שנות 1957 ישראל לא זכתה הפעם להיכלן בין הנבחרים

ב pomocą הרבייעי מופיע בול שוודי צרי, המוקדש לרעיון איחודה של אירופה המערבית. הבול מראה שבעה חוטים דקים המשתרעים יחד לחבל עבה שאינו ניתן לניטוק. בין שבעת החוטים האט סמלים את שבע המדינות הארכופיות. מופיעות האוותיות: E.R.O.P.A.

\*

במקום החמישי זכה בול קנדי, שאיר מציגין, לדעתנו, ביופי מיוחד. הבול מראה עופרים קטן (מעין ברבור) ונסקרו את עשרת הבולים המוצלחים ביותר לשנת הנה. עם סדרת הבולים קנדיות שהזקתה לטבע.

\*

במקום השישי מופיע בול הולנדי, שי הינו יפה בצורתו ומעניין בתוכנו או

ישראל בשנה זו בולים המודדים לנושאים הנ"ל, אך אולי נתונים כה, שמידות כגון גונן אוטומטי, גרבן ויה והונגראיה, שהיתה להם מסורת וגמ' ניכין בחופשת בולים יפים, לא זכו השנה במשאל שונערך על ידי השנתון הבלתי הבריטי המכבר. אך אל יאוש, לפניו שנה אגנית —

עשר למדינת ישראל, ונקווה שבונה זו נברך בבולות יפים שיחילו כבוד למדינתה, ובינתיים הבה ונסקור את עשרת הבולים המוצלחים ביותר לשנת הנה. במקומות הראשונים זכה בול דואר-אוריך של המושבה הצרפתית טוגו שבאפריקה. הבול שצוויר על ידי הצעיר הדץ רופמי פיר גנדון, מתאר פלמינגו צחוח

months שנים רבות עורך השנתון ה- בריטי "סטטס" קולקטрис אג'ויל" שאל שמותים בבחירה עשרת הבו-



לים המוצלחים ביותר של השנה. במשך שנים מספר זכו בולי ישראליים בבחירה בין עשרת הבולים ראל להיכלן בין עשרת המוצלחים ביותר, אך השנה לא היה



במרהו. הבול הופיע בתוך סדרתבו- ליט שהוקדשה ל-"צלב האדום", ואנו רואים בו צייר לפי האגדה המספרת על הפליקון המנקר את חזזה, כדי למצוץ מקרבו דם להונת גולוין. (סוף בעמוד 16)

המרחף באוויר, ובתווך רקע משמש לו נוף הררי נהדר של ארץ טוגו.

\*

במקומות השני זכה בול דואר-אוריך אמריקאי, אשר הופיע במלאת 50 שנה לחיל-האוויר של צבא ארה"ב. הבול מראה "מבחן מעופף" בטיסתו, כשא- ליו מתלוים שלושה מטוסי קרב מטי- פיס "סטרפייטר פ=104".

\*

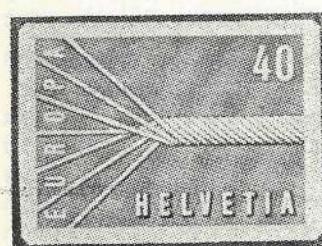
במקומות השלישי זכה בול יוגוסלביה מ- תוך סדרה בת ששה בולים, שהדואר היוגוסלבי הקדישם לפולקלור. הבול הופיע בערך של 15 דינר, והוא מתאר שלוש רקדניות מוקדניות.

לה להם הצלחה את פניה ושות בול ישראלי לא זכה בכבוד זה. לפני שנה נבחר, כוכור, בוליחולה בין עשרת המוצלחים ביותר לשנת 1956, כן נבחרו בשנים הקודומות: בולהמנורה (1000 פר') בול "עצמותיך", בול המכבייה ועוד.

לבולי ישראל-

המר... "כנפיים"-

נראה לנו, שטעה השופטים נת- רכו השנה מסביב לבולים המתארים עצמים עם כנפיים, ועובדת היא שמתוך עשרת הנבחרים מתארים 4 בולים עופות (טוגו, קנדה, יפן והו- לנד), ובול ארה"ב מתאר מטוסים שאף להם כנפיים. לצערנו הרבה לא הוציאו



# מאורעות „שנת סיני“ באקספלריה בולאית

תים אלה פלו עד למאייר 5.3.1957. שבו הוחלט על פינוי רצועת-יעזה לפיקח על מזכרן. בעלי גם לחובבי טסות הוכרו נותרה מזכרן נאה. עלי יומה ידעו לנצל את שהותנו בחצי-האי סיני למטרות אלו, ובאזור החבורה „ארקיע“ ערכו ב-15.11.1956 טיסות נורוון לשארם אל-שיין, לאטטור ומסביב להעדי האי סיני. בהודמנות זו הוציאו לאור שלוש מעטפות, שמחירות האמיר והלך, עד אשר הגיעו לכלמה עשרה לירות.

## פרשת מעטפות „סנט-קטרינה“

אך לא די בכך, הבולאים הישראלים לא מסחו על מנור „סנט-קטרינה“ הנמצא על הר-סיני, המכונה „הר-משה“ (ג'בל-מוסה), שעלה שם משה רבונו מהותה המנזור הפכו לדבר המבוקש ביותר בין הבורים לאים הישראלים, ובפרט בשחן נראות מוטבעות על גביהם המבויליות בבולי דואר ישראליים. עלי יומה שוב ניצלו את חותמות מגוון „סנט-קטרינה“ להחתיית מעטפות זכרון, וכשהלה הגיעו ל„שוק“ הבולאי, נמצאו להן קונים רבים הן בקרב הבולאים המקומיים והן בקרב הבולאים בחוילארץ.

מפה ואדיותן של מעטפות מגוון „סנט-קטרינה“ עליה מחרין לסכומים נובאים, והגיעו לעיתים לכדי ששרות לירות וכשבגר עוד הביקוש ל„שוחורה“ זו, נמצאו אף „צדרים“, „זרויים“, שידעו ליתר חותמות אלו, אך בהתקשרות המשטרת חוסלה פרשת היופים ואין למצואו כיום מעטפות מזויות הנושאות את חותמת מגוון „סנט-קטרינה“. .



חותמות טיסטה סיני  
Sinai Andenken-Stempel

## אוסף בולאי מעניין

אם לכל אלה גוטיפ „גלויות התאמה“ (מקסימום קר-דים), „גלינות זכרון“ שהופיעו בדיבבד עם הופעתם של „בולי הבטחון“, מעטפות מצוירות שהופיעו לריגל פתיחתם וסיגרתם של בתיה-דואר ברצועת-יעזה, ומורכבות בולאיות אחורות שהוחתמו בחותמות דואר בעזה, או גליון-זכרון לכבוד כניעת הצבא המצרי בעזה, ניוכח שאפשר לבנות אוסף מעניין על הנושא: „מבן סיני“. .

עם הופעת חוברת זו (כ-1 בנובמבר 1958) תחול שנה להנפקת סדרת „בולי הבטחון“, אשר סמלו לנו את מבצע הגבורה — מבצע כיבוש סיני. אין ספק שבשנה שחלפה — התשיעית לעצמות ישראל, בראשות פרק חשוב בתולדות עםנו. אחר שנים רבות של רצח תושבי ישראל במלחמות מזויניות הפתיט מפשע, על ידי כנופיות ה-„פראן“, יצאו כוחות צה"ל למסע הגבורה במטרה לגרש את המרצחים המציגים רימס הרחק מעבר לגבולות ארצנו.

במסע זה נכשלה רצועת עזה וחצי-האי סיני. הגובל עם מצרים העתק עד לקירבת עזה. עתה, עם חלוף שנה ל„מבצע סיני“, נסה לסקור כיצד



בולי הבטחון  
"Verteidigungs"-Marken

משתקפים מאירועים היסטוריים אלה באקספלריה הבודאי.

**זכיר צנעה למבצע אדר**  
הדוואר המצרי הקדיש, כוכור, מספר סדרות-בולים למערכת סואץ. הבולים המצידים נושאים אופי עממי לתי מובהק וצעריהם מתארים „נצחונות“ מצרים של.AL הי ולא נבראן. לא כן הדואר הישראלי. אף בול ישראלי אחד אינו מתפאר בנצחות צה"ל הקשורים במבצע כיבוש סיני. הבול היחיד שיצא לכבוד המאו"ר רע הניל — „בולי הבטחון“ הינו צנעה במראתו וציוויל מתר את סמל „האגנה“ (חרב עטרת עלי-זית). לולא הערך המוסף המופיע בערך הבול למן „קרן המגן“, עליו הוכרנו זמן קצר אחר „מבצע סיני“ למען קשר כלשהו בין „בולי הבטחון“ לבין מערכת כיבוש סיני.

**דואר „הרצליה“ וטימות זברון**  
ברם, מזכרת בולאית נאה נוספה נורתה לנו כחוצה — אה מכיבוש רצועת-יעזה בידי כוחות צבא ישראליים. כיוון, החלטו שלטונות ישראל להעניק לתושבי רצ'ר עת-יעזה את רוב השירותים הנהנים לאזרחי ישראל, ובמסגרת זו נפתחו משרדי דואר ישראליים ברוב ערי רצ'ר עזה, כגון: רפיק ב-21.1.57, חאנז'ונס ב-3.1.57, רצ'ר אל באלאח ב-3.1.57 ובעיר עזה ב-25.12.56. שרו

# Hundert Tage Sinai-Besatzung im Spiegel der Philatelie

Das Erscheinungsdatum dieses Heftes — 1.Januar 1958 — faellt auf den Tag des Erscheinens, vor einem Jahr, der drei Marken des "Verteidigungs — Satzes", welche Ausgabe in einer direkten Beziehung, oder besser gesagt, als Folge des Sinai Feldzuges, vom Postministerium herausgegeben wurde.

Vom geschichtlichen Standpunkt betrachtet bedeutet das neunte Jahr des Bestehens unseres Staates, einen Wendepunkt in der politischen und militärischen Entwicklung unseres Volkes. Nachdem neun Jahre lang organisierte Banden durch heimtückische Mordüberfälle, unzählige Mordopfer, in unseren Grenzsiedlungen, gefordert haben, wurde der Zeitpunkt im Oktober 1956, fuer richtig befunden diesem verbrecherischen Treiben ein Ende zu bereiten. Der ausgezeichnet geschulten, heldenmutigen, israelischen Armee gelang es in einem fuenf Tage Feldzug den Gaza-Streifen — den Ausgangspunkt all der Überfälle — und das Hinterland des Gaza-Bezirks, die gesamte Sinai-Halbinsel, zu erobern. Die Besatzung des Gebietes dauerte hundert Tage und die Raeumung erfolgte auf Grund eines diesbezüglichen Beschlusses der "Vereinten Nationen". Wie ein jedes geschichtliches Ereigniss musste auch dieses durch die Philatelie festgehalten werden. Es waere interessant festzustellen was dem Briefmarken-Sammler, als Erinnerung an diesen Feldzug, geblieben ist.

## KEIN OFFIZIELLES MATERIAL FUER DEN SAMMLER

Als direkte Folge des Sinai Feldzuges haben die aegyptischen Postbehoerden eine Reihe von Marken herausgegeben, die einen ausgesprochen propagandistischen Charakter haben und eine direkte geschichtliche Verfälschung der Tatsachen unterstützen sollen. Niederlagen wurden auf den Marken als Siege dargestellt und es sieht so aus als wuerden diese Marken nur fuer den internen, aegyptischen Gebrauch angfertigt worden sein, um die, durch eine dirigierte Presse, verbreiteten Luegenmeldungen aus jener Zeit, zu unterstützen.

Unsere Postbehoerden hingegen uebten eine uebertriebene Zurueckhaltung. Keine einzige Briefmarke deutet auch nur im Geringsten, auf unsere Siege hin, keine Landkarte auf einer Briefmarke versinnbildlicht den heldenhaften Vormarsch. Die einzige Ausgabe die an die Kriegshandlung

erinnert und uns vor Augen halten soll, dass vielleicht Kriegsmaterial verpulvert worden war und wir auch weiter verteidigungsbereit sein muessten, ist der "Verteidigungs — Satz". Bescheiden in Ausfuehrung, stellen die Marken dieses Satzes lediglich das Wahrzeichen der Armee dar (ein Schwert umwunden von Olivenzweig) und nur der Zusatzwert von 20 Pruta respektive 50 Pruta soll auf den Charakter dieser Ausgabe hindeuten.

## POSTAEMTER UND PRIVATAUSGABEN ALS ERINNERUNG

Trotz der unverstaendlichen Zurueckhaltung unserer Postbehoerden sind dem Briefmarken-Sammler, einige interessante Erinnerungen von bleibendem Wert, geblieben. Die hundert Tage waehrende Besatzung der Sinai-Halbinsel und des Gaza-Bezirks, hat die israelischen Behoerden veranlasst, auch die zivilen Dienste einzurichten, darunter selbstverstaendlich auch die Postdienste. Es wurden in saemtlichen Staedten mit zahlreicher Bevoelkerung Postaemter eroeffnet: Gaza — 10.12.1956; Han Yunes — 3.1.1957; Dir el Balah — 3.1.1957; Rafiah — 21.1.1957. All diese Postaemter wurden am 5.Maerz 1957, dem Tag der Durchfuehrung des Raeumungsbeschlusses der Vereinten Nationen, geschlossen.

Von privater Seite wurden geschmackvolle Flugcovers die der Erinnerung dienen sollen, hergestellt. Die fuer den Innenverkehr zustaendige Fluggesellschaft Arkia hat am 15.Nov. 1956 den ersten Flug nach der besetzten Sinaihalbinsel gestartet und bei dieser Gelegenheit 3 sinnvolle Flugcovers herausgegeben. Das Flugzeug landete auf seinem Rundflug in Sherem El Sheick und A Tur. An diesen Punkten wurden private Sonderstempel der Gesellschaft Arkia unter Festlegung des Datums fuer die Covers verwendet. Ueberdies wurde auch ein Stempel fuer den Rundflug vorgesehen.

## ST. KATHARINEN KLOSTER

Bekanntlich hatte das Kloster am Berge Sinai unter aegyptischer Verwaltung einen eigenen ovalen Stempel, mit dem saemtliche Post, die vom Kloster abging, versehen worden war. Dieser Stempel, ebenso auch die Kloster Siegel, darunter der Napoleonsiegel wurden auf Briefumschlaege und Postkarten mit und ohne israelische Briefmarken, als Andenken, angewendet. Inwieweit derartige Abstempel (Fortsetzung auf Seite 17)

# מדליה זהב ישראליות ל�ארדינל ספלמן

ISRAELISCHE GOLDMEDAILLE FUER KARDINAL SPELMAN

An der internationalen Briefmarken Ausstellung, "Tabil", die im September 1957 in Tel Aviv stattfand, nahmen Sammler aus der ganzen Welt aktiven Anteil. Die Philatelie kennt keine Grenzen der

Weltanschauung und des Glaubens und so nimmt es auch nicht Wunder, dass seine Eminenz Kardinal Spellman, der katholische Erzbischof von New York, mit hochinteressanten Sammlungen an der Ausstellung in Israel teilnahm.

Kardinal Spellman gehoert zu den thematischen Sammlern und seine Sammlung "Glaube auf Briefmarken", in welcher, nebenbei bemerkt, israelische Marken einen grossen Platz einnehmen, gehoert zu den hervorragendsten dieser Art auf der ganzen Welt.

Ausserdem stellte Kardinal Spellman noch zwei Sammlungen u.z. ueber die Themen U.P.U. (Weltpostverein) und "Das schoene Amerika" aus. Da diese Sammlungen bereits mehrfach auf Ausstellungen preisgekroent wurden, fanden sie ihren Platz in der Ehren Klasse von "Tabil" (ohne Wettbewerbsrecht).

Obiges Bild zeigt den israelischen Postminister Dr. Josef Burg (anlaesslich seines Besuches in USA) beim Ueberreichen der goldenen Medaille an Kardinal Spellman, als Anerkennung fuer die Teilnahme an der Ausstellung "Tabil".



עם משתתפי "תוביל" (חעד רוכת הבוליטים הבינלאומית שותקימה בישראל), נמנית עשותם בולאים שלחו א' לינו את מוצגיהם מכל קצה ווי תבל. הבולאות של לא דידי' עה הבדלי השקפות עולם, לא הבדילה גם בין הדמות השונות, ולכנן הוואיל הקרי דניאל ספלמן — הארכיבישוף הקתולי מנירוווק לשחתף בתערוכת "תוביל" באוסטו המעניין.

כידוע, נמנה הקרדינל ספלמן עם חסידיו הבוליאוט התיימאנית (בולים לפ' נור שאים). ואוסף הידוע "דעת על בולים" — שב, אגב, הופכים בעלי ישראל מוקם נכבד ביתר — ומה עם היקרים מטגו בתבל כולה.

ברם, הקרדינל ספלמן לא הסתפק בזאת, ונוטר על חצגתו "דעת על בולים" שיגר אלינו שתי תור איגוד הדואר הבינלאומי, ואמריקה היפה". תוצרתו של הקרדינל ספלמן זכו מכבר בתערוכות-בוליטים צגות נספות על הנושאים: י. פ. י. (U.P.U.) במדולות רבות, ומשות כרך הוציא ב"תוביל" שתיים מתוך שלוש החוצגות בא"גף הכבוד", ולא היה להן הזכות להשתתף בחלוקת התחרות.

בתמונה המתפרסמת לעיל נראה שר הדואר הישראלי ד"ר יוסף ברוג (בשעת ביקורו שערך לאmacבר בארץות-הברית), כשהוא מגיש לקרדינל ספלמן מדלית-תיזהוב כהוקרה על התוצאות היפות של בולידואר שהציגו על ידי בתערוכה הבינלאומית, "תוביל".

(המשך מעמוד 13)

במקום השביעי זכה בול פולני, המראה את ספורט הסקי.

במקום השמיני זכה בול איטלקי, המראה את ראש הפסל של ג'אורגי הקדוש, מעשה ידי הפסל דונאטו. במקום התשיעי מופיע בול יפני נחמד, המוקדש לשנה הגיאופיזית. במקום העשירי מופיע בול צ'כי, הנושא את דיוקנו של הבישוף יאן עמוס קומנסקי.

# “מעטפה כ”ט בנובמבר” – ביזמה פרטית

המחודשת הבולאיית. בבחינה למאירן היסטורי זה, והו נאות מואן. בעוד שמעטפה אחת נשאת בול ישראלי שהוחת בתאריך 29 בנובמבר 1957 במבנה הכנסת שבירשלים, היחתמה המעטפה השנייה בבניין הדואר של אומ”ם בנייר ירושה, והינה מבוילה בבלוי אומ”ם. בשתי המעטפות מופיע תצלום של בול דואר מנדטורי של ארץ-ישראל והוחתת דואר ירושלים מ-29 בנובמבר 1947.

המעטפות נשאות צויר נאה. המתאר את מפת מדינת ישראל בצבעי תכלת-לבן, והכתובת: 10 שונים ל-הכרזת מדינת ישראל.

קוראים רבים יתפלאו לא ספק על כך, שתאריך היסטורי כ-29 בנובמבר 1957, שבו מלאו 10 שנים



המעטפה שהוחתמה במבנה הכנסת



המעטפה שהוחתמה במבנה אומ”ם

להחלפת עצרת אומ”ם על הקמת מדינת ישראל, עבר ללא מוכחת פילאטלית כלשהי.

ברם, לפניה מים מסוף הגיע לידי צמד מעטופות שעשוות בטענירב, אשר הועלו לאור ביזמתם של מספר בלאים פעילים בחיפה (אודי יש ז’ דבר זה אף לכמה מהחריט). אך עובדה היא, שמעטופות אלה מהוות את

## 41 TH AUCTION

SHORTLY

Catalogues free on request.

**א. קארו - ש. פינקלמן  
E. CARO-S. FINKELMAN**

## סכירה פומבית

### ב קרן ב

- EUROPE, CLASSICS
- RARE FORRUNERS
- POSTAL HISTORY
- ISRAEL RARITIES
- K.K.L. LABELS, JUDAICA
- PALESTINE MANDATE

P.O.B. 4174. 76, ALLENBY ROAD,  
TEL-AVIV, ISRAEL

(Fortsetzung von Seite 15)  
pelungen philatelistischen Wert haben, bleibe dahingestellt. Trotzdem erfreuten sich diese privaten Produktionen besonderer Beliebtheit und wurden von Sammlern auch zu Phantasiepreisen erworben.  
Zusammenfassend wollen wir nachstehende "philatelistische Specialitaeten" erwähnen.  
1. Maximum und Gedenkblaetter, die aus Anlass des Erscheinens des Ver-

teidigungssatzes von privater Seite hergestellt wurden.

2. Abstempelungen — Ersttag und Letzttag der Postämter im Gazastreifen.
3. Kloesterstempel und Siegel.
4. "Arka" Flugcovers.

Aus diesem Material lässt sich bereits eine bescheidene Andenkensammlung ueber den siegreichen Feldzug der Israel Armee auf aegyptischem Gebiet, zusammenstellen.

## בולי „ממשלת הגולה“ הרומנית שבמדריד

והדורר הספרדי מושיט לרומנים את מלאו עוזתו. מעניין לציין, שהממשלה הרומנית עברה מאד להתקשרות פוליטית, ועל כך תעד העובדה שרוב בר' ליה נושאים אופי פוליטי, וכרכע לרוב הבולטים האלה משמשת מפת רומניה שלפלפני מלחמתה העולמית השנייה. הcolaות גם את שטחי טרנסילבניה ובוקובינה, שאיןם נמנים ביום עם שטחה של רומניה. כן נראית בבוליט האלה חסמל של המלכה הרומנית עם הכתיר הרו' מנ וחזורת הדוורים (המסמלת את סמל הדואר).

### סדרת „בולי המרד“

סדרת הבוליטים המעניינת ביותר שהוצאה על ידי „משלת מדריד“ סדרת בולי המרד. הרומנים הנרי ציוו בסדרה זו את „מרד הנפל“ שפרץ בפברואר 1955, כאשרט קטן של רומנים פשיטם השולטן על הארץ הרומנית הקומוניסטית שכורן (שחצירה). הבוליט מתארים „לוחם חופש“ רומי נתי-קייפ את הדוב הרוסי. כן הוצאה לאור מאורע זה צמדת-זכרון, שציורה זהה עם ציורי סדרת הבוליטים האנגלי והיא גושאת כתובות הסבר בחמש שפות.



**בולי אירופה**  
סדרת בוליטים מעניינת נוספת החזאה לכבוד אירופה המערבית. בול זה הודיע מה „בול אחד“ שהופיע בארצות אירופה המערבית בשנה שעברת, מתאר את הבניין המורכב מהאותיות: E.U.R.O.P.A.

ברם, בעוד שהציגו ב-“בולי איטליה, שוודיה, בלגיה ות'ר ארציות אירופה ה-“ מערבית מתאר בנין בשלבי בנייה, מראה הבול הרומני אותו הציגו, המתאר בנין המורכב מהאותיות E.U.R.O.P.A. בול הכתובת: „לא תקפים אירופה בעלי אירופה המז-רחית“.

**שתי סדרות תימאמיות**  
סדרות הבוליטים נוספת שהזאו על ידי הרומנים שב-מדריד הוקדשו לאונסקו ולמלכי רומניה. אך מעל לכל מעניין לציין, שהעתמאנים הרומנים ידעו אף לר' כוש את ליבו של הבולאי התימאני (המאסף בוליט לפוי נושאים), והשכilio להוציאו שתי סדרות תימאמיות יפות: אחת לחירות ואחת לפחרחים. מובן, שכרע משמשם להם מפת רומניה הישנה.

הฉบאות הנaziים שכבו במהלך מלחמת-העולם השנייה את מרבית ארצות אירופה, גורמו לכך, שמדינות אלטרנטיביות הוקמו על-ידי בני הארץ הכבושות, ואלה הקימו את משלדיהם בארץות הגולה ומשם ניהלו את מלחמותם בפועל הנazi.



משלות אלו הקימו צבא משלחן, ארגנו מחרות שנלחמו בנaziים, וכן הפעילו מגנוני-תעומלה שפעלו מתוך מוקם מושבם במולא. רוב פעלותיהם הוכרו ואך זכו בתמיכה של בעלות הברית. עם פעולות התעל-מולה נמנות הוצאות בוליטים על-ידי „משלת גולה“. ברם, עד היום ישנים בוליטים אלה כבבוליטים כשרים, וכודג' מא נזכיר את הבוליט שהזאו על-ידי הצבא הפולני בראשותו של הגנרל אנדרס, באיטליה. בתום המלחמה חוסלו רוב הממשלה שהוקמו בא-רצות הגולה, ונדמה היה שבא הэкץ לכפלות בהוצאות בוליטים. אך הנה נוכחנו לדעת, שוגם יום קימת „ממלכת-גולה“ רומנית, המתנגדת למשטר הקומוניסטי הקשים בארץיה, וזה קבעה את מושבה במדריד שבספרד, ושם הינה מנהלת את פעולותיה. אין, כמובן, בדעתנו להצדיק ממשלה זו או אחרת ואין גם בראצוננו לנහל תעומלה למען הממשלה הרומנית ששמענו לנצח, כי אין אנו נוהגים לערבות בולאות בפוליטיקה, אך כל זאת מזאנו לנוכח להbias לידי-עת הקוראים פרטם אלה, שיונינו ללא ספק את מרי-בית הקוראים, הן מבחינה בולאית והן בספר עובי דתי מעניין למדי.

**בוליטים חפרי ערך פוטומאלוי**  
הממשלה הרומנית האנטיקומוניסטית (ואולי אף הפאשיסטית) הנמצאת במדריד, מצאה לנוכח להוציא בולידואר משלחה. מובן מآلוי, שלבולים אלה אין ערך פוטומאלוי רב, כי אין לממשלה הרומנית שבמדריד שרותי דואר משלחה ואין היא מזגת ביו. פ. ג. (ארגון הדואר הבינלאומי). אך לבוליה ערך תעומתי רב

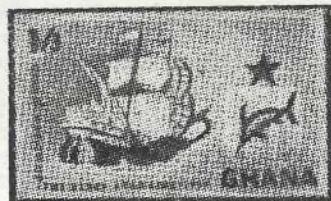
# בולי ספנות גם בגאננה

**מודע לא הוצאה בול משותף לכבוד החברה המשותפת?**

עלבים שונים, המראים (בדומה לבולי הספנות הרישרים) את התפתחותה של הספנות, מאנטינר וויקינגים עתיקה, וכלה באניית-משא מודרנית. בבול בן 5 שילינגן — בצבוע ארכמן, מראה אוניית-משא מודרנית ודוג "מעופק"; הבול בן 1.3 שילינגן, המוצג בהה, מראה ספינת מפרשים מימי הביניים ודוג "החרב"; הבול השלישי בן  $\frac{1}{2}$  שילינגן — בצבוע ירוק, מראה את ספינת הווייקינגים, ולידיה דוג טרווי המכונה "מלך ארך". כל הדגמים צוירו בתחר מגן ומעליהם נראת כוכב שורר — סמל חברת הספנות המשותפת של גאננה וישראל.

בולי הספנות הגאנאים צוירו על ידי הצייר הישראלי ווינר, אשר היגר ביןities לארצית-הברית. קרואים רבים יתפלאג, ללא ספק, על העוזבה. ש"ח האדריכלי הפעות של בולי הספנות האונאיים והישראלים סמלים זה לזה וישאלו בז'ק: אם חברת הספנות "הכוכב השחור" משותפת היא לשראל ולגאננה, מדוע לא הוצאה גם סדרת בולים משותפת, או לפחות בול אחד מתוך הסדרה במשותף? ברם, ממקור מהימן נודע לנו, שהוכננה סידרת בולים משותפת, ותוכנן אף להדריס את בולי הספנות הגאנאים בישראל. אך קיימות שמועות, שנגהלו הדואר בגאננה, אשר שרד שם אדריכלי חישול השלטון הבריטי, "ואהד" מעד את עניינה של מדיניות-ישראל, ולכן הפעתו העניינים כפי שהסתמכו.

הדורר הגאנאי הצליח להקדים אותו, וב-27 לדצמבר 1957 (חדש לפפי הופעתם של בולי הספנות העבר-רימת), הופיעו סדרת ספנות בת שלושה בולים בערך כים שונים. בול גאננה החדש הוקדשו לחנוכת



"בול ספנות" של גאננה

חברת הספנות החדשה "הכוכב השחור", המשותפת לישראל ולגאננה. חברת "הכוכב השחור" תשיט את אוניותה בקו הפלגה כדלקמן: גאננה-אירופה-האזור התיכון. ואור נייתה הראשונה "וולשה" (מנית עם סוג האוניות ש-אחד מхран וראית בבול בן 5 שילינגן), תפליג בקרוב להפלגות-הביבריה שלחה בקו זה. סדרת הבולים החדשה משלושה בולים ב-

Fachblatt für die gesamte Philatelie

Der  
SAMMLER-  
DIENST

(13a) Coburg - Bayern  
Postfach 683

# על בולין

על הדרישת המופוות מאז ימי הופעת סדרת בולי ה- בטחון, אולם תוצאותיה מן השפל בשוק הבאות חלשה. בכלל זאת היהיה תהיה הדרישת להופעות הבאות חלשה. בכלל זאת היהיה זה עד מס' 51 מכבר בהשוואה לגדירות אחרות. יתכן והאזור של מדינת ישראל לא ישבע רצון מר התענוגות זו, אבל נגבי עתידה של הבאות הישראלית טבר הרבה יותר באם משקיעים ופסרים, ווותרו לח' לוטין על התענוגות שבסח' זה של השקעות, הזור להם. גם סוחרי הבולים בישראל למדו את הלק' שליהם מן הרירה האחרונה בהי' ישראלי, ייוציא כבר, כי מספרי הבולים, שהזומנו על דם מן הסדרונות החדר' שות של שנות 1958, 1956, מתקרבים שוב ממספריו ההזמנות של השנה "הגוראלית" — 1956. והן נוכחות בהרבה מן המספרים המנוגדים של שנות 1957.

(פ. זו, פולק — "הארץ")

## החותן הארץ ליה גולמי היה ליה גולמי

התענוגות הגוברת והולכת באילן החדש בובילות התימאנטי הקורי "ירואיקה" — היהודים וייחור בבר' לים — גורמה להתחפתות לתיאצ'ו של החוג הארץ-לאומי יירואיקה שנוסף לא מכבר ע"י קומץ בולאים ישראליים ושמרכוז באשקלון. צה' ראו עצם מספי יירואיקה שהישראלים כספי' של החוג העולמי בירושה זה, שמייסד די' הראשונים ומרכו בארה"ב. עתה נודע, כי חבריו החוג האמריקאי, ובראשם ג'ון ריכטר ששימש עד כה ישבראש, ותתרו לאב' החוג, ועתה ייקבלו את החותם החוג הישראלי בו רראו מרכז. החוג האמריקאי יהיה מענה סניף בלבד. אכן טביה הדבר, כי בנושא זה היה היה דока ישראלי רוכזו השראה לבולאי העולם. מעניין מכתבו של אספן מזרחה גורמיה המבקש לה'ת' קבל לחוג, מאחר שאין בארץ' חוג "ירואיקה". כשי צוער לבורי החוג הישראלי, הוא יציר' מספר נכר של בולי גומניה מודבקים על פסות ניר ומוחתמים במיוחד בחותמת "קרל מרקטשאטרט", ככלומר העיר הרומנית על שם קרל מלך מלך, שכמוון חותמת שייכת לירואיקה.

(א. לינדבאום — "דבר")

(Fortsetzung von Seite 11)

und verschiedener Geschenk-Alben und obwohl Vorschlaege und Entwuerfe ange-nommen oder auch abgelehnt werden ist die Zusammenarbeit mit dem philatelistischen Dienst eine harmonische. Wenn auch die materielle Verguetung der Graphiker im Vergleich mit dem Auslande eine geringere ist — unterstreicht Herr Walish — so wird dieser Ausfall durch die ver-staendnisvolle Mitarbeit und die moralische Wertung der Zeichner seitens der Leitung des staatlichen philatelistischen Dienstes, ausgeglichen.

Es ist ausser Zweifel, dass Herr Walish die noetigen Erfahrungen mit dem "guten

## כמה גלויונות "תוביל" נמכרו?

גהלהת הדואר שלבו ממשיכה בשתייהת המוחלתת בקשר לפרסום מספרי הבולים, שהודפסו ונמכרו. תמיד מתקלחות שמוות ולעתה רוחות מן האמת, אולם במקהה של ג'ילון "תוביל" מתקלחות שמוות ב' קשר למספרים אשר יתכן והם פחות או יותר מדויקים. בפגישה, שנערכה במעדרון הבולאי בתל-אביב, ה' דיע' מר משה כהן, מנהל השירות הבולאי, כי ערך גל-יוניות "תוביל" שנמכרו, היה בדוק פי ארבעה מערך גל-יוניות, הא, פיקס" שמכרו בשנה שעשרה בתערוכת הבולים הבינלאומית בניו-יורק. עובדה זו עשויה לשמש כפתח לחישוב מדויק.

מגילוונות "פיקס" נמכרו בהתאם להודעת ממשלת ארצות הברית בדוק 2,900,731 (הכמות הכללית שחדפסה, היהת 9,800,000. לא נמכרו והושמדו לית שחדפסה). הערך הנקוב של פיקס" היה 6,899,269 (הית 11 סנט). לפחות היה הסך 319,080.40 דולר. לפי שער החליפין הרשמי זה מסתכם ב-574,344,720 ל"י. סכום זה פול ארבע הוא סך ל"י 2,297,378 ל"י.

כיוון שהערך הנקוב של ג'ילון "תוביל" היה בסך של לירה אחת, הרי שנמכרו 2,300,000. גם בישראל היהת הנהלה הדואר אופטימי ביתר מ-67 מיליון הגליליות שהודפסו, יותר מ-½ מיליאון גל-יוניות "תוביל" לא נמכרו והית הכרה להשמדם. לעומת זאת טובות מאד הן תוכאות המכירה — בעיקר בשושא עם המכירה של ג'ילון "פיקס" (ambil להתחשב בכבר בהבדל הגדל במספר החישבים בין ארצות הברית וישראל).

בו במנש שגולוונות "תוביל" בני 1 ל"י נמכרו אך ורק בחמשת הימים של תערוכת "תוביל", הרי שגולו-וונות ה"פיקס" בני 11 סנט נמכרו ע"י הסוכנות. הנהלה הדואר האמריקאית ביסה את האופטמיות שלה על מנת המכירה של ג'ילון דומה לרגל התערוכתobil ה-100, בשנת 1947, כאשר נמכרו במיליהר 10-1 מיליאן גל-יוניות "פיקס". אולם המשקיעים בגלוונות אלה נכו ונעה לאח' רעד'רים שיכיר להציג עוד גלוונות "פיקס" במחair של 10% בלבד מהערך הנקוב. בדומה לכך נשעה אופטמיות הנהלה הדואר שלנו

"Kunden" hat, nachdem er doch Markenvorschlaege entworfen hat, noch bevor ueberhaupt eine israelische Post organisiert wurde. Seine besonderen Faehigkeiten kann man auch ersehen, aus den zahlreichen Ausstellungen — im In- und Ausland — die er zusammengestellt hat und die von Erfolg gekroent waren. Einige Ausstellungs-Rahmen die fuer eine Briefmarkenausstellung in Sued-Amerika vorbereitet werden beweisen durch die Art der Anordnung, Beschriftung und die technische Aufmachung, nicht nur Erfahrung und Fachkenntniss, sondern auch die seelische Verbundenheit Walish's mit den Grundsaetzen der Philatelie und der Graphik.

לכל מטרה



# דָוִיד קּוֹרָל

## DAVID KORAL

תל-אביב, בז' ינואר א'

ק נ . ה

אכידת

## החלפה

ש

בולי ישראל ובולי חוץ

**„PHILAMOND“**

TEL-AVIV, 76, ALLENBY ST.

מגש ליקורי "בלונד"  
לפי הסכם עם "פילומונד"

**„פִּילָּמוֹנְד“**  
תל אביב, רח' אלנבי 76

מחירים וייצוא סיטונאיים לבולי ישראל

Export Wholesale Price List for Dealers

Prices in USA Dollars

Denomination	Set סדרה	Tabs עט שובך	Pl. Bl. צמדה	Used משומשים	FDC מטפסה	שם הבול
1948						1948
Doar-Ivri: 3-50 pr.	7.50	34.—	37.—	1.10	4.—	דאר-ישראל 50—3 פר' "
Doar-Ivri: 250 pr.	15.—	80.—	220.—	14.—	—	250 פר' "
Doar-Ivri: 500 pr.	90.—	120.—	380.—	60.—	—	500 פר' "
Doar-Ivri: 1000 pr.	135.—	300.—	500.—	76.—	—	1000 פר' "
Doar-Ivri: 250-1000 pi	240.—	500.—	1,100.—	150.—	180.—	1000—250 פר' "
Doar-Ivri: roulettes 3.	45.—	70.—	2.20.—	12.—	—	" דקורים
Postage Due 7.50	28.—	90.—	7.—	8.—	—	מוסדים תש"ח 65—3 פר' "
Festival I,3-65 pr.	16.—	—	70.—	16.—	—	" הפלגים
Tête-Bêche 20.—	120.—	600.—	60.—	—	—	דמיאדר
1949						1949
Jerusalem, 250 pr.	1.30	5.—	5.50	1.20	7.—	ירושלים 250 פר' "
Flag 20 pr.	0.80	5.—	14.—	0.60	0.90	דגל 20 פר' "
Flag Entire, 30.	—	—	—	—	0.80	עצמאות 1 פר' "
Tabul Sheets 40 pr.	25.—	—	—	11.—	12.—	תבלי 40 פר' "
Petach Tiqua 40 pr.	8.—	18.—	60.—	1.—	5.50	פתחתיקה 40 פר' "
Festival I,5-35 pr.	7.—	40.—	30.—	4.—	5.—	מוסדים תש"ט 5—35 פר' "
Coins 1,3-50 pr.	2.—	6.—	100.—	80	5.—	מטבע מרד 3 פר' "
Tête-Bêche 5.50	—	—	—	6.—	—	" הפלגים
Post Due II,2-50	5.—	9.—	50.—	4.75	—	דמי דאר יצמן 50—2 פר' "
Weizmann Entire 15	—	—	—	—	0.55	מטפסה יצמן 15 פר' "
1950						1950
U.P.U. 40-80 pr.	2.—	6.—	8.—	2.—	4.—	א.פ.א. 40—80 פר' "
"Tête-Bêche" 7.—	—	—	—	7.—	—	" הפלגים
Independence 20-40	10.—	45.—	60.—	6.—	7.—	עצמאות תש"י 40—20 פר' "
University, 100 pr.	0.50	3.—	2.20	0.30	5.—	אוניברסיטת 100 פר' "
Airmail I,5-250 pr.	8.—	20.—	65.—	8.—	30.—	דאר אויר 250—5 פר' "
Festival III,5-15	1.—	5.—	13.—	0.45	1.25	מוסדים תש"י 5—15 פר' "
Maccabiah I,80 pr.	4.—	12.—	18.—	4.—	5.—	מכביה 80 פר' "
Coin II, 3-50 pr.	0.25	—85	1.50	—05	—	מטבע 50—3 פר' "
Coin II, T. Bêche 2.25	—	—	—	2.25	—	" הפלגים
1951						1951
Negev 500 pe.	4.—	18.—	18.—	4.—	15.—	נגב 500 פר' "
Officials 5-40 pr.	1.40	5.—	6.—	0.55	8.—	שרות 40—5 פר' "
Tel-Aviv, 40 pr.	0.80	3.50	4.—	0.40	1.—	תל אביב 40 פר' "
Bond Drive, 80 pr.	0.40	1.80	1.70	0.36	0.70	מלחה 80 פר' "
Independence 15,40 pr.	0.90	4.—	4.—	0.80	1.30	עצמאות תש"א 15,40 פר' "
K.K.L. 15-80 pr.	1.50	15.—	10.—	1.50	2.—	ק.ק. 15—80 פר' "
Herzl, 80 pr.	.040	1.50	2.—	0.40	0.70	הרצל 80 פר' "
Festival 1,5-40 pr.	0.25	1.50	1.30	0.30	0.80	מוסדים תש"א 5—40 פר' "
1952						1952
Menorah, 1000 pr.	10.—	20.—	45.—	8.—	10.—	מנורה 1000 פר' "
Coin III, 20-85 pr.	0.40	1.25	2.50	—10	1.40	מטבע 85—20 פר' "
"Tête-Bêche" 0.25	—	—	—	—25	—	" הפלגים
TABA, 100,120 pr.	1.50	5.—	7.—	1.50	2.—	תב"א 100, 120 פר' "
Independ. 30-110	0.75	2.—	3.—	0.70	1.10	עצמאות 30—110 פר' "
Z.O.A. 220 pr.	0.70	2.—	3.—	0.70	1.10	בצ"א 220 פר' "

					220—15 פר'—ב	220—15 פר'—ב
Festival 15-220 pr.	1.40	3.—	6.—	1.10	2.30	2.30
Post Due III, 5-250	1.—	1.85	5.50	1.—	6.—	6.—
Weizmann 30-110 pr.	0.60	2.—	2.80	0.60	0.80	0.80
Bilu, 110 pr.	0.40	2.—	1.60	0.40	0.70	0.70
						: 1953
1953						
Airmail, Jaffa, 1000 pr.	4.—	11.—	18.—	3.75	6.—	יפנו 1000 פר'
Independence, 110 pr.	0.45	2.—	1.90	0.40	0.75	עצמאות 110 פר'
Rambam, 110 pr.	0.28	1.30	1.40	0.30	0.90	רמב"ם 110 פר'
Festival, 20-200 pr.	0.45	1.60	2.—	0.42	1.10—20 פר'—ג	מועדדים תש"ג 200—20 פר'
Maccabiah, 110 pr.	0.60	3.—	3.—	0.60	1.—	מכביה 110 פר'
Desert Exh., 220 pr.	0.50	2.25	2.25	0.40	0.90	כיבוש השממה 220 פר'
						: 1954
1954						
Coin IV, 80-125 pr.	0.42	0.80	2.50	0.18	0.85	מטבע 125—80 פר'
Airmail II, 10-500 pr.	0.90	2.50	4.—	0.85	2.80	דאר אויר 500—10 פר'
Independence, 60-350 pr.	0.40	1.45	1.75	0.38	0.80	עצמאות 350—6 פר'
Herzl, 160 pr.	0.18	1.—	0.80	0.07	0.75	הרצל 160 פר'
Festival, 25 pr.	0.03	0.25	0.18	0.02	0.25	מועדדים תש"ד 25 פר'
Tabim, 60-200 pr.	0.35	1.50	1.50	0.28	0.80	תבימ 60, 200 פר'
Rothschild, 300 pr.	0.25	0.85	1.10	0.23	0.60	רוטשילד 300 פר'
						: 1955
1955						
Teachers, 250 pr.	0.20	0.80	0.85	0.17	0.55	מורים 250 פר'
Parachutists, 120 pr.	0.16	1.30	0.90	0.16	0.75	צנחים 120 פר'
Independence, 150 pr.	0.28	1.25	1.25	0.28	0.75	עצמאות 150 גראן
Children, 5-750 pr.	0.70	2.—	3.—	0.65	1.40	כלית הנעור 750—5 פר'
Festival 25-250 pr.	0.38	0.70	1.60	0.35	0.60	מועדדים תש"ז 250—25 פר'
M. D. Adom, 160 pr.	0.12	0.35	0.50	0.08	0.45	מגן דוד אדום 160 פר'
Einstein, 350 pr.	0.23	0.90	1.20	0.25	0.65	איינשטיין 350 פר'
Technion, 350 pr.	0.24	0.30	1.—	0.20	0.60	טכניון 350 פר'
						: 1956
1956						
Tribes, 1,2,3,10-250 pr.	0.70	0.90	3.—	0.30	2.—	שבטים 250—10 פר'
Independence 150 pr.	0.12	0.30	0.50	0.10	0.55	עצמאות 150 פר'
Citrus, 300 pr.	0.20	0.50	0.85	0.18	0.60	חרידם 300 פר'
Festival, 30, 150 pr.	0.16	0.25	0.70	0.14	0.50	מועדדים תש"ז 150—30 פר'
Airmail, Hule 750 pr.	0.47	1.10	2.20	0.42	3.50	דאר אויר חוליה 750 פר'
Airmail, 3000 pr.	1.85	3.25	8.—	1.75	6.—	דאר אויר 3000 פר'
						: 1957
1957						
Defence 100-400 pr.	0.45	2.50	2.75	0.36	6.50	בטחון 400—100 פר'
Bezalel, 400 pr.	0.25	0.27	1.10	0.20	0.30	בצלאל 400 פר'
Independence 250 pr.	0.15	0.17	0.65	0.05	0.20	עצמאות 250 פר'
Festival 50-300 pr.	0.30	0.32	1.25	0.25	0.35	מועדדים תש"ח 50—300 פר'
Tbil 1000 pr.	0.95	—	—	0.80	0.85	תביל 1000 פר'

Die obigen Preise kurden in Dollar  
angegeben — dies fuer dem auslaendischen  
Interessenten.

במחירות זה מתייחסים מחירי בולינו ב-  
долרים. והאת בוגמה להביא את מחיריהם  
גם לידיים של בולאי חוץ.

## בית הבולים הרישראלי בע"מ

ת. ד. 4257, רח' ביאליק 9 ת"א (קומה ג')

קנייה ומילנה של בולי ישראל  
ענף מיוחד לבולים חותמים

בניהולו **אליהו נשא**  
חבר אגודות סוחרי הבולים בישראל

*בז'ס נסנ'ס, בז'ס נסנ'ס*

מקבלים את בולי דואר  
ישראל ביום הופעתם.

*בז'ס נסנ'ס לביים*

הצטרפו לרשות המוניות  
של השירות הבולאי בשכבי  
עתות • האחרוניים.

*הגנרטס פד אטה*

לשורותיו אלה ותימנע מ-  
עמידה בתור ביום הופעת  
בוליים חדשים.

בדבר פרטיים פנה אל:

השירות הבולאי, ת. ד. 606, תל-אביב-יפו



מחיר החוברת 500 פר', חתימה לשנה — 5 ל"י