

מגזין הבולאים בישראל

גליון מס' 32 ◆ דצמבר 1998 ◆ תשל"ט ◆ 32 גליון מס' 32 ◆ דצמבר 1998 ◆ תשל"ט ◆ 32

יום הבולאות - 15 בדצמבר 1998

קייז פורה בפרייטי יודאיקה



ישראל 35 ש"נ ISRAEL 35 ש"נ



יום הבולאות
יום الطوابعية
Philately Day



- מבוא
לబולאות
נושא
תפקיד
חדש
בארץ
ובעולם
תשניות
בבול
ישראל
הנפקות
בדצמבר
בול יום הבולאות 1998

תערוכת בולים

רב-לאומית ברוסטוק

מאת מוטי קרמנר

גליון מס' 32
אוקטובר 98'
מח'יר: 12 ש"ח
מספר נथני: 70 ש"ח
(ניתן לשלם טלפונית בכרטיס אשראי)

בhzאת התאחדות בולאי ישראל
מן המרצה: ת"ד 4523, ת"א 61045
טלפון: 03-6295547
E-mail: ipf@netvision.net.il

מנכ"ל: טיבי יניב
עורץ ראשי: שבתאי רביב
עורך משנה: זהר נוי
עיצוב וגרפיקה: מיקי יוסף

הפקה: מדיום הפקות בע"מ
רחוב בן אביגדור 8, ת"א 67218
טלפון: 03-5686111
fax: 03-5622601

תוכן

3	שורוליך התגמד
4	הנפקות חדשות בישראל
7	חדשנות דודאר ישראל
8	עולם קטן
13	הזמנה ליום הבולאות
14	מבוא לבולאות נושאית
17	היצע וביקוש
18	מה חדש
22	זודיאקה
25	תערוכת אשקלון
27	הנפקות חז"ל
30	דף ומחקרים
31	מכתבים למורשת

הפדרציה), קיבלו את פניהם בפרנקפורט ונסענו ייחדיו ברכבת לרוסטוק, מרחק של כ-900 ק"מ. הנסעה הייתה מעניינת, בייחוד באזרחים של מזרח גרמניה שבהם נעשית כיום הבניה המסתובית. רוסטוק, שהיתה הנמל הראשי של מזרח גרמניה, היא עיר בת כ-215,000 תושבים, ובתקופת התערוכה נערך בה שיט גודל של ספינות מפרש ששמשו מבקרים רבים. הישראלים שפגשו שם היו בעלי הנמל, ממש קר, הם רכשו את הנמל. פרט לנמל וחוף רחצה ביום הבלטי אין הרבה מה לראות בעיר. התערוכה הוקמה באולם כנסים וספורט גדול, והוא בה 2,200 מטרות של 12 דק', שהם בערך 1,600 מסגרות. הרמה של התצוגות מגרמניה ושוודיה הייתה גבוהה לגובה לעמודת התצוגות שהגיעו מצרפת אוירופה.

התצוגות של ישראל היו ברמה גבוהה והmdlיות העניקה בהתאם. שלמה שטרן קיבל מדליית זהב גדולה על אוסף RSS, פאול שורץ קיבל מדליית מזחב גדול על לוקסמבורג, זאב ברק – מזחב גדול על גיברלטר, שמחה בלושטינ – מזחב על אוסף גטאות, משה בן-צבי – מזחב ופרס על מטאורה, יהושע אלישיב – כסף על אוסף אסטוניה. אוסף מצרים שליל, לא היה בתחרות.

הקשר עם הפדרציה הגרמנית התהדק ואנשיה גילו עניין להשתתף בתערוכה רב לאומי עצמוני.

ישראל הזמינה להשתתף בתערוכת הבולים הרב לאומי שארגנה הפדרציה הגרמנית בעיר רוסטוק שלחופי הים הבלטי. פרט לישראל הזמינו רוסיה, פולין,



מוטי קרמנר (מימין) עוזי אלி נבר, נשיא התאחדות בולאי ישראל

הונגaria, שוודיה וכמוון גרמניה. המשלחת הישראלית לתערוכה כללה את אלי נבר, שהזמין כנסיא ההתאחדות ושופט מתלמיד האספסים שלקחו עימם השניים היו של שלמה שטרן מירושלים, פאול שורץ ושמחה בלושטינ מbara-שבע, זאב ברק, יהושע אלישיב ומוטי קרמנר מחיפה ומה שבן-צבי מרשל"צ. נציגי הפדרציה הגרמנית, פנדLER (מנכ"ל תערוכת 99 IBRA) וקרון (מנכ"ל

תשניות בבול ישראלי

שרוליק התגמד

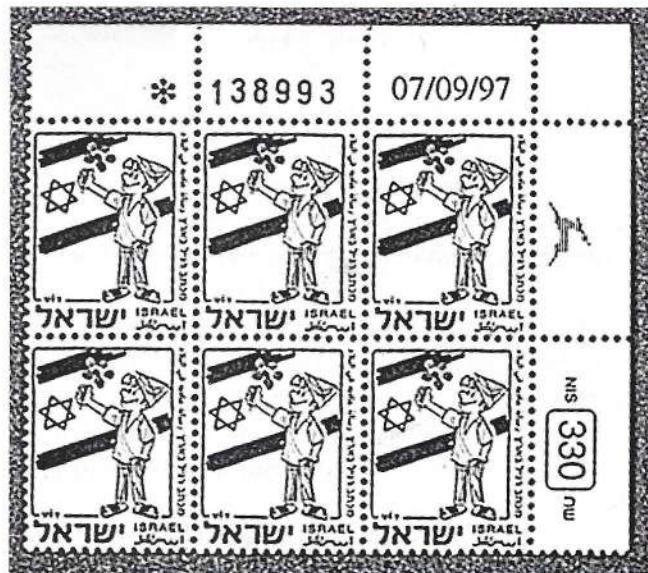
של מכונת הדפוס. למדפסים הממשלתיים יש גם אפשרות הדפסה במכונת אופסט יבש שבה הדפסת הזրchan נעשית במהלך נפרד. גם הספרור, הנקבוב והחיתוך נעשים במהלך נפרדים.

מדובר הפעם בהדפסת המהדורה הראשונה של בול שרוליק במכונת האופסט, בגודל שתוכנן כנראה למכונת השקע. תמונה הבול היא 20×17 מ"מ ובעת הנקבוב הנפרד התבrror, כנראה, שבאחוזה גובה מאד מהמקרים, חדר הנקבוב לתמונה הבול. בולים כאלה צריכים להיות מושמדים. אולם אספפני בולים מצאו



5-4-3, הבדל גודלים נראים בבולים אלה:
בול 3 – הדפסה ראשונה, בול 4 – הדפסה שנייה, בול 5 – הדפסה שלישיית.

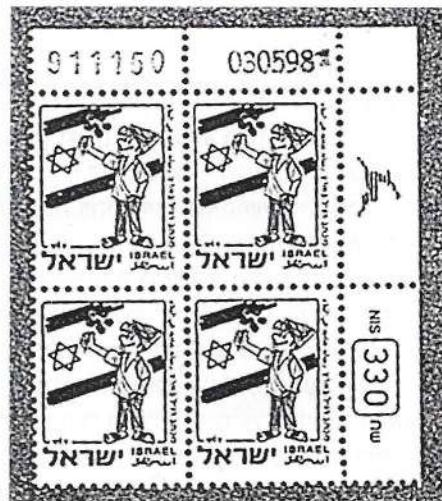
בתתי דאור בולים רבים עם נקבוב כמעט חודר תמונה. הנקבוב של גילוונות הבולים המודפסים באופסט הוא 14×14 . במהדורה הראשונה הודפסו פס' זרchan מימין ומשמאלו (טעות נוספת של המדפסים הממשלתיים). יש לשער, כי המהדורה השנייה נוספה כל עניין הנקבוב. במכונת האופסט הוכנה פלטה חדשה, וمسגרת הציור הוקטנה ל- 16×18.5 מ"מ. עד שלא יוכח אחרת, נראה כי כל המהדורה נשאת פס זרchan ימני בלבד. המהדורה השלישית הודפסה כבר במכונת השקע וגודל הציור הקטן, כנראה זהה למהדורה השנייה. הפעם הנקבוב, כאמור, במכונת השקע, היה 14×13 . גם כאן הזרchan מימי.



1. הדפסה ראשונה, 7.9.97, צמודות גלוופה של 6

בפעם הראשונה בתולדות בולי ישראל, הודפס בול מן המניין במהדורה חדשה, כאשר גודל תמונה הבול שונה מהמהדורה המקורית.

כידוע, הבולים מן המניין של ישראל מודפסים בד"כ במכונת השקע של המדפסים הממשלתי מתון גלילי ניר באורך מאות מטרים. ההדפסה, כולל הדפסת הזרchan, הנקבוב, הספרור והחיתוך נעשים במהלך נפרד. ע"י מרכיבים שונים



2. הדפסה שלישיית, 3.5.98, צמודות גלוופה של 4

תרומת היהודים לתרבות העולם

בעת החדש

החל בסוף המאה ה-19 עוברים היהודים אמנציפציה המשווה את מעמדם החוקי למעמד של כל האזרחים האחרים. תחילין זה, שראשיתו בצרפת של אחריה המהפהכה ובארצות-הברית, המשכו בארכזות מערב-אירופה והஅחרות, ווסףו שהוא מגע – עם המהפהכה הרוסית – גם למרכז אירופה. התהילן מסיר בהדרגה את חומות הגטו המשניות והרתוויות שהציצו בין היהודים לבין תרבויות סביבתם. הכבוד והיעידות הייחודית המסורתית להשכלה ולימוד מגדילים את מספר היהודים שתורמים ממשית למדעים, לאומנויות ולהרים החברתיים והמדיניים. היהודים מתבלטים בממדיהם העוניים, בפילוסופיה, במדעי החברה, בממדיהם ובספרות וחודרים בצורה בולטת גם לאומנויות שלא טופחו במסורת שלהם כמו התיאטרון והאמנויות הפלשטיות. הם בולטים בכנסיות לעמדות הנאה במלגות המרכז הליברלי-דמוקרטי והשמאל הסוציאליסטי והקומוניסטי, שנאבקו לפחות במושחר – למען שוויון ונגד אפליה. סדרת אישים זו אינה מפיצה כմובן את הנושא. הבחירה נעשתה במוגמה להציג את הרגשות המאפיינית את תרומת היהודים לתרבות הכללית.

מרטין בובר, וינה, 1878 – ירושלים, 1965

הוגה-דעות דת, איש המחשבה האנתרופולוגית והסוציאלוגית, מניח ציוני וסופר פורה, מאנשי הרוח הבולטים של יהדות



גרמניה. השראתו השפיעה על תנועות הנוער היהודיות הציוניות ממערב, במרכז-אירופה ובארץ-ישראל, על המכשבה הדתית והחברתית בכל הארץ אירופה ועל הספרות והאמנות. יחד עם פראנץ רוזנצוויג תרגם את התנ"ך לגרמנית (1925). בובר היה מייסדי האוניברסיטה העברית ולוחם אמי'ן בלأומות ולמען הבנה יהודית-ערבית.

ציגונד פרויד, וינה, 1856 – לונדון, 1939

רופא, פסיכולוג, הוגה-דעות, מייסד הפסיכואנאליזה. עבודתו הקלינית כחוקר מצבי היסטריה והפרעות אחרות הביאה אותו לפירצת – דרך חדשה בתאוריה

ובפרקטיקה של הריפוי. פרויד הפך את הלא-מודע, מושג ותיק בפילוסופיה, למושג מדעי מוגדר, ובעזרתו הציע כמה מודלים חדשים להבנת ההתנהגות האנושית.

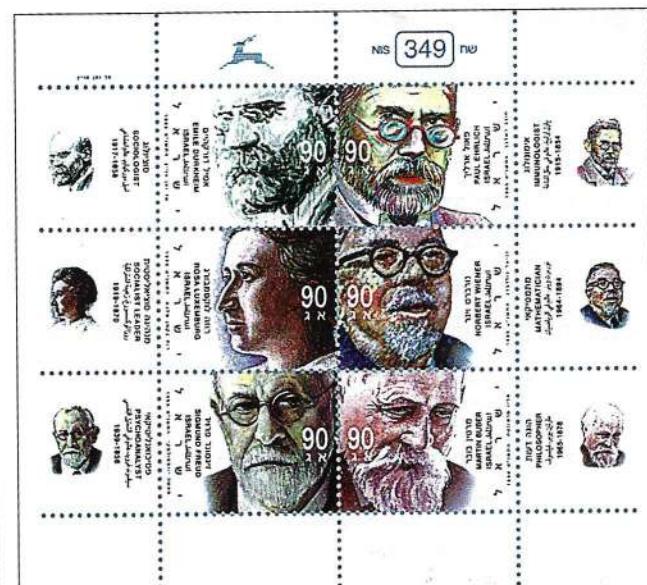
הויקוח על תקופותם של מודלים אלה ועל היקף השלכותיהם נמשך עד היום. פרויד היה ליברל, ונלחם באנטישמיות מעמדה של גואה על יהודותם שמעולם לא התחשש לה. הנאצים שרפו את כתביו ואיצזוו, בגין שמותם ובמצב בריאות נואש, לעזוב את וינה ולעבור ללונדון בה נפטר.

AMIL דורךיים, לוריין, 1858 – פאריס, 1917

נצר למשפחה יהודית שנעה לבעל הקטדרה האירופית הראשונה למדעי החברה. נחshaw לאבי הסוציאולוגיה המדעית החדשה וערך את כתב-העת הראשון המוקדש לה. הוא קבע ש"דיםויים קולקטיביים", המציגים את החברה כולה, מצויים הן בתוך נפש האינדיבידואל והן מחוץ לו. בשתי צורות אלה הם מוכנים את התהගותו של הפרט. פרנס מחקרים מופתים על המתוודה הסוציאולוגית, חלוקת העובודה בחברה, החיים הדתיים ותופעת ההתאבדות. בהש侃ותיו היה ליברל ודמוקרט.

רוזה לוקסמבורג, ליטא, 1870 – ברלין, 1919

בת למשפחה יהודית מתבוללת בליטא, ארץ שהייתה לעתים חלק מפולין ולעתים חלק מלך מروسיה. היא לא ראתה עצמה "שייכת לא ליהודים, לא לפולנים, לא לروسים, לא לליטאים אלא למעמד הפועלים. מנעוריה האמינה בהכרחות בואה של מהפהכה סוציאליסטית בכל העולם ולשם כך פעלה במפלגות סוציאל-דמוקרטיות. בעלת השכלה רחבה בכלכלה, היסטוריה וספרות, העשתה לתאורטיקנית מרכזית של המארקסיזם. הנהיגה את האגף השמאלי של המפלגה הסוציאל-דמוקרטית בגרמניה – קבוצת ספרטකוס – להתנגדות פעילה למלחמות העולם – הראשונה. ביקרה את לנין ואת הבולשביקים על השיטות הלא-דמוקרטיות שנקטו. נרצה על ידי לאוון גרמני שנעשה לגיבור של התנועה הנאצית.



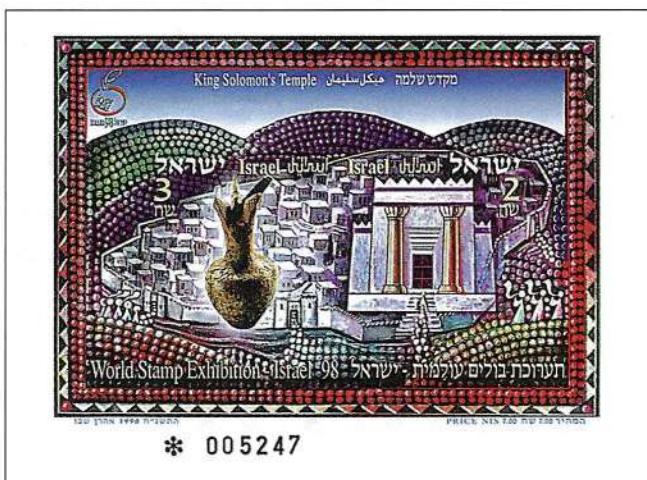


חנוכה
 * בול לציון
 הנר ה-8
 (בול אחרון
 בסידרה)
 ועליו
 חנוכיות
 מתתיהו
 החשמונאי,
 הנמצאת
 בבצלאל.
 עיצב את הבול: יגאל גבאי.



כל גליונות הזיכרון נמכרו

2 גליונות הזיכרון הלא מנוקבים שהופקו לקרה התערוכה **ישראל 98**, בתפוצה מוגבלת של 10,000, נכללו אף רוק בקטלוג התערוכה וכל הקטלוגים נמכרו. לעיתים המספר הוא מעל ל-10,000 משומש שוטוקים באיכות הדפסה לא טובה והושמדו. על אף העובדה שהגליונות כולה לא נמכרו לצרכי דואר, שרני האלבומים השנתיים כוללים אוטו בדפים שלהם.



* 005247



* 005247

פאול ארליך, שלזיה, 1854 –

המבורג, 1915

נחשב לגודל חוקר הרפואה של ראשית המאה ה-20. מחקריו הובילו להפתוחות של האימונולוגיה (תורת החיסון), ההיסטולוגיה (תורת הרקמות) והמטטולוגיה (תורת הדם). תרם לאבחון של טיפוס הבطن ומחלת השחפת ועל כך זכה בפרס נובל לרפואה (1908). גילה את התוֹרַפה סָלּוֹרְסָן לטיפול במחלת העגבת (1909), צעד ראשון בפיתוח הטיפול הциימוטרפי – טיפול במחלות דיזומיות באמצעות כימיקלים התוקפים את מקור הזיהום בלבד לאכמנה. ארליך תרם בצדינותו היה פעיל בהכנות להקמת האוניברסיטה העברית.

נורברט ויינר, קולומביה, 1894 – שטוקהולם, 1964

מתמטיקאי שפעל ופרסם מאמריהם חשובים רבים במתמטיקה השימושית, במתמטיקה טהורה ובלוגיקה המתמטית. אחד האבות הרוחניים של "המוח האלקטרוני", המחשב. יחד עם ג'ון נוילן ואLEN טירוניג הנקנו יסודות להפתחות מדעי-המחשב שמש פרופסור למתמטיקה במכון הטכנולוגי של מסצ'וסטס בארה"ב. בשנות ה-20 תרם לפיתוח התורה המתמטית הנקרה מרחב באנאר, שהוא המקור לתורה המודרנית של מרחבים לינאריים. מסיים מלחה"ע הראשונה עסך בהסתעופותיה של תורה המסריטים. בספריו הקיברנטייה (1948), הניח את היסוד לתחום-דעת בין תחומי חדש, שהציג תחומי בקרה ותקשורת בבבלי-חימם ובמכונות.

התישבות בארץ

כמה לשידרה זו יונפקו 2 בולים נוספים:



בול טבריה, בערך 5.35 ש"ח ובול צפת בעיר 2.20 ש"ח, שעוצבו בידי נעמי ומאיר אשף.

סיכום:

7. התאריך נחתך בחלקו.

להבחן בחלק גדול מהמקרים בקצתה התחתון של הספרה 7 בשנה. השירות הבולאי דאג להזמין הדפסה נוספת (נייר, פלטה, שיטת הדפסה, נקבוב זרים), עם תאריך מותוקן. השירות הבולאי נמנע מלמכור צמודות גלופה עם שלולים חתוכים, כך של הענין התגלה ע"י אספנאים שנתקלו בbolels אלה בביטחון הדואר. למען הדיוק, בלט קודם כל הצבע הכהה יותר (המאפיין יותר את הדפסה הראושונה). אח"כ התחלו להתגלות בולים שהשלבים נחתכו למידה קצרה יותר ובאלכסון (יש לשער, כי חיתוך אלכסוני במידה מסוימת סייע למדפיס הממשלתי לחותר יותר את התאריך ולהשאר את הספרור השוטף, לצורכי ספירה ובקרה שלו).

אין שום דרך להבחן בין שתי הדפסות, מאחר שהמדפסים הממשלתי איננו מסוגל לשמור על גוון אחיד בשום הדפסה, והגוננים משתנים בקצב יותר או פחות בכל הדפסה המבוצעת על ידי בית דפוס זה. רק צמודות גלופה מוכיחה את המהדורה. מאחר שהקטלוגים השונים לא יבחינו בין שתי הדפסות, רק אספנוי צמודות גלופה יctrרכו להוציא כסף נוספת. אספנות של צמודות הгалופה של ישראל רוחת היום, בניגוד לעבר, רק באלה"ב.

מדוע היה צריך המדפיס הממשלתי לחותר את שלוי הגלילונות עם התאריך השגוי? לא נעים לטעות ולהציג הטעות ברבים, אך אם טוב יותר לחותר בצורה שלומיאלית, כאשר התאריך השגוי עדין ניתן להבחנה?

(תודה לזר נוי על עבודת ה"בילוש" וגילוי התשניות בכתבבה זו).



8. בוגר הדפסה נחתך רוב החלק הלבן העליון של גלוון הבולים. חלק מהגלילונות נשארו סימני תאריך/טספור.

הdfshe	מסגרת פס זרchan	נקבוב	שיטות הדפסה	זמן דת גלופה	אופסט יש'	כוכבית מעלה השולשלה. צמדת גלופה מלאה היא בת 6 בולים	גדולה מימין	7.9.97

אנו מנים, כי הקטלוג העולמי מיל' יביא לפחות 3 סוגים מהרבעה הנ"ל.

שירות הבולאי אין למצוא בולים מהמהדורות הראשונה והשנייה. בשוק מוגשת מגמה ספקולטיבית, והאספנאים מוזהרים שלא לשלם מחירים גבוהים כאשר טרם ברור מה הנדרות היחסית של הבולים. בכל מקרה ברור שככל מהדורות הודפסה במילוני עותקים, לצורכי דואר.

ספורט רשלני

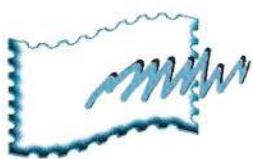
בתקופה האחרונה מצוי המדפסים הממשלתיים בעודה רשלנית ולא מڪוצעת. התוצאה היא חגיגה לאספן התשניות. אך כמו כל דבר, כשהוא מוגזם, הוא מסוכן. יותר מדי שגיאות ותשניות ייצאו בסופו של דבר שם רע

לא רק למדפסים הממשלתי, אלא גם לבולאות היישראליות. בול הספורט 1.80 ש"ח הודפס ביום 12.1.98 והמדפסים שם תאריכון של שנה שגואה لكن תאריך ההדפסה בשולי הגלילון הוא 12.1.97.



6. צמודות גלופה של 6 – התאריך נראה במלואו.

כאשר הטעות התגלתה, ניסה המדפסים הממשלתיים להסתיר את הטעות ע"י חיתוך גילון הדואר עם שלולים מינימליים לעלה, כדי שהתאריך ייחתר. מובן שהחיתוך צמוד מדי עלול לחותר גם בבול. לכן ניתן, עדין,





♦
24.9.98 – כנס מערך
הבקра לדורותוי –
הציפורים הנודדים לא
יודעות גבולות
(ת"א – יפו)



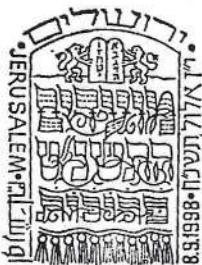
♦
25.9.98 – גביע דיוויס
ישראל-צרפת
(רמת-השרון)



♦
8.9.98 – כבוד הדדי – דר'
ארץ
(חיפה)



♦
8.9.98 – מועדון התשנ"ט
פרוכות
(ירושלים)



♦
8.9.98 – רציפות היישוב
היהודי בארץ-ישראל
(קרית ארבע)



♦
10.9.98 – יובל 50 לטיסות
69 (חרכים)



♦
20.7.98 – הכנס הבין לאומי
לתקשורת (ירושלים)



♦
28.7.98 – הוועידת ה-18
של ההסתדרות הכללית
(ירושלים)



♦
3.8.98 – תערוכת יובל
ישראל
(תל אביב – יפו)



♦
6.9.98 – הנחת אבן היסוד
לנמל היובל
(אשדוד)



חותמות אירען
בסוגרים – מקומ
החותמתה

♦
29.6.98 – 60 שנה למרכז
הרופא רמב"ם (חיפה)



♦
9.7.98 – טקס הפתיחה
של תערוכת תיבות דואר
עתידניות, פרויקט עיצוב
משמעות לרשות הדואר
ולבצלאל (ירושלים).



♦
12.7.98 – לציון 20 שנה
למעלה אפרים (מזרחה
בנימין)



♦
12.7.98 – ברכות בולאי
ישראל לפתיחה תערוכת
הבולים ISPEX 98
(תל אביב – יפו).





צ"ש לבול סלובניה

**בול "שלום כיתה א'" זוכה בפרס**

נויות מנגשה, לדה ויצאת איטיופיה, זכתה בפרס אסיאגו (איטליה) על עיצוב הבול שלום כיתה א' שהופיע ב-1997. הפרס הבין לאומי לאומניות הבולאות מענק מדי שנה בעיר אסיאגו, בצפון איטליה, לעיצוב בול מקורי. שירותים



צל"ש ל-2 בולים של ליכטנשטיין, מסדרת אירופה, המתארים אגדות עם. לבול בנושא (השנה זכה בול סלובניה המראה את הר סנינק המושלג); לבול המצטיין בקידום התירות (בול ליטא המראה אוניות מפרש מהמאה ה-16). וגם 2 בולי ליכטנשטיין מסדרה אירופה, המתארים אגדות עממיות, צו בציון לשבח... דואר סאן-מרינו ודואר איטליה כיבדו את טקס חלוקת הפרסים בחותמות אירופה.

לבול בנושא הסביבה (השנה זכה בול סלובניה המראה את הר סנינק המושלג);

לבול המצטיין בקידום התירות (בול ליטא המראה אוניות מפרש מהמאה ה-16). וגם

2 בולי ליכטנשטיין מסדרה אירופה, המתארים אגדות עממיות, צו בציון לשבח... דואר סאן-מרינו ודואר איטליה כיבדו את טקס חלוקת הפרסים בחותמות אירופה.



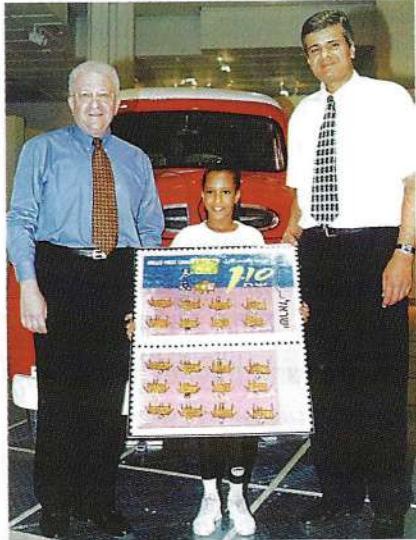
בול זוכה בפרס

רגע בלתי נשכח בחיים, רגע שבבודאי ראו

להיות מונצח על בול ואשר נשאר בלבו של כל ילד עד לגיל ההתבגרות. "הציור רומז שככל يوم

בחינינו צרך להיות ים של לימוד שמח", נאמר בהחלטת הוועדה.

פרט לפרס היוקרתי על אמנות עיצוב בולים, מעניקים צל"ש לבול המצטיין בקידום התירות והענק לליטא. הבול מראה אוניית ציונים לשבח מהמאה ה-16.



נויות מנגשה מחזיקה בצללים מוגל של הבול שציירה ואשר זיכה אותה בפרס אסיאגו. מימין - משה טרי, מנכ"ל רשות הדואר ומשמאלו - יגאל, מנכ"ל השירות הבבלי.

בולדאים שונים רשאים לשלוח לתחרות בול אחד לשנה, והעיזוב חייב להיות מקורי (כלומר לא מבוסס על צילום, פסל, יצירות אמנות, סמל קיים וכדומה). הפרס מענק בחסות נשיא איטליה זה 28 שנה. ועדת הפרס צינה בהחלטתה כי הפרס ניתן עבור שלום כיתה א' כמנציח



gil kinin, איש משרד החוץ הישראלי, מקבל את פרס אסיאגו (פסלון מיוחד, תעודה ומדליה).

**הנפקות באיים האנטילים לכבוד
ישראל 98**

האיים האנטילים ההולנדים, הנפיקו



גלאיונית בהוצאת האיים האנטילים ההולנדים.

לבוד תערוכת ישראל 98 גליונית 1-3 בולים המתארים מראות הארץ. בגלויונית תמונה של הקוטל המערבי ובול של בית הכנסת מקווה ישראל – עמנואל בנינה ב-1732.



צל"ש לבול המצטיין בקידום התירות והענק לליטא. הבול מראה אוניית ציונים לשבח מהמאה ה-16.

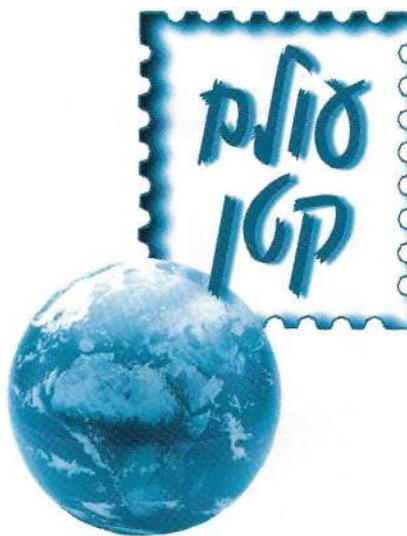
שינוי בתפקיד (שמירת שלום).
נוב' 99: עולי רגל – ימי הבניין; התנ"ך המודפס; תחיתת המאה ה-18; סמלים נוצריים מודרניים.
דצמ' 99: אומנים – עולם הבמה (שייקספיר); עולם המוזיקה (פורסל והנדל); עולם המיללים (דייננס); עולמות חדשים (מודרניזם).
 גם השירות הבוlawי הישראלי ינפיק בול לכבוד האלף החדש – בול שנבחר מבין הצעות הסטודנטים לאמנות ממכלתה (יעז').

איגוד הבולאות האירופי מתקדם למטבע היורו

הנהגת המطبع האירופי יורו ב-11 מדינות השוק המשותף, מלוחה בצדיפות חיוביות מצד ארגון הבולאות האירופי. התקווה היא, שאספנאים חדשים ובעיקר נוער, ינצלו את ההזמנות להתחילה אוסף חדש של בול 11 המדינות שניהגו את המطبع החדש. האיגוד האירופי קורא למנהיגות הדואר לפתח במסע פרסום משותף לעידוד האספנות החדשנית. כמו כן, הציפייה היא שגם הפסיקת השימוש במطبع לאומי על הבולים, יקבע "סיום" הגיוני לאספונים לאומיים קודמים, ותגבר המוטיבציה להשלים אוסף שכבר יש לו.

דרישת איגוד הבולאות האירופי FEPA היא, שככל מנהלות הדואר יאפשרו החלפת בולים במטבעות קודמים, בבולים חדשים. לפि הצעעה הבולים שיילקוו לצורך החלפה בחדים יושםדו, האיגוד קורא לכל האספנאים להפעיל את השפעתם הפוליטית במדיניותם כדי, שהחלפה ה затה תבוצע ללא עמלות, ובמשך תקופה סבירה.

קשה מivid נובע מהעובדה שבכל מדינות אירופה שהחליטו על מעבר ליורו, מתקבל הכלל שלבולים יש תוקף בלתי מוגבל כבר כיום, ויתכן שיכריזו שכך יהיה גם בהמשך, בלי להחליף בפועל את הבולים. כך, למשל, בגרמניה נמצאים בתוקף כל הבולים החל ב-1969, בצרפת החל ב-1954, בהולנד-1977, בפינלנד-1949



(חיסונים); דאגה לחולה (פלורנס) ניטיג'ג'יל); אנטיביוטיקה (פניצילין); רפואת היי-טק (ליידת מבחנה).
אפר' 99: מתיישבים – הגירה לבריטניה (הנורמנדר סקוטלנד); מושבות בריטיות (האנניה מייפלאור); קליטה המונית (מרוסיה לאוסטרליה); קליטה המונית (מרוסיה ומהקריביים).
מאי 99: עובדים – גילדות ימי הבניינים (סחר הצמר); עיריות של מפעלי טקסטייל (סחר הקותנה); תעשייה כבדה (בנייה אוניות); תעשיית השירותים (הפיננסים).

יוני 99: צופים – ספרות ויקטוריאני; ספרות (כדורגל); מדיה (תרבות הטלויזיה); תרבות הפופ.
ויל' 99: אזרחים – זכויות ראשונות (המאגנה קרטה); הזכות לחינוך (רוברט אוואן); הזכות לתנאי מחייה (מייטקיי ציבור); זכויות שווי (הצבעת נשים).
אוג' 99: מדענים – תקופת ההיינן (ニイton); תקופת הנאורות (פארדיי); האבולוציה (דרוון); מדע המאה ה-20 (דיבג'אי. וגנטיקה).

ספט' 99: חקלאים – שיטת ימי הבינים (חקלאות חלקות); מיכון; מזון חדש (תפוזים); טכנולוגיה חדשה (בחקלאות).
אוקטובר' 99: חילים – מלחמה ימי הבינים; הרובה (מלחמות האזרחים הבריטית); מלחמות עולם (קברים);



בריטניה יונפקו 48 בולים לציון המילניום

שירותים בולאים רבים מתכוונים בולאים מיוחדים לקראת האלף השלישי. באלה"ב מנהלים משלוי דעת קהל לבחירת 10 נושאים המייצגים כל עשור במאה שחלפה, ותונפק גילוונית בולים לכל עשור. בבריטניה הוחלט על תכנית הנפקות לפיה בכל חודש בשנת 1999 תופיע סדרה של 4 בולים. 48 הבולים יצירוו ע"י 48 האומות הבריטיים היחידים ביותר בעולם.

ינו' 99: ממזאים – קביעת זמן (הכרונומטר של הריסון וקו גראינץ); צמדות הזמן (כוח הקיטור); הקפתה הזמן (צלום); האצת הזמן (מחשבים).
פבר' 99: מטילים – גליים (קוק); הובלת המונית (רכבות, אוניות קיטור); תחבורה אישית (אופניים); תחבורה גLOBלית (מטוסי סילון).
מרץ 99: חולום – רפואה מונעת

מתחלת 1997, תהילר ביקורת אוטומטי של הדפסת בולים. הגליל המודפס מוזן למכונה מיוחדת וועור אותה במהירות של 300 עד 500 רג' לדקה.

הנייר עובר תחת מצלמה דיגיטלית המשווה את התמונה לתמונה תקנית דיגיטלית שנוצרה מ-10 עד 20 גליונות טכנולוגיים, שתמונותיהם הורכבו דיגיטלית ליצירת מרחב סטיה מוטר.

אם התמונה בעת ההרצה אינה תואמת את התמונה התקנית, מופעלת מדפסת הזרקת דיו אוטומטית לצבעת הגליונות שנפסים בביטחון.

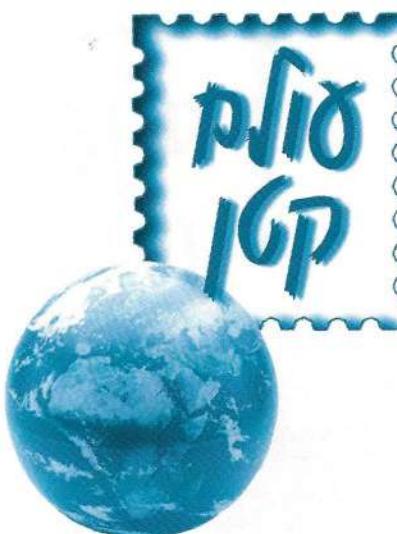
הגליל המסתובן עובר לתחנת גימור, המחלקת את הגליל ל吉利ונות דאור, גליונות קונטרס, או פסי בולים (גלילים של שורות בולים בגודלים שונים).

סורקים קוראים את הסימונים שהודפסו בצד הגליל ומפנים הצד, אוטומטית, את הגליונות הפוגמים. לפי התוכנית, תהילר הביקורת האלקטרוני צריך להביא לגידול ביצור כ-15 אחוז, תוך הפקחת העולות ע"י הקטנות היקף הפוגמים כ-20 אחוז.

אספני הבולים יכולים לאתר עקבות של התהילר החדש בשולי גליונות הדאור, שם מופיעים "סימני הפעלה" (של מנורות סטרובוסקופיות הנדלקות לשבריר שנייה לצורך הצילום האוטומטי).

דמי מסגורות ב-50 \$

התערכה העולמית לנדון **2000** תגבה 50 \$ עבור כל מסגרת תצוגה מכל מציג באגף התחרותי. זה מחיר לא תקדים בתערוכות פ.י.פ. (**ישראל 98** נגנו 25 \$ מהם, המחיר המקביל ברוב התערוכות העולמיות). על המחיר שנקבע בלונדון סוכם רק לאחר שאיגוד הבולאות העולמי איים להסיר את חסותו מתערוכה אם לא ירד המחיר שאמור היה להיות גבוה יותר. גם מחיר השכירות של דוכני הסוחרים יהיו גבוהים מאוד. כל זאת מכיוון שמאגרת התערכה היא חברה פרטית לארגון תערוכות.



וכך הלאה. מובן שהאנטרס של האספניים הוא שהבולות יחולפו, כי עקב האינפלציה אין זה מעשי להשתמש בפועל לצורכי דואר בכלים קודמים, כי אז יש להדיבק יותר מדי בולים על מעתפה אחת. אם יחולפו, יספגו מהשוק הבולאי עדפי בולים משנות ה-60 וה-70, והמחירים של הנוגרים יתאוששו בהמשך

הופיע קטלוג סקט, כרך 5

קטלוג סקט מופיע לשנה ב-6 כרכים, המכיסים את העולם כולו. כרך 5 הופיע באוגוסט 98' ובו כ-15 אלף Shinny' מחירים, בעיקר בבל רוסיה, פולין וסנט-פיר ומקלון, בולים קלסיים רבים של רוסיה על-ב-10–20 אחוז, אך עלו יפה גם מחירי התשניות של בולי בריה"מ של השנים הראשונות. סדרת ידיזות בריה"מ – צ'כיה מ-1951 עלתה ב对照检查 חדש, מ-30 \$ ל-48 \$. הבולים הראשונים של פולין בולטים בעליות הגבותות שלהם. מחירי בולי סנט-פיר ומקלון עלו במתינות (בולים קלסיים). בוצרה מודגשת יותר על-דווקא בולי שנות ה-60 וה-70. בכרך 5 מופיעים לראשונה גם בולי הרשות הפלשנית. המחיר הרשמי של כל כרך הוא 36 דולר. מחירי הקטלוג של סקטוטם הקרים ביותר למחרי השוק האניטי, יחסית לכל יתר הקטלוגים העולמיים. השפה האנגלית, העדכון השנתי, מחורז הול יחסית, היו אמורים לחבב אותו גם על קהל האספניים הישראלי. אך מרבית ההפתעה, הקטלוג הגרמני מיכל ממש לשלוט במקומותינו ללא עוריין.

吉利ונות דפוס שלמים נמכרים בארה"ב

הגילונית האמריקנית של 20 בולי המערב הפרוע עשתה היסטוריה בכמה מבנים. המהדורה הראשונה כללה בול עם תמונה שגואה של בוקר שחור, שהוחלפה במדורה השנייה. כ-160

בקורת בולים אלקטרוני

בבית הדפוס הממשלתי של U.S. Bureau of Engraving והוא"ב

ביוני 1998 הנפקה סנט הלנה 4 בולים
לציין הכיבוש הבריטי השני ב-1673.

עלויות מחרים בקטלוג סטנלי. גיבונס

הופיעה המהדורה השנתית החדשה של הקטלוג המתומצת STANLEY GIBBONS בול בריטניה. שלא כמו בעבר, קטלוג זה פחות מקובל בארץ בהרבה, אך כרגע אנגליה עדין זוכה להעתנטיות. גם השנה, כמו בשנה הקודמת, היי רקס הלאות מחרים, ובמקרים רבים הם הגיעו ל-15–20 אחוזים. העליה האופינית לכל התקופות היא של 5–10 אחוזים, עם חריגים כלפי מעלה. יש גם עלויות ספקולטיביות, כמו במקרה של סדרת 2 בולי חתונות צירלס ודיינה (1981), שמחירם עלה מ-1 ל-5 שטרלינג במצב חדש, ומ-1 ל-4 לישט במצב משומש.



השלטון הבריטי 1659–1834 ננהנו האיים מפריה גודלה. פותחו שטחים גדולים לתפוחי אדמה, הדרים ופירות אקזוטיים שונים. בדצמבר 1672, נחתו חיילים הולנדים באיים ובלחצם נסוג המושל ואנשי וערו לברזיל. לאחר מספר



בולי סנט הלנה – מראות הקרבנות בין הבריטים להולנדים וצלום "הצ'רטר המלכותי" שהוענק לחברת הודו המזרחית.

רוב הבולים מן המניין מתייחסים משין נשמרו ללא שינוי, ואילו סדרת הארמנונות 1–1992 עלה מ-18 ל-27 ליש"ט.

חודשים נכבה סנטה הלנה מחדש ע"י הבריטים ולחברת הודו המזרחית הוענק זיכיון חדש.

תערוכת אוסטרליה 99 תעוז על אוניות

התערוכה העולמית אוסטרליה 99, המאורגנת ע"י הדואר האוסטרלי, תהיה מעוצבת באופן מוקרי ביותר: 22 אוניות מפרש יאחסנו את דוכני הסוחרים ואוניות ענק במרכז התערוכה תכלול את השירותים הבולאי האוסטרלי. נשא התערוכה יהיה המורשת הימית, והיא תציג במרכז התערוכות של מלבורן, על נהר יארה, במרץ 1999. מ暢ים ל-60 אלף מבקרים.

אגף מיוחד

ויקדש לילדים.

אוסף ילדים.

ויצוג באניות

פיראים

והתערוכה

תאפשר

למבקרים

הציגים לבളות באירועים ופעילותות שונות הקשורין באספנות. כן תציג בתערוכה מערכת מיוחדת להדפסת בולים.



לquo התערוכה.

צייפוי בולים הורשו באנגליה

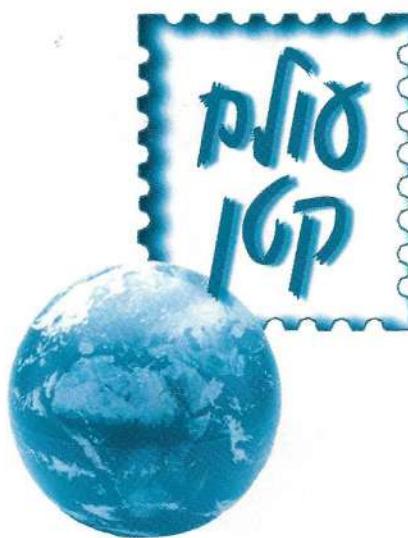
בעבר דוח במדור זה על זיוף בולים מן המניין בבריטניה. מעשי הזיוף שפגעו בדואר התalgo ע"י המשטרת הבריטית בינוין 1996. היזיפנים הדפיסו את הבולים לאחר התיעצות עם מומחה דפוס, בಗליונות של 15 והשתמשו במכונת ניקוב שרכשו במיוחד למטרה זו. לפי Stamp Magazine הבריטי מחודש Mai 1998, החבורה בת 6 היזיפנים עסקה גם בזיוף שטרות ותעודות שונות. בית המשפט באדינברו שלח את 6 היזיפנים לשפט בכלא 26 שנים.

סנט הלנה חוגגת בבולים

המושל הראשון של סנט הלנה היה ג'יון דאטון שנתמנה ע"י חברת הודו המזרחית במטרה לישב, לבצר ולפתח את המקום עם ההשתלטות הבריטית עליו. בתקופה



האוטונומיה הפלשתינית הנפקה ביום 15.6.98 גילוון מזכרת בעל (עיזור כנעני) בערך נקוב של 600 פילס. ב- 22.6 הופעה סדרה של 4 בולים בערך נקוב של 777 פילס כשהונושא הוא: רצפת מוזיקה מכנסייה ביזנטית מג'בילה, עזה.



עוד מעניין לצוין, כי החל בבול "E", נושא הציגו הם מילים שמתיחסות באות של הבול. נושא בול היה כדור הארץ (EARTH), נושא בול F היה פרח (FLOWER), נושא בול G היה תהילה (GLORY).

בול א באורה"ג
בארה"ב מתכוונים להעלות את תערifi הדואר מ-32-33 סנט ל-33 סנט. לקראת השינוי יופיע בול ללא עיר א. בגיןודו לישראל, הבולים לא עיר מאבדים את התוקף שלהם עם שינוי התעריף (ניתן להשתמש בהם, לפי ערכם בעת רכישתם ובתוספת בול העיר המביא



לתעריף החדש). כך, למשל, ניתן יהיה להשתמש בבול ללא עיר G בתוספת בול

זודיאק סטמפס בע"מ

מכירה פומבית

פתוחה לך (כלאייד גאנה - אהיה וותנו)

בחירה מכל העולם ומהארץ כל הנושאים

החברה הוותיקה ביותר - אוסף ארוווו

ברוחוב מס 11, תל-אביב, ת.ד. 4895 טל' 03-5284931, פקס 03-6291395

הזמנה לכנס יום הבולאות - 5 בדצמבר 1998

הקהל מוזמן לכנס יום הבולאות ה-12, אשר יערך ב-15 בדצמבר 1998,
באודיטוריום של מוזיאון ארץ ישראל ברמת-אכיב, בין השעות - 10.00 - 16.00.

התוכנית כוללת בין השאר:

- סיור מודרך בקבוצות קטנות, בחרוכה הקבוצה החדשה של המוזיאון לתולדות הדואר והבולאות.
- נילוי ראשון של הנשאים ורוכז הצירום של בולי ישראל לשנת 1999.
- הרצאת אורח (באנגלית) של מר נ'פרי שנידר מבית המכירות הנודע קורניפילה משוויץ, בנושא: "מנמות בבולאות העולמית".
- "ישראל בשנת 1948" - הרצאה מלאה בחצונה של פריטים מעניינים מאוד של מר צבי אלוני.
- חצאות המשאל המטורי מלווה פרסים, של הבול הנבחר לשנת 1998 והחותמת היפה לשנת 1998.

הקהל יוזמן לכבוד כל תחילת הכנס ולארוחה חגיגית במשעדה האיקונית הנודעת של מוזיאון ארץ-ישראל.
סניף דואר מיוחד של השירות הבולאי יופעל במקומם וישתמש בחותמת מיוחדת.

דמי השתתפות בכנס הם 85 ש"ח (הgelotot moshevedet על ידינו) המוכרים גם בעותק של דף מזכרת מיוחד שיופק ב-500 עותקים בלבד.
לפרטים והרשמה: התאזרחות בולאי ישראל, ת"א 4523, תל-אביב 6295547, טל-fax 03-61045.

בולי הבירה

מכירות פומביות של בולים, מעטפות,
יודאייה, מטבעות ושטרות.
**
נציגים בuledים של החברות המובילות
בעולם לייצור אלבומי ארכזות,
קטלוגים, מיכשור ואביזרים לאספנים,
DAVO, MICHEL, GIBBONS
ואחרים.
**
קנייה, מכירה, בדיקה והערכת אוסף.
**

המכירה הפומבית ב - 21.10.98

קטלוג חינם לקונים רציניים לפי דרישת

מען למכתבים:

ת.ד. 3769, ירושלים 91036.
משרד: בן יהודה 23, קומה ב', ירושלים.
טל' 02-6245623, פקס 02-6234607.

אי חג המולד - בעלי חיים
ימיים (תת-גilioן של 20
צמודות).

אי מרשל - צדפות (שורה של
4 צמודות); המאה העשרים/
1920 - 1929 (תת גilioן של
15 מדבקות).

אי נורפולק - חתולים/שנת
הנמר.

אי פיטקירון - לזכר הנסיכה
דיאנה (גלו"ז של 4 צמודות).

אי קווק - פרפרים ופרחים
פולניים (3); לזכר הנסיכה
דיאנה (1 + גלו"ז).

אי שלמה - לזכר הנסיכה
דיאנה (גלו"ז של 4 צמודות).

אנטרטיקה האוסטרלית -
קובלה (זוג צמודות).



אקוינה - משחקים החורף
בנגנו (2).

אוסטרליה - אתלטים
אולימפיים אוסטרליים (12
מדבקות בצדודות);
ימים הולדי המלכה הבריטית;
50 ל'צי המלכותי האוסטרלי;
חקלאות באוסטרליה (5
צמודות + קונטרס של 10
מדבקות); בריאות הלב.

איטליה - מורשת התרבות
והאמנות האיטלקית.

מבוא לבולאות נושאית

מאת ברנרד זימן

כתבת ראשונה

- התענג הוא כפוף, פיתוח נושא אחד וחקירה לאיתורו
פריטים לא ידועים מוקדם.
- *
נושאים קלאסיים תוך טיפול מקורי והשיקעת עבודת מחקר
לעומך.

כותרת ותוכנית

ספר הדרישה הבולאית מקדשים עמודים רבים לכך. נביא בהזה
כמה עוצות מעשיות ונפרט מספר מכשלות שחוש ביחסו:
מהן:

הכותרת

זו צריכה להיות מדויקת ובתוקף לכל עמוד באוסף. כך, באוסף
("ציפוריים והאדם") היחס ציפור – אדם צריך להופיע בכל
עמוד, דבר שאינו נדרש באוסף שכותרתו "ציפוריים". נושאים
רבים שטופלו בעבר מופיעים מחדש! הכותרות המקוריות
חשוב להיזהר ממוקורות בכל מהירות! הכותרות המקוריות
צריכות להיות מוגנות ותואמות היבט את האוסף.

התוכנית

קייםות שתי דרכי להגדרת תוכנית ולבניה של אוסף:
* לציבור חומר, ישן ומודרני, המתיחס לכותרת הנבחרת
כאשר התוכנית נבנית על בסיס החומר שנבחר.
* להציג תוכנית בהתאם לנוקודות עניין מרכזיות, תוך שימוש,
למשל, בתוכן העניינים של ספר הדן בנושא. בהמשך, לחפש
חומר מתאים. בדרך זאת מתמקדים ורוכשים אך ורק חומר
שייה יבו שימוש בהמשך. יתכן שנתקל בפרק שקשה מאוד
להציגו בחומר בולאי ואז נשנה את התוכנית
**אוסף אסור לו להיות מאובן, הוא דבר חי
ומשתנה.**

יש להימנע

- * מתוכנית שהיא רשימה מורכבת ממספר רב של פרקים
מחולקים לחתתי-פרקם המורכבים מחת-חת-חת-פרקם על
פni עםוד או שניים. כדי לרכז את תתי הפרקים מסביב
לhibaסת התמאנטי של המחקר תוך מאיץ להקל על ההבנה.
למיונים מדיעים שאין מראיהם מקוריות ואין מוכחים את
הידע או ההבנה של האוסף עצמו.
- * מחתתי פרקים מסווג "שונות" או "אחרים", העושים רושם של
ሚלי מינורה.
- * מכותרות, שמות פרקים וחתתי פרקים הכלולים את המילה
"בולאות". כמובן, כל המוצג שיר באופן טبعי לבולאות.

המחבר הוא מהמובילים בبولאות הנושאית העולמית,
בעל מספר אוספים שזכו בתערוכות עולמיות שונות
במדליות הגבוהות ביותר, שופט בולאי מוסמך על ידי
איגוד הבולאות העולמי, י"ר אגודת אספני הנושאית
של צרפת כותב ומסביר מוכשר. אספו הלילה הצג
אצלנו בתערוכת ירושלים 3000 ומשר תשומת לבו של
הקהל לא רק בשל המעלות הבולאיות אלא, לא פחות,
בשל הסיפור המקורי המעניין שהוצע בטוב טעם.

בחירה הנושא

גם ללא הרצון להשתתף בתערוכה עשוי, כל אחד מאייתנו באחד
הימים, לבקש לארגן את הבולים והמעטפות שברשותו הנוגעים
לשטח שכבר עוזר בו פעם עניין (ענף ספורט, פעילות
אומנותית וכו'). במקרה זה הנושא הנבחר הוא ביטוי להתנסות
והאספן ממשיר לטפח את ידיעותיו המקודמות. קל לו, יחסית,
להגידו יותר מאוחר פיתוח נושא קוורנטי כדי לאוסף. כדי
לאספן לעיר את התכלה הבולאית הפטנציאלית של האוסף
המתגבש. עיין בקטלוג עולמי ייתן לו מושג לגבי ההיקף. ציריך
להוסיף לכך, בהתאם למידת המחקר המשקעת, בולים
שתמנוניהם אין מובאות בקטלוג ותעדות דאוריות, למשל
חותמות, דברי בולים, הטבעת מכונות בייל, קונטרסים וכו'。
מצוד בהערכת הראשונית, כדי לאספן לבירר עם אספן נושאים
МОמחה האם הגע למסקנה נכונה, במיעוד בכל הקשור
למשפחות הגדולות של סוג הפריטים הדוארים. חשוב לוודאי כי
הנושא הנבחר אינו רחב מדי ("בעל חיים") וגם לא מצומצם
 מדי ("הינשוף").

לטיכום, כדי להמנע –

- * מנושאים נרחבים מדי שקשה להעמיק בהם.
- * מנושאים מצומצמים מדי,庖רים קיים מעט מדי חומר
בולאי, שambilאים במהירות את האספן למחסור בנושאי
משנה.
- * מנושאים מודרניים מדי,庖רים יש רק חומר בולאי
מהתקופה האחורה ושאינם מעניין מספיק מהבחינה
הבולאית (למשל, נושאים טכניים כמו הטיל אריאן או
הbijouterie של האפיפיור זאן פול השני).

כדי להעדייף –

- * נושאים מקוריים, שטופלו מעט, אם בכלל. במקרה זה,

גילויים מחיבר קשרים בכתבות בארץ וב בחו"ל, הכתבות עם סוחרים, עיון במירב הפרוטומים בספריה הבולאית של המועדן המקומי, או של התאחדות בולאי ישראל. בסוף, הביקור בתערוכות חינמי גם למחקר הבולים וגם לזה של התערוכות.

חשיבותם של מתקני הבולים וגם לזה של התערוכות חשוב למדוד את כל האוסףים, אפילו אלה המוקדשים לנושאים אחרים לחלוין. ברגע שצברנו היקף מספיק של פריטים ניתן להתחיל לבחור באלה שנמצאו בኒישן ראשון. בתערוכה מקומית או אזרחית, מתקבל לשימוש בכל החומר שנמצא להרכבת התצוגה. השופטים והאספניים הנוכחים האחרים יציבו כבר על מה שצדאי לסנן ועל מה שבולט בהעדרו.

כמשמעותם ברמה הגבוהה יותר, יש צורך בבחירה שיטיתית של חלק מהחומר:

בדיעות –

- * פריטים שאין ספק כי הם בעלי אופי דוארי.
- * פריטים בעלי התאמה מושלמת לכותרת, לתוכנית ולפיתוח התמטי.

יש להימנע –

- * מפריטים שאין להם אופי דוארי בולט.
- * מפריטים שבהם רק החלק הלא בולאי שייך לנושא (למשל, הציר על מעטפת יומם ראשון), או התוכן של מעטפה כדור פורח).

סידור שלפני בניית הדפים

סידור מוקדם

סידור טוב הוא נקודת המוצא של אוסף טוב. סידור לפי סדר רכישה או לפי מדינה מניפה מתאימים לשלב השגת החומר, לפי שימושות פריטים מובוקשים. בשלב ההכנה של בניית הדפים חשוב לסדר את כל הפריטים לפי נושא הפריט וכך להקל על הערכת "משקל החומר" של כל אחד מפרקיו האוסף. אמצעי האחסון המתאימים לשידור מוקדם זה הם, כמובן, דפי סדרן הבולים (דפים עם פסי הצלופון). יתכן שנזדקק לכמה גודלה של דפים עם פסים כדי לאחסן ללא נזק גם מעطפות, גליות, קונטרסים וכו'.

הרכבה וראשונית

מעיל מאד לשרטט סקיצה של כל דף על נייר משובץ. אין צורך בקווים מדויקים. בשלב זה אנחנו מננסחים את הטקסט אל מציגים קווים שמצוינים את המתוכנן וכך מתאפשר, כבר בשלב הראשון, לקחת בחשבון שיקולים אסתטיים מושלמים בחותם הפיתוח התמטי. אין כלל אחד וקבעי אך בדרך כלל מתקבל לשים את הפריטים הגדולים בתחום הדף. לא מומלץ לשמרו על יחידות, כי אין דבר יותר משעמם ופחות נעים לעיון מאשר דפים נוספים זרים במרקם הכללי שלהם.

לדוגמא

(ראה תמונה 1)

* יש להימנע מדפים הבנויים בלעדית על אותו טיפוס של

משני תת פרקים בעייתיים: המכונים "תערוכות" או הקשורים במונחים/שמות. במקורה הראשוני אומנם קיימים פרטיים רבים עם תוכן תמאני עשיר – אך מקומות לאו דוקא בפרק או תחת פרק בשם "תערוכות". מקומות בפרק הדן בהיבט הכללי של הנושא או בפרקאים אחרים. המקורה השני מאפשר לא פעם הוספה חותמתו "פרה-פילטליות" (לפניהם המצאת הבול). כך מוסיפים עניין לאוסף אך יש להיזהר ממסתיות לא רלוונטיות לשמות שלא ממש קשורים לנושא. כמו כן אין להרבות בעמודים מלאים בחותמות שככלן מראות שמות בשפה אחת בלבד. גם כאן ניתן למצוא בклות מקום לפריטים מסווג זה בפרקאים אחרים תוך שיפור האיכות הבולאית של פרקים אלה.

יש להעדיך –

- * תוכנית מצומצמת המאפשרת לקהל (ולשופטים) לקבל התרשומות כללית על האוסף (על רוח האוסף).
- * תוכנית המורכבת משילושה או ארבעה פרקים, המחולקים לאربעה/חמשה/תתי פרקים. ניתן להוסיף, אם רצויים, דף מבוא ודף סיום.
- * במסגרת תת פרק, סדר הפריטים הוא סדר התקדמות הנושא. הרעיון המושג והmphותח בטקסט התמטי ניתן לתמצאות בשתיים שלוש מילימטרים לכותרת של עמוד (שaina ממוספרת ואינה מפורטת בדף התוכנית).
- * כתורת הפרקים ותתי הפרקים צריכים להתאים לכותרות שבאוסף.

המחקר ובחירה הבולים והתעודות

אחרי בחירת הנושא, הכותרת והתעודות שיבנו את האוסף. ליאtorו הבולים והתעודות יסייעו להתחילה במחקר.

יתכן שבתחילת נמצאו פריטים רבים במצבם של בולים שונים, שהיו מונחים או מוצעים כחומר לחטס בו אצל סוחרים. אי אפשר להמשיך בכך וצריכים להתחילה במחקר שיטתי ומכוון למספר כיוונים. בתחילת, האספן ישתמש בקטלוג עולמי להרכבת רשימת דרישות. הוא אינו חייב לעשות עבודה אישית, אפשר להתקשר עם מומחים באותו נושא להצעת הchèלה ראשונית של מידע. אגודות תמאניות בעולם כולל נוהגות לפרסום שמורות וכתובות של אספניים לפניהו. יש יתרון גדול בקבלת מידע מאחרים מאשר בזררן כל הקטלוגים אינם מבאים סדרות שלמות וקשה לאתר את כל הבולים הקיימים בנושא. אפשרו נוספת היא עיון במדורי בולים חדשים, בעיתונים בולאים ישנים – אך אוסף תמאני אינו מרשים!

את רשימות הדרושים מעבירים לסוחרי בולים: בולים מודרניים לסוחרים שמתמחים בתמאניקה, בולים קלסיים לסוחרים אחרים. לגבי שני סוגי הבולים כדאי להתעניין גם בקטלוגים של מכירות פומביות: כך נקבל מושג על המחיר האמיתיים של הבולים שאנו מחפשים כדי לרכוש.

אחרי צעדים ראשוניים אלה צריך גם לחקור את התעודות (חותמות מכתבים, דברי בולים, קונטרסים וכו'). כאן המשימה קשה יותר, כי קיים מגוון גודל של תעוזות ולא הכל מקטולג.

- * לציין את המידע התממטי הכלול בפריט אך ורק כאשר יש צורן בכך (כאשר המידע אינו בולט מיד לעין).
- * להיות מובן לכל (כלומר לא רק למומחים בתחום).

לא צריך –

- * להביא מידע מיותר (לא קשור ישיר לנושא).
- * לציין דיקונים שאינם קשורים לשירות לנושא (למשל, מיותר לציין שצליפור זו יש ביצים בצבא תפוז כאשר בכלל אין מופעים ביצים).

הטקסט הבלתי**צרי –**

- * להביא פרטים מדויקים בעלי אופי דוארי (הסביר על חותמת לא רגילה, על תעריף יוצר וכו').

לא צריך –

- * לעסוק במובן מלאו. מיותר, למשל, לכתוב "התבעה של מכונת ביול", "חותמת יום ראשון", "גלויות דואר" וכו', כל עוד מדובר בפרטים וගלים מהסוגים הנ"ל.

צורת הטקסט**אמצעי הכתיבה**

שים אופני כתיבה נמצאים כוון בשימוש: מכונת הכתיבה, מדפסת המחשב, כתיבה בידי, סרגלי אותיות, הדבקת אותיות מוכנות ודפוס. הכל מותר ואפשר!

אך לא מומלץ –

- * לכתוב ידי שכותב היד איינו יפה במיוחד.
- * להשתמש בסרגל אותיות, או בהדבקת אותיות מוכנות, אם אין זמן פנוי.
- * יש המשמשים באותיות מוכנות לצורכ הכותרות בלבד, והיתר במכונת כתיבה. בכל מקרה, רק התוצאה הסופית קובעת.

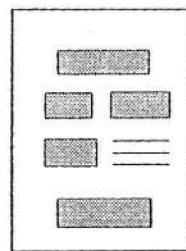
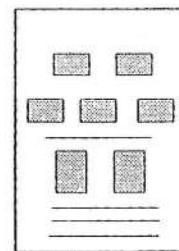
סוגי אותיות

שימוש בסוגי אותיות שונות מקל על הקראיה. מן הראו לשמר על סוגיות נפרדות לטקסט התממטי ולזה הבלאי. בתוך הטקסט התממטי ניתן לבחור עוד סוג ספציפי של אותיות לשם מדיעים. מובן, שלאור כל כל האוסף חשוב לשמור על אותה הבחירה של האותיות.

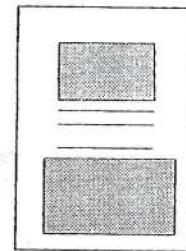
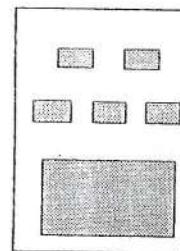
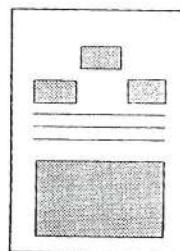
היקף הטקסט

בדרכ כלל, התעודות הן אלה אשר דורשות טקסט מסויר ומבליט את חשיבותן התימאנטי והבלתי. מיותר להסביר גליות דואר מודרנית ורגילה, אך ניתן להציג גם 5–6 שורות הטקסט למכותב עתיק בעל, "חימם דוארם" יצאי דוף. גם ברגע ליהיקט הטקסט, בהיבטים האחרים של אוסף תמאתי, אין כללים קשוחים וסגורים, מלבד הכלל "טוב-טעם ואייפוק". על הטקסט התממי להיות תמציתית אך לא טלגרפית, יש לעבד על כל משפט כך שמקסימום המידע יבוא במינימום מילים פשוטות. זה אינו קל, אך זה המחיר שיש לשלם כדי להשיג דפים מאודרים במרקם אך בעלי משקל תמאתי.

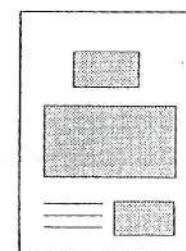
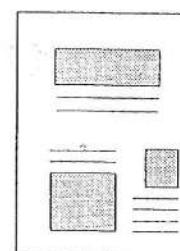
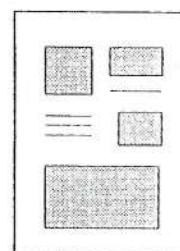
פריטים קטנים (בולטים, הטעויות של מכונות ביול).

תמונה 1

- * יש להימנע מדים עליהם מופיעים הפריטים גדולים באופן שיטתי לצד התחתון.

תמונה 2

- * יש להעדיף דפים עם הרכב משתנה תוך שמירה על ה"חוט המוביל" התממי.

תמונה 3**הטקסט**

אחרי שהחומר נבחר וסקיצות הדפים מוכנות, צריך לקשר את הכל באמצעות טקסט תמאתי, הסביר בלאי לחלק מהפריטים ומיקום מספר "עוגנים": כתורת פרקים, כתתי פרקים ולפעמים כתורת לעמודים.

עקרונות לגבי הטקסט**הтекסט התממי****צרי**

- * לחבר את כל הפריטים ביניהם תוך הבלטת "הגlost התממי" או החוט המוביל. הכוונה לחוט מוביל לדומה לוגיקה של ספר, שבו מוביל הקורא מהמבוא ועד לסיכום וסוף הספר. לדוגמא: באוסף על "העץ" ופתחו הפרקים מהעיר ועד למוצאים הסופיים, דרך סיפור גדיות העצים, הובלתם, הפיכתם ללוחות וקורות וכו'.

מעוניין להחליף הנפקות
חדשנות מהונג-קונג
בנפקות חדשנות מישראל
.FDC-

Simon Tang
#706-8831 Lansdowne Road,
Richmond, BC, V6X 3T5,
Canada

צורו תעודות

- ❖ לירום לביאניקר מג'גין,
ארה"ב, על תרומות
בולים לנוער.
- ❖ לדני, פישר מטל-אביב,
על תרומות בולים לנוער.
- ❖ ליצחק הוכברג מחיפה,
על תרומות בולים.

מעוניין בבולים (MINT)
מהארצאות: אוסטריה,
שווייץ, ליכטנשטיין, ברליין,
צרפת, אנדרה, אנגליה,
גרמניה, ג'רזי, ג'רדי - איי מאן,
אלדרני, מונאקו - קטלוג
משיל.

קונרד פיננקו
סמלנסקי 4/9
רחובות 76446

ברצוני להחליף את אוסף
הבולים העולמיים שלי,
מחזיטם מאטילה, בבולים
של אספנים אחרים.

Armando Grimaldi
Saritel S.p.A.
SS Pontina km 29,100
00040 Pomezia (Roma)
Italy



ד"ר ואלאח מכירות פומביות Dr. Wallach Public Auctions

קנייה, מכירה והערכות בולים מקצוענית
עולם, מוקדים, מנדט, קק"ל, שואה, יודאייה,
ישראל
שטרות ומטעבות
בולים, מעטפות, תולדות הדואר

המומachieות שלנו:

בולים מן המניין, גלוותנדורף, בולי הכנסת, הסכSON
היישראלי-ערבי, יהודית-שומרון ועזה, הרשות
הפלשתינית

接过來拍賣的郵票請寫上收件人地址
地址：17, T.D. 76113
電話：08-9464946
郵箱：dwallach@netvision.net.il

מעוניין יומ ראשון ובולים
חתומים מכל העולם.

פירסט
קרית ספר 8
ראשון לציון
טל' 9699536-03



מחפש קשר פילטלי
בישראל, מכתב באנגלית
ובצרפתית.

Raffi Abahumi
27 Prospect Street
Farmingdale, NY 11735
USA

שלחו לי 50 בולים חתומים
ישראל, תמורה 50 בולים
מהולנד.

Richard ter Horst
Beleijenburgstraat 13
2275 CG Voorburg
The Netherlands

מעוניין להחליף בולי לטביה
חתומים שברשותי בבולים
חתומים מישראל. מציע גם
טלקרטים מהארצאות
הבלתיות תמורה בולים.

Mr. Janis Robezeiks
P.O. Box 1122
Riga 50, LV 1050
Latvia

אני נער ספרדי שאוסף
בולים מכל העולם. אני
מעוניין להתקשרות עם
אספנים צעירים לצורך
חילופי בולים, גלויות דואר,
טלקרטים ועוד.

Emilio Fernandez Esteban
Calle Valencia No. 39
E-28903 GETAFE (MADRID)
SPAIN

מעוניין להחליף בולים מכל
הנושאים ומכל העולם,
בבולי אפריקה ואסיה.

abhängig רוזנבוואר
סמסת השיטה 1
פרדס חנה 37041

מעוניין בבולים חתומים
ישראל. בתמורה מחיר
חומר מגוון.
ליאור העליון
מבוא הקונגרס 4
רמת גן 52295

מעוניין להחליף בולי דרום
אפריקה חתומים תמורה
בבולים ישראלים עם שביל או
בלדיין, חתומים או לא
חתומים.

Dr J A Margolis
211 Hiway Medical Centre
Spine Road
Westville
KZN 3630
Republic of South Africa

מעוניין לקבל בולים בנושא
תחבורה (מטוסים, אוניות,
רכבות, מכוניות וצ'פלינים)
ולתת תמורה בולים
חומיים עם שביל, או
חתומים, מישראל,

* בול דיזנגוף 1985, מחירו 1997-3. מחרתו כעת - 8 ש"ח.
כן נמסר כי הופיע מחרון לבולי האוטונומיה הכללים את כל הבולים מיום הנפקתם עד היום.

הופיע אלבום בולים היסטורי

לכבוד חמישים שנה למדינת הופיע למכירה אלבום בולים היסטורי, בנושא ירושלים, היחיד מסגנו, והמופיע ע"י



עמוד מתוך האלבום החדש.



בולי דיזנגוף.
כל בול מצויר ומתרואר
וhteקסט בעברית או אנגלית.
האלבומים מודפס על נייר
כרומו ונitin לרישisha
במהדרה עברית או אנגלית.
על תמנונות הבולים מודבק
הווד שבתוכו ניתן להכנס
את הבולים עצם. מחיר
האלבומים בily בולים - 585
ש"ח כולל מע"מ.
עם בולים - 1650 ש"ח כולל
מע"מ.

"הנמען עוז ליעד בלתי יזוע" תערוכה חדשה במוזיאון משהאה

כל גזעיך, ימאל 1944

אלקם אקליקן פון, אלק אקליקן,

... נסע עזק כלכך מהאטג' גאי מא שער גיהנום כבנאל צער לאט כפלהסם. גיא
האלאן עזר כלכך גיאןין לא קילאמ' גיאנה, און גיאן גרא פאהה לא קילאמ' גיאן. גיא
האלאן גרא פאהן לא גיאן, גיא פאהן גרא הראג'הן לא און סטיג'ה פאהן...
... גיא אונס'הס'ה גרא גרא, גרא גרא וק'ה ליל'ג'ה'ר'ה גרא לא גיא...

לרגע,
לרגע,

מכتبבה של האסטרה ונדה הוא אחד המוצגים בתערוכה חדשה של מוזיאון משהאה.

התערוכה מבוססת על אוסף יהודי של אלף דברי דואר מתקופה השואה - מכתבים, אגרות הצלב האדום, גליות אשר נאספו במשך שנים שונים בארכיוון משהאה. התערוכה מוקדשת לזכרו של מייסד הארכיוון נפתלי צהר ז"ל.

בולי יוני הדואר בתערוכה

בימים ג' 21 ביולי 1998, נפתחה במוזיאון לדואר ובולאות התערוכה **דואר יוניים**, תצוגת בולים הסוקרת את השימוש ביוני דואר מן המאה הקודמת עד היום.

האוסף, שהושאל למוזיאון באדיבות עוז'ד עוד אלישר, מכיל פריטים פילטלים - בולים ומעטפות וכן מסמכים המתעדים את השימוש הנרחב שנעשה ביוני הדואר להעברת מסרים צבאים ואזרחים.

יוני הדואר נחנו בתוכנות פיזיולוגיות ייחודיות



תיבה עם עינה שהיתה בשימוש חיל הקשר (מתוך אוסף צה"ל ומערך הביטחון)

כמו חוש ההתקפות, קשר עמוק לשובר, קשר פיסי מעולה, ועוד אלה אפשרו את אילוף וניצולם באמצעות קשר מהיר ויעיל.

התערוכה ננעלה ב-13 באוקטובר 1998.

נערכה השתלמות למדריכי חוגי בולאות

בתחילת יולי קיימים השירותים הבולאי - אגף הנוער, בהצלחה רבה, בשיתוף פעולה עם התאחדות בולאי ישראל, מוחזק נוסף של השתלמות בבולאות למדריכי חוגי בולאות. בהשתלמות בת שלושת הימים השתתפו הפעם 13 איש: מורים, סגל הדריכה של המוזיאון לדואר ובולאות ואספנים המתכוונים להקים חוגים. ההשתלמות מוכרת גם ע"י משרד החינוך ומזכה ב-15 שעות לצורן גמול השתלמות.

פורסם מחירון לבולי ישראל

יצא מחירון חדש לבולי ישראל (12 ש"ח), בהוצאת בולי גלעד:

* גליון אטרים יהודים בפראג 1997, מחיר הנפקה 13.60

ש"ח, מחיר עכשווי - 50. ש"ח.

* גליון כלנית 1992, מחירו 250. ש"ח, מחירו כעת - 300. ש"ח.

עם חותמות נדירות ועוד.

אוסף דואר ירושלים במכור 1948
הכול מכתבים שעברו את המctor בדרך האוויר ע"י מסוטי פיפר של ההגנה; מכתב נדיר ביותר מצפת הנצורה לירושלים הנצורה; מכתבים עם הבולים הזמנניים שהונפקו בירושלים (עקב המctor, בויל הדואר העברי לא הגיע לעיר); וחותמות זמניות שייצרו במיוחד בעיר).



אוסף דואר עברית 1948

הכול גליונות שלמים של כל הערכים, בלתי-מנוקבים (אחת משלוש הסדרות הייחודיות); מעטפות ים ראשון עם שובל; ניקובים נדירים ועוד.

אוסף בולי דואר אוריינט 1950

אוסף ייחודי של בולי דואר אוריינט הראשונים של המדינה, הכול את שלבי הכנה של הצייר, אוטה וליש, סקיצות וציורים מקוריים, הגהות, גופה, ניסוי צבע, הדפסות ניסין בלתי-מנוקבות וכו'.

תחרות עיצוב בולים בחינוך הייסודי בנושא

"ילדים מציריים את המאה ה-21"

לקראת שנת 2000 מזמין הדואר האמריקני את כל המדינות החברות באיגוד הדואר הבין לאומי להשתתף בתחרות עיצוב בולים בנושא ילדים מציריים את המאה ה-21. בארץ, נוטל חלק בשיממה, השירות הבולאי – רשות הדואר, בשיתוף עם משרד החינוך התרבות והספורט, והם מلزمנים את ציבור התלמידים בגלים 6–12 לחתת חלק בתחרות נושא פרסים.

מטרות התחרות

1. לחשוף את התלמידים להשכלה ולדיאלוג בנושא.
2. לתת ביטוי אישי לעמדות התלמידים המשקפות את הנושא באמצעות השפה האמנותית – עיצוב בולים.

מהלך התחרות

1. התחרות תנוהל ע"י האגף לחינוך יסודי, בשיתוף הפיקוח המרכז על הוראת האמנויות ומחלתת החינוך בשירות הבולאי – רשות הדואר.
2. בתחרות רשאים להשתתף כל תלמידי בית הספר הייסודיים במערכות החינוך בגלים 6–12.
3. הציריים יוגשו על פי שתי קבוצות גיל 6–8, 9–12.
4. המורים לאמנויות יובילו את הפעלת הנושא בבית הספר.

תקנון התחרות

1. דף הצירוי יהיה בגודל 50x35 ס"מ (רביע גיליון), מומלץ נייר של 120 גרם.
2. טכניקת הצירוי – חופשית.
3. סוג צבעים: אפשרית כל בחורה.
4. הצירוי יהיה לרוחב הגילון בלבד.
5. תנאי להשתתפות בתחרות: זכות היוצרים על הצירום ממנו

בסיור בתערוכה נחשף המימיד האנושי של ההתמודדות היומיומית של היהודים בגיטאות ובמחנות, המכabbim מציגים את הדרכיהם והשנות שבן ניסו אנשיים למסור ולקבל מידע על גורלם וגורל יקריםם, את מגבלות הΖנזהה, את שפת הסתרים שהפתחה תחת השלטון הגרמני ואת התושייה והדמיון שבהם השתמשו יהודים רבים במקומות שונים באירופה בニסין למצוות דרכי מיילוט מן השטח הכבוש.

הפתיחה החגיגת של המוזיאון המחדש במשואה נערכה ב-19 באפריל, במעמד שר



מראה התערוכה בבודפשט משואה.

החינוך התרבות והספורט, הרב יצחק לוי, ושרה התק绍ת, גב' למור לבנת ובnochoth חבר הנאמנים ומוזמנים רבים.

מכירות פומביות בישראל

המכירה הפומבית של בולי הבירה נערכה ביום רביעי 21 באוקטובר 1998.

במכירה הוצעו מעליה מ-1,400 פריטים, כולל מוח"ל ומישראל, לוטים של מעטפות ודרכי דואר מאוסף של התככבות עסקית מהמאה הקדומה ותחילת המאה ה-20, אוסף גדול של בולי הונגריה, מסמכים רבים של קק"ל, יודאיקה, ספרים, תימיטיקה, שטרות ומטבעות.

אוספים מיוחדים של בולי הארץ וישראל

חברת בולי תל-אביב (ו. צחור) בע"מ ערכה את המכירה מס' 16 (על פי הצעות מחיר בכתב) ב-9 בספטמבר 1998. הוצעו למכירה מספר אוספים ייחודיים שפורקו לפריטים בודדים וביניהם:

ה דואר הצלפטאי בארץ בשנים 1914–1680

מכtab משנת 1682 מעכו לונציה; מכתב משנת 1835 מעכו למסיל, שעבר חיטוי נגד מגפת cholera שהיתה בארץ; דואר מהקונסוליות הצלפטאיות בירושלים וביפו מהשנים 1850–1870.

لتערוכת הבולים בקליפורניה, מתנת רשות הדואר של ישראל והם השתתפו כבנוסף לבאים אחרים כולל אירוח שמארגן הדואר האמריקני.

חוג אספני בולים חולון

החוג מתקנס בכל יום רביעי, בין השעות 16:00-18:00, בבית מועצת הפועלים (קומונה ב') רח' הסתדרות 35, חולון. למידע נוספת נספף נא לפנות למוטי ליפר בטל' 03-5521975.



תערוכות

בתערוכת פורטוגל 98'

(ליסבון-ספט' 98) השיגו האספניים הישראלים את התוצאות הבאות:

יגאל נתנאל – יפן קלאסית – זהב גודל ופרס
זאב ברק – בול אנגליה הראשונים – זהב
שלמה שטרן – תולדות הדואר של רוסיה אחרי המהפכה –
מוחhab גדול
ד"ר אדי ליבוב שימש כשופט ונציג ישראל.

בתערוכת פראגה 98'

(ספט' 98) השיגו האספניים הישראלים את התוצאות הבאות:

דני פישר – משמעות הפרחים – זהב
לביא בלואו – מוזיקה – מוחhab גדול
משה בורשטיין – בלהגיה – מוחhab
ברברה לון – דזאר אויר האיטי – מוחhab
משה רימר – הרכיכות – כסף גודל
משה מיכאלי – צלב אדום – כסף גודל
יצחק ברק – תולדות התעופה – כסף
יעקב שבתאי שימש כשופט ודני פישר היה נציג ישראל.

ופרים חדשים בספריה

SOVIET POSTAL STATIONERY 1953-1977 (מעטפות)

דברי בולים סובייטיים - 1953-1977

קטלוג זה, מאת הפirma רוסיה פילטלי מהולנד, מביא 12,561 מעטפות שונות (מספר שוטף, תאריך הופעה, פירוט נושא הציור). היקף אדר' זה של מעטפות עם בולים מודפסים מונע כל אפשרות סבירה של הבאת צילומי המעטפות או התמונות המודפסות בצד השמאלי של פני המעטפה (הקטלוג מביא רק כ-20, לדוגמה).

המחברים מצינים במבוא, כי זאת הפעם הראשונה שמתפרסם קטלוג זהה שלא על בסיס מחקר שנעשה ברוסיה, ולא ברוסית. קטלוג צורף חלק שני, אינדקס לפי נושאים, שמקל מאוד על אספני הנושאים. בקטלוג אין מחירים.

ונפק הבול, תעבור לידי השירות הבולי-אי רשות הדואר, כמו גם הזכות לעורך שניים בציורים כדי שייתאפשר להנפקת הבולים.

פרטים אישיים של התלמיד

התלמיד יכתוב (בעיפרון או בעט) על מדבקה אותה ידביך היטב על גב הציור, את הפרטים הבאים:

1. שם פרטי ושם משפחה
- 2.מין התלמיד (זכר, נקבה)
3. תאריך לידיה
4. מס' זהות
5. כתובות פרטית מלאה, כולל מיקוד
6. מספר טלפון
7. כתה
8. שם בית הספר וכתובתו, כולל מיקוד
9. שם הצייר (התלמיד יתן שם לצייר וירשם אותו על המדבקה).

שלבי התחרות

1. שיפוט בבית הספר: בכל בית ספר המשתתף בתחרות יתקיים שלב מיון פנימי שבו יבחרו עד 10 ציורים בלבד. הציורים הנבחרים ישלחו למchioz. המועד האחרון לקבלת הציורים: 8.11.98.
2. שיפוט מחוז: בכל מחוז יבחרו עד עשרים ציורים על ידי ועדת שיפוט מחוזית. הציורים הנבחרים ישלחו לאגף לחינוך יסודי, בנין לב-רמת, ירושלים, המועד האחרון לקבלת הציורים: 19.11.98.
3. שיפוט ארץ: בתאריך 22.11.98 תבחר ועדת שיפוט משותפת למשרד החינוך והשירות הבולאי 30 ציורים שיוגשו לוועדת השיפוט האמנوتית לבולים חדשים.
4. ועדת השיפוט האמנوتית לבולים חדשים בשירות הבולאי תבחר ב-27.11.98, מבין כל העבודות שיוגשו לה, 4 ציורים שהם מתוכנן להנפיק את הבולים.
5. משרד החינוך יפרסם את שמות הזוכים בתחרות הארץ-ית וכן את שמות התלמידים שציורים נבחרו להנפקת הבולים.
- 4 הילדים הזוכים יזכו בפרסים יקרים ערך – מתנת רשות הדואר – שיוננקו להם בטקס חגיגי.
6. ביולי 99 – יוצגו בתערוכת הבולים בפריז 5 ציורים שהשתתפו בתחרות (לא הזוכים), שיבחרו ע"י ועדת משותפת למשרד החינוך ורשות הדואר. הציורים יוצגו יחד עם ציורים מכל העולם.
7. באוגוסט 99 – יערך כניסה של איגוד הדואר הבינ-לאומי בסין, בכינוס יוצגו הציורים שנבחרו בישראל להנפקה על בולים, יחד עם הציורים הזוכים מעולם כולם.
8. ביולי שנת 2000 – בתערוכת בולים בין לאומיות שתתקיים בחסות הדואר האמריקני בקליפורניה, יתקיים כינוס בין 3 ימים בסיכון ילדים ונוער. ארבעה ילדים אשר יזכו בתחרות, יקבלו כרטיס טיסה זוגי

(פרנק צרפתי, דולר אמריקני, מרק גרמני, לירטה איטלקית).
הציר המבוֹא הוא בול אחד מהסדרה ובמקרה של גילוונית זיכרון – יש רישום נפרד ותמונה גילוונית הזכרון. איקות התמונות היא פנטסטית, כל משפחת לוּני הם גרפיקה מושך שמשתמשים לצורך הטוב ביתר לצורך הכתנת הקטלוג.
חבל שאין יכול לשבח את הערך הבולאי של הקטלוג. לוּני מביא לפחות מ-40 (ארבעים) יישויות מנפיקות תוויות עם שמות אחרים, ערים ועיירות מトーּר ברה"מ לשעבר. כל אלה אינם בולי דואר ואף לא שימשו לדואר מקומי או חירום כלשהו. חלק מההתוויות הללו הן מתוצרת לוּני עצמו (המתבסס על ציורי פנורמה שונים ומקוריים שהשתמש בהם לכריות של חברות שונות שלו).

האיקות הגרפיטית המועליה היא כלי פרטום לא רק למסחר בולאי לגיטימי, אלא גם להפצת תוויות פרטיות בסגונה של בולי דואר. המחיריהם הם מחירי המכירה האמתיים שהפירמה מוכרת את הבולים. לעיתים קרובות המחיריהם הם בלתי סבירים לחותין (גם פי שתים ושלוש ממשור מכל מלא).



BURGE & LUMACHI PHYSICS ON STAMPS
פיזיקה על בולים, קטלוג מאות בורג ולומקי, מהדורה שנייה, 1997, עמ' 220, 5A, דפים מחוררים.
המחבר העיקרי, פרופ' איג' בורג, מציע במבוא בצעיר, כי לא קיבל אישור לפרסם רשימות מספרי קטלוג עולמי שונים ומשולב. אכן חבל, כי הגרסה שבספריה כוללת רק מספרי איבר הצרפת, (מדינה, שנה ותאריך הופעה, תיאור הנושא, מספר איבר). הקטלוג – כדי עזרanganligת לכל אספני פיזיקה על בולים, על כל ענפי האפשרים.

קטלוג לוּני חל

מהדורה 19- (1998)

ב-320 עמודים צבעוניים מובאים כל בולי החיל של העולםocabים מלאים. רישום אופייני (לפי מדינות) כולל תאריך ההופעה, מטרת ההנפקה, הערך הנקוב של כל בול בסדרה ומספר מילים לתיאור ציר הבול, מספר העמוד באלבום הלולני המודפס, מספר קטלוג איבר ומחרה המכירה ב-4 מטבעות

בולוי תל אביב (י. צחור) בע"מ TEL-AVIV STAMPS. (Y. TSACHOR) LTD.

מכירה על פי הצענות מחידר בכתב
(Mail Auction)

מוקדים, מנדט, מנהלת העם, דואר עברי
ישראל, צו"ל, יודאיקה, גלויות, ספרים
קטלוג מאורייר צינס

ת.ד. 16218 תל-אביב, טלפון: 5226294-03, פקס: 5245088-03

קיש פורה בפראיטי יוזדקה

מאת אריה לין

כבר בחודש Mai השנה החלו ההנפקות הרבות בתחום היוזדקה, בעיקר ממה שקשרו לשנת היובל למדינת ישראל. הן בשבל והן בדף המידע של עמותת יוזדקה, פורסמו רוח הפרסים הקשורים בתערוכת ישראל '98. נזכיר כאן פריטים נוספים, שטרם פורסמו, או שאינם קשורים ביובל.



חותמת אירע.
בחותמת אחת
מושכר שם בלבד
ואילו בשנייה מופיעה תמונה יחיד
עם תמונה אנטולי קרפוב, אף הוא
משמעותי יהודי, במשחק השחמט.



תערוכת בולים בפולין לציון 50 שנה לישראל

מאת שמחה בלושטין

במסגרת הפסטיבל לתרבות יהודית שהתקיים בקרקוב, פולין,
קיימה התאחדות בולאי פולין תערוכת בולים ארצית לציון 50



שנה למדינת ישראל. התערוכה התקיימה במרכז לתרבות יהודית
בשכונת KAZINIEZ בקרקוב, לפני מלחמת העולם השנייה

בהונגריה - ארבע חותמות

מיודעינו, המכמר סיינשו מהונגריה, קיים גם השנה סמינר דתי בין-לאומי לקירוב הדתות. בשםנות ימי הסמינר הוטבעו על ידי דואר הונגריה 8 חותמות אירע מיוחדות, ביניהן שתיים שהוקדשו יהודיות.
חותמת היום הראשון (20.7.98), החותמת המסורתית המציינת את המילה גשר (שם הסמינר) בכמה שפות, לרבות עברית. חותמת אחרת

הוקדשה במיוחד ליום היהודי בסמינר



מקורות יהודים "מצאי שבת מסע..." וציויר לוחות הברית עם ראשי תיבות של עשרה הדברים באותיות עבריות. זו חותמת יהודית טהורה ומענית.
בעטפות יום ראשון

שהוכנו לחותמות השונות בשבוע הסמינר, יש איור מעניין בעטפות היום האורתודוקסי ובו צלב, כשבזוויתו השונות מיניהם אותיות, לרבות האות העברית "א".

שתי חותמות ליהדות פולגאר

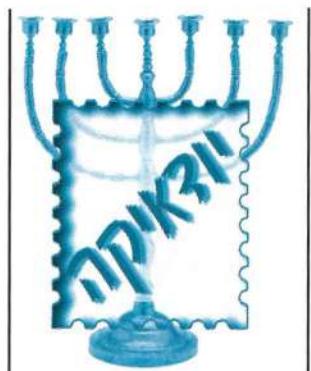
השחתניות הצעירה, היהודיה ההונגרית, יהודית פולגאר, אלופה במספר אולימפיידות שחמט, כובדה בדואר הונגריה בשתי

שמעאל יוסף עגנון (1888–1970), הידוע בשם ש"י עגנון, נולד בעיר בוצ'אץ', בגליציה לשעבר, ועתה אחת מערי השדה ה занוחות באוקראינה, במחוז טרנובול.

עגנון נמנה עם האזרם הרומנטי בספרות העברית.

ברבות מיצירותיו הוא מתאר פרקים אוטוביוגרפיים, עם נטייה לדתיות, שכן למד ב"חדר" ואחר כך בבית הספר של הברון הירש. בצעירותו כתב שירים, וסיפורו הראשון היה עגנון, שלא אחד ראה בו סיפורו עממי חסידי-דתי.

בזהדמנויות רבות נהג עגנון לתאר את יופיה של



מחבר הרשימה ליד ביתו של עגנון בבוצ'אץ'

העיר בוצ'אץ'. ואכן, מי שמדובר אליה, גם היום, בימים של ההזנחה והיעדר טיפול של איכות הסביבה, עדין מבחין ביופי הטבעי של גבעות העיר הרドונה, נהר סטריפיא במרכזها של העיירה ובצמחייה הפרטנית שבגדותיו.

היתה שכונה יהודית.

התערוכה הcalligraphica 28 תציגות. שתיים מהן תציגות כבוד (אחד מהן אוסף בולי ישראל). יתרה: 4 תציגות TRADITIONAL, שלוש מהן ישראל.

8 תציגות POSTAL HISTORY, מהן שתיים בנושא שבויי מלטה, 1 מכתבים ממחנות מות, 1 תווית דואר רשום ישראל והיתר בנושאים פולניים. תמונקה: 7 תציגות. מקסימפלייה: תצוגה אחת. נוער: 6 תציגות.

הנהלת התערוכה הנפקה גלויה זיכרון (איור 5) שבצדיה המשמאלי ציר דמי בול דואר ומעליו הכתובת תערכות בולים ארציים 50 שנה למדינת ישראל. מתחת לציר – פסטיבל

התרבויות היהודיות קרקוב 1998. 28.06–05.07. בצד ימין של הגליל הודבק בול פולני שהוצע לכבוד תערכות הבולים העולמית, ישראל '98, אשר החותם בחותמת אירוע ואשר במקורה בית הכנסת הישן בקרקוב שהופיע אצלנו בבל מועדים לשמה תשל"א. על הבול מנורת שבתת הכהנים. החוברת שהוצאה, שהיתה מעין קטלוג, מכילה בין היתר את ברוכת שגורי ישראל בפולין, יאל אנטבי, ומידע מגוון על מדינת ישראל. אלא שהמידע לקוי, בלתי מעודכן (לפי מידע זה יש בישראל היום קרוב ל-4 מיליון תושבים שרביםidos עוסקים בעסקאות). לפי עניות דעת, האינפורמציה הכלולה בחוברת לא תביא להצתת המדינה במילוני תיירים מפולין. (הערה: ישראל הוזמנה להשתתף בתערוכה זו כחדש לפני קיומ התערוכה העולמית בישראל, ומפהת חסר זמן לא יכולנו להשתתף).

בבוצ'אץ' של עגנון ציון 110 להולדתו

מאת אריה לין

אירוע בולאי הוא תמיד סיבה לטקס, קל וחומר כשהמדובר באישיות בעלי שם עולמי, כסופר היהודי הירושלמי, בעל פרס נובל, שemuאל יוסף עגנון. האירוע היה בעיר הולדתו בוצ'אץ' שבאוקראינה, שאינה משופעת בטקסים העשויים כותרות.

לטקס הבולאי לא הגיעו רבים, שכן האירוע היה בעל אופי מקומי, אם כי זכה לפרסום בתקשורת האוקראינית.

אספני יודאיקה וכן אספני פולונית וכמוון אוקראינה זכו בפרטבולאי מעניין, המקהל בתוכו מספר מרכיבים בצרור אחד – סופר יהודי, ליד פולן לשעבר ואוקראינה היום. המאפענים האלה משיכים אותו לאלבומים של אספני יודאיקה, אספני פולונית, וכאמור אספני אוקראינה, זאת נסוף לאספני הנושא הבולאי – ספרות. המסרח הבולאי באזרע כלו עלוב למדן. רוב האספניים הפעילים עלו לישראל, אמרו לנו



במועדון הבולאי בעיר המוחז טרנופול, שם התאספו,

המועדון הבולאי שוכן במועדון הקצינים, אך למרבה הפלא, מצאנו בו, באותו יום א' שביקרנו, לא יותר מתריסר בולאים. שיחת היום הייתה חותמת האירוע המיחודה למילאות 110 לעגנון. הדואר בקייב הנפיק לכבוד המאורע איגרת – מעתפה עם תמונה של עגנון, ושמו בעברית שגוייה – שמואל אגנון.

במעטפה הרשמית מופיעה גם האות "א", להזכיר שעגנון הוא בעל פרנס נובל.

UNO

50 שנות שמירת שלום. 50 YEARS OF U.N.



בולים, מעתפות, דפי
מזכרת
לציון 50 שנות שמירת
שלום בעולם נ"ז
כוחות האו"ם
יום ההופעה 15.9.98
להישג אziel סוכנות
האו"ם בישראל
**CURRENT UNITED
NATIONS STAMPS
ARE AVAILABLE**

FROM **MOUGRABI STAMPS**

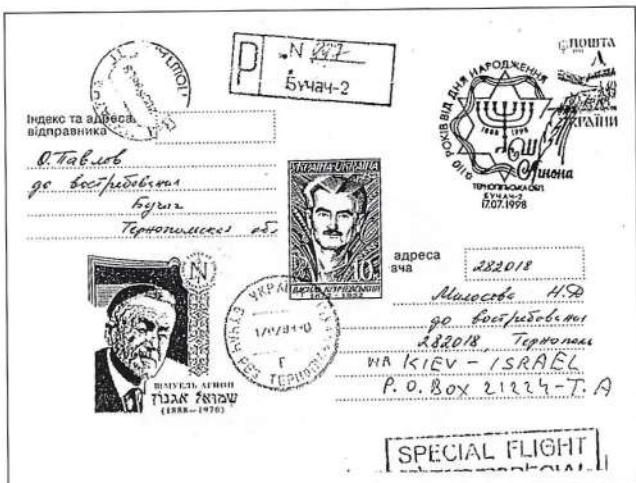
5 PINSKER STREET TEL-AVIV 63323

TEL: 03-5289012 FAX: 03-5251240

סוכנות בלעדית – **בולי האו"ם הבינלאומיים תורמים ובות**
לאוסף הארץות ו/או הנושאים שלך.

ראשונה בתולדות בוצ'אץ', הגעת אליה תיר ישראלי וכותב בולאי, בזכות חותמת האירוע המיחודה שדואר אוקראינה הקדים לעגנון. בסיפורו עיר ומילאה, מתאר עגנון את עיר שאהב, כי רק מי שאוהב יתאר שיבחה של עיר שלוה במילים כה חמוטה. הינה דוגמה: "עיר של מיסורת על הרים וגביעות ונכנסת שיצאת לתוך יערות מלאים עצים ושיחים וננה טריפא מושך והולך בתוך העיר, ונחלים מצויים מים ומשקים קנים ושיחים עצים ומעניינות טובים שופעים מים חיים וציפורים שכונת על העצים ומציצות ממש..."

התיאור הפטורי של עגנון, שעד את עירו כבר ב-1913, נבלע היום בשלווה שנובעת מהיעדר פיתוח וקדמה. בוצ'אץ', שמעט כל יהודיה נהרגו בשתי אקציות קשות של הגרמנים ב-1942 וב-1943, לא סבלה מהרס בתיה, אלא מבלות טבעית. בית העירייה, לשעבר הראטווש, שבמרכז העירה, עומד על תילו,



אייגרת – מעתפה שהונפקה לכבודו של עגנון

אך אינו בשימוש ומחכה למימון שיפוצו. באotta ככר העיר, יש גם מזיאן קטן ובו פינה שהוקדשה לעגנון (שולחן וכמה מכתבי), לרבות ברוסית ובעברית, אך לא באוקראינית, שכן עד כמה שידוע לנו, עגנון טרם תורגם לאוקראינית). הרחוב הסמוך לככר הוא הרחוב שבו נמצא ביתו של עגנון, ממנו השקייף על הנופים שהירבה לתאר בספריו. הרחוב נקרא עתה רח' עגנון (באוקראינית בלבד). מעל בית עגנון, ברכ' עגנון מס' 5,لوح זיכרון עם שם הספר החשוב, ליד בוצ'אץ'. שאלנו על יהודים בעיר בוצ'אץ', אך איש לא ידע עליהם. משיחה מוקדמת נודע לנו, שיש במקום שתי רופאות ממוצא יהודי. במרכז העיר, ליד המוזיאון, עומד לו פסל ענק של המשורר הלאומי האוקראיני, טראס שבצ'נקו, כמו שהוא שוכן בכל ערי אוקראינה.

תערוכת אשקלון 50

מדליית זהב הוענקה לשלהי שטרן, שזכה גם בפרס התערוכה על האוסף רוסיה. מדליית כסף גדולה ופרס האוסף התייחסו הטוב ביותר נתנו לנעמי קפלר – עבור האוסף **תרומות ודרבי מרפא**. מדליית כסף גדולה לאוסף הנוצר הטוב ביותר ניתנה לאלכס פרנקל, על אוסף בווי הרכבות שלו.

בחג הסוכות נערכה בעיר אשקלון תערוכת בולים ארצית אשקלון 50.

זו הייתה תערוכת הבולים השלישית הנערכת באשקלון, הראונה שבהן נערכה בעיר לפני 40 שנה. התערוכה אורגנה על ידי מועדון בולאי אשקלון, בראשות י"ר המועדון ד"ר איליה פרנקל ובשותוף התאחדות בולאי ישראל.



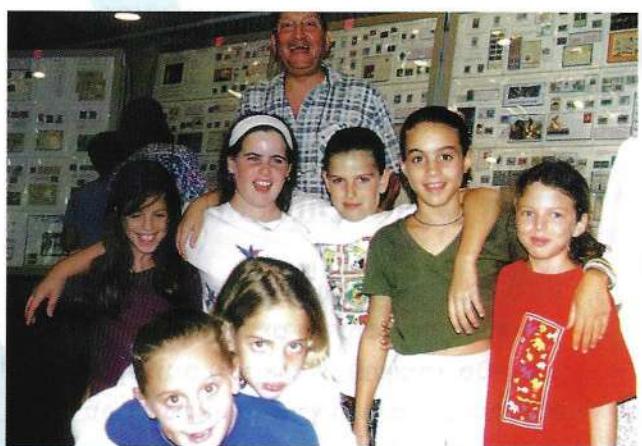
י"ר מועדון אשקלון, ד"ר איליה פרנקל (מימין), עם ראש העיר אשקלון בני וקנין.



שמחה פירסט מבקר בשם השירות הבולאי

חגיגת חמש שנים

ט"ז תשרי תשנ"ט.
STAMP EXHIBITION
ASHQUELON-ASHQELOWAH
אשקלון-אשקלון
6.10.1998



דובוש וחוג הבולאים העזירים של קיבוץ כפר עזה – מבקרים בתערוכה.

חוטי ברש-בולי דיזינגוף

בולים-ישראל וחו"ל - מכירה, קניה, הערכה
מטבעות ושטרות
אלבומים ואביזרים המבחר הגדול בארץ!!
דיזינגוף סנטר ת"א חנות 420,
טל. 03-5715228, 03-5251552, פקס.
טל. 03-5715228, 03-5251552, פקס.

**נצח קטלוג BALE (אנגלית)
ו-PHILEX (ברמנית)**

סוכנות-משנה של הרשות הפלשתינית
PALESTINE AUTHORITY (GAZA-JERICHO)
1999 PHILEX BALE ישראלי קטלוג 1988
ה.ש. פילא בע"מ, ת.ד. 4933, ת"א 61040,
טל. 03-5178100, 03-6957652, פקס: 03-5177466.

בולי מוגרב

סוכניות יבוא אביזרי בולאות ייצור אלבומי מעטפות,
בולי ישראל, יודאייה, בולי אוטונומיה וכל מה שתבקש
מהעולם בבולים ומטיפות כולל מינויים.
שעות הפתיחה: 10:00-13:30, 16:00-19:00
בימי שלישי אח"צ - סגור, רח' פינסקר 5, תל-אביב,
טל. 03-5251240, 03-5289012, פקס. 03-5251240.

בולי רומנו

למכירה בולי אנטרטיקה, פולנד, סאות-ג'ורגיה,
נושאים, ציפורים, אוניות, אומנות וכדו-רגל.
ניתן לעשوت הזמנות בדאר.

סוכנות בלעדית לאביזרי בולאות LINDNER
מען 03-5463664, ת.ד. 23274, חנות 03-5282790.

-חדש- בית טוב -חדש-

בולים בכל הנושאים בكمויות מ-50 עד 500
מהיום לאחר. בשעות הערב 03-5535313
E-mail: bait_tov@quananet.co.il
http://www.quananet.co.il/vip/bait_tov
מטיפות למתנה מתוצרתנו ניתן להשיג בראשת הפניה

**הספריה הבולאית
של התאחדות בולאי ישראל**

פתחה לקהל ביום ג' וה' בשעות 16:00-19:30
השאלת ספרים רק לחבריה התאחדות
קטלוגים (לפי ארצות נושאים, מגזינים,
ספרות בולאית מהארץ והעולם. הכנסה חינם).

ת.ד. 4523, ת"א 61045, טל./fax. 03-6295547
האינטרנט של התאחדות בולאי ישראל:
<http://www.israel98.org>

בולי אדי

א. לופובי
פתח: א'-ה' 17-10-14 שישי
רחוב אחד העם 38 תל-אביב
טל. 03-5601068 (פינת רח' אלנבי 112)

אמיניות

בולים, מדליות, מטבעות ושטרות
קניה, מכירה והערכת
בן יהודה 55 ת"א,
טל. 03-5223905, 03-5220648

ב.-אל פילטלקה בע"ח ת.ד. 4349 ת"א.

ילדים!
נא לודוש את אריזות הבולים שלנו.
כמו כן אנו ממשיכים במיציע להחלפת
בולי ישראל בסדרות בול חוץ

בלומנולד מרטי

בולים - מטבעות - שטרות
אוסףים ולוטים של בולים במחירים נוחים
רחוב הרצל 49 - חיפה טל. 04-8623970

שניאור-בולים

մבחר בולי ישראל וחו"ל, שירות חדש
לפי נושאים ומדיניות, סוכנים לאלבומים
և אביזרי בולאות.
חיפה, יפו 40, טל. 04-8512134, פקס. 04-8246096

אוניסטחפס - קטלוג חיים

בולי גרמניה, אנגליה, שוודיה, צרפת, ישראל,
נושאים, יודאייה ווד.
במכירה פומבית הקרובה, במחירים זולים
ת.ד. 32120 תל-אביב 61320, טל. 03-5661077

בולי אשדוד

אוסף בולים ציטכו בע"מ
מכירות בולים מכל העולם
צייטרון אברהם
אשדוד, אזור י"א, רח' גלעד 21, טל. 08-8553111

אליק רינק

בולים ומטבעות וטלכיד
קונה ומוכר
רחוב הס 4 פינת אלנבי 35, ת"א, 4124
טל. 03-6297192, 03-5255131, מען: 03-5227922

בולי גלעדי

בולי ישראל, חו"ל ונושאים, מחירון לבולי ישראל 1998
בולי אוטונומיה פלשתינאית,
יבוא אלבומי (IMPORTA) והויז
רחוב אלנבי 76, ת"א, קומה ב', טל. 03-5163871



סלבוקיה	מפעלי הארץ (2 + גל"ז); מסורות עממיות.
סורינאם	
ציפורים (3).	
סמוואה המערבית	صبיבה/מנగרובים (4); לזכר הנסיכה דיאנה (גלאז' של 4 צמודות); 80 לחיל האויר (2 + גלאז' של 4).
סן מריננו	200 להולדת המשורר ג'יאקומו ליאופרדי (4); אירופה/חגיגות לאומיות (2).
ספרד	מלך דון חואן קרלוס – מן המניין (2); טיפוסי ספר הקומיקס (2); מלונות; פסלי העצמאויות של סיטוּהה מליליה; אנשי הרוח של 1898; 200 למותו של פדרו פבלו אברקרדי בוליהה, רוזן ארננדא.
פרוטוגול	250 למוביל "הימים החופשיים" (גל"ז); 500 למזריקודאים (2); אקספינו 98 (4 + גלאז' עם 2 צמודות); מיציאות המאה ה-19/פרק 4 (7); חנוכת גשר וסקו-דה – גاما (1 + גלאז').
פגי	לזכר הנסיכה דיאנה (גל"ז של 4 צמודות); עשר שאל נכות באסיה ובפסיפיק (4); 80 לחיל האויר המלכתי (3 + גלאז' של 4).
פלאו	לזכר אמא תרצה (גל"ז של 4 צמודות); טלקופ החיל האבל (6 צמודות + 3 גלאז').
פפואה – גינאה החדשה	ראשי ציפורים (4); לזכר הנסיכה דיאנה (גל"ז של 4 צמודות).
פרגוואי	
דמים (4).	
קיריבטי	לזכר הנסיכה דיאנה (גל"ז עם 4 צמודות).
קלדוניה החדשה	
ציפור CAGOU	מן המניין (2 + קונטרא של 10 מדבקות); פיטריות (3).
קמבודיה	אליפות העולם בקדוג'ל בצרפת (6 + גלאז').
קפריסין	מחצבים באי (4); בול הנכסה למען קרן הפליטים.
רוזיה	היחסים ברוסיה והתעשייה – מן המניין (10); 150 להולדת הציר וסילי سورיקוב (2 + תווית); 150 להולדת הציר ו. ונסצוב (2 + תווית); משחקי הروس בונגאנו (2); אקורדים (5); 100 למועדון הרוסי בסנט פטרסבורג (4 + גלאז').
שוואין	מוסדות סיון לאירוח משחקים החוורף ב-2006; אירופה/חגיגות לאומיות; מורשת ונוף (6).

ארגוני
הגנה על שכבות האווזון; אמריקה/עובד הדואר (2); סיפורו מריה אלנה (קונטרא של 4 מדבקות); נסויות עתיקות (4); ארגון הקסודות הלבנוני.

ברזיל
500 לגליי ברזיל (זוג צמדים); תכנית ההתנדבות (תת-גילון של 4 צמודות); קרקס ברזילאי (תת-גילון של 4 צמודות); אקספו 98/אוקינוסים; אליפות העולם בכדורגל, צרפת 98' (תת-גילון של 24 מדבקות).

גרדי
יאכטות (2) שורות של 5 צמודות כל אחת); עופות ים ויביצות – מן המניין, חלק 3 (8); ימים עברו (מדבקות, 4 ללא ערך); חיים בימים – חלק 3, דגמים (6).

חוון
הסופר נאנק סינג; מושל לבגאר במאה ה-19 – נהאר סינגה; רוטרי הבינלאומי; הלוחם מהראנגה פרטראפ; הסופר ויישנו סאקראמ קאנדקררי; יום התירוע ההודי.

הולנד
אבול; הנפקת הדואר בברוסיה; גידול פירות ב-4 העונות (קונטרא של 4 צמודות); אבני דרכן בתולדות המדינה (3); יום הנשואן.

ונצאליה
500 לאיי מרגריטה (תת-גילון של 10 צמודות+5+גל"ז)

וילאים ופוסוניה
הכנות SMU; שחלי הפסיפיק (4); טלקום 2000.

ונואטו
אדירלות (3); לזכר הנסיכה דיאנה (גל"ז של 4 צמודות).

טובאלו
שנת הנמר (גל"ז), לזכר הנסיכה דיאנה (גל"ז של 4 צמודות); 80 לחיל האויר המלכתי (4 + גלאז' של 4).

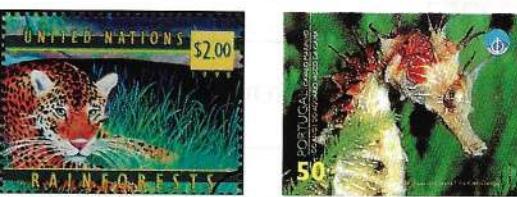
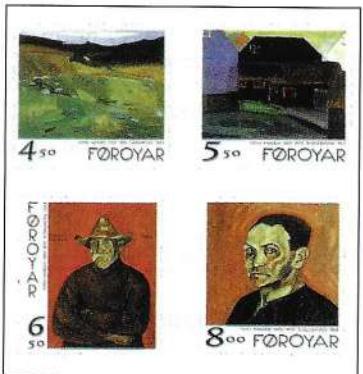
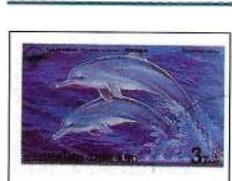
טוקלאו
לזכר הנסיכה דיאנה (גל"ז של 4 צמודות).

טיזוואן
פרחי עשב (3); צירורים סיניים (2 + גלאז'); שירי ילדים (3); 70 להגנת זכויות יוצרים.

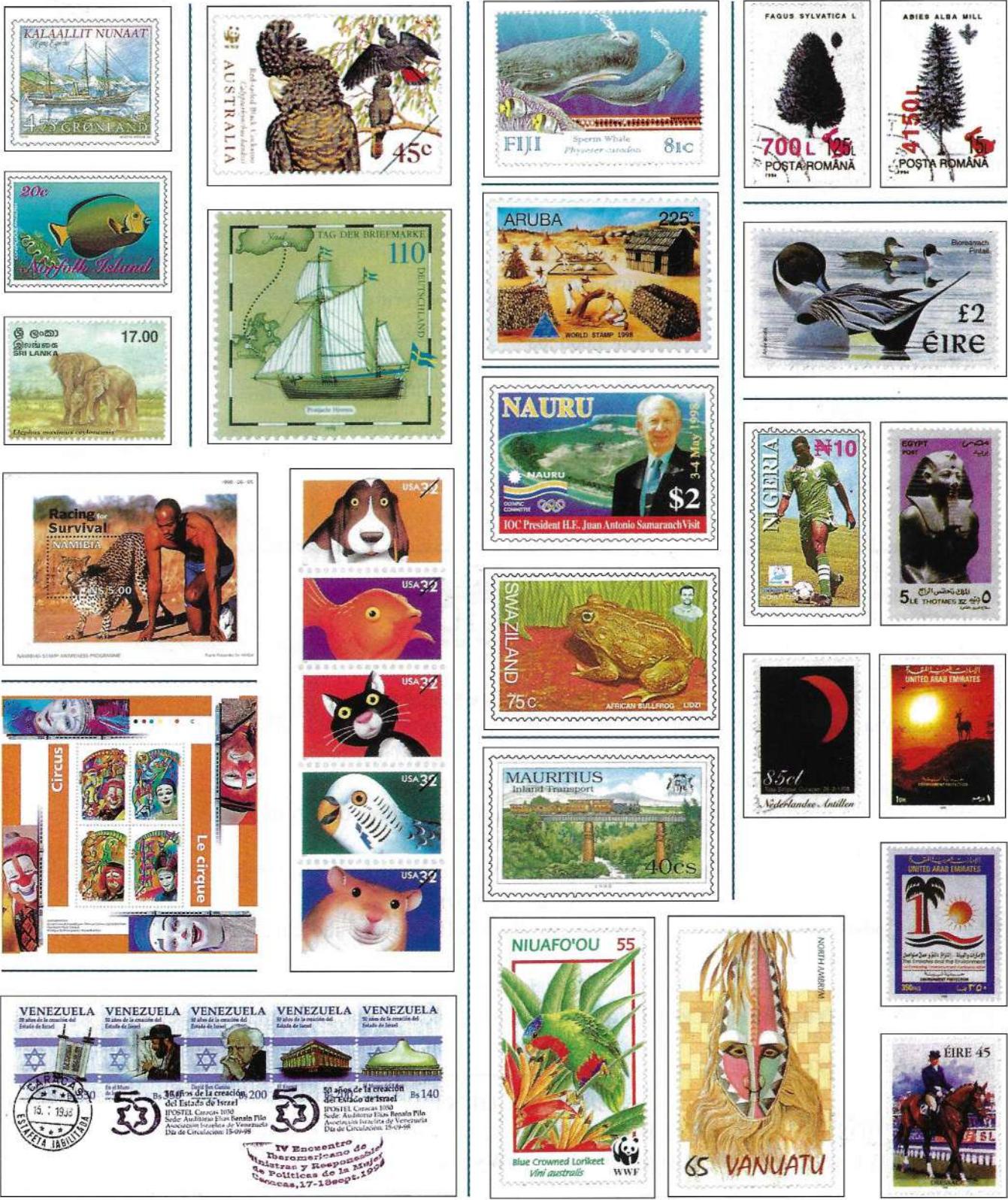
יפאן
שירים נבחרים/פרק 3 (2); משחקי החורף בגאנטו/ספורט ופרחים (10); ציפורים – מן המניין (3); בתים יפנים מסורתיים.

לטा
קישוטים עממיים; 80 לעצמאות (גל"ז); יום העצמאות; 100 לשיר הלאומי (גל"ז); 100 להולדת הטיס אנטנס גסטאטיס (2).

הנפקות חוץ



הנפקות חוץ



6/10 – לציון תערכות בולים
ארצית אשקלון 50
(בהוצאת התאחדות בולאי)
ישראל, טל' 6295547-03;
500 י"ח.)

21/10 – לציון 30 שנים
התישבות בבקעת הירדן
(בהוצאת מועצת אזורית
בקעת הירדן)

25/10 – לציון הנחתaben
פינה לנtab"ג 2000
(בהוצאת רשות שדות
התעופה)

6/6 – לציון הנחתaben הפינה
לנמל הצפוני באשדוד 2
גירסאות (בஹוצאה ראשית
הנמלים והרכבות; 5,000
יח').

9/20 – לציון 50 שנה לקיבוץ
נצר סירני (נצר סירני; 1,000 י"ח)

9/23 – לציון 75 שנה
לגביעתים
(לפרטים: גדרון תלמורו, דבר
עירית גבעתיים, 5722204;
1,000 י"ח).

9/29 – לציון 50 שנה לטיסה
הראשונה של אל על (בחוץ'
אל-על)

29/6 – לציון 60 שנה
לחנוכת המרכז הרפואי
רמב"ם
(בהוצאת המרכז הרפואי;
5,000 י"ח).

12/7 – לציון 20 שנה למעלה
אפרים
(בהוצאת המועצה המקומית
מעלה אפרים לפרטים: רבקה
מישטורי, 1-9941661-02;
1,500 י"ח).

28/7 – לציון הוועידה
ה-18 של ההסתדרות
הכללית החדשה
(בהוצאת ההסתדרות
הכללית החדשה; 3,250 י"ח).



4/6 – לציון הוועידה השנתית
של רוטרי
(1,000 י"ח).

8/6 – לחנוכת בית הספר
لتלמידי חו"ל ע"ש לויס
קוויזיר
(הר-הצופים ירושלים;
1,300 י"ח).

CHASTVEN MILOIE
P.O. BOX 4243
RAMAT ELIAHU,
75142 RISHON L'ZION ISRAEL
TEL: 972-88552030,
FAX: 972-88554433



CHASTVEN MILOIE
TZVAT 2/29
77642 ASHDOD,
ISRAEL

New/old issues from:

Yugoslavia, Czechoslovakia (1918-1992), Slovakia, Czech Republic, Slovenija, P.R. of China,
Australia (just new issues) and Israel (just new issues)

Want list,

I can fill, but just full sets, not single values out from sets.

Catalogue for use:

Michel or Scott, and prices by agreement between sides.

In addition,

I have also post cards (tourism, Jewish life, WWI, WWII), covers and cards with perfins on, perfins alone (used).

Also for sales:

Few errors from Yugoslavia, Czechoslovakia, Albania and Bosnia, also small collection of Albania in mint condition.

SERVICE COUNTRY:

CZECHOSLOVAKIA, CZECH REPUBLIC, SLOVAKIA, YUGOSLAVIA, P.R. CHINA,
SLOVENIJA APS MEMBER #184497; ISWSC MEMBER #1429-D, ASDA, CCCC.

SHOVEL No. 32

October '98

Bi-Monthly

Organ of the

ISRAEL PHILATELIC

FEDERATION

Director General: Tibi Yaniv

Editor: Shabtai Raviv

Assistant Editor: Zohar Noy

Design & Graphics: Mickey Yossefi

2 Pinsker st. P.O.Box 4523

Tel-Aviv 61045, ISRAEL

Telefax: (972-3) 6295547

E-mail address: ipf@netvision.net.il

price: 12 Nis,

Yearly subscription 70 Nis

HIGHLIGHTS

* Introduction to thematic philately

* New issues in Israel and world wide

הספריה הבולאיית של התאחדותבולאי ישראל

פתחה לקהל ביום ג' וה'

בשעות 16:00 - 19:30

השאלות ספורים

רק לחברי ההתאחדות

רחוב פינסקר 2, תל-אביב,

טל/פקס 03-6295547



את התאריך. מנהל יחידה צריך לבדוק מדי יום ביום בטופס הטבעת חותמי דואר את טיב החותמה. דף זה מתוקן בקלסר שנשמר לביקורות הנעשות מעת לעת בידי הבקרה המרכזית והארצית. בכל פעם שמועדנסים חותמי דואר לשימוש, מצורפים עימם כללי הנקיק. מפעם לפעם מועברים מכתבים למנהלי המרחבים ולמנהל שירותי מין ארציים בדבר חשיבותו החקפה על איזות החותמה.

כדי לצמצם את התופעה המתוארת במאכטבן, בדעתנו לפעול ביתר שאת בתחוםים הבאים:

1. ביצוע בקורת ייזומות במרכז המיען לבזק אכיפת ניקוי החותמים והחותמה נכונה.

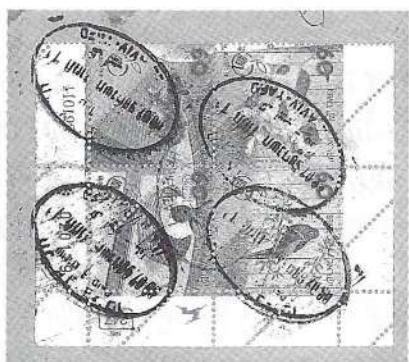
2. במסגרת שנת העבודה הקרובה, 1999, תוכנן עריכת ניקוי לכל חותם אשר מסייע לעובדים בניקוי. העריכה תכלול את כל האבדרים הנחוצים לניקוי החותם.

3. הדרכת האשנבאים, הממעינים וכל העוסקים בחותמה, באופן החותמה נכון. בפועל זו יהיה כדי לסייע לירידה משמעותית בהיקף התופעה. כמו כן, הנושא יוכנס כחלק מלימודי החובה בקורס אשנבאים.

ברכת שנה טובה,
הרצל בר- מג
סמנכ"ל לתפעול
רשויות הדואר - אגף התפעול

למה החותמות מלוכלכות?

רבות דובר בנושא החותמות הגרועות שהן הן נתקלים לעתים מוזננות, ורובות הוגטן לנו על ידי רשות הדואר. לאחרונה מצאתה בדואר-נע – הנגב, פקיד יידוטי שמוכן לעזור לי בנושא, וביצע את החותמות כמו שאנו חזו הבלתיים אוהבים, חותמת נקייה ויפה! אבל מסתבר שהה אינו מוצא חן בעיני – פקידים אחרים (יש לי דוגמאות מثال – אביב ומטריה) ואת התוצאות אני שולח



כאן (יש לי עוד רבות כאלה). אפשר להראות באמצעות חותמתיפה של ד"נ – נגב, ומעליה "חותמות לכלה" כיד המLEN. האם אפשר למצוא אחריהם לדבר? האם יכולים לאתר את הפקייד המלכלן ולהעיר לו? האם הם חוששים מגניבתה? האם בחותמתה החדשת התאריך ברור יותר?

אברהם ימני

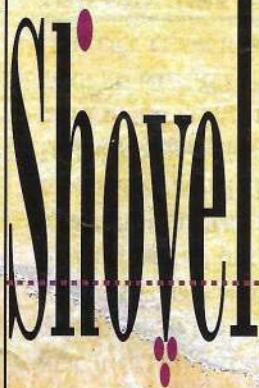
קיבוץ סעד, ד"נ נגב.

חותמי דואר - איזות הטבעה

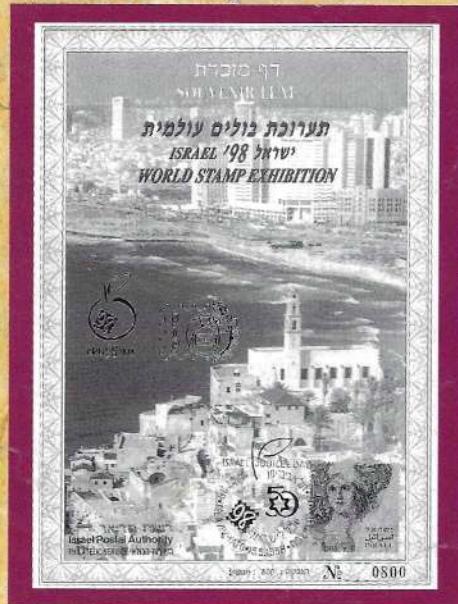
רשות הדואר עשו כמעט יכולתה כדי להחותם את כל דברי הדואר באופן נקי. במהלך ארבע השנים האחרונות הוחלפו כל חותמי הדואר הקיימים בחדשים על מנת לשפר את טיב החותמה. כמו כן, נקבע נוהל המסדר את אופן הסיטול בחותמות ובו מיפויים גם הכללים לניקויים. בסוף כל יום עבודה, מחייב העובד לנוקות את החותם ולהחליף

Israel Philatelic Federation Magazine

No. 32 • October 1998 • Price 12 NIS.



התאחדות בולאי ישראל הכינה **דף
זיכרון מיוחד** לטעורוכת הבולים
הארצית **אשקלון 50**, שהונפק
במהדורה של 500 עותקים. מחיר דף
הזיכרון - 30 ש"ח.
כמו כן נותרו למיכירה דפי זיכרונות שהוכנו
לכבוד טערוכת הבולים העולמית **ישראל
98**. מחיר דף המזוכרת 40 ש"ח.
 הפריטים **ניתנים לרכישה** בהתאחדות
בולאי ישראל, ת"ד 4523 ח"א 67045,
או בטלפון 03-6295547, להרמינה יש
להוסיף 5 ש"ח דמי משלוח.



New issues in Israel & world wide

Thematic Philately

